ISSN 2218-7960

Современная школа

Научно-методический журнал для работников образования

№ 3-4 (16-17), 2014

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 26 апреля 2010 г.

Свидетельство регистрации ПИ № ФС77-50698

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор
М.В. Волкова

Ответственный редактор
М.Н. Пучкарёва

Редактор-корректор
А.Н. Гаврилова

Адрес редакции, издателя:
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52 А

Телефон
8-927-668-16-09
8-927-668-16-10
E-mail:
nauka0808@mail.ru

Электронная версия журнала на сайте:
www.ppnii.ru

№3-4, 2014

В номере:

Вопросы дидактики

Внеклассная образовательная деятельность

Письмо в редакцию

Материалы международной научно-практической конференции «Инновации и традиции современной школы» (4.10.2014)

Материалы интернет-конференции «Чему учить? Как учить? Для чего учить?» (29.08.2014)

Современная школа

№3-4 (16-17), 2014

Научно-методический
журнал
для работников образования

ВОЛКОВА Марина Владиславовна
главный редактор, доктор педагогических наук

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.
Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Материалы представлены в авторской редакции.
За качество фотографий и рисунков несут ответственность авторы представленных материалов.
Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

Раздел «Материалы научно-практической конференции» подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.
При цитировании ссылка на журнал «Современная школа» обязательна.

Современная школа, 2014. – № 3-4. – 103 с.

Периодичность – 4 раза в год
Формат 60 × 84/4
Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 8,9
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 08.12.2014
Дата выхода в свет 25.12.2014
Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52 А,
тел. 89276681609, 89276681610
e-mail: naukao808@mail.ru
Цена свободная

Содержание

ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ

Ефимова С.Г. Особенности текстов учебника чувашского языка Г.В. Абрамовой для русскоязычной начальной школы..... 5

Жданова Н.Н. Дидактическое разнообразие средств обучения на уроках английского языка..... 6

Марухина Л.Н. Развитие критического мышления у школьников на уроке экономики в 5 классе..... 9

Сусенко Н.В. Современные технологии развития иноязычной компетенции на уроках английского языка..... 11

ВНЕКЛАССНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Алексеева Е.А. Применение проектных задач во внеурочной деятельности младших школьников..... 15

Ионов С.В. Единый день профилактики «Здоровье – твое богатство» в системе внеурочной работы..... 17

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Баскова М.А. Моя педагогическая философия..... 20

Материалы международной научно-практической конференции «ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ» (4.10.2014)

Арсланова Р.Г. Образовательное пространство и его влияние на культуру человека..... 23

Афанасьева Е.С. Исследовательский проект как элемент научного творчества учащихся..... 26

Афанасьева С.Ф., Козина А.А. Информатизация процесса обучения иностранному языку..... 30

Багавиева Г.М. Поликультурное воспитание и формирование гражданской идентичности в общеобразовательной школе..... 32

Бондаренко Т.А. Игра как средство развития познавательных интересов младших школьников..... 34

Будникова В.И. Условия результативной работы с младшими школьниками, имеющими предпосылки одаренности..... 37

Бушмина З.П. Нетрадиционные уроки как средство реализации системно-деятельностного подхода в учебном процессе..... 39

Вахидова М.К., Вахидов А.С. Роль книги в жизни детей..... 45

Вильданова А.Б. Методика работы с детьми, прошедшими кохлеарную имплантацию на основном этапе развития слухового и слухоречевого восприятия..... 46

Галкина Л.Г. Продуктивное чтение как современная образовательная технология..... 48

Грачева Т.В. Сетевой проект как средство формирования компетенций учащихся..... 51

Дашковская Н.В., Богданова Т.И. Формирование математических способностей учащихся посредством решения текстовых задач..... 53

Долматов И.А. Методика воспитания физических качеств на уроках физической культуры 56
Катьетова О.С. Диалог как средство развития речи учащихся 59
Ковель М.И. Федеральный государственный образовательный стандарт: как учить? 60
Косак Л.А. Формирование информационно-компьютерных компетенций школьников в образовательном процессе 64
Костырина Н.В., Бочкарева Л.Н. Методические условия формирования исследовательских умений у младших школьников 66
Лысова Е.В. Организация исследовательской работы в начальной школе: из опыта работы 67
Мех Т.А., Халикова М.К. Социализация детей с нарушением слуха 69
Полтарыхина О.В. Раскрытие детской одаренности через участие в работе школьного пресс-центра 71
Примм И.Р., Рыбина Л.Ф. Создание системы работы с одаренными детьми в условиях современной школы 73
Пфейфер Е.В. Составление контрольных измерителей с использованием спецификации и технологической матрицы 75
Салатаева Р.В. Роль произведения В. Бианки «Лесная газета» в формировании экологических знаний у учащихся начальной школы 77
Селиванова Н.В. Влияние медиаобразования на формирование творческой личности в условиях информационного общества 79
Царская Т.С. Организация работы учащихся на уроке иностранного языка в условиях системно-деятельностного подхода 83
Чеканова Н.В. Формирование универсальных учебных действий через смысловое чтение и работу с текстом 84
Чепурная Н.Г., Елисеенко М.В. Основные аспекты патриотического воспитания в общеобразовательных учреждениях 89
Шамсутдинова А.Г. Задачи урока иностранного языка 92
Шевцова О.П. Формирование универсальных учебных действий через систему самостоятельных работ по химии 94
Шмелева Е.И. Опыт использования современных педагогических технологий в преподавании психологии в Казанском медицинском колледже 97
Шульц О.В. Организация проектной деятельности учащихся в начальной школе 99

Материалы интернет-конференции
«ЧЕМУ УЧИТЬ? КАК УЧИТЬ? ДЛЯ ЧЕГО УЧИТЬ?» (29.08.2014)
Фасахова Л.Р. Роль уроков иностранного языка в формировании и развитии личности школьников 101

ВОПРОСЫ ДИДАКТИКИ

ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ УЧЕБНИКА ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА Г.В. АБРАМОВОЙ ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ефимова Светлана Георгиевна
учитель чувашского языка, МБОУ «НОШ № 1», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Чувашский язык – одна из жемчужин языков мира. Это язык духовного отца нации Ивана Яковлевича Яковлева, заложившего в своем «Завещании чувашскому народу» каноны гражданственности, морали и нравственности, космонавта Андрияна Григорьевича Николаева, поднявшего имя своего народа до космических высот, Константина Васильевича Иванова, автора бессмертной поэмы «Нарспи». На этом языке говорят мастера спорта международного класса, чемпионки Европы и мира Олимпиада Иванова, Майя Костина, Валентина Егорова; мировая звезда балета, балерина Большого театра Надежда Павлова.

Язык – это основа любой культуры. Поэтому сохранение и развитие чувашского языка как элемента российской и мировой культуры является одной из важнейших задач Чувашской Республики, осуществление которой возможно лишь в условиях существования государственности чувашского этноса.

Обучение чувашскому языку в русскоязычных школах должно быть организовано с учетом речевых навыков учащихся. Предъявляемые к детям требования не могут быть одинаковыми. Для ребят из чувашских семей они могут быть более высокими, чем для детей из семей других национальностей. Преподавать русскоязычным ученикам чувашский язык – значит не только обучать грамматике, чтению и письму. Это значит – передавать информацию, но не сухие сведения об изучаемом языке, а информацию эмоционально окрашенную, увлекательную, способную заинтересовать. Известно, что преподавание сложного материала на интересном и актуальном материале способствует лучшей концентрации внимания и многократно повышает продуктивность учебного процесса. Когда детям интересно учиться, а учителям интересно работать, результат не заставит себя ждать. Чем интереснее на уроках чувашского языка, тем лучше усваивается язык учениками. Поэтому цель учителей чувашского языка состоит в том, чтобы заинтересовать детей, увлечь их красотой и особенностями родного языка. В этом нам помогают учебники чувашского языка различных авторов. Остановимся на учебниках Галины Васильевны Абрамовой.

Развитие связной речи в учебниках Г.В. Абрамовой для 4 класса [1] происходит через тексты. По тематике тексты можно разделить на три блока: Родной край; Россия; Мир, вселенная. Вместе с четвероклассниками мы начинаем путешествие от своей родной школы до далекой Австралии. Главная героиня учебника Хĕвелпи – учительница лесной школы и ее ученики – зверята, которые сопровождают учащихся с первого класса. Введение материала через сказочных героев – это еще один из очень удачных приемов, используемых автором.

Вместе с ними четвероклассники знакомятся с расписанием, правилами поведения в школе и обществе на чувашском языке. Затем совершают путешествие по просторам нашей Родины и по странам различных континентов планеты Земля. На уроках чувашского языка дети учатся делать краткие сообщения о каникулах, об учебных занятиях, о своих увлечениях, о любимом времени года; приучаются кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст или план к тексту, ключевые слова; ведут беседу об увиденном, прочитанном, обмениваются мнениями.

Изучая блок, посвященный Чувашской Республике, учитель знакомит детей с темами: «Города Чувашии», «Чебоксары. Достопримечательности города», «Традиции чувашского

народа», «Выдающиеся люди Республики». Например, при изучении 19 урока дети говорят про месторасположение Чувашии, про ее государственные языки, путешествуют по городам республики. На 20 уроке они знакомятся с государственными символами Чувашии и города Чебоксары. Следующий 21 урок им рассказывает о праздниках и традициях нашего народа. Далее свои двери открывает чувашский национальный музей, который своими экспозициями перемещает детей в историю, настоящее и будущее чувашского народа. Затем страницы учебника знакомят нас с биографией и творчеством выдающихся земляков, их вкладом в расцвет культуры родного края. А на следующих уроках учащиеся узнают много интересного о великом просветителе нашего народа Иване Яковлевиче Яковлеве, о поэте Константине Иванове, о балерине Надежде Павловой, о космонавте Андрияне Николаеве.

В следующем блоке тем рассказывается о столице нашего государства – Москве и о северной столице – Санкт-Петербурге, о природных ресурсах нашей необъятной Родины, о мире животных и растений. Например, после знакомства с текстом «Санкт-Петербург» дети узнают не только про этот замечательный и неповторимый город, но и про нашего земляка – архитектора Петра Егорова, одного из авторов ограды петербургского Летнего сада.

Тексты в учебнике тематически разнообразные, яркие, эмоционально соответствующие возрасту, расширяющие кругозор школьников и пробуждающие фантазию. Поэтому третья часть тем позволяет ученикам окунуться в культуру разных стран мира. Листая страницы учебника, дети побывают во Франции, в Египте, Италии, Испании, Мексике, Канаде, Австралии, Японии. Также они узнают про самый холодный материк нашей планеты – Антарктиду. Изучая эти тексты, дети учатся пересказывать их на чувашском языке. Например, совершив путешествие во Францию, учащиеся узнают, что французы особенно любят, что выращивают, кроме этого знакомятся с их национальным флагом. Знакомясь с другой европейской страной Италией, детям интересно узнать, что из-за узких улиц самым распространенным средством передвижения для итальянцев является мотороллер, а в Венеции люди передвигаются на гондолах. Для мальчишек, «болеющих» автомобилями, очень познавательно путешествие на родину известной автомобильной марки – «Феррари».

В жизни каждого человека большое место занимает животный и растительный мир. Тексты учебника широко раскрывают флору и фауну и учат любить и беречь природу. Например, на уроках учащиеся узнают, какую пользу приносят черемуха, рябина, дуб и что изготавливают из осины, липы, сосны.

Учебник содержит задания, требующие умения сравнивать, обобщать, выделять главное, что необходимо для развития познавательных универсальных учебных действий современных школьников. Каждый текст и каждое задание учебника помогают развивать связную речь, расширять диапазон знаний и познавательный интерес учащихся. После изучения темы ребята самостоятельно и с большим желанием готовят выступления, презентации, проекты. Им нравится добывать новые сведения о ранее известных событиях и фактах, составлять кроссворды, делать рисунки, сочинять стихотворения и загадки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Абрамова Г.В.* Чăваш чĕлхи: Учебник чувашского языка для 4 класса русской школы. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – 223 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Жданова Надежда Николаевна
учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 2», г. Лебедянь, Липецкая область

Научить ученика любому иностранному языку – это значит научить его общаться, выражать себя и свои мысли. На это отводится все время на уроке и на внеклассных занятиях. Чтобы индивидуально работать с каждым учеником, учитывая его психологические особенности, традиционных 45 минут урока не достаточно. Поэтому с целью повышения результативности в своей работе мы используем следующие подходы к построению уроков:

– подбираем учебный материал с таким условием, чтобы он обеспечивал выявление содержания личного опыта учащихся, включая опыт их предшествующего обучения. Стараемся излагать учебный материал таким образом, чтобы он не только расширял объем знаний, их структурирование, интегрирование, обобщение, но и преобразовывал личный опыт каждого ученика. В ходе выполнения заданий постоянно согласуем личный опыт учащихся с научным содержанием задаваемых знаний по английскому языку;

– в ходе каждого урока стараемся активно стимулировать учащихся к самостоятельной деятельности, обеспечивая им возможность самообразования, саморазвития и самовыражения в ходе овладения теми или иными знаниями [1]. Учебный материал урока стараемся организовывать таким образом, чтобы каждый ученик имел возможность выбора при выполнении заданий. Стимулируем учащихся к самостоятельному выбору и использованию наиболее приемлемых и значимых для них способов проработки учебного материала;

– обеспечиваем на уроках разносторонний контроль и оценку не только результатов усвоения учащимися знаний, умений, навыков, но и сам процесс учения, т. е. тех действий, которые осуществляет ученик, усваивая учебный материал. Для обеспечения более точной оценки учения, как субъективной деятельности учащихся используем различные формы коррекции, индивидуальной работы на уроке.

На уроках английского языка, используя личностно-ориентированный подход, развиваем у учащихся не только память, но и самостоятельность мышления, используя проблематизацию, внутреннюю противоречивость или неоднозначность текстов в учебнике, перерабатываем их на основе личного опыта детей. При разработке системы учебных заданий на уроке учитываем не только сложность содержания этих заданий, но и различные приемы их выполнения, которые задаются непосредственно (в виде правил, алгоритмов действий) или путем организации самостоятельного поиска (например, при изучении тем «*At school*», «*English street*», «*The place which makes me happy*» и др.; в начальных классах используем прием соотнесения слова с картинкой, изображающей этот предмет, что позволяет учащимся самостоятельно находить это соответствие и запоминать новые слова).

В связи с этим на уроках используем дидактические материалы двух видов: 1) задания с указанием готовых приемов, которыми ученик должен воспользоваться; 2)задания, в которых ученику предлагается выполнить задачу, а затем описать способы ее выполнения.

Оценка продуктивности работы ученика, соответственно, будет различной. Исходя из сказанного, при предъявлении учащимся учебного материала, подлежащего усвоению, стараемся ставить конкретную цель, определяющую организацию учебной работы. Так, например, давая задания на дом, четко указываем, что требуется: выучить наизусть, прочитать и перевести текст, заполнить таблицу по алгоритму, ответить на вопросы, составить диалог из фраз, отработанных на уроке, сочинить песенку, использовать цвета по образцу и т. д. Работая дома над заданием, ребята должны иметь четкую целевую установку по организации деятельности усвоения. Разнообразие таких целевых установок помогает выявить, какими способами учебной работы по преимуществу пользуется тот или иной ученик.

При работе с новым материалом учитель обращает внимание на семантические коды каждого учащегося. Семантические коды – это те мыслительные операции, которыми пользуются ученики, работая с учебным материалом. Например, когда на уроке английского языка диктуются слова для запоминания, ученики воспринимают информацию по-разному. Так, один ученик хорошо запоминает на слух, другой – стремится записать слово по-английски или по-русски, третий – создает зрительный образ предмета (явления), четвертый – пытается объединять слова по каким-либо грамматическим признакам, пятый – старается запомнить на слух звуковую оболочку слова и т. д. Эти «коды» мы выделяем и учитываем при работе с программным материалом. Поэтому, представляя учащимся, выбор вида и форм учебного материала, предлагаем детям задания (где это возможно) в словесном, графическом или предметно-иллюстративном решении. Ученики вправе выбрать какое-либо одно задание и могут рассчитывать на успех, что, естественно, усиливает их учебную мотивацию.

Подводя итог вышесказанному, следует указать особенности создания на уроках своеобразной образовательной среды, которая включает:

– использование учебного материала разного содержания, вида и формы;

– использование практически на всех уроках английского языка технических средств (компьютера, мультимедийного проектора, интерактивной доски, магнитофона);

– предоставление ученику свободы выбора способов выполнения учебных заданий для снятия эмоционального напряжения в связи с боязнью ошибиться в своих действиях;

– использование нетрадиционных форм групповых и индивидуальных занятий в целях активизации творчества детей;

– создание условий для творчества в самостоятельной и коллективной деятельности;

– постоянное внимание учителя к анализу и оценке индивидуальных способов учебной работы, побуждающих ученика к созданию им не только результата, но и процесса своей работы. Важно, чтобы ученики могли рассказать, как организовывали свою работу, какими способами пользовались, чем им больше понравилось заниматься и т. д.;

– особую подготовку учителя к систематическому осуществлению такой работы на уроке, в ходе организации внеклассных занятий;

– разработку и использование индивидуальных программ обучения, моделирующих исследовательское (поисковое) мышление;

– организацию занятий в малых группах на основе диалога, имитационно-ролевых игр, тренингов учебного общения.

Таким образом, уроки английского языка превращаются в такие занятия, где каждый ученик не только усваивает те или иные знания, но и познает самого себя, учится управлять собой, оценивать свои реальные возможности, прогнозировать пути их развития, т. е. не только проявлять, но и строить себя как личность. Мы наблюдаем за теми или иными личностными проявлениями, с их учетом организуя образовательный процесс, который по своей сути должен быть не столько информационным, сколько развивающим.

В этих условиях меняется и все построение урока. Ученики не просто слушают учителя, а потом повторяют за ним, а постоянно сотрудничают с ним в диалоге, высказывая свои мысли, проектируя и исполняя ролевые игры, сами организовывают различные игры, соревнования на уроках, построения монологов и полилогов на основе алгоритмов [2]. Например: *I would like... (a banana, a cake, an apple) etc.*

I like... tomatoes (potatoes, oranges, pears) etc.

Я постоянно обращаюсь к классу с вопросами типа:

***T:** How are you?*

***P:** Fine, thanks.*

***T:** How old are you?*

***P:** I am 10.*

***T:** Where are you from?*

***P:** I am from Russia.*

***T:** What's your hobby?*

***P:** Painting (computer games, photography, reading) etc.*

***T:** What's your favourite sport?*

***P:** My favourite sports are judo and basketball.*

***T:** Would you like a cup of tea?*

***P:** Yes, please or no, thank you, etc.*

В ходе такой беседы нет правильных или неправильных ответов, просто есть разные позиции, взгляды, точки зрения. Стараемся не принуждать, а убеждать учеников принять то содержание, которое предлагается с позиции научного знания. Ученики не просто усваивают готовые образцы, а осознают, как они получены, потому что таков принцип моего обучения. Часто для объяснения нового материала привлекаем учащихся, которые прекрасно справляются с поставленными задачами. При таком изложении материалов рождается знание, которым владеет не только учитель, но и ученик, происходит своеобразный отбор его содержания. Ученик при этом есть «творец» этого знания; участник его порож-

дения. Именно такие уроки считаем личностно-ориентированными, в ходе которых стараемся быть внимательными к детям, вместе с ними осуществляя равноправную работу по поиску и отбору необходимого учебного материала, который подлежит усвоению. При этих условиях усваиваемый материал не обезличивается, а становится личностно-значимым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Коряковцева Н.Ф.* Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: АРКТИ, 2002. – 176 с.

2. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: Учеб. пособие/ П.К. Бабинская и др. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 288 с.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ЭКОНОМИКИ В 5 КЛАССЕ

Марухина Людмила Николаевна

учитель экономики и географии, МБОУ «СОШ № 32», г. Самара

Усвоение знаний на уроке экономики учениками 5-го класса происходит непосредственно в ходе применения знаний на практике при поэтапном подходе к структуре урока и роли учителя и ученика. Урок содержит три стадии: вызов, осмысление содержания, рефлексия. Ожидаемые предметные результаты: формирование представлений о ресурсах, благах, потребностях людей и их взаимодействии. Ожидаемые метапредметные результаты: умение организовать свою деятельность, формирование познавательных интересов, умение определять цели и задачи урока.

Термин «критическое мышление» известен давно из работ таких известных психологов, как Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, Д.Ж. Бруннер. В профессиональном языке педагогов-практиков в России его стали употреблять сравнительно недавно. При всем разнообразии определений понятия «критическое мышление» можно увидеть в них смысл, который отражает оценочные и рефлексивные свойства мышления. Например: критическое мышление – отправная точка для развития творческого мышления, они развиваются в синтезе, взаимообусловленно; критическое мышление (КМ) – оценочное, рефлексивное мышление, развивающееся путем наложения новой информации на личный жизненный опыт [1]. Критическое мышление – это точка опоры, естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Получая новую информацию, ученики должны научиться рассматривать ее с различных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности и точности.

Предлагаем конспект урока, одной из основных задач которого является развитие критического мышления у школьников.

Тема урока: «Взаимодействие ресурсов, благ и потребностей людей»:

Цель урока: создать условия для усвоения знаний о ресурсах, потребностях людей, производстве благ и их взаимодействии.

Средства обучения: текст параграфа учебного пособия по экономике, цветные иллюстрации видов ресурсов и потребностей людей по теме урока, раздаточный материал для каждой группы учащихся (незаполненные смысловые единицы кластера формата А4 разного цвета, лист ватмана, фломастеры, цветные карандаши, клей-карандаш, листы А4).

Основные представления и понятия: ресурсы, блага, потребности, возобновляемые, не возобновляемые, частично возобновляемые ресурсы.

Номенклатура: виды, примеры ресурсов, свойства ресурсов и потребностей людей.

Межпредметные связи: география, биология, краеведение, окружающий мир.

Ожидаемые предметные результаты: формирование представлений и теоретических знаний о ресурсах, благах и потребностей людей; формирование представлений о взаимодействии ресурсов, благ и потребностей людей.

Ожидаемые метапредметные результаты: умение организовать свою деятельность; формирование познавательных интересов на уроке экономики; умение определять цель урока и формулировать тему урока.

Органайзер урока «Взаимодействие ресурсов, благ и потребностей людей»

Технологический этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Приемы и методы
I стадия Вызов: актуализация имеющихся знаний. Класс поделен на группы по 4-5 человек.	Беседа, направленную на вызов у учащихся знаний по изучаемой теме урока. 1. В основе жизнедеятельности человека лежат потребности. Назовите свои потребности, (по иллюстрациям), и нанесите их на смысловой блок кластера. 2. Следующее важное понятие экономики «ресурсы» связано с понятием «потребности». Какие вы знаете ресурсы? Перечислите их и нанесите на смысловой блок кластера «ресурсы». Используйте иллюстрации. 3. Наличие ресурсов определяет количество созданных человеком благ, все то, что человек использует для удовлетворения своих потребностей. Выпишите все то, что вы считаете для себя благом. Заполните смысловой блок кластера «блага». Сформулируйте тему и цель урока. Запишите и обсудите в группе.	Каждый ученик вспоминает, что ему известно из вопроса учителя и осмысливает информацию. Заполняет кластер. Каждый ученик формулирует тему, цель урока и записывает. Обсуждает в группе.	Систематизация материала, создание смысловых блоков кластера 1. Графический (кластер «потребности») 2. Графический (кластер «ресурсы») 3. Графический (кластер «блага») Обмен идеями
Информация, полученная на стадии вызова, записывается. Работа ведется индивидуально. Формулировка темы и цели урока обсуждается группой и записывается.			
II стадия. Осмысление содержания: получение новой информации; корректирование цели и темы урока учащимися.	1. Организует самостоятельную работу с учебником. Задание: Прочитать текст параграфа, отмечая карандашом разными значками информацию, которая вам известна, неизвестна, мало известна. Дополните смысловые блоки кластера по 1, 2, 3 вопросам. 2. Предлагает скорректировать цель и тему урока. Обсудить в группе.	Читают текст, подчеркивая новую информацию, ключевую идею темы и смысловые единицы; обмениваются идеями с участниками группы.	1. Активное чтение (прием «Инсерт») [3]. Графическая (коррекция кластера). 2. Обмен идеями.
На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (материал параграфа). Индивидуальный поиск, обмен идеями, групповая работа.			
III стадия. Рефлексия. Размышление, рождение нового знания, корректировка цели и темы урока. Оценивание работы в группах и подведение итогов. Домашнее задание.	Возвращает учащихся к первоначальным записям и дает творческое задание: пользуясь схемой на стр. 11 учебника, составить тематический кластер: в центре тема урока, вокруг крупные смысловые единицы, соединяемые прямой линией с темой урока. Предлагает выбрать от каждой группы ученика, для защиты проекта. Подводит итоги урока: У каждой смысловой единицы кластера свои черты, свои особенности. Подумайте и ответьте дома на вопросы: 1. Каких ресурсов на Земле больше? 2. Как связаны между собой ресурсы и потребности человека? 3. Каким общим свойством обладают ресурсы?	Учащиеся сравнивают «старую» и «новую» информацию, используя знания, полученные на стадии осмысления; устанавливают причинно-следственные связи между блоками.	1. Графический (заполнение кластера) [3]. Защита кластера. Обсуждение. Исследования по вопросам темы. Повторение.
На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка изученной информации и защита. Подводятся итоги урока. Работа ведется в группе.			

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Критическое мышление на уроках английского языка/ Открытый класс. – URL: http://www. openclass. ru/pages/133923 (дата обращения 01.02.2014).
2. *Новожилова Н.В.* Экономика: Моя семья. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учреждений; под ред. И.А. Сасовой. 3-изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011 – 128 с.
3. Технология развития критического мышления на уроках истории и обществознания. – URL: http://festival. 1 september. ru/ articles/602943 (дата обращения 01.02.2014).

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Сусенко Наталья Васильевна
учитель английского языка, МАОУ «Классическая Гимназия», г. Екатеринбург

О едином государственном экзамене много пишут, спорят и говорят. В то же время все участники дискуссии придерживаются общей точки зрения в вопросе о том, что необходимо заменить «натаскивание учащихся» на экзамен четкой системой подготовки к экзамену, развивать определенную систему тренировочных упражнений. Это долгая работа на протяжении всех лет изучения английского языка. В начальной школе, мы знакомим учащихся с различными компонентами необходимыми для решения тех или иных коммуникативных задач. В старших классах применение современных технологий помогает учащимся выработать определенные навыки работы с тестом. Эти технологии представлены в используемом нами учебнике по английскому языку [2] и в УМК издательства Macmillan [6], рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в учебном процессе в образовательных учреждениях в качестве дополнительного материала.

Предлагаем разработку урока в 9 классе в формате ЕГЭ, что, на наш взгляд, способствует формированию иноязычной коммуникативной компетенции во всех видах речевой деятельности (аудировании, чтении, грамматике и лексике, письме и говорении).

Тема урока «Хроника Великой Отечественной войны»

Цель урока: формирование коммуникативной компетенции учащихся по данной теме.

Задачи урока:

Учебные – развитие навыков чтения, аудирования, монологической речи и формирование умений писать эссе с элементами рассуждений.

Развивающие – развитие логического мышления, внимания, познавательных интересов посредством межпредметных связей, знакомство с важными историческими событиями.

Воспитательные – формирования уважительного отношения к истории, поддержание у учащихся интереса к изучению английского языка.

Оснащение урока:

- учебник [2];
- учебно-методический комплекс [6];
- магнитофон;
- компьютер;
- карточки с заданиями для говорения;
- раздаточный материал с текстами для чтения;
- грамматико-лексические карточки;

Исходный материал для урока. Содержание заданий урока составлено на основе общеизвестных исторических фактов о Великой Отечественной войне, работ А.Г. Алексина, С.П. Алексеева и др. [1], Большой иллюстрированной энциклопедии [3] и набора открыток «Пионеры-герои» [7]. Форма тестовых заданий принята в соответствии с рекомендациями М.В. Вербицкой, М. Манн, С. Тейлор-Ноулз [4; 5].

Ход урока

***1.* Приветствие. Организационный момент.** *Good morning, dear boys and girls. Glad to see you. Are you ready to begin our lesson? Sit down, please.*

***2.* Вступление. Тема урока.** *Look at the blackboard, please (на экране фотография мемориала Вечный огонь). Do you know to whom is this memorial dedicated? (Учащиеся отвечают) Yes, you are right. The topic of our lesson is the Great Patriotic war.*

3. Тест на проверку знаний учащихся о Великой Отечественной войне.

I have got a quick quiz for you. «How much do you know about the Great Patriotic War?»

На экране 5 вопросов, касающихся Великой Отечественной войны. Учащиеся находят правильный ответ, составляют предложение, зачитывают вслух.

QUICK QUIZ

a. When did the Great Patriotic War begin?

1) on 1 September 1939; 2) on 22 June 1941; 3) on 9 May 1945.

b. The historic battle for Moscow took place in

1) 1943; 2) 1941; 3) 1942.

c. On November 7, 1941 when the enemy was near Moscow there

1) … was a parade; 2)… was no parade.

d. Our country lost … in that war.

1) no people; 2) more than 20 000 people; 3) more than 27mln people.

e. The Victory Parade took place in Red Square …

1) on 22 June 1945; 2) on 9 May1945; 3) on 7 November 1945.

4. Задание на словообразование. Прочитайте приведенные предложения. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце каждой строки, чтобы они лексически и грамматически соответствовали содержанию предложений.

Now we'll do some exercises.

1) The Fascist Germany attacked Russia without …… of war. (DECLARE)

2) The …… of Leningrad was every night. (TO BOMB)

3) After setting the red Banner of Victory Berlin …… (CAPITULATION)

4) Many soldiers fought …… and gave their lives for their Motherland. (HERO)

5) The Soldiers stood side by side …… their city. (DEFEND)

6) The …… was awarded the medal for his feats. (HEROIC)

You are right.

1) declaration – noun; 2) bombing – noun; 3) capitulated – verb;

4) heroically – adverb; 5) defending – adjective; 6) hero – noun.

Учащиеся читают предложения, объясняя словообразование (формат ЕГЭ).

5. Чтение текста. Учащиеся игнорируют пропуски в тексте.

Now we are going to read the text. Read it quickly to get a general information of what it is about. Ignore the gaps, please.

The History of the Great Patriotic War

A. It was early morning in June, 1941. 4 o'clock a.m. People were sleeping in their houses. When 190 divisions of fascist Germany, about 4300 tanks, 4.7million officers and soldiers attacked the Soviet Union without declaration of war. During the very first hours of aggression over 10 thousand of bombers started bombing Soviet cities and towns. In the first months of the war …….. than the Red Army.

B. It was the main battle. The Fascists brought into action more than 100 000 men. Hundreds of Nazi planes were sent to bomb Moscow every night and more than 1700 tanks took part in these battles. Many Russian people (old and young) helped their Motherland. They worked on building fortifications around the capital. Over 40 partisan detachments were organized in Moscow Region. Many young people marched into partisans and …….. They heroically defended every inch of Moscow land. Our soldiers were sure that the fascist army could not take Moscow.

C. From the first weeks of the war the Germen surrounded Leningrad. They bombed schools, houses, hospitals, factories and shops. The siege of Leningrad lasted 900 days. It was a very difficult time for citizens. It was very cold. There was no water and bread. Many people died from hunger. But they didn't ……..

D. It was the greatest battle. People defended every street, every building. Fighting for Stalingrad, they were fighting not only for this city. They were fighting for their Motherland. Soldiers stood side by side defending Stalingrad. On 2 February 1943 the Stalingrad Battle …….. 91 000 soldiers and officers headed by Marshal Paulus were captured.

E. In April 1945 the Soviet Army began the Berlin Operation. They surrounded Berlin and …….. At last two Soviet soldiers set up the red Banner of Victory on the top of the Reichstag building. Berlin capitulated.

6. Чтение текста с извлечением детальной информации. Заполнение пропусков в текстах пропущенными предложениями, одно предложение лишнее (формат ЕГЭ).

Sentences «a – f» below the text fit into gaps «A – E» in the article/ Decide which sentence is the best to fit. There is one sentence which you don't need.

a – ended in a brilliant victory for the Soviet troops;

b – the fascist Germany had more tanks and planes;

c – and took one city block after another;

d – ended in a great loss for the Soviet troops;

d – gave their lives for the country;

e – let the Fascists troops to enter Leningrad.

7. Развитие умений монологической речи с опорой на картинки. Учащиеся составляют небольшие монологические высказывания. *Comment on the photos using the texts and what you remember from them.* Учащиеся составляют небольшие монологические высказывания по тексту.

8. Развитие навыков аудирования с целью извлечения детальной информации.

На доске несколько новых слов, с чтением и произношением которых знакомятся учащиеся. *The Great Patriotic War was finished on the 9th of May, 1945. All people were happy but we'll never forget those who gave their lives for freedom and independence of our country. They were young and they wanted to live but … Let's listen to the story about the heroes of the Great Patriotic War. There are some words which are difficult to understand. Look at the blackboard.*

– *the feat* – подвиг;

– *a grenade* – граната;

– *ambush* – засада;

– *was sentenced to execution* – приговорен к казни;

– *a deserter* – дезертир;

– *a captivity* – плен;

– *to go out on reconnaissance* – послан в разведку.

Вы услышите 5 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего 1–5 и утверждениями A–F. Используйте каждое утверждение только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение (формат ЕГЭ).

Now we are ready to start.

Speaker 1. *I want to tell you about the feat of the Kuban young partisans Jenya and Pavlik. They were brothers and lived in Novo-Aleksandrovskaya. When the war began they went to the partisans and together with them they took part in fighting against fascists. They often went to the railway station to watch the trains with soldiers and tanks. Once the boys were waiting for the tanks in the bushes. When the tank appeared Jenya threw a grenade. The tank began to burn. But in a moment the machine gun turned in Jenya's direction That was the last moment of his life.*

Speaker 2. *It happened in August 1942. Golikov and his friends were lying in ambush expecting German troops to come. They spent the whole night when Golikov noticed a car in the distance. When the car was closer to the bridge Lenya threw a grenade at it. He killed a German officer, took the bag with important documents. This information was sent to Moscow. Lenya Golikov became the Hero of the Soviet Union.*

Speaker 3. *When the Great Patriotic War began Zina Portnova and her parents lived in Obol. She was very observant and brought the partisans a lot of useful information. One day she was stopped by a deserter and was taken to Obol Gestapo. The fascists wanted to find out everything about the partisans but they couldn't make her talk. Zina was shot near a small pine – tree on the bank of the river on a cold January morning in 1942.*

Speaker 4 *Zoya was born in 1923 in Tambov Region. She was 17 when the war began. She joined the partisan group. Her task was to set fire to a stable used by the German commanders. But before she could light a match she was grabbed from behind by a German soldier. Many hours passed but the German officers could get no information. The young girl was sentenced to execution.*

Speaker 5. *Smirnov Yura was born in 1925 in a family of a worker. In 1943 he was taken to the army and immediately he was sent to the front. He served in a tank battalion as a sergeant. He was*

brave and courageous. There was a battle near the village of Shalashino. Yuri with his soldiers went out on reconnaissance but was wounded and taken in a captivity. He didn't tell army secrets and after long tortures he was killed.

1. *The brothers took part in partisan movement.*
   a) *True;* b) *False;* c) *Not stated.*
2. *There were many officers with important information.*
   a) *True;* b) *False;* c) *Not stated.*
3. *Zina didn't tell any secrets about partisans.*
   a) *True;* b) *False;* c) *Not stated.*
4. *Zoya joined a fire brigade during the first bombardment of Moscow.*
   a) *True;* b) *False;* c) *Not stated.*
5. *Smirnov Yuri is the Hero of the great Patriotic War.*
   a) *True;* b) *False;* c) *Not stated.*

9. Проверка понимания прослушанного текста.

Now let us check the understanding of the text.

10. **Заключительный этап урока.** Подведение итогов урока. Выставление и комментирование оценок.

Well, boys and girls. I think you worked hard today. You definitely deserve only good excellent marks today.

11. Объяснение домашнего задания. Написать эссе на тему «Подвиг моего дедушки, бабушки, дяди, родственника, соседа во время Великой Отечественной войны».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Алексин А.Г., Алексеев С.П., Болотянский В.Г., Жаркова Л.М., Михалков С.В., Образцов С.В., Петряков-Соколов И.В., Разгон Л.Э., Терехов М.М., Хелемендик В.С., Чирва А.Н., Янин В.Л.* Что такое, кто такой? – М.: Педагогика-Пресс, 1992. – 384 с.
2. *Афанасьева О.В, Михеева И.В.* Учебник английского языка для 9 класса школ с углубленным изучением английского языка, лицеев и гимназий. – М.: Просвещение, 2012. – 239 с.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия, т. 15. – М.: АСТ: Астрель, 2001. – 501 с.
4. *Вербицкая М., Манн М., Тейлор-Ноулз С.* Сборник тестов для подготовки к государственному экзамену по английскому языку в России». – Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2009. – 243 с.
5. *Вербицкая М., Манн М., Тейлор-Ноулз С.* Сборник тестов для подготовки к государственному экзамену по английскому языку в России. Книга для учителя. – Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2009. – 243 с.
6. *Spencer D.* Учебно-методический комплекс. Gateway B1+, Student's Book. Oxford, Macmillan Publishers Limited, 2009. – 159 с.
7. Набор открыток «Пионеры-герои». – М.: Панорама, 1970.

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СТАТЬИ

1. Работа над статьей начинается сразу после написания первого варианта. Надо безжалостно вычеркивать все лишнее, подбирать правильные выражения мыслей, убирать все непонятное и имеющее двойной смысл. Работа заканчивается не тогда, когда в статью уже нечего добавить, а когда из нее уже нельзя ничего выбросить.

2. Автор должен стремиться быть однозначно понятым. Статья должна быть понятной сама по себе, вы же, как автор, не сможете повторить все комментарии каждому читателю. При доработке статьи выделяйте внесенные исправления. Редактор обязательно сверит новый вариант статьи со старым, чтобы увидеть все исправления. Выделив исправления самостоятельно (просто выделив исправленные блоки текста другим цветом или шрифтом), Вы упростите работу редактора, что сократит срок подготовки сборника.

ВНЕКЛАССНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Алексеева Елена Анатольевна
учитель начальных классов, заместитель директора по УВР, МБОУ «НОШ № 1», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Основными целями образования на современном этапе является общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию как «умение учиться». Поэтому все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения. В последние годы эту проблему в начальной школе пытаются решить посредством организации проектной деятельности. Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

Для полноценной организации проектной деятельности на начальной ступени образования необходимо учитывать возрастные возможности младших школьников. В начальной школе прообразом проектной деятельности являются проектные задачи, вокруг которых и может развернуться вся работа, связанная с новым подходом к обучению. Термин «задача» по толковому словарю С.И. Ожегова имеет несколько значений, одно из них – сложный вопрос, проблема, требующая исследования и разрешения. Основная цель проектных задач – вовлечение детей в размышление о том, что неизвестно. Главное условие – возможность переноса известных детям способов действий в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный продукт (текст, схема таблица и др.).

Проектная задача принципиально носит групповой характер. Решение проектных задач дает возможность младшим школьникам освоить основы проектной деятельности в учебном сотрудничестве. В отличие от проекта, для решения проектной задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения данных. Несмотря на готовый материал, проектные задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они могут придумывать, фантазировать.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие универсальные учебные действия (УУД):

Регулятивные УУД:

– рефлексия (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);

– целеполагание (ставить и удерживать цели);

– планирование (составлять план своей деятельности).

Познавательные УУД:

– моделирование (представлять способ действия в виде схемы модели, выделяя все существенное и главное).

Коммуникативные УУД:

– проявление инициативы при поиске способа (способов) решения задачи;

– вступление в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Обычно проектные задачи мы применяем на уроках. А в 2012 г. пришла идея составить такую задачу, которая интегрировала бы несколько школьных предметов и проводилась во внеурочное время. Творческая группа учителей, членов лаборатории «Учись, пробуй, твори!» и мастерской «Личностно-ориентированное обучение», приняла решение расширить образовательное пространство школы путем сотрудничества с Чувашским национальным музеем. Работники музея откликнулись на наше предложение и приняли самое активное участие в создании и проведении проектной задачи «На раскопках древнего города».

Важное отличие нашей проектной задачи – учащиеся работали в разновозрастных группах по 6 человек, которыми руководили ученики 3 класса. Задача руководителя группы заключалась в организации работы так, чтобы каждому представилась возможность поучаствовать в работе группы.

В результате выполнения задачи должна была достигнута следующая цель: помочь ученому подготовить материалы, найденные при раскопках древнего города, для выступления на фестивале «Ночь Музеев». Проектная задача была рассчитана на пять дней работы, которая проводилась как на базе школы, так и музея. Каждый день имел свою тему, связанную с работой музея.

В первый день школьники пошли на экскурсию в зал «История культуры Чувашии с IX по начало XX века» и там встретились с ученым-археологом, который попросил их о помощи в подготовке материалов на фестиваль «Ночь Музеев». Ребята начали свою работу с карты, на которой определяли возможное место расположения древнего города.

Во второй день сотрудник музея пришел в школу на встречу с учениками и принес с собой копию летописи, по которой ребята определили год рождения древнего города. Затем, опираясь на образец, участники групп сами написали страницу летописи сегодняшних дней, которая рассказала бы потомкам о месте нахождения летнего лагеря юных краеведов.

Одним из заданий третьего дня было: зашифровать свое предложение, используя 3-4 символа чувашской вышивки. Ребята вновь работали в музее. Цель этого дня: формирование навыков знаково-символического моделирования.

В четвертый день ребята в школе знакомились с ремеслом гончара. Используя данный в тексте книги ремесленника алгоритм лепки, участники групп вылепили свои изделия.

В заключительный день группам было предложено подготовить экспозицию, по результатам работы предыдущих дней, и провести экскурсию для зрителей, которыми стали родители, одноклассники и учащиеся других школ. Гостям так понравилась экскурсия и работы ребят, что некоторые изъявили желание поучаствовать в этой работе.

Всем участникам групп было очень интересно работать с проектной задачей, они были горды тем, что их работы были выставлены в Национальном музее в зале археологии, где в «Ночь Музеев» их мог увидеть каждый посетитель.

Для нас, авторов проектной задачи «На раскопках древнего города», трудность заключалась в том, что самим приходилось искать необходимый материал в различных источниках: в интернете, в словарях, в справочниках. В этом учебном году мы, члены лаборатории и мастерской, планируем разработать проектную задачу «Как рубашка в поле выросла», работа над которой будет проходить обрядовом зале Чувашского национального музея. Мы планируем пригласить к работе над этой задачей помимо сотрудников Национального музея еще и сотрудников Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеки..

Новая проектная задача будет интегрировать следующие школьные предметы: окружающий мир, чувашский язык, технология, изобразительное искусство, культура родного края и проводиться во внеурочное время.

Таким образом, проектные задачи в начальной школе можно рассматривать как шаг к проектной деятельности в основной школе, которые позволяют поддержать детскую индивидуальность, дают возможность нахождению нескольких путей решения, помогают сложиться учебному сообществу, у детей появляется возможность овладеть культурными способами действий, возможность их использования в различных ситуациях.

ЕДИНЫЙ ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ «ЗДОРОВЬЕ – ТВОЕ БОГАТСТВО» В СИСТЕМЕ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ

Понов Сергей Викторович
учитель физической культуры, МОУ «Райсеменовская средняя общеобразовательная школа», д. Райсеменовское, Серпуховский район, Московская область

Результаты исследований последних лет свидетельствуют о прогрессирующем ухудшении здоровья детей. Нагрузка в школах чрезвычайно возросла. Стремительно увеличивается распространенность хронических заболеваний. Многочисленные исследования показывают, «что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза» [2, с. 3]. «К окончанию школы лишь 10% могут считаться здоровыми, до 60% имеют хронические болезни и до 80% – ограничения в выборе профессии» [1, с. 6]. «По данным отечественных исследователей (В.Н. Касаткина; С.Н. Попов; Е.И. Рогов) к концу школьного периода обучения количество здоровых детей составляет не более 10-12%» [3, с. 63]. Можно ли изменить ситуацию, и что для этого необходимо сделать? Сегодня особенно важно не только обеспечить хорошее качество образования, но и сохранить здоровье ребенка.

С целью пропаганды здорового образа жизни, активных занятий физической культурой в нашей школе ежегодно проводится Единый День профилактики «Здоровье твое богатство». Самым важным событием которого является спортивно-игровая программа.

Мы согласны с мнением Н.А. Токаревских о том, что «если дети будут видеть в занятиях спортом не ежедневную рутину, а нечто увлекательное и интересное с игровыми элементами, что позволяет им быть здоровыми и красивыми, то, безусловно, после окончания школы, они найдут время для походов в фитнес-клуб и сделают свой выбор в пользу здоровой и активной жизни» [4]. Исходя из этого, основной задачей проведения Дня здоровья мы считаем формирование у обучающихся интереса к двигательной активности, создание игровых ситуаций, позволяющих им проявить интерес к усвоению основных принципов здорового образа жизни.

Приведем несколько примеров спортивно-игровых программ Дня здоровья.

Спортивно-игровая программа осеннего Дня здоровья

«**Скакалка».** За 2 попытки напрыгать большее количество раз всей командой. Затем выбираются лучшие: 1 группа – 10 человек; 2 группа – 6 человек; 3 группа – 5 человек.

«**Паутинка».** Пролезть через сеть запутанных веревок, не задев их. Штрафные баллы начисляются за каждое касание веревки (1 балл), учитывается удельное время прохождения препятствия.

«**Водоносы**». Пронести воду в сосуде 60 м: 1 группа 2х0,5 литра; 2 группа 1,5 литра; 3 группа: 5 л – юноши, 2х1,5 литра – девушки. В конце дистанции попасть мячом в корзину, вернуться обратно. За каждое непопадание – штраф 3 с. Учитывается удельное время прохождения препятствия.

«**Крышкин-сюрприз».** Найти в траве 10 крышек от пластиковых бутылок. Учитывается удельное время прохождения препятствия.

«**Мешочники».** На стол с определенного расстояния попасть мешочком с песком, чтобы в итоге он не упал на землю. Учитывается удельный вес попаданий.

«**Кенгуру».** С места по очереди каждый член команды прыгает вперед: каждый следующий прыгун становится, готовясь к прыжку, ступнями своих ног прижимаясь к носкам предыдущего прыгуна. Измеряется общая длина всех прыжков. Учитывается удельная длина прыжка.

«**Хоккей с мячом**» Обвести клюшкой мяч вокруг кеглей, не сбив их. И вернуться по прямой на старт. В случае сбивания кегли, игрок поднимает ее и начинает движение с места сбитой кегли. Учитывается удельное время прохождения препятствия.

Маршрутный лист команды включает информацию о количестве участников, наименовании станции, фамилии судьи, результатах выполнения задания и итоговом месте.

Спортивно-игровая программа зимнего Дня здоровья

«**Полоса препятствий**» С началом отсчета времени один из членов команды должен сориентировать компас. Затем команда проходит серию «паутинок». Остановка секундомера происходит после то, как все члены команды одновременно по команде командира присядут. Учитывается удельное время выполнения задания.

«**Юный защитник**» С началом отсчета времени команде необходимо ответить на 5 вопросов по медицине (отвечать может любой член команды).

Затем вся команда проходит этапы:

1. «Маятник» (падение +2 с).

2. Надевание противогаза (5 человек).

3. Силовая подготовка (2 девочки – подтягивание на низкой перекладине 5 раз; 2 мальчика – подтягивание на высокой перекладине одновременно с девочками 5 раз).

4. Перемещение по шведской стенке (спрыгивание +2 с).

5. Проползание по скамейке.

7. Финиш – через висящие обручи.

Учитывается удельное время выполнения задания.

«**Форвард**». Участники команды по очереди должны попасть набивным мячом в «ворота». Каждому участнику дается 2 попытки. В случае попадания с первого раза, к выполнению задания приступает следующий. Если нет попадания с 2-х попыток, этот член команды выполняет 5 полных приседаний.

Учитывается удельное время выполнения задания.

«**Снайпер**». На щите закреплены воздушные шары. Все члены команды должны попасть мячом для пинг-понга в шар. Каждому участнику дается 2 попытки. В случае попадания с первого раза, к выполнению задания приступает следующий. Если нет попадания с 2-х попыток, этот член команды выполняет 3 выпрыгивания с низкого старта. Учитывается удельное количество попаданий.

«**Сочи-2014**». Команде необходимо ответить на 15 вопросов по истории Олимпиады Сочи-2014. Учитывается количество правильных ответов.

«**Юный историк**». Команде необходимо ответить на 15 вопросов по истории России, связанных с защитой Отечества. Учитывается количество правильных ответов.

«**Угадай мелодию**». Команде необходимо отгадать несколько мелодий песен, связанных с защитой Отечества. Учитывается количество правильных ответов.

Спортивно-игровая программа летнего Дня здоровья

Полоса препятствий:

1 вариант: биатлон (участие принимают школьники и команда учителей); силовая подготовка; метание гранаты в цель на расстоянии 10м (квадрат 1м х3м); ориентирование на местности, определение азимута; медицинская подготовка; соревнования ДАРТС; викторина «Знаете ли вы…?» (ответы на вопросы о фильмах и литературных произведениях, посвященных ВОВ); полоса препятствий; смотр бивуака (порядок и правила безопасности, оригинальность, наличие мусора); конкурс поваров; исполнение туристической песни (известные песни переделываются или сочиняются собственные, песни обыгрываются).

2 вариант: установка палатки; «Параллельные веревки»; спуск-подъем; прохождение по бревну; кочки; скамейка; «Полаз-перелаз»; «Мышеловка»; перенос пострадавшего; разведение костра.

Каждой команде иметь форму с длинным рукавом, головные уборы, перчатки, упакованные герметично спички, заранее приготовленный хворост.

Эстафета. Пояснения по проведению: от команды участвуют 4 человека. Возраст значения не имеет.

1. «**Бег**». Пробежать расстояние и передать эстафету следующему участнику.

2. «**Велотрасса**». Проехать на велосипеде по пересеченной местности и передать эстафету следующему участнику.

3. **«Стрельба из лука».** Добежать до огневого рубежа, сделать выстрел. В случае промаха пробежать штрафной круг и передать эстафету следующему участнику.

4. **«Бросок в корзину».** Добежать до места броска, бросить мяч в корзину. В случае промаха пробежать штрафной круг. Вернуться к месту старта.

5. **«Штаны».** Все 4 участника влезают в широкие штаны и пробегают круг определенного радиуса.

Учитель физической культуры не может организовать спортивную жизнь школы без поддержки коллег и непосредственного участия самих ребят. Многолетний опыт проведения наших мероприятий показал, что ребята с удовольствием участвуют в их подготовке, а во время проведения соревнований старшеклассники опекают младших, заботятся о них. Разновозрастная команда проходит этапы соревнований без непосредственного участия классных руководителей, что воспитывает в детях чувство ответственности, доброту, развивает толерантные отношения.

Следует отметить, что День здоровья – это не только праздник школы, это праздник села, так как в нем с удовольствием участвуют не только все педагоги школы, но и родители, и бывшие наши выпускники. Такое содружество педагогов, родителей и обучающихся, безусловно, помогает решить одну из самых важных задач – сохранить здоровье наших детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Баль Л.В., Барканов С.В, Горбатенко С.А.* Педагогу о здоровом образе жизни детей. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.

2. *Ковалько В.И.* Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2004. – 296 с.

3. *Ковалько В.И.* Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер. – М.: ВАКО, 2007. – 304 с.

4. *Токаревских Н.А.* Создание атмосферы спортивного лидерства и повышения интереса к спорту у учащихся на основе внедрения системы Кросс-фит и круговых интервальных тренировок в общеобразовательной школе в процессе реализации ФГОС. Проблемы физического воспитания учащихся. – URL: http://nsportal.ru/blog/shkola/fizkultura-i-obzh/all/2013/11/27/sozdanie-atmosfery-sportivnogo-liderstva-i-povysheniya.

ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СТАТЬИ

Автор научно-методической статьи должен показать компетентность в степени разработанности проблемы, осознавать её актуальность на данном этапе и востребованность результатов решения.

Так как научно-методическая статья предназначена для научно-методического журнала, необходимо учитывать запрос своего потенциального читателя, т.е. обязательно приложить список литературы и обозначить дальнейшие пути разработки.

Научно-методическая статья может быть представлена:

1) в дискуссионном ключе, т.е. предлагать нестандартный, спорный способ решения проблемы или

2) может носить прогностический характер, основываться на результатах диагностики и аналитических исследований.

Главное - она обязательно должна быть проблемной и отражать представление об основных тенденциях развития современного образования.

PS. Невозможно научиться плавать, стоя на берегу
(китайская мудрость)

Коллеги, мы ждем ваши новые статьи!

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Баскова Мария Аркадьевна
учитель физики, МБОУ «Лицей № 110», г. Казань, Республика Татарстан

Никогда не видела себя в роли учителя. Хотя и была учительской дочкой: мама стояла у истоков преподавания информатики в школе. То есть с сознательного детского возраста представляла себе, что значит сидеть тихо 45 минут, заниматься тем, что нравится все 45 минут, посвящать только себе любимой, никого при этом не отвлекая, абсолютно самостоятельно быть при деле 45 минут без перерыва. Надо сказать, что мне повезло: первые компьютеры, аналоговые машины, матричные зудящие принтеры, цветные провода с различными штекерами – было чем заняться. И не надоело до сих пор. Защитила диплом магистра радиофизики в Казанском государственном университете и оказалась в школе с физико-математическим уклоном. Каждый день передаю детям эту прелесть познания нового. Причем такого, что они сами могут сконструировать, запрограммировать, пронаблюдать, сделать выводы и даже может быть где-то использовать. Мне всегда казалось, что если я в чем-то разобралась, то очень просто это объяснить другим людям. Не навязываю свои знания, а просто открываю людям новые для них понятия.

Преподаю физику и являюсь фанатом, в хорошем смысле, своего предмета. Ведь физика – это наука о природе, а природа – это все, что нас окружает. Если мы оглянемся вокруг себя, станет понятно, что физические явления окружают нас с детства, что мы многие физические знания о мире приобретаем наряду с обычным житейским опытом. Мы изучаем физику, чтобы уметь использовать в своих целях, какими бы они не были, предметы, явления; чтобы знать, какими инструментами пользоваться в различных ситуациях, или же наоборот как без использования специальных приборов достичь желаемого результата. Каждый учащийся просто должен чувствовать себя центром, самым главным лицом, изучающим явление, только тогда он увидит те стороны, которые при демонстрации учителя нередко просто упускает из виду. А значит, моя задача – подсказать, как это возможно сделать, где, когда и с какой стороны лучше наблюдать, то или иное явление природы. А дальше ученику самому захочется действовать. Считаю, что для этого и нужен учитель – заинтересовать, расшевелить, показать или даже указать, а пытливый детский ум все додумает сам. Да, учитель своего рода провокатор. Спровоцировать думать ребенка в том направлении, которое подходит именно ему одному вот задача учителя. Ведь у всех свои способности, интересы. Это сложно. Но если слышишь от ученика идею реализации нового эксперимента, становишься свидетелем спонтанного научного диспута ребят по поводу движения со скоростью света, даже если видишь, как ученик счастлив, что сам решил задачу, которая так долго не давалась, это дорогого стоит.

После урока, построенного как практическая работа по определению плотности картофеля и содержания крахмала в нем, мои ученики говорили, что теперь уж точно не забудут что такое плотность и как ее определить. А сколько вопросов вызвала лабораторная работа по определению относительной влажности! Данную работу ученикам 8-х классов предложила проделать дома. Предложила им разбиться на группы по 3-4 человека, предоставила им самим выбрать помещения, где они будут производить измерения температуры сухого и влажного термометра, показала, как работать с психрометрической таблицей, на выполнение и оформление работы отвела неделю. Честно говоря, была немного удивлена энтузиазму молодых исследователей: чтобы результаты разных групп отличались как можно

больше, были подключены родители и другие родственники, в качестве помещений для исследований были выбраны и цех на молокозаводе, и садовые теплицы. Уверена, все мои ученики научились определять влажность воздуха, делать выводы о полученных значениях.

Всегда считала, что между работой и всем остальным должна стоять крепкая нерушимая граница. Нет, сейчас так не получается. Проходя мимо витрин магазинов, думаешь, как лучше продемонстрировать свойства простых механизмов. Поднимаясь в горы во время отпуска с семьей, мысли заняты тем, как лучше рассказать об изменении давления с высотой. Всматриваясь в грязное окно автобуса в темное время суток, приходят мысли об интерференции и дифракции света, о том какой пример можно привести детям. Школа – это целая жизнь. Причем, такая насыщенная, быстрая, изменяющаяся и тем самым наполненная. Аристотель говорил, что «жизнь требует движения». Школа – это движение жизни, движение жизни вперед. После звонка с уроков, по мнению многих, начинается самое интересное. Считаю, что учителю необходимо участвовать в различных тематических вечерах, субботниках, концертах, конкурсах. Причем не всегда только как организатор. Без подобных мероприятий невозможно установление связи ученик-учитель. А это важно и для того и для другого. К примеру, выступаю в качестве певицы на школьных линейках. Иногда выступаю со своими подопечными. Наше единение как коллектива происходит на репетициях, после выступлений чувствуется поднятие не только настроения, но и внутреннего тонуса. Есть стимул учиться.

В современном обществе должен жить человек, готовый и способный постоянно учиться новому. Задача учителя – указать как в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из различных областей, умение прогнозировать результат и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи – все эти качества необходимы для будущих специалистов в различных областях.

Почему-то достаточно часто среди школьников и окончивших среднюю школу ребят наблюдается своего рода «приборобоязнь». Дети не знают, как «подойти к прибору», как собрать простую установку. Приходилось часто наблюдать, как они стоят в недоумении и ждут, когда учитель или опытный товарищ придет на помощь. Бывают такие ситуации и на экзамене, ГИА. Учащиеся не знают и не умеют делать многие элементарные вещи, с которыми сталкиваются не только в школе, но и в повседневной жизни. В школе, где работаю, ученики знают, что такое вольтметр, амперметр, но в реальной жизни такими приборами не пользуются. Считаю, что моя задача научить их пользоваться хотя бы простейшим тестером – таким актуальным прибором в современном мире электричества и электроники, а его наличие в школьном оборудовании не предусмотрено. Можно с большой уверенностью сказать, что при правильной постановке лабораторных работ школьники приобретут умения и навыки использования оборудования и приборов, которые необходимы не только для образования, но и в повседневной жизни.

Необходимо научить учащихся пользоваться таблицами, справочниками, учебной и технической литературой. На сегодняшний день даже умение использовать привычный бумажный учебник по физике, развито у учащихся чрезвычайно плохо, а привить эти умения просто необходимо для дальнейшей жизни. Мы не против электронных учебников. Многие ученики сейчас с большим интересом пользуются различными гаджетами, но ведь и электронной литературой надо пользоваться умеючи. Образование современной школы призвано вооружать учащихся не только теоретическими, но и практическими знаниями и умениями. Именно это особенно актуально в современном быстроразвивающемся мире информационных технологий. Важно уметь общаться, обмениваться информацией.

В кабинете физики имеется оборудование для демонстрации опытов, есть проектор, часто пользуюсь мультимедийной лабораторией, устраиваю быструю проверку знаний при помощи интерактивных тестов. Если не хватает оборудования в классе, то есть возможность, хотя бы раз в год, посетить лабораторию в КФУ Института физики. Бывает, что кто-то пришел в школу с «планшетником», кто-то с камерой, кто-то с фотоаппаратом. Отлично,

можно сделать самостоятельную работу по наблюдению, например, таяния снега или льда, снять, обработать видео и показать его всему классу. Главное для ученика – интересно и заслужена хорошая оценка. Главное для меня, как для учителя – смысл явления понятен и доступен для изучения. Ребята уже с 7-го класса готовы и могут делать проекты. Надо лишь показать, что различные устройства, которые они приносят в школу похвастаться перед одноклассниками, полезны и даже часто незаменимы в научных целях.

Часто бывает так, что учитель, классный руководитель по духу ближе ребенку, чем собственные родители. Конечно, это возрастное, но как важно не растратить напрасно, не предать то искреннее, что есть в каждом ученике. Совершенно согласна с фразой, что взрослым, чтобы заслужить авторитет нужно не стоять над ребенком, а вырасти до него. Заведующая детским садиком однажды так сказала про моего сына: «Берегите ту нежность и ласку, которая в нем есть. Мир жесток и жесткости он сам научится». В школьном возрасте уже не привьешь мягкое отношение к людям, если его не было раньше. Но дети тем и замечательны, что отсутствие каких-то личностных качеств еще возможно компенсировать развитием тех способностей, которые присущи индивидууму. Заинтересовать, направить, подсказать, развить, обязательно похвалить, порадоваться успехам, указать на недочеты. Тогда с физическим ростом и развитием учащегося, растет и развивается учитель.

Мне не нравится выражение «я работаю учителем в школе». Я – учитель. Я – классный руководитель. Одно определение уже дает весомый авторитет. Хотелось бы сказать, что я нашла свое призвание, время покажет.

Информация для авторов журнала

«СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА»

Основные рубрики

1. Вопросы дидактики
2. Вопросы воспитания
3. Урок в современной школе
4. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса
5. Школьная библиотека
6. Дополнительное образование
7. Управление педагогическим учреждением
8. Вопросы подготовки педагогических кадров
9. Работа с родителями
10. Жизнь замечательных школ
11. Письмо в редакцию

Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Современная школа», проходят рецензирование редакционной коллегией журнала. Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях. Минимальный объем статьи – 6 страниц.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами.

Правила оформления статьи

Редактор – Word. Формат – А4. Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт –Times New Roman. Размер шрифта для всей статьи (кроме таблиц) – 14 пт.

Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 12 пт. Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный). Выравнивание по ширине страницы.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**. Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, когда описать процесс в текстовой форме невозможно. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**. Список литературы и интернет-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.

Для переписки с редакцией используйте
e-mail: naukao808@mail.ru

Материалы международной научно-практической конференции
«Инновации и традиции современной школы»
(4.10.2014)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА КУЛЬТУРУ ЧЕЛОВЕКА

Арсланова Римма Габдулхаковна, кандидат педагогических наук,
учитель физики, МБОУ «Гимназия № 93», г. Казань, Республика Татарстан

Термин «образовательное пространство» в Федеральном Законе «Об образовании» рассматривается как условие сохранения федерального единства в образовании на разных его этапах, уровнях, структурах при проведении децентрализации и преодолении центробежных сил в образовании. В тексте Закона «Об образовании» данный термин содержится в Статье 2: «Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах: … – единство федерального культурного и образовательного пространства» [5, ст. 2]. Тем самым, данная статья обозначает круг юридически не определенных, но достаточно ясных положений, задающих координаты современного российского «культурного и образовательного пространства». Эти координаты определяют суть принципов образовательной политики РФ, таких как приоритет общечеловеческих ценностей; гуманистический характер образования; приоритет жизни и здоровья человека; воспитание гражданственности и любви к Родине; приоритет свободного развития личности; адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся; демократический, государственно-общественный характер управления образованием. Из данной статьи Закона следует, что в современном российском образовательном пространстве невозможно отрицание общечеловеческих ценностей, проявление антигуманных воззрений, насилие над личностью в ходе образования и т. п. [13].

«Пространство образовательное – пространство, на протяжении которого сохраняется общегосударственное единство в образовании при проведении децентрализации образования. Это сохраняет взаимосвязь и преемственность структур и соблюдение прав каждого гражданина государства на получение полноценного образования вне зависимости от места проживания», так раскрывается смысл термина «образовательное пространство» в педагогическом словаре под редакцией А.Ю. Коджаспирова и Г.М. Коджаспировой [8, с. 124].

В исследовании Г.Б. Паршуковой также подчеркнута связь образовательного пространства с внешней средой. Определение образования как подпространства социального пространства автор считает наиболее подходящим [9]. Т.И. Ключенко формулирует образовательное пространство как «набор определенным образом связанных между собой условий, которые могут оказывать влияние на образование человека» [6].

Понятие «образовательное пространство», появившись в педагогической науке в связи с ее ориентацией на развитие идеи гуманистических ценностей, развиваемых мировой педагогической мыслью, включается в понимание развития личности.

В современных публикациях понятие «образовательное пространство» представлено достаточно широко (Е.П. Белозерцев [1, 2], В.А. Сластенин [11, 12], Г.М. Щевелева [14] и др.). В содержание исследуемого педагогического феномена учеными вкладывается смысл специально организованной педагогической среды, структурированной системы педагогических факторов и условий становления личности.

Пониманию сущности образовательного пространства, на наш взгляд, будет способствовать также определение функций образовательного пространства. Под функциями в це-

лом понимаются обязанности, круг деятельности того или иного изучаемого объекта. Мы придерживаемся точки зрения Н.Б. Погребовой, которая выделяет следующие функции образовательного пространства [10, с. 20]:

– *организационно-координирующая*: отражает процесс и результаты создания и функционирования элементов образовательного пространства, их взаимосвязей, взаимообусловленности на основе принципов гуманизации, непрерывности, преемственности, развития;

– *информационно-аналитическая*: отражает определение содержания, целей, задач, средств, методов, условий, результатов функционирования образовательного пространства и его субъектов;

– *организационно-деятельностная*: отражает функционирование образовательного пространства и условия собственного развития и развития его субъектов;

– *прогностическая*: отражает возможность в условиях определенного образовательного пространства планировать результаты деятельности его субъектов, направлений развития целостного образовательного пространства как динамичной систем;

– *контролирующая:* отражает разработку критериев и показателей изучения эффективности функционирования образовательного пространства и его субъектов, а также осуществление мониторинга и коррекции условий развития образовательного пространства в целях развития деятельности его субъектов.

В образовательном пространстве обязательно проходит образовательный процесс. «Образовательный процесс – это единый процесс одновременного развития и воспитания личности, а знания – это средство развития и воспитания» [4, с. 22].

«Педагогический процесс – целостный учебно-воспитательный процесс в единстве и взаимосвязи воспитания и обучения, характеризующийся совместной деятельностью, сотрудничеством, способствующий наиболее полному развитию и самореализации личности воспитанника» [8, с. 111].

«Образовательный процесс – совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с государственным образовательным стандартом» [8, с. 94].

Будем придерживаться мнения В.А. Сластенина, что «образовательный процесс» и «педагогический процесс» синонимичны [11, с. 22].

Образовательное пространство активизирует творческий потенциал педагога, способствует дальнейшему развитию его интеллектуального потенциала и осознанному участию во всех сферах деятельности. Образовательное пространство воспитывает, формирует, развивает личность ученика. Приоритетная роль в данном процессе отводится системе образования, в рамках которой происходит усвоение существующих ценностей и норм культуры. Образовательная среда, наполненная богатой информацией, воздействует на разум, чувства, эмоции, веру индивида, дает знание, «живое, жизненное» [10, с. 25].

Образовательное пространство – это система взаимодействия образовательного учреждения с культурными, научными и образовательными учреждениями социума, механизм создания модели становления и развития личности, условие достижения планируемых и диагностируемых результатов обучения и воспитания [10, с. 27].

Мы придерживаемся мнения Н.Б. Погребовой и использовать такое понятие образовательного пространства, которое отражает систему социальных связей и отношений в области образования, характер отношения общества и социальных институтов образования.

Функционирование образовательного пространства основано на принципах взаимодействия различных образовательных систем. Это взаимодействие осуществляется посредством создания условий для гармоничного развития личности обучающегося.

Ядром образовательного пространства является образовательная программа. Считается, что без образовательных программ образовательные пространства не строятся. Образовательная программа – это такая зона, которая упаковывает учебный материал, цементирует все образовательное пространство. Для отражения постоянно изменяющихся внешних условий в содержании образования образовательные программы надо модернизировать каждый год. Базовой единицей программы является особый инструмент – образовательная

задача. Она ставится относительно отобранного учебного материала. Таким образом, можно обозначить следующую логику соотношения этих понятий:

– единицей образовательной программы является образовательная задача;

– образовательная программа является ядром образовательного пространства;

– образовательное пространство задает систему социальных отношений.

Соответственно, современным управлением в сфере образования является управление образовательными пространствами и образовательными программами.

В специальной литературе часто встречается параллельное использование понятий «образовательное пространство» и «образовательная среда», без их терминологического уточнения. Это является следствием того, что понятия «образовательная среда» и «образовательное пространство» сегодня недостаточно разведены, а порою близки до смешения, используются авторами в качестве синонимов. Однако мы придерживаемся того мнения, что информационно-образовательные «пространство» и «среда» вступают между собой в некоторые субъект-объектные и родовидовые взаимоотношения. В монографии Г.Б. Паршуковой доказывается, что потенциальная, возможная к использованию человеком (или обществом) информация, ее идеальная модель составляет информационное пространство, а реальные информационные возможности – информационную среду. Информационная среда как понятие более локальна, нежели информационное пространство [9, с. 29]. Данная точка зрения четко дифференцирует и даже поляризует соотношения информационного пространства и информационной среды. Учитывая практико-ориентированный характер школьного образования, уместно интерпретировать информационный массив, накопленный в образовательном учреждении, как информационную среду.

В педагогических исследованиях последнего десятилетия часто используется понятие образовательная (педагогическая) среда. Это понятие одно из ключевых для образования психологических и педагогических понятий. Среда является значимым фактором образования и воспитания. Образование подразумевает воспитание культурного человека. Значит, уместно будет говорить о культурной среде. «Культурная среда общеобразовательного учреждения – совокупность материально-технических, знаково-символических, информационных и психолого-педагогических условий, влияющих на культурное развитие и саморазвитие детей и взрослых в пространстве общеобразовательного учреждения» [7, с. 273]. Правильно организованная среда помогает ребенку сформироваться как личности.

Образование понимается как процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей [3, с. 63]. Многие специалисты утверждают, что образованный человек – это, прежде всего, культурный человек. А нашему обществу нужны образованные и культурные люди.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Белозерцев Е.П.* Культурно-образовательная среда малого города: философско-педагогический феномен, методологическая неизбежность и опыт изучения. // Методология диссертационных исследований проблем образования в условиях его модернизации: сб. науч. ст. Всерос. семинара по методологии и педологии (г. Волгоград, 20-22 мая 2003 г.). – Волгоград, 2003. – С. 217-221.

2. *Белозерцев Е.П.* Культурно-образовательная среда провинциального города. // Высшее образование в России. – 2004. – № 6. – С. 75-82.

3. *Бондаревская Е.В., Кульневич С.В.* Теория и практика личностно ориентированного образования – Ростов н/Д: РГПУ, 2000 – 352 с.

4. *Гриценко Л.И.* Теория и практика обучения. Интегративный подход. – М.: Академия, 2008. – 237 с.

5. Закон РФ «Об образовании». – М.: Приор, 2005. – 46 с.

6. *Ключенко Т.И.* Соотношение понятий «образовательная среда» и «образовательное пространство» как один из исходных ориентиров при проектировании гуманитарной образовательной среды в вузе культуры и искусств. – URL: http://www.kitaphan.ru/ present/kti.shtml.

7. *Коджаспирова Г.М.* Педагогическая антропология: учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2005. – 285 с.

8. *Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю.* Педагогический словарь. – М.: ACADEMA, 2000. – 173 с.

9. *Паршукова Г.Б.* Информационно-библиотечная среда образовательного пространства региона (на примере Новосибирской области): монография. – Новосибирск: ГПНТБ СО РАН, 2003. – 228 с.

10. *Погребова Н.Б.* Образовательное пространство лицея как условие развития исследовательской функции педагога: дис. ...канд. пед. наук. – Ставрополь, 2006. – 164 с.

11. *Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н.* Общая педагогика. Ч. 1. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 286 с.
12. *Сластенин В.А., Баранов С.П., Болотина Л.Р.* Планирование работы школы. Педагогика. – М.: Просвещение, 1987. – 367 с.
13. *Шогенов А.М.* Интеграционные процессы как фактор развития образовательного пространства поликультурного региона: автореф. дис. ...докт. пед. наук. – М., 2008. – 53 с.
14. *Щевелева Г.М.* Образовательное пространство. Современный взгляд, подходы к формированию: монография. – Воронеж, 2001. – 103 с.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК ЭЛЕМЕНТ НАУЧНОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

Афанасьева Елена Сергеевна
учитель физики, заместитель директора по УВР, МОУ «Лицей № 6», г. Воскресенск, Московская область

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

В определенном возрасте почти каждый ребенок хочет стать ученым, исследователем. В этом возрасте наука кажется очень увлекательным занятием. И если в этот момент предложить детям заняться настоящей научной деятельностью, то наверняка в будущем они не будут равнодушны к школьным предметам. Исследовательский проект как элемент научного творчества учащихся сегодня часто рассматривается и как органичная составная часть современных педагогических технологий.

Итак, вы решили заняться с учениками проектной деятельностью, и Ваши подопечные имеют представление об исследовательских работах, посещая Дни Науки, где презентуются работы учеников. В ходе беседы с учеником или группой обучающихся необходимо выяснить, что интересует ребят, какая тема в школьном курсе физики им интересна. Далее учителю надо проявить все свои способности, вычитывая и выискивая занимательные, интересные научные факты, чтобы заинтересовать ученика той или иной проблемой для исследования. Это сделать нелегко, так как материально-техническая база не во всех школах на высоком уровне, а проект предполагает (обязательно!) проведение физического эксперимента, что нужно предусмотреть, выбирая тему исследования.

Что касается темы исследования, то она выбирается с учетом актуальности и практической значимости заявленной проблемы. При этом именно тема является визитной карточкой исследования. Она должна отражать процесс движения от известного к новому. Формулировка темы отражает соотношение нового и старого, т. е. динамику научного познания.

Проблема исследования – это нечто неизвестное в науке или практике, требующее поиска новых знаний о действительности. Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что надо изучить из того, что ранее не было изучено?» Проблема возникает в результате появившегося противоречия, требующего разрешения. В основе любой научной проблемы всегда лежит противоречие между знанием и незнанием.

Опыт многих педагогов показывает, что создание учебных проектов вполне по силам школьникам. Как сказал Блез Паскаль: «Доводы, до которых человек додумался сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим». Разработка учебного проекта должна включать в себя следующие этапы:

– определение темы, цели, содержания, структуры;
– составление планы работы;
– сбор, обработка и анализ информации;
– обсуждение и редактирование материалов;
– выполнение физического эксперимента;
– проведение социологического опроса (если это необходимо);
– оформление презентации;

– публичная защита;

– публикация (по желанию ученика, по возможностям педагога).

При выполнении проектов качественно меняется роль учителя. Она различна на разных этапах проектирования. Учитель на всех этапах выступает в роли консультанта и помощника. Самое сложное для учителя в ходе проектирования – это роль независимого консультанта. Трудно удержаться от подсказок, особенно если учитель видит, что учащиеся выполняют что-то неверно. Но важно в ходе консультаций только отвечать на возникающие у школьников вопросы.

Меняется и роль учащихся в учении: они выступают активными участниками процесса. При этом происходит формирование такого конструктивного критического мышления, которому трудно научить при обычной урочной форме обучения. У учащихся вырабатывается свой собственный взгляд на информацию. Школьники свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели. При работе над проектом каждый ребенок вовлекается в процесс создания лично значимого для него общественно полезного учебного продукта. Школьники с большим увлечением выполняют ту деятельность, которая выбрана ими самими.

Работая над учебным проектом, школьники становятся более мотивированными, у них появляется интерес к изучению физики. Они активнее работают на уроках и творчески подходят к выполнению домашнего задания, с большей степенью самостоятельности обсуждают свои идеи и мнения по тому или иному вопросу, с удовольствием создают презентации новой информации с использованием компьютерных технологий, которые затем защищают на уроках. Учащиеся дают позитивные отзывы о проектной деятельности.

На наш взгляд, исследовательские проекты школьников должны соответствовать следующим требованиям: 1) наличие значимой исследовательской проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; 2) практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов; 3) самостоятельная мотивированная деятельность участников проекта; 4) структурированное содержание проекта; 5) грамотное оформление результатов.

Ниже приведены выдержки из рецензий некоторых проектных работ наших учащихся.

