

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ

Научный альманах

*Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций 26 декабря 2013 г.
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС 77-56595*

Учредитель: Научно-исследовательский институт педагогики и психологии

Главный редактор: М.В. Волкова, доктор педагогических наук

Ответственный редактор: А.Н. Гаврилова

Педагогика современности. – 2018. – Выпуск 2 (14). – 92 с.

Предлагаемый вашему вниманию выпуск альманаха посвящен вопросам теории и методологии современной педагогической науки, проблемам воспитания и обучения. В альманахе нашел отражение процесс развития педагогической науки по актуальным теоретическим и прикладным проблемам в условиях современности с учетом исторического наследия и достижений мировой педагогической мысли.

Периодичность: 1-4 раза в год

Адрес редакции, издателя:

428017, г. Чебоксары, пр. Московский, д. 52 А

Телефон: (8352)38-16-12

E-mail: 551045@mail.ru

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются.

Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

(г. Москва, Россия, 24 сентября 2018 г.)

Алференко Д.А. Модели партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей в деле профессиональной подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных рабочих и специалистов: инновации и традиции.....	5
Засорина Г.В., Воронова М.Ф. Методика проведения учебно-практических семинаров (из опыта работы).....	8
Кирилук Е.Ф. Адаптация акцентуированных подростков в коллективе сверстников в краеведческом кружке...	10
Свищ О.Н. Самообразование и самосовершенствование – основа профессионального роста учителя.....	14

Материалы Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ»

(г. Москва, Россия, 24 сентября 2018 г.)

Аглеева Г.Х. Использование компьютерных технологий при преподавании татарского языка и литературы.....	19
Афанасьева Е.С. Моя педагогическая философия.....	23
Безносова Н.В., Малкова А.В. Формирование орфографической зоркости.....	26
Бочкарева Л.Н., Костырина Н.В. Рефлексивный контроль деятельности учащихся на уроке.....	28
Гогонина С.В. Формирование универсальных компетенций на основе использования коллективных методик.....	31
Гордиенко Н.В. Социальный проект по волонтерскому движению «Школа – территория здоровья».....	34
Кудрявцева Т.Ю., Кондратенко Л.И. Интегрированный урок «СМИ – «четвертая власть в обществе!?»...	37
Ларина К.А. Современные способы изучения природного и культурного наследия в школьном курсе географии.....	42
Лысова Е.В., Курносова А.В. Организация исследовательской деятельности в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.....	45
Малкова З.И., Сорокина Т.А. Актуальные проблемы формирования экологического мышления учащихся во внеурочной деятельности.....	47
Ненахова Т.О. Педагогика современности: инновации и традиции современной школы.....	50
Потапова О.Ю. Кризис семи лет. Работа с родителями.....	52
Спиридонова Е.В. Моделирование образовательной среды для формирования математической грамотности.....	54
Шульц О.В., Циганова Г.А. Метод групповой работы на уроке.....	58

Материалы Международной научно-практической конференции «ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

(г. Москва, Россия, 24 сентября 2018 г.)

Акимова А.А. Наш любимый детский сад (к юбилею МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 37» г. Салават).....	62
Гаджиева А.М. Наш вернисаж.....	65
Грищенко Е.Н., Варнавская Г.В. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений.....	68
Дубчак М.В. Теоретический анализ направленности содержания образовательных программ дошкольного образовательного учреждения на развитие универсальных творческих способностей.....	71
Куликова И.М. Развитие вокальных способностей у дошкольников посредством фольклорных песен.....	74
Михайлова Н.Г., Капитонова С.В. Нетрадиционные художественные техники как средство создания выразительного образа в рисунках детей.....	77
Мурзакова В.Н. Коррекционно-развивающая работа по формированию внимания в дошкольном возрасте.....	79
Панова Е.О. Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях.....	82
Проваренко С.С. Особенности взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.....	85
Султанова Н.В. Рассуждение на тему: «Воспитание дошкольников».....	87
Щербинина И.В. В детский сад с младенческого возраста.....	90

Международная
научно-практическая
конференция

**«Педагогика современности:
актуальные вопросы подготовки
специалистов в системе среднего
профессионального образования»**

24 сентября 2018 г.
г. Москва

МОДЕЛИ ПАРТНЕРСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТЕХНИКУМОВ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ В ДЕЛЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ, КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ РАБОЧИХ И СПЕЦИАЛИСТОВ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

АЛФЕРЕНКО Дмитрий Анатольевич

директор

ЧОУ ПО «Кемеровский кооперативный техникум»

г. Кемерово, Россия

В статье представлена поисковая ретроспектива инновационной модели партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей для современных социально-экономических условий. Отражены сущности и особенности различных моделей: централизованной; децентрализованной; некооперативной; «русской модели»; шефской модели «базового предприятия»; дуальной модели; кластерно-сетевой модели. Сделан вывод о необходимости создания инновационной модели такого взаимодействия, учитывающей передовой зарубежный опыт, но основывающейся на отечественных традициях, опыте и достижениях.

Ключевые слова: модель; партнерское взаимодействие; техникум; работодатель; инновация; традиция.

Трансформация партнерских взаимодействий между техникумами и работодателями продолжается в настоящее время в Российской Федерации под влиянием изменяющихся социально-экономических условий, неблагоприятного внешнеполитического контекста и проводимых институциональных структурных преобразований. В этом процессе сталкиваются множественные интересы личности, государства, социума, техникума, производства и работодателя, которые обуславливают поиск инновационной модели, включая формы и методы организации взаимодействия, обеспечивающие баланс интересов этих участников.

Несмотря на значительные инновационные преобразования, осуществленные за последние полтора десятилетия в этой области, до конца устоявшегося и эффективного института такого партнерского взаимодействия создать не удастся. Во взаимодействии отечественных техникумов и работодателей наблюдается узость взгляда на понимание проблемы, эклектика либерального, квазисоциалистического, отраслевого и иных подходов; отсутствие определенной мировоззренческой позиции; пренебрежение богатейшим отечественным опытом и традициями среднего профессионального образования; превозношение зарубежных достижений и моделей организации социального партнерства. В связи с чем, Президент российской Федерации В.В. Путин заявил: «Бизнес и образовательные учреждения должны, наконец, иметь широкий набор механизмов сотрудничества, чтобы и будущие специалисты могли получить необходимые навыки непосредственно на предприятиях» [5, с. 7].

Необходимо констатировать, что сегодня уже сложилось единое мнение по поводу необходимости партнерского взаимодействия между отечественными техникумами и работодателями в деле профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации конкурентоспособных, высококвалифицированных рабочих и специалистов, а также по поводу дефинирования рассматриваемого нами феномена.

Так, под «партнерским взаимодействием между техникумами и работодателями» понимается в его широком смысле:

– «система договорных отношений образовательных учреждений с работодателями, службой занятости, профсоюзами, родителями и т. п., позволяющая отслеживать и учитывать динамику развития рынка труда, объемы и структуру востребованных профессий, а также диктуемые обществом социально-культурные приоритеты» [1, с. 49];

– «особый тип взаимодействия образовательных учреждений с различными институтами рынка труда, т. е. с предприятиями-работодателями, службами занятости населения, региональными органами исполнительной власти, общественными организациями и др.» [2, с. 28].

То есть, в рамках такого партнерского взаимодействия осуществляется интеграция усилий сторон, а само это взаимодействие представляет собой механизм по достижению баланса их интересов и распределения ответственности в процессах профессиональной подготовки, трудоустройства и адаптации. Оно включает в себя широкий круг участников этого процесса.

Дефиниция «партнерское взаимодействие техникумов и работодателей», тем не менее, используется незаслуженно редко, в противовес таким широко распространенным терминам, как «социальное партнерство», «социальный диалог», «частно-государственное (государственно-частное) партнерство», «public-private partnership» (PPP) и другим. Они в определенном смысле являются синонимами, но это далеко не всегда так. Например, «социальное партнерство» включает в себе два смысловых значения. «Один из них связан с проблемами разрешения конфликтов в сфере трудовых отношений (тред-юнионистский смысл), а второй – более широкий – с развитием межсекторных взаимодействий» [3, с. 38], действительно, относящийся к рассматриваемому нами феномену. В свою очередь, дефиниция «частно-государственное (государственно-частное) партнерство» в отечественной нормативной базе имеет коннотацию, прежде всего, экономического инвестиционного партнерства, в связи с чем, вступает в противоречие с широким смысловым контекстом партнерства в сфере профессиональной подготовки высококвалифицированный, конкурентоспособных рабочих и специалистов, их трудоустройства и адаптации.

Вместе с тем, продолжает вестись широкая дискуссия по поводу предпочтительной модели партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей.

Например, обсуждаются «централизованная»; «децентрализованная»; «некооперативная» модели, которые «различаются степенью государственного участия, потребностями социальных партнеров и их способностями объединить усилия» [4, с. 1].

До сих пор реализуется и отстаивается многими лицами «шефская» модель «базового предприятия», сложившаяся в советский исторический период. Хотя на повестке дня стоит совершенно иная социально-экономическая формация с присущей ей многоукладностью, частной собственностью и частным капиталом.

Но исключительной инновацией последних лет именуется германская дуальная модель, усиленно продвигаемая для реализации в рамках партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей. Она многим видится как единственно правильная и исключительно перспективная. В этой связи, указывается, что «германская дуальная модель выросла из последовательного развития лучших идей в педагогике и экономике, направленных на решение задачи профессиональной подготовки кадров как основы конкурентоспособности той или иной страны» [6, с. 3]. Ее внедрение усиленно поддерживают Правительство

Р.Ф., органы управления образованием, российское «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Действительно, в Германии эта модель представляет собой эффективный механизм партнерского взаимодействия профессионального образования и производства, способствующий профессиональной подготовки высококвалифицированных, конкурентоспособных кадров, учитывающий особенности немецкого социума, экономики страны и структуры ее профессиональных кадров. На ее реализацию работодатели, не считая государственных затрат, тратят более двадцати миллиардов евро в год. Работодателям – участникам дуального обучения предоставляются серьезные налоговые льготы. В России же, пока, таких объемов финансовых средств для поддержки программы взаимодействия техникумов и работодателей не выделяется, как не предоставляются и целевые налоговые льготы. Она остается, в определенном смысле, государственной декларацией, либо единичным явлением, и не приобретает массового характера и принятия.

Закономерно вызывает огорчение тот факт, что за эталонный образец партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей вновь предлагается взять западную модель, свойственную другой стране. Абсолютно игнорируется исторический и современный отечественный опыт в этом вопросе! Почему, например, совершенно забыта «русская система»? В свое время, восторгаясь ей, американский профессор Джон Ранкл писал ее автору – Д.К. Советкину: «Вы можете быть уверены, что ваша система будет введена во всех технических школах нашей страны» [7, с. 81]. Почему не модернизируется и забыт опыт эффективнейших советских моделей техникума-предприятия, совхоза-тех-никума? Между тем, именно в этих моделях родилась уникальная российская система наставничества, равной которой нет до сих пор в мире, и которая, к счастью, начинает возрождаться в нашей стране.

Нельзя не сказать еще об одной из перспективных инновационных моделей, предлагаемых для реализации в сфере партнерского взаимодействия отечественных техникумов и работодателей – кластерно-сетевой. В ее основе лежат инновационные формы и методы партнерских отношений, учитывающие многоукладность российской экономики и современные тенденции социокультурной интеграции и организации общества. В такой модели партнерство техникумов и работодателей представляет собой кластер, «как коммуникационно-деятельностную интересующую сетевую групповую общность с принци-

пиально подвижной множественной индивидуальной включенностью, основанием которой выступает идея реализации совместного «проекта» [8, с. 136]. Она приобретает все больший вес в среде профессионально-педагогических работников среднего профессионального образования и работодателей.

Резюмируем вышесказанное. Россия остро нуждается в современной, эффективной иннова-

ционной модели партнерского взаимодействия техникумов и работодателей. Но это должна быть своя отечественная, а не западная модель. Она обязана учитывать передовой зарубежный опыт, но должна основываться на отечественных традициях, опыте и достижениях! Научное обоснование такой инновационной модели представляет собой актуальное направление современного педагогического поиска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Есенина Е.Ю. Что такое дуальная система обучения? – URL: <http://www.firo.ru>.
2. Стенографический отчет о совместном заседании Государственного совета и Комиссии при Президенте РФ по мониторингу достижения целевых показателей социально-экономического развития 23.12.2013. – URL: <http://www.kremlin.ru>.
3. Смирнов И.П. Человек – образование – профессия – личность. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2002. – 420 с.
4. Столяров А. Модели социального партнерства в сфере образования. – URL: <http://www.chelt.ru>.
5. Черных О.Н. Кластерный принцип конструирования современной культурной реальности: дис. ... канд. филос. наук. – СПб.: 2011. – 211 с.
6. Чугаев К.А. Экономические составляющие социального партнерства // Профессиональное образование. – 2002. – № 6. – С. 28.
7. Якимец В.Н. Социальное партнерство в России: исследования, механизмы, опыт // Социальное партнерство. Российский опыт. – СПб.: Интерлэнт, 2001. – С. 30-72.
8. Runkle J.D. The Russian System of Shop-work Instruction for Engineers and Machinists. – Massachusetts, 1876. – 121 p.

MODELS OF PARTNER INTERACTION OF DOMESTIC TECHNICUM AND EMPLOYERS IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF HIGHLY QUALIFIED, COMPETITIVE WORKERS AND EXPERTS: INNOVATION AND TRADITIONS

ALFERENKO Dmitriy Anatolyevich

Director

Kemerovo Cooperative Technical School

Kemerovo, Russia

The article presents a search retrospective of the innovative model of partnership interaction of domestic technical schools and employers for modern social and economic conditions. The essence and features of different models are reflected: centralized; decentralized; neo-cooperative; «Russian model»; the boss model of the «base enterprise»; dual model; cluster-network model. It was concluded that it is necessary to create an innovative model that takes into account the best foreign experience, but is based on domestic traditions, experience and achievements.

Keywords: model; partnership; technical school; employer; innovation; tradition.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СЕМИНАРОВ (из опыта работы)

ЗАСОРИНА Галина Валерьевна

старший преподаватель

Институт прикладных технологий ФГБОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)»
председатель цикловой комиссии специальности

23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»

Московский колледж железнодорожного транспорта Института прикладных технологий
ФГБОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)»

ВОРОНОВА Марина Флорентиновна

заведующий отделением «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»

Московский колледж железнодорожного транспорта Института прикладных технологий
ФГБОУ ВО «Российский университет транспорта (МИИТ)»

г. Москва, Россия

В статье актуализирован практико-ориентированный подход при подготовке специалистов среднего звена. Приведена методика проведения учебно-практических семинаров. Рассмотрен пример содержания одного из учебно-практических семинаров.

Ключевые слова: учебно-практический семинар, практико-ориентированное образование.

При подготовке специалистов среднего профессионального звена особенно важно восприятие, понимание информации, умение ее объяснить и применить на практике. В современном мире быть компетентным – это значит не только уметь применить знания, умения, опыт, но и проявить личные качества в конкретной ситуации, в том числе и нестандартной. Проведение учебно-практических семинаров позволяет решить одну из главных задач профессионального обучения, а именно, успешное прохождение процесса обучения и развития профессиональных компетенций будущих работников ОАО «РЖД».

Данная методика проведения учебно-практических семинаров позволяет реализовать следующие задачи:

- показать студентам высокую практическую направленность и значимость получаемых знаний;
- приобщить их к будущей профессии;
- организовать взаимодействие студентов разных курсов друг с другом;
- заинтересовать студентов младших курсов возможностями профессионального развития;
- обобщить приобретенные студентами старших курсов возможностями профессиональные знания;
- настроить студентов на реализацию себя в профессиональной деятельности.

В ходе подготовки к учебно-практическим семинарам студенты старших курсов расширяют теоретические знания по дисциплинам:

- 1) проводят исследования по интересующей их

тематике под руководством преподавателя;

- 2) оформляют результаты проектно-исследовательской деятельности в форме докладов;

- 3) решают задачи прикладного характера:

- изготавливают действующие макеты железнодорожных устройств;

- создают наглядные интерактивные стенды, позволяющие осуществить моделирование изучаемого процесса;

- производят разбор реальных нестандартных ситуаций, произошедших на сети железных дорог ОАО «РЖД»;

- проводят мастер-классы по организации управления движением в лабораториях.

В ходе обсуждения и закрепления изучаемых вопросов студенты первых и вторых курсов приобретают навык аналитической деятельности, работы в команде, осознают перспективы своего профессионального роста.

Учебно-практические семинары позволяют организовать взаимодействие студентов всех курсов, разноплановое, многоуровневое общение с преподавателями, и что особенно значимо для учащихся, с будущими работодателями.

Данная методика проведения учебно-практических семинаров позволяет сделать процесс обучения более интересным и продуктивным.

На примере учебно-практического семинара «Регламент – залог безаварийной работы», были рассмотрены теоретические аспекты, закреплённые практической частью.

Теоретические аспекты: основные понятия и задачи транспортной безопасности на железнодорожном транспорте, инновации в области перевозок, позволяющие своевременно обнаружить опасность в вагонах, загруженных опасными грузами класса 1 (взрывчатыми материалами); разбор материалов расследования крушения (например, на станции Свердловск-Сортировочный, основной причиной которого было нарушение регламента при выполнении маневровой работы).

Практическая часть: изготовление макета стрелочного перевода, с помощью которого наглядно рассматриваются основные части и неисправности, при которых запрещается эксплуатировать стрелочный перевод.

Применяемые формы и методы семинара:

1) основная часть, проводится с использованием комбинирования форм лекции, конференции с элементами интерактивного занятия, орга-

низации обсуждения вопросов в форме проведения «Круглого стола»;

2) закрепление изученного материала проходит посредством проведения викторины;

3) практикум по организации движения.

Используемые педагогические приемы: лекция; интерактивный опрос; обсуждение; визуализация информации посредством презентации, а также с представлением материала на флипчарте; задания, отрабатываемые за пультами-манипуляторами и на имитационных тренажерах.

Организация учено-практического семинара по предлагаемой методике позволяет качественно усвоить знания и обеспечить их прочное практическое применение для дальнейшего становления в профессии.

Учебно-практические семинары позволяют реализовать непрерывную цепочку в образовании: школа – колледж – вуз.

METHOD OF CARRYING OUT OF EDUCATIONAL-PRACTICAL SEMINARS (from work experience)

ZASORINA Galina Valerievna

Senior Lecturer

Institute of Applied Technologies of the Russian University of Transport;

Chairman of the cyclic commission specialty

23.02.01 «Organization of transport and transport management (by type)» Moscow College of Railway Transport, Institute of Applied Technologies, Russian University of Transport

VORONOVA Marina Florentinovna

Head of the department «Organization of transport and transport management (by type)»

Moscow College of Railway Transport of the Institute of Applied Technologies of the Russian University of Transport

Moscow, Russia

The article updated the practice-oriented approach in the training of mid-level specialists. The methods of conducting practical workshops are given. An example of the content of one of the training workshops.

Keywords: training workshop, practice-oriented education.

АДАПТАЦИЯ АКЦЕНТУИРОВАННЫХ ПОДРОСТКОВ В КОЛЛЕКТИВЕ СВЕРСТНИКОВ В КРАЕВЕДЧЕСКОМ КРУЖКЕ

КИРИЛЮК Елена Ферапонтовна

Заслуженный учитель РФ, преподаватель психологии
ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»
г. Санкт-Петербург, Россия

В статье дана психологическая характеристика акцентуаций характера подростков, которые рассматриваются как варианты нормы развития характера, проявляющиеся в усилении отдельных черт. Эти особенности могут служить факторами нарушения социальной адаптации подростков. В краеведческом кружке запущена программа по адаптации акцентуированных старших подростков за счет компенсации, т. е. путем преодоления негативных черт через прививание себе противоположных.

Ключевые слова: адаптация, старший подросток, характер, акцентуации, акцентуированные подростки, компенсация черт характера.

В наше время остро стоит проблема адаптации детей в коллективе. Как коллективы, так и дети очень сильно различаются. Одно из важнейших различий между детьми – их характер. Как и человек, коллектив тоже имеет свой «характер», который необходимо знать для правильной адаптации его новых или дезадаптированных (не принимаемых средой) участников. Более всего общество волнует процесс адаптации в коллективе подростков [5].

Исследователи оценивают 22% подростков как имеющих низкий уровень адаптивности, 32% подростков характеризуются дезадаптивностью, 18.6% подростков имеют низкую степень эмоционального комфорта [3].

Именно в подростковом возрасте заостряются уже выраженные черты характера – происходит процесс их акцентуации. Эти черты служат частой причиной асоциального (не входящего в общественные рамки) и антисоциального (противостоящего общественным установкам) поведения молодых людей. А дезадаптированность в коллективе усугубляет эмоциональное состояние подростков, что зачастую может находить выход, опять же, в асоциальном и антисоциальном поведении. Дети в подобном состоянии часто сбиваются в уличные группы, деятельность которых может быть противозаконна. Чтобы уберечь ребенка от подобной участи, родители прибегают к помощи объединений дополнительного образования [6].

Дополнительное образование, как наиболее свободный вид образования, открывает дополнительные возможности и требования для адаптации детей в коллективе и обществе. Кроме того, сегодня в образовании важное место занимает установка на гуманизацию [3], что касается и дополнительного образования. Что это значит? Это значит, что на

первое место становится гуманность образования – его ориентированность на интересы личности и человечества, соответствие образования общечеловеческим ценностям. Проблема дезадаптированности обучающихся в дополнительном образовании выдвигается на первый план. Одно из направлений дополнительного образования – туристско-краеведческое – в Российской Федерации в последние годы развивается очень интенсивно и представлено во множестве форм. В связи с процессом глобализации культуры оно стало весьма популярно. Одна из форм – краеведческий кружок, которая теперь присутствует почти в каждом учреждении дополнительного образования – представляет особый интерес своим свободным и разнообразным коллективом. В него входят самые разные дети, потому что подобные объединения довольно либеральны к участникам. В качестве обучающихся в них встречаются и акцентуированные подростки [6, с. 532].

Акцентуированные подростки (также подростки-акцентуанты) – это группа детей подросткового возраста, имеющих комплексы ярко выраженных черт характера. У таких детей повышена дезадаптивность, а в структуре характера присутствуют уязвимые места наряду с повышенной устойчивостью в других сферах. В зависимости от типа акцентуации встречаются разные виды девиантного поведения: делинквентность, побеги из дому, ранняя алкоголизация и др. В первую очередь ради исключения подобного поведения становится важна адаптация акцентуированных подростков в коллективе [7].

Процесс адаптации акцентуированных старших подростков в коллективе сверстников – это процесс полной интеграции личности старших подростков, обладающих ярко выраженными

чертами характера, в коллектив сверстников.

В изучение представленного вопроса внесли вклад многие исследователи. Среди них: немецкий психиатр Карл Леонгард, Э.Х. Эриксон, Ж. Пиаже, А.А. Налчаджян, отечественные ученые А.В. Петровский, Л.И. Уманский, П.Б. Ганнушкин, А.Е. Личко, Д.Б. Эльконин. В свою очередь, новизна нашей работы состоит в том, что для акцентуированных старших подростков создана и апробирована специальная программа краеведческого кружка, позволяющая им адаптироваться в коллективе сверстников. Кроме того, для каждой акцентуации подобраны свои приемы компенсации.

Возможность присутствия в краеведческих кружках подростков-акцентуантов подразумевает необходимость такой организации, которая бы способствовала адаптации подростков-акцентуантов в коллективе. Таким образом, выделяем следующую проблему: при каких условиях программа краеведческого кружка – примерное название: «Знай и люби свой край» – может способствовать адаптации акцентуированных старших подростков в коллективе сверстников?

Подростковый возраст – это, по сути, период, лежащий между детством и совершеннолетием.

Наша работа затрагивает лишь старший подростковый возраст.

Именно в эти годы дети имеют наибольшую опасность попасть под негативное внешнее влияние, будь то перенимание вредных привычек или деструктивных установок.

Старшие подростки особенно чувствительны к формированию ценностей, потому как именно в это время оформляется мировоззрение и отношение к миру.

Основное новообразование у старших подростков – самоопределение в жизни. Самосознание помогает понять других людей. Развитие в обществе становится опорой в личностном развитии.

Ключевая задача периода взросления – поиск себя. Конфликт состоит в уравнивании своих, чужих чувств и общественных установок. Наиболее трудно переживается период принудительной изоляции, когда отсутствует ориентация на нормы.

Главный источник внутренних конфликтов и девиаций – несоответствие идеального образа себя реальности. Сильное различие – тревожный симптом, так как нарушает социальную и психологическую адаптацию. Из-за этого теряется положительность представления о себе, которая должна складываться из позитивной оценки окружающих, способностей выполнять ту или иную деятельность и чувства собственной значимости, которое зависит от первых двух.

Основное новообразование у старших под-

ростков – самоопределение в жизни.

Нашей целью является помощь старшему подростку в адаптации в коллективе таких же, как он, старших подростков.

Важно также учитывать, что у многих подростков формируются акцентуации характера, которые и определяют то, как именно следует помогать подростку адаптироваться в нужном коллективе.

Акцентуации характера – это крайние варианты нормы развития характера, проявляющаяся в усилении отдельных черт. Эти особенности могут служить факторами нарушения социальной адаптации подростков. Подобное происходит обычно вследствие пубертатных кризов, психических травм, трудных жизненных ситуаций. Но не любые трудные ситуации способны вызвать дезадаптацию, а лишь те, которые предъявляют повышенные требования к слабому месту характера.

У каждого типа акцентуаций, на которые они подразделяются в зависимости от выраженных черт, есть свои слабые места. Трудные ситуации в отношении более сильных элементов структуры характера акцентуированного подростка, наоборот, воспринимаются адекватно, а в некотором случае даже с повышенной устойчивостью.

Этот признак также позволяет отличить акцентуации от расстройств личности – патологических вариантов развития характера. При расстройствах личности дезадаптация возникает вследствие любого рода травм и даже при их отсутствии.

Акцентуации могут послужить фоном для развития расстройств, но в большинстве случаев подобного не происходит. Более половины популяции развитых стран обладает акцентуациями характера [7].

Акцентуации по степени выраженности делятся на 2 типа:

1. Явная – черты выражены. Выявляется на основе анамнеза (истории) жизни, опроса близких и наблюдения за поведением, в особенности – среди сверстников. Адаптация удовлетворительна, но могут быть временные нарушения, происходящие вследствие воздействия на уязвимое место в структуре характера.

2. Скрытая – черты не видны в обычной ситуации. Детальное наблюдение, разнообразные встречи и тщательный анамнез не может дать четкого представления о типе характера. Но черты ярко проявляются при болезненном воздействии на «место наименьшего сопротивления» акцентуанта. Даже тяжелые психические травмы другого типа могут не помочь в определении типа характера. Даже при травмирующем воздействии на слабое место дезадаптация непродолжительна. Самооценка может сочетать в себе

черты типа, имеющие тенденцию к проявлению, и противоположные – возникшие вследствие работы над собой. Возможна несочетаемость черт при самооценке [7].

Существует огромное множество классификаций акцентуаций по самим выделяющимся чертам. Наиболее подходящей для нашего исследования является классификация А.Е. Личко, потому как создавалась специально для подростков и имеет соответствующие диагностические инструменты для подростков 14-18 лет.

Типы акцентуаций по А.Е. Личко:

1. Гипертимный – повышенное настроение и неприятие ограничений.
2. Циклоидный – цикличность настроения и жизненный консерватизм.
3. Лабильный – изменчивость настроения и эмоциональная уязвимость.
4. Астено-невротический – восприимчивость и утомляемость.
5. Сенситивный – чувствительность и ранимость.
6. Тревножно-педантический – аккуратность и мнительность.
7. Интровертированный – углубленность и закрытость.
8. Возбудимый – амбициозность и аффективность.
9. Демонстративный – самолюбие и зависимость от внимания.
10. Неустойчивый – жизнелюбие и слабование [6].

Кружок – одна из форм дополнительного образования, объединение детей, основанное на интересах и знаниях, позволяющее им развиваться, обучаться и социализироваться. Руководитель кружка проводит занятия на основе специальной программы, но может вносить коррективы. Основные принципы работы кружка: раскрытие инициативы, творчество, а также индивидуальный подход.

Краеведение – наука, изучающая отдельные местности стран в призма таких наук, как география, культурология, история, экономика, этнография и пр. Таким образом, краеведческий кружок – это объединение детей на основе общего интереса к изучению различных местностей во всем их многообразии и деятельности по их непосредственному изучению.

Краеведческий кружок «Знай и люби свой край» – гипотетическая модель, проект краеведческого кружка, в котором может быть запущена программа по адаптации акцентуированных старших подростков.

Компенсация – многозначный термин, смысл которого варьируется в зависимости от области

применения. Общее в значении основано на его буквальном переводе с латинского – возмещать.

Значение слова в психологии – балансировка какой-либо психической или психофизиологической дисгармонии путем противоположно направленного влияния. По индивидуальной психологии Адлера это – главный фактор формирования характера и жизненного стиля; развитие характера путем преодоления негативных черт через прививание себе противоположных.

Компенсация акцентуированных черт характера – это уравнивание крайне выраженных черт характера на основе развития противоположных им.

Следовательно, программа адаптации обучающихся краеведческого кружка «Знай и люби свой край» – это детально спроектированный комплекс мер по адаптации к коллективу сверстников, обучающихся в моделируемом кружке «Знай и люби свой край», путем преодоления дисгармонии их резко выраженных черт характера с помощью уравнивания этих черт.

Но в чем преимущества данной программы, вызывающие актуальность ее апробации?

Принципы нашей программы:

1. Адаптационное краеведение – краеведение, как предмет изучения в контексте социальной адаптации, включая адаптацию в коллективе, имеет свои преимущества. Как известно, краеведение – это наука, изучающая различные места, причем через призму самых разных гуманитарных и естественных наук. Подробно изучив какое-либо место, человеку легче удастся к нему приспособиться, найти себе комфортное и значимое положение в нем. Обучающийся научится изучать место в общем, в том числе и любой коллектив, включая и тот, в котором он занимается во время изучения краеведения. То, что в ходе краеведения изучаются самые разные науки, имеет сразу два преимущества. Во-первых, каждая из изучаемых наук позволяет лучше понять себя, коллектив, каждого из его участников, а значит и адаптироваться к ним. Во-вторых, у каждого разные способности по освоению тех или иных наук, каждый будет выбирать то, в чем он или лучше, или то, в чем ему, наоборот, нужна помощь – и то, и другое будет стимулировать развитие коллектива: в первом случае ребенок будет дополнять своим видением картину места других, а во-втором – дети будут друг другу помогать в том, что трудно для каждого.

2. Акцент на родном крае – каждый ребенок должен будет узнавать родной край, как каждый познает себя, потому что родной край и сам человек не существуют изолированно, а сравнение и сопоставления, поиск своего места – необходимые шаги

на пути познания. Так, дети, познавая себя, свой край, свой коллектив, чужие края, коллективы, других людей и друг друга, понимают все это лучше и лучше могут найти себе место среди всего этого многообразия. Это и послужит залогом адаптации каждого ребенка в коллективе как самого кружка, так и любого другого коллектива, в жизни в целом.

3. Подход на основе акцентуаций – акцентуации – это те черты личности, которые и служат причинами дезадаптационных ситуаций старших подростков. По сути это – то, что в человеке надо адаптировать к миру, обществу и, конечно же, коллективу. Акцент на той части структуры характера человека, который создает его проблемы во взаимоотношениях с окружающим, позволит педагогу, использующему программу, адаптировать эту часть характера, найти ей место в коллективе наиболее эффективно.

4. Компенсация – уравнивающая акцентуации характера, ребенок сможет быть более адаптированным к самым разнообразным явлениям социальной среды, не только коллектива. Минусы акцентуаций характера хотя и невозможно изжить, слабые места можно укрепить и защитить. Выработка противоположных акцентуированным черт характера позволит человеку быть более многосторонним, не отрицая возможности реализовывать себя через ярко выраженные стороны.

Результаты констатирующего эксперимента показали достаточно высокий процент акцентуированных подростков в краеведческом кружке. Акцентуации представлены самые различные, причем как смешанного, так и чистого типов, что

говорит о необходимости использования разнообразных средств и методов в работе с такими детьми. Кроме того, несмотря на достаточно высокий уровень адаптации в коллективе в среднем (выше среднего), проблемы в этом плане все еще имели место, что и обусловило необходимость повышения уровня адаптации экспериментальной группы с помощью программы «Знай и люби свой край».

