

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал  
для работников  
дошкольного образования

# Теория и практика дошкольного образования



№ 2(5), 2014



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал  
для работников дошкольного образования

# Теория и практика дошкольного образования

№ 2 (5), 2014



г. Чебоксары



ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал  
для работников дошкольного образования

# Теория и практика дошкольного образования

Учредитель

Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, г. Чебоксары

Главный редактор

М.В. Волкова

Ответственный редактор

М.Н. Пучкарёва

Периодичность выхода журнала

4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.

Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции.

При цитировании ссылка на журнал «Теория и практика дошкольного образования» обязательна.

**Теория и практика дошкольного образования.** – 2014. – № 2. – 94 с.



Формат 60 × 84/4

Бумага офсетная

Усл.-печ. л. 7,3

Тираж 500 экз.

Подписано в печать 26.05.2014 г.

Дата выхода в свет 27.05.2014 г.

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии

НИИ педагогики и психологии

428021, г. Чебоксары,

ул. Ленинградская, 36,

тел. (8352) 22-47-89, 38-16-10,

e-mail: [pednauka.do@mail.ru](mailto:pednauka.do@mail.ru)

Цена свободная

## Содержание

<b>АСАФЬЕВА Н.В.</b> Взаимодействие учителя-логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми.....	4
<b>БАТАЕВА О.В., АЛЕЩЕНКО И.В., МАЛЫШЕВА Е.Н.</b> Влияние сказкотерапии на психическое развитие ребенка.....	7
<b>БАХАРЕВА С.А.</b> Профилактика нарушений психологического здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении.....	10
<b>ВАЛЬТЕР Е.А.</b> Современные технологии взаимодействия ДООУ и семьи.....	14
<b>ГОЛОВЕНКО В.Э., ГИЛЬМАНОВА Л.В., НУРТДИНОВА Р.Ф., ЕФИМОВА В.В.</b> Проект воспитания дошкольников в национальных традициях в содружестве с семьей.....	18
<b>ДЕВУШКИНА Л.А., АНТОНОВА Е.А.</b> Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников в рамках физкультурно-оздоровительной работы с детьми.....	23
<b>ДЕНИСОВА О.А.</b> Конспект интегрированного занятия по сказке «Колобок» для детей второй младшей группы.....	28
<b>ДОБРОГОРСКАЯ Е.В.</b> Реализация программы дополнительного образования (из опыта работы).....	31
<b>ЗОТОВА Ю.В.</b> Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей, направленное на развитие изобразительной деятельности детей.....	35
<b>КАЗНАЧЕЕВ С.В., ЦИПЦИНА М.Н., ЛЕГИРЬ Г.Г., ГЛАДКОВА Н.В.</b> Трансформация детской игры: возможные причины и следствия.....	38
<b>ЛЕГАЛОВА А.В.</b> Оздоровительное плавание детей дошкольного возраста.....	44
<b>СВИДИНСКАЯ Т.В.</b> Творческие игры для дошкольников.....	48
<b>СИДОРКИНА М.А.</b> Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога в детском саду.....	53
<b>СЛЕСАРЕВА В.В.</b> Традиции группы как фактор эффективности психолого-педагогического сопровождения детей раннего и младшего дошкольного возраста.....	56
<b>СЛИСАРЕНКО И.А.</b> Занятие для детей старшего дошкольного возраста «В гости к батюшке Серафиму».....	59
<b>СОЛОДОВНИКОВА М.В.</b> Опыт-экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста.....	64
<b>СУНДЫРЕВА И.В.</b> Развитие функции равновесия у старших дошкольников с нарушением зрения как одно из направлений адаптивной физической культуры.....	68
<b>ТУРИНГЕ Н.К.</b> О повышении профессиональной компетентности педагогических работников, реализующих здоровьесохраняющую систему работы ДООУ.....	72
<b>УРТАМОВА В.В.</b> Взаимодействие детского сада и семьи.....	77
<b>ФЕДОРОВА Н.В., ЛАРИОНОВА Т.Н.</b> Досуг для детей старшей группы «В гости к Айболиту».....	82
<b>ЧУФАРИНА Ю.В.</b> Как преодолеть агрессивность ребёнка.....	85
<b>ЮРАСОВА И.А.</b> Формирование корпоративной культуры и имиджа дошкольного образовательного учреждения.....	88

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

**АСАФЬЕВА**

*Наталья*

*Васильевна*

учитель-логопед,  
МАДОУ  
«Детский сад  
№ 152»,  
г. Казань

В настоящее время отмечается неуклонный рост числа детей с проблемами речи, недоразвитием психических функций и процессов, с серьезными отклонениями в здоровье.

В законе РФ «Об образовании» указано, что одна из основных задач, стоящих перед детским садом, – это взаимодействие с семьей для обеспечения семейного воспитания детей с нарушениями речи [1]. Современные изменения в системе дошкольного образования отразились и в содержании коррекционно-развивающего обучения детей с речевыми нарушениями.

Бесспорно, каждый родитель мечтает, чтобы его ребенок вырос здоровым и успешным, научился лучше разбираться в людях и взаимодействовать с ними. Но мало кто задумывается о том, насколько важную роль во всем этом играет умение ребенка говорить правильно и красиво. Речь – один из наиболее мощных факторов и стимулов развития в целом.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. В семье он приобретает первоначальный опыт общения. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а потом появляются любопытство, любознательность, познавательная и речевая активность и многие другие личностные качества. Все это необходимо учитывать, планируя работу с семьей.

К сожалению, в настоящее время родители тратят значительную часть времени на поддержание необходимого уровня жизни, уделяя мало внимания развитию и воспитанию ребенка. Кроме того, большая часть современных родителей не владеет методами и приемами воспитания и развития ребенка. Из бесед с родителями, из наблюдений их общения с детьми, анализа результатов анкетирования был сделан вывод о том, что только часть детей находится в условиях, способствующих успешной коррекционно-воспитательной работе, а остальные дети не имеют комфортных условий и нуждаются в их изменении и положительном эмоциональном отношении со стороны родителей. Проанализировав ответы родителей, выяснили, что многие из них не имеют представления о речевом развитии детей, о речевых нарушениях и их преодолении. Многие родители даже не слышат нарушений звукопроизношения и считают, что ребенку не нужны занятия с логопедом. Лишь немногие родители серьезно занимаются с детьми дома, а у большинства этот процесс происходит стихийно. Причин этому много: недостаток времени, несогласованность требований самих взрослых, отсутствие у них достаточных психолого-педагогических знаний.

Анализируя результаты работы с детьми по коррекции речи, мы пришли к выводу, что успех в воспитании и обучении детей во многом будет зависеть от того, как организовано педагогическое просвещение родителей и насколько будут разнообразны и интересны формы взаимодействия для привлечения их внимания к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в деятельности с детьми.

В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции речи детей.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

- изучить особенности семейного воспитания для выбора оптимальной индивидуальной программы взаимодействия с каждой конкретной семьей;
- выявить наиболее эффективные формы работы с родителями;
- разработать методические рекомендации для родителей;
- повысить грамотность родителей в области коррекционной педагогики;
- пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми дома, научить простым, эффективным методам.

Учитывая индивидуальность каждого из родителей, мы решили рационально спланировать работу с родителями по исправлению речи детей. Ведь в работе с разными семьями нельзя пользоваться одними и теми же методами, их необходимо варьировать в зависимости от состава родителей по культурному, образовательному уровню, типу взаимоотношений в семье, наличию заинтересованности и пониманию проблем своего ребенка, т. е. необходимо постоянно искать новые пути и способы приобщения родителей к сотрудничеству с педагогами.