1. Из рецензии исследовательской работы по физике ученика 10 класса МОУ «Лицей № 6» Е. Лунина. Тема: «Тепловое расширение металлов, или раскрытие тайн биметаллической пластины». *2013/2014 уч. год*

Актуальность темы исследования заключается в том, что изучение свойств биметаллической пластины позволит существенно расширить область знаний об устройствах ее содержащих. Электроприборы часто встречаются в нашей повседневной жизни, именно поэтому Егор посвятил свою работу раскрытию тайн биметаллической пластины.

Егор изучил литературу по проблеме исследования, дал ее анализ; исследовал и проанализировал основные свойства биметаллических пластин; показал значение биметаллической пластины в связи с ее использованием в различных приборах.

Выступление Егора Лунина

Представленный учеником материал уложился в трех главах. В работе Егором выполнены два экспериментальных задания по теме исследования («Измерение линейного коэффициента расширения металлов»; «Изучение принципа работы терморегулятора»), сделаны соответствующие выводы. Материал систематизирован и представлен в виде таблиц, графиков и диаграмм.

2. Из рецензии исследовательской работы по физике ученицы 11 класса МОУ «Лицей № 6» Я. Крыловой. Тема: «Как законы физики помогают человеку оценить свои физические возможности?». *2013/2014 уч. год*

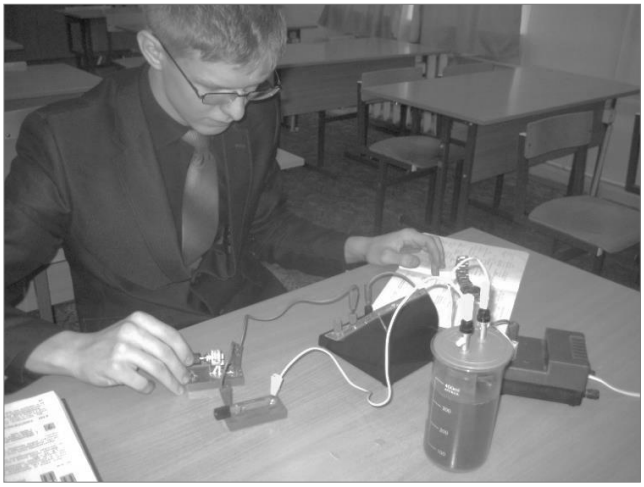
Ярослава Крылова демонстрирует результаты своего исследования

Исследовательская работа посвящена выяснению физических возможностей человека. Знание о них очень важно для индивидуального подхода к занятиям спортом и расчета бытовых нагрузок.

Ярославой исследованы энергетические затраты при беге у юношей и девушек; измерены расстояние, которое проходит ученик за сутки, работа и мощность рук при подтягивании. Важный вывод из проделанной работы делает ученица: физика, ее законы и зависимости помогают нам оценить свои возможности, сравнить их со среднестатистическими, и, что самое главное, в случае отклонений, принять меры. Одной из основных безотлагательных мер является выработка навыков физической культуры. В основе воспитания физических качеств лежит развитие физических способностей.

Ярослава изучила литературу по проблеме исследования, дала ее анализ. Представленный материал уложился в трех главах. В работе Ярославой выполнены эксперименты по теме исследования. Данные систематизированы и представлены в виде таблиц и диаграмм.

3. Из рецензии исследовательской работы по физике ученика 10 класса МОУ «Лицей № 6» Д. Авилова. Тема: «По следам Майкла Фарадея, или удивительный мир электролиза». *2013/2014 уч. год*



Дмитрий Авилов за работой

Исследовательская работа посвящена изучению явления электролиза. Заинтересованному информацией о выделении чистых веществ под действием электрического тока, Дмитрию удалось погрузиться в удивительный мир электролиза, пройти по следам открытий Майкла Фарадея.

Дмитрий изучил литературу по проблеме исследования, изучил явление прохождения электрического тока через электролиты и исследовал процессы, связанные с переносом заряженных частиц. Представленный учеником материал уложился в трех главах. В работе Дмитрием выполнены эксперименты в рамках темы исследования («Изучение различного отношения веществ к электрическому току»; «Экспресс-анализ воды»; «Исследование явления электролиза»), полученные данные систематизированы и представлен в виде таблиц.

4. Из рецензии исследовательской работы по физике ученика 9 класса МОУ «Лицей № 6» Е. Лунина. Тема: «Электричество из овощей и фруктов – это знакомое прошлое или реальная необходимость сегодня?». *2012/2013 уч. год.*

Цель данной исследовательской работы – изучить процессы, происходящие в гальванических элементах и аккумуляторах, оценить возможность создания альтернативного источника энергии в домашних условиях – достигнута в результате решения задач: экспериментального подтверждения теоретических знаний о способах получения электричества.

Исследовательская работа состоит из четырех глав, введения и заключения. Первая глава посвящена вопросам из истории изобретений. Во второй главе речь идет о различных источниках тока. Третья глава раскрывает физические процессы гальванических элементов. В этой главе приводятся результаты экспериментов («Сборка гальванического элемента и его испытание»; «Изменение показателей гальванического элемента с течением времени»; «Сборка гальванического элемента (элемента Вольта), измерение его ЭДС и внутреннего сопротивления, изменение электрических параметров элемента Вольта с течением времени»), выполненных в домашних условиях. «Вся правда» о батарейках приведена в четвертой главе работы.

Проведение эксперимента

Выполняя данную исследовательскую работу, ученик еще и искал подтверждения гипотезы о том, что можно ли заменить дорогие гальванические элементы самодельными фруктовыми и овощными батарейками.

5. Из рецензии исследовательской работы по физике ученика 9 класса МОУ «Лицей № 6» Д. Авилова. Тема: «Лампы накаливания – это самый покупаемый товар или есть альтернатива?». *2012/2013 уч. год.*

Лампа накаливания стала для людей привычным и незаменимым предметом повседневного быта. Она остается самым покупаемым источником освещения, но на энергосберегающие лампы тоже есть спрос. Авилов Дмитрий в своей работе исследовал лампы накаливания и компактные люминесцентные лампы по физическим характеристикам и экономической эффективности применения.

Основное содержание работы изложено в четырех главах. В первой главе речь идет об истории электрического освещения. Вторая глава раскрывает многообразие ламп и их характеристик. В третьей главе сравниваются характеристики лампы накаливания и энергосберегающей лампы. Четвертую главу Дмитрий посвятил вопросам энергосбережения.

В последней главе Дмитрий приводит результаты социологического опроса учащихся, на результатах которого строит грамотно свое заключение и выводы (рисунок 1). Что касается практической значимости работы, то изложенный в ней материал можно использовать при проведении научно-практических конференций по вопросам энергосбережения, а материал по лампам накаливания будет востребован на уроках физики.

При написании исследовательской работы и выборе методов поиска информации Дмитрием была проявлена настойчивость и самостоятельность. Материал, приведенный в работе, в процессе написания был систематизирован и тщательно переработан. Интересным является и практический материал в работе – сравнение характеристик двух типов ламп.

Рисунок 1. ***Результаты социологического опроса учащихся школы***

Следует отметить, что при подготовке работы были использованы различные источники информации, а также применены современные информационные технологии.

6. Из рецензии исследовательской работы по физике ученицы 10 класса МОУ «Лицей № 6» Я. Крыловой. Тема: «Выбираем утюг. Что нужно знать при покупке?» *2012/2013 уч. год.*

Данная исследовательская работа посвящена изучению вопросов, возникающих при покупке и выборе утюга. Идя к поставленным целям, ученица изучила историю создания утюга, систематизировала сведения о принципах работы и типах утюгов и представила их в таблице, произвела расчет финансовых и энергетических затрат при работе утюга, сделала вывод о полезности утюга и разработала модель «полезного» утюга. Работа имеет большое практическое значение: утюг – абсолютно незаменимая вещь в хозяйстве – такой прибор необходим в каждом доме; при покупке нужно учитывать и подошву утюга, и функции парообразования и разбрызгивания, мощность и энергопотребление, фильтры против накипи, резервуар для воды, шнур (особенно длина) или его отсутствие, вес и форму утюга. Все эти вопросы рассмотрены ученицей достаточно подробно.

Значимость работы заключается еще и в том, что ученицей представлены диаграммы опроса обучающихся лицея, подведены итоги, представлены расчеты электроэнергии и финансовых затрат. Ярослава вдумчиво пошла к заключительной части работы, разработав «свою модель» утюга.

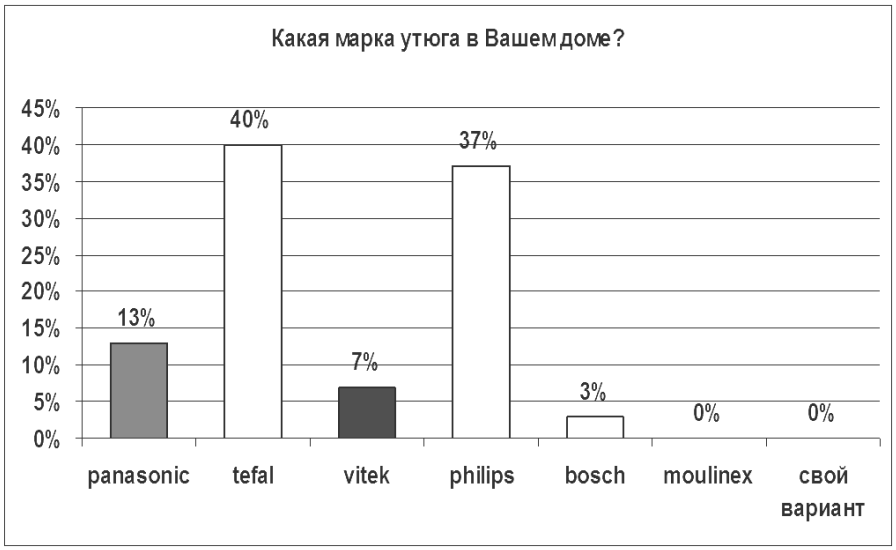


Рисунок 2. ***Результаты опроса учеников***

Данная работа состоит из пяти глав, введения и заключения. Первая глава посвящена истории утюга. Это путь от тяжелого камня до современного электрического устройства с функцией отпаривания и регулируемым нагревом. Во второй главе повествуется о принципах работы и типах утюгов. Третья глава – самая интересная и практичная. В ней мы выбираем утюги, основываясь на том, что нужно знать при покупке – функции, материалы подошв и приятные мелочи. В четвертой главе показан расчет электрических и финансовых затрат. А пятая глава посвящена утюгам будущего: чего ожидать и о чем мечтать.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Афанасьева Светлана Фаимовна
учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 4», г. Зеленодольск, Республика Татарстан
Козина Алина Альбертовна
учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 4», г. Зеленодольск, Республика Татарстан

Сегодня, когда мы живем в век компьютерных технологий, усилилась необходимость усовершенствования процесса обучения иностранному языку. Модернизация образования подразумевает, прежде всего, обновление его содержания. Более того, бурное развитие новых информационных технологий наложило отпечаток и на развитие личности современ-

ного учащегося. Следовательно, учитель должен стать координатором информационного потока, ему необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с обучаемым [5].

Одной из основных частей информатизации образования является использование электронных образовательных ресурсов (учебных материалов, созданных средствами современных компьютерных технологий, для воспроизведения которых используются электронные устройства) [1] в образовательных дисциплинах, что раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Прежде всего, электронные образовательные ресурсы (ЭОР) стимулируют мотивацию школьников к учению, развивают их познавательный интерес к предмету и творческую активность. ЭОР становятся эффективным средством, способствующим сделать современный урок поиском истины в ответе на различные вопросы или позволить ученику создать что-то свое новое, отличное от других, но непосредственно относящееся к проблематике урока [4, с. 216]. У школьников, изучающих иностранный язык, появляется уникальная возможность пользоваться аутентичными текстами, слушать и общаться с носителями языка. Доступ к сети интернет дает возможность воспользоваться большим количеством дополнительного материала, который позволяет обогатить уроки разнообразными идеями и упражнениями. Следует отметить, что ЭОР могут использоваться на всех этапах обучения: при объяснении нового материала; закреплении; повторении; контроле знаний, умений и навыков.

В своей работе мы часто используем ЭОР, опираясь на принципы деятельностного подхода, который предполагает необходимость обеспечения условий для активной самостоятельной учебной деятельности обучающихся. Так, в учебном процессе нами используются следующие типы электронных образовательных ресурсов: демонстрационные материалы (иллюстрации, фотографии, плакаты, презентации, схемы с текстовым сопровождением), интерактивные таблицы, правила, учебные словари.

Один из возможных путей инновации образования на уроках иностранного языка мы видим в использовании подкастов. Подкаст является видом социального сервиса, который позволяет прослушивать, просматривать, создавать и распространять аудио-и видеопередачи в сети Интернет. Подкаст – это отдельные файлы либо регулярно обновляемая серия ресурсов в Интернете. Работать с контентом данного сервиса можно в любое удобное для пользователя время и в любом месте. Все, что необходимо, – это скачать выбранный файл на свой компьютер. Можно как прослушивать, так и просматривать подкасты, а также создавать свои собственные по любой тематике, любой длительности и качества. Наиболее удобный способ воспользоваться *podcast* – директория *www.podomatic.com*, где содержатся и аутентичные подкасты, и созданные для учебных целей. Примеры подкастов, созданные нами для уроков английского языка, размещены здесь: *http://alina-kozina.podomatic.com/; http://deva1334. Podo-matic.com/*.

Современные интернет-ресурсы предоставляют учащимся уникальную возможность визуального общения с носителями языка в режиме реального времени, что способствует правильному восприятию живой речи на основе аутентичных звуков, мимики и жестикуляции.

Говоря о достоинствах внедрения ЭОР, можно выделить и следующие недостатки: при использовании программ-переводчиков предложения переводятся дословно. При переводе художественного текста с помощью данных программ искажается его смысл; ЦОР может быть перегружен наглядным материалом; использование ЦОР на уроке не должно превышать 20 минут; во время работы с ЦОР может наблюдаться зрительное утомление.

Однако необходимость использования электронных образовательных ресурсов сегодня очевидна многим, потому что они: позволяют эффективно организовать групповую и самостоятельную работу на уроке; способствуют совершенствованию практических умений и навыков учащихся; позволяют индивидуализировать процесс обучения; повышают интерес к урокам; активизируют познавательную деятельность учащихся; развивают творческий потенциал учащихся; «осовременивают» урок.

В настоящее время человек должен уметь определять цели познавательной деятельности, находить оптимальные способы реализации поставленных целей, использовать разно-

образные информационные источники, искать и находить нужную информацию, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими учащимися, владеть иноязычной языковой компетенцией. Эти требования определены государственным стандартом общего образования (ГОС) и Концепцией модернизации российского образования.

Таким образом, внедрение ЭОР способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, изменению технологии обучения и отношений между участниками образовательного процесса, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой, что обусловлено социальным заказом информационного общества [2, с. 30].

Вывод один – нужно не стоять на месте, а совершенствовать свои приемы и методы, и тогда мы достигнем успеха в своей профессиональной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Бовтенко М.А.* Электронные образовательные ресурсы: современные возможности. – URL: Информационные технологии в образовании. – 2004. – № 1 – URL: http://bit.edu.nstu.ru.
2. *Бордовский Г.А., Готская И.Б., Ильина С.П., Снегурова В.И.* Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе. – URL: http://profil.3dn.ru/load/9-2-2.
3. *Владимирова Л.П.* Интернет на уроках иностранного языка. – ИЯШ –2002. – № 3. – С. 33-41.
4. *Нелунова Е.Д.* Информационные и коммуникационные технологии в обучении иностранному языку в школе. – Якутск, 2006. – 216 с.
5. *Рожкова М.Ю.* Роль компьютерных технологий в образовательном процессе // Научный электронный архив. – URL: http://econf.rae.ru/article/7576.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Багавиева Гульгенэ Мунировна
учитель татарского языка и литературы, МБОУ «СОШ № 175», г. Казань

На современном этапе развития общества наблюдается ускорение процесса глобализации, который затрагивает различные сферы жизнедеятельности человека – социальную, экономическую, политическую, культурную и другие. Позитивное протекание данного процесса невозможно без формирования поликультурного социума на основе взаимодействия и дальнейшего сближения представителей различных народов.

Современное образование ставит перед собой задачу формирования гражданской идентичности, воспитание в личности нового поколения: умения уважительно относиться к культурным ценностям других народов и организовывать коммуникацию с людьми различных национальностей, вероисповеданий, социальных групп. Федеральный государственный образовательный стандарт разработан «с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации» [4] и направлен на обеспечение «единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России» [3].

Формирование гражданской идентичности предполагает формирование следующих компонентов:

– когнитивный (познавательный) – знания о власти, правовой основе организации общества, государственной символики, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентация в их функциях и целях;

– эмоционально-оценочный (коннотативный) – рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения к общественно-политическим событиям, способность четко выражать и аргументировать свою точку зрения и суждения;

– ценностно-ориентировочный (аксиологический) – уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, признание права на свободный и ответственный выбор каждого человека, умение определять влияние общественной жизни на свою собственную, готовность к принятию и анализу явлений общественной жизни; принятие и уважение правовых основ государства и общества;

– поведенческий – участие в общественной жизни образовательного учреждения; желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны; самостоятельность в выборе решений; способность противостоять асоциальным и противоправным действиям; ответственность за принятые решения, действия и их последствия [2].

Ценностные нормативные характеристики личности как идеального представителя гражданского общества, обеспечиваемые набором программ по формированию гражданской идентичности, этнической идентичности и общечеловеческой идентичности включает следующее:

– осознание человеком себя как гражданина российского общества, уважающего историю своей Родины и несущего ответственность за ее судьбу в современном мире;

– гражданский патриотизм;

– установка на принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры малой Родины;

– готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий; толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; великодушие;

– осознание своей сопричастности к судьбам человечества;

– установка на владение универсальными способами познания мира [1].

В Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации говорится о том, что внедрение программ поликультурного воспитания через учебные курсы в общеобразовательном учреждении является неотъемлемой частью системы образования и важным элементом стратегии культурного развития, поэтому не приходится сомневаться в значительной роли программ поликультурного воспитания в общеобразовательной школе.

Одной из таких программ является программа поликультурного воспитания под названием «Единство России», осуществление которой представляется возможным с помощью регионального компонента учебного плана. В основу программы заложено формирование базовых компетентностей:

– социальная: способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, толерантность, способность ненасильственно разрешать конфликты, участвовать в развитии демократических основ жизнедеятельности;

– коммуникативная, относящаяся к владению устной и письменной коммуникацией;

– информационная, связанная с возрастанием информатизации общества, владением информационными технологиями, массмедийными средствами и рекламой;

– образовательная, способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения как личной профессиональной, так и социальной жизни и др.

Программа ориентирует также на формирование, среди прочих, таких компетенций как умение работать в режиме сотрудничества и социального партнерства. Развитие индивидуальности, формирующейся в общении, в коллективе и через коллектив рассматривается как необходимый элемент воспитательной деятельности.

Программа состоит из трех, связанных логически и тематически, частей. В каждой части выделены модули, предполагающие различные виды деятельности, которые направлены на работу как с обучающимися, так и с родителями. Первая часть ориентирована на формирование толерантности как необходимого качества личности будущего.

Первый модуль данной части содержит теоретические материалы на различные темы: «Этническая картина мира», «Межнациональные отношения – прошлое, настоящее, буду-

щее», «Культурное наследие народов мира», «Мой дом – моя крепость», «Традиции моей семьи», «Психологические основы межэтнического взаимодействия», «Конфликты на почве национальной принадлежности», «Язык – история народа», «Гастрономические путешествия», «Великие люди – сокровище нации», «Сущность нации» и т. д. Формой работы в организации учебного процесса по второму модулю выступают практические занятия. Каждое практическое занятие соответствует темам первого модуля и закрепляет полученные знания. Особенностью второго модуля является использование средств и методов рефлексивно-деятельностного подхода, что позволяет участникам процесса проживать события, происходящие во время взаимодействия. Тем самым происходит вторичное осмысление полученной информации, перенесение ее в плоскость личностного восприятия до прочного усвоения. В основе построения программы заложена схема, разработанная Г.П. Щедровицким, «деятельность-коммуникация-мышление», поэтому формами взаимодействия выступают различные интерактивные уроки, практические занятия, фокус-группы, дискуссии, тренинги, организационно-деятельностные игры и т. д., позволяющие сформировать личностные, метапредметные и рефлексивные умения учащихся [6].

Поскольку традиционно главным институтом воспитания считается семья, и по длительности воздействия на личность ни один институт не может сравниться с семьей, нельзя не учитывать данный факт при реализации программы поликультурного воспитания, поэтому вторая часть предусматривает работу с родителями.

Третья часть программы предполагает совместную деятельность родителей и учащихся. Виды работы в данном случае могут быть самыми разнообразными. Например, фестивали, видео-мастерские, фотовыставки, ярмарки, театральные постановки и т. д. По завершении учебного курса участники (родители и дети) создают собственные проекты, которые становятся результатом их деятельности в виде реального интеллектуального продукта.

В целях эффективной реализации программы планируется привлечение представителей национальных объединений к учебному процессу как носителей этнокультурных ценностей своего народа [5].

Таким образом, поликультурное воспитание является важнейшим элементом в современной системе образования, направленной на интеграцию представителей различных народов, сохранение и защиту этнокультурной самобытности, и способствует формированию форм толерантного взаимодействия в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Аморкина Е.А.* Ценности толерантности в среде современных школьников // Народная школа. – 2004, – № 4. – С. 40-42.

2. Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации. – URL: http://mon95.ru/content/view/1706/156/ (дата обращения 30.09.2014).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

4. Федеральный Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» // 2012. – № 273. – Ст. 12.

5. Школьная программа поликультурного воспитания «Единство России».

6. *Щедровицкий Г.П.* Оргуправленческое мышление: идеология, методология, технология (курс лекций). – М.: Издательство студии Артемия Лебедева. – 466 с.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Бондаренко Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов, ГУ «Школа с профильной направленностью «Стикс», г. Павлодар, Казахстан

Каждый ребенок талантлив по-своему. Задача учителя – создать условия для развития собственных творческих способностей, атмосферу сотрудничества взрослого и ребенка.

Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие ребенка, предполагает, в частности, необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки творческой деятельности, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Игра – единственный вид деятельности, который удовлетворяет естественное желание ребенка проявить себя, самоутвердиться. Как правило, игра направлена на решение не одной задачи, а целого круга задач, причем ведущая функция игры определяется ее дидактическими целями. Игра не должна являться самоцелью, не должна проводиться только ради развлечения. Она обязательно должна быть подчинена конкретным задачам [1]. Прочные знания, умения и навыки учащиеся приобретают в процессе активной познавательной деятельности. С этой целью мы используем в своей практике различный занимательный материал: дидактические и сюжетно-ролевые игры, задачи в стихах, задачи-шутки, ребусы, загадки и занимательные задачи.

Игра активизирует стремление ребят к контакту друг с другом и учителем, создает условие равенства, а речевое партнерство разрушает традиционный барьер между учителем и учеником. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся, и тем самым помогает преодолевать барьер неуверенности. В играх школьники овладевают такими элементами общения, как умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника, в нужный момент согласиться с его мнением или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т. д.

Дидактическая игра на уроках математики не только увлекает, заставляет думать, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребенка, приучает считаться с интересами товарищей. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности детей, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение. Сущность дидактических игр заключается именно в том, что дети, решая умственные задачи, предложенные им в занимательной форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как игровую, а это повышает его умственную активность. В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребенка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем школьном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные игры.

Увлеченные игрой дети легче усваивают программный материал, приобретают определенные знания, умения и навыки. Поэтому включение в урок математики игр и игровых упражнений делает процесс обучения интересным, создает у ребят бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

В процессе игры у детей вырабатывается привычка сосредотачиваться, мыслить самостоятельно, стремиться к знаниям. Увлекшись, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию. Даже самые пассивные дети включаются в игру с огромным желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей по игре. В коллективных играх формируются нравственные качества личности. Дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с интересами других, сдерживать свои желания, эмоции. У них развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

Дидактическая цель определяется как основная цель проведения игры: что учитель хочет проверить, какие знания закрепить, дополнить, уточнить.

Игровое правило – это условия игры. Обычно они формулируются словами «если, то...». Игровое правило определяет, что в игре можно, а чего нельзя, и за что игрок получает штрафное очко.

Можно провести классификацию игр с учетом разных видов деятельности ученика: 1) игры, требующие исполнительной деятельности (с помощью этих игр дети выполняют задания по образцу (составлять узор по образцу, продолжить числовой ряд и др.); 2) игры, направленные на развитие вычислительных навыков («Молчанка», «Поднимись по лесенке», «Вперед в космос» и др.); 3) игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность ученика («Найди лишнее», «Установи сходства и различия», «Внимательный художник», «Воспроизведи по памяти»); 4) игры, с помощью которых дети осуществляют преобразующую деятельность (составить пример на сложение и по нему 2 примера на вычитание); 5) игры, включающие элементы поисковой деятельности (найди ошибку, найди аналогичное). При этом объем изучаемого материала не уменьшается, так как дети работают быстро и каждый получает задание.

Работая по теме самообразования «Развитие логического мышления на уроках математики», приняли девиз: «Ученик – это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь» (древняя мудрость). А факел может зажечь лишь тот, кто сам горит.

Целью данной работы является интеллектуальное развитие учащихся и формирование гармонично развитой личности.

Деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательных потребностей, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности: самоутверждение, самовыражение, самоактуализация, защищенность. Для этого на уроках уделяется большое внимание развитию коммуникативных компетенций учащихся. Используются современные методы активизации познавательной деятельности (игровой, поисковой), разнообразные виды контроля (тесты, разноуровневые контрольные работы и др.). Большое внимание уделяется вычислительным навыкам, решению задач.

Для развития логического мышления на уроках математики применяется методика игр с блоками Дьенеша, которые помогают овладеть мыслительными операциями и действиями. Блоки Дьенеша представляют собой набор геометрических фигур, который состоит из 48 объемных фигур, различающихся по форме (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники), по цвету (желтые, синие, красные), размеру (большие и маленькие) по толщине (толстые и тонкие). То есть, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером, толщиной. В наборе даже нет двух фигур, одинаковых по всем свойствам. В своей практике мы используем, в основном, плоские геометрические фигуры. Весь комплекс игр и упражнений с блоками Дьенеша – это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения – ее ступеньки. На каждую из этих ступенек ребенок должен встать. Логические блоки помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, к ним относятся: выявление свойств, их сравнение, классификация, обобщение, кодирование и декодирование, а также логические операции.

Кроме того, блоки могут закладывать в сознание детей начало алгоритмической культуры мышления, развивать у детей способность действовать в уме, осваивать представления о числах и геометрических фигурах, пространственную ориентацию.

Игры на выделение и абстрагирование свойства: «найди фигуру»: «Шифровальщик»; «Прятки»; «Найди свою дорожку»; «Собери бусы»; «Машинисты»; «Почтальоны»; «Проводники».

Игры на сравнение и классификацию: «Две дорожки»; «Засели домик»; «Садовники»; «Поймай тройку» [2].

Учащиеся принимают активное участие в математических декадах, в школьных олимпиадах и научно-практических конференциях. Результаты контрольных работ показывают глубокие и прочные знания учащихся.

Дидактическая игра увлекает, заставляет задуматься и проявить инициативу. Она помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у учеников глубокое удовлетворение, создает радостное рабочее настроение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Амонашвили Ш.А.* В школу – с шести лет. – М.: Просвещение, 1986. – 83 с.
2. *Фидлер М.* Математика уже в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 124 с.

УСЛОВИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ, ИМЕЮЩИМИ ПРЕДПОСЫЛКИ ОДАРЕННОСТИ

Будникова Валентина Ильинична
учитель начальных классов, МБОУ «Федоровская НОШ № 4», пгт. Федоровский, ХМАО-Югра

Современные изменения в обществе ставят перед начальной школой ряд новых педагогических задач, продиктованных социальным заказом на личность, успешно реализующую себя в избранной области интеллектуально-творческой деятельности. Поиск новых средств образования в наше время – объективно необходимое явление, так как введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов направлено на развитие умений обучающихся самостоятельно добывать нужную информацию, выяснять проблемы и искать пути их решения. В связи с этим, совершенствование используемых форм и методов образовательной деятельности с детьми младшего школьного возраста становится особо актуальным [2, с. 11].

Под одаренностью принято понимать качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения высоких результатов в выполнении той или иной деятельности. Это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения более высоких (необычных, незаурядных) результатов [1, с. 14]. Одаренность ребенка складывается из многих составляющих, в числе которых генетические и социальные аспекты. Потенциальная одаренность по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, тогда как актуальную одаренность демонстрирует небольшая часть детей. В практике школьного обучения одаренными принято называть детей, которые демонстрируют высокие достижения в одной или нескольких сферах: интеллектуальной, творческого или продуктивного мышления, организаторской, художественной, спортивной.

Основной целью работы учителя начальной школы с такими детьми является комплексное развитие специальных способностей. В практике работы учителей начальной школы в последнее десятилетие остро проявились противоречия между ориентацией нового содержания образования на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности и сложившимися установками традиционной системы работы в школе. Данное противоречие потребовало поиска новых подходов, эффективных средств организации образовательной работы с младшими школьниками и позволило выдвинуть предположение о том, что индивидуализация образовательного процесса в начальной школе обеспечит необходимую базу для развития индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности, если:

– будет обеспечен целостный личностно-ориентированный процесс образования, сочетающий в себе современные и исторически сложившиеся ценности обучения младших школьников;

– будет создана развивающая среда;

– произойдет активное включение во взаимодействие родителей.

Многолетний опыт работы позволяет выделить основные условия результативной работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности:

– определение сильных и слабых сторон каждого ребенка при построении индивидуальной траектории развития;

– соблюдение принципа научности, согласно которому необходима хорошо организованная и постоянно действующая система выявления предпосылок одаренности, причем в этой работе должны быть задействованы не только дети, но и педагоги и родители, для этого разработан специальный психолого-педагогический инструментарий;

– взаимодействие с семьей. Результаты работы с детьми только тогда будут иметь положительную динамику, когда школа и семья будут работать в тесном контакте. Это условие выполняется через систему просветительских, консультационных и развивающих мероприятий, активными участниками которых становятся родители детей с особыми достижениями и способностями;

– обретение ребенком реалистичного представления о себе. Ребенок, имеющий представление о своих потенциальных и актуальных способностях, обретает еще больше возможностей для индивидуальной самореализации;

– развитие ребенка как в направлении уже выявленных и реализуемых способностей, так и развитие других сторон специальной одаренности и формирование новых качеств личности;

– учет ведущей роли интересов и актуальных потребностей ребенка;

– возможность общения детей разного возраста через систему внеурочной деятельности, факультативных и тренинговых занятий, олимпиад, организацию научного сообщества.

Система игр и упражнений на развитие системного анализа, включаемая в урочную и внеурочную деятельность, помогает развить способность выделять зависимости и закономерности, устанавливать взаимосвязь окружающих объектов, находить общие и различные признаки предметов, переносить действия применимые к одному объекту на другой [2, с. 18].

В ходе активного поиска дети учатся доказывать свою точку зрения, подчас предлагают необычные, неожиданные идеи. Их настойчивые вопросы и просьбы давать трудные задания говорят об устойчивой познавательной мотивации, проявлении интереса к знаниям.

Интеллектуальные навыки, умение решать логические задачи, сообразительность приходит в процессе тренировки, ориентированной на развитие творческих способностей. Работа в данном направлении представляет собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности и объема заданий. Для этого используются:

– *методы стимулирования* независимого мнения («Как ты думаешь? Как ты считаешь? Объясни свою точку зрения»);

– применяется *ситуация незавершенности* («Оживи фигуры», «Дорисуй набросок» или рисунок, «Продолжи предложение или рассказ», «Придумай сказку»);

– используется *разыгрывание сценок, игры импровизации*: диалог двух сказочных героев, разговор по телефону, написание текста телеграммы, монолог от имени предметов (старая книга, башмак, новая чашка, кукла, пластилин);

– *придумывание необыкновенных волшебных предметов* или героев, сочинение историй о них, анализ знакомых сказочных персонажей.

Многочисленные игры в ходе урочной деятельности способствуют развитию воображения. Важным условием развития предпосылок одаренности в интеллектуальной сфере является использование приемов фантазирования: оживление, динамизация, гиперболизация, создание общей атмосферы комфортности и увлеченности, оказание при необходимости разного вида психолого-педагогической помощи.

Занятия проходят таким образом, чтобы каждый ребенок сумел познать радость успеха и поделиться ею с другими. В работе с детьми, имеющими предпосылки одаренности, необходимо придерживаться следующих принципов:

– сотрудничества со всеми участниками (дети, родители, воспитатели);

– учета возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка;

– комплексного подхода в реализации задач гармоничного развития детей;

– поэтапности деятельности [1, с. 24].

Таким образом, детей, обнаруживающих общие или специальные способности в какой-либо деятельности, гуманитарной или технической, музыке, рисовании, поэзии, различных науках, считаются детьми, имеющими предпосылки одаренности. Для таких детей наиболее важна не степень умственного развития, а творческая сторона ума. Поэтому, от мастерства педагога, созданных условий зависит дальнейшее развитие данных предпосылок одаренности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Холодная М.А., Шадриков В.Д.* Рабочая концепция одаренности. – М.: Знание, 2008. – 246 с.
2. *Зак А.З.* Путешествие в Сообразилию. «Просвет» и другие интеллектуальные игры для детей 6-10 лет. – М.: Перспектива, 2008. – 124 с.
3. *Мотков О.И.* Психология самопознания личности. – М.: Сфера, 2009. – 144 с.
4. *Межиева М.В.* Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль, 2009. – 248 с.
5. Развитие интеллекта ребенка. – СПб.: Корона принт, 2009. – 128 с.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Бушмина Зинаида Петровна
учитель начальных классов, Заслуженный учитель РФ,
МБОУ «Ягуновская СОШ», с. Ягуново, Кемеровская область

Произошедшие в последние годы изменения в практике отечественного образования нацеливают педагога на использование таких форм и методов обучения, которые: формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию обучающихся в учении; развивали бы общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные; формировали бы не просто умения, а компетенции, т. е. умения, непосредственно сопряженные с опытом их применения в практической деятельности; были бы приоритетно нацелены на развитие познавательного интереса учащихся.

Требования Федерального государственного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) ставят перед учителем задачу – внедрять деятельностный подход на каждом этапе урока, что бы воспитать личность, которая полюбит и научится учиться, что бы иметь реальный шанс быть успешной в жизни; личности, которая полюбит и научится общаться, что станет гарантией того, что в мире людей она займет достойное место, полюбит проявлять инициативу и быть инициативной.

С началом внедрения ФГОС в практику, когда речь идет о вооружении ученика компетенциями, важно повысить эффективность учебного процесса, а это значит правильно организовать урок и грамотно выбрать ту или иную форму проведения занятия. Необходимо сделать так, «чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?» [1].

В связи с этим, снова значимо усилился интерес к нетрадиционным урокам в начальной школе, где в полной мере могут быть созданы условия для овладения школьниками приемами умственной деятельности, посредством использования деятельностного метода. Овладение данным методом, не только обеспечивает новый уровень усвоения, но и дает существенные сдвиги в умственном развитии ребенка. Нетрадиционные формы проведения уроков дают возможность не только поднимать интерес учащихся к изучаемому предмету, «оживлять мысль», но и развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными источниками знаний и способам их передачи. Формы проведения таких уроков заложены в новые программы. Важно, чтобы педагог смог увидеть время, место и форму проведения такого урока, который по определению Ю.Б. Зотова был и остается «основным звеном учебно-воспитательного процесса» [4].

Задания, которые получают дети на нетрадиционных уроках, помогают им жить в атмосфере творческого поиска. Такие уроки предполагают тщательную подготовку: дать предварительные задания, объяснить построение урока, роль и задачи каждого ученика; подготовить наглядные пособия, карты, видеоматериалы, дидактический материал. Предусмотреть ход занятий с учетом уровня и особенностей как класса в целом, так и отдельных

школьников, характера и способностей учеников, получивших конкретное задание, последовательность операций.

Нестандартные уроки в начальной школе по форме их проведения делятся на группы:

– с особой организацией учебного материала: урок-открытие, откровение, урок мудрости;

– в форме игр и соревнований: конкурс, турнир, эстафета, математический бой, деловая или ролевая игра, викторина и т. п.

– основанные на формах, жанрах и методах работы в общественной практике: исследование, мозговой штурм, интервью, репортаж;

– напоминающие публичные формы общения: конференция, аукцион, дискуссия, телепередача, «живая газета», устный журнал;

– опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз и т. п.;

– основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-экспедиция, экскурсия, частное бюро, Совет мудрейших;

– в форме внеклассной работы: «Следствие ведут знатоки», спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, «Посиделки», «Что? Где? Когда?» [3].

Каждый нетрадиционный урок несет в себе следующие признаки:

– эмоциональный подъем учащихся, который обеспечивается наличием элементов нового, изменением внешних рамок, местом проведения;

– используется внепрограммный материал;

– организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной и групповой;

– привлекаются для организации урока люди разных профессий и возрастов.

– нестандартное оформление кабинета, использование музыки, видео.

– организация и выполнение творческих заданий;

– обязательный самоанализ в подготовке к уроку, на уроке и после его проведения;

– создание инициативной группы из учащихся для подготовки урока;

– обязательное планирование урока заранее [6].

Важно помнить, что творчество учащихся должно быть направлено на их развитие. Если в традиционной школе в начальных классах почти не использовались такие формы как урок-зачет, урок-дискуссия, урок-конференция, то сегодня, во главу угла ставится деятельностный метод, создание условий для самостоятельного открытия маленького ученого, умение проводить анализ, рефлексию, умение работать с информацией и отстаивать свою точку зрения. Эти формы урока становятся любимыми у ребят.