Программа «Знай и люби свой край» – это комплексная система мер по адаптации акцентуированных подростков в коллективе сверстников, созданная на базе программы по краеведению. Так, адаптивное использование знаний по краеведению, согласование его с психологическим знанием, становится одним из принципов программы. Акцент на родном крае способствует общности обучающихся, лучшему пониманию ими друг друга. Подход на основе акцентуаций – базовый принцип программы – позволяет выбирать те методы, формы и приемы работы с детьми, которые будут наиболее эффективны. Принцип компенсации определяет направление использования этих элементов педагогического инструментария: от привычного до трудного.

Результаты контрольного эксперимента показывают повышение уровня адаптации у некоторых подростков. Программа кружка была реализована в полном объеме, произошли существенные позитивные изменения в адаптации акцентуированных подростков в группе сверстников, что доказывает ее эффективность и необходимость реализации в образовательных учреждениях дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березин С.В., Лисецкий К.С. Технология формирования социальных навыков: методическое пособие для психологов и социальных педагогов ИТУ. – Самара, 1999. – 250 с.
2. Брызгалова Е.В. Гуманизация и гуманитаризация образования: от школы к университету. // Новые образовательные программы МГУ и школьное образование. Материалы второй научно-методической конференции. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, 17 ноября 2012 года. – С. 8. – URL: <http://lib.teacher.msu.ru/pub/2303>.
3. Букатов Д.В., Курочкин А.А., Потупчик Т.В., Соловьева А.А. Исследование социально-психологической адаптации, психосоматических расстройств и эмоционального статуса у подростков и лиц юношеского возраста // Молодежный научный форум: естественные и медицинские науки: электр. сб. ст. по мат. XVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 11(17). – URL: [https://nauchforum.ru/archive/mnf_nature/11\(17\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/mnf_nature/11(17).pdf) (дата обращения: 24.02.2018).
4. Джанибекова Н. А., Зарипов Ш. А. Особенности подросткового возраста и их влияние на правонарушения несовершеннолетних // Молодой ученый. – 2013. – № 7. – С. 357-359. – URL: <https://moluch.ru/archive/54/7451/> (дата обращения: 24.02.2018).
5. Кадыров А.М. Культурология. Мировая и отечественная культура: учебное пособие. – Уфа: УГАТУ, 2011. – 532 с.
6. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков // Психология индивидуальных различий / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 288-318.
7. Модифицированный опросник для идентификации типов акцентуаций характера у подростков: психологический опросник // PsyLab.info. – 2009-2018. – URL: <http://psylab.info>.

ADAPTING ACCENTED ADOLESCENTS IN THE COLLECTION OF PEARLS IN THE STRAUMBELLER MUG

KIRILYUK Elena Ferapontovna

Honored teacher of the Russian Federation, Teacher of Psychology
Pedagogical College № 1 named after N.A. Nekrasov
St. Petersburg, Russia

The article gives a psychological characteristic of the character accentuations of adolescents, which are considered as variants of the norm of character development, manifested in the strengthening of individual traits. These features can serve as factors of violation of social adaptation of adolescents. In the study group, a program was launched to adapt accentuated older adolescents by compensating, i.e., by overcoming negative traits through instilling opposite ones.

Keywords: adaptation, senior teenager, character, accentuation, accented teenagers, character trait compensation.

САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

СВИЩ Ольга Николаевна

учитель биологии и географии
МБОУ «Вечерняя школа № 28»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область, Россия

Педагог – особая профессия, которая предполагает высокую степень ответственности. От результатов нашей деятельности зависит будущее учеников. По мнению автора, самообразование и самосовершенствование – это необходимое условия профессионального роста учителя, успешной организации учебно-воспитательного процесса, что является основной темой рассуждений данной статьи.

Ключевые слова: самообразование, самосовершенствование, саморазвитие, профессиональный рост, педагогическая деятельность, профессиональная компетентность.

Во все времена существования планеты Земля еще с древности люди стремились к самопознанию. Накопленный опыт передавали из поколения в поколения, при этом пополняя его новыми фактами и идеями, например, Платон считает, что путь к истинному знанию – это диалектика, Аристотель – логический метод. Профессия учитель – многогранна, каждый ищет свой особый метод, прием, формы работы. По определению А.В. Луначарского, учитель – человек формирующий будущее, он в огромной мере является фактором этого будущего. Поэтому одним из показателей профессиональной компетентности педагога является его способность к самообразованию и самосовершенствованию.

Для нас современный учитель – это внутренне богатая личность, которая стремится к духовному, профессиональному, общекультурному совершенству, это педагог, который любит свою профессию, совершенствует свои знания и умения, постоянно

находится в поиске новых идей и эффективных технологий. Такие качества учителя я ставлю на первое место. Конечно, в современном мире учителю никак не обойтись без интерактивных средств и технологий обучения и воспитания для реализации поставленных задач, которые являются помощниками на уроках. В настоящее время очень быстро и часто меняющаяся ситуация в системе общего образования, которая формирует и новые образовательные потребности педагогов. Такая ситуация волнует любого неравнодушного человека, который работает в системе образования и сознательно стремится к повышению своей профессиональной компетенции, желает быть способным и готовым к действиям в новых социокультурных условиях. В этом и проявляется тенденция формирования нового образа педагога [5].

Самообразование – это основа профессионального роста учителя. Как писал Ожегов, самообразование – это приобретение знаний путем

самостоятельных знаний без помощи преподавателя. Мы считаем, что самообразованием должен заниматься не только молодой педагог, но и учитель со стажем. Это дает возможность пополнить свои знания, а также найти для себя приоритетные, эффективные приемы работы с обучающимися и родителями.

Время не стоит на месте, в современном мире оно летит с космической скоростью, в связи с этим в системе образования происходят постоянные изменения. Профессиональное самообразование – это не просто самостоятельное приобретение знаний, но прежде всего, динамический и непрерывный процесс. Академик Д.С. Лихачев, обращаясь к молодежи, писал: «Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться – не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются» (Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989. – С. 7) [2].

Работа каждого учителя должна начинаться с формирования мотивации на самообразование, которая обеспечивает активную поисково-познавательную и творческую деятельность учителя. Стадии профессионального роста имеют свои классификационные подходы. Так классификации Р. Фуллера выделяет три стадии:

- стадия «выживания» – на первом году работы в школе;
- стадия адаптации и активного усвоения методических рекомендаций – от 2-5 лет работы;
- стадия зрелости, наступающая, как правило, через 6-8 лет и характеризующаяся стремлением переосмыслить свой педагогический опыт, желанием самостоятельных педагогических исследований [4].

Желание и опыт самосовершенствования составляет необходимую предпосылку самовоспитания, которое предполагает сознательную работу по развитию профессионально значимых качеств своей личности в трех направлениях:

- а) адаптация своих индивидуально-неповторимых особенностей к требованиям педагогической деятельности;
- б) постоянное повышение профессиональной компетентности;
- в) непрерывное развитие социально-нравственных и других свойств личности [3].

Профессиональное самообразование, как и любая другая деятельность, имеет в своей основе довольно сложную систему мотивов и источников активности: это ежедневная работа с информацией, стремительный рост современной науки, изменения, которые происходят в жизни общества, желание творчества, конкуренция, обще-

ственное мнение, материальное стимулирование, и, конечно, интерес. На наш взгляд, учиться всегда интересно. Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится следующее: читать, изучать, писать, апробировать, анализировать, наблюдать, исследовать и т. д.

После того, как учитель определится с выбором мотивов, следует конкретизировать тему самообразования. При выборе темы самообразования необходимо помнить, что она должна соответствовать методической теме образовательного учреждения. Тематикой самообразования также может быть одна из годовых задач образовательного учреждения, проблема, которая вызывает у педагога затруднение, пополнение знаний по уже имеющемуся опыту.

Существуют различные формы самообразования такие как индивидуальная, которая предполагает самостоятельную работу над повышением профессионального и методического уровня, и коллективная, направленная на активное участие группы педагогов в методической работе.

Конкретно форму самообразования учитель может выбрать, как совместно с заместителем директора, который курирует методическую работу, так и самостоятельно.

После выбора формы самообразования следует выбрать источник. Однако невозможно выбрать только один источник получения информации, их, как правило, несколько: интернет, литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.), видео, аудио информация на различных носителях, посещение мастер-класс, мероприятий по обмену опытом, курсы по прохождению переквалификации, семинаров и конференций.

Учитель не может ограничиться только профессиональным самообразованием, в качестве релаксации необходимо духовное самообразование, это посещение экскурсий, театров, выставок, музеев, концертов, путешествий и др.

Как мы видим, все источники делятся на те, которые способствуют личностному росту педагога, и те, которые способствуют его профессиональному росту. Однако они могут побуждать и к тому, и к другому одновременно.

На определенных этапах самообразования необходим результат деятельности учителя. Он может выражаться в следующем:

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии

рии, исследования;

- апробирование новых форм, методов и приемов обучения;
- доклады, выступления на разных уровнях;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядных пособий;
- разработка и проведение открытых уроков по новаторским технологиям;
- создание комплектов педагогических разработок;
- проведение тренингов, семинаров, конференций, мастер-классов, по исследуемой теме;
- создание личной веб-странички, сайта.

Только правильно организованная работа по самообразованию может стать стимулом, как для повышения профессионального мастерства педагога, так и для развития его личности.

Мы – учителя, постоянно находимся в поиске нового, интересного, актуального и полезного для применения в своей работе. Формой нашего самообразования является индивидуальное интернет обучение. Такая форма обучения не ограничивается определенным временем и графиком, она позволяет в любое свободное время, без отрыва от основной деятельности пройти тот или иной курс. Так за последние три года мы прошли профессиональную переподготовку онлайн в АНОДО Сибирском институте непрерывного дополнительного образования по программе «Педагогическое образование: учитель образовательной организации» на ведение профессиональной деятельности в сфере преподавания географии в ОО; в ООО «Учебный центр Професионал» по программе повышения квалификации «Оказание первой помощи детям и взрослым», «Организация образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Посещение вебинаров, онлайн конференций, мастер-классов, просмотр веб-страничек и сайтов коллег позволяет делиться опытом, узнавать о различных методах и приемах, которые в дальнейшем применяю при проведении уроков, внеклассных мероприятиях, при подготов-

ке к ИГА в выпускных классах по своим предметам, в работе с родителями, при подготовке к выступлению на педсоветах, семинарах и др.

В соответствии с требованиями действующего законодательства мы прошли традиционные курсы повышения квалификации в Нижегородском институте развития образования по программе «Современные подходы в преподавании естественных дисциплин (в условиях введения ФГОС)».

Конечно, живое общение невозможно заменить никакими сверх-техническими средствами, а тем более посещение лекций Ш.А. Амонашвили и П.Ш. Амонашвили, на которых мне посчастливилось побывать. Темой данного курса являются основы гуманно-личностного подхода к детям в образовательном процессе». Данные курсы можно и нужно посещать педагогам с любым стажем. Всегда есть, чему учиться.

Разнообразные формы повышения уровня квалификации педагогов способны вывести его профессиональную деятельность на уровень активного саморазвития. Однако, наиболее эффективной формой остается самообразование, позволяющее педагогу проявить не только мастерство и творчество, но и преодолевать определенные затруднения в реализации воспитательно-образовательного процесса.

Самообразование способствует поддержке и развитию важнейших психических процессов – внимания, памяти, совершенствует критическое и аналитическое мышление, а также является необходимым условием успешного повышения уровня квалификации педагога.

Профессионализм педагога, зависит зачастую не только от каких-либо внешних обстоятельств (подготовка в вузе, уровень подготовки учеников или студентов, заработная плата и т. д.), а прежде всего от желания самого педагога быть мастером, профессионалом своего дела и достигать этого уровня вопреки всем обстоятельствам. Как говорил русский философ Александр Пятигорский, человек достигнет результата, только делая что-то сам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Иванов С.П.* Учитель XXI ВЕКА: ноопсихологический подход к анализу профессионально-личностной готовности к педагогической деятельности. – Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 2002. – 228 с.
2. Письма о добром и прекрасном. – М.: Детская литература, 1989. – 47 с.
3. *Скульский Р.П.* Учиться: быть учителем. – М.: Педагогика, 1986. – 143 с.
4. *Сластенина В.А.* Педагогика. – М.: Академия, 1997. – 608 с.
5. *Трофимова Н.М., Еремина Е.И.* Самообразование и творческое развитие личности будущего специалиста // Научная онлайн-библиотека: Порталус. Педагогика школьная – URL: <http://www.portalus.ru> (дата обращения: 11.12.2017).

SELF-EDUCATION AND SELF-IMPROVEMENT – BASIS OF TEACHER'S PROFESSIONAL GROWTH

SVISCH Olga Nikolaevna

Biology and Geography Teacher

Evening school number 28

Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod Region, Russia

The teacher – a special profession, which involves a high degree of responsibility. From the results of our activities depends on the future of students. According to the author, self-education and self-improvement are the necessary conditions for the professional growth of a teacher, the successful organization of the educational process, which is the main topic of discussion in this article.

Keywords: self-education, self-improvement, self-development, professional growth, pedagogical activity, professional competence.

ДЛЯ АВТОРОВ

Правила оформления статьи

Оргкомитет конференции принимает статьи, подготовленные в редакторе Microsoft Word.

Ориентация листа – А4 / Книжная.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта – 14 пт.

Выравнивание – по ширине страницы.

Расстановка переносов – нет

Абзацный отступ – 1 см

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный)

Нумерация страниц – не ставится

Таблицы – выполняются в редакторе Microsoft Word

(не отсканированные и не в виде рисунка), должны располагаться в пределах рабочего поля.

Рисунки, графики, диаграммы – в тексте статьи, без обтекания. Издания печатаются в черно-белом варианте.

Фотографии – разрешение не менее 300 dpi, черно-белые, не более 3, в тексте статьи, без обтекания.

Ссылки на источники и литературу – в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 – 2008.

Объем – от 3 до 10 страниц.

Порядок оформления статьи

Название статьи – заглавными буквами.

Сведения об авторе(ах) – фамилия, имя, отчество в именительном падеже, ученая степень/звание/должность полностью, полное название учреждения, населенный пункт, страна.

Аннотация – объем до 500 знаков.

Ключевые слова – 5-7 слов и/или словосочетаний.

Текст статьи.

Список литературы.

Важно! У одной статьи не более 2 авторов.

Международная
научно-практическая
конференция

**«Педагогика современности:
инновации и традиции
современной школы»**

24 сентября 2018 г.
г. Москва

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ТАТАРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

АГЛЕЕВА Гульнур Хакимовна

учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Ленинская средняя общеобразовательная школа
Новошешминского муниципального района Республики Татарстан»
с. Ленино, Новошешминский район, Республика Татарстан, Россия

В статье автор раскрывает тему использования информационно-коммуникационных технологий на уроках татарского языка и литературы.

Ключевые слова: школа, учитель, урок, урок татарского языка и литературы, информационно-коммуникационные технологии.

Успешное обучение возможно только в том случае, если учителю удастся пробудить интерес к изучаемому предмету и не только пробудить, но и систематически поддерживать его. В связи с этим возникает задача о более всестороннем и тщательном изучении способов получения информации.

Поскольку в настоящее время человечество находится в состоянии перехода к информационному типу общества, информатизация образования рассматривается, как необходимое условие развития современного грамотного члена общества.

В соответствии с приоритетным проектом развития образования в школах стали появляться интерактивные доски, мультимедийные проекторы и т. д. Таким образом, применение их на уроке не является сегодня экзотикой, и, наверное, впервые техническое оборудование школ происходит быстрее, чем дидактическое и методическое сопровождение этого процесса. Речь идет не о нехватке готовых дисков в магазинах, а о готовности учителя применить все имеющиеся возможности для обучения на уроке.

В настоящее время многие школы оснащены компьютерными классами, и у учителей появилась возможность использовать современную технику на уроке. Использование компьютера при обучении позволяет создать информационную обстановку, стимулирующую интерес ребенка. Компьютер становится электронным посредником между учителем и учеником. Он позволяет интенсифицировать процесс обучения, делает его более ярким и наглядным, предоставляет возможность вести обучение в индивидуальном для каждого ученика темпе, а также позволяет освободить учителя от ряда утомительных функций, например, бесконечных записей на доске, отработки элементарных умений и навыков, проверки знаний.

Творчески работающие учителя находятся в поиске новых технологий. Сначала применяли магнитофон, потом теле-, видеоаппаратуру, а теперь используют компьютер. Компьютер включает в себя телевизор, видеомагнитофон, книгу и калькулятор. Он для детей является и другом, и учителем, и высшей точкой интеллектуального развития человечества.

Многие ученые ставят вопрос: использовать или не использовать компьютер. Некоторые думают, что компьютер перед учащимися и учителями раскрывает новые возможности, позволяет уйти от традиционного обучения, помогает находить новые идеи и решать сложные проблемы.

На уроках мы используем компьютерные технологии. Почему?

Применение компьютера на уроках татарского языка имеет следующие положительные стороны:

- индивидуализация содержания учебного процесса;
- быстрое усвоение объемного материала;
- возрастает познавательная активность учащихся;
- за счет экономии времени возрастает эффективность урока;
- меняется характер работы учителя.

Эффективность применения информационных технологий на уроках татарского языка не подлежит сомнению. Для решения традиционных образовательных задач на уроке мы применяем системы мультимедийной презентации, электронные учебники, интерактивные книги и интернет.

Использование компьютерных технологий – требование времени.

В своей педагогической практике мы широко используем презентации.

На первый план при обучении татарскому языку как неродному выдвигается коммуника-

тивное обучение через диалоговые тексты.

Недопустимо голое изучение грамматики, необходимо соблюдать ситуативно-тематический принцип. То есть искусственно создается ситуация «в магазине», «в театре», «на празднике» и ученик свободно общается в рамках ситуации с соседом по парте. Но одной диалоговой речи недостаточно, поэтому мы используем презентации на своих уроках, чтобы заинтересовать учеников материалом, который мы хотим преподнести им. Таким образом, в легкой, непринужденной форме диалога, сопровождаемые показом слайдов, приобретаются навыки разговорной речи и легче заучиваются, запоминаются новые слова.

Красочно оформленные презентации вызывают большой интерес на начальном этапе обучения. Презентации решают проблему использования наглядного материала. Например, если раньше приходилось вырезать и приклеивать картинки на доску, то сейчас с помощью Интернет можно найти картинки и рисунки и сразу вставить на слайд. Если картинок много, то оформить несколько слайдов. Детям очень нравятся презентации.

Создание презентаций требует творческого подхода со стороны учителя и просто хорошего знания компьютера.

Электронные презентации можно рассматривать как дидактическое средство обучения, а мультимедийный проектор или интерактивную доску – технические средства, позволяющие показ презентации в классе.

Под электронной презентацией мы понимаем логически связанную последовательность слайдов, объединенную одной тематикой и общими принципами оформления.

Создание и применение на уроке электронных презентаций на сегодняшний день весьма актуально, как и разработка общих методических принципов для них.

В функции учителя электронная презентация представляет:

- источник учебной информации;
- наглядное пособие;
- тренажер;
- средство диагностики и контроля.

Практически все средства обучения могут заменить слайды презентации. Но если целью электронной презентации является замена, например, бумажного плаката слайдами, то использование мультимедийной техники в данном случае не оправдано теми затратами, которые прилагает учитель для подготовки к уроку. Если же необходимо на уроке использовать несколько

средств в комплексе, если имеющиеся таблицы, схемы, рисунки устарели или не отвечают замыслу учителя, то презентация – современное решение вопроса. Это уместно в частности потому, что не переключает внимание учащегося на технические паузы: вывешивание плаката, включение кодоскопа, видеоманитфона и т. д. Необходимо оговориться, что положительный эффект будет только в том случае, если презентация применяется не единоразово, а систематически.

Таким образом, компьютер не заменяет учителя на уроках, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля.

Использовать презентацию в учебном процессе можно на различных этапах урока, при этом суть ее как наглядного средства остается неизменной, меняются только ее формы, в зависимости от поставленной цели ее использования.

Использование компьютерной презентации на уроке позволяет:

- повысить мотивацию учащихся;
- использовать большое количество иллюстративного материала;
- интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске;
- вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения.

Применение компьютера в начальных классах улучшает настроение детей и дает возможность ученикам продолжить работу на уроке с новыми силами.

Мультимедийное издание для детей «Волшебное приключение» – это развивающая игра по татарскому языку.

Закрепление полученных знаний также происходит с помощью компьютера. Компьютер дает возможность на уроках татарского языка и литературы, используя разнообразные методы и приемы, развивать творческие способности учащихся.

Компьютер помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь, наконец, стимулом в обучении.

Различные виды компьютерных технологий используются как инструмент для создания тренировочных упражнений; как информационная база данных, позволяющая создавать, хранить и анализировать тексты на изучаемом языке; как средство учебного взаимодействия в системах Интернета и дистанционного обучения.

Так, например, в качестве тренажера для индивидуальной работы с учащимися, можно рассматривать электронный учебник из серии «Я изучаю татарский язык» – «Татар телле заман».

Компьютерные технологии на уроках татарской литературы. Система применения компьютера на уроках татарской литературы может выглядеть примерно так:

1. Компьютер может стать единственным источником, в котором можно обнаружить новейшие произведения современных писателей и поэтов, а также редкие издания известных авторов. В данном случае компьютер просто заменяет хрестоматию по татарской литературе. Каким же образом он сможет выдавать нужный материал? Для этого существуют электронная сеть Интернет и диски, со специально заложенной в них информацией. Например, интерактивная книга «Габдулла Тукай. Тормыш юлы һәм Ижаты».

Урок татарской литературы будет построен следующим образом: в зависимости от целей и задач преподаватель выбирает форму урока, продумывая этапы, компьютер начинает свое действие на этапе усвоения новых понятий, и перед учащимися наглядно будет высвечиваться текст определенного художественного произведения, либо отрывок, фрагмент произведения, над которым предстоит поработать. Дальнейшая работа с текстом будет традиционна: составить план для пересказа произведения, найти символические образы, определить значение незнакомых понятий и композиционную структуру произведения и т. д.

2. При помощи компьютера преподаватель сможет быстро и эффективно провести этап актуализации пройденного материала. Для этого он разрабатывает несколько простых, требующих односложных ответов вопросов или заданий по творчеству писателей, либо конкретно по произведению. Таким образом можно проверить степень усвоения материала, домашнее задание, определить уровень первичного восприятия произведения, степень подготовленности учащихся к уроку и восприятию нового материала. Например, следующими вопросами можно проверить, насколько внимательно прочитали учащиеся биографию Г. Тукая.

1. В каком году родился Г. Тукай?

- а) 1886 г.;
- б) 1901 г.;
- в) 1901 г.;
- г) 1891 г.

2. В какой деревне родился Г. Тукай?

- а) Кушлавич;
- б) Училе;
- в) Сосна;
- г) Кырлай.

3. День рождения Г. Тукая?

- а) 6 апреля;

б) 25 мая;

в) 26 апреля;

г) 24 апреля.

Учащиеся могут отвечать на вопросы устно, письменно в тетрадях, на компьютере, преподаватель же сможет быстро проверить и оценить их работу.

3. Огромную помощь окажет компьютер при проверке знаний, умений и навыков учащихся, то есть при проверочных и контрольных работах. Это может быть форма теста с вариантами ответов.

4. В настоящее время на уроках татарской литературы и языка в качестве обобщения используем кластеры. Кластер – это опорный сигнал по теме, позволяющий провести знания в систему. Преподаватель может дать несколько видов задания учащимся: разработать кластеры самостоятельно, добавить к готовому кластеру ячейки, расположить их по хронологии, тематически, в каком-то другом определенном порядке, к каждой ячейке из текста можно подобрать комментарий. Такой вид работы можно использовать практически после изучения каждого произведения и целого раздела.

5. Для урока татарской литературы необходимо обилие материала: это могут быть иллюстрации, записи выразительного чтения стихотворений великих поэтов, романсы, музыкальное исполнение песен на стихи поэтов, театральная постановка и киноэкранизация произведений татарской литературы. Вышеперечисленный материал используется на различных этапах урока, может быть великолепным дополнением для уроков внеклассного чтения. Как обычно, преподаватель разрабатывает задания: подобрать из целой коллекции иллюстраций наиболее подходящую к предложенному отрывку, можно, наоборот, к иллюстрации подобрать отрывок, из нескольких предложенных; возможно просмотреть этот же отрывок в экранизированном виде, в театральной постановке и расширить анализ данного отрывка; используя специальные диски по творчеству писателей, поэтов, можно рассмотреть историю создания данного художественного произведения. В любом случае разносторонний взгляд на одно и то же произведение углубляет его понимание.

6. Особенно часто можно обращаться к компьютеру при организации проверочных работ. В данном случае это не будет занимать много времени, позволит быстро оценить ответы, что намного облегчит работу преподавателя. Виды проверочных работ на компьютере могут быть разнообразны. Приведем некоторые из них:

1) тест без выбора ответов по целому разделу, творчеству ряда писателей;

2) по предложенным цитатам определить произведение;

3) «дырявый текст» – вставить в лирическое произведение пропущенные эпитеты, сделать это в соответствии с ритмикой стихотворения;

4) определить главного героя по портретной характеристике;

5) определить имена писателей по предложенным названиям их места рождения и т. п.

Использование интерактивных моделей существенно ускоряет процесс объяснения учебного материала и повышает его качество. Образы явлений и понятий, которые формируются с помощью моделей и анимаций, запоминаются надолго.

Интерактивные модели легко вписываются в урок и позволяют учителю организовать новые нетрадиционные виды учебной деятельности учащихся.

В нашей лаборатории имеются:

1. Интерактивные таблицы по синтаксису, словообразованию (сүз ясалышы), лексике (сүзлек составы), фонетике. В этих таблицах собраны основные правила татарского языка и включены задания.

2. А так же имеются презентации:

– презентация «Морфология», знакомит с основными правилами татарского языка по морфологии;

– презентация «Хат»;

– презентация. «Кыргый хайваннар»;

– презентация. «Яз»;

– презентация «Көз»;

– презентация «Кыш»;

– презентация «Сузыклар. Тестлар»;

– презентация «Риза Фахреддин»;

– презентация «Тамчы шоу» (Г. Тукай);

– презентация «ШТМ – Күнелле минутлар».

Надо сказать, что анализ данных материалов говорит о том, что нет еще устоявшихся взглядов на многие методические моменты, связанные с

использованием компьютерных технологий в обучении, но все сходятся в одном: жизнь идет вперед, компьютер занял прочное место в жизни человека, в том числе и в одном из самых консервативных ее составляющих – образовательном процессе. Естественно, нам, учителям татарского языка и литературы, нельзя отставать, и поэтому мы все решительнее используем на своих уроках данный вид техники. Еще не все исследовано в этой области. Для полета фантазии учителя достаточно большая территория, тем более что возможности современного компьютера дают для этого все основания.

Основным инструментом учителя на уроке остается и, наверное, останется, классическая доска. Можно ли часть материала, например, в процессе объяснения перенести с доски на слайды презентации? Какой-то материал – да, но все перенести в презентацию нельзя, т. к. теряется живое общение учителя с классом.

Широкое внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательный процесс является насущной необходимостью современного этапа развития школы. Школа информационного общества должна не просто дать ребенку сумму знаний, но и сформировать у него информационные умения, способствующие его успешной социализации. ИКТ сегодня выступают как средство развития интеллектуальных и творческих способностей детей, представляет собой мощный инструмент мотивации, развития личности ученика.

В связи с этим учителю сегодня недостаточно ни традиционных информационных источников, которыми он привык пользоваться, ни стандартных видов учебной деятельности, которыми он привык оперировать на уроке. ИКТ могут обогатить его информационный, методический и дидактический арсенал, помочь в решении современных образовательных задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ингекамп К. Педагогическая диагностика. – М.: Педагогика, 1991. – 239 с.
2. Лаврентьев Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева. Ч. 1. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2002. – 156 с.
3. Лаврентьев Г.В. Слагаемые технологии модульного обучения / Г.В. Лаврентьев, Н.Б. Лаврентьева. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 1994. – 128 с.

USE OF COMPUTER TECHNOLOGIES IN TEACHING THE TATAR LANGUAGE AND LITERATURE

AGLEYEVA Gulnur Khakimovna

Teacher of Tatar language and Literature

Lenin secondary school of Novosheshminsky municipal district of the Republic of Tatarstan

Lenino Village, Novosheshminsky District, Republic of Tatarstan, Russia

The author reveals the theme of information and communication technological-gies in the classroom of the Tatar language and literature.

Keywords: school, teacher, lesson, Tatar language and literature lesson, information and communication technologies.

МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

АФАНАСЬЕВА Елена Сергеевна

учитель физики

МОУ «Лицей № 6»

г. Воскресенск, Московская область, Россия

Как сегодня воспитать человека, который осознает свое место в этой жизни, с уважением обращается к другим людям, способен принимать ответственные решения, бережно относится к окружающему его миру? Как это воплотить, работая учителем физики? А главное дело учителя – целенаправленное влияние на ребенка, развитие его нравственного и творческого потенциала, которые помогут стать ему Человеком.

Ключевые слова: педагог, воспитание, системно-деятельностный подход, ученик, творчество.

Человечество вступило в XXI век. Новое время меняет общество и отношения между людьми. Роль педагога и как учителя, передающего знания, и как наставника, помогающего ответить на многие жизненные вопросы, остается неизменной. Педагог – это не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, и, прежде всего, перед учениками. Главные качества учителя – доброта, любовь к людям, щедрость души и искренность в отношениях с ребенком. А главное дело учителя – целенаправленное влияние на ребенка, развитие его нравственного и творческого потенциала, которые помогут стать ему Человеком. Нашему обществу сегодня необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в жизненных условиях личности. Личностью становится человек, осознающий свое место в этой жизни, с уважением обращающийся к другим людям, способный принимать ответственные решения, бережно относящийся к окружающему его миру.

Но как эти черты воспитать у ребят, работая учителем физики? Воспитание человека начинаю с первой встречи с детьми. С первого урока я не учу,

а помогаю им познавать мир и самих себя. Использу для этого все известные и доступные мне средства и методы.

Так, в своей работе применяю методику системно-деятельностного подхода в обучении: когда учащиеся проводят опыты, их задача понять происходящее, объяснить увиденное, прийти к разумному заключению. Эти действия развивают в ребенке умение логически мыслить, делать выводы. А чтобы повысить качество обучения, поддерживать развитие творческих способностей и формирование поисковых и исследовательских умений и навыков, я использую на уроках технологию проблемного обучения. Ставлю посильную задачу перед учащимися, стараюсь побудить ребят найти самостоятельное решение, совершить пусть маленькое, но свое открытие!

На своих уроках я стремлюсь воспитывать и общечеловеческие чувства: гражданственность, патриотизм, уважение народных традиций, бережное отношение к окружающему миру. Ведь на протяжении всего периода учебы в школе ученик не только усваивает научные знания, но и воспитывается.

Я стараюсь прививать детям уважение к тем,

чьим трудом созданы блага, которыми мы пользуемся, не задумываясь. Ученые, теоретики и практики, внесли неоценимый вклад в науку. И подрастающее поколение должно знать про их достижения, про их порой сложный быт, сложные взаимоотношения с окружающими людьми. Мне очень важно воспитывать в ребятах гордость за свою Родину, за талантливый народ, которому принадлежит огромное количество открытий, поразивших мир. Взять хотя бы развитие авиации и космонавтики. От зарождения идей до их воплощения все работы выполнены учеными нашей страны: Н.Е. Жуковским, К.Э. Циолковским, С.П. Королевым. А с какой гордостью мы вспоминаем имя первого космонавта на Земле – Ю.А. Гагарина. В развитие квантовой оптики огромный вклад внесли наши ученые – А.Г. Столетов, П.Н. Лебедев, в развитие ядерной физики – И.В. Курчатов. А заслуги А.Д. Сахарова оценены не только как физика, но и миротворца.

В век стремительного развития научно-технического прогресса считаю необходимым говорить с учащимися о бережном отношении к окружающему миру.

Изучая теоретический материал на уроках, стараюсь всегда его связывать с жизнью. К примеру, рассказывая о тепловых двигателях, которые очень широко используются на транспорте, при производстве электрической энергии, обязательно обращаю внимание ребят на экологические проблемы: каково влияние вредных выбросов при работе тепловых двигателей на воздух, воду, почву, растительный и животный мир. Здесь же имеет смысл говорить с обучающимися о том, как можно уменьшить пагубное влияние современной техники на природу.

На уроках пытаюсь донести до своих учеников очень важную мысль: это осознание каждым человеком собственной значимости, неповторимости, уникальности. Только тот, кто испытал собственные «муки творчества», может по достоинству оценить авторские находки другого. Поэтому создаю на занятиях такую атмосферу, когда ученик ощущает себя не просто слушателем, а сам переживает радость творческих удач и открытий.