Назовем основные формы взаимодействия с семьями. Весь коррекционно-педагогический процесс взаимодействия с семьей включает три блока: просветительский, практический (консультативный) и собственно коррекционную работу [1]. По источнику информации, предъявляемой родителям, все формы работы можно разделить на 3 группы: словесные, наглядные и практические. К словесным формам относятся:

- *беседы*, их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс;
- *консультации* (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома;
- *анкетирование* по разным видам деятельности [2];
- *родительские собрания* – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. На собраниях знакомят родителей с этапами коррекционной работы с детьми, с этапами работы по формированию связной речи: обучение умению самостоятельно пользоваться фразовой речью в общении, овладение диалогической речью, формирование монологической речи.

К наглядным формам работы относятся:

- *речевой уголок* – он отражает тему занятия. Рубрика «Домашняя игротека» знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков;
- *информационные стенды* представляют собой сменяемый материал с практическими советами и рекомендациями. Это еще одна возможность неофициальной информации родителям о развитии речи детей. Такой стенд рассказывает родителям, как занимается группа, что там происходит, какие речевые проблемы решаются, какую модель можно использовать дома в обучении связной речи. Предлагаем родителям поучаствовать в оформлении стендов, например «На пути к успеху», «Наши советы – ваши мнения»;
- *размещение материалов на сайте МАДОУ*;
- *экран звукопроизношения* – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения.

К практическим формам работы можно отнести: *открытые занятия; занятия-*

*практикумы* – взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома, из-за низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий логопеда. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приемам работы с ребенком. Присутствуя на занятиях и участвуя в них, родители наблюдают за тем, как дети занимаются и общаются.

Другой формой взаимодействия логопеда с родителями является тетрадь для домашних заданий. Полезными для развития коммуникативных умений и навыков, повышения самооценки, осознания необходимости правильной речи, закрепления пройденного материала оказались *речевые праздники*.

Конечно, не все родители сразу идут на контакт с нами, но мы стараемся работать так, чтобы они понимали: мы хотим помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так мы сможем добиться положительных результатов. В любой форме работы с родителями можно найти и выделить ту «изюминку», на которой строится обучение родителей практическим приемам работы по коррекции и развитию речи детей.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность совместной работы. Возникает понимание того, что создание единого речевого пространства для развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей. Сотрудничество семьи и учителя-логопеда становится все более востребованным; педагоги ищут новые точки взаимодействия, формы работы с родителями. Повышение педагогической культуры родителей – основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками учителя-логопеда.

Практика взаимодействия с родителями за последние годы работы показала себя достаточно эффективной: дети лучше стали усваивать пройденный материал; большинство детей с интересом занимаются с логопедом и дома с родителями; поднялся уровень речевого и эмоционального развития детей; повысилась активность и компетентность родителей в коррекционно-педагогическом процессе.

Успех в воспитании и обучении детей в дошкольном учреждении во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Работа с детьми, имеющими недоразвитие речи, включает в себя, коррекционно-воспитательное воздействие со стороны дошкольного учреждения и родителей. Поэтому совместная деятельность родителей и специалиста необходима, незаменима, требует системности, что позволит детям в дальнейшем социализироваться и адаптироваться в обществе. И тогда эти дети войдут в жизнь желанными, будут понимать, что они могут совершенствоваться и развиваться.

#### **Список литературы:**

1. Степанова О.А. Организация логопедической работы в ДОУ. – М.: Сфера, 2007. – 112 с.
2. Шашкина Г.Р., Зернова А.П., Зимина И.А. Логопедическая работа с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003. – 240 с.

## ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Сказка сопровождала человека на протяжении всей истории его развития. Другими словами, сказка – один из древних методов воспитания. Но как метод психотерапии он обозначен достаточно недавно – около 15-20 лет назад. Как указывает Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева [5], сказкотерапия является универсальным методом. Кроме того, сказки достаточно эффективно используются и в педагогике.

Значение сказки в развитии и воспитании детей трудно переоценить – это не только кладезь народной мудрости, но и неисчерпаемый источник развития эмоциональной сферы и творческого потенциала каждого ребенка [3].

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Сказка дает необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

«Сказка, – писал В.А. Сухомлинский, – развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добро, то есть учит сопереживать» [8]. А известный фольклорист М.Г. Халанский определял сказку как «рассказ, не имеющий иной цели, как воздействие на фантазию слушателей, и в основе своей заключающий вымышленное событие, или самой своей невероятностью, или юмористическими подробностями» [9]. К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою [10]. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребенок чувствует себя ее активным участником и всегда отождествляет себя с теми из ее персонажей, кто борется за справедливость, добро и свободу».

Сказкотерапия – направление практической психологии, которое, используя метафорические ресурсы сказки, позволяет людям развить самосознание, стать самими собой, и построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими [5]. Каким образом, посредством сказкотерапии удастся достигать таких целей?

Во-первых, сказка всегда служила средством встречи ее слушателя или читателя с самим собой, потому что метафора, лежащая в основе сказки выступала не только «волшебным зеркалом» реального мира, но – в первую очередь – его собственного, скрытого, еще не осознанного внутреннего мира... Во-вторых, нацеленность сказкотерапии на развитие самосознания человека, определяемая сущностью сказок, обеспечивает как контакт с самим собой, так и контакт с другими. Сказочная метафора в силу присущих ей особых свойств оказывается способом построения взаимопонимания между людьми. В-третьих, в сказке отсутствуют прямо выраженные нравоучения или рекомендации, усвоение необходимых моделей поведения и реагирования, новых знаний о себе и мире происходит незаметно, исподволь» [4]. Почему мы в детстве так любим сказки? Воображению необходимо что-то не совсем о жизни, что-то таинственное, чудесное страшное, но непременно со счастливым концом. Чувство справедливости является, видимо, врожденным, и невыносимо, что доброта не вознаграждалась и торжествовало зло. Жизнь постепенно приучает нас к этому. Сказка дает детям на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира.

**БАТАЕВА**

*Ольга*

**Викторовна**

педагог-психолог,  
МБДОУ № 109,  
г. Астрахань

**АЛЕЩЕНКО**

*Ирина*

**Викторовна**

воспитатель,  
МБДОУ № 109,  
г. Астрахань

**МАЛЬШЕВА**

*Екатерина*

**Николаевна**

воспитатель,  
МБДОУ № 109,  
г. Астрахань

Не надо торопиться объяснить мир, надо показывать его в самых неожиданных и причудливых поворотах. Весь мир – это тайна, за каждой запертой калиткой скрывается дивное царство, и нет предела возможностям человека. И что Баба-яга, Кощей Бессмертный тоже есть, просто в жизни они выглядят иначе, чем в сказке, но тот, кто узнал их в раннем детстве, всегда распознает их в любом облике и одолеет [6].

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим.

Сказка может в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность за 15-20 минут примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми [2]. Пользуясь зашифрованным в сказке опытом прошлых поколений, ребенок и взрослый могут проникнуть в мир бессознательного и на инном, внутреннем, уровне разглядеть собственный мир чувств и переживаний.

Не случайно сегодня сказки используются и педагогами, и психологами, и логопедами. Что, как не сказка, позволяет ребенку, да и взрослому пофантазировать? Кто есть я? Каким бы я хотел себя видеть? Как я сам вижу себя через волшебное зеркало, позволяющее разглядеть все вокруг не только глазами, но и сердцем? Что бы я сделал, обладай волшебством?