Одна из любимых форм нетрадиционного урока учеников младших классов – урок-дискуссия. Она привлекает демократичностью, так как дискуссия – это спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Цель дискуссии, по определению Т.А. Галиевской – это следующее:

1) выяснение разных точек зрения, столкновение которых поможет найти истину, что, несомненно, способствует не только углублению званий, но и формирование мировоззрения обучающихся;

2) воспитание у учащихся культуры речевого общения во время спора; формирование умения излагать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, спокойно выслушивать доводы оппонента и т.д. [2].

Эта форма урока хороша тем, что она позволяет организовать живое общение, вовлечь всех или большинство участников в обсуждение вопроса, предполагает напряжение мысли, которое возникает в раздумьях, в столкновениях различных точек зрения, стимулирует речевую активность и самостоятельность суждения. При проведении дискуссии важно договориться о коллективной солидарности, где каждый поддерживает решения команды и не высказывает свои личные возражения за пределами группы. Это помогает управлять напряженностью дискуссии и обучать сотрудничеству [6].

Настоящую дискуссию нельзя запланировать в деталях, прорепетировать, «разыграть по нотам», иначе она лишится необходимой естественности. И все-таки, как показывает практика, определенная подготовка к учебной дискуссии необходима. Подготовка к такому уроку начинается с выбора темы. Ее может предложить учитель, она может возникнуть из

жизненной ситуацией или предложена учениками. Самое главное – вопрос должен быть интересен обучающимся, затрагивать и волновать их. После выбора темы, необходимо глубоко изучить вопрос, который будет обсуждаться. А для этого необходимо создать инициативную группу по подготовке дискуссии. Инициативная группа проводит подготовительную работу (первые уроки с учителем или тьютерами – бывшими выпускниками): создает эмоциональное настроение: готовит объявление о дискуссии (тема, вопросы, литература, время и место проведения), оформляет помещение (афоризмы, правила ведения спора, выставка книг и т. д.). При подготовке помещения к проведению дискуссии стулья размещаются так, чтобы участники спора видели друг друга.

Второй этап – это проведение дискуссии.

Умелая дискуссия – это искусство. Успех ее во многом зависит от учителя, который в начальных классах чаще всего берет на себя эту роль. Хотя в четвертом классе эту роль может выполнять уже ученик старшей школы или одноклассник. Советы ведущему дискуссию:

1. В начале дискуссии следует напомнить ее участникам правила спора:

– прежде чем сказать, спросите себя, есть ли необходимость вступать в спор, тщательно продумайте то, о чем будете говорить;

– по возможности кратко и ясно изложите свою точку зрения: ваша речь должна быть весома и убедительна;

– помните, что лучшим доказательством или способом опровержения являются точные и бесспорные факты;

– если доказана ошибочность вашего мнения, имейте мужество признать правоту своего «противника»;

– доказывайте и опровергайте, говорите ясно, отчетливо, точно;

– помните о культуре общения: умейте выслушать другого, уловить его позицию; уважайте мнение товарищей; не повышайте голос, не прерывайте выступающего, не делайте замечаний, касающихся личных качеств, участников обсуждения; избегайте поспешных выводов, старайтесь понять точку зрения собеседника и ход его мыслей до конца; не вступайте в пререкания с ведущим по ходу проведения дискуссии.

2. Перед началом дискуссии необходимо назвать тему, обосновать ее выбор, ясно сформулировать цель.

3. С самого начала постараться расположить к себе участников дискуссии, настроить их на полемический лад, создать обстановку, при которой каждый ученик не только не стеснялся бы высказывать свое мнение, но и стремился бы его отстаивать.

4. Не препятствовать желающим выступить, но и не принуждать к выступлению, стараться, чтобы во время дискуссии царил дух искренности и откровенности.

5. Стимулировать активность участников. В этом поможет продуманная система вопросов, которые представляют интерес для учащихся и могут вызвать их на откровенный разговор. Ведь вопрос – визитная карточка дискуссии. Есть приемы, средства, располагающие к дискуссии, о которой следует помнить: парадокс – неожиданное, своеобразное мнение, резко расходящееся с общепринятым, даже противоречащее на первый взгляд здравому смыслу, в нем неизменно присутствует вызов; неожиданный вопрос; реплика – краткое возражение, замечание с места, которая тоже настраивает на дискуссию, свидетельствует об активности слушателя, его желании уяснить вопрос, проверить свою точку зрения.

6. Умело сопоставить различные точки зрения, обобщить их с тем, чтобы позиции участников дискуссии были представлены как можно отчетливее, направлять дискуссию в русло намеченной цели.

7. Не исправлять заблуждающихся, предоставлять такую возможность слушателям.

8. Когда это целесообразно, вопрос, адресованный ведущему, переадресовать слушателям.

9. Не спешить навязывать готовое решение.

10. Выбрать подходящий момент для окончания дискуссии, не нарушая логику спора.

Ведущий не должен вмешиваться в обсуждение без особой необходимости, оказывать психологическое давление на участников спора с пометкой своего авторитета, резких оценочных суждений, замечаний в адрес присутствующих. Ведущий не должен прерывать уча-

стников спора на полуслове или много говорить сам. Не стоит ведущему также открыто поддерживать одну из спорящих сторон. Свое отношение к различным точкам зрения лучше высказать при подведении итогов дискуссии.

Любой спор, даже идущий по всем правилам логики, может погубить одно обстоятельство: если участники дискуссии забывают об этике спора. Поэтому, хорошо бы разместить эти правила на плакатах при оформлении зала.

На третьем этапе подводятся итоги дискуссии.

Программа «Перспективная начальная школа», дает широкий простор для проведения уроков-конференций, которые со временем становятся у ребят одной из любимых форм занятий. Такой урок можно организовать как собрание специалистов разных профилей, решающих общую глобальную проблему, например проблему защиты окружающей среды; как собрание специалистов-практиков, занимающихся проблемами использования достижений науки в производстве; как встречу представителей разных религиозных направлений (в рамках курса ОРКСЭ). Так как на конференциях выступают с докладами и сообщениями, которые сопровождаются показом слайдов, фотографий, плакатов, то доклады – основа этого типа урока. Особенность и ценность данного урока и в том, что все сообщения ученики готовят самостоятельно в школе (консультирование у учителя) и дома, а на уроке их только представляют. Базой, на которой зиждется эта работа, служит дополнительная информация: научно-популярные книги и журналы, газеты, интернет-ресурсы. Цель урока-конференции – расширение и углубление учебного материала, ознакомление с новыми сведениями за счет обращения к разным литературным источникам, а также стимулирование развития интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через развитие и совершенствование исследовательских способностей и навыков исследовательского поведения в процессе саморазвития [8]. Формы работы в процессе подготовки – изучение литературных источников, в ходе самого урока – взаимоинформация учащихся, ведение тезисных записей, составление плана.

Для проведения урока-конференции также необходима предварительная подготовка, которая осуществляется поэтапно:

1 этап – учитель определяет тему конференции, учебные задачи, временные рамки;

2 этап – учитель изучает теоретический материал по теме, использует литературу;

3 этап – учитель осуществляет распределение задач между учениками примерно за две недели до урока-конференции. Для этого класс следует разделить на творческие группы, учитывая психологическую совместимость. Объявляется тема, назначается в каждой группе консультант. В случае необходимости можно в процессе подготовки сделать изменения. Готовятся сообщения, выступления, выпускается стенгазета; подбирается музыкальная пауза, изготавливаются стенды, плакаты, рисунки; создаются презентации. Для проведения этих работ обучающиеся используют все знания, умения, навыки, полученные на разных учебных предметах.

4 этап – индивидуальные консультации учителя и ученика-консультанта.

Урок-конференция начинается со вступительного слова учителя, сообщается тема занятия, раскрывается его значение. Участникам представляется план проведения и предоставляется слово ученикам, готовившим выступления. Приглашенные задают вопросы по теме сообщения. Докладчики отвечают на вопросы, информируют об использованной литературе.

В конце подводятся итоги работы. Участники конференции обмениваются впечатлениями о полученной информации, дают оценку (положительную) проделанной работе. Каждый дает ответ на вопрос, заданный учителем: «Насколько важным и полезным для вас был сегодняшний разговор?». У каждого на столе находятся карты зеленого, красного и белого цвета. На доске 3 варианта ответа, надо выбрать карту соответствующую оценке урока.

Зеленая – я узнал много нового и хочу узнать еще больше.

Красная – я узнал много нового и хочу поделиться с другими.

Белая – я не узнал ничего нового.

Хорошо зарекомендовали себя конференции со свободным выбором темы выступления. Они, как правило, значительно расширяют знания учащихся [8]. За 1-2 недели до урока

педагог объявляет тему конференции и сообщает, что желательно готовить выступления не только по теории вопроса («Природа вокруг нас»), но и о проблемах, связывающих природу и техническое окружение человека, природу и живопись, природу и музыку, природу и поэзию, природу и медицину и т. д. Такой широкий спектр тематики выступлений и возможность самостоятельной работы обычно привлекают учащихся.

Примером такой конференции может быть урок-конференция «Экологическая обстановка в моем селе».

Цели: знакомство участников конференции с экологической ситуацией в селе Ягуново и осознание необходимости привлечения общественного внимания к данной проблеме.

Задачи урока:

– образовательная: создать условия для ознакомления участников конференции с экологической ситуацией в селе Ягуново и выявить основные источники загрязнения окружающей среды села и его окрестностей;

– развивающая: продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять факты, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, формировать умения работать с различными литературными источниками и ресурсами интернета;

– воспитательная: формировать у ребят экологической культуры и представлений о единой, реальной картине мира; понимание актуальности практического применения полученных знаний в повседневной жизни; создавать условия для самоорганизации и коммуникативных умений при работе в группах.

Предварительная работа к уроку-конференции идет согласно идее И.С. Сергеева [7]:

– формирование экспертных групп: ООО «ЖКХ»; ОАО «Зеленстрой»; сотрудники СЭС и Института гигиены питания и профзаболеваний; работники гидрометобсерватории;

– работа с различными источниками информации;

– встречи и беседы с представителями вышеназванных организаций;

– сбор материалов, обобщение и анализ полученных данных;

– подготовка экологических проектов по озеленению села;

– проведение исследований: заборы воды из различных источников и исследование на наличие хлоридов, сульфатов, фенолов.

Основная часть урока: выступление каждой из экспертных групп, совместное обсуждение информации, анализ представленных экологических проектов, подведение итогов.

Заключительная часть: организация фотовыставки по итогам конференции «Экологический набат», представление лучших проектов по озеленению села в администрацию села, публикация вестей с конференции в школьной газете «Большая перемена» и размещение на школьном сайте, по возможности, и в районной газете «Заря», создание и распространение экологических листовок. Решение конференции – провести акцию «Чистый берег», с целью очистки от мусора берегов пруда Чайка и речки Прямой.

Урок-зачет. Его функция не только контролирующая, основное его назначение – систематизировать и обобщать материал по теме или разделу, уточнить знания по основным вопросам [5]. В условиях новых программ мы проводим урок-зачет как творческое мероприятие, которое научит ребят работать по алгоритму, научит договариваться и получать знания не только из информационных источников, но и при сотрудничестве с товарищем, научит проявлять творчество при подготовке своего ответа. И хотя при планировании мы можем отвести этой форме урока только 3-4 урока в год, но значимость их переоценить трудно, так как они учат ребят систематизации, планированию, анализу и самоанализу.

Этапы подготовки и проведения урока-зачета

I этап – предварительная подготовка – начинается на первом вводном уроке по теме. Учитель предлагает детям проанализировать содержание темы (используя оглавление учебника), сам анализирует требования программы по теме и вместе с ребятами определяет конечный результат. Определяет цели урока-зачета, составляет вопросы и задания, учитывая три уровня усвоения:

– понимание, запоминание, воспроизведение материала;

– применение знаний и умений в знакомой ситуации;

– применение знаний и умений в новой ситуации.

Учитель сообщает тему и дату проведения урока-зачета, его место и значение в изучении новой темы; знакомит с требованиями, которые будут предъявлены на зачете, с вопросами и заданиями разных уровней; предлагает индивидуальные консультации по вопросам, в которых ученики ранее не разобрались. На уроке обучающиеся знакомятся с материалами стенда «Готовься к зачету», который вывешивается в кабинете. На стенде: перечень знаний, умений и навыков; вопросы и задания; советы по организации различных видов учебной деятельности: памятки, алгоритмы, планы и образцы ответов на сложные вопросы (можно в кармашках); литература по теме; советы психолога.

В ходе подготовки: текущая проверка знаний, умений и навыков; организация работы консультантов.

II этап – проведение зачета. На зачетном уроке присутствуют все учащиеся, но опрашивать можно часть из них, предлагая им дифференцированные задания с учетом результатов текущих проверок. Кроме того, хорошо использовать работу в парах-тройках, когда ученики по предложенному плану делают сообщения для товарища. В конце такого обмена, они делают рекомендации товарищу и оценивают его знания.

Учащиеся, освобожденные от сдачи зачета, выполняют дополнительные задания повышенной трудности, или помогают учителю принимать зачет, получив перед этим соответствующий инструктаж, или готовят творческие задания для итогового занимательного финала: кроссворд, филворд и т. п. Возможен вариант, когда часть заданий на зачетном уроке выполнит не весь класс, а лишь отдельные учащиеся (с учетом итогов текущей проверки). Можно использовать различные формы проведения зачета (письменный опрос по карточкам-заданиям, выполнение двух-трех зачетных работ, комбинированный опрос, фронтальный или индивидуальный и т. д.) и в зависимости от содержания, темы, цели проверки, состава учащихся, но следует стремиться, чтобы виды работ были привычными для учащихся. На зачетном уроке проверять сформированность сложных понятий, умений и навыков по теме.

III этап – подведение итогов работы. Оценка труда учащихся. Ребята дают оценку качеству своей работы. Оценивают ответы друг друга.

Необходимо отметить, что частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как это может привести к потере устойчивого интереса к учебному предмету и процессу учения. Нестандартные уроки следует использовать как итоговые при обобщении и закреплении знаний, умений и навыков учащихся. Им должна предшествовать тщательная подготовка и, в первую очередь, разработка системы конкретных целей обучения и воспитания. Важно, при выборе формы такого урока учитывать особенности своего характера и темперамента, уровень подготовленности и специфические особенности класса в целом и отдельных учащихся. Важно руководствоваться принципом «с детьми и для детей», ставя одной из основных целей воспитание учащихся в атмосфере добра, творчества, радости.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Бондаренко С.Н.* Урок-творчество учителя. – М.: Знание, 2004. – 64 с.
2. *Галиевская Т.А.* Нестандартные формы обучения как условие активизации учебной деятельности. – URL: http://rudocs.exdat.com/docs/index-100354.html (дата обращения 01.10.2014).
3. *Грищенко О.С.* Нестандартные уроки в начальной школе как условие эффективности современного урока. – URL: http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/nestandartnye-uroki-v-nachalnoy-shkole-kak-uslovie-effektivnosti (дата обращения 01.10.2014).
4. *Зотов Ю.Б.* Организация современного урока. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984. – 144 с.
5. Нестандартные уроки в начальной школе. – URL: http://1-4mag.ru/articles/nestandartnye-uroki-v-nachalnoj-shkole/ (дата обращения 01.10.2014).
6. Нетрадиционные формы проведения уроков. – URL: http://zvonoknaurok.ru/blog/netradicionnye_formyprovedenija_urokov/2012-08-23-104 (дата обращения 01.10.2014).
7. *Сергеев И.С.* Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: Арктика, 2005. – 80 с.
8. Урок-конференция. – URL: http://e-lib.gasu.ru/eposobia/davydkina/R_2_6.html (дата обращения: 01.10.2014).

РОЛЬ КНИГИ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ

Вахидова Мавжуда Косимовна
старший преподаватель, Сурхандаринский областной институт повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, г. Термез, Узбекистан

Вахидов Азизжон Саиджонович
старший преподаватель, Термезский государственний университет, г. Термез, Узбекистан

В наше прогрессивно-скоростное время большое место в жизни людей занимают телекоммуникации, компьютеры, компьютерные игры, техника и технологии. Однако такие ценности как чтение, пересказы в семейном кругу отходят в прошлое, многие родители не находят времени для того, чтобы прочитать детям сказку перед сном

«Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из чудес, сотворенное человечестом», – говорил А.М. Горький. Хорошая книга – это друг и воспитатель, она развивает способность воспринимать прекрасное.

Есть особая литература – литература для детей. Она является источником радостных переживаний малышей, оказывает на них огромное воспитательное влияние. Какой ребенок не любит неунывающего Мука, доброго Хаджу Насреддина, Чиполлино, Буратино, Незнайку! Эти герои давно стали друзьями детей. Большое и малое, серьезное и смешное, веселое и грустное – все находит отражение в произведениях детской литературы.

Детская литература рассказывает о труде и жизни людей, об их делах и подвигах, о событиях в детской жизни, об играх и заботах, о приключениях. Она расширяет жизненный опыт ребенка, раскрывает детям внутренний мир людей, показывает характеры, чувства, мотивы поступков. Все это воспитывает умение следить за развитием действия в произведении, заставляет малыша волноваться, сопереживать, сочувствовать положительным героям, осуждать отрицательных. Детская литература формирует у детей нравственные оценки в доступной для них форме: хорошо – плохо, справедливо – несправедливо, честно – нечестно, добро – зло.

Чтобы научить детей любознательности, материалистическому пониманию явлений природы, открыть перед детьми мир животных и растений, мы читаем им книги, они помогают воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней, чувство гордости за богатство и просторы родного края.

Откройте книгу со стихами поэтов Узбекистана и вы почувствуете, сколько поэзии, нежности, красоты, доброты, теплоты приносит она детям.

ЗУЛЬФИЯ «ТЮЛЬПАНЫ»

Тюльпаны, тюльпаны, –
Повсюду тюльпаны,
В тюльпанах вселенная вся:
Вдали водопад заклубился багряный.
Над самым ущельем вися.

А здесь, предо мною,
Сияя, ликуя,
Лежит беспредельный ковер,
И дальше ни шагу ступить не могу я, –
К тюльпанам прикован мой взор.

В. Степанов «ВОРОБЕЙ»

Заглянула осень в сад –
Птицы улетели.
За окном с утра шуршат
Желтые метели.

Под ногами первый лед
Крошится, ломается.
Воробей в саду вздохнет,
А запеть – стесняется.

Поэтическим языком, украшенным множеством ласковых эпитетов поэты Узбекистана Зульфия, Абдулла Арипов, В. Степанов, И. Такмакова, З. Туманова и др. – воспевают природу родного края. Высокие горы и просторные долины, солнцем залитые луга, щедрые сады, в цветах утопающую весну, золотую осень, проливные дожди, морозы и метели. Художественная литература в самых разнообразных жанрах – сказках, рассказах, лирических стихах,

загадках, пословицах и поговорках – используются нами в воспитании детей. У детей дошкольного возраста развиваются познавательные процессы личности как: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, а также внимание, речь и общение.

Наблюдая за детьми повседневно, мы видим, что не все они проявляют должный интерес к книгам, не все бережно обращаются с ними. Вот ребенок принес в детский сад книгу из дома, берет ее на прогулку, потом бросает, пачкает ее, и это его не беспокоит. Другой спокойно раскрашивает иллюстрации в книге, третий вырывает из книги картинку. На замечания воспитателей такие дети обычно отвечают: «А это моя книжка, я ее из дома принес». Чтобы привить любовь к книге и чтению, вызвать интерес детей, надо в саду организовать библиотеку, где каждый из ребят захотел бы стать библиотекарем. Но им может быть тот, кто хорошо знает содержания книг, находящихся в библиотеке, он должен знать, принимая книги от детей, кто автор этой книги, как она называется.

Желание быть библиотекарем вызывает потребность узнать содержание книги. Чтобы научить детей бережно относиться к книге можно, например, пригласить работника с переплетной мастерской, который рассказал бы о своей работе, как много нужно затратить труда и умения, чтобы появилась книга, как удивятся дети, узнав об этом! Это труд и писателя, и художника, и печатника, и ученого-химика.

Детям особенно станет понятным, почему нужно беречь книги: бережно обращаясь с книгой, он не только уважает ее за то, что она доставляет радость, является источником знаний, но он начнет уважать и труд людей, которые ее создавали. В каждой группе дошкольного учреждения также можно организовать мастерские по ремонту и реконструкции книг, где дети своими руками будут подклеивать порванные странички, заменять старые обложки.

Посещая детей на дому, воспитатели видят, что не в каждой семье отведено место для детских книг. Книги покупаются необдуманно, без учета возраста и интереса ребенка. Бывают случаи, когда детям читают книги во время еды, и родители уверяют, что это не может принести вреда, ведь только так можно накормить ребенка. В беседах с такими родителями, необходимо рассказывать им о пользе книги в воспитании детей, попутно разъясняя, что чтение книг во время еды не приносит должной пользы.

Конечно, не все наши дети станут истинными книголюбами, но надеемся, что в дальнейшем они будут беречь книгу. Книга научит детей уважать человека и самих себя, она окрылит ум и сердце чувством любви к миру, к человеку.

Основная задача дошкольного работника – возродить в семье, чтение художественных книг, удовлетворять любопытство детей, отвечая на их вопросы, побуждать желание задавать их. Это будет способствовать сближению всех членов семьи, воспитанию подрастающего поколения всесторонне развитого и гармоничного.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПРОШЕДШИМИ КОХЛЕАРНУЮ ИМПЛАНТАЦИЮ НА ОСНОВНОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО И СЛУХОРЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Вильданова Аксана Борисовна
заведующий слуховым кабинетом, руководитель МО сурдопедагогов,
ГБСКОУ Бугульминская специальная (коррекционная)общеобразовательная школа-интернат,
г. Бугульма, Республика Татарстан

Долгое время глухие дети были обречены жить в мире безмолвия, но теперь для детей и взрослых, имеющих 4 степень тугоухости или глухоту, появилась возможность слышать даже самые тихие звуки. Эту возможность им дает кохлеарная имплантация (КИ), которая в настоящее время стремительно набирает темпы. Чем раньше проведена КИ, тем выше будут результаты, больше шансов быть интегрированным в общеобразовательную школу.

Чтобы научить ребенка с КИ понимать речь и говорить потребуется время. Реабилитационная программа глухих и тугоухих детей, носящих КИ включает в себя развитие навыков общения, развитие слухового восприятия окружающих звуков и речи, развитие языковой системы, развитие устной речи, развитие мышления и других психических функций.

В реабилитации детей после КИ выделяют 4 этапа: начальный этап развития слухового и слухоречевого восприятия; основной период развития слухового и слухоречевого восприятия; языковой этап развития восприятия речи и собственной речи; этап развития связной речи и понимания сложных текстов [2].

Деление на этапы позволяет ставить конкретные задачи и цели, выбирать методику работы. При работе с детьми после КИ подходят все методики, которые используются для развития слуха и речи у слабослышащих детей, однако есть ряд особенностей.

Принцип обучения речи у ребенка с КИ такой же, как при обучении нормально слышащих детей: «Слушай; думай; говори, слушая; повтори» – вот естественная последовательность речевого процесса [3].

В нашей школе на данный момент обучается ученик подготовительного класса Эмиль. Проведенное мною обследование выявило, что он различает и узнает некоторые окружающие звуки, у него выработана УДР на звук, он воспроизводит некоторые звукоподражания, узнает на слухо-зрительной основе хорошо знакомые слова: мама, папа, Эмиль, пока. Эмиль находится на основном этапе развития слухового и слухоречевого восприятия. На данном этапе необходимо научить следующему:

– обнаруживать разные звуки, в том числе тихие; в разных ситуациях, включая шумные: с целью решения этой задачи используем звуки окружающего мира: шум воды, скрип двери, голоса животных; музыкальные инструменты;

– слышать различия между разными звуками, в том числе акустически сходными: здесь использованы баночки с различным наполнителем, а также музыкальные инструменты и звуки окружающего мира;

– различать разные признаки звуков (*тихие-громкие*: удары по барабану сильно и слабо, имитация громкого и тихого крика, голосов животных; *один-много*: работа по карточкам с изображением одного и нескольких предметов, хлопки, удары по барабану, *длинные-короткие*: выбрать длинную и короткую палочку в соответствии с услышанным звуком, игра с машинкой; *низкие-высокие*: на низкие звуки изображает медведя, на высокие – зайку);

– необходимо работать над темпом и ритмом: здесь использованы элементы фонетической ритмики, хлопки, отстукивания, дирижирование;

– различать при парном сравнении и узнавать при открытом и закрытом выборе гласные и согласные звуки: звуки *а – у; а – и; о – у; а – о* и др. изолированно, в слогах, словах. Начинаем работу с гласных звуков, т. к. умение узнавать гласные очень облегчает понимание речи. Начинаем с пар фонем, имеющих наибольшие акустические различия, в данном случае это звуки *а–у*. Перед Эмилем лежит лист бумаги с напечатанными изолированными гласными, гласными в составе слогов. В списке имеются все согласные русского языка. Упражнение выполняем в строгой последовательности: 1) произносятся по очереди гласные *А, У* несколько раз слухо-зрительно; 2) произносятся эти гласные, закрыв лицо экраном в той же последовательности, указывая гласный в списке, чтобы ребенок знал, какая гласная произносится; 3) затем ребенок сам произносит гласные и прислушивается к звучанию своего голоса; 4) снова произносим гласные, закрыв лицо, строго по очереди, но не указывая гласную в списке; 5) произносятся гласные в случайном порядке. Таким же образом учимся различать гласные в составе слогов, здесь от ребенка требуется узнать только гласный звук. Далее будем переходить к узнаванию слов с этими гласными;

– связывать звуки с определенными предметами, их свойствами, действиями, которые их вызывают (данная работа проводится на каждом занятии);

– накопление пассивного словаря – это работа по темам «игрушки», «мебель», «одежда» и т. д. Выполнение поручений с использованием изученного словаря по теме, игры «Сундучок с сюрпризом», «Оденем мишку», «Что пропало?» и т. д.;

– развивать звукоподражание, для чего используем просмотр сказок с объемными иллюстрациями: «Репка», «Колобок», «Теремок». Просмотр книг создает непринужденную обстановку, в которой ребенок ведет себя естественно и очень эмоционально реагирует на увиденные иллюстрации, таким образом, звукоподражания или желание что-то сказать, передать свои эмоции появляются сами собой. С этой же целью проводим сюжетно-ролевые и подвижные игры.

У ребенка необходимо сформировать произвольное и непроизвольное слуховое внимание, развить слуховую и слухоречевую память, сформировать способность запоминать разные окружающие звуки и часто слышимые слова и фразы. Также очень важно на этом этапе уделять внимание стимуляции голосовой активности, вызыванию звуков речи, подражанию интонационно-ритмической структуре слов и простых фраз. Это позволит быстрее запустить спонтанный процесс развития устной речи как средства общения с окружающими людьми на основе развивающегося слуха с КИ [2].

В течение всех занятий проводится работа над развитием дыхания, голоса, упражнения по развитию подвижности органов артикуляционного аппарата. Здесь мы широко используем элементы фонетической ритмики, которая способствует спонтанному вызыванию звуков.

Формирование слуха и речи у ребенка зависит от развития у него зрительного внимания, памяти, мышления, познавательных интересов и т. д. Поэтому в свои занятия включаем упражнения по развитию мышления, внимания: найти отличия между рисунками, лабиринты; найти лишний предмет; составить картинку из разрезных частей или разложить серию картинок в нужной последовательности и пр. Также упражнения по развитию умения сравнивать и сортировать предметы по размеру, форме, цвету. Все упражнения проводятся с проговариванием, звукоподражанием т. е, любые действия должны оречевляться. Широко используются упражнения по развитию мелкой моторики: «пальчиковый бассейн», разнообразные пальчиковые игры, шнуровки, складывание фигурок из палочек и т. д.

Таким образом, кохлеарная имплантация дает возможность научиться понимать речь и говорить. А послеоперационная реабилитация будет успешной при наличии двух условий: целенаправленные занятия с сурдопедагогом, родителями [1]. А также необходимо использовать различные ситуации общения в течение всего дня, при выполнении ежедневных дел, т. к. это является основой для естественного развития слуха, понимания устной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Зонтова О.В.* Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом / Под ред. И.В. Королевой. – СПб.: Умная Маша, 2010. – 186 с.

2. *Королева И.В.* Кохлеарная имплантация глухих детей и взрослых (электродное протезирование слуха). – СПб.: КАРО, 2008. – 752 с.

3. *Королева И.В., Янн П.А.* Дети с нарушениями слуха: книга для родителей, педагогов и врачей. – 2-е изд., испр. – СПб.: КАРО, 2013. – 240 с.

ПРОДУКТИВНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Галкина Людмила Гурьевна
учитель начальных классов, МБОУ «Комсомольская СОШ № 1», с. Комсомольское, Чувашская Республика

Чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Так как мы живем в условиях изобилия информации, извлечение нужной информации из текста и ее преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно достичь успехов. Вот почему технология продуктивного чтения приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального и основного общего образования поставил перед школой задачу освоения обучающимися умений полноценного чтения, что предполагает готовность школьников к решению таких познавательных и коммуникативных задач как понимание текста (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и др.

В Образовательной системе «Школа 2100» существует единая для всех уроков технология формирования типа правильной читательской деятельности «Технология продуктивного чтения», которая обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения [6]. Она направлена на формирование познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста.

Этапы работы с текстом.

I. Работа с текстом до чтения. Цель: прогнозирование будущего чтения.

Задание: предположите, о чем данный текст (его направленность) по: названию; имени автора; иллюстрациям (перед текстом); выделенным словам (просмотровое чтение); привлекая предшествующий читательский опыт.

Результат – мотивирование чтения.

II. Работа с текстом во время чтения. Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации.

1. Дети самостоятельно читают текст про себя в классе или дома с установкой провести диалог с автором и проверить свои предположения и ожидания.

2. Чтение вслух в режиме диалога с автором, комментированное чтение. Используется прием диалог с автором: видеть в тексте прямые и скрытые вопросы (выход на подтекстовый смысл); прогнозировать ответы на эти вопросы; проверять свои прогнозы по ходу чтения; словарная работа (объяснение и уточнение значений слов) ведется по ходу чтения. В этом случае она становится мотивированной и интересной: ведь именно по ходу чтения становится понятно, какие слова нуждаются в толковании, а само слово толкуется в контексте, а не вне его.

3. Беседа по содержанию текста в целом, выборочное чтение. Обсуждение читательских интерпретаций. Например, отрывок из рассказа Джека Лондона «Любовь к жизни»:

«Прихрамывая (вопрос к автору — Почему? Что случилось?), они спускались к речке, и один раз тот, что шел впереди, зашатался, споткнувшись посреди каменной россыпи. Оба устали и выбились из сил, и лица их выражали терпеливую покорность – след долгих лишений. (Прогнозирование ответа – Ради чего герои терпят долгие лишения?) Плечи их оттягивали тяжелые тюки, стянутые ремнями. Каждый из них нес ружье.

–Хорошо бы иметь хоть два патрона из тех, что лежат у нас в тайнике, – сказал один». (Проверка своих предположений – У них кончились патроны, а запасы хранились в тайнике, к которому они так терпеливо стремились) [5].

III этап. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

1. Учитель ставит концептуальный вопрос к тексту в целом. Далее следуют ответы детей на этот вопрос и беседа. Ее результатом должно стать понимание авторского смысла.

2. Рассказ взрослого о писателе и беседа с детьми о его личности рекомендуются после чтения произведения, а не до, поскольку именно после чтения эта информация ляжет на подготовленную почву: ребенок сможет соотнести ее с тем представлением о личности автора, которое у него сложилось в процессе чтения. Кроме того, грамотно построенный рассказ о писателе углубит понимание прочитанного произведения. Сведения о биографии писателя, об истории создания произведения можно сообщить и до чтения.

3. Повторное обращение к заглавию произведения и иллюстрациям. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, главной мыслью автора и т. д. Вопросы по иллюстрации: «Ка-

кой фрагмент текста проиллюстрировал художник (может быть, это иллюстрация ко всему тексту в целом)? Точен ли художник в деталях? Совпадает ли его видение с вашим?» и т. д.

4**.** Выполнение творческих заданий.

Творческое задание обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. В этом случае творческий характер будут носить не только задания типа «проиллюстрируй…», «сочини…», «придумай…», но и такие, как «самостоятельно составь план», «докажи, что…» и т. п. Педагог выбирает творческие задания на третьем этапе работы с текстом, учитывая:

– художественные задачи текста (например, многие рассказы К.Г. Паустовского помогают увидеть необычное в обычном, повседневном, а это значит, что творческое задание может быть связано со сферой воображения: иллюстрирование, пересказ от лица одного из героев, устное словесное рисование и др.);

– особенности класса в целом и возможности отдельного ребенка (например, к рассказам К.Г. Паустовского можно дать творческие задания по группам, дифференцировать их на уроке и дома: детям с художественными наклонностями предложить иллюстрирование, «музыкантам» – подобрать музыкальный ряд, детям с развитым чувством языка – подготовить устное словесное рисование);

– учебные задачи (например, если педагог сосредоточен на развитии устной речи, следует выбрать соответствующие задания).

Технология продуктивного чтения отличается от традиционной технологии передачи ученику готового знания. Схематически это представлено в таблице.

Таблица

Технология продуктивного чтения [6]

Технология продуктивного чтения **Цель:** учим самостоятельно понимать текст. **Средство** – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.	
Традиционный урок	Продуктивное чтение
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста, например, «Сегодня я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о…»	**До чтения.** Ученики прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию… А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.
Во время чтения. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.	**Во время чтения.** «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.
После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.	**После чтения.** Беседуем и уточняем позицию автора.

Как подготовить текст для продуктивного чтения на уроке?

1. Прочитайте текст, выделите в нем фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию.

2. Определите роль данного текста на уроке (чаще всего для поиска решения проблемы, возможно специальное продуктивное задание к тексту).

3. Сформулируйте задания для работы с текстом до чтения (заглавие, выделенные слова и т. п.).

4. Выделите в тексте места остановок во время чтения (вопросы к автору, комментарии, словарная работа).

5. Сформулируйте главный смысловой вопрос после чтения (или проверка выполнения продуктивного задания к тексту).

В начале формирования навыков продуктивного чтения много времени учителю приходится уделять подготовке к уроку. Но по мере освоения технологии учитель может использовать самостоятельную работу учащихся по составлению вопросов автору, комментариев к тексту, работу в парах и группах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Леонтьев А.А.* Что такое виды речевой деятельности? // Начальная школа: плюс-минус. – 2000. – № 5. – С. 9-12.
2. Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2012. – 160 с.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/97127/.
4. *Светловская Н.Н.* Обучение чтению и законы формирования читателя // Начальная школа. – 2003. – № 1. – С. 11-18.
5. Сообщество взаимопомощи учителей. – URL: http://pedsovet.su/publ/70-1-0-4311.
6. Технология продуктивного чтения. – URL: http://w.school2100.ru/school2100/nashi_tehnologii/ read.
7. *Чиндилова О.В.* Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа // Начальная школа Плюс До и После. – 2012. – № 8. – С. 3-9.
8. *Чиндилова О.В.* Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 2100»: – М.: Баласс, 2010. – 208 с.

СЕТЕВОЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

Грачева Татьяна Владимировна
учитель информатики, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Одной из характерных черт современного образования является резкое увеличение объема информации, которую необходимо усвоить, «переварить» учащимся. При этом увеличение объема учебной информации наблюдается во всех школьных дисциплинах: и в химии, и в физике, и в литературе, и, конечно же, в информатике. В реалиях современных требований важными задачами образования стали:

– развитие у учащихся самостоятельности и способности к самоорганизации;

– формирование высокого уровня правовой культуры;

– развитие способности к созидательной деятельности, сотрудничеству;

– толерантность, терпимость к чужому мнению; умение вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Для реализации данных задач учителю в своей деятельности целесообразно применять метод проектов и педагогику сотрудничества, способствующую формированию личности, умеющей работать в коллективе.

Латинское слово «*project*» имеет много значений: *брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед; план действий, комплекс работ, подлежащих воплощению; замысел, план, прототип какого-либо объекта*. Все перечисленное и легло в основу метода проектной деятельности. Метод проектов имеет давнюю историю и на уроках информатики нашел свое новое воплощение. Создание проекта – это получение и присвоение новой информации [1]. Процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать. Бурное развитие информационно-коммуникационных технологий, их внедрение в повседневную жизнь, требуют от учителя информатики не просто дать учащимся знания, но и научить их использовать для решения поставленных задач [2]. Таким образом, формирование информационной компетентности – это требования времени.

На наш взгляд, наиболее продуктивным при решении данной задачи, является сетевой проект, т. е. совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата деятельности. В целом любой проект, а сетевой – в частности, реализует установку на большую активность субъекта в учебном прогрессе, повышает интерес к предмету, организует деятельность каждого и всей команды в целом.

На сегодняшнем этапе образования, сетевой проект используется, в основном во внеурочной деятельности. Рассмотрим, а так ли он необходим?

Формирование ИКТ компетенций для современного ученика начинается с того момента, когда он сел первый раз за компьютер. И для многих, к сожалению, ограничивается участием в сетевых играх и *online* общением. Участие в сетевом проекте открывает для ребят новые горизонты в использовании техники. Для успешности этой деятельности должны быть соблюдены некоторые принципы.

Для успешного проведения и доведения до результата проекта надо иметь специальную «тренерскую» подготовку. Курсы повышения квалификации учителей дают лишь основную базу, но, к счастью, администратор проекта, как правило, готовит «хранилище знаний» по каждому вопросу.

Участие в проекте можно использовать для повышения учебной мотивации. Значит, тема проекта должна заинтересовать ребят. Ни для кого не секрет, что если ученику не интересно, то работа для него пройдет с нулевой эффективностью. Работа над проектом не только активизирует познавательную активность обучающихся, но и учит работать в коллективе, доказывать свою правоту, слушать и слышать аргументы своих товарищей, приходить к компромиссу, уметь принимать наиболее правильное решение.

Находясь в рамках классно-урочной системы и используя традиционные педагогические технологии, мы используем и традиционную систему проверки и контроля. При работе над проектом ученики сталкиваются с новой системой оценки деятельности: самооценка, взаимооценка и независимая оценка каждого этапа деятельности, причем итог – совокупность всех оценок. В итоге мы получаем отсроченный во времени результат. Вот здесь-то и скрыта сама «соль» проекта – ребята должны получать оценку не только за то, что и как они сделали, но и за то – какие новые технологии и приемы они использовали в своей работе, смогли ли отразить в своей работе все заявленные критерии.