Я полагаю, что учебный процесс может быть успешным только при условии, если приемы и методы обучения будут давать пищу уму и чувствам детей, обеспечивать их развитие. Значит, я, как творческий педагог, никогда не буду создавать иллюзий, а буду побуждать учеников к дальнейшему освоению темы, к самостоятельному решению поставленных задач.

Педагогу очень важно уметь видеть стремление учеников, удивляться их нестандартному

мышлению, восхищаться их успехами, приходить в восторг от способностей своих детей.

Неспособных учеников нет. Важно уметь открыть эти способности и направить в нужное русло. А для этого необходимо заинтересовать детей. Чтобы убедить семиклассников в том, что физика – интересный предмет, начинаю рассказ о физических явлениях, которые наблюдали дети: о яркой радуге, о каплях росы на траве, о весенней капели, о неистовой летней грозе. Глаза ребят загораются: разве это изучают на уроках физики? Да, изучают и многое другое. Почему в темноте все кошки серы, и бывает ли горячим лед, отчего при ветре холоднее и почему в мертвом море нельзя утонуть, как движется каракатица... И вижу: в классе нет равнодушных, все смотрят широко раскрыв глаза и слушают затаив дыхание.

Каждый учитель стремится заинтересовать учащихся своим предметом. Мое педагогическое кредо – работать творчески, увлеченно, результативно, чтобы сделать изучение предмета интересным, эффективным и нешаблонным.

Когда ребенок видит перед собой умного, воспитанного, эрудированного, успешного, творческого, любящего свое дело, уважаемого детьми наставника, значит, есть вероятность успеха.

Еще в середине XX столетия Антуан де Сент-Экзюпери – человек, далекий от педагогики, размышляя о многочисленных проблемах человечества, не оставляет без внимания и педагогические проблемы. В своем эссе «Цитадель» он пишет: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по легкости усвоения. Успешнее и дальше идет тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило». Это справедливое высказывание великого писателя я считаю своим руководством к действию. Мне хочется, чтобы в каждом ученике зажегся огонек познания, появилось желание учиться, добывать знания самостоятельно.

Современный образовательный процесс немалым без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

Моя работа в рамках проектной деятельности началась давно. Уже более 10 лет я стараюсь пробудить в своих учениках любовь к физике, заставляя выходить за рамки школьного обучения и мыс-

лить творчески, созидательно, научно. Столько уже сделано, столько учащихся вовлечено в активный творческий процесс. Учащиеся дети научены грамотно строить свою работу, собирать, систематизировать и анализировать информацию, сотрудничать с педагогом, излагать свои мысли, ориентироваться в огромном потоке информации, оформлять результаты исследований, общаться с аудиторией, выступая на конференциях.

Я горжусь своими достижениями в рамках проектной деятельности, я горжусь успехами своих ребят, мне нравится вместе с ними карабкаться в лабиринтах научной информации и выуживать необходимое. Я расту вместе с ними, я познаю новое вместе с ними, получая удовольствие от работы. А учитель должен расти, он должен быть интересен своим ученикам. Надо столько знать, что мне иногда жутко становится, что я не успею все это познать.

Своеобразным маячком в моей педагогической работе служит поучительная притча.

«Однажды человеку приснился сон, будто идет он по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже близко не похожие на те, что он ранее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи – изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов.

Каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе. Но как только покупатель берет в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остается крохотное семечко.

Немало удивленный, человек решил схитрить и подошел к хозяину лавки:

– Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, – сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал:

– Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами».

Конечно, всем нам, педагогам, хочется работать с талантливыми детьми, у которых все получается, которые готовы побеждать в различных олимпиадах и конкурсах. Но всему этому предшествует ежедневная кропотливая работа, чтобы из крохотного семечка вырос невиданной красоты плод. А для этого необходимо педагогическое мастерство, преданность делу, глубокое знание предмета, любовь к детям, умение развивать в каждом из них лучшие качества.

Все это определяет мою педагогическую философию. И следуя ей, можно быть уверенной, что моя важная, благородная работа будет интереснее и плодотворнее, а достижения учеников – более весомыми и зримыми.

MY PEDAGOGICAL PHILOSOPHY

AFANASYEVA Elena Sergeevna

Physics teacher

Lyceum № 6

Voskresensk, Moscow Region, Russia

How today to bring up a person who is aware of his place in this life, respectfully appeals to other people, is able to make responsible decisions, cares for the world around him? How to embody it, working as a teacher of physics? And the main thing of the teacher is the purposeful influence on the child, the development of his moral and creative potential, which will help him become a Man.

Keywords: teacher, upbringing, system-activity approach, student, creativity.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

БЕЗНОСОВА Наталья Владимировна

учитель начальных классов

МАЛКОВА Анна Викторовна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье рассказывается о формировании орфографической зоркости. Приводятся примеры из практической работы учителей.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, формирование орфографической зоркости.

Русский язык – одним из самых трудных школьных предметов. С одной стороны, знание родного языка дается ребенку с детства. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения, орфографической грамотности в обучении русскому языку отводится главная роль. Грамотное письмо предполагает освоение орфографии. Известно что, основанием проверки орфограмм служит умение увидеть орфограмму, опознать ее, т. е. соотнести с правилом.

Это умение замечать орфограммы и называется *орфографической зоркостью*. Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая развитость являются одной из главных причин допускаемых учащимися ошибок. Эта причина сводит на нет даже хорошее знание правил и умение их применять: ученик просто не видит орфограмм в процессе письма. Работа по развитию орфографической зоркости ведется на протяжении всего курса начальной школы. Систематическая работа над словом способствует развитию умственной деятельности учащихся – учит их выполнять целый ряд мысленных операций: наблюдение, сравнение, сопоставление, установление сходства и различия [2].

Возможные психологические причины незрелости орфографической зоркости:

- низкий уровень развития произвольности внимания;
- несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу);
- низкий уровень объема и распределения внимания;
- низкий уровень развития кратковременной памяти.

Орфографическая зоркость развивается по-

степенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала [1].

По мнению М.С. Соловейчик, формирование орфографической зоркости младших школьников проходит в 3 этапа.

Первый этап – соотношение звучащих единиц речи и графических единиц письма, то есть соотношение звуков и букв. Данное направление реализуется в процессе обучения грамоте, когда дети выделяют из слова звук, артикулируют его, учатся произносить в различных позициях.

Особое внимание на этом этапе следует уделять работе с ударением.

Второй этап – запоминание графического состава слова, его зрительного образа. Запоминание – важнейший элемент усвоения орфографии – происходит также на основе звуко-буквенного анализа. Этот этап работы формирует у учащихся представление о том, что звуки в русском языке могут находиться в сильной и слабой позиции, учит различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой – в слабой.

Третий этап – обучение решению грамматико-орфографических задач. Этот этап предполагает обучение выполнению младшими школьниками действий на основе применения правил и способов проверки. Обоснованный выбор правильного написания есть решение грамматико-орфографической задачи.

Орфографическая зоркость на уроках русского языка будет развиваться при условии:

- а) систематического проведения специальных упражнений (комментированное письмо, зрительный диктант, моделирование, сигнальные карточки, орфографическое проговаривание);
- б) развития умения обнаруживать орфограмму, определять ее тип, находить допущенные ошибки [4].

Профессор М.Р. Львов выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи:

- увидеть орфограмму в слове;
- определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило;
- определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы;
- определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи;
- решить задачу, т. е. выполнить последовательные действия по алгоритму;
- написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку [3].

На уроках мы используем различные упражнения для развития орфографической зоркости.

«Найди одинаковый звук». Учитель произносит несколько слов, с заданным звуком: парта, суп, сапог – дети должны назвать одинаковый звук (п), который есть в этих словах.

«Найди предметы с заданным звуком». Педагог предлагает детям найти в классе предметы, в названии которых встречается звук «и»; нахождение звуков в названиях предметов по сюжетной картинке (выигрывает тот, кто больше найдет предметов).

Диктант с постукиванием. Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

Комментированное письмо с указанием орфограмм. При комментировании достигается высокий уровень самоконтроля, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Рассмотрим этот вариант на примере комментирования предложения с места: *Девочка Маша играет с кошкой Муркой*. Начало предложения пишу с заглавной буквы. Девочка – в корне непроверяемая безударная гласная *о* – это словарное слово, нужно запомнить. Сочетание *чк* пишу без *ь*. *Маша* – пишу с заглавной буквы – имя собственное. *Муркой* – пишу с заглавной буквы, так как это имя собственное. В конце предложения ставлю точку.

Какографические упражнения. На наш взгляд, наиболее интересные методы и приемы обучения связаны с вопросом применения на уроках проблемного обучения и создания проблемных ситуаций. Именно поэтому мы и стали применять какографические (неверные) написания на своих уроках. Термин «какография» является антонимом к слову «орфография»; отсюда и название «какографические», т. е. умышленно ошибочное письмо, которое предлагается ученику с целью нахождения

и исправления ошибок.

Например. На доске предложение: «всадах па сшивают яблоки, груши и сливы». Задание: найти ошибки, объяснить правописание и списать предложение.

Письмо с проговариванием. Большую роль в формировании орфографического навыка играет, орфографическое проговаривание. Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания. Чаще всего это касается запоминания трудных слов. Такое многократное проговаривание прокручивается на уроке несколько раз, повторяется на последующих уроках и в конце концов прочно запоминается. Сначала образец проговаривания дает учитель – 1-2 слова по слогам, потом дети диктуют себе хором по заданному образцу. После хорового проговаривания всегда есть желание попробовать свои силы, проговорить индивидуально.

Выборочное списывание. Установкой к выборочному списыванию могут быть следующие задания:

- выпиши предложения, которые соответствуют схеме и т. д.;
- выпиши однокоренные слова, синонимы, антонимы;
- выпиши слова с безударной гласной, словарные слова и т. д.;
- выпиши слова определенной части речи;
- выпиши словосочетания, которые соответствуют схеме.

Работа со словарными словами. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ обучающихся.

Словарно-орфографическая работа – один из важнейших этапов урока русского языка в начальной школе. Учащиеся начальных классов должны запомнить большое количество с непроверяемыми звуками.

1. Предлагаю выписать из словаря слова с безударными гласными по вариантам (1 – с гласной *О*, 2 – с гласной *А*).
2. Выписать слова, в которых три слога.
3. Выписать слова на тему «Посуда».
4. Придумать ряд слов, в котором одно слово будет лишним. (Например: гореть, доверие, искусство, солдат, свобода. Лишнее слово – искусство, т. к. в нем удвоенная согласная).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Булохов В.Я. Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся // Начальная школа. – 2002. – № 1. – С. 90.
2. Козина А.Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. – 2014. – № 18. – С. 584-586.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
4. Соловейчик М.С. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения – М.: Просвещение, 1993 – 104 с.

FORMATION OF ORTHOGRAPHIC FINE

BEZNOSOVA Natalya Vladimirovna

Primary School Teacher

MALKOVA Anna Viktorovna

Primary School Teacher

Gymnasium 17 named after V.P. Chkalov
Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

This article describes the formation of spelling vigilance. Examples from the practical work of teachers are given.

Keywords: spelling vigilance, spelling vigilance formation.

РЕФЛЕКСИВНЫЙ КОНТРОЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ

БОЧКАРЕВА Лариса Николаевна

Почетный работник общего образования РФ

учитель начальных классов

КОСТЫРИНА Наталья Васильевна

Отличник народного просвещения

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье рассматривается проблема организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на уроке. Статья раскрывает содержание понятия рефлексии, выясняются цель ее проведения, особенности и место в структуре современного урока в начальной школе. Значительное внимание уделяется классификации рефлексивной деятельности. Выделяются и описываются разнообразным формам и приемам проведения рефлексии. Обобщается практический опыт организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на любом этапе урока.

Ключевые слова: организации рефлексивного контроля деятельности учащихся на уроке, содержание и цель проведения рефлексии, классификации рефлексивной деятельности, формы и приемы проведения рефлексии, практический опыт организации рефлексивного контроля деятельности.

Современный образовательный процесс требует изменений и усовершенствований. Самообразование, самовоспитание и саморазвитие –

вот, что становится приоритетной целью образовательной концепции сегодня. Одной из основных задач образования становится формирование

у ученика умений провести рефлексивный контроль своей деятельности. Эти умения становятся источником мотивации обучения, формирования познавательных интересов и, в конечном итоге, ведут к успешному обучению.

Само слово «рефлексия» подразумевает обращение назад, размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание, самоанализ. В педагогике под рефлексией понимают самоанализ как деятельности, так и ее результатов. Она направлена на осознание изученного, ставшего обдуманным, понятным. Ее цель не просто получить результат, а построить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, которые применяют другие, со своими способами и методами.

В структуре урока, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, рефлексия является обязательным этапом урока. *Она может осуществляться в любой его части.*

В начальной школе рефлексии деятельности на уроке придается особое значение. Проводить этот этап с учениками младших классов предполагается на любом этапе урока. При этом учитель играет роль организатора, а главными действующими лицами выступают сами ученики.

Для чего нужна рефлексия?

Каждый ребенок уже с начальной школы должен понимать:

- зачем он изучает данную тему и как она может пригодиться ему в будущем;
- какие цели обязательно нужно достичь именно на этом уроке;
- какой вклад в коллективное дело может внести сам ученик;
- сумеет ли он адекватно оценить свой труд и работу своих одноклассников.

Если ребенок осознанно понимает эти моменты, процесс обучения становится намного доступнее, интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Очень важно понимать и правильно классифицировать реффлексию.

Классификация рефлексии очень разнообразна. По содержанию различают устную и письменную реффлексию; по цели – реффлексию эмоционального состояния, реффлексию деятельности, реффлексию содержания; по функции различают личностную реффлексию (физическую, духовную, сенсорную) и интеллектуальную реффлексию.

В соответствии с различными типами урока различают реффлексию после усвоения материала, промежуточную реффлексию, контрольную и итоговую реффлексию. По способам проведения рефлексия может быть в виде анкеты, вопроса,

символа, таблицы, ситуации и даже рисунка.

По форме деятельности рефлексия классифицируется как фронтальная (выборочная), индивидуальная, групповая и коллективная.

Разнообразны и функции рефлексии в педагогическом процессе: диагностическая, проектировочная, организаторская, коммуникативная, смысловотворческая, мотивационная и коррекционная.

Исходя из такой многообразной классификации следует, что рефлексия может осуществляться на любом этапе урока.

Сегодня хорошо прошедший современный урок – это шаг, сделанный как группой учащихся, так и каждым учеником в отдельности. Шаг в познании и самопознании, общее ощущение продвижения вперед. В соответствии с этим целесообразно предложить ребятам прямо ответить на вопрос: «Было ли на уроке продвижение вперед и в чем оно состояло?».

Рефлексия в конце какого-либо учебного действия – это предоставление возможности каждому ученику осознать полезность и важность происшедшего для себя, выявить свои промахи и неудачи, задуматься над тем, что нужно закрепить и освоить, а какие из собственных способов и приемов необходимо усовершенствовать.

Очень важным, но и трудно реализуемым моментом является то, что время, отводимое на рефлексивную деятельность, должно быть сопоставимо с деятельностью по учебному предмету. Только в этом случае возможно формирование, осознание и последующее формулирование личностных результатов ученика. Понимая, что в учебном процессе выделить такое время достаточно сложно, и была предложена инновационная технология «Портфолио». Эта технология позволяет перевести рефлексивный контроль своей деятельности в постоянно осуществляемое действие.

Приемы рефлексивного контроля своей деятельности весьма разнообразны. Это могут быть рефлексивные вопросы, построенные по принципу незаконченного предложения. Как правило, эти вопросы предлагаются в конце учебного занятия. Для одних учащихся это такие предложения, как: «На сегодняшнем уроке я понял, я узнал, я разобрался...». Для других больше подойдут: «На этом уроке меня порадовало... я похвалил бы себя... особенно мне понравилось...».

В рефлексии можно предложить ребятам поделиться и отрицательными эмоциями. Но заканчивать любую реффлексию лучше на позитивных, положительных и радостных моментах: «Сегодня мне удалось, у меня получилось, я сумел...».

Возможны и иные рефлексивные приемы. Например, рефлексия «Благодарю...». Учитель

говорит о том, что за урок много сделано, высказано немало интересных идей и предложений, которые являются результатом взаимодействия всех учеников. Каждому предлагается выбрать одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за совместную работу и пояснить, за что выражена благодарность. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Однако сам учитель тоже благодарит учащихся. При этом он должен внимательно выбирать из тех, кому досталось наименьшее количество благодарности и постараться найти убедительные слова признательности этим ученикам.

Окончательные результаты урока могут быть зафиксированы в заключительной рефлексии «А напоследок я скажу». Участникам предлагается последовательно ответить на три вопроса:

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому за это спасибо (исключая учителя)?
- Что не оправдалось и почему?
- Мои и наши перспективы?

Рефлексия положительного настроения и эмоционального состояния проводится как в начале урока, так и в конце. Можно раздать детям карточки разного цвета, рассказать, что зеленый цвет будет обозначать их гармоничное, комфортное состояние, желтый – спокойное и ровное, красный – тревожное. Попросить детей поднять карточки того цвета, какого они захотят, оценивая свою работу. Далее можно поместить карточки в подготовленные места на доске или в специальные кармашки.

Рефлексия своей деятельности дает возможность осмыслить способы и приемы работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных приемов. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Ребенок должен задуматься над такими вопросами: «Что я успел сделать на уроке? Чего достиг? Что осталось для меня нерешенным?» Провести такой вид рефлексии можно, оформив «лестницу успеха». Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т. е. оценить достигнутые результаты.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала. Эффективен прием незаконченного предложения, тезиса, подбора афоризма, оценки «приращения» знаний и достижения целей. Этот способ позволяет учителю понять, насколько усвоен учебный матери-

ал. Предлагаются фразы, которые ребенок должен закончить. Например: *я познакомился с ... было не просто ... я добился ... у меня получилось ... хотелось бы ... мне запомнилось ... я попробую ...*

В результате такой рефлексии ученики сами оценивают вклад в то, насколько продуктивным получился урок, отмечают его интересные моменты и продуктивность.

В конце занятия ученикам дается небольшая анкета, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку занятию. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять, это зависит от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ. Для этого необходимо выбрать ответ на каждый из вопросов:

На занятии я работал активно/пассивно.
Своей работой на занятии я доволен/не доволен.
Занятие для меня показалось коротким/длинным.

За занятие я не устал/устал.
Мое настроение стало лучше/стало хуже.

Материал урока мне был понятен/не понятен
полезен/бесполезен; интересен/скучен
легким/трудным.

Другой вариант этого вида рефлексии – рефлексия «Твои знания». Учащимся предлагается изобразить человечка, который соответствует вашим знаниям по данной теме: нарисовать на полях тетради смайликов: если все получилось – улыбается, есть над чем поработать – прямой ротик, не получилось – грустный ротик.

Как и когда проводить рефлексию – каждый педагог решает для себя сам. Это его творчество. Можно придумывать новые методы, использовать карточки, оценочные листы, графики и рисунки. Все это позволяет добиваться лучших результатов обучения и воспитания учащихся, развивать их личностные регулятивные и коммуникативные навыки.

Процесс рефлексивного контроля своей деятельности должен быть многогранным, так как личность оценивает не только сама себя, но и оценивается окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это как совместная деятельность учащихся и учителя, так и совместная учащихся с учащимися, позволяющая совершенствовать сам учебный процесс, вместе с тем ориентируясь на личность каждого ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богин В.Г. Обучение рефлексии как способ формирования творческой личности // Современная дидактика: теория - практике / под ред. И.Я. Лернера, И.К. Журавлева. – М., 1993. – URL: http://school-1.ru/articles/obuchenie_refleksii_kak_sposob.

2. Медникова Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника // Наука и школьная практика. – № 1. – 2008. – С. 33-48.
3. Организация рефлексивной деятельности учащихся на уроке. – URL: https://infourok.ru/organizaciya_refleksivnoy_deyatelnosti_uchaschihsya_na_uroke-126672.htm (дата обращения 18.09.2018).
4. Щедровицкий Г.П. Коммуникация, деятельность, рефлексия // Исследование речемыслительной деятельности. – Алма-Ата, 1974. – С. 12-28.

REFLECTIVE CONTROL OF ACTIVITIES OF STUDENTS AT THE LESSON

BOCHKAREVA Larisa Nikolaevna

Honored Worker of General Education of the Russian Federation

Primary School Teacher

KOSTYRINA Natalya Vasilyevna

Excellence in Public Education

Primary School Teacher

Gymnasium number 17 named after V.P. Chkalov

Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

This article deals with the problem of organizing the reflexive control of students' activities in the classroom. The article reveals the content of the concept of reflection, it turns out the purpose of its implementation, features and place in the structure of the modern lesson in elementary school. Considerable attention is paid to the classification of reflex activity. Stand out and describe the various forms and methods of reflection. Summarizes the practical experience of organizing the reflexive control of students at any stage of the lesson.

Keywords: organizations of reflexive control of students' activities in a lesson; content and purpose of reflection; classification of reflex activity; forms and methods of reflection; practical experience in the organization of reflective control activities.

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ МЕТОДИК

ГОГОНИНА Светлана Владимировна

учитель истории и обществознания

МАОУ «Школа № 141»

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

Применение коллективных методик на уроках истории и обществознания создает условия для активной деятельности учащихся по приобретению знаний и формированию важнейших универсальных компетенций. Автор предлагает свой опыт разработки данной методической темы. Статья содержит методический материал для изучения темы по истории средних веков (6 класс) «Возникновение и распад Франкской империи».

Ключевые слова: школа, уроки истории и обществознания, коллективные методики, методика взаимопередачи тем.

Новые стандарты образования ставят перед учителем новые задачи. Важнейшей задачей является формирование универсальных компетенций учащихся в процессе изучения преподаваемого им предмета. Эта цель достигается использованием различных образовательных технологий и

методик обучения. Предлагаем вашему вниманию опыт применения элементов коллективного способа обучения (КСО) на уроках истории.

Коллективный способ обучения можно определить как такую организацию обучения, при которой знания осваиваются путем общения и

сотрудничества учащихся в парах сменного состава, взаимодействия всех со всеми на основе самоуправления [4].

Впервые в отечественной школе сотрудничество учащихся в парах сменного состава использовал А.Г. Ривин, обучая взрослых при ликвидации неграмотности в начале XX в. Основоположником теории коллективного способа обучения является В.К. Дьяченко, который впервые определил обучение как «общение между тем, кто имеет знания и опыт, и теми, кто их приобретает» [2].

Реализация КСО предполагает полную реорганизацию учебного процесса, однако отдельные коллективные методики могут быть успешно использованы в рамках традиционной классно-урочной системы.

На уроках истории и обществознания хороший эффект дает использование методики взаимопередачи тем (сокращенно – ВПТ).

Данная методика предназначена для организации изучения учебного материала на основе работы учащихся в парах сменного состава [3].

Изучаемый по этой методике материал (например, раздел) делится на темы. Устанавливается схема логических зависимостей тем. Составляются маршруты прохождения тем.

Под темой подразумевается определенным образом оформленный текст с вопросами и заданиями разного уровня сложности.

Задания и вопросы первой группы относятся к отдельным абзацам текста. Они достаточно просты и предназначены для проверки и самопроверки понимания конкретного абзаца.

Задания и вопросы второй группы более сложные и относятся ко всему изучаемому материалу. Они предназначены для закрепления и более глубокого осмысления текста.

Задания и вопросы третьей группы наиболее сложные. К ним учащиеся обращаются в течение всего периода обучения данной дисциплине.

Организация работы по ВПТ: обучающиеся получают разные темы раздела.

Первый этап работы: самостоятельное изучение темы. Ученик читает и разбирается в первом абзаце текста, озаглавивает его, пишет заглавие в тетрадь. Далее выполняет задания первой группы, относящиеся к этому абзацу. Потом переходит к следующему абзацу и т. д. Таким образом, прорабатывая текст до конца, ученик в итоге имеет подробнейший (поабзацный) план изучаемой темы и выполненные задания первой группы.

Далее ученик выполняет задания второй группы и сдает эту тему учителю, или другому члену группы, который сможет проверить уровень освоения темы. После этого ученик допус-

кается к обучению других.

Второй этап: работа в паре. Первый ученик, согласно пунктам своего подробного плана, разъясняет (передает) тему товарищу. Усвоение материала контролируется с помощью вопросов первой и второй группы. В итоге у второго ученика в конце обучения должен быть составлен подробный план по теме, и он способен выполнить задания первой и второй группы.

Третий этап: напарники меняются ролями. Теперь второй ученик обучает первого, т. е. передает ему свою тему.

Таким образом, ученики, обучая друг друга, изучают весь материал раздела.

Ниже приводятся текст для изучения темы «Образование Франкской империи и ее распад» в 6 классе. Основой для составления текста является учебник «История средних веков» [1].

Тема: Возникновение и распад Франкской империи.

1. С 768 по 814 гг. Франкским королевством правил король Карл, прозванный Великим. Он был человеком большого роста, необычайно сильным и выносливым. В средние века о Карле Великом было сложено много легенд и песен, в которых воспевались его боевые подвиги, справедливость и мудрость. По латинской форме его имени (Каролус) правители европейских стран стали называть себя королями.

Вопросы:

1. Почему современники прозвали Карла Великим?

2. Почему европейских правителей стали называть королями?

2. Карл был энергичным и воинственным правителем. В годы его правления франки ежегодно совершали походы в соседние страны. Карла вдохновляло желание прославиться военными победами и служением церкви, а знатные франки и церковь хотели увеличить свои владения. Дважды франки вторгались в Италию и присоединили к своим владениям большую часть этой богатой страны, в т. ч. и Рим. Карл совершил поход в Испанию, в то время завоеванную арабами. Война с арабами оказалась не очень удачной, Карлу удалось завоевать лишь небольшую область Испании. Самой длительной и тяжелой была война с племенами саксов. Карл совершил против саксов 8 походов. Саксы, не защищенные доспехами, шли в бой нестройной толпой. Имея сильную конницу и хорошее вооружение, франки побеждали их в битвах. Но как только франкское войско уходило, саксы восставали, жгли и разрушали построенные в их стране крепости. Карл возвращался, сжигая деревни, казнил без жалости.

Свыше 30 лет саксы мужественно отстаивали свою свободу, но они были покорены. В результате этих войн границы Франкского королевства значительно расширились.

Вопросы и задания:

1. Назовите цели завоевательных походов Карла Великого.

2. Найдите на карте территории, завоеванные Карлом Великим. Запишите их в тетрадь.

3. Военные подвиги Карла Великого принесли ему славу и мировую известность. Его королевство занимало большую часть Западной Европы. Размерами оно вполне могло сравниться с исчезнувшей в V веке западной Римской империей. Поэтому Карл решил провозгласить себя, на манер древних римлян, императором. В 800 г. Карл прибыл в Рим, папа римский возложил на его голову золотую корону и провозгласил императором. Титул императора, напоминавший о властителях могущественной Римской империи, нужен был Карлу для того, чтобы укрепить свою власть над завоеванными народами. Правители других стран Европы добивались покровительства Карла Великого и союза с ним.

Вопросы и задания:

1. Почему Карл Великий провозгласил себя императором?

2. Запишите в тетрадь дату образования Франкской империи.

4. Франкская империя была непрочной и существовала недолго. Племена и народы, завоеванные франками, продолжали жить по своим обычаям и говорить на разных языках. Они были временно объединены только силой оружия. После смерти Карла Великого его наследники, управлявшие отдельными частями империи, непрерывно воевали друг с другом. В 843 г. три внука Карла Великого заключили между собой в городе Вердене договор о разделе империи. Позднее на ее территории образовались три больших королевства: Франция, Германия и Италия.

Вопросы и задания:

1. Почему распалась империя Карла Великого?

2. Покажите на карте, как была разделена Франкская империя по Верденскому договору.

Вопросы II группы:

1. Дайте оценку Карлу Великому:

а) какие цели он перед собой ставил;

б) какими способами он действовал, чтобы добиться цели;

в) какими были последствия его действий?

2. Когда знать собиралась на заседания королевского совета, Карл, по словам историка, подробно расспрашивал, «нет ли волнений среди народа какой-либо области, какова причина волнений, не ропщет ли народ ...». Как вы думаете, почему Карл Великий проявлял к этому интерес?

3. Выполните задание по контурной карте «Франкское государство».

4. Запишите в словарь и выучите:

800 г. – создание Франкской империи Карлом Великим.

843 г. – распад Франкской империи по Верденскому договору.

Методика ВПТ позволяет организовать самостоятельное усвоение материала учащимися. Совместное выполнение работы вынуждает учеников общаться по поводу текста. При этом ученики учатся, во-первых, понимать чужое содержание, во-вторых, излагать свои мысли, знания полно, без искажений.

В процессе речи включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знаний.

Обсуждение одной информации с несколькими партнерами (напарник и учитель) обеспечивает более прочное усвоение учебного материала. И, как следствие, развивается интерес к предмету, который приходит не столько от интересности предмета, сколько от успешности ученика на предмете.

Таким образом, коллективные методики создают условия для активной деятельности учащихся по приобретению знаний и формированию важнейших универсальных компетенций.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агибалова Е.В., Донской Г.М. История средних веков: учебник для 6 класса – М.: Просвещение, 2014. – 288 с.
2. Дьяченко В.К. Новая дидактика – М.: Народное образование, 2001. – 496 с.
3. Мкртчян М.А. Коллективный способ обучения. Практический курс: Методическое пособие – Саяногорск: Мысль, 1991. – 28 с.
4. Мкртчян М.А. Становление коллективного способа обучения – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования, 2010. – 228 с.

FORMATION OF UNIVERSAL COMPETENCIES BASED ON THE USE OF COLLECTIVE METHODS

GOGONINA Svetlana Vladimirovna

History and Social Studies Teacher

School number 141

Kazan, Republic of Tatarstan, Russia

The use of collective techniques in the lessons of history and social studies creates conditions for the active work of students in acquiring knowledge and the formation of the most important universal competences. The author offers his experience in the development of this methodical topic. The article contains methodological material for studying the topic of the history of the Middle Ages (Grade 6) «The emergence and collapse of the Frankish Empire».

Keywords: school, history and social studies, collective methods, methods of mutual transfer of topics.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ПО ВОЛОНТЕРСКОМУ ДВИЖЕНИЮ «ШКОЛА – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ»

ГОРДИЕНКО Наталья Владиславовна

учитель биологии

МБОУ «Ширинская средняя школа № 18»

с. Шира, Ширинский район, Республики Хакасия, Россия

Обоснование наличия тесной взаимосвязи между развитием добровольчества (волонтерства) в российской школе и формированием гражданского патриотизма и социальной активности детей и подростков.

Ключевые слова: волонтеры, движение, пропаганда, здоровье, этапы, результаты.

Международное движение волонтеров появилось в Европе в 1920-х гг. по инициативе молодых людей, полных энергии и желания помочь в восстановлении разрушенного первой мировой войной мира. Идеи солидарности, безвозмездности, равенства и отказа от насилия, пропагандируемые добровольцами, очень быстро стали популярными как среди молодежи, так и людей самого разного возраста. В настоящее время в 90 странах мира ежегодно проходит более 2500 волонтерских лагерей, в которых участвуют тысячи добровольцев. Молодые люди, совершенно бескорыстно, не ища личной выгоды, пытаются сделать мир чуточку лучше [3, с. 174-184].

В разработке президентской программы «Наша новая школа» одним из главных направлений, было «Здоровье». На основании этого документа в нашей школе было организовано волонтерское движение, ведь волонтерство – удивительное движение, которое помогает человеку подняться над собственными проблемами и увидеть беды и заботы других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло. Оно

входит в одно из воспитательных направлений, которое называется – «Человек». Здесь каждый может узнать, где больше всего ждут его помощи, где час его пребывания действует лучше самого сильного лекарства. Они сами, их способности и их фактические действия нуждаются в чутком руководстве педагогического коллектива образовательного учреждения.

Для дальнейшего развития волонтерского движения в нашей школе мы разработали социально-значимый проект «Школа – территория здоровья».

Цель проекта: развитие подросткового добровольческого движения в нашей школе.

Задачи:

- инициирование и развитие подросткового добровольческого движение;
- содействовать утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков;
- пропаганда здорового образа жизни;
- освещение деятельности в СМИ, связь с

общественностью;

– снизить количество учащихся, состоящих на внутришкольном учете и учете в ГДН.

Этапы работы:

1. Организационный: создание волонтерской команды.

2. Обучающий: обучение волонтеров навыкам первичной профилактики и пропаганды здорового образа жизни.

3. Проектирование: планирование мероприятий по пропаганде добровольческого движения.

4. Деятельность по проекту: реализация деятельности по блокам.