«На сказках, по мнению Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой, апробируются психотерапевтические приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Через сказку ребенок может понять законы мира, в котором он родился и живет [5].

Этапы педагогической деятельности по реализации сказкотерапии:

1-й этап включает чтение сказки и беседу с детьми по ее содержанию;

2-й этап – психокоррекционная работа – включает распределение ролей для проигрывания эпизодов сказки, рисование или изготовление поделок по мотивам сказок.

**Правила организации сказкотерапии для дошкольников:**

– простое прочтение сказки не несет в себе терапевтической нагрузки. Следует обыграть, инсценировать, тщательно проанализировать, сделать оценки и выводы по ее содержанию;

– содержание сказки должно соответствовать возрасту, потребностям и возможностям ребенка;

– содержание сказки и используемые методические приемы по ее анализу должны в полной мере решать поставленную задачу;

– передача ребенку знаний, правил поведения, сглаживание конфликта в процессе знакомства с содержанием сказки и его анализом должно проходить в уместной, ненавязчивой, дружеской и искренней обстановке;

– знакомство ребенка со сказкой должно быть дозированным. Сначала это может быть просто рассматривание иллюстраций к сказке и знакомство с ее героями. Затем описание и анализ поступков героев. После чего выражение своего отношения к героям сказки и их поступкам, а также определение правильной модели поведения [7].

### Каждому возрасту – свою сказку

Выбирая детскую сказку для ребенка, обязательно учтите особенности его психического развития. Необходимо знать, в каком возрасте данная сказка будет ребенку полезна. В два года у ребенка уже развита способность удерживать в памяти собственные действия с предметами и простейшие действия сказочных персонажей. Это возраст, когда детям очень нравятся сказки о животных. В сказках дети замечают и любят повторяющиеся сюжетные обороты. Этот прием хорошо известен нам по таким детским сказкам, как «Репка», «Геремок», «Колобок».

Между двумя и пятью годами начинает развиваться способность ребенка образно представлять в уме и фантазировать. Иначе говоря, мозг ребенка готов к восприятию волшебных сказок. Однако именно это достижение психического развития ребенка может стать причиной возникновения страхов, связанных с персонажами волшебных сказок.

Между пятью и семью годами детям можно читать любые сказки, сюжет которых интересен ребенку. Конечно, это произведение должно развивать все стороны личности ребенка: мышление, воображение, эмоции, поведение. Теперь он может сам придумать то, чего нет на самом деле, уносясь в своих фантазиях в желаемую реальность [2].

Даже если ребенок уже научился читать, то не стоит прерывать традиции читать и рассказывать сказки вслух. В любое время семейные чтения сказок дают очень много и маленькому, и взрослому человеку, помогают им сблизиться душой. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка, рассказанная именно малышу. В простой детской сказке содержится все самое нужное, самое главное в жизни, живое, как сама жизнь.

Сказка – это именно то общение, которое больше всего понятно ребенку. Она не только воспитывает, но и улучшает отношения между мамой и малышом, что помогает избежать многих конфликтных ситуаций в будущем.

### Список литературы:

1. Алексеев В.В., Лоцинина Я.П. Играем в сказку воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет. – М.: Дом 21 век, 2008. – 218 с.
2. Белобрыкина О.А. Речь и общение. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.
3. Выготский Л.С. Собр. соч. в 6 т. – Т. 3. Проблемы развития психики. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
4. Ермолаева М.В. Восприятие и переживание сказки – путь от смысла житейского к смыслу жизненному / М.В. Ермолаева // М.: Мир психологии: научно-методический журнал / Ред. Д.И. Фельдштейн, А.Г. Асмолов. – 1998. – №3. – С. 54-60.
5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007, – 176 с.
6. Литвинцева А.А. Сказка как средство воспитания дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012, 144 с.
7. Сертакова Н.М. Методика сказкотерапии в социально-педагогической работе с детьми дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 224 с.
8. Сухомлинский В.А. Родительская педагогика. – М.: Знание, 1978. – 95 с.
9. Халанский М. Сказки «История русской литературы», под ред. Е. Аничкова, А. К. Бороздина и Д. Н. Овсяннико-Куликовского, Т. 1, вып. 2. – М., 1908. – 144 с.
10. Чуковский К. Сочинение в 2 т. – Т. 1. – М.: Правда, 1990. – 664 с.

## ПРОФИЛАКТИКА НАРУШЕНИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**БАХАРЕВА**

*Светлана*

*Афанасьевна*

педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский  
сад № 14  
«Брусничка»,  
г. Сургут,  
Тюменская обл.

Полноценному воспитанию, успешному обучению и гармоничному развитию личности ребенка во многом способствует хорошее состояние его здоровья. В законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 41, п. 4) отмечается, что организации, осуществляющие образовательную деятельность, при реализации образовательных программ создают условия для охраны здоровья обучающихся. Концепция модернизации российского образования декларирует приоритет сохранения здоровья детей и подростков в процессе обучения. Однако внимание педагогов чаще привлекает физическое здоровье детей. При этом, психологическое здоровье нередко остается за гранью забот взрослых. Дети, чье состояние можно квалифицировать как «психически не болен, но психологически уже не здоров» нередко остаются без своевременной профессиональной помощи психологов, педагогов и врачей. Это во многом обусловлено тем, что статус категории психологического здоровья на сегодняшний день далеко неоднозначен, и к его изучению до сих пор существуют разноплановые подходы, не позволяющие выделить достаточный, и в то же время, минимальный набор критериев его оценки. С одной стороны, психологическое здоровье детей предложено в качестве существенного критерия эффективности образовательных стратегий, с другой – психологическое здоровье остается «метафорой, не имеющей строго научного определения» [3]. Все попытки как-то подправить ситуацию обычно начинаются только после того, как психологические проблемы ребенка становятся вполне очевидными. И, к сожалению, в настоящее время о профилактической работе как о реальности можно говорить только с большой долей условности. В частности, Л.А. Ясюкова отмечает, что хотя правильное понимание причин позволяет индивидуализировать коррекционную работу с учащимися, но на предупреждение проблем сегодня не работает практически никто [5].

В.Э. Пахальян предлагает рассматривать психологическое здоровье в контексте решения основных задач профилактической работы, определяя его как «динамическое состояние внутреннего благополучия (согласованности) личности, которое составляет ее сущность и позволяет актуализировать свои индивидуальные и возрастно-психологические возможности на любом этапе развития» [3, с. 63]. По мнению В.Э. Пахальян, внутренняя саморегулируемость – это свойство личности, которое делает доступным свободный и легкий переход от одного функционального уровня к другому, дает возможность находиться на уровне, требующем меньшего психологического напряжения, а затем вновь возвращаться на более высокий уровень. Вместе с тем, внутренняя саморегулируемость позволяет добиваться гармонии с самим собой, управлять своими эмоциями и отношениями. Внешняя саморегулируемость обеспечивает возможность адекватной адаптации, как к благоприятным, так и к неблагоприятным условиям, воздействиям окружающей среды. В этой связи, мы предполагаем, что важным критерием психологического здоровья ребенка является и его *энергетический баланс*, позволяющий большую часть времени чувствовать себя бодрыми, без излишнего перевозбуждения или истощения.