Особо необходимо помнить о роли родителей. Если роль учителя – постоянно активизировать работу группы, направляя их, то родители должны поддерживать стремления своих детей, обеспечивая технические условия для работы дома и, помогать им по мере необходимости. Как формировать компетенции в ходе выполнения проекта?

Учебно-познавательные компетенции формируются на этапе подбора материала, когда учащиеся учатся работать с информацией с использований последних достижений. Для этого им необходимо научиться оформлять запросы в Интернете, что позволяет сформировать информационные компетенции. Исходя из возможностей компьютера и программного обеспечения они учатся оформлять найденную информацию. На данном этапе хороший результат дает использование домашних гаджетов, которые нередко на порядок превосходят школьные возможности. И в этом им должны помочь родители. Совместный труд сближают семью и школу, позволяют родителям повысить свой авторитет в глазах своих детей и формирует ценностно-смысловые компетенции.

Используя домашние заготовки, в школе ребята учатся представлять свою работу в информационной среде с использованием технологий web 2.0. Для этого приходится не только знать, как это сделать, но и познакомиться с этическими нормами общения в сети, авторским правом. А это, в свою очередь формирует не только информационные, но и общекультурные компетенции.

По окончании работы, группа получает готовый продукт и его оценку. Коммуникативные компетенции, которые формируются в ходе выполнения проекта, приводят, в конечном итоге к формированию компетенции личностного самосовершенствования.

Таким образом, можно сделать вывод: участие в проекте позволяет комплексно формировать все компетенции, повысить интерес к предмету, освоить новые технологии.

Разные люди склонны учиться посредством разных видов деятельности или применяя разные подходы к обучению. Некоторые предпочитают выполнять практические упражнения уже на ранних стадиях обучения и готовы учиться на собственных ошибках, тогда как другие предпочтут сначала посмотреть и послушать, а затем оценить, насколько увиденное и услышанное релевантно их собственному опыту. Сетевой проект совмещает в себе все эти приемы, позволяя каждому члену команды не только внести свой вклад в получении ре-

зультата, но и повысить самооценку, позволяя каждому, в соответствии со своими возможностями и способностями, достичь максимального развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Алексеева Т.В.* Профессиональная компетентность педагогов в условиях введения ФГОС основного общего образования. – URL: http://unomich.68edu.ru/doks/201301/sem20-12alexeeva.pdf (дата обращения 18.11.2013).

2. *Афанасьева Н.А.* Роль сетевых проектов в формировании УУД учащихся. – URL: http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/rolsetevykh-proektov-v-formirovanii-uud-uchashchi (дата обращения 18.11.2013).

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ

Дашковская Наталья Владимировна
учитель математики, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Богданова Тамара Ивановна
учитель математики, МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Авторитетное свидетельство известного математика академика А.Н. Колмогорова гласит: «Необходимость специальных способностей для изучения и понимания математики часто преувеличивают... Обычные средние человеческие, способности вполне достаточны, чтобы при хорошем руководстве или по хорошим книгам... усвоить математику, преподаваемую в средней школе» [3, с. 8-9]. Текстовые задачи являются средством развития математических способностей учащихся, если при обучении их решению целенаправленно формировать и развивать у учащихся следующие умения: проводить содержательный анализ, планировать свою деятельность по решению задач, определять оптимальный способ решения, проверять правильность решения. Хотим поделиться описанием педагогического эксперимента, по развитию математических способностей школьников. Экспериментальная работа должна состоять из трех этапов.

Первый этап – констатирующий эксперимент.

На констатирующем этапе педагогического эксперимента, цель которого выявить начальный уровень сформированности у школьников выше перечисленных умений, им может быть предложена следующая самостоятельная работа:

1) Есть ли среди нижеприведенных задачи с лишними данными.

а) Задача ориентирована на проверку сформированности умения проводить содержательный анализ. *Расстояние между плотом и катером, которые движутся по реке навстречу друг другу, 52 км. Скорость плота 4 км/ч, а скорость катера 9 км/ч. Как изменится расстояние между ними через час? б) Почтальон живет на расстоянии 24 км от почтового отделения. Путь от дома до почты он проехал за 3 ч на велосипеде со скоростью 8 км/ч, а обратный путь по той же дороге он проехал со скоростью 6 км/ч. На какой путь почтальон потратил меньше времени и на сколько часов?* [2, с. 139].

2) Решите нижеприведенную задачу арифметическим методом; решение запишите по действиям с пояснениями. Задача направлена на проверку сформированности умения выполнять содержательное планирование.

Из А в В выехал мотоциклист, проезжавший в час 48 км. Через 45 мин из В в А выехал другой мотоциклист, скорость которого была 50 км/ч. Зная, что расстояние АВ равно 330 км, найдите, на каком расстоянии от В мотоциклисты встретятся [6, с. 138]..

3) Решите и найдите оптимальный путь решения следующей задачи. Задача ориентирована на проверку сформированности умения выбирать оптимальный путь решения.

В первом бидоне в 3 раза больше молока, чем во втором. Если из первого бидона перелить 20л во второй, то молока в бидонах будет поровну. Сколько молока было в каждом бидоне? [5].

4) Решите задачу любым методом и выполните проверку. Задача ориентирована на проверку сформированности умения выполнять проверку правильности найденного решения.

Фермер получил в аренду 40,5 га земли. Участок, равный 4/9 этой площади, засадили плодовыми деревьями, а 3/5 остальной площади отвели под кормовые травы. Какая площадь отведена под кормовые травы? [2, с. 38-39].

Учащиеся в своем большинстве, как показывает практика, умеют анализировать (60%) и планировать (70%), а вот выбирать оптимальный путь решения и проводить проверку способны далеко немногие. Значит, целенаправленная работа по формированию таких умений не ведется, а поэтому следует на этапе формирующего эксперимента предложить задачи на развитие именно этих умений и задачи на дальнейшее формирование первых двух умений.

Второй этап – формирующий эксперимент.

На формирующем этапе нужно проводить работу по формированию таких умений, как умение анализировать и планировать, и предлагать учащимся задачи, формирующие умение выбирать оптимальный путь решения и проводить проверку. Рассмотрим фрагмент такого факультативного занятия. Учитель предлагает рассмотреть задачу, которую решает с пояснениями на доске. Учащиеся в это время внимательно слушают и записывают решение.

Задача 1. *Теплоход с туристами отправляется от пристани вниз по течению реки и должен вернуться обратно через 5 ч. Скорость течения реки 3 км/ч, скорость теплохода в стоячей воде 18 км/ч. На какое расстояние туристы отплывают от пристани?*

Решение: учитель предлагает учащимся провести анализ, вычленив условия и требования с помощью специальных вопросов.

1) О чем эта задача?

Задача о движении теплохода с туристами по течению реки и против течения. Оно характеризуется скоростью течения реки, скоростью теплохода в стоячей реке, временем и расстоянием.

2) Что требуется найти в задаче?

В задаче требуется найти расстояние, на которое туристы отплывают от пристани.

3) Что в задаче известно.

В задаче известно, что: а) теплоход с туристами отправляется от пристани вниз по течению реки; б) теплоход должен вернуться обратно через 5 ч; в) скорость течения реки 3 км/ч; г) скорость теплохода в стоячей воде 18 км/ч.

4) Что в задаче неизвестно?

В задаче неизвестно, сколько времени теплоход движется по течению и сколько времени против течения. И неизвестно расстояние, на которое туристы отплывают пристани, – это требуется узнать в задаче.

5) Что является искомым: число, значение величины, вид некоторого отношения?

Искомым является значение величины – расстояние, на которое туристы отплывают пристани. На основании данного анализа заключаем, что за неизвестное лучше взять искомое расстояние. Тогда пусть x (км) искомое расстояние, тогда 18 + 3 = 21 (км/ч) – скорость теплохода по течению реки, а время движения теплохода вниз $\frac{x}{21}$ (ч). Возвращается теплоход со скоростью 18 – 3 = 15 (км/ч) и затрачивает на возвращение $\frac{x}{15}$ (ч). На берегу туристы были 3 ч. Запишем все сказанное выше в виде таблицы (таблица 1):

Таблица 1

S(км)	x – искомый путь			
v(км/ч)	3 реки	18 + 3 = 21 по течению реки	18 – 5 = 15 против течения	18 км/ч теплохода
t (ч)	3 на берегу	$\frac{x}{21}$ ч по течению	$\frac{x}{15}$ ч против течения	5 ч всего в пути

Следовательно, вся поездка займет $\left(\frac{x}{21}+\frac{x}{15}+3\right)$ ч, что по условию задачи равно 5 ч. Таким образом, мы получили для определения неизвестного расстояния *x* следующее уравнение: $\frac{x}{21}+\frac{x}{15}+3=5$ После того, как уравнение получено приступаем к решению данной задачи: $\frac{x}{21}+\frac{x}{15}=2$, $5x+7x=210$, $12x=210$, $x=17{,}5$. Ответ: 17,5 км.

При составлении уравнения необходимо было знать, что скорости теплохода и реки при движении по течению складываются, а при движении против течения вычитаются и что путь, деленный на скорость, есть время движения. При решении полученного уравнения требуется применить известные свойства уравнений. Наконец, для получения ответа нужно было возвратиться к условию и использованному обозначению. Чтобы проверить, правильно ли решена задача, следует, пользуясь условиями данной задачи, составить другую, в которой найденный результат становится известным, а какое-нибудь данное нужно найти. Выполним проверку. Составим такую задачу: 1) Теплоход с туристами отправился от пристани вниз по течению реки, проплыл 17,5 км. И после трехчасовой стоянки вернулся обратно. Скорость течения реки 3 км/ ч, скорость теплохода в стоячей воде 18 км/ч. Сколько времени длилась поездка?

Составим уравнение: $x=3+\frac{17{,}5}{21}+\frac{17{,}5}{15}$. $x=3+\frac{175}{210}+\frac{175}{150}$, $x=3+\frac{35}{42}+\frac{7}{6}$, $x=3+\frac{35}{42}+\frac{49}{42}$, $x=3+\frac{84}{42}$, $x=3+2$, $x=5$. Ответ: 5 ч.

Далее учитель предлагает учащимся решить следующие задачи самостоятельно, обсуждая отдельные этапы, вызывающие затруднения.

Задача 2. *Ученик за три общие тетради и два карандаша уплатил 6600 р. Другой ученик за такие же две общие тетради и два карандаша уплатил 4600 р. Сколько стоила, общая тетрадь и сколько стоил карандаш?* [4].

Задача 3. *Моторная лодка прошла путь по течению реки 12 км и обратно за 2,5 ч. В другой раз та же моторная лодка за 1 ч 20 мин прошла по течению реки 4 км, а против течения 8 км. Найти скорость моторной лодки в стоячей воде и скорость течения реки* [6].

Задача 4. *В январе два цеха изготовили 1080 деталей. В феврале первый цех увеличил выпуск деталей на 15%, второй – на 12%, оба цеха изготовили 1224 детали. Сколько деталей изготовил в феврале каждый цех?* [5].

Третий этап – итоговый.

На итоговом этапе педагогического эксперимента учащимся должна быть предложена проверочная работа, состоящая из 4 задач:

1. Задача ориентирована на проверку сформированности умения проводить содержательный анализ. Есть ли среди следующих задач задачи с недостающими или избыточными данными:

а) *Турист проехал поездом и на лошади 288 км, причем на лошади он проехал 48 км. Поездом он ехал 4 ч, а на лошади – 3 ч. С какой скоростью ехал турист на лошади, если скорость поезда 60 км/ч?*

б) *Турист проехал поездом и на лошади 288 км. Поездом он ехал 4 ч, а на лошади – 3 ч. С какой скоростью ехал турист на лошади?*

в) *Турист проехал поездом и на лошади 288 км. Поездом он ехал 4 ч, а на лошади – 3 ч. С какой скоростью ехал турист на лошади, если поезд шел со скоростью 60 км/ч?* [5, с. 141].

2. Задача проверяет сформированность умений выполнять содержательное планирование. Решите нижеприведенные задачи арифметическим методом; решение запишите по действиям с пояснениями.

а) *Длина прямоугольного поля 1536 м, а ширина 625 м. один тракторист может вспахать это поле за 16 дней, а другой за 12 дней. Какую площадь вспашут оба тракториста, работая вместе в течение 5 дней?*

б) *В мастерской было два куска ткани: один длиной 104 м, другой – 84 м. из всей ткани сшили одинаковые платья, причем из первого куска получилось на 5 платьев больше, чем из второго. Сколько всего платьев сшили из этой ткани?* [4, с. 139-140].

3. Задача позволяет оценить сформированность умения выбирать оптимальный путь решения. Найдите рациональное решение следующей задачи и решите ее.

Собственная скорость лодки в 8 раз больше скорости течения реки. Найдите собственную скорость реки, если, двигаясь по течению, лодка за 4 ч проплыла 108 км [5, с. 140].

4. Задача отслеживает умение выполнять проверку правильности найденного решения. Решите задачу любым методом и выполните проверку.

Бассейн вмещает 2700 м ^{3} воды и наполняется тремя трубами. Первая и вторая трубы вместе могут наполнить бассейн за 12 ч, а первая и третья наполняют его вместе за 15 ч. За сколько часов каждая труба в отдельности наполняет бассейн, если третья труба действует вдвое медленнее второй? [6, с. 140].

В заключение еще раз хотелось бы отметить, что целенаправленная работа по формированию выделенных умений повышает уровень развития математических способностей учащихся в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: Педагогика, 1986. – 240 с.

2. Демидова Т.Е. Теория и практика решения текстовых задач: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 222 с.

3. Колмогоров А.Н. О профессии математика. 3-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1960. – 30 с.

4. Мордкович А.Г. Алгебра. Учебник для 7 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2013. – 430 с.

5. Мордкович А.Г. Алгебра. Учебник для 8 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2013. – 430 с.

6. Мордкович А.Г. Алгебра. Учебник для 9 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Мнемозина, 2013. – 430 с.

МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Долматов Илья Анатольевич

учитель физической культуры, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Одно из главных требований, позволяющих добиваться высокой эффективности учебного процесса – правильное планирование материала. В программе по физической культуре материал для развития физических качеств расположен по разделам: «Гимнастика», «Легкая атлетика» и т. д. Этим подчеркивается направленность программы на необходимость развития физических качеств не вообще, а применительно к изучаемым двигательным умениям и навыкам. Поэтому при планировании материала следует учитывать, что разучивание техники движений и развитие физических качеств – это лишь две стороны единого процесса формирования двигательных действий [2].

Наряду с сезонным планированием возможен и другой вариант, когда развитие физических качеств школьников осуществляется с некоторым опережением работы, связанной с формированием тех или иных двигательных умений и навыков.

Планировать учебный процесс с опережением сложнее, чем параллельно, так как учителю приходится заранее продумывать, какие умения и навыки будут изучаться на последующих уроках и развития каких физических качеств они требуют.

Правильно разработанные годовые планы – залог успешной разработки других документов планирования уроков, например, поурочных планов [1].

Распределение материала по урокам может быть представлено в виде конкретных учебно-воспитательных задач или совместно с основными, подводящими, общеразвивающими и подготовительными упражнениями.

Подчиняясь общим организационно-методическим требованиям, методика воспитания отдельных физических качеств имеет свои специфические особенности. Они обусловливаются, с одной стороны, биологическими (морфофункциональными) компонентами того или иного двигательного качества, а с другой, – возрастом, полом, подготовленностью и другими отличительными чертами контингента, с которым осуществляется направленное развитие физических качеств. Поэтому задачи, средства и типичные черты методики целесообразно рассматривать не вообще, в аспекте физической подготовки школьников, а конкретно, применительно к каждому физическому качеству в отдельности. Кроме того, известная структурная сложность большинства основных физических качеств, требует конкретных методических указаний, касающихся избирательно-направленного воспитания всех типичных форм проявления того или иного двигательного качества.

Процесс развития физических качеств должен осуществляться в строгом соответствии с функциональными возможностями растущего организма. Развитие двигательных качеств, происходит в процессе овладения двигательными действиями [2]. Но эффективность их воздействия не всегда бывает высокой. В связи с этим на уроке предусматривается выполнение специальных упражнений для развития силы, быстроты, выносливости, ловкости и гибкости. Остановимся на нескольких наиболее важных моментах.

Воспитание скоростных качеств. Скоростные качества – это свойство организма быстро и эффективно решать различные по сложности двигательные задачи. В быстрых движениях принято выделять сенсорный компонент (скрытый период двигательной реакции) и моторный компонент (время выполнения одного, нескольких различных или серии однотипных движений). Эти компоненты быстрых движений мало связаны друг с другом, так как в основе их проявления лежат различия морфофункционального образования. Поэтому методика, направленная на улучшение времени двигательной реакции и быстроты движения, имеет существенные особенности. К специальным методам, позволяющим уменьшить время двигательной реакции, относятся:

1) метод повторного реагирования на внезапно появляющийся сигнал (изменение окружающей обстановки) известным или соответствующим обстановке движением (старт, ловля мяча, подвижные игры на внимание и т. п.);

2) метод повторного выполнения отдельных (или серии) движений с максимальной скоростью;

3) метод повторного различения микроинтервалов времени (сенсорный метод).

Для развития быстроты движений наиболее широкое распространение в физической подготовке школьника получили следующие методы.

1. Повторное, многократное выполнение скоростных упражнений при условии, что максимальная скорость достигается уже с самого начала упражнения. Продолжительность устанавливается такая, чтобы ученик в конце не чувствовал усталости и мог продолжать движение с максимальной скоростью.

2. Повторное выполнение скоростных упражнений в облегченных условиях, позволяющих превысить максимальную скорость, показанную в обычной обстановке.

Условия можно облегчить за счет правильного использования внешних сил, действующих на ученика в процессе выполнения упражнения (бег по ветру, бег под уклон, бег с помощью тяги и т. п.).

Упражнения для развития быстроты двигательной реакции проводятся, как правило, во вводной или в начале основной части урока после того, как закончена разминка, и организм детей находится в неутомленном состоянии. Так как по продолжительности они носят характер мгновенного действия, то паузы между повторениями могут быть очень короткими, а количество повторений большое.

Упражнения на быстроту двигательной реакции удобно проводить во время изучения строевых упражнений (команд, поворотов, построений, перестроений, ходьбы по залу).

Степень сложности упражнений и заданий, используемых для развития быстроты двигательной реакции, будет зависеть от возраста учащихся и того учебного материала, который осваивается школьниками на уроках физической культуры.

Наряду с методом повторного упражнения для развития качества быстроты применяется также игровой метод. Школьная программа рекомендует широкое использование подвижных игр: «успей подхватить», «защищай раненого», «бег за брошенным мячом», «гонка за трофеями».

При проведении игр, эстафет, полос препятствий следует правильно регламентировать задания, связанные с проявлением быстроты. Это замечание в первую очередь относится к количеству и продолжительности выполнения упражнений в беге, лазанье, ведении мяча, то есть к тем упражнениям, где учащимся приходится проявлять быстроту, преодолевая силу тяжести собственного веса тела. Для совершенствования быстроты необходимо в первую очередь использовать скоростно-силовые упражнения, так как в большинстве видов спорта быстрота связана с мышечной «взрывной» силой (В.П. Филин).

От уровня развития скоростно-силовых способностей зависит прыгучесть – одно из важных для игроков качеств. В основе прыгучести лежит сила мышц, скорость сокращения этих мышц и координация всего движения. Важным моментом в методике развития прыгучести является обучение технике отталкивания, совершенствование координации движений в фазе полета и в момент приземления.

Развитие быстроты, особенно на начальном этапе, у детей младшего школьного возраста происходит успешнее, если параллельно осуществляется работа по совершенствованию техники скоростных упражнений.

Воспитание ловкости. Ловкость – это комплекс свойств организма, определяющих возможность быстро и правильно решать двигательные задачи, особенно те, которые возникают неожиданно и требуют немедленного решения. Сюда входит способность к быстрому освоению новых движений и действий, степень их совершенствования, рациональность применения сложных действий и движений и их перестройка в связи с меняющимися условиями окружающей обстановки. Основа ловкости – подвижность двигательного навыка, поэтому хорошая ловкость может быть важной предпосылкой успешного изучения и совершенствования новых движений и двигательных действий. Автоматизированные движения, протекающие в стандартных условиях, перестают способствовать развитию ловкости.

Для развития ловкости привлекаются упражнения, отличающиеся известной степенью трудности в координационно-двигательном отношении, и выполнять их нужно в изменяющихся условиях (подвижные игры, бег с препятствиями).

Общие требования к упражнениям для развития ловкости состоят в том, что они должны способствовать совершенствованию умения своевременно и достаточно полно расслаблять мышцы, сохранять устойчивое положение в условиях разнообразных положений и поз.

Упражнения, направленные на развитие ловкости, быстро ведут к утомлению, поэтому их лучше всего проводить в начале основной части урока. Интервалы между упражнениями следует планировать достаточно длительными для относительно полного восстановления организма. Объем упражнений в рамках одного урока должен быть незначительным, в то время как проводить их нужно по возможности на каждом уроке. Очень важно в процессе развития ловкости вести измерения и оценивать уровень данного качества у школьников.

Для развития игровой ловкости в уроки следует включать подвижные игры: «пионербол», «летучий мяч», «мяч через сетку», «броски в кольцо», «добей мяч», «живая цель», «вызов номеров».

Таким образом, системная работа по воспитанию ловкости и скоростных качеств, проводимая в системе в течение всего года, будет способствовать развитию двигательных качеств учащегося.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Виленский М.Я.* Физическая культура. 5-9 класс. – М.: Просвещение, 2010. – 259 с.

2. *Лях В.И.* Физическая программа. Программа (базовый уровень) 10-11 класс. – М.: Просвещение, 2010. – 71 с.

ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Катьетова Оксана Сергеевна
учитель начальных классов, УУ «Школа с профильной направленностью «Стикс», г. Павлодар, Казахстан

При организации интерактивного способа обучения особую важность приобретают групповые формы работы, поэтому от того, как учитель сможет организовать работу, зависит качественное обучение детей. Мы считаем, что диалоговое обучение, а именно диалогическая беседа, приносит большую пользу в развитии речи и обучении детей. «…Диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. Интерактивное общение как со взрослыми, так и совместная работа со сверстниками способствуют обучению детей и их когнитивному развитию» [1, с. 154].

Решению освоить и применять на своих уроках диалоговое обучение послужило то, что данный вид деятельности способствует развитию творческих способностей школьников, расширению их кругозора, развитию говорения, обсуждения и аргументации, навыков публичного выступления и формированию положительной мотивации к познавательной деятельности, что является актуальной проблемой детей старшего дошкольного возраста.

Основываясь на теории Л.С. Выготского «Зона ближайшего развития», где учащийся обучается при поддержке взрослого или более способного ученика в процессе социального взаимодействия, мы используем три разновидности диалогической беседы.

1. Через кумулятивную беседу, в которой происходит обмен знаниями, когда каждый принимает и соглашается с тем, что говорят другие; участники беседы терпимы по отношению к идеям других; идеи повторяются и разрабатываются, но не всегда тщательно оцениваются» [1, с. 156]. Кумулятивную беседу мы стараемся использовать на каждом из занятий, с целью обмена знаниями, развития навыка говорения, выражения собственного понимания через толерантное отношение к пониманию других участников беседы.

Как это происходит?

– работая в паре, выполняя задание по отбору и сортировке информации, в случае ошибки одного из учащегося можно получить информацию от товарища, где происходит обмен опытом и знаниями;

– работая в групповом упражнении «карусель», по очереди комментируя свои действия;

– работая в паре «штурман-навигатор», где сильный ученик направляет, обучает и оказывает помощь более слабому учащемуся;

– презентация карты опыта: докладчик представляет работу группы, остальные участники учебного процесса слушают, оценивают и вносят свои коррективы.

2. Через исследовательскую беседу, в которой каждый прилагает уместную информацию; идеи каждого расцениваются как полезные, но проходят тщательную оценку. Участники группы стремятся достичь согласия (хотя важен не факт достижения согласия, а стремление к нему) [1, с. 156]. Исследовательская беседа используется нами на занятиях с целью развития познавательных потребностей учащихся, умения работать с различными источниками информации и понимания важности самостоятельно полученных результатов.

Это происходит:

1) при составлении карты опыта, учащиеся, работая в команде, предлагают уместную информацию, анализируют ее и отбирают нужную;

2) при решении проблемы (задача без одного данного, исключение «лишнего», решение ребусов и головоломок и т. д.);

3) отбор и сортировка информации (при подготовке к урокам-исследованиям дети дома работают с журналами, фото, газетами, интернетом, энциклопедиями, сортируя и отбирая нужную информацию для занятия);

4) на уроках-исследованиях (учащиеся обсуждают в группах информацию, с которой они работали дома, отбирают главное и составляют карту опыта);

5) при составлении и отборе вопросов для интервью;

б) это мини-исследования на уроках окружающего мира и валеологии:

а) исследование лекарственных растений нашей местности (окружающий мир: тема занятия «Зеленая аптека»):

– выбрать растение для исследования, изучить литературу об этом растении, использовать интернет, понаблюдать;

– сделать рисунок или фотографию, с помощью родителей, провести обследование своего двора, огорода, дачи и составить перечень обнаруженных лекарственных растений;

– провести опрос родителей и старших родственников, принести семейный рецепт использования полезных свойств лекарственных растений;

– защита мини-исследования.

б) Наш семейный рецепт (валеология: тема занятия «Питание»).

– опросить членов семьи о предпочтениях в еде;

– по результатам опроса составить рецепт;

– узнать о пользе этого блюда для здоровья человека;

– приготовить блюдо, фотографируя ход работы;

– защитить сою работу в классе.

3. Через беседу-дебаты, где существует расхождение во мнениях и каждый приходит к своему решению, общение часто происходит по типу «Да», это так!» – «Нет, не так!»; атмосфера скорее конкурентная, нежели ориентированная на сотрудничество» [1, с. 156]. Беседу-дебаты мы включаем в занятия с целью развития способности самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. Класс делится на две группы (оппозиции), которые аргументируют свой выбор.

Например:

– «Золотая рыбка поступила правильно, не исполнив последнее желание старика» (после изучения сказки А.С. Пушкина);

– «Правильно ли поступила мать, оставив своих детей» в сказке «Кукушка»?

– «Компьютер несет больше вреда, чем пользы» (на уроках ЗОЖ);

– «Никакой пользы от грибов нет» (Окружающий мир);

– «Лиственница не хвойное растение, потому что опадают листья».

В результате наблюдения, хочется отметить, что наши обучающиеся не видят проблемы в завязывании беседы с другими людьми, могут включиться в беседу, поддержать разговор, вступить в полемику, отстоять свое мнение, доказательно обосновать его. Ребята учатся с удовольствием, ощущая радость познания. И, конечно, задания, предложенные для работы в группах, помогают развить творческую и познавательную активность учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогов общеобразовательных школ Республики Казахстан // Руководство для учителя». Третий базовый уровень. – Астана: Center of Excellence NIS, 2012. – 228 с.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ: КАК УЧИТЬ?

Ковель Марина Ивановна *кандидат педагогических наук, доцент, КГАОУ ДПО (ПК)С «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», г. Красноярск*

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел переход к пониманию обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи (проблемы), уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требований рынка труда [1, с. 24]. Мы согласны с мнением А.Г. Асмолова, Г.В. Бурменской, И.А. Во-

лодарской и считаем, что в новых условиях (социально-экономических), необходимо, чтобы ученик владел не только определенным уровнем знаний (познавательных универсальных учебных действий), но и коммуникативными, регулятивными и личностными УУД, с тем, чтобы быть успешным (благополучным) в жизни. Принятый Федеральный государственный образовательный стандарт требует от учащегося умения учиться, самостоятельно проводить оценку и самооценку своих знаний (универсальных учебных действий).

Процесс обучения в школе – это процесс постоянного и ежедневного оценивания учебных достижений учащихся. Выпускник педагогического университета (молодой учитель) должен быть не только высококвалифицированным специалистом, но и компетентным в вопросах технологии преподавания предмета, оценки и самооценки [2, с. 75]. Однако результаты анкетирования молодых специалистов показывают, что 98,6% учителей не владеют ни одной из технологий и не знают каким образом объективно оценивать учебные достижения учащихся. К большому сожалению, на этапе профессионального образования учителей не уделяется достаточного внимания изучению технологий преподавания предмета. На общее знакомство с технологиями отводится максимум 2–3 часа. За такой небольшой промежуток времени невозможно осознать сущность и механизм каждой образовательной технологии и применить ее на уроке.

Посещение уроков в ряде школ Красноярского края показало, что молодые педагоги на уроках применяют широко распространенный способ организации познавательной деятельности учащихся – фронтальную работу. Один ученик выполняет работу на доске, а остальные зачастую списывают готовое решение. Отсутствие на уроке мыслительной состязательности, мотивации к обучению приводит к тому, что ученик, переходя в среднее звено и далее в старшую школу, теряет интерес к учению и не секрет, что к 9 классу количество хорошо успевающих учеников намного меньше, чем в начальной школе в этом же классе. Анализ уроков, конспектов учителей, говорит о том, что для молодого учителя, как в начальной школе, так и в старшей школе главной трудностью является подбор заданий, составление развернутого плана урока. Это объясняется тем, что, во-первых, разработанные задания к уроку должны быть выстроены в логической последовательности, а во-вторых, в рамках федерального государственного образовательного стандарта, ему (учителю) необходимо прописать не только предметные умения по каждому заданию, но также и формирование у учащихся универсальных учебных действий, в первую очередь, познавательных: логических, общеучебных, постановку и решения проблем.

Поскольку для большего количества учителей наиважнейшей проблемой является разработка заданий, которые бы формировали у учащихся познавательные универсальные учебные действия, то в нашей статье мы и остановимся на заданиях, которые будут отвечать современному запросу: как учить в новых условиях и как оценивать с помощью этих заданий учебные достижения у учащихся.

Задания, представленные в данной статье, разработаны на основе способа диалектического обучения, авторы красноярские ученые – А.И. Гончарук, В.Л. Зорина, М.И. Ботов.

Задание № 1. *Определить верные суждения, указав в них родовой признак и видовые:*

1. Океаны – огромные водные пространства.
2. Зимующие птицы – те, которые проводят зиму у нас.
3. Звери – позвоночные животные, тело которых покрыто шерстью и вскармливают детенышей молоком.
4. Гигиена – наука о сохранении и укреплении здоровья.

Ответ: верные суждения: № 3 (родовой признак – позвоночные животные, видовые – тело которых покрыто шерстью и вскармливают детенышей молоком); №4 (родовой признак – наука, видовые – о сохранении и укреплении здоровья).

В способе диалектического обучения применяется критериальная система оценивания, каждая логическая операция с понятиями оценивается определенным количеством баллов, а учитель, разрабатывая задания к уроку, рассчитывает трудоемкость каждого задания в баллах. Критерии оценки являются постоянными (универсальными) и используются учителем и учащимися на всех занятиях [3, с. 105]. В данном задании за правильный ответ мож-

но поставить 2 балла (1 балл за установление правильности суждения, а второй балл за умение определять родовой и видовые признаки).

Задание № 2. *Установить вид правильных определений:*

1. Водоем – скопления воды в естественных и искусственных углублениях.
2. Грибы – это не растения и не животные, особое самостоятельнее царство.
3. Компас – прибор для ориентирования и определения сторон горизонта.
4. Водоросли – жители воды, у них нет корней, стеблей, листьев, цветков, плодов.

Ответ: правильные определения: № 1 (структурное), № 3 (функциональное определение). За каждое правильно выполненное задание – 1 балл.

Задание № 3. *Указать каждому понятию ближайший родовой признак:*

1. Лось, заяц.
2. Сосна, можжевельник.
3. Кальмар, креветка.
4. Воробей, ворона.

Ответ: 1) Лось, заяц – травоядные животные, 2) сосна, можжевельник – хвойные растения, 3) кальмар, креветка – моллюски, 4) воробей, ворона – оседлые птицы.

Оценивание этого задания будет следующим, если ученик назвал ближайший родовой признак, то получит 2 балла, если дальний признак – 1 балл.

Задание № 4. *Восстановить пропущенные элементы в определении понятия:*

Клетки прокариот – это ...., которые ... ..., т. е. их генетический материал (...) находится в ... и не окружен ....

Ответ: Клетки прокариот – это клетки, которые не имеют оформленного ядра, т. е. их генетический материал (ДНК) находится в цитоплазме и не окружен ядерной мембраной.

Стоимость данного задания составляет 2 балла.

Задание № 5. *Выбрать из перечисленных свойств только те, которые являются постоянными признаками всех оксидов:* сложные вещества, двухэлементные соединения, взаимодействуют с кислотами, взаимодействуют с основаниями, кислород в степени окисления –2, содержит кислород, образуют соли.

Ответ: постоянными признаками всех оксидов являются признаки: сложные вещества, двухэлементные соединения, содержит кислород, кислород в степени окисления –2. Верное выполнение задания соответствует 2 баллам.

Задание № 6. *Сформулировать определение понятия оксиды, используя выделенные признаки.*

Ответ: оксиды – сложные вещества, состоящие из двух элементов, один из которых кислород в степени окисления –2. Определение содержания понятия - 2 балла.

Задание № 7. *Установить соответствие между понятиями (таблица):*

Таблица

Отношение между видовыми и родовыми понятиями

Видовое понятие	Родовое понятие
1. Одуванчик	A. Дерево
2. Смородина	
3. Ирис	B. Кустарник
4. Сирень	
5. Тополь	C. Травянистое растение
6. Сосна	
7. Малина	

Ответ: 1 C, 2 B, 3 C, 4 B, 5 A, 6 A, 7 B.

Трудоемкость задания составляет 7 баллов (для учащихся начальной школы).

Выполнение данных заданий формирует и развивает у учащихся: 1) логические универсальные учебные действия:

– анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

– синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание, восполнение недостающих компонентов;

– подведение под понятие;

– выведение следствия;

– построение логической цепи рассуждений, доказательство;

– установление причинно-следственных связей;

2) общеучебные универсальные учебные действия:

– осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

– определение основной и второстепенной информации [1, с. 90-91].

Для формирования у школьников умения классифицировать (делить) понятия предлагаем следующие задания.

Задание № 7. *Найти основание деления понятий:*

1. Животные: растительноядные, всеядные, травоядные.
2. Растения: травянистые растения, деревянистые растения.
3. Оксиды: кислотные, амфотерные, основные.

Ответы: 1) по особенностям питания: растительноядные животные, всеядные животные, травоядные животные; 2) по строению стебля: травянистые растения, деревянистые растения; 3) по химическим свойствам: кислотные оксиды, амфотерные оксиды, основные оксиды. Умение находить критерий деления – 2 балла.

Задание № 8. *Найти виды понятий* по указанным критериям:

1. Веществ по элементному составу.
2. Химических элементов по способу перехода в устойчивое состояние.
3. Клеток по наличию ядра.

Ответ: 1) вещества по элементному составу: простые вещества, сложные вещества; 2) химические элементы по способу перехода в устойчивое состояние: металлы, неметаллы; 3) клетки по наличию ядра: прокариотические клетки, эукариотические клетки.

Указывать виды понятий по критерию 1 балл.

Задание № 9. *Найти лишнее понятие, указав основание деления:*

1. А – заяц, В – волк, С – олень.
2. А – тюльпан, В – одуванчик, С – сосна.
3. А – NO, В – SO_3, С – P_2O_5.

Ответ: 1) Лишнее понятие – волк (В), т. к. по способу питания это хищник, а заяц (А) и олень (С) – травоядные животные; 2) лишнее понятие – сосна (С), т. к. по строению стебля это деревянистое растение, а тюльпан (А) и одуванчик (В) – травянистые растения; 3) лишнее понятие – NO (А), т. к. по способности образовывать соли это несолеобразующий оксид, а SO_3 (В), P_2O_5 (С) – солеобразующие оксиды. Данное задание оценивается тремя баллами, если ученик указал критерий и виды понятий; двумя баллами, если определил виды понятий; одним баллом, если нашел только лишнее понятие.

На основе логической операции деление понятия формируется логическое УУД – выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов (ФГОС) [1, с. 90]. Данное действие развивается на основе умений: находить основание (критерий) для логического деления понятий, а также для сравнения, сериации; указывать виды (члены деления) в соответствии с выявленным критерием.

Таким образом, используя в учебном процессе теорию и технологию диалектического обучения, задания, разработанные на основе способа, критериальную систему оценивания, учитель формирует у учащихся не только познавательные универсальные учебные действия, но и самооценку учебных достижений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.

2. *Ковель М.И., Глинкина Г.В., Зорина В.Л.* Инновационные процессы в образовании: критериальное оценивание знаний и универсальных учебных действий учащихся в системе Способа диалектического обучения // Актуальные вопросы педагогики и психологии: материалы международной заочной научно-практической конференции. Часть II (01 августа 2011 г.). – Новосибирск, 2011. – 152 с. – С. 75–79.

3. *Ковель М.И.* Подготовка учителя к формированию объективной самооценки у учащихся: монография. – Deutshland, Saarbrucken: LAPLAMBERT Academic Publishing, 2014. – 254 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Косак Людмила Александровна
учитель иностранного языка, МОУ «Информационно-технологический лицей № 24», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

В рамках реализации направления «Внедрение системно-деятельностного подхода в образовательную среду лицея как условие формирования компетентной личности» мы используем в образовательном процессе информационно-компьютерные технологии и интерактивные цифровые образовательные ресурсы [2].

При помощи интерактивных цифровых образовательных ресурсов, информационной системы *Netschool* и системы дистанционного обучения *Moodle* в образовательном процессе решаем учебно-познавательные задачи, направленные на формирование информационно-компьютерной компетентности обучающихся.