5. Подведение итогов: анализ работы, определение перспектив ее внедрение в своем районе.

Элементы в волонтерском движении:

- планирование;
- поиск волонтеров;
- контроль и проверка;
- поощрения;
- информация;
- вовлечение;
- управление (менеджмент).

Потенциалы развития:

- освещение деятельности блоков проекта;
- публикации по проблемам добровольческого движения;
- связь с редакцией газеты «Ширинский вестник»;
- привлечение родителей к проведению различных мероприятий;
- организация встреч с работниками РОВД, здравоохранения;
- организация встреч со знаменитыми людьми нашего района;

– проведение совместных мероприятий с работниками культуры, домами детского творчества;

– использование информационных стендов, листовок, плакатов.

Качества волонтеров:

- сочувствие к людям;
- здравый смысл: уступчивость, практическая смекалка, умение работать в команде;
- последовательность;
- надежность.

Чем занимаются наши волонтеры?

Волонтеры могут работать в любые дни, в любое время суток. Обычно в неурочное время организуются знакомства, проводятся просветительская работа и компании по сбору средств, спортивные состязания, мероприятия по защите окружающей среды и самаритянская помощь ближнему.

Наш проект включает в себя 4 блока.

1. «Спорт и здоровый образ жизни».

Цель: пропаганда, реклама здорового образа жизни, занятий спортом, содействовать утверждению в жизни современного общества идей добра и красоты, духовного и физического совершенствования детей и подростков.

2 «Скажи жизни «Да!».

Цель: оказание помощи детям из малообеспеченных и неблагополучных семей; патронаж учащихся, находящихся под опекой.

3. «Наглядная агитация».

Цель: привлечение внимания общественности к проблемам нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи.

4. «Творческий блок».

Цель: формирование социально активной позиции детей и подростков, развитие творческих способностей.

ОСНОВНЫЕ ПРОГРАММНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Направления	Мероприятия	Ответственные
I блок «Спорт и здоровый образ жизни»	– строгое выполнение тех пунктов Устава школы, касающихся здоровому образу жизни; – участие во всех соревнованиях: классных, общешкольных, районных, республиканских и межрегиональных; – организация спортивных праздников и мероприятий; «Папа, мама, я спортивная семья», «День бегуна», «Спартакиада», «День здоровья»;	Детская общественная организация «Школярия» Детская общественная организация «Школярия» Министерство здравоохранения Волонтерская команда Детская общественная организация «Школярия» Министерство печати Волонтерская команда

	– организация походов, экскурсий (Ивановские озера, Сундуки, озера Ширинского района); – вовлечение учащихся в спортивные секции и кружки; – выпуск стенгазет о здоровье; – встречи со спортсменами, выпускниками школы; – беседы с медработниками о здоровом образе жизни; – участие на классных часах, посвященных здоровому образу жизни	Министерство здравоохранения Детская общественная организация «Школярия» Министерство здравоохранения
II блок Скажи жизни «Да!»	– анкетирование, тестирование; – социологический опрос; – сотрудничество с Домом культуры; – благотворительная акция «Помоги ближнему» (сбор учебников, одежды, игрушек); – показ видеофильмов по профилактике здорового образа жизни; презентаций; – круглый стол с привлечением сотрудников РОВД, ГДН, участкового, медицинских работников, Совета отцов, Совета профилактики; – проведение мероприятий с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, опекаемых ребят	Волонтерская команда Волонтерская команда Детская общественная организация «Школярия» Министерство культуры Детская общественная организация «Школярия» Министерство культуры
III блок «Наглядная агитация»	– выпуск стенгазет; – распространение брошюр, агитационных листовок; буклетов; – сотрудничество с газетой «Ширинский вестник»; – проведение анкетирования; – организации конкурсов рисунков, плакатов; – организация творческих работ (сочинений, поделок и др.)	Волонтерская команда Министерство печати Волонтерская команда Волонтерская команда Волонтерская команда Детская общественная организация «Школярия»
IV блок «Творчество»	– организация и проведение вечеров, праздников; – участие в художественной самодеятельности, агитбригадах; – участие в общешкольных месячниках, акциях, предметных неделях;	Министерство культуры Волонтерская команда Детская общественная организация «Школярия»

Проект рассчитан на 2017-2020 учебный год:

1. Формирование и становление волонтерского движения.

2. Работа по развитию волонтерского движения.

3. Совершенствование волонтерского движения.

Ожидаемый результат:

1. Вовлечение большого числа детей и подрост-

ков школы в активную общественную жизнь.

2. Увеличение числа публикаций и выступлений по пропаганде волонтерского движения.

3. Заинтересованность общественности проблемами нравственности, духовности здоровья, взаимопомощи.

4. Увлеченность детей идеями добра и красоты,

духовного и физического совершенствования.

5. Организованы игры, диспуты и другие культурно-эстетические развлекательные мероприятия.

6. Активное участие в пропаганде здорового образа жизни.

7. Снижение заболеваемости детей, риска со-

вершения преступления и приобщения подростков к употреблению психотропных веществ.

Мы открыты для сотрудничества со всеми школьными благотворительными организациями района и республики.

Давайте поможем друг другу все вместе!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буковицина О.Н. Школа – центр патриотического воспитания // Воспитание школьников. – 2016. – № 1. – С. 40-42.
2. Дьячкова Т.В., Зарниченко Н. В. Волонтерское движение подростков как противостояния асоциальным группировкам // Народное образование. – 2017. – № 1/2. – С. 157-162.
3. Загладина Х.Т. Продвижение культуры волонтерства в современной российской школе: проблемы и перспективы / Х.Т. Загладина, Т.Н. Арсеньева // Воспитание школьников. – 2015. – № 10. – С. 10-14.
4. Штарк Е.В. История развития волонтерства в России и за рубежом: социально философский анализ / Е.В. Штарк, Н.В. Комова, М.М. Анисимов // Философия образования. – 2015. – № 5 (62). – С. 174-184.

SOCIAL PROJECT ON VOLUNTEER MOVEMENT «SCHOOL – TERRI-HEALTH OF HEALTH»

GORDIENKO Natalya Vladislavovna

Biology Teacher

Shirinsk Secondary School number 18

Village Shira, Shirinsky District, Republic of Khakassia, Russia

The rationale for the close relationship between the development of volunteering (volunteering) in the Russian school and the formation of civil patriotism and social activity of children and adolescents.

Keywords: volunteers, movement, propaganda, health, stages, results.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК «СМИ – «ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ В ОБЩЕСТВЕ!?»

КУДРЯВЦЕВА Татьяна Юрьевна

Почетный работник общего образования РФ, Заслуженный учитель Республики Хакасия
учитель истории и обществознания

КОНДРАТЕНКО Людмила Ивановна

Почетный работник общего образования РФ, учитель английского языка
МБОУ «Гимназия»

г. Абакана, Республика Хакасия, Россия

Авторы статьи разработали интегрированный урок по теме «СМИ – «четвертая власть в обществе!?»». Интегрированный урок (в данном случае английский язык и обществознание) формирует у обучающихся гуманитарную компетентность, умение критически осмысливать социальную информацию из разных источников, усиливает прикладную значимость иностранного языка как средства расширения общего кругозора.

Ключевые слова: СМИ, обучение, активность, сравнительный анализ, интегрированный урок.

Тип урока: урок анализа и синтеза.

Форма урока: групповое занятие.

Вид урока: семинар – исследование.

Учебные предметы: обществознание, английский язык.

Класс и количество времени для занятия:
11 класс, 1 час.

Ожидаемые результаты:

В результате проведения занятия обучающиеся смогут:

На уровне знаний	На уровне умений и навыков	На уровне ценностей, внутренних установок
– объяснять содержания высказывания «СМИ – «четвертая власть в обществе»; – называть виды СМИ; – расширить представления о видах СМИ в российском и английском обществах на современном этапе; – активизировать словарный запас по теме «TV: за и против».	– участвовать в дискуссии, в групповой работе; – уметь аргументировать точку зрения по вопросу об обоснованности высказывания «СМИ – «четвертая власть в обществе»; – сравнивать виды СМИ в российском и английском обществах на современном этапе; – формировать умение выделять общее и специфическое в деятельности СМИ в различных обществах.	– высказать свое мнение по вопросу роли СМИ в современном обществе; – задуматься о роли СМИ в условиях глобализации мирового сообщества.

Краткое описание идеи занятия. Данное занятие проводится в 11 классе на базе профильной группы, изучающей английский язык. Эти же ученики изучают обществознание на профильном уровне. При подготовке и проведении урока преподаватели двух предметов (английского языка и обществознания) взяли за основу курс обществознания, в рамках которого изучается тема «Роль СМИ в политической жизни». На рассмотрение данной темы отводится 2 часа рабочего времени. В рамках курса по английскому языку изучается такая тема как «TV: за и против». Интегративный подход позволяет обучающимся получить разносторонние и глубокие знания, используя информацию из разных предметов, активизировать аналитическую деятельность, развивать потребность в системном подходе к объекту познания, в данном случае СМИ.

Желательно, чтобы тема по обществознанию «Роль СМИ в политической жизни» была пройдена. Необходимо, чтобы дополнительный материал, который будет отбираться и анализироваться группами, был подкреплен знаниями из курса обществознания. Сложность подготовки и проведения интегрированного занятия состоит в том, что ученики должны будут представлять информацию на английском языке, что предполагает увеличение объема используемых лексических единиц, развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях.

Тема урока сформулирована как вопрос, что предполагает на основе рассматриваемой инфор-

мации, обсуждение данного высказывания учениками и аргументацию в поддержку или несогласие с этим высказыванием.

В занятии используется работа в группах, предварительный сбор, анализ, информации по видам СМИ, устные выступления по итогам работы групп с использованием компьютерных презентаций, обсуждение, работа с текстами, заполнение информационных и оценочных листов.

Ресурсы к занятию: компьютер, мультимедийная установка, тексты статей, информационные листы, инструкция (алгоритм) группам по составлению своих презентаций с критериями оценивания групповой работы, ресурсы Интернета (www.school-collection.edu.ru). Материалы к уроку даны в приложениях.

Предварительная работа:

Класс разделен на четыре группы по 5-6 человек. Деление на группы предполагает совместную реализацию задач, выработку коллективных решений, воспитание самоуважения друг к другу. Заранее группы определились с темами своих выступлений по характеристике СМИ. Так же был обсужден и принят алгоритм подбора материала по видам СМИ в группах (приложение 2).

Ход урока.

I. Мотивационный этап.

1. Содержательная часть.

Начинает урок учитель английского языка. Ученикам предлагается назвать на английском языке ассоциативные слова, связанные с понятием «СМИ». Учитель записывает предложенные слова

на доске. Затем в группах предлагается обсудить и назвать по две основные задачи, которые решаются СМИ. Один ученик от группы представляет эти задачи (можно записать эти задачи на отдельных листах и затем прикрепить листы на доске).

2. Организационная часть.

Группы получают оценочные листы, в которые необходимо будет внести свои баллы по результатам презентаций групп (приложение 1). Так же обучающиеся получают информационные карты, которые заполняются в течение занятия и затем сдаются на проверку учителю английского языка (приложение 3).

В результате проведения занятия учащиеся смогут:

- расширить представления о видах СМИ в российском и английском обществах на современном этапе;

- принять участие в групповой работе, обсуждении;

- высказать свое мнение по вопросу роли СМИ в современном обществе.

II. Проблемный этап.

Учитель обществознания обращается к названию урока: «СМИ – «четвертая власть в обществе»? И в российском и английском обществах, и во многих других обществах на современном этапе при характеристике СМИ используется такое выражение. Что означает данное высказывание? Насколько оно обоснованно при оценке деятельности СМИ? На эти вопросы необходимо будет ответить в ходе нашего занятия.

III. Информационный этап.

Предварительная работа групп заключается в том, чтобы собрать материал по видам СМИ, используя дополнительный материал, ресурсы Интернета. Важно собрать материал по видам СМИ в сравнительной характеристике российского и английского обществ на современном этапе согласно алгоритму (приложение 2).

Учитель английского языка предлагает ученикам представить результаты своей работы в группах.

1 группа: представляет информацию на английском языке о наиболее известных периодических печатных изданиях – газетах в Российской Федерации и Великобритании с использованием компьютерной презентации.

Учитель обществознания предлагает всем ученикам определить схожесть и различие наиболее популярных газет по содержанию материала на их страницах.

2 группа: представляет информацию на английском языке о наиболее известных периодических печатных изданиях – молодежных журналах

в Российской Федерации и Великобритании с использованием компьютерной презентации.

Учитель обществознания предлагает всем ученикам определить схожесть и различие наиболее популярных молодежных журналов по содержанию материала на их страницах.

3 группа: представляет информацию на английском языке о наиболее популярных телевизионных каналах в Российской Федерации и Великобритании с использованием компьютерной презентации.

Учитель обществознания проводит блиц-опрос аудитории по вопросу определения популярности телевизионных каналов России, используя метод ранжирования. Затем сравнивается статистика популярности телевизионных каналов, предложенных 3 группой и данными ранжирования этой аудитории. Результаты блиц-опроса и статистических данных анализируются: насколько совпали эти данные, чем можно объяснить совпадение или несовпадение.

4 группа: представляет информацию на английском языке о наиболее известных сайтах пользователей Интернета в Российской Федерации и Великобритании с использованием компьютерной презентации.

Учитель обществознания предлагает проанализировать диаграмму с информацией об использовании сайтов Интернета (приложение 4).

I. Аналитический этап.

Учитель обществознания предлагает обучающимся проанализировать тексты о роли СМИ в обществе с точки зрения английский политологов (текст на английском языке) и российских политологов на ту же тематику (текст на русском языке), (приложение 5).

Обсуждение результатов работы с текстами: в чем схожесть позиций авторов, в чем различие. Учитель английского языка предлагает вернуться к записям на доске, сделанным в начале урока о задачах СМИ. Вносятся дополнения по результатам работы с дополнительными материалами.

II. Рефлексивный этап.

Ученикам предлагается высказать свое мнение об обоснованности высказывания «СМИ – «четвертая власть в обществе».

Ученики в группах обсуждают и совместно выставляют баллы другим группам согласно критериям (приложение 1). Так же ученики корректируют, дополняют информационные карты (приложение 3).

Домашнее задание – логическое продолжение темы урока – написание мини сочинения на тему «Роль СМИ в обществе». Отметка за выполнение данного задания будет выставлена учителем обществознания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Обществознание: профильный уровень: учебник для 11 кл. / Л.Н. Боголюбов, А.Ю. Лазебникова, А.Т. Кинкулькин; под ред. Л.Н. Боголюбова. – М.: Просвещение, 2015. – 438 с.
2. Гражданское образование: содержание и активные методы обучения / под ред. С. Шехтера и Н. Воскресенской. – М.: ЗАО «Учительская газета», 1998. – 190 с.
3. *Гроза О.Л. и др.* New Millennium English: учебник английского языка для 11 кл. – Обнинск: Титул, 2012. – 193 с.
4. URL: <http://www.school-collection.edu.ru>.

Приложение 1

Критерии оценивания работы групп:

1. **Важность.** Группа действительно выбрала самые значительные аспекты для устной презентации.
 2. **Понимание.** Презентация действительно показала, что представляющие понимают суть и аспекты своей темы.
 3. **Аргументация.** Адекватность представления своих позиций.
 4. **Ответы на вопросы.** Хорошо ли группа отвечала на поставленные вопросы.
 5. **Совместная работа группы.** Большинство ли учеников участвовало в презентации. Равным ли образом они разделили ответственность. Показывали ли уважение к мнениям других.
- Оценочный лист для устных презентаций.
- 1 – плохо.
 - 2 – удовлетворительно.
 - 3 – средне.
 - 4 – выше среднего.
 - 5 – отлично.

Приложение 2

Алгоритм работы групп по подбору и анализу материалов:

1. Собрать материал по одному из видов СМИ.
 2. Определить рейтинг популярности одного из видов СМИ в российском и английском обществах, используя статистические и другие материалы.
 3. Отобрать по 2 примера из видов СМИ, исходя из рейтинга популярности.
 4. Проанализировать основное содержание (темы, вопросы) данного вида СМИ.
 5. Сделать сравнительную характеристику (общие, отличительные черты) данного вида СМИ в российском и английском обществах на современном этапе
 6. Подготовить устную и компьютерную презентации с характеристикой вида СМИ.
- 1 группа:* подготовить устную презентацию на английском языке о наиболее известных периодических печатных изданиях – газетах в Российской Федерации и Великобритании. Материалы представить в виде компьютерной презентации.
- 2 группа:* подготовить устную презентацию на английском языке о наиболее известных периодических печатных изданиях – молодежных журналах в Российской Федерации и Великобритании. Материалы представить в виде компьютерной презентации.
- 3 группа:* подготовить устную презентацию на английском языке о наиболее популярных телевизионных каналах в Российской Федерации и Великобритании. Материалы представить в виде компьютерной презентации.
- 4 группа:* подготовить устную презентацию на английском языке о наиболее известных сайтах пользователей Интернета в Российской Федерации и Великобритании. Материалы представить в виде компьютерной презентации.

Приложение 3

Информационные карты

Информационная карта заполняется каждым учеником в течение всей работы на уроке. В конце урока карты сдаются. Отметка за заполнение информационных карт ставится учителем английского языка после их проверки.

Finish the sentences (закончить предложение):

1. The most popular newspapers in Russia and Great Britain are (наиболее популярные газеты в России и Великобритании)...

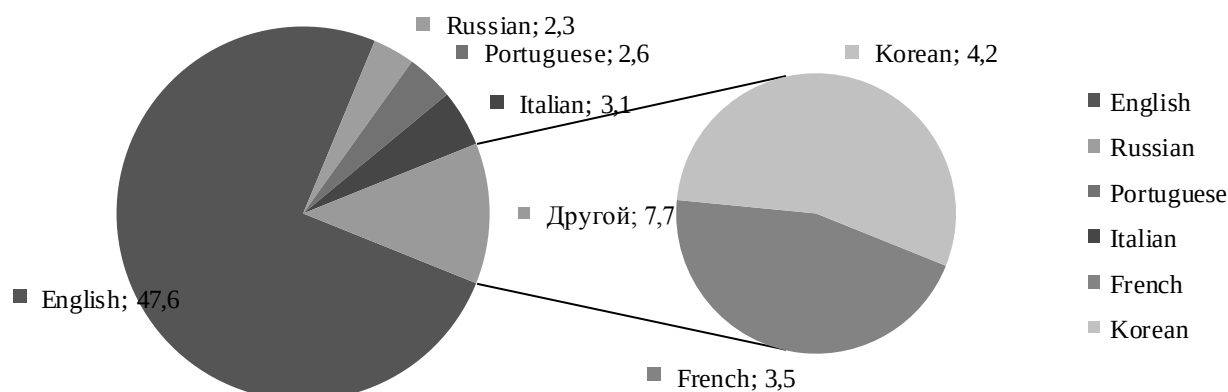
2. The most popular youth magazines in Russia and Great Britain are (наиболее популярные молодежные журналы в России и Великобритании)...

3. The most popular TV channels in Russia and Great Britain are (наиболее популярные телевизионные каналы в России и Великобритании)...

4. The most popular websites in Russia and Great Britain are (наиболее популярные сайты в России и Великобритании).

Приложение 4

Per cent of Internet users



Приложение 5

Jack M. Balkoy professor at the University	Игорь Барыгин, Российская Ассоциация политических наук (РАПН)
The mass media possesses a great deal of influence in society and politics. Newspapers, radio, magazines and television are able to use their own judgment when reporting current events. The power of the mass media is an asset to the government in some instances and a stumbling block in others. Mass media is sometimes the only way how people can get the information. In theory, at least, mass media can make the political system more 'transparent' in three important respects: – informational transparency: knowledge about government actors and decisions and access to government information; – participatory transparency: the ability to participate in political decisions either through fair representation or direct participation; – accountability transparency: the ability to hold government officials accountable – either to the legal system or to public opinion – when they violate the law or when they act in ways that adversely affect people's interests. Mass media can help people understand the operations of government, participate in political decisions, and hold government officials accountable.	Пресса, радио и телевидение являются своеобразными «глазами и ушами общества». Они предупреждают его, например, о спаде в экономике, росте наркомании и преступности, или коррупции в коридорах власти и т. д. Они могут пролить свет на скрытые пружины политики правящих кругов, обратить внимание общественности на наиболее одиозные стороны их деятельности. СМИ – мощная сила воздействия на сознание людей, средство оперативного донесения информации в разные уголки мира, наиболее эффективное средство влияния на эмоции человека, способное убеждать реципиента наилучшим образом. Особенно четко это проявляется в отношении электронных СМИ. По мере расширения технических возможностей их роль возрастает. А по эмоциональному воздействию на чувства и сознание людей они остаются пока непревзойденными и собирают самую большую аудиторию. Недаром СМИ называют «четвертой властью», СМИ – это инструмент колоссальной силы, инструмент, с помощью которого стало возможным изменять старые мыслительные структуры, ценности целых народов, стало возможным формирование общества потребителей сообщений.

INTEGRATED LESSON «Mass media – «FOURTH POWER IN SOCIETY!?!»

KUDRYAVTSEVA Tatiana Yuryevna

Teacher of History and Social Studies, Honored Worker of General Education of the Russian Federation
Honored Teacher of the Republic of Khakassia

KONDRATENKO Lyudmila Ivanovna

English teacher, Honored Worker of General Education of the Russian Federation
Grammar school
Abakan, Republic of Khakassia, Russia

The authors of the article have developed an integrated lesson on the topic «Media – «The fourth power in society!?!»». An integrated lesson (in this case, English and social studies) forms the students' humanitarian competence, the ability to critically interpret social information from different sources, strengthens the applied significance of a foreign language as a means of expanding a common horizon.

Keywords: media, training, activity, comparative analysis, integrated lesson.

СОВРЕМЕННЫЕ СПОСОБЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

ЛАРИНА Ксения Александровна

учитель географии

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»
г. Сердобск, Пензенская область, Россия

В данной статье рассмотрены способы изучения природного и культурного наследия в школьном курсе географии. Рассмотрены этапы изучения Всемирного наследия и показана значимость изучения Всемирного наследия. Статья посвящена современным способам изучения природного и культурного наследия, таким как интерактивные карты, ГИС, аудио- и видеоматериалы.

Ключевые слова: природное и культурное наследие, интерактивные карты.

Природное и культурное наследие как сложное многомерное понятие, отражающее «диалог культур» и имеет огромную педагогическую значимость для развития современного образования. Реализация культурно-экологического потенциала объектов культурного и природного наследия напрямую связана с использованием идей культурологического и экологического личностно-ориентированного образования. Стратегия развития школьного географического образования подразумевает особую важность экологизации, становление экологической и географической культуры. Акцентируется внимание также на воспитательной и образовательной ценности культурного и природного наследия в воспитании культурной личности.

Последовательность изучения природного и культурного наследия в школьном курсе геогра-

фии состоит из четырех этапов и подразумевает применение совокупности методов, которые призваны комплексно воздействовать на все сферы сознания личности учащегося [3, с. 53]:

1 этап – мотивационно-ориентировочный. На данном этапе вводятся понятия «природное и культурное наследие» и обобщенного представления о нем, основываясь на жизненных впечатлениях, переживаниях учащихся, что формирует мотивацию. Главными методами изучения на данном этапе являются: эвристические беседы, методы формирования образа наследия с помощью яркого образного слова педагога, посредством использования метафор, фрагментов художественных и научно-популярных произведений и т. д.

2 этап – информационно-понятийный. Он ориентирован на углубление, обогащение, конкретизацию знаний о культурном и природном насле-

дии, дальнейшее формирование ценностных отношений на базе анализа информации о Всемирном наследии. Этот этап реализуется в следующей последовательности: изучение культурного и природного наследия по образцу; вовлечение учащихся в частичную поисковую деятельность.

3 этап – оценочно-смысловой – характеризуется смысловым насыщением содержания о культурном и природном наследии посредством соотнесения социальной и личностной значимости объектов наследия, развитием оценки данных объектов, осмысления их как личностно-значимых. На этом этапе применяются такие методы обучения как: формирования стратегии взаимодействия с природой на базе принципа содействия; наделения объектов особой личностной значимостью.

4 этап – рефлексивно-созидательный. Этап подразумевает рефлексии и использование полученных знаний во взаимодействии с ценностными отношениями. Данный этап предполагает применение и обобщение знаний, анализ результатов учебной деятельности и сопоставлении их с целями, анализ и самоанализ осуществляемой работы.

Современный мир немыслим без новейших цифровых технологий и интернета, который проник во все сферы нашей жизни, включая образование. Всемирная паутина дает большие возможности для развития образования: дистанционное обучение, доступ к большому количеству информации. Современные дети очень активно осваивают электронные приложения. В настоящее время каждый ребенок психологически должен быть готов к жизни в информационном обществе. Использование современных средств обучения позволяет при изучении объектов Всемирного наследия расширить знания об уникальных природных и культурных объектах в различных регионах и странах мира. Работа с атласами, электронными картами, ГИС развивает картографические умения и знакомит с географической номенклатурой Всемирного наследия.

Давно доказан тот факт, что человек более 80% информации воспринимает визуально. Изучение природного и культурного наследия с использованием ГИС-технологий позволяет наглядно, в режиме реального времени, увидеть объекты. Информация, которую ученики получают при изучении природного и культурного наследия, визуально и вербально лучше усваивается, легко восстанавливается в памяти в отличие от простого рассказа. Информация в виде изображения понятна всем учащимся и играет важную роль при изучении Всемирного наследия.

Географическое образование представляет

собой надежную основу для воспитания бережного гражданина своей страны и Земли как общего дома человечества. Данное образование дает осмысленное понимание единства современного мира и человечества в его единстве и многообразии.

В организации процесса обучения с применением новых педагогических технологий главная роль принадлежит современным средствам обучения. Основным средством обучения по-прежнему остаются учебник и атлас, но эффективное обучение подразумевает использования целого ряда других средств обучения (рабочие тетради, методические рекомендации, программы, интернет и т. д.), иными словами – учебно-методический комплекс. Также, кроме УМК, применяются и другие средства обучения, такие как: аудиовизуальные, экранно-звуковые, различные интерактивные средства (мультимедийные путеводители и энциклопедии, адаптивные программно-методические комплексы и родственные им электронные учебники, программы) [2, с. 46].

Широко применяются в настоящее время информационно-коммуникационные технологии, т. к. они являются мощным средством наглядности в процессе обучения географии. Использование в учебном процессе на уроке географии информационных компьютерных технологий не только значительно облегчает усвоение учебного материала, но и обеспечивает новые возможности в плане развития творческих способностей учащихся, повышая мотивацию учащихся к учебе, активизируя их познавательную деятельность, развивая творческие способности и мышление учащегося, формируя активную жизненную позицию учащегося в современном обществе.

Основной задачей изучения Всемирного наследия является мотивация ученика в его занятиях географией, повышение интереса к географии посредством интерактивных методов обучения.

Применение информационных технологий интерактивного обучения дает возможность нестандартной организации учебно-воспитательного процесса, обеспечения мотивационной готовности и положительного эмоционального настроя учащихся к работе на уроке.

Интерактивные методы нацелены на становления активной, субъективной позиции в рамках учебной деятельности, на развитие навыков самоанализа и анализа в ходе групповой рефлексии.

При изучении Всемирного наследия мы на уроке используем интерактивные карты. Интерактивные карты позволяют рассматривать объекты природного и культурного наследия в 3D. При работе с электронной картой возможно увеличивать мас-

штаб и детально изучать объекты, с помощью клавиатуры или специального маркера можно добавлять описание объектов. Кроме того, интерактивные карты сопровождаются видеосюжетами и иллюстрациями, это позволяет сформировать географический образ яркий и запоминающийся. Примеры заданий по изучению Всемирного наследия с использованием интерактивной карты:

1. Добавьте описание объекту Всемирного наследия.

2. Составьте маршрут путешествия от вашего места проживания до какого-либо объекта Всемирного наследия.

Кроме того, следует отметить, что повышению результативности усвоения географических знаний в ходе творческой, взаимосвязанной учебной деятельности учащихся и учителя способствует комплекс цифровых образовательных ресурсов, главным компонентам которых выступает геоинформационная система (ГИС). ГИС представляет собой компьютерную технологию для картирования и анализа событий и объектов реального мира. Данная технология объединяет традиционные операции работы с базами данных с преимуществами наглядной визуализации и пространственного анализа, предоставляемых географической картой. [1, с. 255].

Таким образом, наглядно-образная функция позволяет учащимся обогатить и расширить круг географических представлений в соответствии со средствами чувственного восприятия, что делает обучение наиболее доступным, развивает познавательные способности, мышление, наблюдательность, способствует более прочному и глубокому усвоению учебного материала. Роль воспитывающей функции в работе с ГИС состоит во включении в учебно-воспитательный процесс учащихся различные задания по работе с ней.

Использование ГИС-технологий в школе способствует формированию важнейших географи-

ческих умений: чтение информации, заложенной в цифровых географических картах; осуществление поиска географических объектов по параметрам (названиям объектов и т. д.); проведение измерений и расчетов по цифровым картам; формирование в ходе многократных упражнений умения определять географические координаты; формирование пространственного мышления учащихся посредством демонстрации изучаемых природных объектов в объемном трехмерном измерении; составление собственных цифровых карт по результатам наблюдений.

В курсе школьной географии начинают использоваться тематические цифровые электронные карты, которые сопровождаются звуком, кратким текстом, анимацией, графиками, схемами, цифровыми таблицами, диаграммами. Применение ГИС-технологий дает целый ряд преимуществ, позволяя оперативно решать поставленные задачи.

Высокая степень информатизации общества способствует активному внедрению и использованию информационных технологий в учебном общеобразовательном процессе, дает возможность вывести преподавание на более высокий уровень, интегрировать знания по различным предметам и областям, а ученикам ощущать себя активными участниками процесса обучения, получать новые знания, навыки, умения и находить себя в постоянном развитии и совершенствовании.

Таким образом, современными способами изучения природного и культурного наследия является использование интерактивных карт, ГИС, аудиовизуальные, экранно-звуковые средства обучения. Использование современных средств обучения значительно помогает повысить эффективность обучения, так как предоставляет огромные возможности использования наглядной подачи материала, быстрого поиска дополнительной информации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жигулина О.В., Бочарникова Э.А. Использование геоинформационных систем на уроках географии // Молодой ученый. – 2014. – № 12. – С. 255-257.
2. Зинченко Н.Н. География. Интерактивные формы работы с учащимися 6-8 классов. Продуктивный уровень. – М.: Учитель, 2014. – 180 с.
3. Пилипчук В.М. О соотношении понятий «краеведение», «туризм» и «исследовательская деятельность» // География в школе. – 2012. – № 5. – С. 53-54.

MODERN METHODS OF STUDYING THE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE SCHOOL COURSE OF GEOGRAPHY

LARINA Ksenia Alexandrovna

Geography Teacher
Secondary school № 4
Serdobsk, Penza region, Russia

This article discusses ways to study the natural and cultural heritage in a school course in geography. The stages of studying the World Heritage are considered and the significance of studying the World Heritage is shown. The article is devoted to modern methods of studying the natural and cultural heritage, such as interactive maps, GIS, audio and video materials.

Keywords: natural and cultural heritage, interactive maps.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

ЛЫСОВА Елена Васильевна

учитель начальных классов

КУРНОСОВА Анна Валерьевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье представлена организация исследовательской работы в начальной школе в условиях федерального государственного образовательного стандарта. Показаны различные технологии исследовательской деятельности, способствующие формированию устойчивой мотивации к учению и развитию, а также созданию ситуаций успехов и признаний.

Ключевые слова: политика нашего государства, «Наша новая школа», федеральный государственный образовательный стандарт, исследовательская работа, вопросы и ответы, мотивация, ситуация успеха, желание учиться.

Учащиеся современности хотят найти себя в будущем, желают быть самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми, открытыми ко всему новому. Такая детская потребность созвучна политике нашего государства в области детской одаренности. (ФГОС «Наша новая школа»). Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которые хотят знать больше. Они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому еще в школе необходимо привить интерес к различным областям науки и техники, вывести школьников на дорогу поиска в науке, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

По новым стандартам второго поколения в начальной школе закладываются фундаменталь-

ные основы формирования универсальных учебных действий, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. Функция универсальных учебных действий заключается в обеспечении обучающихся умением учиться.

Поэтому главной целью исследовательской работы является: формирования мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни в информационную эпоху.

Основными задачами исследовательской деятельности в начальной школе являются:

- знакомство с проведением учебных исследований;
- развитие творческой исследовательской активности;
- стимулирование интереса к фундаменталь-

ным и прикладным наукам;

- ознакомление с научной картиной мира;
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

1. Выбор темы.
2. Постановка цели и задач.
3. Гипотеза исследования.
4. Организация исследования.
5. Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребенка. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребенку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребенка и родителей.