Для решения вопросов сохранения психологического здоровья детей и организации профилактической работы в дошкольном учреждении, нам близка и

точка зрения О.В. Хухлаевой. Автор определяет психологическое здоровье как «динамическую совокупность психических свойств, обеспечивающих: а) гармонию между различными сторонами личности человека, а также между человеком и обществом; б) возможность полноценного функционирования человека в процессе жизнедеятельности» [4, с. 5-6]. При этом отмечается, что нарушениям психологического здоровья соответствует выраженное повышение *тревожности*, которое может привести к существенному снижению внимания. Снижение *внимания* является общим неспецифическим следствием нарушения психологического здоровья [4, с. 20]. Данные теоретические позиции позволяют выделить следующие критерии психологического здоровья детей: *энергетический баланс, индекс тревожности и уровень внимания*.

С учетом названных критериев психологического здоровья нами были подобраны диагностические методики и разработан комплекс для оценки уровней психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста (табл. 1).

Таблица 1

**Комплекс диагностических методик для оценки психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста**

Критерии	Диагностические методики	Градации
<i>внимание</i>	тест Тулуз-Пьерона – Методическое руководство «Иматон»	средний, слабый, патология
<i>энергетический баланс</i>	Цветовой психодиагностический тест» М. Люшера – методическое руководство «Иматон»	оптимальный, перевозбуждение, истощение
<i>тревожность</i>	«Тест тревожности» Теммла, Дорки, Амен – методическое руководство «Иматон»	оптимальный, повышенный, высокий

О.В. Хухлаева выделяет три уровня психологического здоровья: высокий (креативный), средний (адаптивный), низкий (дезадаптивный), без количественных показателей, при этом указывая, что **высокого уровня** психологического здоровья достигают дети с устойчивой адаптацией к среде, они имеют резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активно творчески относятся к окружающей действительности [4]. Выявленные критерии оценки психологического здоровья позволяют предположить, что эти дети имеют низкий и средний индекс тревожности (0-35%), оптимальный энергетический баланс (вегетативный коэффициент =1-1,8) и достаточный возрастной уровень внимания (коэффициент точности выше 0,91, скорость выше 18 знаков). Таким детям требуется помощь лишь профилактической направленности.

Для детей с высоким (креативным) уровнем психологического здоровья характерно, что их умственная работоспособность достаточно высокая, они работают быстро и продуктивно. Поводов для беспокойства о зрелости нервной системы нет. Неопределенные ситуации воспринимаются детьми в положительном ключе и не содержат эмоционально-дестабилизирующего фактора, вызывающего тревогу. Эти дети отличаются бодростью, отсутствием усталости, здоровой активностью, готовностью к энергозатратам. Учебные нагрузки соответствуют его возможностям.

На **среднем уровне** (адаптивном) находятся дети, в целом адаптированные к социуму. По результатам диагностических методик они проявляют лишь отдельные признаки дезадаптации и несколько повышенную тревожность. Следовательно, к нему относятся старшие дошкольники с повышенным индексом

тревожности (28%-50%), с преобладанием компенсируемого состояния усталости (вегетативный коэффициент =0,5-1), средним или слабым уровнем внимания (коэффициент точности выше 0,89-0,91, скорость 14-17 знаков). Эти дети составляют группу риска, поскольку не имеют запаса прочности психологического здоровья, им требуются подгрупповые занятия профилактически-развивающей направленности. Для этих детей необходимо минимизировать их общую загруженность (например, освободить их от многочисленных кружков, обеспечить здоровый образ жизни, следить за режимом). Пока не восстановится оптимальный энергетический потенциал, следует чаще устраивать перерывы для отдыха, а продолжительность работы не должна превышать 10-15 минут. Повышенная тревожность таких детей свидетельствует о постоянном присутствии какого-то беспокоящего фактора, которому ребенок вынужден противостоять. По мнению Л.А. Ясюковой, оптимизировать состояние и работоспособность ребенка можно за счет нормализации отношения к нему со стороны взрослых (коррекция стиля воспитания) и общего режима его жизнедеятельности.

К **низкому уровню** (дезадаптивному) отнесены дети с выраженной дезадаптацией. Дезадаптация может рассматриваться с точки зрения проявлений, нежелательных для окружающих (затруднения в осуществлении воспитательного процесса, нарушения дисциплины, конфликтность и т. п.) и с учетом личностных показателей (нарушение статуса в школе, наличие психосоматических проявлений). И то и другое внешне заметно окружающим. Но необходимо учитывать и возможность внешне непроявляемой дезадаптации, когда изменения в поведении практически незаметны и для ее выявления необходимо применение диагностических методик. Таким образом, это различные проявления отсутствия внутренней и внешней гармонии ребенка. По нашему мнению, у этих детей отмечается высокий индекс тревожности (выше 50%), энергетическое истощение или перевозбуждение (вегетативный коэффициент ниже 0,5 или выше 2), показатели внимания ниже среднего возрастного уровня (коэффициент точности ниже 0,88, скорость ниже 14 знаков). Детям низкого уровня психологического здоровья требуется индивидуальная коррекционно-развивающая помощь. Так как для них характерна низкая и малопродуктивная умственная работоспособность, им необходима консультация невролога и назначение реабилитационного медикаментозного курса ввиду незрелости нервной системы. Высокая тревожность свидетельствует о том, что дети не могут адекватно справляться с возникающими жизненными трудностями. Для них свойственно хроническое переутомление, что является результатом работы на пределе своих возможностей, а не в оптимальном режиме.

С помощью диагностического комплекса на первом этапе исследования нами были выявлены уровни психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста (25 детей 6-7 лет). Их процентное распределение представлено следующим образом: высокий уровень – 16%; средний уровень – 60%; низкий уровень – 24%.

Полученные данные свидетельствуют о том, что большинство детей (60%) находятся на **среднем** (адаптивном) уровне психологического здоровья.

Для предупреждения нарушений психологического здоровья детей в связи с предстоящими школьными нагрузками, нами была намечена система работы с детьми, педагогами и родителями. Для детей каждого уровня психологического здоровья была подготовлена адресная работа в соответствии с выявленными проблемами и степенью их выраженности. В работе с детьми креативного уровня психологического здоровья упор предстояло сделать на развитие творческого мышления, с детьми адаптивного уровня – на профилактику наруше-

ний в развитии эмоционально-волевой и познавательной сферы, с детьми дезадаптивного уровня – на коррекцию негативных личностных особенностей и развитие дефицитарных психологических функций. Планируя работу с детьми, мы руководствовались тем, что положительный результат возможен только в том случае, если имеются определенные условия, обеспечить которые могут окружающие ребенка взрослые. Прежде всего, была необходима хорошая подготовка всего педагогического коллектива. Важно было провести для всех педагогов ДОУ цикл обучающих семинаров. Первый из них – мотивационный, на котором мы постарались заинтересовать педагогов данной проблемой и показать на конкретных примерах, как эмоциональные стрессы могут привести к проблемам поведения и развития детей. На последующих встречах с педагогами подробно обсуждались оптимальные условия укрепления психологического здоровья детей и конкретные действия самих педагогов (недопустимость учебных перегрузок, приемы поддержки детей в учебно-воспитательном процессе, способы снятия эмоционального напряжения и др.). Для разработки этих семинаров были использованы материалы О.В. Хухлаевой, М. Куртышевой, Л.А. Ясюковой. Встречи с родителями готовились по той же схеме, но подчеркивалось, что работа будет проводиться со здоровыми детьми, чтобы помочь им вырасти успешными и счастливыми. В ходе таких встреч родителям необходимо объяснить причины тех или иных эмоциональных проблем детей.