Использование информационной системы *Netschool* и системы дистанционного обучения *Moodle* позволяет при минимальной дополнительной нагрузке на учащихся значительно увеличить объем изучаемого учебного материала и эффективность его усвоения. *NetSchool* – это комплексная информационная система для современной школы. Этот программный продукт позволяет решать административные задачи, вести мониторинг текущего учебного процесса и наладить оперативное общение между всеми участниками этого процесса. Использование информационной системы *NetSchool*, системы дистанционного обучения *Moodle*, возможностей интерактивной доски обеспечивает высокую интерактивность и мультимедийность образовательного процесса, мы используем самостоятельные, групповые, индивидуальные и дифференцированные виды работ, превышающие по объему соответствующие разделы учебника, не расширяя, при этом, тематические разделы. Это принципиально новый педагогический сценарий проведения занятий создает возможность доступа к современной актуальной информации, позволяет управлять познавательной деятельностью школьников, учитывать индивидуальные темпы усвоения знаний и умений, уровень сложности, интересы, повышать мотивацию обучения школьников.

Одной из главных целей обучения иностранным языкам является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и совершенствоваться в иноязычной речевой деятельности.

Применение интерактивной доски, цифровых образовательных ресурсов позволяет эффективнее управлять демонстрацией наглядного материала, организовывать групповую, парную работу и проводить контроль усвоенного материала.

Обучающиеся охотно выполняют задания, подготовленные в программе для интерактивной доски. При этом они могут корректировать и исправлять работы своих товарищей (например, при выполнении тестовых и рисуночных заданий, заданий в форме таблиц и кроссвордов). Использование на уроках интерактивных пособий повышает мотивацию изучения иностранного языка, а для закрепления и совершенствования изученного материала мы активно создаем тестовые задания в «Moodle», используя возможности данной системы. После изучения грамматического правила и лексических единиц по теме мы составляем лексико-грамматические тесты по данной теме, на итоговых контрольных работах считаем целесообразным использование тестов по всему пройденному материалу, которые включают в себя несколько тем, такую возможность обеспечивает внедрение в нашем лицее системы дистанционного обучения *Moodle*. Составив тест и разместив его в *Moodle*, мы имеем возможность назначить тест всей группе или отдельно взятым ученикам. Тестирование ставит всех учащихся в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, исключая субъективизм преподавателя. Тестирование помогает выявить уровень знаний, умений и навыков, мотивирует школьника к активизации работы по усвоению учебного

материала, дисциплинирует, организует, направляет деятельность ученика, помогает выявить и устранить пробелы в знаниях, формирует стремление развивать и совершенствовать свои способности, усиливает мотивацию обучения.

Тестовые задания дифференцируются по степени сложности, комбинируются, предлагаются разные типы тестов (тест в закрытой форме с множественным выбором, тест на соответствие, тест с кратким ответом, и т. д.). Тестовые задания предлагают выполнить дома или на уроке. Обучающиеся, выходя в интернет, получают пароль и логин, имеют возможность выполнить тест или поучаствовать в форуме, выполнить предложенное задание. В СДО «Moodle» используется возможность добавления ресурсов и ссылок на файлы и вебстраницы, что позволяет обучающимся дистанционно, например, при выполнении домашнего задания прослушать аудиозаписи к уроку. О домашнем задании и назначенных тестах ученики узнают из электронного дневника в информационной системе *NetSchool,* ученики и их родители имеют возможность обратиться к учителю по почте *NetSchool.*

Хороший урок невозможно представить без наглядности. Обычно для этой цели использовалась классная доска, на которую записывались тема урока, лексика, размещался необходимый наглядно-демонстрационный материал.

Теперь мы имеем возможность при помощи презентации (*Power Point)* оживить урок, подготовить весь необходимый материал, расположить его в нужной последовательности и поместить на слайды, которые заменяют старые схемы и таблицы. Сегодня при использовании интерактивной доски учитель активно создает презентации к урокам, дает задания творческого характера своим ученикам по поиску информации и созданию мультимедийных проектов. Особенно актуально использование презентаций при предъявлении нового материала и его закреплении, так, например, при изучении в 6 классе темы «*How to be healthy*» используются слайды с лексическими единицами, грамматические конструкции, таблицы и схемы. А при прохождении темы «*Computer games*», проводя урок в компьютерном классе, учитель предлагает ученикам принести их любимые компьютерные игры, рассказать о них на английском языке, написать SMS-сообщения с использованием общепринятых международных сокращенных символов.

В 7 классе по теме «The Tunguska mystery» использование Интернет-ресурсов помогает нам не только решить поставленные задачи урока, но и расширить кругозор и информационную компетенцию школьников, развивать критическое мышление и творческое самовыражение, воспринимать и перерабатывать информацию, передаваемую по каналам СМИ. При подготовке домашнего задания ученикам предлагается использовать Интернет для создания собственных презентаций, поиска необходимой информации, приживается и такой вид заданий как использование электронных носителей при устных ответах, например, при контроле говорения учащимся предлагается использовать тезисы, таблицы, словосочетания, иллюстрации на электронных носителях, проецируемых на экран. Все это помогает современному школьнику осмысленно учить материал, выделяя в нем главное, самостоятельно выполнять упражнения, решать познавательные задачи, осуществлять самоконтроль в учебной деятельности.

Интерактивная доска позволяет разнообразить методики и техники, увеличить не только эффективность урока, но и сделать его динамичным, познавательным, развивать когнитивные способности учащихся, активизировать каналы восприятия информации, развивать познавательные способности, формировать универсальные учебные действия. Обучающие компьютерные программы для начальной школы активно применяются на уроках при использовании интерактивной доски для эффективного усвоения новой лексики, формирования навыков чтения и повышения орфографической грамотности учащихся. В среднем звене компьютерная программа позволяет выбирать упражнения по виду речевой деятельности, сохранить и посмотреть суммарные результаты работы каждого ученика.

На уроках в младших классах использование электронных пособий «Маззи в Гондоландии», «Маззи возвращается», «Маша и медведь», «Уроки тетушки Совы», «Три медведя», «Мосты» помогает ученикам отрабатывать фонетические и произносительные навыки, правила построения английских предложений, формируют умения слышать английскую

речь, знакомят с грамматическими правилами, объясняют смысл важных языковых оборотов и раскрывают возможность их применения в занимательно-увлекательной форме.

На сегодняшний день учитель может планировать урок таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся. ИКТ-технологии называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться» на действия ученика и учителя, «вступать» с ними в диалог.

Изменение в обществе, которое также существенно влияет на характер социальных требований к системе образования, в том числе к школе, заключается в развитии процессов информатизации [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Лебедев О.Е.* Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 3-12. – URL: http://hghltd.yandex.net/yandbtm/ (дата обращения 22.10.2014).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: http://минобрнауки.рф/документы/938 (дата обращения 22.10. 2014).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Костырина Наталья Васильевна

учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Бочкарева Лариса Николаевна

учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

В современном российском обществе возрастает потребность в людях активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Установка на массовое образование снизила возможность развития интеллектуального ресурса, однако национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» позволила вновь обратиться к поддержке одаренных детей, ведь талантливая молодежь – это будущая профессиональная элита России. В этих условиях развитие одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования, так как модель обучения одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Анализ теории и практики проблемы организации работы с интеллектуально одаренными учащимися позволил нам выявить противоречие между необходимостью создания условий для самореализации одаренных учащихся младшего школьного возраста, потенциальными возможностями начальной школы для их эффективного развития и недостаточной степенью разработанности научно-методического обеспечения в данной области педагогического знания. Поиск путей разрешения этого противоречия и определяет одну из ведущих проблем современного учителя – методическое обеспечение исследовательской работы с одаренными учащимися начальной школы [1]. С целью разрешения данной проблемы мы провели педагогическое исследование в несколько этапов.

На I этапе осуществлялся анализ подходов к проблеме одаренности и исследовательской деятельности в педагогической науке и образовательной практике, изучался отечественный и зарубежный опыт организации системы обучения и развития младших школьников, определялись концептуальные основы исследования, проводился констатирующий этап педагогического эксперимента.

На II этапе была разработана и апробирована система организации работы с одаренными детьми младшего школьного возраста в условиях образовательного учреждения.

На III этапе проведена обработка результатов экспериментальной работы, сформированы основные выводы и рекомендации.

Проведенное нами исследование подтвердило – основной формой организации учебно-познавательной деятельности одаренных учащихся выступает исследовательская деятельность. Подобная деятельность занимает ведущее место в системах развивающего обучения.

Как же организовать ее эффективно? С этой целью нами были выделены следующие методические условия формирования исследовательских умений у младших школьников:

1. Целенаправленность и систематичность. Работа по развитию исследовательских умений должна проходить в классе постоянно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Учитель должен использовать материал уроков литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира с целью формирования умений исследовательской деятельности, постоянно используя данный метод при изучении новой темы и ее повторении.

2. Мотивированность. Необходимо помогать учащимся видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, ее социальную значимость, оценивать ее как эффективный способ саморазвития и самосовершенствования.

3. Творческая среда. Учитель должен способствовать созданию творческой рабочей атмосферы, поддерживать интерес к исследовательской работе.

4. Психологический комфорт. Одна из задач учителя – поощрять творческие изыскания учащихся, стремление к поиску. Важно, чтобы дети не боялись допустить ошибки, поэтому одна из основных задач учителя – не подавлять желания, порывы, творческие идеи учащихся, а поддерживать их и направлять. Каждому ученику необходимо дать возможность ощутить свои силы, поверить в себя.

5. Учет возрастных особенностей. Так как речь идет об учащихся младшего школьного возраста, вопрос об учете их психологических особенностей очень важен. Обучение должно осуществляться на доступном для детского восприятия уровне, а исследование – быть посильным, интересным и полезным.

6. Оценка деятельности учащихся. Оценка деятельности учащихся должна проходить в несколько этапов: подготовительный, аналитический, обобщающий и заключительный (защита). Любое бальное выражение оценки результатов исследовательской деятельности в начальных классах не должно иметь место в силу следующих причин:

– учащиеся должны чувствовать себя успешными;

– учащиеся лишь учатся проводить исследования, любое их достижение уже является движением вперед;

– исследовательская работа – желание самих учащихся достичь нового знания, расширить свой кругозор или достичь какой-то цели.

Наш богатый педагогический опыт показал, что соблюдение выделенных нами методических условий способствует повышению эффективности исследовательской деятельности младших школьников, делает ее более мотивированной и интересной, способствует саморазвитию и самосовершенствованию ребенка. Ученик, прошедший «школу» такого учебного исследования, учится находить эффективные способы решения проблемы, быстро осуществляет поиск нужной информации, критически мыслит, способен вступить в дискуссию, легко организует коммуникацию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Методические рекомендации по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях г. Москвы // Комплексная служба психолого-педагогического и медицинского сопровождения. – URL: http://www.c-psy.ru/index.php/teacher/master-class/8919-2011-03-14-15-21-19 (дата обращения 26.06.2014).

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Лысова Елена Васильевна

учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Еще со школьной скамьи дети хотят найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, открытыми ко всему новому. Такая детская потребность созвучна политике нашего государства в области развития детской одаренности (ФГОС, «Наша новая школа»).

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которые хотят знать больше, читают специальную литературу, ищут ответы на возникающие у них вопросы. Именно поэтому вывести школьников на дорогу поиска в науке, помочь им наиболее полно раскрыть свои способности следует на начальной ступени обучения.

Какова же роль исследовательской работы в начальной школе? Прежде всего, она дает школьнику возможность осознать свою значимость, развить познавательный интерес, любознательность, умение работать с информационными источниками, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных конференциях по исследовательской и проектной работе. При этом исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития таких способностей существует много, но собственная исследовательская деятельность – один из самых эффективных способов, ведь умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС в начальной школе закладываются фундаментальные основы формирования универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процессов и обеспечивающих школьников умением учиться. В связи с этим главной целью исследовательской работы на ступени начального образования является формирование мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни. Данная цель реализуется посредством решения следующих задач:

– знакомство детей с законами проведения учебного исследования;
– развитие творческой исследовательской активности школьников;
– стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам;
– ознакомление с научной картиной мира;
– вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Исследуя, ребенок задает вопросы, ищет на них ответы, намечает план действий, описывает свои основные шаги, наблюдает, экспериментирует и, сделав вывод, фиксирует результат. При этом любая исследовательская работа должна включать в себя несколько этапов: выбор темы; постановка цели и задач; формулирование гипотезы исследования; подбор литературы; проведение эксперимента; обобщение собранного материала; подготовка к защите и собственно публичная защита работы.

В чем же заключается специфика исследовательской работы в начальной школе? Прежде всего – в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Наш многолетний опыт работы показывает, что главное – это увлечь, заинтересовать, мотивировать детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. При этом не следует забывать о родителях. Они, вместе со своими детьми, делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований и готовят защиту работы. Таким образом, исследование носит характер коллективно реализуемого проекта и получается очень интересным и полезным для окружающего социума.

С первого класса мы начинаем вовлекать своих учеников в мини-исследования, планируя такого рода деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения. Этот вид работы мы условно называем «Мои маленькие исследования». Дети получают какой-либо проблемный и интересный для них вопрос (например, «Почему светит солнце?», «Почему дует ветер?», «Как сохранить осанку?», «Как пища поможет защитить здоровье?», «Зачем броненосцу броня?», «Почему в нашем городе есть улица Бардина?»), а также список литературы, из которой они могут получить нужную информацию. Затем ребята готовят небольшой доклад со слайд-презентацией к следующему уроку. После доклада одноклассники могут задать выступающему вопросы или высказать свое мнение. Иногда подобная работа проходит не индивидуально, а в группе на занятиях по внеурочной деятельности. В этом случае ребята не просто проводят сбор необходимой информации, а участвуют в проектной деятельности.

Такая работа служит своеобразным преддверием настоящего, полноценного школьного исследования, ребенок учится обобщать и систематизировать полученный материал, приобретает навыки работы с учебной информацией. Так, один из моих учеников начал свою работу «Радуга и краски», посвященную влиянию цветов радуги на настроение человека, с проблемного вопроса «Почему в радуге семь цветов?». В результате мальчик не только провел обширный эксперимент в начальной школе, посвященный вопросам цветотерапии, но и создал «радугу» в домашних условиях.

На наш взгляд, учебное исследование – эффективный инструмент развития детской одаренности на начальной ступени обучения. Такая работа способствует формированию устойчивой мотивации к учению и развитию, а также создает ситуацию успеха и признания, что крайне важно для любого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Национальная образовательная инициатива президента РФ Д.А. Медведева «Наша новая школа» // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ (дата обращения 15.05.2014).

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

Мех Татьяна Александровна
руководитель МО по информационным технологиям,
ГБСКОУ «Бугульминская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»,
г. Бугульма, Республика Татарстан

Халикова Марзия Курбанбековна
учитель начальных классов,
ГБСКОУ «Бугульминская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»,
г. Бугульма, Республика Татарстан

Люди, имеющие нарушения слуха испытывают трудности в общении. Преодоление последствий глухоты возможно и эффективно при овладении неслышащими языка слов как основным средством общения. Поэтому важной задачей, которую призвана решать школа, является обучение глухих и слабослышащих словесной речи и, в первую очередь, развитие навыков общения с окружающими посредством устной речи.

Обучение языку необходимо связывать с жизнью, т. к. это делает речь практически значимой и легко усваиваемой. Также необходимо создавать речевую среду в школе, т. е. благоприятные условия для широкой речевой практики [1]. Только так у детей возникнет потребность в словесном общении. Как же решают данную задачу педагоги нашей школы?

Развитие навыков общения в школе происходит как в ходе учебной деятельности (индивидуальные занятия по формированию произношения (ФП) и развитию слухового восприятия (РСВ), уроки русского языка и литературы, уроки по другим учебным предметам), так и во внеурочное время.

На уроках русского языка учащиеся овладевают лексикой, фонетикой, грамматикой, т. е. происходит обогащение словарного запаса, дети учатся грамматически правильно строить предложения и оформлять свои высказывания не только в устной, но и письменной форме, что помогает развитию самостоятельности в речевой деятельности.

На индивидуальных занятиях по ФП и РСВ происходит формирование правильного звукопроизношения и развитие комплекса речевых умений в условиях интенсивной работы по РСВ, развитие умений контролировать качество собственного произношения [2]. На этих занятиях дети учатся понимать обращение, выполнять различные указания, выражать просьбу, желание, отвечать на вопросы и задавать их, сообщать о выполненной работе, участвуют в диалогах с учителем или товарищем, учатся самостоятельным высказываниям. В качестве речевого материала используется материал по учебным предметам, взятый из

жизни и быта детей. Весь используемый речевой материал способствует формированию навыков обиходно-разговорной речи.

На уроках по всем учебным предметам не только даются знания по изучаемой теме, но и проводится работа по закреплению навыков правильного звукопроизношения через фонетические зарядки, работа по РСВ, формирование навыков самоконтроля.

Особое значение в специальной школе отводится урокам Социально-бытовая ориентировка и Предметно-практическое обучение, т. к. только в практической деятельности формируется активный словарь и речевые навыки. На этих уроках дети вынуждены называть объекты работы, материалы, инструменты, пользоваться речью для взаимопонимания. Каждое слово при этом служит средством общения [3]. Уроки проходят на самые различные темы: «Уход за одеждой и обувью», «Уход за мебелью», «Приготовление пищи», «Дом, где я живу», «Правила дорожного движения», игра в волшебные слова. Содержание этих уроков предполагает продолжение, расширение и углубление работы по обучению детей языку, овладению ими коммуникативной функцией языка. На этих уроках дети осваивают определенный речевой материал, учатся различным способам обращения к другому лицу, способам выражения отношения к другим людям, культуре общения.

Таким образом, каждый учебный предмет в школе призван осуществлять речевое развитие на том содержании, которое является предметом изучения.

Работа по развитию речи учащихся продолжается и во внеклассной деятельности воспитателем, который под руководством учителя закрепляет речевые умения и навыки, полученные на уроке, в процессе участия детей в разнообразной деятельности. Формы работы по развитию речи детей во внеклассное время используются самые разнообразные. Это и сюжетно-ролевые игры, которые моделируют разные жизненные ситуации и тем самым дети в них учатся выполнять разные социальные роли и общаться между собой в ходе выполнения этих ролей, учатся договариваться [1].

Организуются и деловые игры, которые расширяют коммуникативные возможности детей, способствуют развитию диалога. Здесь педагоги моделируют различные ситуации, чтобы научить общаться в обстановке, приближенной к реальной. Например, «Прием на работу», «Давайте познакомимся» и др.

Часто используются беседы, которые проводятся на самые различные темы и в ходе которых формируется навык ведения диалога. А чтобы они стали более эффективным методом развития речи, педагоги проводят их в форме спора, коллективного поиска нужного ответа («Скажи мне кто твой друг», «Здоровье человека»).

Педагогами школы часто проводятся экскурсии на предприятия города, в музеи, в детскую библиотеку. В ходе экскурсий дети учатся навыкам общения с окружающими людьми, культурному общению в условиях того или иного учреждения.

Стремясь интегрировать наших детей в среду слышащих, мы организовываем встречи наших детей со слышащими. С этой целью проводятся уроки с приглашением учащихся из массовой школы, совместные с ними мероприятия. Наши учащиеся наравне со слышащими принимают участие в различных олимпиадах и конкурсах, спортивных соревнованиях и занимают призовые места; посещают кружки. Это помогает нашим детям овладеть различными способами социального поведения и нужными средствами речевого общения. Они учатся обращаться за помощью, выражать и отстаивать свое мнение. Считаем, что интеграция в среду слышащих – одна из наиболее эффективных форм работы по социализации наших учеников.

В школе проводится и профориентационная работа: дети посещают училище № 48, где получают не только развитие профессиональных интересов, но, в первую очередь, идет понимание необходимости словесного общения со слышащими людьми, совершенствуется устная речь. Решая задачу формирования устной речи, проводится работа с родителями, с целью помочь им грамотно организовать общение с ребенком дома. Для этого педагоги ежегодно приглашают родителей посетить индивидуальные занятия по ФП и РСВ, фронтальные уроки в рамках дней открытых дверей, проводятся родительские собрания, посвященные теме развития устной речи, беседы с родителями, консультации, даются необхо-

димые рекомендации. В школе ежегодно проходят на высоком уровне речевые конференции в рамках общешкольного родительского собрания, где родители могут видеть успехи своих детей в речевом развитии.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что овладение школьниками содержанием учебных программ должно проходить на основе словесной речи; ознакомление детей с социальной и бытовой сторонами действительности дает богатый материал для активизации речевого развития; развитие речи детей – это развитие речевой деятельности, а не просто накопление слов, фраз; только при общении с окружающими глухие овладевают богатством языка [2].

Таким образом, хорошо сформированная коммуникативная деятельность создает благоприятные условия для полноценной социальной реабилитации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Иваницкий А.И.* Проблемы обучения и социальной адаптации глухих. – Кишинев, 1975. – 123 с.
2. *Назарова Л.П.* Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2001. – 105 с.
3. Социальная адаптация и интеграция детей с нарушениями слуха / Сост. Астафьева В.М. – М.: АПК и ПРО, 2000. – 274 с.

РАСКРЫТИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА

Полтарыхина Ольга Витальевна
учитель русского языка и литературы, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Понятие детской одаренности неразрывно связано с творчеством. Поскольку каждый ребенок в той или иной степени имеет способность к творчеству, он, развивая в себе творческие способности, динамично изменяет другую характеристику личности – одаренность [1, с. 49]. Задача любого педагога заключается в поиске адекватных данному этапу развития одаренности методов обучения и воспитания, при этом акцент в деятельности педагога должен быть сделан на мотивацию, а лишь затем на приемы и методы обучения. Как свидетельствует практика, люди, целенаправленно решающие личностно значимые задачи, даже являясь менее способными, делают это с большим успехом, нежели те, кто более одарен, но менее заинтересован [3].

Накоплен определенный опыт работы по развитию детской одаренности. Эта деятельность напрямую связана с созданием гимназической газеты «Пестрый глобус», координатором которой являюсь уже 7 лет. Безусловно, хочется, чтобы в газету пришли «пишущие», креативные, без затруднений в общении и использовании языковых литературных форм русского языка школьники с богатым лексическим запасом. Но на деле получается иначе.

Каждый год мы прощаемся с выпускниками гимназии, которые стали профессионалами в деле создания школьной газеты. Это корреспонденты, корректоры, фотокорреспонденты, дизайнеры, художники, выпускающие редакторы. В связи с этим в проект приходят новички, которых сразу же подхватывают, берут под свое крыло опытные «сотрудники». Таким образом, система работы по выявлению творческих детей и последующему развитию их способностей через деятельность школьной прессы имеет свою структуру и проходит следующие этапы.

1. Создается ситуация, когда работа ребенка попадает на страницы школьной газеты (например, объявляется конкурс на лучшее продолжение истории, написание стихов собственного сочинения и так далее). Автор материала начинает проявлять интерес к деятельности газеты, спрашивает о новых конкурсах, чаще всего сам изъявляет желание стать членом команды, реже – получает приглашение.

2. Новичок (по желанию) получает посильное индивидуальное задание или попадает в команду, где уже идет работа над определенным материалом (проектом).

3. Регулярно, не реже двух раз 2 раза в месяц, мы проводим занятия по обучению основам журналистики, познанию всех тонкостей создания газеты, тренинги по преодолению робости, стыдливости, косноязычия во время общения с респондентами, ролевые игры (проигрывание жизненных ситуаций, в которые могут попасть ребята, выполняя задание редакции).

4. Ежедневно проходят «летучки» по неотложным или текущим вопросам. Если в школе проходит мероприятие, корреспонденты и фотографы отправляются на задание.

5. В команде школьной газеты каждый может попробовать себя в роли фотокорреспондента, художника, корреспондента и так далее. Но, как правило, такие искания долго не длятся. Каждый находит себе дело по душе. Главное, что несколько ребят могут готовить один материал (проект): первый – проводит анкетирование; второй – берет интервью у участников событий; третий – фотографирует; четвертый – рисует, все вместе – обрабатывают анкеты, создают статистические таблицы, делают выводы; далее кто-то более опытный пишет статью, опираясь на собранные материалы. Все – читают, дополняют, исправляют, уточняют. В руки редактору попадает готовое задание. Таким образом, ребята не просто пишут статью, а проводят настоящее исследование.

6. Собирается вся команда и решает, какой материал пустить в номер, какой – придержать, какой – снять. Фото, рисунки проходят тщательный отбор, далее с ними работают в компьютерной программе.

7. Верстку номера координирует учитель информатики.

8. К работе приступают корректоры.

9. Печать нового номера… За этими словами скрывается огромная работа, приходит осознание, что это твое детище. В руках – готовый продукт твоего интеллектуального труда.

10. Анализ. Работа над ошибками. Участие в конкурсах школьной прессы.

Необходимо отметить, что ребята, начинающие заниматься журналистской деятельностью, не всегда могут оценить, кем они хотят стать. Интерес к профессии приходит гораздо позже, но с уверенностью можно сказать, что за годы занятий в школьном пресс-центре у школьников появляется потребность в исследовательской работе, а создаваемые ими материалы носят аналитический характер. Условно данные материалы можно разделить на несколько групп: информационные материалы на основе изученных источников (памятки, рекомендации и т. д.); статистические таблицы, удобные для восприятия, созданные на материале опросов, бесед, анкет; работа с архивными материалами (подача исторических событий с точки зрения современника).

Создание подобных аналитических материалов пробуждает у детей интерес к научно-исследовательской деятельности по интересующей учебной дисциплине. Так, четверо корреспондентов со своими научными работами стали победителями и призерами различных научно-практических конференций, в том числе всероссийских и международных фестивалей (г. Москва). Практика показала, что ребята успешно совмещают свою журналистскую деятельность с занятиями в других областях, участвуют в фотоконкурсах, предметных олимпиадах, играют в школьном театре.

Подростки, создающие школьную газету, получают возможность раскрытия своего личностного потенциала, развивают и реализуют свои творческие способности. Пусть не все своей профессией выберут журналистику, но ребята получат основы проектной и исследовательской деятельности, научатся поднимать и решать проблемы, задавать вопросы и искать на них ответы, обогатят свой слог, будут «глаголом жечь» равнодушие в человеческих душах, и, наконец, сумеют самореализоваться, интеллектуально и профессионально вырасти, сформировать четкую жизненную позицию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Селиванова О.Г.* Психолого-педагогическая поддержка одаренных детей в условиях общеобразовательной школы // Управление современной школой. Завуч. – 2009. – № 8 – С. 45-51.

2. *Пазекова Г.Е.* Психолого-педагогические условия и пути реализации развития одаренности // Управление современной школой. Завуч. – 2009. – № 8 – С. 55-60.

3. *Шкатова Н.А.* Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных детей // Управление современной школой. Завуч. – 2009. – № 8 – С. 61-67.

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Примм Ирина Рудольфовна, *кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Рыбина Людмила Филипповна, *кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР, учитель математики, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область*

Детская одаренность – одна из важнейших психолого-педагогических и социально-общественных проблем. Неслучайно организация работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений развития современного образования в рамках НОИ «Наша новая школа». Таким образом, в задачи школы входит раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьезных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Для решения данных задач в нашем образовательном учреждении разработана Программа перспективного развития МБНОУ «Гимназия № 17» на 2011-2015 годы на основе НОИ «Наша новая школа [1]. Одним из важных разделов данной программы является развитие системы поддержки одаренных детей (подпрограмма «Развитие системы поддержки талантливых детей»).

Работа с одаренными детьми велась в нашем учреждении и ранее, в том числе с целью привлечения их к занятиям научно-исследовательской деятельностью и повышения результативности учебной работы. Это способствовало раскрытию индивидуальных творческих и интеллектуальных возможностей личности и повышению мотивации к развитию и саморазвитию. Для этого применялись различные формы работы: индивидуальные занятия, внеклассные мероприятия, научно-практическая конференция гимназистов, гимназические олимпиады, конкурсы, викторины. Это способствовало тому, что количество учащихся среднего звена, являющихся членами Научного общества учащихся, выросло с 41% до 65%. Кроме того, возросла исследовательская активность и результативность старшеклассников в области научной деятельности (55%), это обусловлено подготовкой к поступлению в вузы и необходимостью работы над личным портфолио. Для сохранения данной положительной динамики ученики гимназии и широкая общественность регулярно информируются о работе научного общества (через печатные издания и сайт). С этой целью на сайте гимназии размещена и регулярно обновляется презентация «Мы Вами гордимся!», посвященная почетным членам НОУ, создан электронный банк одаренных гимназистов.

В настоящее время учащиеся гимназии являются победителями региональных и всероссийских олимпиад, конкурсов и фестивалей, лауреатами премии президента РФ в области научно-исследовательской деятельности.

Реализация Программы развития должна способствовать становлению системности в организации работы с одаренными детьми. В данной статье мы представляем развернутый план мероприятий по развитию детской одаренности, который может быть полезен всем учреждениям общего образования, реализующим в своей работе приоритетные направления НОИ «Наша новая школа».

Целью реализации подпрограммы «Развитие системы поддержки талантливых детей» должно стать создание системы выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями.

Для достижения данной цели необходимо решить следующий комплекс задач:

– создание системы работы с одаренными детьми;

– осуществление социальной поддержки одаренных детей;

– развитие спектра образовательных услуг, удовлетворяющих интересы детей;

– подготовка и повышение квалификации кадров по работе с одаренными детьми;

– научное, методическое и информационное сопровождение развития одаренных детей.

Решение вышеуказанных задач возможно путем реализации мероприятий, обозначенных в таблице.

Таблица

№	Виды деятельности, мероприятия
1	Обновление электронного банка данных по одаренным детям
2	Диагностика интеллектуальных способностей школьников, выявление творчески, физически и интеллектуально одаренных детей
3	Создание карт интеллектуальной одаренности
4	Работа с картами интеллектуальной одаренности, создание и пополнение картотеки
5	Составление индивидуальных траектории развития детей (совместно с обучающимися и их родителями)
6	Организация и проведение: а) научно-исследовательской конференции школьников; б) предметных олимпиад школьников
7	Создание постоянно-действующей системы переподготовки кадров для работы с одаренными детьми: а) педагогический совет «Организация работы с одаренными обучающимися как необходимое условие повышения эффективности образовательно-воспитательного процесса»; б) экспертно-аналитический совет «Повышение мотивации и интереса гимназистов к научно-исследовательской деятельности в условиях внедрения новых форм государственной итоговой аттестации»; в) городская конференция «Организация профильного обучения и предпрофильной подготовки в условиях гимназии»; г) семинар «Новые формы работы с одаренными детьми»; д) научно-методический совет «Пути повышения эффективности работы с одаренными детьми»; е) научно-практическая конференция педагогов, секция «Организация работы с одаренными детьми в условиях гимназии: результаты и перспективы»; ж) экспертно-аналитический совет «Отбор и экспертиза научных работ гимназистов для участия в научно-практических конференциях различного уровня, сотрудничество гимназистов с учеными и преподавателями высшей школы»
8	Поощрение победителей конкурсов, олимпиад, организация мультимедийных презентаций «Мы вами гордимся!» и т. д.
9	Сопровождение одаренных учащихся (организация кураторства и наставничества), разработка индивидуальных планов и программ
10	Ведение школьниками ученических портфолио с целью учета индивидуальных достижений обучающихся.
11	Заседания научного общества учащихся
12	Организация участия школьников в олимпиадах и интеллектуальных играх разного уровня и направления
13	Развитие информационных средств обучения с использованием различных сервисов сети Интернет, дистанционной технологии
14	Проведение предметных недель и декад
15	Участие в работе интеллектуальных выездных школ, летних лагерей и образовательных маршрутов (учреждений высшего профессионального образования)
16	Профориентационная практика
17	Развитие профильного обучения средствами сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, а также ДОУ
18	Создание системы элективных курсов и их содержательное наполнение
19	Размещение на сайте школы творческих и научных работ учащихся, пополнение страницы «Мы вами гордимся!»
20	Обучение учащихся проектной деятельности в рамках работы НОУ
21	Обучение школьников по дополнительным образовательным программам

В качестве важнейших целевых индикаторов и показателей эффективности реализации данной подпрограммы можно выделить следующие:

– количество обучающихся, охваченных социальным проектированием и различного рода социальными практиками;

– количество обучающихся, охваченных проектной деятельностью в основной школе, начальной школе;

– количество гимназистов охваченных научно-исследовательской деятельностью;

– количество гимназистов-победителей различных этапов Всероссийской олимпиады;

– количество гимназистов-победителей конференций и конкурсов различного уровня;

– количество гимназистов, являющихся членами детских и молодежных объединений, в том числе научного общества;

– доля научно-исследовательских работ от общего объема учебных проектов.

Матрица индикаторов заполняется ежегодно по фактическому состоянию на 1 июля и используется в анализе промежуточных результатов реализации программы.

Итак, реализация данных мероприятий подпрограммы «Развитие системы поддержки талантливых детей» в рамках Программы развития образовательного учреждения должно способствовать становлению системы выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Национальная образовательная инициатива президента РФ Д.А. Медведева «Наша новая школа» // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ (дата обращения 15.05.2014).

СОСТАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЬНЫХ ИЗМЕРИТЕЛЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СПЕЦИФИКАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МАТРИЦЫ

Пфейфер Елена Васильевна
учитель начальных классов, ГУ «Школа с профильной направленностью «Стикс», г. Павлодар, Казахстан

Одним из видов контрольных измерителей по русскому языку является диктант с грамматическим заданием. Как его составить, чтобы качество знаний было высоким, а оценка объективной? Наряду с традиционными способами составления контрольных измерителей используется спецификации и технологические матрицы. Считается, что в настоящее время эта проблема актуальна, т. к. однотипность и шаблонность контрольных диктантов и грамматических заданий не развивает познавательную активность учащихся, а также не выявляет «истинное» качество знаний по предмету.

Цель: объективная оценка учебных достижений учащихся, установление соответствия усвоения разделов учебной дисциплины государственным общеобязательным стандартам среднего общего образования.

Главная забота учителя, работающего с детьми младшего школьного возраста – помочь детям прочно усвоить учебный материал. Учить, развивая личность каждого ребенка, формируя у него желание и необходимость учиться, развивать познавательную деятельность и поддерживать интеллектуальную активность.

Необходимость повышения качества знаний и объективного оценивания основных знаний, умений и навыков определила потребность в контрольных измерителях, составленных с использованием спецификации и технологической матрицы. Благодаря использованию таких контрольных измерителей, можно добиться более точной, объективной оценки качества знаний и повышения познавательного процесса. Хорошо сформированные контрольно-измерительные материалы по разным учебным дисциплинам становятся главным условием оценки уровня учебных достижений учащихся.

Школьная практика и теоретические исследования по изучению данного вопроса свидетельствуют о том, что контрольные измерители, составленные с использованием технологической матрицы и спецификации, помогают более точно определить качество усвоенных знаний учащихся на всех трех уровнях, а также помогают активизировать учебный процесс. Составлен сборник контрольных измерителей (диктанты с грамматическими заданиями) с использованием спецификации и технологической матрицы. Пособие участвовало в Городском и Областном конкурсах на лучшее методико-дидактическое пособие, где было признано лучшим (1, 2 место). Пособие успешно используется учителями начальных классов школ города на уроках русского языка.

Технологическая матрица – форма представления отбора содержания образования для конструирования контрольных работ. Такая матрица может носить названия: содержательная решетка, организационно-деятельностная матрица, текстовая решетка и т. п. Однако, смысл всегда остается один. Технологическая матрица задает содержание, которое будет отобрано для проверки, и важность того или иного элемента содержания. Весь предмет должен быть полностью охвачен предлагаемыми вопросами. Содержание предмета должно полностью покрываться матрицей по всем темам. Если вопрос или часть вопроса не соответствует теме или не полностью ясен в рамках данной темы, от вопроса следует отказаться. В матрице контролируемая область знаний отражается в распределении заданий по различным темам и уровням познавательной деятельности [3].

В соответствии с уровнями познавательной деятельности матрица отражает три типа заданий при составлении контрольной работы.

К первому типу (воспроизведение знаний) относятся задания (вопросы, задачи), способствующие усвоению информации на уровне знакомства, в том числе на узнавание (опознавание, различие), воспроизведение отдельных фактов, данных, понятий, определений, норм, нормативов, правил.

Ко второму типу (применение знаний) относятся задания, предполагающие усвоение и воспроизведение обучаемым информации на уровне простых мыслительных операций. Выполнение подобных заданий формирует у обучаемого навыки деятельности по образцу в известных условиях. Содержание заданий различно, в том числе определение, перечисление, описание фактов, процессов и приемов деятельности, анализ и синтез, предполагающие действия сравнения и различия, упорядочения.

К третьему типу (интеграция знаний) относят задания, требующие для усвоения информации относительно сложные мыслительные операции и формулирующие умение действовать в нестандартной обстановке. По содержанию задания этого типа являются, в основном, проблемами и предполагают мыслительные действия на интерпретацию (объяснение смысла, значения), аргументацию, оценку [2].

В контрольной работе каждое задание предназначается для проверки овладения учащимися определенными умениями, характеризующими отдельные компоненты учебно-познавательной деятельности: воспроизведение, применение, интеграция знаний.

Спецификация – документ, определяющий структуру и содержание работы. Спецификация работы содержит основные характеристики содержания работы в целом, а также содержания и форм заданий. В спецификации должна содержаться информация о целях, задачах, плане и структуре работы, а также указаны основные требования к правилам и условиям проведения работы, обработки результатов работы [4].

Приложение 1

Технологическая матрица

Содержательные линии	Воспроизведение знаний 40%	Применение знаний 40%	Интеграция знаний 20%	Процент соотношения в контрольной работе
Буквы Е, Е, Ю, Я. Их роль в слове			1	20%
Сочетания: ЖИ-ШИ,ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ,ЧК-ЧН				
Правописание Ь в словах		Д (1)		30%
Правописание удвоенных согласных в словах	1,5			40%
Правописание звонких и глухих согласных		0,5		10%
Большая буква в именах собственных				
Процентное соотношение в контрольной работе	40%	40%	20%	100%

Приложение 2

Структура спецификации контрольной работы

1. *Назначение контрольных заданий*. Основной целью контрольной работы является объективная оценка уровня овладения знаниями, умениями и навыками, соответствующими государственному общеобязательному стандарту по….

2. Документы, определяющие содержание контрольных заданий.

3. План и структура контрольных заданий.

В качестве измерителя знаний и умений учащихся по _____ за _____ используются контрольные задания. Работа состоит из _____ заданий. Они расположены по нарастанию трудности.