С первых дней обучения начинаем вовлекать учеников в мини-исследования, предполагаем исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования».

Дети получают какой-либо проблемный и интересный для них вопрос или сами задают вопрос (например, «Почему зебра полосатая?», «Почему жираф пятнистый?», «Как светит солнце?», «Почему выпадают молочные зубы?», «Почему в нашем городе есть улица Бардина?», а также список литературы, из которой могут получить нужную информацию. Затем ребята готовят мини-доклад (можно слайд-презентацию) к следующему уроку.

Для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающемуся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

Любой исследовательский проект должен быть защищен. Для этого нужна подготовка. Самому ребенку подготовиться к защите очень тяжело, здесь нужна помощь учителя и родителей. Даже очень хорошо подготовленные дети на публике теряются, очень помогает мультиме-

дийное сопровождение, в котором стоит отразить основные моменты работы ребенка, а еще хорошо бы пригласить родителей, это успокоит ученика и укрепит связь семьи и школы.

Хотим поделиться опытом по организации исследовательской работы в начальных классах на примере работ Чуприниной Софьи, Воробьева Максима, Коновалова Александра, Ивановой Арины, Комар Ярослава, Синякова Валентина, Гильмोजдиновой Полины. С проектами исследовательской работы ребята выступают в классе, в школьной секции «Юный исследователь», в районных и региональных очных и заочных конференциях. Моя ученица 3 «В» класса Чупринина Софья приняла участие в 8 региональной конференции в секции «Здоровье» с работами «Почему выпадают молочные зубы» и «Соль. Вред или польза?» и получила дипломы призера 2 и 3 степени, принимала участие в международной научно-практической конференции младших школьников «Мир глазами школьников», завоевала диплом победителя 3 степени. Еще ученики моего класса Воробьев Максим и Коновалов Александр принимали участие в этих же конференциях и получили дипломы победителей 2 и 3 степени по темам «Влияние футбола на здоровье человека», «Как правильно ухаживать за зубами, выбор зубной щетки». В этом году мы с ребятами продолжили работу по написанию исследовательских работ. Подготовили работу «Литературный герой как предмет для подражания» с Чуприниной Соней (1 место в региональной научно-практической конференции), Коноваловым Александром по теме работы «Польза и вред дрожжевого хлеба» (3 место в региональной конференции) Комар Ярославом «Мусор и его вторая жизнь» (1 место в региональной научно-практической конференции, принял участие во всероссийской студенческой научной конференции им. Пирогова в г. Томске), Синяков Валентин «Английские и русские леденцы» (1 место в региональной научно-практической конференции), Гильмोजдинова Полина «Русские народные частушки» (1 место в региональной научно-практической конференции), Иванова Арина «Что ест заяц?» (3 место в региональной научно-практической конференции).

На наш взгляд, учебное исследование – эффективный инструмент развития детской одаренности на любом этапе обучения. Такая работа способствует формированию устойчивой мотивации к учению и развитию, а также создает ситуацию успеха и признания, что крайне важно для любого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальная образовательная инициатива президента РФ Д.А. Медведева «Наша новая школа» // Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://xn--8oabucjiibhvga.xn--piai/> (дата обращения 15.05.2016).

ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITIES IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE-EDUCATIONAL STANDARD

LYSOVA Elena Vasilyevna

Primary School Teacher

KURNOSOVA Anna Valerievna

Primary School Teacher

Gymnasium number 17 named after V.P. Chkalova

Novokuznetsk, Kemerovo region, Russia

This article presents the organization of research work in elementary school under the conditions of the federal state educational standard. Various technologies of research activities are shown, contributing to the formation of sustainable motivation for learning and development, as well as creating situations of success and recognition.

Keywords: policy of our state, «Our new school», federal state educational standard, research work, questions and answers, motivation, situation of success, desire to learn.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

МАЛКОВА Зоя Ивановна

учитель начальных классов

СОРОКИНА Татьяна Александровна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия 17им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В данной статье рассказывается о формировании экологического воспитания во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: экологическое воспитание, внеурочная деятельность.

В современную эпоху резко возросло воздействие человека на природу.

Загрязнение окружающей среды принимает глобальный характер, что вызывает тревогу за здоровье человека и биосферы в целом. Поэтому с большей остротой встал вопрос не только об экологическом образовании, но и в воспитании. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. И начинать экологическое воспитание надо со школы, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в

прочные убеждения. Экологизация стала одним из главных направлений развития системы школьного образования.

Экология нередко понимается как «макроэкология» (Акимов, Хаскин, 1998 г.), т. е. широкий междисциплинарный комплекс, объединяющий общую (биологическую) экологию, прикладную экологию – вопросы рационального природопользования (биоресурсы, инженерно-экологические, агроэкологические), охраны природы и социальной экологии. Однако, совершенно очевидно, что обучать школьника такой макроэко-

логии только на уроках невозможно. Необходимо экскурсии в природу как сохранившуюся в естественном состоянии, так и в разной степени преобразованную человеком, внеклассные мероприятия, объединяемые понятием «интерактивные формы образования» [3].

Если мы хотим воспитать достойное поколение, то с самого детства необходимо развивать у ребенка способность видеть прекрасное в окружающем мире, понимать особенности растений, животных, природы в целом. Полноценной личности не может быть без таких качеств, как доброта, милосердие, человеколюбие. Проникновение в сознание и душу этих сложных понятий начинается с раннего детства, с пробуждения любви ко всему живому, с понимания красоты окружающего мира, с умения ценить и беречь его.

Большие возможности для воспитания дает нам внеурочная деятельность. Приступая к работе по экологическому воспитанию своих учащихся, нужно поставить *цель*: «Формирование у учеников основ экологической культуры, правильного отношения к природе, ко всему окружающему как части природы». А для выполнения этой цели, работа предполагает решение ряда задач:

1) использовать экологические знания, как необходимое условие для выработки правильного отношения к окружающему миру;

2) содействовать тому, чтобы знания несли эмоционально действенный характер и выражались в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности охранять все живое и бережно к нему относиться;

3) способствовать созданию условий для ежедневного общения детей с естественной природной средой [1].

По признанию ученых (Н. Моисеев, А. Самсонов) главная причина экологического кризиса – кризис духовный. «Экология вынуждена обращаться к области, в которой нравственное чувство существует и формируется, – внутренний мир человека» (Н. Моисеев).

Русская цивилизация созданная народом за века: высшее духовно-нравственные ценности, проявляющиеся в трудолюбии, сострадательности, взаимопомощи, уважении к природе. Национальный менталитет русского народа отразился в отношениях человека к природе в литературе о природе. Об осознании родства со всем живым свидетельствует вся русская литература. Человек не отделяет себя от природы, и уж конечно не ставит себя над ней. Прививать любовь к природе и бережно к ней относиться помогают: беседы, чтение художественной литературы, игры, загадки, твор-

ческие занятия. *Беседы* расширяют экологические знания, формируют бережное отношение к природе. Во время бесед дети знакомятся с фактами исчезновения растений и животных, обсуждают истории правильного и неправильного поведения в природе, приобщаются к миру природы. («Мы – друзья природы», «В гостях у Лесовичка», «Веселый мир насекомых», «Мир подводного царства», «Я – березка русская» и т. д.) [2].

Экологические чтения – это получение дополнительной информации из художественных произведений В. Бианки, М. Пришвина, Л.Н. Толстого, С. Есенина, А.С. Пушкина, Ф. Тютчева, Чарушина и других. Через стихотворения дети видят красоту природы. *Рассказы и сказки* развивают познавательный интерес к животным. В *игре* дети приобретают опыт взаимодействия с природой. Игра насыщена образами и наглядностью, которые остаются в детской памяти (игры – путешествие, словесные игры, подвижные игры, хороводные игры, творческие игры, викторины и т. д.).

Расширению кругозора, развитию наблюдательности, мышления, сообразительности способствуют *загадки* (народные загадки, авторские загадки о живой и не живой природе, о временах года, о явлениях природы и т. д.). Детям очень нравится рисовать, или что-то мастерить. На этих занятиях они учатся изображать красоту природы, мир животных. На таких занятиях они видят результат своего труда и поэтому с удовольствием включаются в эту деятельность. Но чтобы полноценно осуществлять экологическое воспитание, развитие детей, система работы школы должна сочетаться с работой семьи в этом направлении. Семья дает первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности [2].

Систематический труд формирует у детей привычку заботиться о живом.

Зимой мы с детьми делаем кормушки, некоторые дети делают с родителями, постоянно кормим птиц, наблюдаем за ними. Еще с детьми сажаем рассаду, также наблюдаем, зарисовываем, пересаживаем в клумбы, поливаем.

Уделяем внимание комнатным растениям. При наблюдении за растениями, нужно обращать внимание на разнообразие листьев и цветов. Объяснять детям, что цветы не только украшают помещения, но они еще улучшают микроклимат и что каждый цветок требует определенных условий для роста. Все полученные знания нужно закреплять в играх, викторинах. Для успеха экологических мероприятий важно насытить их содержанием местным материалом о состоянии среды в регионе.

Природа могучий источник знаний о мире. Наблюдая за явлениями природы, человек овла-

дел мудростью жизни. Высокая познавательная деятельность младшего школьника – это дар, которым нужно уметь воспользоваться для развития его мышления, расширения кругозора, экологической культуры. Знание экологических законов, их соблюдение – одно из основных требований современности. Результатом экологического воспитания должно стать ответственное отношение человека к природе [3].

Нельзя искать чисто потребительские подходы к природе, а делать установку на сохранение и разумное использование природной среды.

Поэтому в процессе воспитания экологической культуры включено единство трех направлений:

– широкое разъяснение губительных последствий загрязнения среды обитания;

– понимание необходимости экологического подхода к сферам деятельности человека и общества;

– формирование экологического сознания.

Для достижения результативности экологического воспитания важно соблюдать следующие условия:

– экологическое воспитание учащихся должно проводиться с учетом постепенного усложнения;

– активно вовлекать школьников в посильные практические дела (уход за цветником, уборка территории, подкормка птиц и т. д.).

Экологическое воспитание самое важное направление в наше время, поэтому необходимо говорить о формировании экологической культуры, как социально необходимым нравственным качестве личности [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миркин Б.М., Наумова А.Г. Ролевые игры по экологии. Пособие для учителей. – М.: Устойчивый мир, 2000. – 272 с.
2. Миронов А.В. Методика изучения окружающего мира в начальных классах: Учебное пособие для студентов факультетов педагогики и методики начального образования педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 327 с.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2005. – 149 с.

CURRENT PROBLEMS OF FORMING ENVIRONMENTAL THINKING OF STUDENTS IN EXTENSIVE ACTIVITY

MALKOVA Zoya Ivanovna

Primary School Teacher

SOROKINA Tatyana Aleksandrovna

Primary School Teacher

Gymnasium 17 named after V.P. Chkalov
Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

This article describes the formation of environmental education in extracurricular activities.

Keywords: environmental education, extracurricular activities.

ПЕДАГОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

НЕНАХОВА Татьяна Олеговна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье автор анализирует содержание и структуру современного урока в школе. Рассматривает современные методы и приемы, используемые на уроках.

Ключевые слова: школа, современный урок, информационные и коммуникационные технологии, современное образование.

Традиция и инновация на первый взгляд – это два противоположных понятия, но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией. Чтобы это доказать, нужно всего лишь вспомнить поговорку «Все новое – это хорошо забытое старое».

Сегодня к человеку предъявляют очень жесткие требования – это высокое качество образования, целеустремленность, коммуникативность, креативность, умение общаться, находить новые неожиданные решения и т. д. Поэтому меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но урок остается главной формой обучения. Эта форма многие столетия определяла лицо школы, являлась ее «визитной карточкой». Безусловно, и современная школа держится на уроке, который определяет ее социальный и педагогический статус, роль и место в становлении, развитии как педагогов, так и школьников. Каждый новый урок – это ступенька на лестнице освоения знаний и развития ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры.

Современный урок – это прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, ее активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ. Проблема интереса учеников к уроку давно привлекает к себе внимание педагогов. Поэтому в современном процессе образования педагоги все чаще проводят нетрадиционные уроки. На нетрадиционных уроках учитель реализует стремление учеников посоревноваться в знаниях, умениях и навыках, перевоплотиться и импровизировать. Все это прекрасно реализуется, например, на уроках-играх, которые приближают учеников к жизни. По мнению В.А. Крутецкого и

Н.С. Лукина «игра интересна, когда дается возможность не только познать что-то, но и применить свои знания и одновременно уйти в мир желаемой фантазии, приоткрыть завесу будущего и побывать там хотя бы в игре». Также на уроках сказка, можно организовать для интереса учащихся урок-спектакль. Урок-экскурсия (или путешествие) – может быть заочным с предварительной подготовкой учащихся или реальным – с выездом за пределы здания школы. Урок-исследование – имитирует структуру и ход исследования поставленной перед учениками и учителем проблемы. Урок-диспут – организация конфликтного, аргументированного обсуждения спорной или нерешенной проблемы.

Говоря о современном уроке, мы не должны забывать об информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ). Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Например видео-урок (аудио-, медиа-) – просмотр целостного материала или фрагментов с предварительно поставленной перед классом целевой установкой.

Что меняется в современном образовании в отличие от традиционного образования?

1. Усиливается внимание к развивающим и воспитательным задачам (результатам) урока.
2. Для современного урока характерна ориентация на живое, личностно значимое знание учащихся.
3. Современный урок предполагает обеспечение системных, обобщенных знаний и способов деятельности.
4. Современный урок опирается на творческую деятельность учащихся.
5. На современном модернизированном уроке

максимально учитываются индивидуальные особенности учащихся.

6. Современный урок – это диалог, подразумевающий интерактивные формы обучения, динамичность.

Современный модернизированный урок – не одинаковый и противоречивый, так как изменения могут происходить путем совершенствования различных элементов педагогической системы в зависимости от субъективных предпочтений, творческого потенциала учителя.

Фрагмент урока по русскому языку «Путешествие».

Отправление.

1. Команды готовы? Тогда – поехали!

1 станция «Разминка».

1. Как называются звуки, которые произносятся одним только голосом? (Гласные).

2. Как называются звуки, в образовании которых принимают участие язык, небо и т. д.? (Согласные).

3. Какое из слов является существительным? Объяснить, почему. (Добрый, край, смелый, дорогой).

4. Какое окончание состоит из самой первой и самой последней букв алфавита? (Ая).

Следующая станция «Сказочная».

– Ребята, а вы любите сказки? На этой станции вы должны выполнить сказочные задания. (Нужно

сказать из каких сказок эти отрывки).

1. Девочка взяла самую большую ложку и хлебала из самой большой чашки.

(«Три медведя»).

2. Красна девица грустна –

Приближается весна.

Ей на солнце тяжело –

Слезы льет бедняжка.

(«Снегурочка»).

3. А дорога – далека,

А корзина – нелегка.

Сесть бы Мише на пенек,

Съесть бы вкусный пирожок.

(«Маша и медведь»).

4. Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться.

Очень вкусная вода

В ямке из копытца.

(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

5. Жил старик со своею старухой у самого Синего моря. Они жили в ветхой землянке ровно тридцать лет и три года.

(«Сказка о рыбаке и рыбке»).

6. Тут в избе углы затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице, по дороге прямо к царю.

(«По щучьему велению»).

Итоги урока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьев В.М. Педагогическое руководство игровой деятельностью. – М.: АСТ, 2013. – 96 с.

2. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок. Ч. 3 Проблемные уроки. – М.: Учитель, 2013. – 268 с.

3. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Совсем необычный урок: Практическое пособие для учителей и классных руководителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. – М.: Дидактика Плюс, 2011. – 288 с.

4. URL:<https://pandia.ru/805349/>.

5. URL:<https://infourok.ru/pedsovet-na-temu-tradicii-i-innovacii-v-sovershenstvovanii-sovremen-nogo-uroka-doklad-agafonovoy-os-941324.html>.

PEDAGOGY OF MODERNITY: INNOVATIONS AND TRADITIONS MODERN SCHOOL

NENAKHOVA Tatyana Olegovna

Primary School Teacher

Grammar school number 17 named after V.P. Chkalov

Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

In the article, the author analyzes the content and structure of the modern lesson at school. Examines modern methods and techniques used in the classroom.

Keywords: school, modern lesson, information and communication technologies, modern education.

КРИЗИС СЕМИ ЛЕТ. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ПОТАПОВА Оксана Юрьевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова»

г. Новокузнецк, Россия

Когда ребенок достигает возраста 7 лет, у него начинают происходить изменения в психике. Это связано с изменением его статуса. Ребенок становится школьником! Происходят изменения в распорядке дня, в социальное взаимодействие. Поэтому у него возникают проблемы с дисциплиной. Так же, в такой период первоклассник начинает осознавать свое психическое «Я». Кризис семи лет – закономерный процесс нормальной адаптации ребенка к меняющимся условиям. Поэтому многим родителям придется столкнуться с такой ситуацией. Все, что они могут сделать, это заметить первые признаки кризиса, смягчить его остроту и уменьшить длительность. В данной статье вы найдете советы о том, что нужно сделать заботливому родителю и чего нужно избегать, чтобы облегчить взаимоотношения с ребенком в данный период.

Ключевые слова: адаптация, кризис семи лет, первоклассники, проявления, помощь.

Проявления.

Негативизм – это отказ от всего, о чем ребенка просит родитель. Однако следует отличать негативизм от обычного непослушания, свойственного всем детям. В случае негативизма, малыш отказывает практически всегда. Не рекомендуется наказывать ребенка в такие моменты. Даже разговор по душам, или требование объяснений не помогут в данном случае.

Упрямство – ситуация, когда ребенок требует что-либо от родителей. Это может быть игрушка, конфетка или поступок. Но ребенку это не особо нужно. Главная цель – самоутверждение.

Строптивость – ребенок постоянно старается нарушать дисциплину, распорядок дня, который ему пытаются прививают. Это может быть нежелание рано утром вставать, идти в школу, завтракать, выполнять домашнее задание.

Своеволие – желание ребенка быть независимым. Для этого он пытается делать все самостоятельно, преодолевать трудности, не советуясь с родителями и не спрашивая разрешения. Ему не важны желания и указания взрослых. На первом месте потребности самого ребенка.

Протест – это момент, когда ребенок адаптируясь к новой накапливает внутреннее отрицание, протест, который он выплескивает практически на каждого человека. Частые ссоры в семье и в школе становятся обыденным делом. Это происходит от того, что ребенок испытывает внутренний конфликт по адаптации к социуму.

Обесценивание – у ребенка возникают новые идеалы. То, что ему было раньше интересно, теперь не имеет никакого значения. Ребенок может ломать любимые игрушки, говорить плохие слова, которые были под запретом в семье.

Симптомы кризиса:

- часто грубит;
- отказывается заниматься или плохо выполняет домашние задания;
- отказывается идти в школу;
- до последнего стоит на своем, начинает паясничания, гримасничать, позировать;
- не устраивает в семье все;
- становится раздражительным, вспыльчивым, рассеянным, замкнутым.

Что делать родителям?

1. Главное – не нужно поддаваться панике. Это временный этап в жизни ребенка и оно обязательно, пройдет. Следует грамотно вести себя с ребенком и все со временем придет в норму. Родителю необходимо дать своему ребенку больше свободы. Это поможет ему разобраться в своем внутреннем «Я». Но, необходимо знать меру между жесткими ограничениями и направлением ребенка в правильную сторону.

2. Также следует дать ребенку возможность поспорить с родителями. Ему необходимо высказать свое мнение, а взрослым, научиться считаться с этим мнением. *Самоуважение – основное новообразование кризиса 7 лет!*

3. Не нужно отбирать у ребенка игрушки, и сразу же сажать его за тетради и учебники. Необходимо делать это постепенно, с помощью игры, чтобы переход от развлечений к учебе выглядел как интересное приключение.

4. С ребенком нужно общаться на равных и забыть о том, что он – малыш. Именно тогда он будет принимать решения, за которые придется нести ответственность.

5. Как можно больше оптимизма и юмора в общении с детьми, это всегда помогает!

6. Научите ребенка управлять эмоциями.

Упражнение «Музыка и эмоции». Прослушав музыкальный отрывок, ребенок описывает настроение музыки, какая она: веселая – грустная, довольная, сердитая, смелая – трусливая, праздничная – будничная, задушевная – отчужденная, добрая – усталая, теплая – холодная, ясная – мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

Упражнение «Способы повышения настроения». Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-нибудь хорошем, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

Игра «Волшебный мешочек». Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

Игра «Лото настроений». Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.; следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т. д.). Родитель показывает ребенку схематическое изображение той или иной эмоции. Задача – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

Игра «Назови похожее». Родитель называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Упражнение «Мое настроение». Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т. д.

«Секретки». Сшить небольшие мешочки одной расцветки. Насыпать в них различную крупу, набивать не туго. Предложить детям, испытывающим эмоциональный дискомфорт, отгадать, что находится в мешочках? Дети мнут мешочки в ру-

ках, переключаются на другую деятельность, уходя таким образом от негативного состояния.

Игра «Пиктограммы». Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети. Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Упражнение «Зеркало». Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!». После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т. д. Перед выполнением можно показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

Чего делать нельзя?

1. Нельзя запрещать ребенку дальше познавать мир, пробовать что-то новое. Ведь именно в этом возрасте происходит переход малыша от игровых занятий к неигровым: шитью, рисованию, конструированию. У ребенка должна появляется потребность создавать что-то новое.

2. Не нужно критиковать малыша. В возрасте 5-7 лет у детей очень сильно обостряется реакция на критику. Будьте внимательны и чутки, когда например ребенок принес рисунок родителям для его оценки. Если они не хвалят его, у ребенка понижается самооценка. А ведь именно в этом возрасте она активно формируется.

3. Имейте терпение и не злитесь на малыша, когда он оттягивает выполнение какого-либо обязательства, которое не хочет делать. Родителям следует учесть, что он их слышит, это просто новый способ отношения со взрослыми, который ребенок только пробует в своей жизни. Особенности кризиса 7 лет заключаются в том, что малыш переосмысливает прежние правила и свою жизнь.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. Чего на свете не бывает? – М.: Изд-во: Просвещение, 1991. – 64 с.
2. Ключева И.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Изд-во: Академия развития, 1996. – 240 с.
3. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001. – 160 с.

THE CRISIS OF SEVEN YEARS. WORKING WITH PARENTS

POTAPOVA Oksana Yuryevna

Primary School Teacher

Grammar school number 17 named after V.P. Chkalov

Novokuznetsk, Russia

When a child reaches the age of 7 years, he begins to experience changes in the psyche. This is due to a change in its status. A child becomes a schoolboy! There are changes in the daily routine, in social interaction. Therefore, he has problems with discipline. Also, during such a period, the first grader begins to realize his mental «I». The crisis of seven years is a natural process of the child's normal adaptation to changing conditions. Therefore, many parents will be faced with this situation. All they can do is notice the first signs of a crisis, soften its severity and reduce its duration. In this article, you will find tips on what a caring parent needs to do and what needs to be avoided in order to facilitate a relationship with the child during this period.

Keywords: adaptation, crisis of seven years, first graders, manifestations, help.

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

СПИРИДОНОВА Елена Викторовна

учитель математики

МАОУ «Школа № 141 с углубленным изучением отдельных предметов»

г. Казань, Республика Татарстан, Россия

В статье рассмотрен вопрос моделирования образовательной среды для формирования математической грамотности на примере личного опыта автора.

Ключевые слова: образовательная среда, школа, урок математики, математическая грамотность, системно-деятельностный подход.

Наша российская школа переживает сегодня серьезные преобразования. На смену парадигме знаний, умений и навыков прочно вошел федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) нового поколения, в основе которого лежит формирование компетентностного подхода, развитие универсальных учебных действий. Этот переход дается нелегко и молодым учителям, так как их личный опыт обучения в школе формировался в других условиях, и более опытным преподавателям, у которых большой опыт преподавания. Надо сказать, что в настоящий момент большинство из нас обладает определенным набором знаний, что собой представляют современные образовательные стандарты. Информа-

цию о них мы получаем на курсах повышения квалификации, семинарах, при ознакомлении с нормативными документами и т. д. Нам известно также, что в условиях введения образовательных стандартов второго поколения главная задача школы – сформировать у ученика новую систему универсальных знаний, умений и навыков, а задача учителя – создать условия для пробуждения мысли ребенка, мотивировать его к получению новых знаний, наделить обучающегося опытом самостоятельной деятельности, т. е. научить учиться. Это должно стать залогом успешной адаптации в стремительно меняющемся обществе. Казалось, теоретически мы подкованы. Но как реализовать эти знания в практической деятельно-

сти? Что следует учитывать при этом учителю? Какие приемы и формы работы должен использовать учитель, чтобы ребенок стал инициативным и предприимчивым? Способен ли помочь в деятельности учителя современный учебник? Нужно ли полностью отказываться от наработанного опыта? Пройдя внедрение ФГОС нового поколения с 5 по 9 класс, хочу поделиться некоторым опытом по созданию образовательной среды для формирования математической грамотности в нашей школе.

Понятие математической грамотности начало формироваться в конце XX столетия в исследованиях Международной ассоциации по оценке учебных достижений учащихся IEA. В этих исследованиях под математической грамотностью понимали «готовность выпускников средней школы справляться с жизненными проблемами, для решения которых нужно использовать некоторые математические знания. Это качество характеризуется таким перечнем умений:

- умением выполнять математические расчеты для решения повседневных задач;
- умением рассуждать, делать выводы на основе информации, представленной в различных формах (в таблицах, диаграммах, на графиках), широко используемых в средствах массовой информации» [3].

Это понятие является центральным и в исследованиях PISA. Оно определяется «как способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, выражать хорошо обоснованные математические суждения, использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и в будущем потребности, присущие творческому, заинтересованному и мыслящему гражданину» [3]. В исследованиях PISA понятие математической грамотности уточняется следую-

щим образом. Под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности и которые можно решить средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические факты и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения.

Главное отличие в конкретизации понятия математической грамотности в указанных исследованиях связано с отличиями между умениями и способностями. Но несмотря на это существенное отличие, толкования понятия математической грамотности имеют одинаковый главный признак – готовность человека применять математику в различных ситуациях, связанных с жизнью.

Создание оптимальных условий для математического образования в школе для самоопределения и саморазвития ребенка как личности, подготовка выпускника к послешкольной жизнедеятельности и есть моделирование образовательной среды. В каждом случае это зависит от условий и возможностей общеобразовательного заведения и конкретных возможностей учителя, который воплощает создание этой среды для конкретного коллектива учеников. Поэтому компоненты этой среды варьируются и изменяются в каждом случае. На примере математического образования нашей школы разберем такую модель:

Моделирование образовательной среды, развивающие математические, творческие и организационные способности учащихся											
Ученик – по выбору											
1				2	3	4	5	6	7	8	9
Уроки											
Открытие нового знания	Рефлексии	Общеметодологической направленности	Развивающего контроля	Индивидуальные консультации	Подготовка к олимпиадам	Факультативные занятия	Подготовка к экзаменам	Мониторинг обученности	Дополнительное образование	Математический кружок. Внеурочная работа	Профориентация
О	О	О	О	Ж	СЖ	СЖ	ОС	О	Ж	СЖ	О
Учитель – создание условий											

О – обязательно; С – по способностям; Ж – по желанию.

То есть ученику предлагается перечень занятий: обязательных и по выбору. А учитель создает условия из реализации. В нашей школе, не смотря на большую загруженность, уроки проходят в одну смену, что дает возможность дополнить обязательную часть – уроки, дополнить занятиями не обязательными. С моделью знакомятся и родители. В 5-6 классы мы ходим на все родительские собрания своих учеников. И если все корректно, доступно, не сходя на личности, объяснять родителям, то в процессе общения за это время устанавливаются отношения взаимопонимания и сотрудничества.

Министр образования и науки Ольга Юрьевна Васильева пообещала разбавить образовательную реформу элементами советской школы. Но опытный учитель и без того сохранил лучшие элементы советской школы. Например, мы не смогли отказаться от еженедельных математических диктантов. Проводим их в 5-6 классах в определенный день. Диктанты состоят из 5 заданий по любому пройденному материалу, который необходимо хорошо запомнить. В частности: свойства действий, перевод единиц измерения, формулы зависимости величин и буквенное обозначение величин и др. Диктанты носят обучающий характер, поэтому оценка «2» не выставляется. Но в конце четверти провожу контрольный диктант из 10 заданий обучающихся диктантов. Это вырабатывает навык того, что есть знания, которые являются фундаментальные и требуют запоминания. Этот навык понадобится детям не только на уроках математики.

Модель предполагает такую организацию:

1. Уроки.
2. Индивидуальные консультации.
3. Факультативные занятия.
4. Подготовка к экзаменам. Подготовка к олимпиадам.
5. Мониторинг обученности и деятельности по математике.
6. Дополнительное образование.
7. Профориентация старшеклассников.
8. Работа с родителями.
9. Работа кабинета математики.
10. Внеклассная работа.

Наша школа с 1996 г. работает в технологии системно-деятельностного подхода, что является методологической основой реализации ФГОС. Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в том, что учение рассматривается не как простая трансляция знаний от учителя к учащимся, учение рассматривается как сотрудничество, как совместная деятельность. Под системно-деятельностным подходом понимается такой способ организации учебно-

познавательной деятельности обучаемых, при котором они являются не пассивными «приемниками» информации, а сами активно участвуют в учебном процессе. Основным результатом является развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. Основной педагогической задачей – создание и организация условий, инициирующих детское действие. Позиция учителя: к классу не с ответом, а с вопросом. Позиция ученика: познание мира, в специально организованных для этого условиях. Функция учителя заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса. Необходимо организовать учебную деятельность таким образом, чтобы у учащихся сформировывались потребности и способности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями в результате собственного поиска.

Принципы системно-деятельностного подхода заключаются в следующем:

1. Новые знания не даются в готовом виде – дети их открывают сами в процессе самостоятельной деятельности; опираясь на имеющиеся и приобретенные знания, дети самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему.

2. Обучение – это совместная деятельность учителя и учащихся, основанная на сотрудничестве и взаимопонимании. Задача учителя заключается не столько в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учителю необходимо организовать самостоятельную работу так, чтобы обучающиеся сами додумались до решения проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях, по какому плану или по какому алгоритму.

3. Система «учитель – ученик» эффективно работает тогда, когда открытие нового знания разворачивается через последовательность четко продуманных учителем учебных задач, вопросов и заданий, которые плавно подведут учащихся к проблеме урока, к его цели.

4. Необходимо использование различных источников информации и организация сотрудничества на разных уровнях (индивидуальная, групповая, парная работа).

5. Формирование у обучающегося умения и желания учиться всю жизнь, работать в команде, давать оценку своей деятельности и деятельности одноклассников, быть способным осуществлять рефлексию.

6. Деятельностный подход предусматривает наличие у обучающихся устойчивого познавательного мотива, включение содержания образования в контекст жизненного опыта школьника, перенесение содержания на его жизненные зада-

чи, интересы и повседневную жизнь.

С соблюдением этой технологии строятся уроки и внеурочные занятия.

1. Урок открытия «нового знания».

Основные цели:

- расширение понятийной базы (предметной и надпредметной);
- формирование умения самостоятельно строить и применять новые знания.

При подготовке и проведении этих уроков самое сложное, на наш взгляд – создание проблемной ситуации на личностном уровне. Нужно быть готовым к тому, что планируемое место создания проблемной ситуации не срабатывает. В конце урока проводится небольшая самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой, что позволяет выполнить рефлексию и развивает у детей адекватную реакцию на свое участие в уроке.

2. Урок рефлексии.

Основные цели:

- формирование умения применять изученные понятия, алгоритмы и т. д.;
- формирование умения учащихся фиксировать собственные затруднения в деятельности, выявлять их причину, строить и реализовать проект выхода из затруднений.

На этих уроках мы проводим самостоятельную работу, которую проверяем сами, но не исправляем ошибки, а только их фиксируем (плюс-минус) и ставим предварительную оценку. На следующем уроке проводится работа над ошибками по эталону и работа над пробелами для детей, у кого много ошибок и оценка низкая. Предлагаются аналогичные задания при работе с «2» на «3», немного более сложные при работе с «3» на «4». Оценки «4» и «5» выставляются сразу и этим детям предлагаются задания повышенной сложности. Кроме основных целей урока, таким подходом мы снимаем и стрессовую ситуацию от полученной оценки.

3. Урок общеметодологической направленности.

Основные цели:

- систематизация и обобщение учебного материала;
- формирование умения систематизировать и обобщать изученное содержание.