На втором этапе работы была проведена апробация запланированной работы с детьми из цикла семинаров с педагогами и родителями. Кроме этого регулярно проводились индивидуальные консультации родителей, в ходе которых проводилась коррекция родительско-детских отношений, были рекомендованы консультации детского невролога для назначения соответствующей медикаментозной поддержки ребенка. Продолжительность второго этапа работы составила один учебный год.

Третий этап исследования был направлен на оценку эффективности психолого-педагогических воздействий. Повторное исследование уровней психологического здоровья детей проводилось с помощью комплекса диагностических методик, использовавшихся на первом этапе нашего исследования. Сравнительные данные позволили выявить их позитивную динамику (таблица 2).

Таблица 2

**Сравнительные результаты изучения психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста**

Уровень психологического здоровья	Констатирующий эксперимент		Контрольный эксперимент	
	Количество детей	Проценты	Количество детей	Проценты
креативный	4	16%	14	56%
адаптивный	15	60%	9	36%
дезадаптивный	6	24%	2	8%

Эти результаты свидетельствуют об эффективности проведенной работы, что дает основания предполагать: профилактике нарушений психологического здоровья можно способствовать на этапе дошкольного детства путем своевременного выявления психологического неблагополучия детей, оказания им адресной психолого-педагогической и медицинской помощи и повышения психолого-педагогической культуры родителей и педагогов.

**Список литературы:**

1. Куртышева М. Как сохранить психологическое здоровье детей. – СПб.: Питер, 2005. – 252 с.
2. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье: дошкольный и школьный возраст. – СПб.: Питер, 2006. – 240 с.
3. Слободчиков В.И. Антропологический принцип в психологии здоровья // Вопросы психологии. – 2001. – № 4. – С. 92-98.
4. Хужлаева О.В. Коррекция нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
5. Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе. – URL: <http://iemcko.ru/43109.html>.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

**ВАЛЬТЕР  
Екатерина  
Андреевна**

воспитатель,  
МАДОУ  
«Детский сад №2  
«Зернышко»,  
г. Соликамск,  
Пермский край

В наше непростое время все государственные структуры и, к сожалению, образовательные учреждения как будто бы забыли, что именно в семье закладываются нравственные основы личности.

Половина проблем, которые пытаются решать государственные и муниципальные служащие – беспризорность, алкоголизм, наркомания, правонарушения и преступления несовершеннолетних, социальное сиротство, брошенные старики – являются следствием того, что семья предоставлена сама себе, а мужья и жены не умеют отлаживать отношения друг с другом и с детьми; не знают, как организовать свою жизнь и жизнь семьи. Измельчали общественные ценности, исчезли идеалы. Как жить, что любить и чему учить детей – сами взрослые не могут дать себе ответ.

Последние исследования современной семьи говорят о том, что в ней остро не хватает любви и практически отсутствует процедура согласования понятий и действий [3; 8].

Общезвестна истина: добро и зло, хамство и порядочность, успех и неудача берут свое начало в семье. Именно от того, насколько родители способны быть воспитателями самих себя и своего ребенка, зависят нравственные устои общества и безопасность государства.

Решением Министерства образования Российской Федерации в 2000 году педагогическим коллективам было рекомендовано восстановить систему психолого-педагогического просвещения родителей. И это было обосновано: экономическое и политическое реформирование страны отрицательно сказалось на российской семье.

Но здесь была необходима не просто просветительская работа с родителями, а действительно родительское образование. Причем родительское образование рассматривается здесь не только как составная часть процесса взаимодействия образовательного учреждения с семьей, но и одна из форм ее педагогической поддержки, способ вернуться к добрым традициям духовно-нравственного воспитания в нашей стране.

Именно родительское образование гарантирует ребенку право на семью и любовь родителей, является основной для решения проблем семьи, материнства и детства. Это способ качественно улучшить демографическую ситуацию в обществе, возможность повысить уровень домашней жизни.

Все эти проблемы приводят к необходимости организации целенаправленной и систематической работы с семьями воспитанников ДОУ.

На курсах в НОУ «Академия родительского образования» (г. Пермь) мы познакомились с современными социально-педагогическими технологиями по духовно-нравственному развитию семьи [2].

Одной из технологий направленной на самовоспитание мам и пап, на развитие семейных отношений является социально-педагогическая технология «Родительские чтения», в основе которой лежит чтение конкретной литературы (отрывков из нее, отдельных статей) по вопросам родительского образования. Это комплекс мероприятий, создающих условия для того, чтобы родители могли обменяться друг с другом опытом семейного воспитания. «Родительские чтения» предоставляют педагогам и родителям возможность согласовать общие понятия в деле воспитания детей, что способствует взаимопониманию образовательного учреждения и семьи, педагога и родителя, родителей и ребенка.

С целью реализации данной технологии в образовательном пространстве дошкольного учреждения был разработан педагогический проект по взаимодействию с семьями воспитанников детского сада.

Цель проекта: апробация в практике деятельности ДОУ социально-педагогической технологии по духовно-нравственному развитию семьи «Родительские чтения».

Задачи:

1. Разработать методическое сопровождение для работы с семьями воспитанников.
2. Реализовать в практической деятельности социально-педагогическую технологию по организации родительского образования «Родительские чтения».
3. Формировать у родителей потребность в повышении психолого-педагогической культуры.
4. Развивать рефлексивные способности членов семьи.
5. Выявить и транслировать положительный опыт семейного воспитания.

Реализация проекта осуществлялась в несколько этапов.

1 этап – подготовительный.

Цель: разработка содержания проекта, условий для его реализации.

На данном этапе было разработано методическое обеспечение проекта, подобрана научная и методическая литература; систематизированы диагностические методики по детско-родительским отношениям. Проведено родительское собрание с целью ознакомления родителей с технологией духовно-нравственного развития детей и взрослых.

2 этап – деятельностный.

Цель: реализация программы психолого-педагогического просвещения родителей через организацию «Родительских чтений».

Реализация технологии предполагает разные формы проведения «Родительских чтений»:

1. Работа с конкретной статьей. Для этого раздаем присутствующим статью (или ее копию). Немного рассказываем об авторе. И начинаем читать вслух (по абзацу, по столбику) по цепочке. А, может, педагог сам будет передавать эстафету чтения от родителя к родителю.

Мероприятие может продолжаться от 10-15 минут до 1 часа. Но чтобы сформировать у родителей культурную норму, лучший вариант – когда Чтения будут являться составной частью встречи педагога с родителями. А для этого

надо для себя взять за правило – материал должен быть небольшим, но обязательно интересным для мам и пап.

2. Работа с журналом «Родной дом» – с журналом для семьи и родительского самообразования. 8-10 минут для знакомства и чтения журнала «по диагонали» вполне достаточно. Затем каждая микрогруппа знакомит аудиторию с тем материалом, что на их взгляд оказался действительно интересным.

3. Организация заочных родительских чтений через работу почтового ящика «Советчик семьи». В почтовом ящике находятся небольшие тексты по одной тематике. Тексты можно взять у классиков Л. Толстого, К. Ушинского, В. Сухомлинского и т. п. Не исключается и зарубежная литература. Это могут быть выдержки из произведений, сказок, легенд, притч, писем авторитетных людей.

После прочтения предложенных текстов, приглашаем родителей на разговор: «Какими видятся отцы и матери в тех литературных текстах? Что устроит ребенка, а что нет? Почему? А какими должны быть родители?», «Какие они – хорошие родители?». Заканчиваются встречи рефлексией: «После этого разговора я ...». Такие родительские чтения, можно провести только с отцами: «Какой я отец?» или с мамами: «Какая я мама?».