Контрольная работа имеет следующую структуру:

Тема «_____» включает 1 задание, проверяющее _____.

4. Распределение заданий по содержанию и видам деятельности (матрица).

5. Время выполнения работы. 45 минут.

6.Спецификация контрольной работы.

№ задания	Тема	Проверяемый элемент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Возрастная и педагогическая психология / Под редакцией М.В. Гомезо, М.В. Матихиной, Т.С. Мехальчик. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
2. URL: http://newtonew.com/blog/posts/103 (дата обращения 20.11.2014).
3. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/testing/1.4.php, (дата обращения 15.04. 2014).
4. URL: https://docs.google.com (дата обращения 10.05.2013).

РОЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. БИАНКИ «ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Салатаева Раиса Валерьевна
учитель начальных классов, МОУ «Информационно-технологический лицей № 24», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Сегодня весьма актуальна проблема взаимоотношений природы и человека. Эти отношения зашли настолько далеко, что природа испытывает глубокий кризис: не хватает экологических знаний, нет бережного отношения к природе. Поэтому все реже поют птицы, исчезли ценные растения, гибнут реки. Особенно остро стоит проблема воспитания с раннего детства потребности охранять природу, знать ее законы. В начальной школе на уроках литературного чтения, на наш взгляд, есть прекрасные возможности для решения этой проблемы. К числу книг, в которых поставлена неувядающая проблема охраны природы и нравственного воспитания юного поколения, относятся произведения В. Бианки, в частности «Лесная газета», которая представляет собой уникальную энциклопедию знаний для детей младшего школьного возраста, энциклопедию, сделанную не только с максимальной тщательностью ученого, но и с редким мастерством художника, ясно понимающего особенности восприятия окружающего мира.

«Лесная газета» В. Бианки может быть верным помощником и другом детей на протяжении всего начального периода обучения в школе. Она раскрывает богатые возможности перед учителем начальных классов в реализации задач экологического, нравственного, трудового воспитания школьников.

Как практически можно осуществить применение «Лесной газеты» в качестве энциклопедического, справочного издания? В этом окажет помощь технологическая карта и приложения к ней: предметный указатель и занимательный материал, составленные на основе разделов «Лесной газеты».

Животный и растительный мир, представленный в «Лесной газете», весьма разнообразен. Мы взяли одно из его направлений – птицы. Составляя каталог рассказов о птицах, выписали все видовые названия птиц и распределили их по временным циклам с учетом среды обитания, поведения, повадок. На отдельных карточках в алфавитном порядке указаны видовые названия птиц, дата встречи с ними, обстоятельства встречи. Вся информация о птицах, интересующая ученика и учителя, дана в карточках достаточно полно и кратко. Остается лишь только открыть нужную страницу и перечитать ее.

Игра ума, игра слова, игра воображения стимулирует мысль, обостряют внимание и наблюдательность. Занимательный материал в картотеке составлен по этому принципу. Цель – заострить внимание обучающихся на самом интересном, научить выделять главное и точно давать ответы на поставленные вопросы. Например: *Чернее сажи, белее снега, выше дома, ниже травы. Что это?; молодой конек на море ходок, спинка соболинка, брюшко беленько. Кто это?*

Богатую пищу для догадок дают вопросы, данные в рисунках. В них рассматриваются, например, следы разных птиц и зверей на снегу, и по этому «почеркам» нужно догадываться, кто прошел. Внимательно изучив характерные особенности внешнего строения животного ребята смогут правильно распознавать птиц и зверей по их силуэтам или следам не только в городе, но и в деревне, в лесу, в поле, на воде, в воздухе. Это развивает логическое мышление детей на уроках окружающего мира, а в целом способствует пониманию взаимосвязей между различными явлениями природы и, шире, многих вопросов бытия.

Использование «Лесной газеты» открывает перед учителем большую возможность в осуществлении межпредметных связей. Например, на уроках природоведения можно осуществлять связь с уроками литературного чтения, изобразительного искусства, технологии.

Вот фрагмент урока окружающего мира в 3 классе. На доске вывешивается красочно оформленный текст «телеграммы» (также используем ИКТ):

«Трудное сейчас время для птиц и зверей: подъели дрозды рябиновые запасы, пощелкали белки свои орешки. На дворе – декабрь, а до лета еще далеко. В месяц Лютого Голода, гибельных метелей и буранов помни о своих маленьких слабых друзьях – птицах. Каждый день доставляй продукты в птичьи столовые, устраивай маленьким птицам ночлежки: скворечники, синичники, дуплянки. Сбор пожертвований в пользу голодающих птиц организуй среди товарищей и знакомых. Кто даст зерна, кто сальца, кто хлебных крошек. И сколько ты их спасешь от голодной смерти!

Мухоловки – пеструшки, синицы, дятлы, воробьи».

Один из вариантов работы с текстом этой телеграммы следующий. Дать детям задание: пользуясь составленной картотекой, найти какие птицы к нам прилетают, какие домики нужны птицам, что должно быть в птичьей столовой, какую пользу приносят птицы. Таким образом, осуществляется связь с уроками чтения.

Завершающий этап урока – работа с карточками занимательного характера. Они предоставлены на больших листах бумаги. Детям предлагается отгадать загадки, дать ответ на поставленный вопрос, рассмотреть следы на снегу и ответить, какая птица здесь прошла.

Практическим завершением работы может быть изготовление птичьих домиков, кормушек. Осуществляя межпредметную связь с уроками изобразительного искусства и технологии, предлагаем детям зарисовать понравившуюся им птицу, а затем самим сделать эскизы птичьих столовых. Здесь определенную роль будет играть творчество самих детей, их выдумка, фантазия, смекалка.

На уроках технологии фантазия учащихся становится реальностью. При помощи предложенных в «Лесной газете» вариантов птичьих домиков дети изготавливают кормушки.

Можно использовать «Лесную газету» и на уроках русского языка. Эта картинный словарный диктант в I классе. Предварительно подбираем иллюстрации к словарным словам (воробей, ворона, сорока, заяц, медведь, петух). Дети записывают словарные слова самостоятельно. Это еще и работа по развитию речи. Например, используя карточку, учитель может отобрать нужные загадки о зверях или о птицах. Ученик загадывает загадку, а над отгадкой самостоятельно работает весь класс. Это может быть простейший слого-звуковой

анализ слова, списывание, составление предложений. Данный вариант можно предложить как для фронтальной, так и для дифференцированной работы в классе.

Во 2-3 классах, осуществляя межпредметные связи между уроками чтения и природоведения, можно использовать пересказ небольших отрывков из «Лесной газеты». Сама форма повествования В. Бианки – прекрасный материал для формирования навыков связной речи, она развивает творческое воображение учащихся. Небольшие отрывки из «Лесной газеты» можно использовать для контрольного списывания и письма по памяти, при работе с деформированным текстом.

Перечисленное выше – лишь малая часть тех возможностей, которые предоставляет учителю «Лесная газета». Область ее использования чрезвычайно широка: это и кружковая, и внеклассная работа. В 3 классе мы подготовили и провели внеклассное мероприятие на тему «Птицы – наши лучшие друзья». Написали небольшой сценарий и распределили между ребятами роли. Заметим, что роли были не совсем обычные: синицы, снегири, охотник Сысой Сысоевич, дятел - персонажи «Лесной газеты». Одна из целей постановки спектакля – ознакомить детей с произведением В. Бианки. Перед ними был открыт интересный мир, полный тайн, загадок и удивительных открытий – мир природы. Ребята с охотником Сысоем Сысоевичем словно побывали в лесу, услышали звонкоголосое пение птиц весной, встретились с ними; рассказали о радостях, заботах и хлопотах наших пернатых друзей.

Дети познакомились с необычными названиями месяцев, узнали, почему В. Бианки их так назвал. Сценки-миниатюры помогли не только лучше узнать птиц, но и подсказали как их сохранить. Можно с уверенностью сказать, что использование «Лесной газеты» и составленных по ней каталогов и примечаний позволит учителю начальных классов не только сделать это произведение энциклопедией лесной природы, но и поможет ребятам сделать первые шаги в неизведанную страну, которая называется Природой.

ВЛИЯНИЕ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

Селиванова Наталья Владимировна
заместитель директора по НМР, заслуженный учитель АРК, ЭУВК «Школа будущего», г. Ялта, Республика Крым

В современную эпоху, характеризующуюся переходом к информационному обществу, глобализацией производственных систем, все больший вес набирают интеграционные процессы в мировой системе образования. В контексте интеграции образования необходимыми становятся мобильность молодых людей, их готовность работать в мультинациональных проектах, в разных культурных контекстах, эффективно получать информацию из медиа-среды. Новые коммуникационные технологии информационного общества изменяют условия обучения, труда, отдыха. Изменяется статус масс-медиа: из посредников между субъектами социального взаимодействия, распространителей и множителей информации для аудитории, масс-медиа превращаются в самостоятельных творцов виртуальной реальности. Медиа уже стали неотъемлемой частью общей культуры человечества. Информационное общество как новая историческая фаза развития цивилизации, в которой главными продуктами производства являются информация и знание, характеризуется увеличением роли медиа-ресурса в жизни общества.

Рассмотрим влияние медиаобразования на формирование творческой личности в условиях информационного общества. Потенциальными возможностями медиа в современном образовательном пространстве определяется его влияние на развитие индивидуальности человека, его эмоций, интеллекта, мышления, творчества, мировоззрения, активизации знаний в процессе восприятия, анализа информации.

Воспитание творческой личности – главная задача школы XXI в. Талант и творческая одаренность становятся в настоящее время залогом интенсивного экономического развития страны и благоприятным фактором национального престижа. Как выяснилось, интеллектуала с высоким уровнем развития творческих способностей нельзя заменить ничем и никем. Человек – это саморазвивающаяся система, которая все пропускает через свое осознание и свою душу. Согласно этому, должны измениться ценностные ориентации образования, потому что оно должно представлять, что перед ним яркая и неповторимая индивидуальность, ему необходимо помогать в усвоении опыта, его надо развивать и ценить. В современном образовании актуальным является вопрос обновления воспитательного процесса, построения его в соответствии с потребностями личности и индивидуальными возможностями детей, уровня их самостоятельности и творческой активности. Новая школа ставит себе цель – разбудить, дать проявиться самостоятельным творческим силам ребенка. Цель воспитания – сформировать человека с независимым высокоразвитым умом, который реализует в жизни свое независимое мнение.

Особую актуальность приобретает проблема воспитания молодого человека как гражданина на основе овладения гуманистическими ценностями, нормами демократической культуры. Медиаобразование, по определению ЮНЕСКО, является отдельным направлением образования, поскольку помогает человеку осознать способы использования массовой коммуникации в обществе; анализировать медиатексты и критически оценивать предложенные в них ценности, политические, социальные, коммерческие и культурные интересы, а также создавать и распространять через масс-медиа собственные медиатексты. Медиаобразование и медиакомпетентность последовательно связывают и с развитием демократического мышления, и с развитием общественной ответственности личности. Медиаобразование определяется как процесс развития и саморазвития личности на материалах и с помощью средств массовой коммуникации, призванный формировать культуру коммуникации, умение осознанно воспринимать, критически осмысливать, интерпретировать медиатексты с целью расширения общих, социокультурных и профессионально значимых знаний, коммуникативных и творческих способностей.

Медиа-творчество – особенное ключевое понятие медиа-образовательной модели. Оно предусматривает не только выполнение практических творческих медиа-заданий, создание собственных медиа-текстов, но и творческое восприятие медиа-текстов, созданных другими, а также формирование творческого стиля мышления, восприятия, творческого отношения к миру, жизни в целом.

Медиа-творчество тесно связано с медиа-одаренностью: творчество представляет практическую реализацию актуализированной одаренности в отрасли медиа. Оба понятия соотносятся с разными аспектами деятельности личности в сфере медиа: как в процессе потребления медиа-продукции, ее переосмысления и создания собственных, новых образно-смысловых структур, так и в процессе предметного создания медиа-текстов в разной форме: вербальной, образной, образно-вербальной, аудиовизуальной.

Понятие «медиаобразование» тесно связано с понятием «творческая деятельность». Суждение ученых по поводу того, что считать «творчеством», является противоречивыми. В повседневной жизни творчеством обычно считают, во-первых, деятельность в отрасли искусства, во-вторых, конструирование, создание и реализацию новых проектов, в-третьих, научное познание, творение ума, в-четвертых, мышление в его наивысшей форме, которое выходит за пределы того, что требуется для решения заданий уже известными средствами, и которое проявляется как воображение, являющееся условием мастерства и инициативы. «Философская энциклопедия» определяет творчество как деятельность, которая порождает «что-то новое, что никогда раньше не существовало» [2]. Творчество – это деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное. В результате творческой деятельности формируются и развиваются творческие способности. Отмечается, что в творческой деятельности важную роль имеют такие факторы, как особенности темперамента, возможность быстро усваивать и порождать идеи. По-

этому, в самом общем виде определение творческих способностей выглядит следующим образом: «Творческие способности – это индивидуально-психологические особенности индивида, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности, но не сводятся к знаниям, умениям, навыкам, которые уже отработаны школьником» [1].

Одним из главных факторов формирующей и развивающей творческие способности деятельности стало создание в ЭУВК «Школа будущего», единого школьного медиа-центра в рамках регионального эксперимента по внедрению Концепции медиаобразования в Крыму, участником которого наша школа (Экспериментальный учебно-воспитательный комплекс «Школа будущего», г. Ялта) стала в 2010 году.

Концепция базируется на изучении состояния медиакультуры населения Крыма и международном опыте организации медиаобразования. Основные положения Концепции отвечают задачам, сформулированным в Парижской программе-рекомендации по медиаобразования ЮНЕСКО (от 22 июня в 2007 г.) и резолюции Европарламента относительно медиаграмотности в мире цифровой информации (от 16 декабря в 2008 г.).

Главной целью Концепции является содействие развитию в Крыму эффективной системы медиаобразования ради обеспечения всесторонней подготовки детей и молодежи к безопасному и эффективному взаимодействию с современной системой медиа, формирования у них медиаосведомленности, медиаграмотности и медиакомпетентности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Школьное медиаобразование охватывает интегрированное медиаобразование (использование медиадидактики в пределах существующих предметов), специальные учебные курсы, факультативы, и другие формы кружков, студийной внеклассной работы. Эта форма медиаобразования направлена преимущественно на формирование критического мышления, коммуникационной медиакомпетентности и на развитие способов творческого самовыражения личности.

С 2010 года в ЭУВК «Школа будущего» работает единый медиа-информа-ционный центр, структура которого содержит в себе издание школьной многотиражной газеты, работу школьной телестудии, кружок медиаобразования для учащихся старших классов, работу дискуссионного кино-клуба, отделение социальной рекламы. В работе центра принимают участие более 100 учащихся 5-11 классов. Основные принципы работы детей в Центре – добровольность, заинтересованность, желание развиваться и создавать новое.

Сегодня школьная пресса существует в большинстве стран Европы. Школа требует периодических изданий, но это не только информационный вестник, стенная газета или поздравление учащихся с победами. Содержание школьной газеты – это «глаза и мнения» каждого жителя школы. Это круг интересов детей, их переживаний, забот и поисков, неудач и побед, это своеобразная школьная летопись. Школьная газета ЭУВК «Школы будущего» «Пять с +» существует с 2010 г.

Школьная газета – продукт деятельности школьников. Они выполняют все виды работ самостоятельно: от поиска материала до распространения газеты. Поэтому руководители проекта оказывают, в основном, консультативную помощь: организуют занятие в школе юнкоров, творческие отчеты и конкурсы юнкоров, юных литераторов, диспуты и дискуссии, экскурсии в местные редакции газет, обзоры стенгазет.

Создание конкретного номера газеты разделяется на несколько этапов, и в каждом из них можно по-своему развивать творчество учащихся. Рассмотрим эти этапы и отметим путь, которым должен идти педагог, поставив целью развить способности учащихся:

1. Обсуждение содержания. Анализируя этот этап, школьники строят план будущего печатного продукта, генерируют идеи, обобщают и абстрагируют, отбирают лучше.

2. Сбор информации. Дальше юнкоры, согласно составленному плану и задачам, подбирают материал. В процессе они читают новые книги, решают нестандартные задачи, формируют оптимальное решение, разрабатывают и берут интервью у интересных людей, реализуют свои творческие проекты.

3. Обсуждение информации. Анализируя этот этап, можно сказать, что происходит активная работа в группе, наглядно проявляется коллективное творчество.

4. Создание печатного продукта. При реализации этого этапа в полной мере проявляется художественное творчество.

Таким образом, мы должны отметить, что важное место в развитии ребенка занимает проблемное виденье: выдвижение гипотез, способность к выявлению противоречий, к изучению многих фактов, умение критически воспринимать информацию. Всему этому учит робота над выпуском школьной газеты.

Школьная телестудия «Триумф» начала свою работу в ЭУВК «Школа будущего» в 2010 г. Проект «Школьное телевидение» – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала личности. Работа по созданию телевизионных программ позволяет ребенку проявить себя оптимальным образом индивидуально, или в группе, попробовать свои силы в широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического. А также публично показать результаты своего труда. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение как для формирования образовательной среды, так и для развития самих подростков. Художественный проект «Школьное телевидение» направлен на объединение интересов учащихся, склонных к техническим и гуманитарным наукам, в едином русле образовательной деятельности.

Проект «Школьный телецентр» является долгосрочным, практическим, он востребован и рассчитан на конкретные действия и результаты. Ожидаемыми результатами реализации этого проекта являются:

1. Развитие и повышение креативности личности учащихся, осознанный выбор профессии, связанный с компьютерным дизайном, телевидением и журналистикой.

2. Организация работы кружков и студий «Компьютерная графика и видео», «Юный журналист» и т. д.

3. Регулярные выпуски школьных теленовостей и программ.

4. Повышение квалификации педагогов.

5. Приобретение техники и программного обеспечения для работы школьного ТВ.

Одним из важнейших компонентов Единого школьного медиа-центра является курс по выбору «Медиакультура» для учащихся 10 класса.

Объектом изучения этого курса является общественный феномен современной медиакультуры, как ступени эволюционного развития цивилизации человечества.

Предметом специализированного курса является личностная медиакультура, которая предусматривает овладение знаниями, умениями, опытом в сфере медиа-реальности.

Цель курса – формирование теоретической базы знаний учащихся по основам медиаграмотности и практических навыков эффективного и безопасного взаимодействия с информацией, полученной из медиа-источников, в том числе с учетом использования средств современных информационно-коммуникационных технологий в повседневной практической и учебно-познавательной деятельности школьников, в межличностном общении.

К теоретической базе знаний относятся: знания по социальной психологии относительно эффективной коммуникации, опосредствованной экранными медиа-текстами; основы медиа-психологии информационного влияния; элементы киберпсихологии и медиагигиены. Практические навыки охватывают критическое мышление и медиа-коммуникативную компетентность.

Цель курса достигается через практическое овладение навыками анализа типов и средств коммуникации, критического мышления и рефлексивного восприятия медиатекстов; методами анализа медиа-текстов; приемами психологической защиты против ненужной информации и навыками безопасного поведения в медийном пространстве; навыками организации личностного медийного пространства (в т. ч. и творческими); развитием мотивации относительно формирования индивидуальной медиакультуры.

В рамках курса по выбору «Медиакультура» уже год работает дискуссионный кино-клуб «Есть проблема?». На наш взгляд, кино – это возможность донести до ребенка важные мысли в метафорической форме; повод задуматься; неформальная обстановка в работе; большие возможности развития творчества и свободы мысли. Целесообразность проведения занятий в форме дискуссионного кино-клуба заключается, с одной стороны, в организации

неформального общения между старшеклассниками и педагогом (а это важно как для установления и поддержания контакта между детьми и педагогом, так и для личностного развития школьников). С другой стороны, подросткам предоставляется возможность сформулировать собственный взгляд на многие достаточно сложные сферы жизни взрослых, возможность увидеть другие точки зрения, сравнить их, подтвердить или скорректировать собственный взгляд на жизнь и свое место в ней.

Результаты работы медиа-центра показали, что групповое общение – парами, группами, временными микро-коллективами – для выполнения творческих проектов имеет особенное значение для развития творческой личности. Кроме того, это способствовало созданию деловых, коллективных, межличностных отношений, создавалась возможность дополнения совместной деятельности индивидуальным интересом и склонностью.

Анализ внедрения медиаобразования, его форм, методов показал, что это одно из эффективных средств развития творческих способностей школьников. Экспериментально доказано, что наличие медиаобразования в школе способствует развитию нестандартного мышления, сформированности практической направленности знаний, улучшению эмоционального, поведенческого фона учебного заведения, повышению информационной культуры учащихся, развитию познавательной и творческой активности детей; умению самостоятельно добывать информацию, систематизировать полученные данные.

Медиаобразование содержит в себе многообразие видов деятельности: художественная, литературная, предметно-практическая (работа с компьютером, камерой, видеоматериалами) и выявляет способности учащихся, способствует удовлетворению их интересов, всесторонне развивает, помогает гармоничному развитию их индивидуальности. Общность всех видов деятельности и особенности каждой из них обеспечивают взаимодополняемость и создают надежный фундамент для формирования творческих процессов в познании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Гоне Ж.* Образование и средства массовой информации [пер. с фр.]. – К.,2002. – 207 с.
2. Медиакультура личности: социально-психологический подход / Под редакцией Л.А. Найденовой, О. Баришпольца. – К.: Миллениум, 2010. – 440 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Царская Татьяна Сергеевна
учитель иностранного языка, МБОУ «СОШ № 46», г. Сургут, ХМАО-Югра

С учетом требований Федерального Государственного Общеобразовательного Стандарта к организации учебного процесса для проведения уроков английского языка в условиях системно-деятельностного подхода может использоваться следующая структура урока, разработанная Л.Г. Петерсоном:

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. «Открытие нового знания» (построение проекта выхода из затруднени**я).**
5. Первичное закрепление.
6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Самоанализ и самоконтроль
7. Включение нового знания в систему знаний и повторение.
8. Рефлексия деятельности (итог урока) [1, с. 13].

В организации работы с учениками на уроке иностранного языка особое внимание уделяется этапу «Постановка учебной задачи урока». Данный этап урока реализуется посредством применения приема «Проблемный диалог». На наш взгляд, постановка проблемных вопросов на этом этапе урока побуждает учащихся к поиску ответа на вопрос учителя и ре-

шению поставленных им учебных задач. Учителю следует задавать проблемный вопрос на своем примере, тем самым не ставя себя «над» учеником, а с позиции равного партнера. Ребенок охотнее даст ответ и быстрее войдет в диалог.

На этапе «Рефлексия и самооценивание» нами предлагается оценочная модель продукта деятельности учащегося (буклет, письмо, открытка и т. д).

Оценочная модель продукта деятельности учащегося

Организация текста	Содержание (логика подачи информации)	Лексический материал	Грамматический материал	Пунктуация	Презентабельность (оформление)

Разработанные критерии для выставления баллов работ универсальны и могут использоваться в любой теме учебного проекта. Любой из предложенных кодификаторов оценивается от 2 до 6 балов, учитывая степень сложности содержания и требования каждого компонента графы. Таким образом, ученик разного уровня обученности может сравнить, проанализировать творческие работы всех участников проекта, поучаствовать в выставлении отметки своему партнеру, равно как провести рефлексию своей индивидуальной деятельности, критически оценить свою работу.

Наблюдения и сравнительный анализ результатов обучения в классах с применением проектного метода обучения в условиях системно-деятельностного подхода показывает следующее: учащиеся демонстрируют более высокую степень вовлеченности в учебный процесс, мотивации и познавательной деятельности в изучении иностранного языка.

Уровень заинтересованности в изучении иностранного языка в условиях системно-деятельностного подхода с 2011 по 2013 учебный год с применением приемов проектного метода обучения

№	Класс	2011-2012	Класс	2012-2013
1	5 «А»	8	6 «А»	10
2	5 «Б»	7	6 «Б»	8
3	5 «В»	4	6 «В»	6
4	7 «А»	5	8 «А»	7
5	7 «Б»	6	8 «Б»	8
6	7 «В»	5	8 «В»	8
7	7 «Г»	8	8 «Г»	10
Общ. количество баллов		43		64
Средний балл в % соотношении		61%%		83%

Из приведенной таблицы виден рост заинтересованности учащихся в изучении иностранного языка в условиях системно-деятельностного подхода.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Петерсон Л.Г.* Деятельностный метод обучения. – М.: АПК и ПРО, 2007. – 234 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ И РАБОТУ С ТЕКСТОМ

Чеканова Наталья Викторовна
учитель начальных классов, МОУ «СОШ № 2 им. М.К. Аммосова», г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

В связи с изменением социально-экономической ситуации в стране современному обществу нужен человек, умеющий самостоятельно добывать новые знания и применять их в деятельности. В широком значении термин «универсальные учебные действия» (УУД) означает умение учиться. Мы работаем над формированием УУД на уроках литературного чтения. Главная цель нашей педагогической деятельности – формирование саморазвивающейся личности, личности, желающей и умеющей учиться. От достижения этой цели зависит успешность обучения школьника, как в начальной, так и в основной школе, что подчер-

кивает важность уроков литературного чтения в формировании общих универсальных умений, навыков, способов деятельности шуольников.

Обследование учеников 1 класса показало: чтение и читательские умения – хороший уровень – 45%, средний уровень – 33%, низкий уровень (не читают) – 22%. Организационные умения: хороший уровень – 48%, средний – 35%, низкий уровень – 17%. Оценка психологической готовности учащихся к школьному обучению: готовы – 58%, условно готовы – 26%, условно не готовы – 8%, не готовы – 6%.

С целю определения начального уровня сформированности коммуникативных, познавательных, регулятивных УУД была проведена стартовая диагностика. Полученная информация позволила скорректировать индивидуальную и групповую работу на уроке. Из таблицы 1 видно, что коммуникативные умения у детей развиты хорошо, они могут работать в паре, группе, у 5 обучающихся низкие мотивационные предпочтения в учебной деятельности, 6 человек не умеют самостоятельно контролировать свои действия, им трудно выполнять задание без контроля и помощи. 7 человек испытывают трудности при ответе на вопросы по тексту. Многие ребята еще не могут находить информацию в тексте, заданную в явном и неявном виде. Им сложно высказывать свою точку зрения о прочитанном, определять тему и главную мысль текста.

Таблица 1

Результаты мониторинга, проведенного в 2012 г.

уровни	личностные (мотивация)	регулятивные	познавательные	коммуникативные
высокий	5 уч. – 20%	3 уч. – 12%	4 уч. – 16%	8 уч. – 32%
средний	15 уч. – 60%	16 уч. – 64%	14 уч. – 56%	15 уч. – 60%
низкий	5 уч. – 20%	6 уч. – 24%	7 уч. – 28%	2 уч. – 8%

Определены следующие задачи: изучить и применить на уроках литературного чтения технологию продуктивного чтения; создать банк практических и диагностических материалов. Данная технология включает в себя три этапа работы с текстом.

1 этап. Работа с текстом до чтения. Предположения о героях, теме, содержании по фамилии автора, заглавию, иллюстрациям. Уточнение по ключевым словам своих предположений о теме произведения, героях, развитии действия.

Универсальные учебные действия:

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

– слушать и понимать речь других.

2 этап. Работа с текстом во время чтения. Самостоятельное чтение с целью проверки своих предположений; чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения учитель задает уточняющие вопросы на понимание; озаглавливание этой части.

Универсальные учебные действия:

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

– ориентироваться в учебнике;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

3 этап. Работа с текстом после чтения. Проблемный вопрос к тексту в целом. Ответы детей. Беседа. Понимание авторского замысла. Рассказ о писателе. Повторное обращение к заглавию и иллюстрации. Беседа о смысле заглавия, о его связи с темой, мыслью автора. Выполнение творческих заданий.

Универсальные учебные действия:

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Элементы технологии продуктивного чтения применяем и на других уроках. Согласно стандартам 2-го поколения в практику работы начальной школы введена межпредметная (сквозная) программа «Чтение: работа с информацией», состоящая из четырех разделов: «Получение, поиск и фиксация информации», «Понимание и преобразование информации», «Применение и представление информации» и «Оценка достоверности получаемой информации». Это значит, что чтение из цели обучения становится базовым навыком для дальнейшего образования. В Примерной основной образовательной программе начальная школы приводятся обобщенные планируемые результаты освоения программы «Чтение: работа с информацией». Они ориентированы на учащихся 4 класса. Для практического пользования материалом, была составлена таблица по формированию умений при работе с информацией, с учетом возрастных особенностей младших школьников и содержания программного материала (таблица 2). Распределение умений по классам может меняться в зависимости от подготовки учащихся класса.

Таблица 2

Раздел I. «Виды речевой и читательской деятельности»

<table>
<tr><th>1 класс</th><th>2 класс</th><th colspan="2">3 класс</th><th>4 класс</th><th>выпускник научится:</th></tr>
<tr><td>удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения</td><td>понимать цель чтения</td><td colspan="2">осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации</td><td></td><td>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации др.;</td></tr>
<tr><td>осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, отвечать на вопросы по содержанию текста</td><td>осознанно воспринимать содержание различных текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения</td><td colspan="3">определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</td><td>осознанно воспринимать содержание различных текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;</td></tr>
<tr><td></td><td>вести диалог в разных ситуациях, соблюдая правила этикета</td><td colspan="2">вести диалог при обсуждении прослушанного /прочитанного произведения;</td><td></td><td>вести диалог в различных ситуациях, соблюдая правила этикета, при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;</td></tr>
<tr><td colspan="2">целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</td><td colspan="3">работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность);</td><td>работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;</td></tr>
<tr><td colspan="6">читать со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;</td></tr>
<tr><td colspan="6">читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности</td></tr>
</table>

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:		устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль, отношение автора к герою, событию;	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора (без использования терминологии), определять отношение автора к герою, событию;	
	формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;		использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать детали; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять их, соотнося с общей идеей и содержанием	использовать различные формы интерпретации содержания текстов; интегрировать содержащиеся в различных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов;			передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;				
осуществлять выбор книги в библиотеке	ориентироваться в книге по названию, оглавлению,	отличать сборник произведений от авторской книги,	самостоятельно и целенаправленно выбрать книги в библиотеке по заданной теме, по собственному желанию;	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;			
		самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой		
Выпускник получит возможность научиться:				
		воспринимать художественную литературу как вид искусства;		
	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;			
		осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;		
	определять авторскую позицию и выражать отношение к герою и его поступкам;			
	доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;			доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
	на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);			
	работать с детской периодикой	работать с тематическим каталогом	писать отзыв о прочитанной книге;	писать отзыв о прочитанной книге; работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой

Раздел II. «Творческая деятельность»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	выпускник научится:
		читать по ролям литературное произведение;		
	использовать различные способы работы с деформированным текстом; (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапы выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);			
	Создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта			
Выпускник получит возможность научиться				
пересказывать текст от лица автора	творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;			
		создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;		
	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;			
		писать изложения		

Раздел III. «Литературоведческая пропедевтика»

1 класс	2 класс	3 класс	4класс	выпускник научится:
		сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака;		
	отличать прозаический текст от поэтического			
отличать загадки, сказки	распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)			
Выпускник получит возможность научиться:				
	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора)		
	определять позиции героев и автора художественного текста;			
		создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста		создавать прозаический или поэтический текст на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности

Для отслеживания сформированности УУД по литературному чтению используем типовые тестовые задания О.Н. Крыловой [3].

Предлагаемые тесты по литературному чтению позволяют выяснить, насколько знания, умения и навыки на конец учебного года соответствуют программным требованиям, и как учащиеся умеют пользоваться знаниями, полученными в период обучения.

Тесты составлены таким образом, что показывают уровень сформированности учебных умений – воспринимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. Результат выполнения работы записываем в таблицу (таблица 3), по которой можно увидеть какие задания вызывают затруднения и над чем еще необходимо работать.

Таблица 3

		часть 1						часть 2					часть 3	итог
№ п\п	Ф.И.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	

Таблица 4

Результаты мониторинга, проведенного в 2014 г.

уровни	личностные (мотивация)	регулятивные	познавательные	коммуникативные
высокий	8 уч. – 32%	5 уч. – 20%	9 уч. – 36%	10 уч. – 40%
средний	16 уч. – 64%	20 уч. – 80%	15 уч. – 60%	15 уч. – 60%
низкий	1 уч. – 4%	0 уч. – 0%	1 уч. – 4%	0 уч. – 0%

Выпускники начальной школы в результате изучения всех без исключения учебных предметов на ступени начального общего образования приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающиеся научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Также овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование.

Таким образом, сформированность УУД обеспечивает овладение школьниками ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Корсакова Т.В.* Профессиональная позиция учителя в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта общего образования // Педагогика. – 2009. – № 10. – С. 46–50.
2. *Кузнецов А.А.* Стандарт второго поколения: разговор продолжается // Начальное образование. – 2009. – № 4. – С. 9–17.
3. *Крылова О.Н* Литературное чтение: итоговая аттестация: типовые тестовые задания. – М.: Экзамен, 2011. – 52 с.
4. О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта: ФЗ РФ от 14.11.2007 // Вестник образования. – 2007. – № 24. – С. 26–46.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с. (Стандарты второго поколения). – URL: http://www. standart.edu.ru.

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Чепурная Наталья Геннадьевна
учитель музыки, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область
Елисеенко Мария Викторовна
учитель музыки, МБНОУ «Лицей № 111», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Фундаментальные преобразования, произошедшие в России в конце XX столетия, коренным образом изменили социально-экономическую, политическую и духовную сферы жизни общества. Отвергая все то, что Советский период истории нашей страны оставил нам в наследство, только ради самого отвержения, мы буквально за одно десятилетие утратили все, что являлось ценным для нескольких поколений – социально значимые ценности, которые являются основой существования любого государства: гражданственность, законность, патриотизм, толерантность (нивелировавшиеся на фоне продолжительного экономического кризиса и утраты доверия к власти). На плечах именно нашего поколения лежит груз необходимости восстановить утраченное духовное наследие. Решить эту задачу, на наш взгляд, предоставляется возможным посредством патриотического воспитания.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и организаций по формированию у граждан патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности выполнения гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины [5].

Необходимостью сохранения целостности государства диктуется формирование культуры межнациональных отношений и гармонизации этнических взаимоотношений. Основой российского гражданского общества надлежит установить полиэтническое, поликультурное построение государственности и формировать толерантные межнациональные отношения на основе гибкой национальной политики.

Школа является одним из важнейших институтов, осуществляющих воспитательную работу и патриотическое воспитание в частности. На протяжении истории изменялись цели, содержание, методы патриотического воспитания, однако этот процесс всегда присутствовал в деятельности учебно-воспитательных учреждений различного типа, ибо решением задач воспитания наряду с семьей, средствами массовой информации, общественными объединениями призвана заниматься и школа. Именно в школе ребенок проводит наибольшее количество времени, и целостная, последовательная, систематическая воспитательная работа в ней призвана обеспечить высокую эффективность реализации социальных функций подрастающего поколения, что является важнейшим фактором устойчивого развития общества и успешного решения задач, стоящих перед государством. Отсутствие или недостаточная работа с детьми препятствует социализации молодых людей, формированию нравственно и политически грамотных граждан.

Патриотизм является элементом как общественного, так и индивидуального сознания. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа, которая формируется на основе традиций, стереотипов, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации. На уровне индивидуального сознания патриотизм переживается как любовь к Родине, гордость за свою страну, стремление узнать, понять и улучшить ее. Таким образом, патриотизм представляет собой одну из составных элементов структуры общественного сознания, в которой отражено: отношение личности к Отечеству, к Родине, к народу [2].

Основными задачами патриотизма в современной России являются: «сохранение, сбережение и собирание Российской государственности; воспроизводства патриотически-выраженных социальных отношений; обеспечение комфортности жизнедеятельности человека в данной социокультурной среде; защита государственных и национальных интересов России, ее целостности; идентификация личности в социокультурной среде собственной малой Родины и соотнесения себя в пространство большой Родины; мобилизация ресурсов личности, конкретного коллектива, общества, государства в обеспечении социальной, политической и экономической стабильности; гражданского и патриотического смыслообразования в жизненной позиции и стратегии личности; толерантности в процессе консолидации российского общества» [3, с. 46-47].

В общеобразовательных учреждениях патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств личности. Однако сегодня в воспитательном процессе существует ряд противоречий, преодоление которых являются первоочередной задачей для современных педагогов:

– пропаганда «западных ценностей» основанных на культе насилия, эгоизма, секса, антиинтеллектуализма в СМИ и необходимость возрождения авторитета государства, армии, а также понимание их роли и места в жизни общества;

– преобладание материальных ценностей над моральными;

– ощущение превосходства Запада (уровень жизни, наличие социальной защищенности) перед российской действительностью.

Для преодоления указанных противоречий образовательным учреждениям необходимо вести планомерную систематическую деятельность в процессе воспитания и обучения, посредством урочного и внеурочного направлений. Патриотическое воспитание в рамках урочной деятельности формируется, прежде всего, на уроках общественных и естественно-

географических дисциплин, русского языка и литературы, начальной военной подготовки, физической культуры.

На уроках обществоведческих дисциплин изучается Конституция, создаваемые условия для демократии, свободного, достойного развития личности; прививается уважение к государственной символике; чувство гордости за свою страну и готовность к выполнению социальной роли гражданина. Уроки русского языка и литературы способствуют формированию любви и уважения к родному языку, литературе, культуре, природе, людям, живущим на этой земле. На уроках начальной военной подготовки и физической культуры формируются морально-психологические и физические аспекты готовности к выполнению конституционной обязанности по защите Отечества, способствуют формированию уважения к Вооруженным Силам, к образу Защитника Отечества. На уроках естественно-географического цикла, у детей, посредством изучения особенностей краеведческого компонента, происходит формирование чувства необходимости беречь и украшать родную землю.

Во внеурочном направлении патриотического воспитания выделим компоненты:

1. Духовно-нравственное направление, включающее в себя:

– формирование нравственной личности, обладающей такими моральными качествами, как гуманизм, честность, коллективизм, соблюдение моральных ценностей, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу;

– воспитание уважения к семье, родителям, семейным традициям;

– формирование положительного отношения к труду, как к основе жизнедеятельности;

– формирование активной социальной позиции;

– формирование позитивного отношения к здоровому образу жизни, неприятие асоциальных явлений, подрывающих физическое и духовное здоровье нации.