На этих уроках применяю проектную технологию, групповые работы, творческие работы и т. д.

4. Урок обучающего контроля.

Основные цели:

- контроль и самоконтроль усвоения ЗУНов;
- формирование умения осуществлять контрольную функцию и рефлексию собственной деятельности.

Обязательным условием проведения таких

уроков является планирование и проведения 2 уроков и лучше в один день. На первом уроке дети выполняют контрольную работу, а на втором выполняют самопроверку по эталонам и выполняют работу над ошибками. Такие уроки проводятся для текущих контрольных работ. Итоговые, административные контрольные работы, срезы знаний, тестирования проводятся в традиционной технологии.

5. Индивидуальные консультации.

Основные цели:

- выявление и коррекция индивидуальных затруднений;
- восполнение пропущенного материала.

Консультации проводятся после уроков в закреплённое расписанием работы кабинета графике по желанию или необходимости учащихся.

6. Подготовка к олимпиадам.

Основные цели:

- выявление и развитие одаренных детей;
- развитие интереса к предмету.

Работа проводится в послеурочное время согласно графику работы кабинета по желанию учащихся и родителей с учетом способностей.

7. Мониторинг обученности.

Основные цели:

- определение сформированности ЗУНов;
- определение сформированность метапредметных умений и навыков;
- выявление пробелов.

Работа проводится в урочное и внеурочное время. Обязательным является контрольный мониторинг.

8. Дополнительное образование.

Основные цели:

- восполнение основного образования (корректирующие группы со слабоуспевающими учащимися);
- дополнение к основному образованию (отработка навыков при подготовке к ГИА);
- дополнительный курс не входящий в основное образование, но необходимый для высоких результатов (например, решение экономических задач).

Благодаря статусу автономности школа имеет возможность предоставлять платные образовательные услуги. Группы создаются по желанию родителей с заключением договора с каждым родителем. Занятие в группах проходит на добровольной основе.

Накануне начала нового учебного года Ольга Юрьевна Васильева провела общероссийское родительское собрание. Из ответов федерального министра стало ясно: новых бюджетных вливаний школам ждать не стоит, ЕГЭ от «кнопочной си-

стемы» будет постепенно переходить к госэкзаменам советского образца, вот-вот появятся единые стандарты обучения истории и математике и, наконец, в школу вернут полноценные уроки тру-

да, потому что «леность – основа порока». Так что скучать не придется в нашем творческом труде. Возможно, для многих мы не «открыли Америку», но искренне рада, если кому-то что-то подсказали.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егупова М.В. Прикладная направленность обучения математике в историческом контексте // Математика в школе. – 2007. – № 2. – С. 65-71.
2. Котова С.К. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС НОО // Концепт. – 2016. – Т. 19. – С. 37-41.
3. Основные результаты международного исследования образовательных достижений учащихся. ПИЗА – 2003. – М.: 2004. – URL: <https://epdf.tips/-pisa-2003.html>.
4. Тимофеева С.А. Информационно-образовательная среда как средство формирования функциональной грамотности учащихся. – URL: <http://tmo.ito.edu.ru/2014/section/237/94422/>.

MODELING EDUCATIONAL ENVIRONMENT FOR THE FORMATION OF MATHEMATICAL LITERACY

SPIRIDONOVA Elena Viktorovna

Mathematic Teacher

School number 141 with in-depth Study of Individual Subjects

Kazan, Republic of Tatarstan, Russia

The article considers the issue of modeling the educational environment for the formation of mathematical literacy on the example of the personal experience of the author.

Keywords: educational environment, school, mathematics lesson, mathematical literacy, system-activity approach.

МЕТОД ГРУППОВОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ

ШУЛЬЦ Ольга Владимировна

учитель начальных классов

ЦИГАНОВА Галина Анатольевна

учитель начальных классов

МБНОУ «Гимназия № 17»

г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия

В статье рассматривается метод групповой работы на уроке, перечисляются умения, которые формируются через метод групповой работы, правила работы в группе, варианты объединения детей в группы приведен пример урока из опыта работы.

Ключевые слова: групповая работа, парная работа, организация учебного сотрудничества, единая познавательная задача, проблемная ситуация.

Групповая форма организации познавательной деятельности – это организация таких учебных занятий, при которых перед определенной группой школьников ставится *единая познавательная задача*.

Групповая работа учит ставить вопросы и решать проблемы, договариваться, распределять в

деятельности роли и ответственность, слушать и слышать окружающих, отвечать за себя. Групповая работа учит сотрудничать [1]!

Поговорим о методике организации учебного сотрудничества.

1 этап – подготовительный. Его цель: заложить навыки взаимопонимания между обучающимися.

В этот период вырабатываются следующие правила:

1. При разговоре смотри на собеседника.
2. Говори спокойно.
3. Высказав свое мнение, спроси напарника по работе: «Ты согласен?»
4. Если все согласны, значит можно действовать. Если есть другое мнение, задай вопрос: «Почему ты так считаешь? Это можно доказать?»
5. Внимательно слушай ответ. Возможно, придется исправлять, дополнять, оценивать.
6. Если напарник по работе затрудняется, помоги ему.
7. Если затрудняешься сам, попроси помощи.

2 этап – парная работа. Его цель: учить сотрудничеству, применяя на практике правила общения.

3 этап – групповая работа. Ее можно организовать на любом этапе урока. Количество участников группы для начальной школы – это 4-5 человек. Не следует думать, что сразу все получится, для срабатывания группы требуется несколько занятий [3].

Групповая работа эффективна для заданий, с которыми ученику самостоятельно справиться затруднительно. Слабоуспевающие ученики в групповой работе чувствуют себя более комфортно, ощущают успешность.

При оценке работы группы подчеркиваются человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, вежливость.

Вариантов объединения детей в группы существует несколько. Например:

– *по желанию*, этот вариант можно применять в том случае, если ребята только учатся работать в группе, и важен не результат, а процесс;

– *случайным образом*, вариант полезен в тех случаях, когда перед ведущим стоит задача научить детей сотрудничеству. Способы формирования «случайной» группы: жребий или объединение тех, кто сидит рядом;

– *по определенному признаку*, этот способ интересен тем, что, с одной стороны, может объединить людей, которые либо редко взаимодействуют друг с другом, либо вообще испытывают эмоциональную неприязнь, а с другой – изначально задает некоторый общий признак, который сближает объединившихся людей. Есть нечто, что их роднит и одновременно отделяет от других. Это создает основу для эмоционального принятия друг друга в группе;

– *по выбору «лидера»*, формирование групп осуществляется самими «лидерами»;

– *по выбору педагога*, учитель создает группы по некоторому важному для него признаку, решая тем самым определенные педагогические задачи:

- 1) объединить учеников с близкими интеллек-

туальными возможностями;

- 2) со схожим темпом работы;

- 3) создать равные по силе команды [2].

Организация работы в группах подчинена некоему алгоритму.

Сначала учитель ставит перед учениками единую познавательную задачу. Затем совместно оговариваются правила деятельности, формируются группы и распределяются функции. Если кто-то из учащихся отказывается принимать участие в групповой работе, то следует выяснить причину такого поведения. Если эта проблемная ситуация не разрешается, то этому ученику надо предоставить возможность работать индивидуально.

Во время работы групп учитель осуществляет текущий контроль и индивидуальную помощь. По окончании работы подводится итог [4].

А теперь приглашаю поиграть «в школу». Представляю вашему вниманию фрагмент урока русского языка во 2 классе. Тема нашего урока «Неизменяемые слова». Групповая работа предполагается на этапе получения нового знания.

Наши группы сегодня, исходя из ситуации, будут сформированы случайным образом. Количество человек в группе – 4. это обусловлено тем, что у каждого участника группы должна обязательно быть своя функция (роль).

Рольевые функции членов группы могут быть разными. Например.

Организатор – отвечает за работу группы в целом (распределяет обязанности, контролирует выполнение работы, следит за временем, действиями всех членов группы).

Секретарь – записывает высказанные идеи и решения.

Критик – высказывает противоположную точку зрения, провоцирует возражения.

Контролер – проверяет, все ли поняли принятое решение.

Спикер – выступает перед классом с готовым решением группы. [5].

Но мы с вами пока только во 2 классе, поэтому рольевые функции будут несколько проще. Вам следует определить в группе:

Командира, он организует работу в группе.

Диспетчера, он получит задание у учителя и доставит его в группу, после подведения итогов работы вернет лист с выполненным заданием.

Часового, он будет следить за временем, отведенным на выполнение задания.

Оценщика, он озвучит оценку работы группы после выполнения задания.

Для групповой работы в начальной школе отводится не более 10-15 минут урока. Но нам с вами в условиях игры вполне будет достаточно 3-х.

Итак, прошу диспетчеров получить задания.

Группам приступить к их выполнению.

Группа 1.

1. Измените форму слов-названий предметов, используя слова-помощники.

Образец.

книга – от книги, под книгой

стена – на _____, от _____

кенгуру – с _____, у _____

конь – у _____, с _____

ведро – из _____, под _____

2. Выделите окончания.

3. У всех ли слов-названий предметов удалось изменить форму?

Группа 2.

1. Измените форму слов-названий предметов, используя слова-помощники.

Образец.

книга – от книги, под книгой

колесо – у _____, к _____

кулак – в _____, с _____

метро – из _____, на _____

труба – из _____, в _____

2. Выделите окончания.

3. У всех ли слов-названий предметов удалось изменить форму?

Группа 3.

1. Измените форму слов-названий предметов, используя слова-помощники.

Образец.

книга – от книги, под книгой

стол – из _____, к _____

изба – в _____, из _____

число – без _____, с _____

кафе – из _____, у _____

2. Выделите окончания.

3. У всех ли слов-названий предметов удалось изменить форму?

Время для выполнения задания истекло, подведем итоги.

Все ли слова-названия предметов имеют разные формы?

Какой вывод из этого вы можете сделать?

Вывод. Существуют *неизменяемые* слова-названия предметов.

А теперь каждая группа должна проверить свою работу, сверив ее с записью на экране. Если требуется, внесите исправления.

В начальной школе для такого вида работы часто используются цветные чернила (например, зеленые).

Почему у неизменяемых слов не выделены окончания?

(Окончание – это изменяемая часть слова, у неизменяемых слов такой части нет).

Что тогда вы можете сказать об окончаниях неизменяемых слов?

Вывод. У неизменяемых слов нет окончаний.

Прошу диспетчеров вернуть листы с заданиями.

Я благодарю всех за сотрудничество. Спасибо за внимание!

Желаю всем творческого настроения и успехов в работе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Иваненко А.М.* Современный урок. – М.: Прогресс, 2005. – 256 с.
2. *Коринев А.Д.* Современные технологии. – М.: ИНИТИ, 2005. – 452 с.
3. *Стрекалова Н.О.* Применение проектной технологии на уроках иностранного языка в среднем профессиональном образовании // Педагогический менеджмент и прогрессивные технологии в образовании: Сборник статей X Международной научно-методической конференции. – Пенза: Изд-во Приволжский Дом знаний, 2003. – 560 с.
4. *Танцоров С.Т.* Групповая работа в развивающем обучении. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997. – 39 с.
5. *Цукерман Г.А.* Виды общения в обучении. – Томск: Пеленг, 1993. – 268 с.

METHOD OF GROUP WORK IN THE LESSON

SHULTZ Olga Vladimirovna

Primary School Teacher

TSIGANOVA Galina Anatolyevna

Primary School Teacher

Gymnasium number 17

Novokuznetsk, Kemerovo Region, Russia

The article discusses the method of group work in the classroom, lists the skills that are formed through the method of group work, the rules of work in a group, the options for combining children into groups, an example of a lesson from work experience.

Keywords: group work, pair work, organization of educational cooperation, single cognitive task, problem situation.

Международная
научно-практическая
конференция

«Педагогика современности: воспитание дошкольников»

Члены оргкомитета:

Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)

Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)

Щербинина И.В. (г. Нижневартовск)

24 сентября 2018 г.
г. Москва

НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД (к юбилею МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 37» г. Салават)

АКИМОВА Анжелика Андреевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 37»

г. Салават, Республики Башкортостан, Россия

Статья посвящена юбилею детского сада, описанию деятельности на протяжении 50 лет, его особенностей функционирования.

Ключевые слова: юбилей, дошкольное образовательное учреждение, детский сад, воспитатель.

В нашем детском саду создаются все условия для психологического, эмоционального комфорта ребенка и его гармоничного развития. «Рябинка» существует с 1968 г. Выпустив уже более 1500 воспитанников, мы по-прежнему ставим перед собой задачу – учиться самим и научить детей уважать и принимать друг друга независимо от национальности, вероисповедания, убеждений и обычаев, ценить и беречь межнациональное согласие в нашей стране. Наши педагоги формируют у детей элементарные представления о том, что народные традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо бережно относиться и соблюдать их.

Детский сад – это большой поликультурный мир, в нем созданы условия для развития представления о человеке в истории и культуре на примере народов Башкортостана, знакомства с трудом, бытом разных народов. Оформлена малая «Башкирская гостиная», здесь имеются национальные костюмы, альбомы, буклеты, подборки книг и открыток, народные инструменты, игры и игрушки с региональным содержанием, макет башкирской юрты и т. д. В одной из групп имеется русская горница. В группах предусмотрены экологические уголки, и другие развивающие зоны; пространство групп мобильно. На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями: огород, ягодник, фитоуголок, разноуровневые цветники, уголок леса, имеется экологическая тропа.

Созданы условия для художественно-эстетического развития. В музыкальном зале регулярно проводятся развлечения, открытые мероприятия, а так же образовательная деятельность по развитию музыкальных способностей детей.

Одним из первых в дошкольном образовательном учреждении (ДОО) организована в 1982 г. группа по изучению башкирского языка, которую вели педагоги: Уразбаева Флюра Шамгуновна и Алимбаева Фруза Тимерхановна; Куль-

баева Гульгина Расуловна. С 1990 г. работала татарская группа для детей, где работали педагоги, владеющие национальными методиками. Гульнара Ахатовна Машталер была одной из них, она и сейчас работает в ДОО.

Кружок «Хатха-йоги» под руководством Казаковой Ольги Николаевны функционировал с 1998 г. и всегда нравился детям, инструктор по физкультуре проработала в ДОО более 25 лет.

В 2009-2013г работал кружок «Топотушки», который вели педагоги Украинской школы. С 2009 г. танцевальный кружок «Непоседы» приносил победы на городских конкурсах.

Еще есть запоминающийся факт детского сада «Рябинка», который нельзя отнести к победам, но был важен: на протяжении многих лет только в нашем саду летом функционировал плавательный бассейн, что было большой радостью для ребятшек. Каждый год его обновляли, латали и красили, поддерживая в рабочем состоянии.

Сейчас в коллективе работает 16 педагогов, основная часть которых – воспитатели в возрасте до 35 лет. Коллективом управляет заведующий – Елена Витальевна Антипина, в 2016 г. ставшая лауреатом городского конкурса «Руководитель дошкольной организации».

В 2018 г. МБДОУ «Детский сад № 37» г. Салават вместе с нашим городом отмечает юбилейную дату: городу – 70 лет, а нашему детскому саду – 50.

В сентябре, когда начинается учебная пора, в городском парке культуры и отдыха города Салавата ежегодно проходит городской праздник цветов. В мероприятии принимают участие учреждения культуры, образования, предприятия и организации. В финале лучшие учреждения и организации города отмечаются дипломами Администрации городского округа. В этом году, в номинации «Лучшая тематическая экспозиционная выставка коллектива», нам посчастливилось занять призовое 1 место.

С учетом национально-культурных особенностей Республики Башкортостан особое внимание уделяется региональному компоненту; воспитанию любви к малой родине, осознание ее многонациональности. В 2018 г. МБДОУ «Детский сад № 37» стало победителем в городском, ставшем уже традиционным, конкурсе среди ДОО «Театральная весна», где наши дошколята представили башкирскую народную сказку «Гюльгизар».

Педагогический коллектив делился опытом на городском методическом семинаре «Ознакомление дошкольников с культурой, традициями народов Республики Башкортостан». Работая в этом направлении, мы принимали участие в конкурсах городского, всероссийского и регионального значения, за которые имеем грамоты и дипломы различного уровня.

Наши педагоги и воспитанники участвовали в конкурсах, направленных на сохранение традиций родного края, такие как:

«Фольклорная радуга», «С миру по кукле», «Шежере – моя родословная»,

«Салават – страна мастеров», «Мы готовы в веках воспевать высокое звание женщина», «Творческая мастерская педагога – лэпбук своими руками», и др.

Современные требования ставят перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья. Особенно остро эта проблема стоит в образовательной области, где всякая практическая работа, направленная на укрепление здоровья детей, должна приносить ощутимые результаты.

Одним из главных условий всестороннего формирования личности ребенка – дошкольника является обеспечение нормального физического развития. Родители должны знать, что нужно делать для того, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребенка, развить его силу и выносливость, физические способности, повысить сопротивляемость его организма к болезням.

Одной из годовых задач в прошедшем учебном году в нашей дошкольной образовательной организации стала задача: применение эффективных методов работы с семьей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста через проектную деятельность.

Для решения этой задачи мы использовали активные формы взаимодействия педагогов ДОО с родителями по вопросам здоровьесбережения. В рамках реализации данной задачи педагоги нашего коллектива приняли активное участие в смотре – конкурсе «Совместной с родителями деятельности по физическому развитию», прове-

ли городской семинар-практикум.

Работа с родителями осуществляется в определенной системе. Педагоги каждой возрастной группы составляют годовой план работы с родителями, в который включаются обязательные совместные мероприятия с родителями по вопросам здоровьесбережения. Так же многие педагоги использовали в основе своей проектной деятельности тему здоровьесбережения дошкольников.

Исходя из плана работы, индивидуальных бесед с родителями, наблюдений за поведением детей при проведении физкультурных занятий, воспитатель подбирает материал для коллективных бесед-консультаций, групповых и общих родительских собраний, дает практические советы на сайте своей группы, проводит предварительную работу при подготовке к совместному мероприятию.

День в феврале выдался ясный, веселый, народу в ледовом комплексе хватает. Вот веселая для катка картина: воспитанники старшей группы № 7 пришли сегодня активным, организованным составом покататься в субботний день на коньках вместе со своим воспитателем на открытом катке, поиграть в подвижные игры. Кого-то родители привели, а у кого и бабушки с дедушками такие же спортивные. И это радует: выходит, здоровье нации – не пустые слова.

Воспитанники группы раннего возраста вместе с мамами и доктором Айболитом резвятся в физкультурном зале, это очень хорошая эмоциональная разрядка для детей в период адаптации.

Как только спал пик активности простудных вирусов, воспитанники старшей группы посетили городской бассейн «Вега», там созданы все условия для таких маленьких лягушат, как наши дошкольники. Ну, конечно мамы и папы могут захватить туда купальники и резиновые шапочки для себя, и тогда запомнится это совместное мероприятие не только детям, но и родителям! Хорошо, когда в городе, кроме спортивного зала в детском саду, есть большой выбор физкультурно-оздоровительных комплексов для всех.

Здоровье наших детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, санитарной грамотности и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей.

Дошкольный возраст – это фундамент здоровой личности, а следовательно, и здорового общества в настоящем и будущем. Развитие физической культуры – одно из приоритетных направлений государственной политики, наце-

ленной на укрепление и здоровье детей. Формирование у ребенка потребности в движении в значительной степени зависит от особенностей жизни и воспитания, возможности окружающих его взрослых, создать благоприятные условия для физического развития.

В настоящее время отмечается ухудшение состояния здоровья и физического воспитания детей дошкольного возраста. Одна из причин неблагополучного физического состояния дошкольников кроется в недооценке родителями значимости физической культуры для ребенка.

Наш детский сад создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья. Но не стоит забывать и о роли семьи в вопросах укрепления здоровья детей, организации ежедневных занятий физкультурой. Для повышения интереса детей к физической культуре необходимо тесное взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. В работе по физическому воспитанию используются разнообразные формы, средства и методы по взаимодействию с родителями.

Одной из форм организации стал спортивный семейный праздник в бассейне «Вега» с участием родителей и детей. Подготовила атрибуты для спортивных эстафет, музыкальное сопровождение. Воспитатель поставила следующие задачи:

- прививать желание вести здоровый образ жизни;
- повышать роль семьи в физическом воспитании и оздоровлении детей;
- способствовать развитию творческой инициативы родителей в формировании у детей устойчивого интереса к физической культуре, в данном случае к плаванию;
- формировать общественное мнение о значимости физической культуры в ДОО и семье;
- воспитывать волевые качества, умение работать в команде;

– создать атмосферу радости от совместной двигательной активности.

Дети и родители подготовили стихи и пословицы о семье и спорте, веселую разминку. Для участников подобрала интересные эстафеты «Поплавки», «Собери улов», «Веселый буксир», «Передай мяч», «Караси и щука», «Найди свой домик», «Цветок». Эстафеты отличаются своей динамичностью и простотой, так как рассчитаны на любой возраст участников и не требуют дополнительного времени на разучивание. Они интересны и доступны для дошкольников и их родителей.

В доброжелательной и веселой обстановке прошло мероприятие. Команды получили награды, почетные грамоты: за удивительное упрямство, быстроту ног, поразительную ловкость; за меткость и безграничную любовь к спорту, за выносливость и безопасную игру.

Такие мероприятия укрепляют взаимоотношения взрослых и детей, наполняют их теплотой, способствуют повышению авторитета родителей. Дети любят праздники, а когда рядом папа и мама – это праздник вдвойне.

Родители, которые постеснялись принять участия, выступили в роли болельщиков и по окончании мероприятия признались, что пожалели об этом. Обещали в дальнейшем стать активными участниками таких событий.

Проблему оздоровления дошкольника можно решить только при поддержке, желании и тесном сотрудничестве с семьей.

Таким образом, моя работа способствовала сплочению как педагогического коллектива, так гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями.

Практическая значимость опыта заключается в возможности применения его в практике любого образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азнабаева Ф.Г., Фаизова М.И., Агзамова З.А. Академия детства. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. – 86 с.
2. Алиева Т.А. Проектирование условий эстетического развития: содержание и формы // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 1. – С. 84-89.
3. Ахмеров Р.Б. Об истоках декоративно-прикладного искусства башкирского народа. – Уфа: «Китап», 1996. – 64 с.
4. Белая К.Ю. 200 ответов на вопросы заведующей детским садом. – М.: Издательство АСТ, 1997. – 393 с.
5. Бенин В.Л., Браелавская З.Р., Бухарбаева Р.Я. Учебное пособие по курсу «История, литература и культура Башкортостана» / сост. В.Л. Бенин. – Уфа: Китап, 1994. – 160 с.
6. Вегнер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
7. Ветлугина Н.А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. – 79 с.

8. Гермова Ф.К. Музыкальная композиция. «Ильдар-батыр» // Учитель Башкирии. – 1989. – № 1 – С. 65-66.
9. Гермова Ф.К. Музыкальная композиция. «Ильдар-батыр» // Учитель Башкирии. – 1989. – № 2. – С.44-49.
10. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепки, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
11. Ишмухаметова А.К. Прикоснись к истокам // Учитель Башкортостана. – № 6. – 1994. – С. 70.
12. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника. – М., Издательство пед. наук РСФСР. – 1961. – 334 с.

OUR FAVORITE KINDERGARTEN (for the anniversary of the Kindergarten of General Development Type No. 37 Salavat)

AKIMOVA Angelica Andreevna

Senior Teacher

Kindergarten General developmental type number 37
Salavat, Republic of Bashkortostan, Russia

The article is devoted to the anniversary of the kindergarten, a description of the activities over 50 years, its functioning features.

Keywords: anniversary, pre-school educational institution, kindergarten, teacher.

НАШ ВЕРНИСАЖ

Гаджиева Айна Муртазалиевна

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовск детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен опыт работы по развитию творческих способностей, эстетического воспитания детей, расширение кругозора о разнообразных жанрах искусства через ознакомление детей с произведениями художественного искусства в картинной галере. Сделан акцент на использовании института «наставничества» между детьми старшего и младшего возраста.

Ключевые слова: вернисаж искусств, картинная галерея, жанры искусства, картины.

В мире так много негатива. Все свое свободное время дети сейчас проводят за компьютером, планшетом, телевизором, где показывают много жестокости, которая негативно влияет на ребенка. Поэтому роль живописи в наши дни актуальна. Живопись отражает нашу жизнь, формирует ее, делает человеческую душу богаче, обращает к красоте. Как говорил Достоевский: «Красота спасет мир». Чтобы увидеть великие произведения искусства, люди едут за тысячи километров. Но не всегда есть такая возможность побывать в музее, чтобы встретиться с настоящим искусством. Поэтому мы и решили создать такую атмосферу у себя в саду, создав картинную галерею.

Актуальность в создании данной галереи состоит в необходимости приобщения сегодняшнего поколения дошкольников к такому виду искусства как живопись. Ведь современные дети совершенно не интересуются данным видом искусства и погружены в мир виртуальности и телевидения. А у родителей, зачастую, просто нет времени на какие-либо занятия с ребенком, а на походы в картинную галерею тем более.

Выбор темы продиктован, во-первых, тем, что сегодня невозможно игнорировать проблемы, связанные с современным отечественным искусством и формами его репрезентации [1].

С целью воспитания, развитие творческих

способностей, эстетического восприятия детей, расширение кругозора о разнообразных жанрах искусства через ознакомление детей с произведениями художественного искусства в картинной галереи. Картинная галерея в нашем детском саду создана при поддержке Попечительского совета учреждения для воспитанников детского сада, для сотрудников, а также для родителей и гостей ДООУ. И является сильнейшим средством воспитания детей.

Отсутствие свободных помещений – это одна из проблем в детском саду. Мы же в своем саду создали такую галерею в холле 3 этажа. Занимает она не очень много места, не препятствует передвижению и радуется глаз. Не маловажно, что в создании галереи принимали участие все: сотрудники, ребята и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Они приносили многие картины, помогали в оформлении экспозиции. Картины мы разделили по жанрам: есть картины одного художника, разнообразные жанры, представленные на «Вернисаже искусств» имеют бейджики с названием картин и фамилией художников. Все картины закрепили на стену на одном уровне (уровень глаза детей). Цвет стены подбирали заранее, что помогло зрительно разделить стену и сделать не монотонной экспозицию. Сделали подсветку. Вот знакомые полотна Васнецова, Левитана, Репина. А вот не совсем знакомые нам картины, которые нарисованы художниками г. Нижневартонска.

Картины периодически меняются. Лучший способ для продвижения вновь приобретенных предметов искусства – проведение мероприятия [2].

Далее обращаем ваше внимание на цели и задачи работы в данном направлении.

Цели и задачи создания галереи:

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации общих задач воспитания и образования дошкольников. Например, миникартинные галереи можно оформить в группах с картин, собранных руками детей из пазлов. Эта идея понравится и воспитанникам и их родителям. Дети с большим удовольствием собирают картины из пазлов, а родителям можно предложить сделать рамочки. Такая картинная галерея послужит не только для красоты, а послужит развивающим и обучающим пособием. Собирая такие картины мы закрепляем пространственные представления (вверху – внизу, слева – справа), также развиваем память, учимся логически мыслить, развиваем мелкую моторику, усидчивость и терпение. Дети вспоминают и

запоминают героев мультфильмов, название мультфильма, сюжет, учатся высказывать свое мнение, рассуждать о поступках героев.

2. Через ознакомление с произведениями изобразительного искусства, приобщить детей к истокам мировой художественной культуры.

Часто от родителей можно услышать вопрос, с какого же возраста нужно начинать знакомство детей с искусством? Лучше начать это знакомство с рождения, так как, знакомясь с произведениями искусства, у ребенка сформируется хороший вкус. Разглядывая картины, можно рассказать, что на ней изображено, вызвать положительные эмоции у ребенка. Создание нашей галереи позволит нам дальше знакомить детей с произведениями искусства, познакомить с истоками мировой художественной культуры.

3. Воспитание нравственно-эстетических чувств, повышения культурного уровня. Развивать эстетические чувства, желание рассматривать картины, видеть мелкие незначительные детали. Различать к какому жанру относится та или иная картина.

4. Формирование познавательных процессов посредством приобщения детей к искусству. Побуждать высказываться по сюжету картины, развивать речь детей, обогащать словарный запас. Знакомить с биографией великих художников.

Для максимальной эффективности использования нашей галереи «Наш Вернисаж» в детском саду, в группах старшего возраста, создаются творческие группы по изучению биографии и творческого наследия выдающихся художников. Проводятся тематические занятия «знаменитая картина глазами ребенка», то есть воспроизводить на доступном ему уровне картины выдающихся художников.

Проводить занятия, беседы следует с опорой на информацию из достоверных источников по изучению о жанрах живописи.

После проведения ряда мероприятий в общей нашей галереи, ребята из старших групп с помощью родителей и педагогов начали создавать свои мини-галереи в групповых помещениях и, в рамках наставничества, проводить экскурсии для младших дошкольников, где ребята рассказывают о творчестве художников, показывая малышам способы рисования, все это способствует выявлению творческих способностей детей, расширению представлений о содержании музейной культуры; развитию начальных навыков восприятия музейного языка; созданию условий для творческого общения и сотрудничества.



Картинная галерея «Вернисаж» в детском саду № 37 «Дружная семейка» г. Нижневартовск

В перспективе у нас запланировано работа в нашей картинной галереи «Наш вернисаж» так, чтобы дети раскрывали свои таланты, при этом, мы планируем подключать к работе как можно больше сотрудников и родителей воспитанников, проводить экскурсии, викторины, беседы,

организовывать праздники и выставки юных художников.

Работая в детском саду, мы отчетливо понимаем необходимость создания условий для всестороннего развития личности ребенка. И создаем для этого все необходимые условия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аверин К. Художественные галереи в структуре современного художественного рынка. – URL:<https://pandia.ru/text/77/476/9757.php>.
2. Как рекламировать выставку в художественной галерее. – URL:<https://ru.wikihow.com/>.
3. URL:<http://rud.exdat.com/docs/index-610156.html>.
4. URL:<http://ped-kopilka.ru/blogs/50173/opyt-raboty-sozdanie-mini-muzeja-v-dou.html>.
5. URL:<http://открытыйурок.рф/статьи/590671/>.

OUR VERSION

GADZHIEVA Ayna Murtazalievna

Tutor

MADOU Nizhnevartovsk kindergarten № 37 "Friendly family"
Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

This article presents the experience of the development of the development of creative abilities, aesthetic perception of children, expanding the horizons of various genres of art through familiarizing children with works of art in the art gallery. Emphasis is placed on the use of the institution of "mentoring" between older and younger children.

Keywords: art exhibition, art gallery, art genres, paintings.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

ГРИЩЕНКО Елена Николаевна

учитель-логопед

ВАРНАВСКАЯ Галина Васильевна

учитель-логопед

МБДОУ детский сад № 1 «Земляничка» компенсирующего вида городского округа г. Кумертау
г. Кумертау, Республика Башкортостан, Россия

В данной статье представлен опыт работы учителей-логопедов МБДОУ детский сад № 1 «Земляничка» компенсирующего вида г. Кумертау Республики Башкортостан по коррекции речевых нарушений через разнообразные формы театрализованной деятельности.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, коррекция речевых нарушений.

Ведущие направления федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования – социально-коммуникативное и речевое. Одно из средств их реализации – *театрализованная деятельность*, которая близка и понятна дошкольникам. Опыт логопедической практики в МБДОУ детский сад № 1 «Земляничка» г. Кумертау показал, что использование театрализованной деятельности в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения, помогает развитию речевых и творческих способностей. Главной целью театрализованной деятельности на логопедических занятиях является создание оптимальных условий для *коррекции речевых нарушений* у детей и развитие мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

В своей работе, логопеды нашего дошкольного образовательного учреждения руководствуются следующими направлениями:

- развитие моторики артикуляционного аппарата;
- формирование навыков речевого дыхания;
- развитие просодической стороны речи/интонационной выразительности: силы, тембра и высоты голоса;
- развитие мимических мышц лица/эмоций/ мелкой и общей моторики;
- развитие звуковой стороны речи, монологической и диалогической речи;
- обогащение и активизация словаря, овладение грамматическими формами речи;
- развитие фонематического, слухового восприятия, навыков произношения звуков;
- упражнение в использовании вербальных и невербальных выразительных средств общения;
- развитие воображения, фантазии, внимания, самостоятельности мышления.