4. Презентация печатного издания. Издание по своему содержанию должно быть интересно родителям. Каждый родитель должен получить журнал. Необходимо время на общение с журналом, каждый должен найти «свой» материал.

Во время встречи родители поочередно рассказывают, что им в журнале понравилось и почему? Нужен ли этот журнал родителям и почему?

5. Работа с дневниками или личной перепиской известных людей. Например, это могут быть письма К. Маркса к дочери, письма В. Сухомлинского к сыну... Дается задание микрогруппам: выбрать из текста те строчки, что можно рассматривать как наказ женщине, мужчине, детям. Таким образом, была оформлена «Родительская энциклопедия», в которой собраны высказывания известных людей.

6. Организация семейных чтений. Пройгрывается организация семейных чтений для детей. Для этого используется рубрика «Страницы семейного чтения» в журнале «Родной дом». Родители берут на себя роль детей и вместе с педагогом проигрывают ситуацию семейного чтения. Читают отрывок из произведения, отвечают на поставленные вопросы. Это первая часть Чтений. Во второй части родители общаются друг с другом уже в роли родителей:

- Много ли времени ушло на чтение и беседу с ребенком?
- Зачем нужна эта семейная традиция ребенку? Родителям?
- В чьей семье есть такая традиция и как она осуществляется?

Итогом таких встреч стало создание книги «Страницы семейного чтения».

В процессе реализации социально-педагогической технологии «Родительские чтения» было разработано методическое сопровождение:

- рекомендации для успешных родителей «Радости воспитания»;
- памятки «Как общаться с ребенком», «Правила семейного воспитания», «Учимся любить»;
- совместно с родителями и детьми создан словарь «Добрых чувств»;
- подобраны проблемные ситуации по вопросам нравственного воспитания детей;
- создана картотека пословиц, поговорок, афоризмов о семье;
- оформлена выставка «Семья глазами ребенка».

На заключительном (аналитическом) этапе прошла презентация результатов проектной деятельности в форме праздника «День семьи», были подведены итоги работы, представлены методические разработки.

В ходе реализации проекта созданы условия для организации родительского образования:

1. Разработано методическое обеспечение проекта (анкеты, диагностики, методические рекомендации, консультативный материал, памятки, наглядные пособия).
2. Создана целенаправленная система мероприятий по повышению родительского образования.
3. Обобщен педагогический опыт по реализации современных технологий взаимодействия с семьей.

Внедрение современной социально-педагогической технологии нравственно-духовного воспитания в образовательный процесс дошкольного учреждения способствует повышению психолого-педагогической культуры родителей, формирует у родителей адекватную самооценку и собственную мировоззренческую позицию, основанную на проживании своего опыта, понимании и принятии уникальности опыта другого человека. Родительские чтения являются актуальной и эффективной формой взаимодействия ДООУ и семьи.

***Список литературы:***

1. Бачева Е.В. Любовь в нашем доме. Методическое пособие. – Пермь, 2008. – 64 с.
2. Бачева Е.В. Словарь семейного счастья. – Пермь: Печатник, 2011. – 60 с.
3. Зверева О.А., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ: методический аспект. – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
4. Макаренко С. Семейный социальный педагог в контактах семьи и школы // Социальный педагог – № 2. – 2004.
5. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 72 с.
6. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.
7. Семейное воспитание: Краткий словарь / Сост.: И.В. Гребенников, Л.В. Ковинько. – М.: Политиздат, 1990. – 319 с.
8. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений. – М., 2000. – 268 с.



---

***Начала, заложенные в детстве человека,  
похожи на вырезанные на коре молодого дерева буквы,  
растущие вместе с ним,  
составляющие неотъемлемую часть его.***

***Виктор Гюго***

---

## ПРОЕКТ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЯХ В СОДРУЖЕСТВЕ С СЕМЬЕЙ

**ГОЛОВЕНКО**

*Венера*

*Экратовна*

старший

воспитатель,

МА ДОУ

«Детский сад № 99

«Дулкын»,

г. Набережные

Челны

Всем известно, что национальная культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, это созданные народом материальные и духовные ценности, заложенные в них традиции трудового, нравственного, эстетического, конфессионального, интеллектуального, свидетельствующие о богатстве его исторического опыта.

Национальная культура, динамична, она в непрерывном процессе создания, обновления, накопления таких ценностей и традиций, что неизменно обогащает духовный потенциал народа, отдельных людей, придает им чувства национального достоинства, гордости, патриотизма и авторитет у других этнических общностей.

**ГИЛЬМАНОВА**

*Людмила*

*Викторовна*

преподаватель,

ГАОУ СПО

«Набережно-

челнинский

педагогический

колледж»,

г. Набережные

Челны

В воспитании детей дошкольного возраста национальный вопрос в Республике Татарстан, а в частности в городе Набережные Челны стоит достаточно остро. Так как, в свое время, КамАЗ строили жители всего бывшего Советского Союза, поэтому на территории города на Каме проживает более 80 национальностей.

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года в городе представлены: татары – 47,42%, русские – 44,87%, чувашаи – 1,95%, украинцы – 1,31%, башкиры – 1,16%, марийцы – 0,66%, удмурты – 0,39%, мордва – 0,39% и 1,82% другие национальности.

**НУРТДИНОВА**

*Розия*

*Фалиховна*

воспитатель

по обучению

детей татарскому

языку,

МАДОУ

«Детский сад

№ 99 «Дулкын»,

г. Набережные

Челны

Наше дошкольное учреждение № 99 «Дулкын» (г. Набережные Челны) многонационально. Из анкетных данных выяснили, что детей татарской национальности, посещающих детский сад 45%, русской национальностей – 38%, башкир – 2%, чувашей – 2%, удмуртов – 1%, таджиков – 1%, украинцев – 2% и смешанных национальностей – 9%.

Многонациональность воспитанников ДОУ и их родителей характеризуется ростом интереса к культуре и истории своего народа. Наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

Национальная культура – это своеобразный исторический образ народа, узнаваемый, уважаемый, ценимый. Все сказанное в полной мере относится к татарскому, русскому и другим народам. Более того, любая подлинно национальная культура в том или ином виде содержит определенный набор нравственных ценностей, которые принято называть общечеловеческими: милосердие, доброта, терпимость, сострадание, любовь к ближнему и др. Это то, что является фундаментом интеграции национальных культур.

**ЕФИМОВА**

*Вера*

*Васильевна*

воспитатель,

МАДОУ

«Детский сад

№ 99 «Дулкын»

г. Набережные

Челны

В нашем детском саду, реализуя план работы по «Выполнению закона «О Государственных языках РТ и о других языках народов в РТ» мы приобщаем детей к общекультурным и национально-значимым ценностям и формируем общую базовую культуру с учетом личностных особенностей, склонностей детей и педагогов ДОУ.

Как известно первичными агентами социализации является семья, именно свою работу по формированию национально-регионального компонента мы выстраиваем в тесном сотрудничестве с родителями воспитанников ДОУ.

Для работы с многонациональной аудиторией был создан проект «Туган ягым – Татарстан». Реализовать данный проект в одиночку, без помощи родителей воспитанников дошкольного учреждения было бы сложно.

*Цель проекта:* помочь родителям и педагогам раскрыть мир национальных культур, расширить представление об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях; на основе познания способствовать речевому, художественно-эстетическому, нравственному, эмоциональному и социальному развитию детей.

*Сроки реализации проекта* с сентября по август месяца.

*Участники проекта:* воспитанники дошкольного образовательного учреждения, родители и педагоги.