2. Культурно-историческое направление, предполагающее:

– воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине;

– вовлечение учащихся в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы;

– формирование чувства национальной гордости, самосознания, толерантности.

3. Гражданско-правовое направление, ориентированное на:

– изучение государственной системы РФ, значение ее Конституции, гимна, государственной символики, прав и обязанностей гражданина России.

– формирование глубокого понимания гражданского долга, ценностного отношения к национальным интересам России, ее суверенитету, целостности и независимости;

– формирование культуры правовых отношений, стремление к соблюдению законодательных норм.

4. Военно-патриотическое направление, включающее в себя:

– изучение военной истории России, знание Дней воинской славы, боевых и трудовых подвигов жителей области в годы Великой Отечественной войны;

– сохранение воинских традиций, связи поколений защитников Родины, организация встреч учащихся с ветеранами войны и труда, участниками локальных военных конфликтов и антитеррористических операций;

– формирование позитивного образа Вооруженных Сил Российской Федерации, готовности к выполнению воинского долга.

Необходимо отметить, что в основе любого воспитания, а тем более патриотического, находится воспитание личных качеств человека, его чувств. Источником чувства является пережитая эмоция. Таким образом, в основу формирования патриотического воспитания необходимо поставить некую ситуацию, когда ребенок лично будет испытывать гордость за свое Отечество [4].

В теории воспитания на сегодняшний день существуют разнообразные подходы к управлению процессом развития и формирования личности ребенка: деятельностный, системный, личностный и пр. Однако сложившаяся жизненная ситуация, заставляет ученых все больше внимания уделять учету возрастающего значения среды в развитии подрастающего поколения и в осуществлении вышеуказанных подходов. Деятельностно опосредо-

ванное управление развитием ребенка неэффективно, если среда затрудняет деятельность. Воспитательная система не сможет дать положительного результата, если войдет в противоречие со средой, окружающей личность ребенка. Личностный и системный подходы утратят свою силу, если не брать в расчет социокультурный аспект развития ребенка. Воспитательный процесс только тогда будет иметь положительный результат, когда все участники этого процесса будут обладать общими идеалами и ценностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Агапова И.А. Давыдова М.А.* Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 224 с.
2. *Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б.* Патриотизм как социально-историческое явление. – URL: http://www.oboznik.ru/?p=20060 (дата обращения 21.09.2014).
3. *Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б.* Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / Монография. – Волгоград: Авторское перо, 2006. – 172 с.
4. *Горина Н.К.* Основные направления патриотического воспитания в школе. – URL: http://festival.1september.ru/articles/625390 (дата обращения 21.09.2014).
5. Постановление Правительства РФ от 16.02.2001 N 122. О Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 гг.» – URL: http://www.bestpravo.ru/rossijskoje/er-pravila/t80.htm (дата обращения 21.09.2014).

ЗАДАЧИ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Шамсутдинова Айгуль Габбасовна
учитель английского языка, МБОУ «СОШ № 5», г. Чистополь, Республика Татарстан

Планируя урок или систему уроков, учитель учитывает трудности, которые будут встречаться на пути к достижению предусмотренного уровня овладения умениями и навыками. В зависимости от характера трудностей учитель намечает пути их преодоления, а также время, которое может потребоваться для этого, намечает количественные и качественные показатели владения умениями, которых он предполагает добиться.

На начальном этапе организации учебно-воспитательного процесса определяется уровень сформированности навыков самостоятельной работы учащихся. По результатам диагностики выявляется:

– уровень обученности, диагностированный без опоры на дидактические средства;
– уровень заинтересованности учащихся в изучении иностранного языка;
– уровень развития самостоятельности учащихся в учебной деятельности.

Задача диагностики: выявить, самостоятельно ли ученик выполняет домашнее задание, какие сложности он испытывает, использует ли дидактические средства обучения. Чтобы повысить уровень самостоятельности учитель организует учебно-воспитательный процесс, создает необходимые условия для активизации самостоятельной работы учащихся, предоставляя каждому ученику возможность осознать, осмыслить новый языковой материал, получить необходимую устную практику для формирования необходимых навыков и умений, соблюдая основные принципы обучения в сотрудничестве.

При постановлении задач урока необходимо соотносить учебную нагрузку и методы преподавания с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, содействовать охране и укреплению здоровья. Внедрение в учебный процесс здоровьесберегающих технологий позволяет добиться положительных изменений в состоянии здоровья школьников. Прежде всего, огромное значение имеет организация урока. Учитель должен строить урок, учитывая динамику внимания учащихся, время для каждого задания, чередуя различные виды деятельности учащихся. На начальном этапе обучения английскому языку включаем в урок зарядку с использованием различного вида движений, песен, танцев, а также с успехом используются скороговорки и небольшие рифмовки. Эта форма зарядки основана на том, что мышечное движение служит торможению умственной деятельности учащихся, а музыка и слово, выступая в единстве, воздействуют на чувство и сознание детей.

Основная задача изучения иностранного языка – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели реализуется в процессе осуществления главной цели.

Важно научить учащихся мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, чтобы в центре внимания была мысль, а язык выступает в функции формирования этих мыслей. Иностранный язык нужен для «жизни», для общения в реальных ситуациях, для эффективного общения с представителями других культур. Необходимо формировать гражданские качества личности. Ученики должны гордиться не только своей страной, но и относиться с уважением к другим нациям и странам. На уроках всегда нужно показать страну изучаемого языка в сравнении с Россией. Нужно демонстрировать, какие мы все разные, и насколько мы можем поделиться своим опытом. Иностранный язык, как и родной, служит не только средством познания и проявления национальной культуры, общения и выражения отношения к миру, но также и средством межличностного и международного общения. Очень важно довести до сознания каждого ученика видение и понимание возможности, предоставляемой профессией для его будущего продвижения и уровня достижений, которая станет главным мотивом качественного изучения иностранного языка. Для выполнения этих задач помогает внедрение компьютерной техники в образовательный процесс, это развивает личность, формирует познавательную активность, творческий потенциал. Выбор определенной компьютерной технологии зависит от факторов: задач урока, наличие соответствующего материала, наличие необходимого компьютерного оборудования и доступа в высокоскоростной Интернет, который подключен к интерактивной доске.

Использование информационных технологий позволяет:

– повысить мотивацию, познавательную активность ученика и общекультурное развитие за счет различных форм и методов работы;

– создавать условия для самостоятельной работы, совершенствовать навыки владения компьютером, увеличивать объем выполненных на уроке заданий и вовлекать всех учащихся в различные виды деятельности;

– развивать и совершенствовать все виды речевой деятельности у учащихся;

– дополнять содержание урока наглядностью (благодаря различным презентациям и видеороликам, использования Интернет);

– совершенствовать умения осуществлять рецептивные, репродуктивные и продуктивные речевые действия.

Анализ литературы по психологии и дидактике, наблюдения учебного процесса и беседы с учащимися, содержавшие синхронную и ретроспективную оценку мотивов их работы на уроках иностранного языка позволили нам выделить следующие виды мотивации:

1. Мотивация, связанная с перспективой использования языка в будущей практической деятельности. Это можно считать «дальней» или «общей» мотивацией. Приведем несколько примеров высказываний учащихся: «*Я хочу быть инженером. В наш век невозможно быть хорошим специалистом, не знакомясь с достижениями техники за рубежом. Для этого мне необходимо знать иностранный язык. Мой отец – инженер. Будучи в командировке, он очень сожалел, что не знает языка»; «Я хотел быть волонтером, но так как не разговариваю на английском, я не могу быть им».*

2. Мотивация, связанная с перспективой применения приобретенных на уроках знаний и умений в выступлениях на вечерах, общение в интернете с носителями языка, конкурсах, олимпиадах, в чтении газет и журналов по интересующим учащихся вопросам политики, искусства, техники ит. п.

3. Мотивация, связанная с постановкой задач учителем на уроке и организацией различных форм их выполнения (коллективных, групповых, парных, индивидуальных, проектных форм, подготовка презентаций на различные темы, составление кроссвордов).

Для определения целей урока учитываем следующие моменты: достигнутый уровень владения умениями; трудности, которые предстоит преодолеть на уроке; мотивы, которые можно создавать на уроке; путь к достижению итогового результата.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Сафонова В.П., Мамо И.Г.* Современный урок иностранного языка. – Волгоград: Учитель, 2011. – 111 с.
2. *Якушина Л.З.* Методика построения иностранного языка в средней школе. – М., 1974. – 96 с.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПО ХИМИИ

Шевцова Ольга Петровна
учитель химии, заслуженный учитель РФ,
СОГБОУ «Школа-интернат среднего (полного) образования им. Кирилла и Мефодия»,
г. Смоленск

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия: «Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию» [1]. Универсальные учебные действия – это обобщенные действия, обеспечивающие умение учиться. Обобщенным действиям свойствен широкий перенос, т. е. обобщенное действие, сформированное на конкретном материале какого-либо предмета, может быть использовано при изучении других предметов. Каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования универсальных учебных действий, определяемых, в первую очередь, функцией этого предмета и его содержанием [1].

Авторским коллективом под руководством А.Г. Асмолова, определяются функции и уточняется универсальность характера универсальных учебных действий [2]. Функции универсальных учебных действий: обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», толерантности жизни в поликультурном обществе, высокой социальной и профессиональной мобильности; обеспечение успешного усвоения знаний, умений и навыков и формирование картины мира и компетентностей в любой предметной области познания.

Осуществить формирование универсальных учебных действий в процессе изучения химии позволяет система самостоятельных работ.

Особенностью нашей школы является то, что учащиеся в 8 класс поступают из различных школ города и области, поэтому у них разный уровень обученности и обучаемости. Часть восьмиклассников уже изучали начала предмета в седьмом классе, часть – начинает с нуля. Поэтому в начале учебного года самостоятельные работы носят только дифференцированный характер. Затем, по мере усложнения материала, происходит частичное выравнивание уровня знаний и можно чередовать фронтальные и дифференцированные работы.

В качестве примера приведем систему самостоятельных работ по разделу «Характеристика классов сложных веществ», тема «Соли: составление формул, классификация, номенклатура, свойства, получение».

На первом уроке при изучении темы проводится фронтальная самостоятельная работа репродуктивного характера для актуализации знаний по кислотам, названиям кислотных остатков и их валентности.

Заполните клеточки соответствующие веществу.

Формула вещества	Название вещества	Классификация кислоты			Кислотный остаток	
		основность	наличие кислорода	сила	название	валентность
HNO_3						
HCl						

В конце второго урока для закрепления материала и контроля усвоения знаний проводится фронтальная самостоятельная работа частично поискового характера по номенклатуре и классификации солей.

Заполните клеточки соответствующие веществу.

Формула вещества	Название вещества	Классификация соли		
		средняя	кислая	основная
KNO_3				
$NaHSO_4$				
	Карбонат кальция			
$CuCl_2$				
$BaOHNO_2$				
	Сульфид алюминия			
	Фторид железа (II)			
$FePO_4$				
K_2SO_3				
	Силикат меди (I)			

На третьем уроке целесообразно провести дифференцированную самостоятельную работу частично-поискового характера.

Задание 1. Закончите уравнения реакций, определите их тип:

$Ba(OH)_2 + SO_2$

$KOH + CO_2$

$Ca(OH)_2 + CO_2$

Задание 2. С помощью каких реакций можно осуществить превращения, укажите тип всех реакций.

$Ca \rightarrow CaO \rightarrow Ca(OH)_2 \rightarrow CaCl_2$;

Задание 3. Какие из веществ, формулы которых приведены, реагируют с серной кислотой: CuO, Cu, $Cu(OH)_2$, Ag, $Al(OH)_3$, Fe, Zn, ZnO, $Zn(OH)_2$. Напишите уравнения реакций, укажите их тип.

На четвертом уроке проводится самостоятельная работа частично поискового характера в форме практического занятия «Получение и свойства солей».

Практическое занятие. Получение и свойства солей

Цель: изучить на практике способы получения солей и их химические свойства.

Ход работы:

Опыт 1. «Химические свойства солей».

1. Налейте в пробирку раствор сульфата мели (2) и добавьте раствор гидроксида натрия, наблюдайте за изменением. Составьте уравнение реакции, запишите наблюдения. Возможно ли протекание этой реакции, почему? Возможна ли реакция между хлоридом натрия и гидроксидом калия? Почему?

2. Налейте в пробирку раствор карбоната натрия и добавьте раствор соляной кислоты. Составьте уравнение реакции, запишите наблюдения. Возможно ли протекание этой реакции, почему? Возможна ли реакция между сульфатом натрия и соляной кислотой? Почему?

3. Налейте в пробирку раствор хлорида бария и добавьте раствор сульфата натрия. Составьте уравнение реакции, запишите наблюдения. Возможно ли протекание этой реакции, почему? Возможна ли реакция между хлоридом натрия и нитратом бария? Почему?

4. Налейте в пробирку раствор сульфата меди (2) и опустите в него железный гвоздь. Составьте уравнение реакции, запишите наблюдения. Возможно ли протекание этой реакции, почему? Возможна ли реакция между хлоридом натрия и цинком? Почему?

Опыт 2. «Способы получения солей».

С помощью химических реактивов, имеющихся на рабочем столе, осуществите превращения по схеме: $CuO \rightarrow CuCl_2 \rightarrow Cu(OH)_2 \rightarrow CuCl_2$

На уроке предшествующем обобщению и систематизации знаний по разделу проводятся две работы:

1) групповая самостоятельная работа исследовательского характера в форме практического занятия «Решение экспериментальных задач»;

Практическое занятие. Решение экспериментальных задач по теме «Классы неорганических веществ».

Цель: применить теоретические знания для решения экспериментальных задач.

Задача 1. Вам выданы пробирки под номерами. Опытным путем установите, в какой пробирке содержится: а) кислота, б) щелочь, в) вода. Опишите ход опыта, наблюдения, ответ к задаче.

Задача 2. Получите из хлорида железа (3) оксид железа (3). Опишите ход опыта, наблюдения, уравнения реакций.

Задача 3. Осуществите практически следующие превращения:

Оксид меди (2) → хлорид меди (2) → гидроксид меди (2) → оксид меди (2).

Опишите ход опыта, наблюдения, уравнения реакций.

2) индивидуальная дифференцированная работа частично поискового характера. Работа дает возможность каждому ученику работать в своем темпе, в зависимости от навыков и умений, так как, начатая на уроке, она продолжается дома в качестве домашнего задания.

Задание 1. Выберите, из каких веществ можно получить щелочи, напишите уравнения реакции, укажите их тип.

Na, HCl, H_2O, CO_2, K_2O, $CuSO_4$, NaOH, NaCl, Mg, K, Na_2O, CaO, H_2SO_4, K_3PO_4.

Задание 2. Могут ли одновременно находиться в водном растворе K и Na, CaO и KOH, CO_2 и NaOH, $Ca(OH)_2$ и NaOH, $CuSO_4$ и NaCl, $CuSO_4$ и NaOH.

Задание 3. Вещество, которое образуется в виде осадка в результате реакции между щелочью и солью и при нагревании разлагается на воду и вещество черного цвета, соответствует формуле: CuO, $Cu(OH)_2$, Fe_2O_3, $Fe(OH)_3$, CaO, $Ca(OH)_2$. Ответ подтвердите уравнениями реакции, укажите их тип.

Задание 4. Гидроксид натрия получается при взаимодействии веществ:

1. Na_2SO_4 и H_2O 2. NaCl и KOH 3. Na и H_2O 4. Na_2O и H_2O

Ответ подтвердите уравнениями реакции, укажите их тип.

Задание 5. Осуществите превращения:

KOH → $Fe(OH)_3$ → Fe_2O_3; CaO → $Ca(OH)_2$ → H_2O

Задание 6. С какими из названных веществ будет реагировать гидроксид натрия: оксид углерода (IV), оксид меди (II), азотная кислота, оксид серы (VI), гидроксид калия? Напишите уравнения возможных реакций и укажите их тип.

Задание 7. Могут ли одновременно находиться в растворе NaOH и KOH, NaOH и HCl, $Ba(OH)_2$ и H_2SO_4, $Ca(OH)_2$ и KOH? Ответ подтвердите соответствующими уравнениями реакций, укажите их тип.

Задание 8. Закончите уравнения реакций, определите их тип:

$Ba(OH)_2 + SO_2$

$KOH + CO_2$

$Ca(OH)_2 + CO_2$

Задание 9. С помощью каких реакций можно осуществить эти превращения, укажите тип всех реакций. Ca → CaO → $Ca(OH)_2$ → $CaCl_2$; $Fe(OH)_3$ → Fe_2O_3 → $FeCl_3$

Задание 10. Какие из веществ, формулы которых приведены, реагируют с серной кислотой: CuO, Cu, $Cu(OH)_2$, Ag, $Al(OH)_3$, Fe, Zn, ZnO, $Zn(OH)_2$. Напишите уравнения реакций, укажите их тип.

Задание 11. Могут ли идти химические реакции между следующими веществами: натрий и соляная кислота, магний и серная кислота, алюминий и азотная кислота, кальций и фосфорная кислота, хлорид натрия и соляная кислота, оксид магния и сернистая кислота, сульфат калия и угольная кислота, гидроксид железа (III) и сероводородная кислота, оксид кальция и азотная кислота, оксид фосфора (V) и серная кислота, золото и серная кислота, угольная и фосфорная кислота, оксид серы (VI) и хлорид калия? Напишите соответствующие уравнения реакций, укажите их тип.

Задание 12. Осуществите превращения, укажите тип каждой реакции.

1) P → P_2O_5 → H_3PO_4 → Na_3PO_4

2) H_2CO_3 → H_2O → $Ba(OH)_2$ → $BaCO_3$;

3) $Ca(OH)_2$ → H_2O → H_2CO_3 → Na_2CO_3

4) HNO_3 → $Al(NO_3)_3$ → $Al(OH)_3$ → H_2O;

5) H_2SO_3 → H_2O → NaOH → Na_2SO_4

Для контроля знаний по разделу проводится итоговая самостоятельная работа фронтальная, частично поискового характера в форме ГИА.

В рабочую программу по химии заложены вопросы для самостоятельного изучения теоретических вопросов, примерные темы рефератов. Например, в теме «Кислород»:

Вопросы для самостоятельно и дополнительного изучения:

История открытия кислорода.

Примерная тематика рефератов:

1. Кому принадлежит первенство открытия кислорода в мире и Европе?
2. Роль воздуха при горении (исследования Ломоносова).
3. Двенадцатидневный опыт Лавуазье.

Такие работы носят частично поисковый, реже исследовательский характер, формируют умение самостоятельно добывать знания, работать с литературой и интернет-источниками, анализировать, обобщать.

Самостоятельные работы исследовательского характера проводятся, в основном, во внеурочное время в форме исследовательских проектов с последующей их защитой на научно-практических конференциях разного уровня. Любая самостоятельная работа предусматривает обязательный анализ результатов выполнения. Он важен не только для того, чтобы учащиеся получили знания в соответствии с учебной программой, но и для выработки чувства ответственности за результаты своего труда. Анализ самостоятельных работ можно проводить в виде фронтальной беседы (репродуктивные работы), индивидуального опроса (частично поисковые работы), защиты реферата, компьютерной презентации, защиты проекта (частично поисковые и исследовательские работы).

Система самостоятельных работ позволяет реализовать метапредметные результаты освоения выпускниками школы программы по химии: умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике; использование различных источников информации; использование основных интеллектуальных операций; использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности [1]. Об эффективности системы самостоятельных работ по химии говорит 100% успеваемость обучающихся и положительная динамика качества знаний.

Результаты итоговой аттестации подтверждают готовность выпускников не только к успешному продолжению образования в различных вузах России и СНГ, но и стремлению к самообразованию и занятию научной деятельностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Примерные программы по учебным предметам. Химия. 8-9 классы: проект. – М.: Просвещение, 2010. – 48 с.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / под ред. Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГИИ В КАЗАНСКОМ МЕДИЦИНСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Шмелева Елизавета Ивановна

преподаватель, ГАОУ СПО «Казанский медицинский колледж», г. Казань

Медицина – одна из областей человеческой деятельности, где вопросы качества и его оценки имеют особое значение. Профессионально-педагогическая компетентность будущего медика и профессионально-психологическая подготовленность самих преподавателей являются залогом высокого качества медицинских услуг. Поэтому основная задача педагога для повышения качества медицинского образования – это внедрение новых форм обучения и информационных технологий в учебный процесс.

Среди разнообразных направлений инновационных образовательных технологий преподаватели Казанского медицинского колледжа используется диалоговая, игровая, разви-

вающая и информационная технологии. Внедрение даже самых совершенных технологий в педагогический процесс не исключает поиск творческих решений в обучении студентов. Связанные с этим изменения способствуют активизации познавательной деятельности каждого студента, т. е. вовлекают его в активный познавательный процесс.

Успешность достижения этой цели зависит не только оттого, каково содержание обучения, но и от того, как оно усваивается: индивидуально или коллективно, в авторитарных или гуманистических условиях, с опорой на культуроформирующий фактор с учетом духовно-нравственных оснований или на весь личностный потенциал человека, с помощью репродуктивных или активных методов обучения [1].

В методическом арсенале нашего колледжа используются диагностические и лечебные алгоритмы, карты ориентировочных основ действий, клинические ситуационные задачи для обучения и контроля, элементы деловых игр, методические рекомендации и пособия.

Поэтому нами разработана система методов, которая базируется на следующих принципах организации обучения:

– знания не даются «в готовом виде», а добываются путем самостоятельного или коллективного поиска;

– занятия строятся как процесс выполнения серии заданий, предполагающих поиск информации, ее систематизацию, анализ, составление обоснованного заключения;

– выполнение учебных заданий предполагает их обсуждение и взаимоконтроль.

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей, в результате повышающихся потребностей человека и развития духовного богатства личности. Современная ситуация в подготовке специалистов требует коренного изменения стратегии и тактики обучения в колледже, так как выпускники нашего колледжа должны обладать компетентностью и мобильностью.

Значит, выступает проблема формирования таких качеств мышления студентов, которые позволили бы ему самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию. Наибольшим вниманием со стороны преподавателей в изучении психологии пользуется технология развивающего обучения, в основе которой лежит создание проблемной ситуации и постановка проблемных вопросов.

Образно содержание обучения можно отнести с одной стороны к принципу гуманизации, а именно ориентации обучения как на развитие личности с ее приоритетами, так и на конечный результат, соотнесенный с целями обучения. С другой стороны, формирование ценностного отношения к предмету, личностных мотивов и потребностей его изучения.

Наиболее эффективно сочетание рейтинговой технологии с модульным принципом учебного процесса. Каждый модуль это не только теоретические знания, но и практические умения с использованием тренинговой системы [2]. Принципиальной особенностью учебного процесса является междисциплинарный подход, а именно использование алгоритмов действий по пройденному материалу [3].

На первом курсе, когда еще идет процесс адаптации студентов, рейтинговая технология облегчает им возможность научиться записывать лекции, выделять главное из прочитанного, работать с литературой. Эта форма аттестации сочетает в себе два подхода к оценке учебных достижений студентов: период обучения с получением знаний, и проверка образовательного минимума на зачетном занятии или на тестовом экзамене. Оценка в зачетную книжку выставляется с учетом успешности выполнения занятия.

Не менее важным методом обучения, позволяющим увеличить информационное поле знаний о себе, являются различные виды тренингов. На уроке психологии мы моделируем конкретно значимые ситуации в общении и поведении в конфликтных ситуациях, а затем проводим анализ ситуаций, что позволяет помочь студентам осознать свое поведение и уметь его контролировать в любых ситуациях. Основная цель тренинга – повышение компетентности за счет получаемой участниками группы информации о себе, а использование, просмотр и обсуждение видеозаписей дает возможность студентам лучше понять себя и других людей [4]. На старших курсах используются электронные дидактические материалы

(ЭДМ), которые имеют выраженную профессиональную направленность: «Психологические требования к профессиональному общению в диаде «врач-пациент»; «Актуальные вопросы социальной психологии в медицине», «Социопсихосоматика здоровья», «Психосоматические расстройства», «Особенности психопрофилактики в экстремальных ситуациях», «Психология лечебного воздействия в экстремальных ситуациях» и др.

К «активным» методам обучения, основанных на психологической теории можем отнести дидактические и деловые игры, которые «заставляют» студентов быть активными. Деловая игра чаще основывается на имитации некоторой деятельности, готовится и корректируется преподавателем.

Для организации самостоятельной работы студентов используется творческая учебная деятельность, для которой характерны три вида метода – логический, интуитивный, эвристический. Разновидностью последнего является обучение через задачи, а именно поисково-исследовательская деятельность студентов. Она помогает самоорганизации и самостоятельного планирования (и перепланирования) деятельности студента.

Итак, работая со студентами, преподаватели колледжа пришли к выводу, что в последнее время происходит переход от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование через всю жизнь». Кроме того, чтобы дать студенту какую-либо сумму знаний в области психологии, его необходимо научить действовать в нестандартной ситуации, формировать коммуникативную креативность с учетом приоритетов и социальных ценностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Карышев К.Л. Национальные духовные традиции в развитии российского образования // Медицина и образование в Сибири. – № 2 – 2007. – г. Новокузнецк: Институт повышения квалификации. – URL: http://www.ngmu.ru/cozo/mos/article/text_full.php?id=123.

2. *Макшанов С.И., Хрящева Н.Ю.* Психогимнастика в тренинге. – СПб.: Ин-т тренинга, 1993. – 102 с.

3. *Моисеев В.Б., Мещеряков А.С., Шапкин В.В.* Профессиональное образование в социокультурном контексте. – Пенза, 2002. – 182 с.

4. *Слесарев Ю.В.* Коммерческое право. Курс лекций: Учеб. пос. – Пенза: Пенз. гос. технол. акад., 2005. – 114 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Шульц Ольга Владимировна

учитель начальных классов, МБНОУ «Гимназия № 17», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) воспитательно-образовательный процесс в современной школе должен быть связан с деятельностным (компетентностным) подходом к усвоению детьми новых знаний. Основной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность.

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит метод учебного проекта – это способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи учебного проекта. В современной педагогике проектирование рассматривается как один из видов совместной учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся, в результате которого они понимают, как полученные теоретические знания в той или иной области можно применить на практике. Используя данную педагогическую технологию, учитель помогает своим одаренным ученикам осознать, что знания являются не самоцелью, а необходимым средством самореализации и адаптации в социуме.

Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о ее конечном продукте и, как следствие этого, об этапах проектирования и реализации проекта, включая осмысление его результатов [2].

Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и школьника, которая существенно

отличается от структуры их деятельности при традиционном способе организации обучения. Эту структуру можно представить в виде таблицы (таблица 1).

Таблица 1

Ученик	Учитель
определяет цель деятельности	помогает определить цель деятельности
открывает новые знания или способы деятельности	рекомендует источники получения информации
экспериментирует	предлагает возможные формы работы
выбирает пути решения	содействует прогнозированию результатов
активен	создает условия для активности школьника
субъект деятельности	партнер ученика
несет ответственность за свою деятельность	помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Как показывает наш опыт, вовлекать школьников в проектную деятельность нужно с младшего школьного возраста. Дело в том, что именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, и возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся. Поэтому значительной части школьников не удается впоследствии достичь желаемых результатов в проектной деятельности [1].

При организации проектной деятельности в начальной школе необходимо соблюдать следующие этапы работы над проектом: 1) постановка социально значимой задачи; 2) планирование действий по разрешению проблемы; 3) поиск информации; 4) создание продукта проекта; 5) презентация полученного продукта.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей, например, «Лошади – наши помощники», «Дорога в космос», «Я – пешеход» и т. д. Дело в том, что для проекта требуется личностно-значимая и социально-значимая проблемы, знакомые младшим школьникам и важные для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, сравнительно узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы, однoплановы. Поэтому необходимо помнить, что проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения школьников в самостоятельную работу, должна лежать в области познавательных интересов учащихся и находиться в зоне их ближайшего развития. Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы:

– Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта?

– Владеете ли вы этими умениями в достаточной мере?

– Каким образом вы сможете приобрести нужные вам умения?

– Где еще сможете применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует и процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения школьниками знаний, необходимых в том или ином проекте. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с учениками младших классов экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции. В этом контексте представляют интерес опросы, интервьюирование учащимися отдельных лиц, для которых предназначен детский проект. Например, ветеранов войны, учителей и родственников при выполнении таких проектов, как «Сувенир в подарок», «Концерт в подарок», «Путешествие семьи народов нашей страны» и т. д.

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация (защита) проекта. Педагог должен помочь ученикам произвести самооценку проекта, подготовить презентацию. Презентация (защита) проекта – завершающий этап его выполнения, учащиеся публично докладывают о результатах проделанной работы. Как правило, защита проектов осуществляется в форме выставки тех изделий, которые соз-

дали школьники, или небольшого выступления с рассказом о своем проекте.

После защиты проекта, изготовленные изделия можно подарить людям, чьи потребности изучали дети, членам семей учащихся, передать в детский сад. Важно, чтобы дети ощутили потребность в тех изделиях, которые они изготовили, почувствовали атмосферу праздника оттого, что они доставили радость людям.

Итак, проектная деятельность, при соблюдении всех необходимых этапов, позволит педагогу научить ребенка самостоятельному достижению цели и работе с различными информационными источниками, повысит мотивацию к учению, будет способствовать совершенствованию коммуникативных и творческих способностей учащихся. Иными словами, использование на уроках метода проектов способствует формированию у одаренных обучающихся повышению мотивации и творческих способностей, а также формированию метапредметных умений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Богуславская З.М.* Психологические особенности познавательной деятельности детей младшего школьного возраста в условиях дидактической игры. – М., 2001. – 221 с.

2. *Кондратьева Е.П.* Проект: проблемы, поиск, опыт: учеб.-метод. пособие для слушателей курсов повышения квалификации учителей начальных классов. – Чебоксары, 2007. – 243 с.

Материалы интернет-конференции

«Чему учить? Как учить? Для чего учить?»

(29.08.2014)

РОЛЬ УРОКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Фасахова Лилия Рашидовна

учитель английского языка, МОУ «Гимназия № 8», г. Казань

Образование – один из важнейших приоритетов социальной политики Российского государства. С его реализацией напрямую связаны успехи нашей страны, наращивание ее интеллектуального и экономического потенциала. Каждый предмет школьного образования играет свою роль в образовании и воспитании подрастающего поколения, в формировании личности гражданина.

Иностранный язык как общеобразовательный предмет обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом и вносит свой вклад в решение поставленных перед школой задач. Знание иностранных языков сегодня не только культурная, но и экономическая потребность. Ежедневно мы являемся свидетелями изменяющегося мира. Перемены, происходящие в нашем обществе: стремительное развитие информационных технологий, расширение контактов, более широкое развитие международного сотрудничества в сфере образования, туризма и спорта повлекли за собой стремительный рост практического интереса к иностранным языкам.

Мы – студенты 80-х – не могли и мечтать об обучении за рубежом. В настоящее время это широко практикуется по существующим программам студенческого и школьного обмена. Каждый год старшеклассники нашей школы принимают участие в программе «FLEX». Эта программа предоставляет ребятам (15-17 лет) возможность познакомиться с жизнью и культурой США. На протяжении всего 2011-2012 учебного года аспирант антрополог из Те-

хаса, преподаватель английского языка КНИТУ г. Казани проводил языковые семинары со старшеклассниками нашей гимназии. Молодой человек Джефри Гримм очень полюбился нашим ученикам. Дети увлеченно рассказывали о своих интересах, о своем родном городе. Много вопросов было задано о современной моде, музыке и культуре обеих стран. Особенно запоминающимся было выступление Джефри об использовании речевого поведенческого этикета и невербального общения.

В сентябре 2011 г. был запущен один из крупнейших проектов – программа «Английский для учителей Республики Татарстан». Слова Президента Республики Татарстан «...если учителя хорошо подготовлены, то и дети, которых они обучают, будут хорошо знать язык» подтолкнули учителей английского языка нашей гимназии принять активное участие в этом проекте в стремлении к профессиональному развитию и совершенствованию. Самым ценным и привлекательным в этом проекте были онлайн-уроки с носителями языка из разных частей света. Было познавательно и необычайно интересно обсуждать с ними вопросы политики, искусства, образования. Коллеги, успешно прошедшие онлайн-обучение с *Englishtown*, впервые с 2012 г. могут принимать участие в конкурсе на соискание гранта «Алгарыш». Мне тоже довелось принять участие в этом конкурсе. И хотя заветная мечта – лично познакомиться с культурой, обычаями и традициями страны изучаемого языка – так и остается мечтой, благодарна судьбе за опыт «...сын ошибок трудных».

На своих уроках стараемся обучать школьников языку не только как средству общения, а как элементу культуры. Познавая обычаи и традиции стран изучаемого языка, мы с ребятами непременно пытаемся осмыслить также и свою собственную культуру. Так, например, на уроках по теме «Общие и различные черты традиции празднования дня рождения в разных странах» мы говорим об истории возникновения этого обычая в сопоставлении с национальными особенностями России и Татарстана. Мы отмечаем уникальность и схожесть тех или иных черт, говорим об особенностях национальной кухни, вспоминаем народные песни и танцы. Бывает интересным и познавательным узнать, что у королевы Великобритании два дня рождения в году. Использование на уроках современных информационных технологий, в частности возможности общения по Скайпу, прививает ученикам готовность к диалогу и толерантности по отношению к другим языкам и культурам.

В условиях всемирного процесса глобализации крайне важно научить ребят беречь и возрождать свое собственное культурное наследие, а через это научиться ценить материальные и духовные памятники культуры других народов. Нельзя не отметить, как много сделано в этом плане руководством нашей республики, в частности по сохранению и развитию историко-архитектурных заповедников Острова Свияжск и города Булгар, который в июне текущего года включен в список наследия ЮНЕСКО.

Культура Республики Татарстан оказалась на стыке двух различных цивилизаций – восточной и западной, двух религиозных конфессий – мусульманской и христианской (православной). На уроке по теме «Праздники и обычаи народов» мы с ребятами знакомимся с религиозными праздниками: Рождество, Ураза-Байрам, Курбан-Байрам, Крещение. Одной из задач данного урока становится стремление вызвать у ребят чувство уважения к собственной культуре и культуре других народов. На этом же уроке изучаем национальные традиции и государственные праздники. Говорим о Сабантуе, Ночи Костров, о Дне Святого Патрика, Масленнице, о праздниках Каравон, Уяв, Петров День.

26 апреля (1886 год-218 лет) – день рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая, получившего статус Дня родного языка, ежегодно отмечается и нашей гимназией. Выпускаются газеты, проводятся конкурсы на лучший перевод стихов поэта с родного на английский язык.

И туган тел, и матур тел, эткам –
энкамнен теле!
Доньяда куп нарсе белдем
син туган тел аркылы.

My native tongue!
My mom's and dad's one.
You are the smartest,
And due to you I'am what I'am.

Также интересно и весело отмечаются в гимназии праздники Хэллоуин и день Святого Валентина. Устраиваются конкурсы на лучшую «валентинку» и самую большую лампу-тыкву. 14 февраля все перемены в школе музыкальные. Дети с удовольствием танцуют и поют.

Каждый учитель мечтает видеть своих учеников успешными. Для этого необходимо не только вооружить их теоретическими знаниями, но и обучить тому, как эти знания применить в реальной жизни, обучить их навыкам эффективной коммуникации, сотрудничества и работы в команде. Все это требует от учителя иного подхода к педагогической деятельности, использования наиболее эффективных методик и образовательных технологий. На это направлен совместный проект Министерства образования и науки Республики Татарстан «Совершенствование качества преподавания в Республике Татарстан» и сингапурской компании «*Educare International Consultancy*».

В 2013 г. пройдя 2-х дневный тренинг, направленный на преобразование обучения для XXI века, учителя гимназии успешно применяют методические приемы и обучающие структуры этого проекта на своих уроках. Самым привлекательным как для учеников, так и для учителей является то, что обучение происходит в движении, в форме занимательной игры. Особенно полюбились ребятам структуры КОНЭРС и ТИК-ТЭК-ТОУ.

КОНЭРС – «углы» – обучающая структура, в которой ученики распределяются по разным углам в зависимости от выбранного ими варианта ответа. Применение этой структуры на уроках помогает ученикам узнать друг друга лучше и учит ребят с уважением относиться к различиям в их мнениях.

ТИК-ТЭК-ТОУ – «крестики-нолики» – обучающая структура, используемая для развития критического и креативного мышления, в которой участники составляют предложения, используя три слова, расположенные по вертикали, горизонтали и диагонали.

Эти обучающие структуры наиболее эффективны на этапах урока, где планируется устное обсуждение в группах между учениками и повторение изученного ранее материала. Уроки по этой системе проходят на одном дыхании, под девизом: Изучай. Развивай. Применяй. Подтверждай.

С первым криком ребенок учится самостоятельно дышать, начинается его долгий путь познания этого мира. Мы учимся на протяжении всей своей жизни. Успех, счастье каждого гражданина заключаются в неисчерпаемом желании познания нового, неизведанного. В заключении мне бы хотелось привести слова китайской пословицы: «Учитель приоткрывает дверь, войти должны мы сами».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. *Медведева О.И.* Творчество учителя на уроках английского языка. – М.: Просвещение, 1992. – 94 с.
2. Мысли, помогающие нам жить: сб. цитат, пословиц и поговорок // под ред. Скородумова В.П., Сутормина А.И. – М.: Парамедикл, 1992. – 192 с.
3. Хартия Земли в Татарстане. – Казань: Заман, 2007. – 240 с.

Что делает электронные публикации привлекательными для авторов?

Размещение в Интернете электронных версий статей может значительно увеличить их цитируемость.

Сокращаются сроки публикации материалов до 1-3 дней.

Отсутствие ограничений по объёму, возможность размещения цветных графических объектов (таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.п.).

Широкий охват читательской аудитории.

Низкая стоимость по сравнению с публикацией в традиционном «бумажном» формате.

Статьи публикуются на сайте www.ppnii.ru