*Артикуляционная гимнастика
с логопедической лягушкой*

Артикуляционная гимнастика легче всего воплощается в театральных формах (покажи, как волк скалит клыки..., как лисичка виляет хвостиком...). При проведении артикуляционной гимнастики, используем рассказывание историй, происходящих с Веселым Язычком и другими сказочными персонажами, в сопровождении иллюстративного материала, а также игрушками – перчатками: «Логопедической лягушкой» и «Язычком-Речевичком». Язычком-Речевичком можно управлять, демонстрировать артикуляционные уклады, движения.

Для развития речевого дыхания используем упражнение «Осенние листочки», «Фруктовое дерево», «Веселая дудочка» и т. д.

Просодические компоненты речи развиваем в таких упражнениях:

- обучение модуляции голоса (скажи тихо

- или громко голосом козы, волка и т. д.);
- оживление персонажа с помощью волшебной палочки и разыгрывание диалога;
- рассказы скороговорку, чистоговорку (быстро, медленно, тихо, громко);
- упражнения в интонационной выразительности (сказать одну и ту же фразу по-разному: с грустью, с радостью);
- регуляция силы голоса, интонация тембра («Здравствуй!» – ласково; «Принеси!» – небрежно; «Возьми!» – требовательно);
- ролевые диалоги с фрагментами из сказок («Рукавичка» – диалог лягушки и мышки и т. д.);
- логическое ударение (**Заяц** сидел под кустом; Заяц сидел под кустом; Заяц сидел **под кустом**);
- веселый ритм (ритм дождя, барабан, стук колес и т. д.)



С домовенком Кузей интересно и весело!

С целью развития мелкой моторики применяем пальчиковые игры с использованием игрушек-топотушек, пальчикового театра, театра на прищепках, театра теней.

При воспитании у детей фонематического восприятия, развития звукового анализа и синтеза используется театральная кукла Кузя, которая звенит при движении. Логопед надевает куклу на руку ребенку и дает различные задания:

- «Когда услышишь заданный звук – пусть Кузя «подпрыгнет»;
- «Потанцуй», когда услышишь, что звук в конце (в начале, в середине) слова»;

- «Посчитай, сколько звуков я произнесла и столько раз «хлопни в ладоши».

При работе над дифференциацией звуков используем театральные этюды. Ребенок берет в руки две игрушки: в левую – дятла, в правую – молоточек и озвучивает их только отдельными звуками, в данном случае (д) и (т). Логопед сочиняет разные диалоги, а ребенок слушает внимательно и озвучивает дифференцируемыми звуками.

Для преодоления нарушений слоговой структуры слов применяем «Диалогические скороговорки». Дети делятся на пары и проговаривают их («Заяц белый, куда бегал...»).

Для эмоционального развития детей и развития их мимики используем «Кубик эмоций». Ребенок с помощью мимики передает различное настроение животных, которое выпало на верхней грани куба (грустный щенок, веселая белочка, удивленный ослик, сердитый волк...).



На городском фестивале детского творчества «Ломая барьеры»

В логопедической работе по расширению словаря и развитию речи, используем описание и рассказы от лица героев сказок, с изображением их интонаций. Очень увлекателен для детей прием обогащения сюжета рассказом от лица предмета или героя, упомянутого в начальном варианте рассказа. Для развития диалогической и монологической речи применяем стихи, диалоги от лица различных персонажей, с использованием соответствующих масок.

В детском саду создана театральная студия «Буратино» с богатейшим материалом, который активно используется в совместной театрализованной деятельности. Дети имеют возможность познакомиться с различными видами театра, обыгрывать диалоги, сценки, демонстрировать театральные постановки, декламировать стихи,

песни на театральной сцене.

Результатом такой работы стало участие детей в музыкальных спектаклях: «Под грибком», «Самая красивая», «Как друзья лень одолели», «Красная Шапочка на новый лад», «Волшебное яблоко», «Сказка про щенка Тошку», «Колобок на новый лад». В детском саду стало хорошей традицией, проведение утренников с включением театрализованной постановки. Кроме того, наши дети выступают на городских сценах.

Для решения задач по социально-коммуникативному и речевому развитию дошкольников в детском саду пополняется предметно-развивающая среда для театрализованной деятельности. Приобретаются и изготавливаются костюмы для драматизации, идет накопление и обновление театральных уголков. Подобрана фонотека из детских литературных и музыкальных произведений,

классической музыки, детских песен. Многие театральные пособия активно используются в индивидуальной работе с робкими, плохо идущими на контакт детьми. Границы общения в таком варианте, практически стираются. Дети становятся более эмоциональными, раскрепощенными.

Несмотря на то, что театрализованная деятельность практикуется в нашем саду давно, сегодня она вышла на новый, современный уровень полностью соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Мониторинг использования театрализованной деятельности в работе логопеда, позволяет сделать выводы о позитивных результатах проводимой работы, способствующей устранению недостатков речевого развития и готовности ребенка к овладению школьными навыками и умениями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РАБОТЫ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: Сфера, 2011. – 145 с.
3. Иванова Г.П. Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2006. – 88 с.
4. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 208 с.
5. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013. – 78 с.
6. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей / пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Владос, 2001. – 288 с.
7. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2001. – 128 с.
8. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с.
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000. – 128 с.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мо-заика-Синтез, 2008. – 128 с.

THEATER ACTIVITY AS A MEANS CORRECTIONS OF VERBAL DISORDERS

GRISHCHENKO Elena Nikolaevna

Teacher Speech Therapist

VARNAVSKAYA Galina Vasilyevna

teacher speech therapist

kindergarten number 1 «Zemlyanichka» compensating view of the city district of Kumertau
Kumertau, Republic of Bashkortostan, Russia

This article presents the experience of the speech therapists of the kindergarten No. 1 «Zemlyanichka» of the compensating type of the city of Kumertau of the Republic of Bashkortostan to correct speech disorders through various forms of theatrical activities.

Keywords: theatrical activity, correction of speech disorders.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАПРАВЛЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

ДУБЧАК Марина Валерьевна

педагог-психолог

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье дан теоретический анализ направленности содержания образовательных программ ДОУ на развитие универсальных творческих способностей.

Ключевые слова: универсальные творческие способности, творческая деятельность, целевые ориентиры, условия развития творческих способностей.

В настоящее время проблема развития универсальных творческих способностей является очень актуальной. В современном обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, изобретательных, гибких, активных, способных творчески мыслить и находить новые, оригинальные и нестандартные решения социально-экономических, технических, культурных и др. задач. Все перечисленные умения являются показателями универсальных творческих способностей.

По мнению В. Синельникова и В. Кудрявцева универсальные творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [5].

Являясь одной из самых актуальных, проблема развития универсальных творческих способностей привлекает внимание многих ученых.

Универсальные творческие способности – как утверждают исследователи, должны быть в постоянном процессе развития. Способность, которая не развивается, которой на практике ребенок перестает пользоваться, со временем угасает [2].

Проведем сравнительный анализ следующих программ:

– «Детство» (2014 г.) – разработанная на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования авторским коллективом, под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой [3; 4];

– «Радуга» (2014 г.) – комплексная программа воспитания, образования и развития дошкольников, разработанная под руководством Т.Н. Дороновой [8];

– «От рождения до школы» (2014 г.) – примерная общеобразовательная программа до-

школьного образования, разработанная под руководством Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой [7].

Сравнительный анализ проводился по следующим критериям: целям; задачам развития; формам образовательной деятельности в режимных моментах; целевым ориентирам.

По первому критерию было выявлено, что в качестве целей данные программы «видят» следующее.

Авторы программы «Детство» представили широкое культурно-образовательное содержание, которое, по их мнению, может стать основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

В программах «Радуга» и «От рождения до школы» акцентируется внимание на создание благоприятных условий для своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка.

В программе «Радуга» уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни, созданию условий для радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства каждому ребенку [8].

В Программе «От рождения до школы» особое внимание уделяется развитию личности ребенка, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе; формированию основ базовой культуры личности, всестороннему развитию психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника [7].

В программах «Радуга» и «От рождения до

школы» в целях не акцентируется внимание на развитии творческих способностей, а в общей концепции психического развития рассматривается.

Сравнительный анализ по второму критерию задач развития показал, что во всех трех программах ставятся задачи по развитию различных видов деятельности, воображения, творческой активности, творческой деятельности, по личностному развитию дошкольников.

В программе «Детство» большую роль уделяют следующему: обогащенному развитию ребенка с учетом детских потребностей, возможностей и способностей; развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей; пробуждению творческой активности и воображения ребенка, желанию включаться в творческую деятельность; разнообразному взаимодействию дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и игрой (как средством развития специальных способностей) [3; 4].

В программе «Радуга» обращается внимание на создание условий для творческого самовыражения, путем организации ярких радостных общих событий жизни группы. Большое внимание отводится физическому развитию, формированию основ здорового образа жизни и созданию атмосферы эмоционального комфорта [8].

Авторы программы «От рождения до школы» уделяют наибольшее значение данной проблеме и соответственно ставят несколько задач развития: своевременное всестороннее развитие каждого ребенка; создание атмосферы, которая позволяет растить дошкольников любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса, создание условий для развития творчества; вариативное использование образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества [7].

Сравнительный анализ представленных в образовательных программах задач развития показывает, что акцент на развитии творческих способностей больше представлен в программах «Детство» и «От рождения до школы».

Анализ по третьему критерию показывает, что во всех трех программах авторы предлагают использовать следующие формы образователь-

ной деятельности, как средство развития творческих способностей: игровую; познавательную; продуктивную; музыкально-художественную.

В программах «От рождения до школы» и «Детство» выделена познавательно-исследовательская деятельность, как средство развития познавательной и творческой деятельности.

В программе «Детство» представлена еще форма творческой активности, обеспечивающая художественно-эстетическое развитие: музыкально-театральная гостиная; творческая мастерская. В каждом разделе программы предусматривается освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность [3; 4].

Авторы рекомендуют: обеспечивать разнообразие детской деятельности (игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной и музыкальной); создавать условия для развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности; уделять большое внимание созданию развивающей образовательной среды [3; 4].

Программа «Радуга» обеспечивает всестороннее развитие ребенка, ее важнейшими компонентами являются: самостоятельная познавательная деятельность ребенка; игровая деятельность, игровые формы и методы обучения и закрепления полученных знаний; деятельность общения; продуктивная деятельность детей; формирование предпосылок учебной деятельности [8].

Авторы программы «От рождения до школы», считают средством развития творческих способностей разнообразные виды детской творческой деятельности. Особая роль в программе, как и в программе «Детство», уделяется игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве. Авторы Программы основывались на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие [7].

Авторы программы «От рождения до школы» признавая исключительную важность развития игровой деятельности дошкольника, как и в программе «Детство» не включили игровую деятельность ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Авторы дополнили Программу отдельной главой, посвященной игре. В этой главе рас-

крывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все аспекты игровой деятельности в поступательном развитии.

В программах «Детство» и «От рождения до школы» авторы предлагают, начинать развивать воображение и творческие способности начиная с младшего дошкольного возраста, т. е. с трех лет, а в программе «Радуга» с четырех лет. Они считают, что самым важным средством для развития творческих способностей является игровая деятельность.

Сравнительный анализ представленных в образовательных программах форм образовательной деятельности, показывает, что акцент на развитии способностей представлен во всех программах, а акцент на развитии творческих умений, творческой активности и творческих способностей больше представлен в программах «Детство» и «От рождения до школы».

Рассмотрим, как представлены целевые ориентиры, показатели результативности и качества образования детей в данных программах.

Во всех программах отражен следующий планируемый результат – проявляет любознательность, активность, склонен наблюдать, экспериментировать. В программе «От рождения до школы» этот показатель дополнен тем, что ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.

В программах «От рождения до школы» и «Детство» выделяются такие целевые ориентиры, как: ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации [7].

В программе «От рождения до школы» представлены еще планируемые результаты освоения программы, которых нет в программах «Детство» и «Радуга», это: ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности; эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения искусства (музыку, танцы, театральную и изобразительную деятельность и т. д.).

Целевые ориентиры отражены в программе «Радуга» те, которых нет в программах «Детство» и «От рождения до школы», а именно: эмоционально отзывчивый; общительный, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способ-

ный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений; способен решать интеллектуальные и личностные задачи и проблемы.

Целевые ориентиры больше ориентированы программы «От рождения до школы» и «Детство» в данных программах в качестве показателя результативности выделяют наличие у дошкольника развитого воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его – приоритет Программы «От рождения до школы».

Ни одна программа показателем результативности не ставит наличие у ребенка универсальных творческих способностей.

Итак, сравнительный анализ образовательных программ по рассмотренным критериям показал, что каждая программа в отдельности затрагивает развитие широкого спектра творческих способностей в определенных видах деятельности, больше на их развитие ориентированы программы «Детство» и наиболее полно программа «От рождения до школы».

Целью развития универсальных творческих способностей не ставит ни одна программа и специально направленных мероприятий, направленных на их развитие нет. Этого и не должно быть, но это очень важно в дошкольном возрасте, так как они по определению мнению ученых являются основными в развитии дошкольников, и на основе их строится дальнейшее его психическое развитие.

С учетом того, что развитие универсальных творческих способностей в дошкольном возрасте дает очень большой ресурс, так как дошкольный возраст является сензитивным периодом для их развития, то возникает проблема, каким образом усилить компонент развития универсальных творческих способностей. Возможно, в дополнительное время в совместной деятельности с детьми развивать универсальные творческие целенаправленно, что создаст дополнительную платформу для их дальнейшего развития. Поэтому необходима дополнительная программа, направленная на развитие универсальных творческих способностей старших дошкольников.

В ресурсах педагога-психолога есть такая возможность создания развивающей психолого-педагогической программы, и ее реализации в совместной деятельности с детьми.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Василенко Н.А., Яфизова М.Р. Теоретические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Научный альманах. – 2015. – № 9. – С. 436-439.
2. Воронова И.В. Педагогические условия для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста с вступлением ФГОС // Международный академический вестник. – 2015. – № 6. – С. 8-10.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. – 321 с.
4. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. – 1995. – № 9. – С. 52-59.
5. Кудрявцев В., Синельников В. Ребенок – дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. – 1995. – № 10. – С. 62-69.
6. Кузьменко И.В. Формирование творческих способностей дошкольников // Успехи современного естествознания. – 2013. – № 10. – С. 179-180.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 327 с.
8. Радуга: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон; науч. рук. Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с.

THEORETICAL ANALYSIS OF DIRECTION CONTENTS OF EDUCATIONAL PROGRAMS PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION ON THE DEVELOPMENT OF UNIVERSAL CREATIVE ABILITIES

DUBCHAK Marina Valeryevna

Psychologist

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug, Russia

The article provides a theoretical analysis of the focus of the content of educational programs of preschool educational institutions on the development of universal creative abilities.

Keywords: universal creative abilities, creative activity, target reference points, conditions for the development of creative abilities.

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПЕСЕН

КУЛИКОВА Инна Михайловна

музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»

г. Нижневартовск. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлены основные подходы развития вокальных способностей у дошкольников через использование в работе музыкального руководителя фольклорных песен.

Ключевые слова: фольклорные песни, вокальные способности, русские интонации песен, заклички, музыкальные игры и хороводы.

Музыка – источник особой детской радости. Ребенок открывает для себя красоту музыки, ее волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал [1]. Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. В нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития [2].

С древности движения с пением, выполняемые под музыку, применялись в воспитании детей и почитались как занятия, приносящее здоровье физическое и духовное. Хороводные игры с пением инсценировали, развивали у детей творческие музыкальные способности, сценическую деятельность [3].

А.Н. Серов, музыкант и критик XIX в., считал, что приобщая детей к русским народным песням, происходит не только развитие личности ребенка, его музыкальных, творческих способностей, но и воспитание народной мудрости, складывающейся столетиями.

М.И. Глинка использовал русский музыкальный фольклор для обогащения музыкальных произведений родными, русскими интонациями песен, закличек, музыкальных игр и хороводов, чтобы простой русский народ слушал, пел, развивался своей музыкой, своей музыкальной культурой [4].

Песенный фольклор имеет большую воспитательную ценность для духовного развития ребенка, его музыкальных, творческих способностей, общей и музыкальной культуры [5].

Русская народная песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью. Обилие гласных, простой ритмический рисунок, интересное содержание делают русские народные песни незаменимыми в работе над протяжным пением, хорошей дикцией. Родная песня обогащает детей музыкальными образами, формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами: травушка-муравушка, трава шелковая, зимушка-зима, девицы-красавицы, ходила младшенька по борочку, брала, брала ягоду земляничку, сама в пляску я пойду, рассыплюсь яблонькой.. Несмотря на то, что в песнях есть незнакомые современным детям или звучащие непривычно слова: коромысел, грать, сенички, дети проявляют живой интерес к содержанию, быстро запоминают текст, а, верно поняв смысл таких слов, быстро находят им синонимы.

Песни детских фольклорных жанров складываются из простейших, небольших по объему ритмомелодических интонаций. Небольшой объ-

ем попевок соответствует не только более древним ладам народной музыки, но и традиционному объему музыкальной памяти.

Мы используем детские фольклорные песенки не столько как произведения для исполнения и слушания, сколько как игровые модели, на основе которых может развернуться увлекательная игра. На занятиях проигрывание детьми прибауток, потешек, песенок позволяет развивать их воображение и эмоциональную отзывчивость, формировать навыки невербальной коммуникации, так и для координационного – двигательного развития в целом [6].

Колыбельные песни, как они хороши, в народе их называют байками. Старинное значение этого слова шептать, заговаривать. На занятии может появиться герой кот, он мягкий, пушистый, приносит покой, сон, дети могут его положить в колыбельку и спеть ему песенку. В своем обучении детей пению, мы не просто используем фольклор, мы учим детей различать его разнообразие. Например, пестушки – это пестовать, нянчить, растить, ходить за кем-либо, воспитывать, носить на руках. Проснувшегося ребенка, когда он потягивается, его гладят. Дети поют, инсценируя действия.

Прежде чем, научить ребенка исполнять частушки, мы рассказываем о них ребятам, используя, при этом различных героев сказок. Частушки – это короткая, из двух или четырех строчек, песенка. Обычно на одну мелодию поется несколько частушек, следующих одна за другой. Недаром слово «частушка» произошло от слова часто. Частушки бывают шуточные, веселые, озорные. Их исполнение, как правило, сопровождается ритмичным притопыванием, перестуками каблучков, звонкими выкриками. Но бывают и лирические, душевные частушки. Их называют страданиями. В старые времена молодежь часто собиралась на посиделки, зимой – в чьей либо избе, а летом – на околице, завалинке. Затем разыгрываем посиделки на завалинке.

Большое внимание уделяется сказочным персонажам для использования прибауток. Прибаутки – песенки более сложного содержания, не связанные с игрой. Они напоминают маленькие сказочки в стихах. Это прибаутка о петушке – золотом гребешке, который летал за овсом на Куликово поле; о курочке – рябее. Прибауткам свойствен сюжет, движение. Многообразны и яркие ритмы прибауток, колокольным звоном: «Тили-бом, Тили-бом».

В свою очередь музыкальный фольклор, затрагивая эмоционально-чувствительную сферу, делает занятия более яркими, образными, инте-

ресными. Вот почему необходимо обращаться к текстам народных сказок, тех, что живут тысячелетия, «доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы... воспитывают любовь к родной земле» уже потому, что это творчество народа (В.А. Сухомлинский).

Таким образом, рассматривая и изучая теоретические аспекты музыкального народного фольклора, можно сделать вывод, что народный музыкальный фольклор явление синкретическое, состоящие из музыки, пения, движения «игры на детских музыкальных инструментах, связанные с народной тематикой (потешками, прибаутками, пестушками, подговорками, частушками, детскими фольклорными песенками, музыкальными хороводными играми).

Фольклорные песни позволяют применять такой прием, как пение без сопровождения. Дети вычленили слухом и свой голос, и голоса товарищей и подстраиваются в общее звучание. Детская народная песня обычно имеет очень простой музыкальный строй и почти не требует сопровождения инструмента. Ребята очень быстро запоминают мелодии этих песен и легко их воспроизводят, позволяя сопровождать песню танцевальными движениями. Последнее время воспитатели замечают, что дети используют народные песни в игре, копируя действия взрослых и включаясь тем самым в систему социальных ценностей.

Русская песня и слово хорошо вписываются в любой детский утренник. В праздничные концерты к Дню защитника Отечества («Солдатушки, бравы ребятушки», «Если хочешь быть военным»); Масленица («Ой, блины, блины», «А мы Масленицу провожали»); 8 марта (раз-

личные Частушки, «Ой, вставала я ранешенько»), к 9 мая включаем в программу русские народные песни «Во деревне было в Ольховке», «Ехал казак...». Сколько радостных эмоций вызывают эти номера – зрители подпевают, скандируют, кричат «Браво!».

Большое значение имеет взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя группы. Мы рекомендуем воспитателям чаще применять инсценирование таких песен, потешек, закличек, дразнилок «Как у наших у ворот», «Пошла млада за водой», «Ой, вставала я ранешенько» в совместной деятельности с детьми. А песни, построенные на одном, двух звуках, использовать, как упражнение для развития музыкальных способностей у детей.

Таким образом, используя русский народный фольклор в своей работе с детьми, добились следующих результатов: дети исполняют произведения напевно, чистым, протяжным голосом, владеют различными средствами выразительности голоса, у детей развивается ритмический слух, гибкость голосового диапазона, артикуляционная моторика. Все это позволяет оптимизировать эмоциональное состояние детей, развивает их коммуникативные качества и творческие возможности, повышает самооценку, развивает эмпатические чувства.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи. Если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» – отмечал Д.С. Лихачев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/10/06/razvitie-muzykalnyh-spo-sobnostey-u-detey>.
2. URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2016/09/22/formirovanie-pev-cheskih-navykov-detey>.
3. URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/10/06/razvitie-muzykalnyh-sposobnostey-u-detey>.
4. URL:<http://doymoroshka.ru/attachments/article/166/Народная%20культура,%20как%20часть%20интегрированного%20процесса%20художественно-эстетического%20развития%20детей.pdf>.
5. URL:<https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/10/06/razvitie-muz-ykalnyh-spo-sobnostey-u-detey>.
6. URL:<https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/muzykalnoe-vospitanie/razvitie-muzykalnyh-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-narodnogo-folklor-1038609>.
7. URL:<https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/muzykalnoe-vospitanie/razvitie-muzykalnyh-sposobnostey-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-narodnogo-folklor-1038609>.

DEVELOPMENT OF VOCAL ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF FOLKLORE SONGS

KULIKOVA Inna Mikhailovna

Music Director

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk. Khanty-Mansi Autonomous Area – Yugra, Russia

This article presents the main approaches to the development of vocal abilities in preschool children through the use of folklore songs in the work of the music director.

Keywords: folklore songs, vocal abilities, Russian intonations of songs, vocalizations, musical games and round dances.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА В РИСУНКАХ ДЕТЕЙ

МИХАЙЛОВА Надежда Геннадьевна

воспитатель

КАПИТОНОВА Светлана Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 50»

г. Чебоксары Чувашская Республика, Россия

В данной статье раскрывается значение нетрадиционных техник рисования в создании выразительного образа детьми дошкольного возраста. Авторы, ссылаясь на данные известных исследователей, характеризуют преимущества нетрадиционных техник перед классическими техниками рисования.

Ключевые слова: нетрадиционные техники рисования, выразительность детского рисунка, дети старшего дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое направление в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования предполагает развитие эстетического восприятия, желание выразить детей, ознакомление с разными видами изобразительного искусства, накопление эстетических впечатлений и образов. Художественный образ, как отмечает Ю.Б. Боров, это всегда сплав объективных сторон явлений действительности и индивидуальности исполнителя. Возникшая мысль, чувство требует конкретного воплощения в образе [1].

Педагогические проблемы формирования выразительного образа в детском рисунке изучали исследователи детского изобразительного творчества С.В. Иванникова, В.А. Инжестойкова, Р.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Компанцева, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерины и др. Отличительные черты, этапы становления в детских работах, критерии и средства выразительности, описанные исследователями, позволили называть образы в детском ри-

сунке не художественными, а выразительными. Ученые раскрыли особенности создания детьми образа в различных видах изобразительной деятельности дошкольников, определили его как форму не только изображения, но и проявления детьми своих чувств, знаний, умений и отношений.

По мнению Р.Г. Казаковой, богатые возможности в формировании выразительного образа в рисунках представляет изобразительная деятельность, так как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер. Здесь ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы [3].

Т.С. Комарова рекомендует включать в детское творчество различные художественные материалы и техники и обучать дошкольников способам работы с ними, пониманию их выразительных свойств [4].

Е.К. Брыкина утверждает, что на развитие выразительного образа у детей дошкольного возраста благоприятно влияет рисование в нетрадиционных техниках [2]. Нетрадиционные художественные техники – это рисование необычными способами, материалами и инструментами.

Р.Г. Казакова отмечает, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных художественных техник способствует развитию у ребенка тактильного восприятия, пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости [3].

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования, поэтому И.А. Лыкова также говорит о необходимости использования нетрадиционных художественных техник рисования. Их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата, способствуют придумыванию образа, дополне-

нию его разнообразными деталями [5].

Образовательную деятельность с использованием нетрадиционных художественных техник М.Ю. Шклярова предлагает начинать уже с младшей группы, усложняя от возраста к возрасту материал и способы его использования [6].

Таким образом, использование нетрадиционных художественных техник способствует развитию выразительного образа в рисовании. Нетрадиционные художественные техники позволяют продемонстрировать детям, что один и тот же образ можно передать разными средствами. Рисование необычными для детей способами способствуют формированию интересных, оригинальных образов. К педагогическим условиям формирования выразительного образа в рисунках у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных художественных техник относятся: обогащение опыта детей образами из окружающей действительности, литературных произведений; использование нетрадиционных художественных техник в рисовании для формирования умения выразить свой замысел.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Борев Ю.Б.* Эстетика. – М.: Высшая школа, 2003. – 511 с.
2. *Брыкина Е.К.* Творчество детей в работе с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 147 с.
3. *Казакова Р.Г.* Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2006. – 128 с.
4. *Комарова Т.С.* Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998. – 140 с.
5. *Лыкова И.А.* Программа художественного восприятия, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2006. – 144 с.
6. *Шклярова М.Ю.* Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 5. – С. 17-23.

NON-TRADITIONAL ARTISTS AS A MEANS OF CREATING AN EXPRESSIVE IMAGE IN CHILDREN DRAWINGS

MIKHAILOVA Nadezhda Gennadyevna

Educator

KAPITONOVA Svetlana Vitalevna

Educator

Kindergarten number 50

Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

This article reveals the value of non-traditional drawing techniques in the creation of an expressive image of children of preschool age. The authors, referring to the data of well-known researchers, characterize the advantages of non-traditional techniques over classical drawing techniques.

Keywords: unconventional drawing techniques, expressiveness of children's drawings, children of senior preschool age.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВНИМАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

МУРЗАКОВА Валентина Николаевна

педагог-психолог

МБДОУ «Детский сад № 2 компенсирующего вида для детей с нарушением речи»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

В статье описывается опыт коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) по формированию произвольности внимания с использованием психогимнастики, подвижных, ролевых и настольных игр. Особое внимание уделяется правилам работы с такими детьми, приводятся примерные занятия для развития свойств внимания, даются некоторые рекомендации.

Ключевые слова: психогимнастика (выразительные движения и позы), коррекция (исправление), ОНР (общее недоразвитие речи, тяжелое нарушение речи), пантомимические этюды (выразительное изображение отдельных эмоциональных состояний с помощью позы, мимики, жестов).

Внимание – это направленность психической деятельности человека, ее сосредоточенность на объектах, имеющих для личности определенную значимость. В дошкольном возрасте у детей, в основном, непроизвольное внимание. Оно обладает определенными свойствами, которые могут быть оценены количественно и по которым можно диагностировать детей. Это устойчивость, концентрация, переключение, распределение и объем внимания. Для того, чтобы формировать внимание и правильно его развивать, надо знать индивидуальные свойства внимания каждого конкретного ребенка. Необходимо также формировать навык внимательности, как устойчивой личностной особенности ребенка. Это значит, направлять внимание на нужную деятельность, предотвращать утомление, добиваться точности, аккуратности, тщательности при выполнении любой деятельности.

По итогам диагностической работы, выяснилось, что у детей с общим недоразвитием речи узкий объем внимания (1-3 объекта), низкая переключаемость и распределение внимания. Эти дети не могли сосредоточиться на предложенных заданиях, отвлекались, не удерживали в памяти инструкцию до конца работы.

Недостатки внимания проявились у детей с ОНР особенно при переключении внимания с одного вида деятельности на другой. Например: приступая к новому заданию, такие дети продолжали зачеркивать треугольник (корректирующие пробы Бурдона), хотя на второй строчке должны были вычеркнуть кружочки. Дошкольники постоянно путались, затрачивали много времени на усвоение правильного способа работы, чем другие дети, часто ошибались.

Что же поддается коррекции лучше всего в

формировании свойств внимания? Прежде всего – это устойчивость, переключение и распределение внимания. Немаловажную роль в этом играет обученность, проговаривание, контроль за работой с опорой на образец.

С группой детей с ОНР (10 человек) занимались 2 раза в неделю по 20-30 минут. Во время работы на занятиях соблюдались следующие правила:

1. Игры проводятся в доброжелательной форме. Важно заинтересовать детей заданиями, предложив им быть внимательными, как шофер, командир, летчик, разведчик.

2. Ошибки не должны вызывать чувства неудовольствия и отрицательных эмоций. Желательно положительная оценка работ при малейшем успехе ребенка.

3. Игры-задания должны быть интересными, интересными и привлекательными.

4. Напряженная, малоинтересная деятельность не должна превышать 5-10 минут, чтобы не вызывать утомление детей и чувство неудовлетворенности и неуспеха.

5. Целесообразна коррекция с опорой на зону ближайшего развития ребенка, когда закрепляется то, что ребенок может выполнить в сотрудничестве со взрослым.

6. Проверка выполнения заданий проводится самим ребенком или дети проверяют и оценивают друг друга.

Каждому ребенку группы дана поведенческая характеристика, индивидуальные особенности личности, которые записаны в специальном журнале для занятий с детьми коррекционной группы.

Например, Артем обладает холерическим темпераментом, гиперактивный, раздражительный, эмоционально возбудимый, быстро устает и отвлекается, контактен, познавательные способ-

ности на низком уровне. Алеша – преобладает флегматический тип темперамента, спокоен, ровен, темп реакции замедлен, малообщителен, замкнутый. Анжела – преобладает сангвинический тип характера, общительна, уравновешена, ускоренный темп реакции, активна, повышенная эмоциональная возбудимость. Настя – сангвинический темперамент, невысокая познавательная активность, контактная, дефекты речи и т. д.

Использовала для занятий с детьми следующую схему:

1. Мимические и пантомимические этюды на выражение внимания, интереса и сосредоточенности: «Внимательный командир», «Лисенок прислушивается».

2. Настольные игры с корректурными пробами, таблицами, карточками: «Переплетенные линии», «Сравни картинки», «Узнай, чей домик», «Лабиринты».

3. Подвижные игры на развитие произвольности внимания: «Да и нет – не говори», «Карлики и великаны».

4. Выразительные движения на формирование отдельных качеств характера и эмоций: «Добрый волшебник», «Веселый гном».

5. Игры и упражнения, способствующие успокоению и расслаблению: «Отдых у моря», «Лесная поляна».

Коррекция – это преодоление отставания, затруднений и формирование, свойственных этому возрасту, психических новообразований; создание условий для индивидуального, неповторимого развития ребенка. Коррекционные цели необходимо ставить позитивно на каждом занятии. Вначале определяется основа для компенсации, и выявляются сохраненные качества ребенка, на которые можно опереться в работе. Например, на запас знаний или на положительную мотивацию познания, на хорошую память. У детей группы была сохранная обучаемость, у них стимулировали адекватную самооценку, уверенность в своих силах, учили проговаривать инструкции к заданиям, контролировать свою работу с опорой на образец.

Внимательность, как особые действия контроля за собственной деятельностью, у детей полностью отсутствовала. Задачи формирования такой внимательности для дошкольников сложна, но вполне возможна. Ставилась задача: выработать у этих детей самоконтроль в ходе выполнения работы с корректурными пробами: проверка, сопоставление с требуемым образцом и оценка результатов. От детей добивались выполнения заданий без отвлечений, т. к. эти дети часто отвлекались, теряли задачу (цель) и не удерживали в памяти, что им нужно было выполнять. Приходилось наглядно

показывать детям, сколько времени они теряют бесполезно, как быстро «течет» время в песочных часах. Добивались от таких детей тщательности, аккуратности в выполнении любых заданий.