*Предполагаемые результаты:* в процессе реализации данного проекта прогнозируется повышение:

- интереса дошкольников к культуре Республики Татарстан, семьи;
- мотивация родителей к деятельности дошкольного образовательного учреждения;
- повышение информированности педагогов в вопросах национальных культур;
- формирование единой команды детей, родителей и педагогов.

*Этапы проекта:*

*1 этап – подготовительный,* цель: анкетирование родителей и педагогов в вопросах национального воспитания; подбор специальной литературы по национальному вопросу; разработка плана реализации проекта.

*2 этап – основной,* цель: реализация плана проекта «Туган ягым – Татарстан» (таблица 1).

*3 этап – завершающий,* цель: подведение итогов, создание праздничной атмосферы и укрепление знаний о национальных традициях и обрядах народов населяющих Республику Татарстан.

Таблица 1

План проекта «Туган ягым – Татарстан»

Сроки	Название мероприятия	Цель
<i>1 этап – подготовительный</i>		
Сентябрь	Анкетирование родителей и педагогов	Выявление актуального уровня знаний по вопросу национального воспитания
<i>2 этап – основной</i>		
Сентябрь	Прогулки по родному городу	Знакомство с достопримечательностями города
	Работа музея дошкольного учреждения национальной культуры и быта народов Республики Татарстан	Знакомство с традициями, бытом и историей родного края. Привлечение родителей к воспитательно-образовательному процессу
Октябрь	<i>Каз омзе</i> – «гусиная помощь», татарский национальный праздник в честь совместного разделывания гусей	Создание праздничной атмосферы, укрепление традиций татарского народа
	Дни открытых дверей «Килегез», «Карагыз»	Ознакомление родителей с уровнем усвоения программного материала по обучению детей русскому и татарскому языкам
Ноябрь	Мастер-класс для родителей по обучению детей татарскому языку, основываясь на УМК	Привлечение родителей к обучению детей русскому и татарскому языкам в домашних условиях
	Знакомство с игрой народов Поволжья	Знакомство, обучение и привлечение родителей к играм народов Поволжья

Декабрь	Устный журнал «Знаете ли вы о городах Татарстана» (лекция с показом слайдов по истории г. Казани, Булгар... и т. д.).	Знакомство родителей с достопримечательностями знаменитых городов Республики Татарстан, расширение их кругозора к истории и традиции родного края
Январь	<i>Рождество</i> , русский народный праздник, празднование Рождества Христова	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям русского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы
	Совместная экскурсия с родителями в национальный отдел Центральной библиотеки	Расширение представление дошкольников и их родителей о национальных писателях
Февраль	<i>Масленица</i> (Сăварни, чуваш.) русский народный праздник проводов зимы	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям русского и чувашского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы
Март	Совместная выставка (ребенок, родитель) рисунков по просмотренным мультфильмам по УМК	Привлечение родителей к совместным просмотрам мультфильмов. Создание творческой атмосферы и формирования интереса к изучению государственных языков РТ
	<i>Навруз</i> , мусульманский народный праздник проводов зимы и встречи весны	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям русского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы
	Круглый стол для родителей «Изучаем татарский язык»	Создание условий для мотивирования родителей, с целью изучения татарского языка
Апрель	Совместная выставка поделок «Уенчыклар» по проекту УМК	Привлечение родителей к работе в творческой мастерской и формирования интереса к изучению государственных языков РТ
	Празднование <i>Пасхи</i> (русский праздник)	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям русского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы
	<i>Карга-боткасы</i> , детский татарский национальный праздник, в честь прихода весны	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям татарского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы для детей
Май	Встреча в клубе «Мирас»: приглашение известной татарской гармонистки Хурматовой Ф.М.	Знакомство детей и их родителей с творчеством национальных композиторов и музыкантов
Июнь	Посещение музея истории города	Расширение знаний детей и их родителей исторических ценностях родного города
	<i>Сабантуй</i> , татарский и башкирский праздник в честь пробуждения природы и повышения плодородия земли	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям русского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы для детей
Июль	Трамвайная экскурсия по городу	Расширение знаний детей и родителей с историей родного города

Август	<i>Чечек бейреме</i> , национальный татарский праздник цветов	Знакомство и привлечение родителей к истории и традициям татарского народа, создание эмоциональной праздничной атмосферы для детей
<i>3 этап – завершающий</i>		
Август	Повторное анкетирование родителей и педагогов	Выявление уровня знаний по вопросу национального воспитания, после проведенной работы
	Праздник « <i>Дружба народов Поволжья</i> »	Привлечение родителей к истории и традициям народам Поволжья, создание эмоциональной праздничной атмосферы для детей

На первом организационном этапе работы, как уже говорилось выше, было проведено анкетирование родителей и педагогов. Анализ анкет позволил выявить не только национальный состав воспитанников дошкольного учреждения, но и уровень знаний родителей и педагогов о национальных традициях родного края.

Результат показал, что основной контингент родителей информирован об истории становления города Набережные Челны, национальных традициях татарского и русского народов. Но их знания о культуре народов Поволжья не достаточны, родители затрудняются назвать праздники, национальные игры марийцев, чувашей, удмуртов и башкир. Воспитатели в полной мере владеют программой по национально-региональному компоненту, но не всегда реализуют ее на практике. Наибольшие затруднения составляют создание развивающей языковой среды в группах.

Для приобщения детей к национальной культуре и традициям своего народа мы в первую очередь организовали предметно-развивающую среду так, чтобы заинтересовать их доступным по содержанию материалом. В группах созданы национальные уголки, музей истории и быта русского и татарского народа, где экспонируются подлинные вещи народного быта и прикладного искусства.

Сложно было бы провести данную работу без родителей, они приняли активное участие в пополнении музея экспонатами. При посещении музея дети обращали внимание на экспонаты, принесенные их родителями, гордились своим участием в общем деле.

Приобщение дошкольников к культуре, формированию ценностного отношения к национальному искусству происходило не только на территории детского сада, но и за его пределами. В течение проектной деятельности была организована совместная экскурсия с родителями в музей истории города, посещение городской национальной библиотеки. Знакомство детей с историей родного края проходило и в ходе совместных с родителями прогулок по улицам нашего города, достопримечательным местам, что имело огромное значение и для интеллектуального развития детей.

Изучение традиций народов населяющих Поволжье позволяет знакомиться не только с их образом жизни, но также раскрыть яркую самобытность соседствующих культур, их внутреннее сходство.

Важным средством национального воспитания являются игры. Именно в игре ребенок переосмысливает накопленный нравственный опыт, в них отражается образ жизни людей их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, проявлять смекалку и выдержку. Для эффективности к работе были привлечены родите-

ли. Специально для них был организован мастер-класс по знакомству с играми народов Поволжья.

Данная работа была продолжена в работе круглых столов, устного журнала, где знания родителей обогащались не только народными играми, но и знаниями истории и традиций соседствующих культур. В ходе работы так же были организованы мастер-класс для родителей по обучению детей татарскому языку. Творческие мастерские в которых изготавливались поделки, рисунки на основе пройденного материала.

В процессе реализации проекта совместно с родителями организовывались народные праздники. На Масленицу пекли блины, на Карга-боткасы варили кашу, на Сабантуй угощали чак-чаком. На заключительном этапе был организован праздник «Дружба народов Поволжья». Каждая группа представляла свою народность. Родители рассказывали о традициях данного народа, выступления сопровождалась презентацией национальными песнями, танцами.

Проделанная работа не только способствует развитию чувства гордости за свой родной край, учит дорожить семенными связями и традициями, но и содействует укреплению взаимоотношений между детьми родителями и педагогами.