Вначале дети быстро уставали, не могли долго работать, вследствие чего, делали много ошибок в корректурных пробах: ошибок не замечали, не могли объективно оценивать свою работу. Воспитанники старались любой ценой сделать все быстро, не обращая внимания на качество выполнения задания. Впоследствии дети научились ценить время с помощью песочных часов и выполняли задания быстро и качественно.

Каждое занятие начиналось с выполнения различных этюдов на поведенческое выражение внимательности и сосредоточенности: «Любопытный», «Осторожно пешеход», «Лев готовится к прыжку», «Зоркий капитан», «Кот на охоте», «Внимательный шофер» и др. Иногда просто звучала музыка, и дети придумывали свои этюды сами. Это позволяло снять напряжение в двигательной моторике, наладить общение с детьми, создать положительные эмоции, настроить на серьезную работу. Содержание этюдов эмоционально пересказывалось детям, которые передавали выразительные движения, мимику, позу внимательного человека.

Чтобы заинтересовать детей, приходилось постоянно придумывать новые яркие, необычные игры-задания. В процессе занятий дети научились выполнять различные виды деятельности сосредоточенно, не отвлекаясь, качественно, без ошибок. В конце цикла занятий дети стали выполнять задание спокойно, без суеты, до конца выслушивать инструкции к заданиям, не отвлекаться по ходу работы. Дети стали активнее, самостоятельнее и общительнее. Совместная работа с детьми носила занимательный характер.

Результаты были положительные. Все свойства внимания детей повысились до нормы (переключение и распределение), а устойчивость и концентрация – выше возрастной нормы. Труднее всего у детей формировался объем внимания, т. к. это свойство больше привязано к памяти. Поэтому, развивая объем внимания, развивалась и память детей. Из 10 детей этой группы лишь у одного ребенка не сформировались до нормы переключение и распределение внимания (Артем). Это связано с его задержанным психическим развитием, слабой обучаемостью, низким познавательным интересом.

Сравнивая результаты в конце года коррекционной группы, можно сделать некоторые выводы:

1. Дети научились выполнять задания тщательно, аккуратно, сосредоточенно, не отвлекаясь.

ясь, без ошибок.

2. Научились контролировать и оценивать результаты своей работы.

3. Удерживать в памяти инструкции взрослого до окончания выполнения задания.

4. Сформировался познавательный интерес и учебная мотивация.

5. Улучшились познавательные процессы: внимание, восприятие, речь, память, мышление.

6. Повысилась самооценка детей и их статус в группе сверстников.

Ниже приводятся примерные занятия с детьми по развитию внимания.

Занятие № 1. Цель: формирование произвольного внимания.

Задачи: обучение выразительным движениям сосредоточенности и внимания, развитие объема и переключения внимания.

1. Этюд «Лисичка подслушивает». Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут котик с петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Выразительные движения: голова наклонена в сторону, слушает, подставляя ухо, взгляд направлен в другую сторону, рот полуоткрыт.

Поза: нога выставлена вперед, корпус тела слегка наклонен вперед (Спросить, что каждый из них услышал? Кто больше всех назовет шумов?).

2. Дидактическая игра на развитие объема внимания «Заметить все». 7-9 предметов (игрушек) прикрыть салфеткой, затем открыть на 20 секунд и снова закрыть. Задание: перечислить все увиденные предметы.

3. Подвижная игра «Слушай и исполняй» (развитие внимания и памяти). Называется 1-3 различных движения, не показывая их (например, подпрыгнуть, присесть, повернуться в правую сторону, поднять руки вверх). Дети воспроизводят движения в той последовательности, в какой они были названы педагогом.

4. Настольная игра «Найди различие в двух картинках» (нарисованы два почти одинаковых пейзажа). Переключение внимания. Каждый находит различия и обозначает их фишками (кружочки, вырезанные из картона). Сколько кружочков у детей на столах, столько различий дети нашли. Кто больше нашел различий, под-

считывают кружочки.

Занятие № 2. Цель: формирование произвольного внимания и саморегуляции.

Задачи: развитие объема и распределения внимания, памяти, обучение детей мышечному расслаблению.

1. Этюд на выразительное движение сосредоточенности внимания.

«Собака принюхивается». Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе, мордочка вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно притягивает приятный и дразнящий запах.

2. Подвижная игра «Стоп». Дети идут под музыку, выполняя различные движения. Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока педагог не скажет: «Стоп» (на произвольность внимания).

3. Дидактическая игра «Заметить все». Закрыть салфеткой предметы (10-12) и на 10 секунд снова открыть, кто больше увидит и назовет предметы.

4. Настольная игра «Найди одинаковые чашки, варежки, матрешки». Кто быстрее заметит?

5. Этюд «Внимательный мальчик» (на выражение доброты и внимания). По улице шла женщина с покупками, у нее упал сверток. Мальчик, увидев это, подбежал, поднял сверток и подал женщине. Женщина благодарит мальчика.

6. Расслабление «Медвежата в берлоге» (играет спокойная музыка). Медвежата сидят на лесной полянке, и смотрит вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить постель в берлоге, они идут по одному домой, точно поддерживаясь следу медведицы. Они прошли в берлогу и сели на постельку, закрыв глаза, опустив голову, устали, отдыхают.

Игры и упражнения должны быть интересными и разнообразными, яркими, вызывать положительные эмоции, чувства успеха и уверенности в своих силах. Во время занятий подвижные игры сочетались с настольными, этюды со словесными, легкие с трудными, простые со сложными. Во всех видах деятельности предусматривается нарастание темпа работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.
2. Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. – М.: Педагогика, 1990. – 56 с.
3. Завяденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 122 с.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
5. Урунтаева Г.А. Афонькина Ю.А. Помогите принцу найти Золушку. – М.: Просвещение, 1994. – 141 с.
6. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

CORRECTIONAL DEVELOPMENTAL WORK FOR THE FORMATION OF ATTENTION AT PRESCHOOL AGE

MURZAKOVA Valentina Nikolaevna

Psychologist

Kindergarten № 2 compensating type for children with speech disorders
Cheboksary, Chuvash Republic, Russia

The article describes the experience of correctional work with children with general speech underdevelopment (ONR) in the formation of the arbitrariness of attention using psycho-gymnastics, mobile, role-playing and board games. Special attention is paid to the rules of working with such children, exemplary classes are given for developing the properties of attention, and some recommendations are given.

Keywords: psycho-gymnastics (expressive movements and postures), correction (correction), ONR (general underdevelopment of speech, severe speech impairment), pantomimic sketches (expressive image of individual emotional states with the help of posture, facial expressions, gestures).

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

ПАНОВА Елена Олеговна

музыкальный руководитель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье представлены подходы применения здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях, даны базовые понятия, показано музыкальное развитие ребенка в аспекте физического. Представлен богатый практический материал, который может быть использован музыкальными руководителями.

Ключевые слова: здоровье, здоровое поколение, охрана здоровья, музыкально-оздоровительная работа, валеологические песенки-распевки, упражнения на развитие дыхания.

Воспитание здорового подрастающего поколения граждан России – первоочередная задача государства, от решения которой во многом зависит его будущее процветание. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Во всех существующих комплексных программах воспитания и обучения в дошкольных образовательных учреждениях ведущим декларируется тезис о приоритетности мероприятий, связанных с охраной здоровья ребенка, повышением его функциональных возможностей, уровнем физического, психического развития и двигательной подготовленности. [1]

Современные тенденции в обществе свидетельствуют о том, что растет число детей с раз-

личными проблемами в состоянии здоровья с рождения, раннего или дошкольного возраста.

Главная задача, стоящая перед всем персоналом детского сада – сохранить здоровье ребенка. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. Мы уверены, что научить малыша слушать, понимать музыку, наслаждаться ей – в силах педагогов.

Все это и послужило толчком для создания опыта работы, соединяющей традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями [2].

В нашем учреждении целью музыкально-оздоровительного воспитания является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.

Для решения поставленной задачи была создана система музыкально-оздоровительной работы,

объединяющая традиционные музыкальные занятия с оздоровительными мероприятиями. В рамках системы музыкально-оздоровительной работы разработаны формы организации музыкально-оздоровительных мероприятий. Смысл работы заключается в том, что бы на музыкальных занятиях можно было использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление в музыкальном воспитании дошкольников это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте физического имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует на общее состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. В.М. Бехтерев доказал, что музыка может вызывать и ослаблять возбуждение организма. П.Н. Анохин сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компо-

нентов музыки на работоспособность или отдых человека. В «Методике музыкального воспитания» Н. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Таким образом, музыка – это одно из средств физического развития детей.

Использование разнообразных здоровьесберегающих технологий включает в себя валеологические песенки-распевки, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, оздоровительные и фонетические упражнения, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия. На некоторых технологиях мы хотели бы остановиться подробнее.

Упражнения на развитие дыхания играют важную роль в системе оздоровления дошкольников. Медиками доказано, что дыхательная гимнастика оказывает на детей психотерапевтическое, оздоравливающее и даже лечебное воздействие. Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении (в том числе и легочной ткани), способствует восстановлению центральной нервной системы, улучшает дренажную функцию бронхов, восстанавливает нарушенное носовое дыхание.



Дыхательная гимнастика в детском саду № 37 «Дружна семейка» г. Нижневартовск

Некоторые дети неправильно произносят отдельные звуки при разучивании песен на музыкальных занятиях, что мне часто приходится наблюдать. Это говорит о неполном развитии речевого аппарата. В наших силах помочь каждому ребенку справиться с этими трудностями при помощи специальных *упражнений артикуляционной гимнастики*. Она способствует тренировке движений, необходимых для правильного произношения звуков, слогов, целых слов. Упражнения проводятся совместно с логопедом ДООУ, который помогает отобрать нужные упражнения для артикуляционной гимнастики и разучить их.

Важное место на музыкальных занятиях занимают *пальчиковые игры*.

Существует прямая связь между движениями рук и произнесением слов. Исследователи, изучающие механизмы речи, утверждают, что речевые области мозга у детей частично формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Кроме того, на ладонях людей находятся важные для всего организма биологически активные точки. В связи с этим особый интерес представляют пальчиковые игры, кото-

рые позволяют в игровой форме разминать, массировать пальчики и ладошки, благоприятно воздействуя на все внутренние органы. Мы используем в своей работе пальчиковые игры Е. Железновой, О. Узоровой, которые проводятся под музыку. Ребята с большим удовольствием занимаются, при этом можно использовать еще разнообразное оборудование: массажные мячи, палочки и другое. Отличное начало любого музыкального занятия – *валеологические песенки*. Они поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, готовят голос к пению.

В заключении хотим сказать, что использование в работе по музыкальному воспитанию здоровьесберегающих технологий дало свои результаты. Проведенный в конце учебного года мониторинг показал хорошую динамику музыкального развития дошкольников. Дети стали реже болеть, меньше пропускать занятия и, соответственно, лучше усвоили материал программы. Процент детей, показавший высокий уровень музыкального и творческого развития (по результатам итогового мониторинга) значительно вырос.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях. – URL:<https://infourok.ru/ispolzovanie-zdorovesberegayuschih-tehnologiy-v-dou-2764510.html>.
2. Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. – URL:<http://eduboss.ru/ispolzovanie-zdorovesberegajushhih-t/>.
3. Мухеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДООУ. – URL:http://www.orenipk.ru/kp/distant/do/ped/2_2.htm.
4. Тютюнникова Т.Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. – 1998. – № 9. – С. 115-119.
5. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 112 с.

HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES ON MUSIC TRAINING

PANOVA Elena Olegovna

Music Director

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

The article presents the approaches to the use of health-saving technologies in music classes, gives basic concepts, shows the musical development of the child in the aspect of the physical. Presented a wealth of practical material that can be used by music leaders.

Keywords: health, healthy generation, health protection, music and recreational work, valeological songs, singing, breathing development exercises.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

ПРОВАРЕНКО Светлана Салаватовна

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»
г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье представлены направления деятельности (содержание) организации, подходы к организации взаимодействия педагогов и родителей в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: взаимодействие, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), активные формы взаимодействия.

Актуальность исследования обусловлена тем, что дошкольный возраст характеризуется формированием представлений о явлениях окружающей жизни. Богатство и широта представлений ребенка о явлениях общественной жизни, о мире вещей, созданных руками человека, во многом определяют как умственное, так и нравственное развитие детей. Поэтому дошкольный возраст является одним из важных этапов жизни.

Образование, развитие и воспитание детей формируются под действием социума, благодаря влиянию взрослых, что требует взаимодействия детского сада и семьи как важнейших институтов первичной социализации ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования основным условием выдвигает взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников. Стандарт закрепляет принцип личностно развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Поэтому в программе развития дошкольной образовательной организации одной из целей становится создание единого пространства развития ребенка, что означает привлечение родителей в образовательный процесс как полноправных участников [1].

Для раскрытия особенностей взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО рассмотрим понятие. Под взаимодействием дошкольной образовательной организации (ДОО) и семьи нами понимается установление конструктивных взаимоотношений педагога с родителями, поиск таких форм общения, которые обеспечивают развитие родителей и детей, в том числе по во-

просу формирования представлений о предметном мире у младших дошкольников.

При реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования стал актуальным вопрос поиска таких форм и методов работы, которые позволят учесть потребности родителей, будут способствовать формированию активной родительской позиции. В ФГОС указано, что работа с родителями воспитанников должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, семейный климат, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи [2].

Достичь высокого качества развития дошкольников, полностью удовлетворить интересы родителей и детей возможно только при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успехов в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Для организации взаимодействия семьи и ДОО в условиях реализации ФГОС нами ставятся задачи:

- привлечь внимание родителей к условиям ДОО, вызвать желание участвовать в совместной работе с педагогами ДОО, направленной на помощь ребенку;

- формировать знания о специфике развития ребенка дошкольного возраста и особенностях его развития в дошкольной образовательной организации;

- формировать умения родителей: наблюдать за состоянием ребенка, взаимодействовать с ребенком с ориентацией на его физическое и эмо-

циональное состояние, взаимодействовать с педагогом по вопросам развития ребенка;

– обеспечить включенность родителей в процесс совместной с педагогами деятельности, направленной на развитие и воспитание ребенка.

На основе данных задач предлагаем следующие направления деятельности (содержание) организации взаимодействия педагогов и родителей:

1. Информационно-просветительское.

Данное направление предполагает обеспечение родителей информацией о ДОО и документацией, регламентирующей деятельность ДОО; индивидуальная психолого-педагогическая помощь; использование разнообразных средств в освещении актуальной информации для родителей. Содержание этого направления предполагает создание папок «Папка документов, регламентирующих деятельность ДО, памяток для родителей «Подготовка ребенка к посещению детского сада», «Дни пребывания в детском саду», «Режим дня в ДОУ», «Собираем малыша в детский сад», «Профилактика простудных заболеваний», «Простые правила общения», «Культурно-гигиенические навыки». А так же проведение индивидуальной психолого-педагогической помощи родителям, проведение дня открытых дверей, создание обратной связи «Родительская почта».

2. Организационно-посредническое.

Данное направление предполагает создание активной группы родителей, участие в работе попечительского и педагогического совета ДОО, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с социальными партнерами (поликлиника, выездной кукольный театр и др.)

3. Организационно-педагогическое.

Данное направление предполагает вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; включение родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами, активное участие в игровых, досуговых и оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДОО в создании предметно-пространственной развивающей среды в группе детского сада.

В нашей дошкольной организации используются как традиционные, так и нетрадиционные методы и формы взаимодействия семьи и ДОО в условиях реализации ФГОС: собрания, семинары-практикумы, дни открытых дверей, родительские клубы, совместные экскурсии, походы в театры, музеи, консультации, тесты и опросы. Активно используются инновационные формы и методы работы: семейные клубы, творческое объединение заботливых родителей, конкурсы семейных традиций и талантов, трансляция опыта семейного воспитания, разработка сайта ДОО с учетом занятости родителей и их запросов.

Таким образом, во многих детских садах идет активный поиск и внедрение разнообразных направлений, методов и форм взаимодействия с семьями воспитанников, которые бы позволили достигнуть реального взаимодействия. Взаимодействие между ДОО и семьей воспитанников можно рассматривать как необходимый компонент образовательной среды дошкольной образовательной организации, который оказывает прямое и косвенное влияние на разностороннее развитие ребенка, состояние его физического и психического здоровья и успешности дальнейшего образования и подготовки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – URL: <http://nsportal.ru>.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2015) «Об образовании в Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ, 31.12.2012, № 53 (ч. 1), ст. 7598.

FEATURES OF THE INTERACTION OF THE FAMILY AND PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF IMPLEMENTATION OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

PROVARENKO Svetlana Salavatovna

Educator

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

The article presents the activities (content) of the organization, approaches to the organization of interaction between teachers and parents in the context of the implementation of the federal state educational standard.

Keywords: interaction, federal state educational standard of preschool education (GEF TO), active forms of interaction.

РАССУЖДЕНИЕ НА ТЕМУ: «ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

СУЛТАНОВА Наталья Владиславовна

воспитатель

МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка»

г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлен материал-рассуждение воспитателя о том, как воспитать всесторонне развитую личность, порядочных людей, достойных современного общества, представлен ряд мероприятий, направленных на развитие личности ребенка.

Ключевые слова: дошкольное детство, индивидуальность ребенка, физическое развитие, всесторонне развития личность.

Каждый день из года в год, мы входим в группу. Но каждая группа неповторима. Более того, одна и та же группа постоянно меняется: воспитанники растут не по дням, а по часам. В группе происходят события, меняются настроения, увлечения на протяжении года, месяца, недели, одного дня. И каждый раз мы сталкиваемся с чем-то новым. А это требует от нас наблюдательности, реакции, анализа и многого другого.

Мы думаем, что каждый воспитатель, работающий в ДОУ, задумывался не раз о том,:

- почему ребята одной группы такие разные;
- почему с некоторыми ребятами легко общаться, а с другими нет;
- почему не все ребятки отзывчивы, а некоторые даже агрессивны.

Для ответа на эти вопросы нам необходимо знать современные технологии воспитания дошкольников.

Дошкольная педагогика в настоящее время изучает процесс воспитания и обучения, его цели, задачи, содержание, формы организации,

технологии осуществления. И, естественно, современность выдвигает много задач, связанных с вопросами как развивать, воспитывать и обучать детей дошкольного возраста, потому что обществу нужны люди, обладающие гибкостью мышления, способностью к быстрому усвоению новых знаний, умением планировать и принимать правильные решения.

Но инновационные процессы у нас затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия способностей ребенка. Дошкольное детство – это период созревания, активного становления индивидуальности каждого ребенка, активного познания окружающей действительности, эмоционального отношения к миру [1].

Содержание образования на данном этапе усложняется, акцентируя внимание педагогов дошкольного образования на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер. Современные педагогические технологии направле-

ны на реализацию государственных стандартов дошкольного образования, на развитие самостоятельного мышления и получения наглядного результата мыслительной деятельности.

В соответствии и федеральными требованиями мы должны добиваться того, чтобы наши воспитанники были:

1. *Физически развитыми*, обладали основными культурно-гигиеническими навыками, научить, чтоб самостоятельно выполнял доступные его возрасту гигиенические процедуры и соблюдал элементарные правила здорового образа жизни.

Для решения поставленных задач мы использовали разнообразные мероприятия.

Проведено открытое мероприятие **«Режим здоровья – режим нагрузок»**.

В настоящее время нет, вероятно, такого человека, который бы не слышал, что для предупреждения болезней, надо по крайней мере, как утверждают врачи, быть физически активным, рационально питаться, избегать вредных привычек и щадить нервную систему.

Проведена викторина конкурс об одном известном спортсмене.

1. Как его зовут?
2. Каким видом спорта он занимается?
3. Как долго занимался этим видом спорта?
4. Каков его лучший результат?
5. Как он работает над собой?

2. *Любознательными и активными*, мы должны его научить задавать интересующие его вопросы взрослому, самостоятельно действовать в повседневной жизни, принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивыми, чтобы наш воспитанник откликался на боль близких ему людей, научить сопереживать персонажам сказок, рассказов и историй.

Очень интересно прошла беседа «Из истории

хлебопечения», и мы сделали вывод и моими подопечными: ломоть хлеба – символ жизни каждого человека, хлеб – мощь государства. Поэтому и относиться к нему нужно бережно: как к самому дорогому, ничем не заменимому в жизни человека.

Выше облака пролетай,
Выше неба себя прославь,
Но запомни одно и знай:
Выше хлеба себя не ставь.

4. *Научить овладеть средствами общения* и изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками.

5. *Научить управлять своим поведением*, знать «что такое хорошо и что такое плохо» нельзя драться, нельзя обижать маленьких и стареньких, нехорошо ябедничать, нужно уметь делиться, уважать взрослых...

6. *Соблюдать правила поведения* на улице, в общественных местах (магазине, транспорте, больнице...)

7. *Способен решать интеллектуальные задачи*, должны научить, чтобы воспитанник мог предложить свой замысел и воплотить его в рассказе, постройке, рисунке.

8. *Иметь первичные представления о себе, семье, обществе, государстве*, должны научить рассказать о составе семьи, семейных традициях. Ребенок-дошкольник живет в своем социуме, его окружает культура общества, отношений, прав и свобод. Ведь детская субкультура проявляется в вопросах, играх, рисунках, размышлениях. Субкультура детства – это способ освоения ребенком путей вхождения в мир взрослых. Поэтому проведено мероприятие совместно с родителями «Мы о себе и родители о нас» для этого были подобраны вопросы для обсуждения:

Какими должны быть воспитанники?	Взаимоотношение в группе	Какие качества способствуют укреплению группы?	Какие качества вносят разлад в группу?	Какое семейное воспитание считаете самым эффективным?
Добрые	Доброжелательные	Скромность	Грубость	Подчинять ребенка своей воле
Грубые	натянутые	Человечность	Обман	Подавлять достоинства
Отзывчивые		Чуткость	Лесть	Опекать
воспитанные		Верность	Хвастовство	Поощрять инициативу
		Заботливость	Неряшливость	Уважение к ребенку
		придирчивость	придирчивость	Сотрудничать с ребенком

9. *Овладеть универсальными предпосылками и навыками*, помочь сформировать необходимые умения и навыки для осуществления различных видов детской деятельности.

Но воспитание ребенка в настоящее время как воспитание человека будущего должно предполагать формирование у него таких качеств личности, которые помогут ему действовать самостоятельно и творчески.

Для выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта мы ставим перед собой такие задачи:

- применять современные методы воспитания в своей работе;
- изучать перспективы и тенденции образовательного процесса в ДОУ;
- способствовать воспитанию и обучению детей в соответствии с требованиями современного общества.

Для решения задач и его реализации используем современные образовательные технологии.

1. Чтобы развить и обогатить внутренний мир ребенка и лучше его понять и узнать – *технология проектной деятельности*.

2. Чтобы научить решать проблемные задачи, что-то исследовать, проводить эксперименты – *технология исследовательской деятельности*.

3. *Технология ТРИЗа* (теория решения изобретательных задач). Цель использования данной технологии – развить качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, поисковую активность, стремление к новизне, речи и творческого воображения.

4. *Информационно-коммуникационные технологии* (компьютер, гаджеты, планшет, интерактивная доска).

5. Чтобы воспитанники могли самостоятельно анализировать проблемную ситуацию и самостоятельно находить правильный ответ используем *технология проблемного обучения*.

6. *Технология портфолио дошкольника* – это копилка личных достижений ребенка в различных видах деятельности, его успехов, где фиксирую изменения роста и веса за определенный период времени, рейтинговый материал, диапазон умений и навыков.

7. *Игровая технология* – цель данной технологии формировать умение выделять основные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять, обобщить по определенным признакам, уметь владеть собой, быстрота реакций на слово, смекалку.

8. Чтобы дать возможность каждому воспитаннику овладеть учебным материалом используем *технология разноуровневого обучения*.

9. *Здоровьезберегающие технологии*. Цель данной технологии – обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, формировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни.

Таким образом, построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребенка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью. Современные педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем помогут успешно обучаться в школе. Сегодняшние дошкольники – завтрашние строители, врачи, инженеры, юристы, будут работать и давать продукцию в XXI в., отсюда и повышение требовательности к педагогу, чтобы максимально использовать каждое занятие для развития способностей своего воспитанника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карнеги Д. Как приобретать друзей и оказывать влияние на людей. – СПб, 2009. – 352 с.
2. Лейтес Н. Способности, труд, талант. – М., 2007. – 32 с.
3. Логинова В.И. Саморуков П.Г. Дошкольная педагогика. – М.: Просвещение, 2015. – 256 с.
4. Мораиш В.В. Современные технологии обучения и воспитания детей. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/05/12/sovremennye-tehnologii-obucheniya-i-vospitaniya-detey-doshkolnogo>.
5. Федеральные требования к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования, приказ Минобрнауки России от 23.11.2009.

DISCUSSION ON THEME: «EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN»

SULTANOVA Natalya Vladislavovna

Educator

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Yugra, Russia

This article presents the material-reasoning educator on how to educate a comprehensively developed personality, decent people, worthy of modern society, presents a number of activities aimed at developing the personality of the child.

Keywords: preschool childhood, child's individuality, physical development, comprehensively development of a personality.

В ДЕТСКИЙ САД С МЛАДЕНЧЕСКОГО ВОЗРАСТА

ЩЕРБИНИНА Ирина Владимировна

член оргкомитета конференции, заведующий

МАДОУ г. Нижневартовск детский сад № 37 «Дружная семейка»

Г. Нижневартовск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В данной статье представлены основные аспекты деятельности детского сада по направлению реализации инновационного проекта «В детский сад с младенческого возраста», отражены подходы открытия и функционирования младенческой группы, отражены формы и результативность взаимодействия с родителями, медицинскими работниками, особенности организации предметной среды.

Ключевые слова: младенческая группа, предметная среда, особенности развития, инновационные идеи.

Во время обращения Владимира Владимировича Путина к Федеральному Собранию президент нашей страны дал поручение обеспечить дошкольными метами всех нуждающихся. Очереди в ясельные группы детских садов для малышей от 2-х месячного возраста намерены ликвидировать в текущем году. Об этом СМИ заявил сам глава государства [1].

Нижневартовск является одним из пилотных городов Югры, где впервые открылась группа для младенцев с 2 месяцев [2]. МАДОУ г. Нижневартовска детский сад № 37 «Дружная семейка» первым в Югре открыл младенческую группу.

Статистические исследования последнего времени подтвердили, что спрос на такие группы есть. А если есть спрос, то должно быть и предложение. Мы, изучив особенности условий для детей младенческого возраста, приступили к реализации проекта «Создание условий для детей младенческого возраста».

Была создана рабочая группа, каждый сотрудник, входящий в ее состав, имел свое поручение и выполнял работу в указанные сроки: разработка нормативной документации (вплоть

до рабочей учебной программы, режима дня, рекомендаций по особенностям развития детей каждого месяца жизни); создание перечня оборудования для каждого помещения группы, организация ремонтных работ, разработка технологических карт для организации питания, двухнедельное цикличное меню, внесение изменений в программные продукты модуля «Дошкольное питание», обучение персонала (с учетом резерва), взаимодействие с медицинским учреждением по сопровождению младенцев в детском саду, набор детей в группу, собеседование с родителями).

По окончании всех работ, каждый представил результаты своей деятельности. И 13 августа 2018 г. младенческая группа была открыта. Возраст самого первого младенца был 2 месяца.

На данный момент группа укомплектована в полном объеме – 10 детей в возрасте от 2 месяцев до 1 года.

Уже, начиная с холла 1 этажа детского сада, начинаем понимать, что этот детский сад посещают младенцы. В холле стоит пеленатор, вешалка для одежды родителей. Родители, входя в дет-

ский сад, кладут ребенка на пеленатор, могут спокойно раздеться, взять ребенка и пройти в группу.

В приемной группы созданы все условия для удобства родителей и сотрудников: пеленаторы, раковина для мытья рук, диванчик, ширма, индивидуальные шкафчики, информация для родителей о меню, режиме дня, особенностях развития детей младенческого возраста.

Групповое помещение можно визуально разделить на 2 зоны: зона бодрствования детей и зона кормления. Каждая часть помещения оснащена всем необходимым оборудованием: пеленатор, манежи, бегунки, качельки, развивающие столики, игровое оборудование, холодильник для хранения прикорма, стерилизатор, термостат, устройство для подогрева прикорма, увлажнитель воздуха, стулья трансформеры и другое. В помещении и на веранде установлено видеонаблюдение.

Прогулка организуется в специально оборудованной закрытой веранде, где есть кровати, манежи, ковер.

Таким образом, родители, которые попали в рудную жизненную ситуацию, просто те, кому нужны ясли, могут воспользоваться такой возможностью.. Конечно, лучше чем, рядом с мамой ребенку не будет комфортно, но ситуации бывают разнообразные.

Можно рассуждать о различных нравственных аспектах данного вопроса бесконечно, но надо учитывать, что есть потребность в таких группах, а наша задача обеспечить такую возможность и мы готовы к этому.

Далее предложу некие рекомендации по открытию младенческой группы:

1. Младенческая группа присмотра и ухода создается в учреждении при наличии необходимых материально-технических условий, программно-методических условий и кадрового обеспечения.

2. Помещения групп (игровые, спальни, приемные, санузел) должны отвечать педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности:

– количество детей в группах дошкольной образовательной организации общеразвивающей направленности определяется исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3 лет) не менее 2,5 метра квадратного на 1 ребенка;

– групповые ячейки для детей до 3 лет располагаются на 1-м этаже.

3. Первый год жизни детей делится на четыре качественно отличающихся друг от друга возрастных периода: от рождения до 2,5-3 месяцев; от 3-3,5 до 6 месяцев; от 5-6 до 9-10 месяцев; от

9-10 до 12 месяцев. Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

4. В младенческой группе присмотра и ухода воспитанники живут по двум (иногда трем) режимам, что позволяет избегать скученности детей, предотвращает возникновение конфликтных ситуаций, способствует повышению качества воспитательно-оздоровительной работы. Работа с небольшой подгруппой детей обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

5. Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка.

6. Показателями соответствия режима возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточный по времени сон.

7. В младенческой группе присмотра и ухода устанавливается пятидневный график работы в режиме 12 часового пребывания.

8. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для формирования умений, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.).

9. Организация воспитательной работы с детьми младенческого возраста проводится с каждым ребенком индивидуально в групповом помещении ежедневно не ранее чем через 45 минут после еды.

10. Игры-занятия с детьми от 2 до 8-9 месяцев нужно проводить в манеже или за барьером на полу, с 8-9 месяцев – за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий – 2-3 минуты, с подгруппой – 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примеры с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей

11. Физическое развитие детей первого года жизни организуют в форме индивидуальных занятий, включающих комплексы массажа и гимнастики по назначению врача.

Начиная с 9 месяцев, помимо комплексов гимнастики и массажа, с детьми проводят разнообразные подвижные игры в индивидуальном порядке. Допускается объединение детей в небольшие группы (по 2-3 ребенка).

12. В группах младенческого возраста организуется 5-и разовое сбалансированное питание, в соответствии с возрастом и временем пребывания детей, согласно действующим санитарным правилам и нормам.

13. Питание детей первого года жизни назначается индивидуально в соответствии с возрастными физиологическими нормативами и своевременным введением всех видов прикорма в соответствии со схемой введения прикорма детям первого года жизни (Приложение N 15 САН и П).

14. Для питания детей первого года жизни ис-

пользуются пищевые продукты промышленного производства, предназначенные для соответствующего возраста и имеющие свидетельства о государственной регистрации. Молочные продукты и молочные смеси могут поступать из молочной кухни.

«Великая цель образования – не только знания, но и действия», сказал академик МIRON. Мы готовы действовать, чтобы открывать новые возможности, быть конкурентоспособными, удовлетворять запросы общественности и идти в ногу с государственной политикой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Нижневартовске открыли ясли для малышей с 2 месяцев. – URL:<https://www.gorod3466.ru/news/2149986/v-niznevartovske-otkrylis-asli-dla-malysej-s-2-mesacev>
2. Чеботарева В. Двухмесячный детсадовец: как эксперты и родители восприняли решение президента о ранних яслях. – URL:<https://www.dvnovosti.ru/khab/2018/01/11/77212/#ixzz5QWQGOWD6>.

TO KINDERGARTEN WITH INFANT AGE

SHCHERBININA Irina Vladimirovna

Manager

Nizhnevartovsk kindergarten № 37 «Friendly family»

Nizhnevartovsk, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra, Russia

This article presents the main aspects of the kindergarten's activities in the direction of the innovative project "In kindergarten from infancy", reflects the approaches to the opening and functioning of the infant group, reflects the forms and effectiveness of interaction with parents, medical workers, and features of the organization of the subject environment.

Keywords: infant group, subject environment, features of development, innovative ideas.