**Список литературы:**

1. *Бабынина Т.Ф.* Традиции национальных культур. Учебно-методическое пособие для студентов и педагогов дошкольных образовательных учреждений. – Казань: Школа, 2006. – 188 с.
2. *Давыдова О.И.* Проекты в работе с семьей. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.
3. *Кожанова М.Б.* Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2005. – 120 с.
4. *Махалова И.В.* Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду. – Чебоксары: Новое время, 2006. – 164 с.
5. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.



---

*Воспитание – дело совести;  
образование – дело науки.  
Позднее, в уже сложившемся человеке,  
оба эти вида познания дополняют друг друга.*

*Виктор Гюго*

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ) ВОСПИТАННИКОВ В РАМКАХ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, «здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов». Установлено, что состояние индивидуального здоровья на 50% зависит от образа жизни конкретного человека, а формирование здоровья происходит в дошкольный период. Важно, чтобы на этом этапе жизненного пути, рядом с ребенком находились самые главные люди в его жизни.

Согласно закону РФ «Об образовании» № 273-ФЗ (статья 44) родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. А образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья. В разделе III Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования указывается построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, вовлечения семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**ДЕВУШКИНА**

*Любовь*

*Андреевна*

заместитель  
заведующего,  
МБДОУ №211  
«Детский сад  
«Геремок»,  
г. Нижний Новгород

**АНТОНОВА**

*Елена*

*Леонидовна*

инструктор  
по физической  
культуре,  
МБДОУ №211  
«Детский сад  
«Геремок»,  
г. Нижний Новгород



*Фрагмент занятия по профилактике нарушений  
опорно-двигательного аппарата*



Для достижения максимального эффекта в укреплении здоровья, в формировании валеологической осведомленности, как у детей, так и у родителей, нами разработан и одобрен на совете педагогов комплекс мероприятий по взаимодействию ДООУ и семей воспитанников.

Комплекс отражает формы и методы работы с родителями, позволяющие повысить педагогическую компетентность родителей, объединить усилия ДООУ и семьи в вопросах оздоровления детей. В информационный блок входит сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучения семей, их трудностей и запросов, а также выявление готовности семьи принимать участие в совместных мероприятиях, направленных на укрепление и сохранения здоровья подрастающего поколения.

Главной задачей работы является выработка у родителей потребности в занятиях физической культурой, а также информирование родителей об особенностях методики физического воспитания детей дошкольного возраста; формирование у родителей навыков взаимодействия с ребенком в образовательной деятельности, направленной на укрепление здоровья дошкольника.

Взаимодействие с родителями включает:

- просвещение родителей. Мы предлагаем родителям ознакомиться с визитной карточкой ДООУ, с нормативно-правовыми документами; с результатами диагностики состояния здоровья и развития каждого ребенка; размещаем информационные листы: «Движения и здоровье», «Физкульт-ура!», «Для чего нужна зарядка?» и др.; информируем о содержании оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий;

- организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства: создание условий для общения по вопросам физического воспитания детей.

С целью выявления знаний и умений в области здорового образа жизни, двигательной активности, выполнение режимных моментов в семье совместно с родителями организуем и проводим физкультурные праздники и развлечения, а также привлекаем родителей (законных представителей) к участию в ежедневной непосредственно организованной образовательной деятельности по физическому воспитанию, где происходит прямое общение взрослых с ребенком. Работу мы ведем второй год.

Таблица 1

**План мероприятий на 2012-2013 учебный год**

Мероприятие	Срок проведения	Возрастная группа
Анкетирование родителей по вопросам оздоровления детей в условиях семьи	октябрь-ноябрь	все возрастные группы
Развлекательные прогулки (родители – участники)	октябрь	младший и средний дошкольный возраст
Неделя здоровья: беседы с детьми, консультации для родителей, открытые НОД, оформление стенгазет	ноябрь	средний дошкольный возраст
Зимние забавы: организация мини-походов (на территории ДОУ), катания с гор, на санях и т. п.	декабрь-январь-февраль	все возрастные группы
Масленица (развлечение с семейными играми)	март	все возрастные группы
Показательные НООД, проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна, закаливающих мероприятий	апрель-май	все возрастные группы

Таблица 2

**План мероприятий на 2013-2014 учебный год**

Мероприятие	Срок проведения	Возрастная группа
Анкетирование родителей «Спорт в вашей семье»; Сбор фотоальбома «Мы – спортсмены»	сентябрь-октябрь	все возрастные группы
Показательные НООД, проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна, закаливающих мероприятий	сентябрь	все возрастные группы
Спортивные прогулки-походы и развлечения (родители – непосредственные участники)	октябрь	старший дошкольный возраст
«Папа, мама, я – спортивная семья»	ноябрь	средний и старший дошкольный возраст
НООД по профилактике нарушений ОДА	декабрь	все возрастные группы
Зимние забавы: хоккей всей семьей, катания с гор, на санях и т. п.	декабрь-февраль	все возрастные группы
Олимпиада 2014	январь-февраль	средний и старший дошкольный возраст
«Мамы спортивные, мамы активные»	март	все возрастные группы
Походы, спортивные игры (футбол, волейбол, городки, хоккей на траве)	апрель-июнь	все возрастные группы

В декабре была организована серия занятий по профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата у дошкольников. Родители принимали непосредственное участие, наравне с детьми выполняли упражнения, учились контролировать правильность выполнения упражнений, координировать движения детей.



В течение зимы мы проводим забавы с детьми всех возрастных групп: катание на санях, с гор, ходьбу на лыжах совместно с родителями. В январе были организованы спортивные развлечения в старших группах «Малые Олимпийские игры 2014».

Дети показали знания Олимпийской символики – собрали пять колец – союз пяти континентов (Европа, Азия, Америка, Африка, Австралия (Океания), зажгли Олимпийский огонь, с Мишкой и Зайцем – символами Олимпиады 2014 – прошли соревнования, а болельщики – дети младших групп – с гордостью пронесли олимпийский огонь. Родители наших олимпийцев и дети младших групп поздравили всех спортсменов.

Фрагменты фотоальбома, собранного семьями воспитанников детского сада, отражают заинтересованность и активность детей в разных видах спорта.

Совместная работа с родителями дает положительные результаты. В результате совместной деятельности родители стали проявлять искреннюю заинтересованность, готовность увидеть мир с позиции ребенка, пережить с ними вместе радости и неудачи. Они стали хорошими помощниками в изготовлении оборудования для обустройства группы и здоровьесберегающего центра. Освоенный опыт детского сада родители с успехом используют в домашних условиях, а педагоги – опыт семьи в своей работе.

Взаимодействие детского сада и семьи не только приобщает к здоровому образу жизни, развивает физические качества и навыки, но и способствуют самореализации каждого и взаимообогащению всех. Дети и родители активно участвуют в спортивной жизни дошкольников.

Родители с удовольствием откликаются на наши приглашения к участию в различных мероприятиях, организуют спортивный семейный досуг в выходные дни, приносят фотоотчеты.

К сожалению, высокая занятость родителей воспитанников не позволяет привлечь более широкую аудиторию, в основном в мероприятиях принимают участие одни и те же представители семей воспитанников.

**Перспективы:** организация семейных туристических походов выходного дня; организация подобных форм работы с семьями неорганизованных детей.



*Фрагменты фотоальбома, собранного семьями воспитанников*



## КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ ПО СКАЗКЕ «КОЛОБОК» ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

**ДЕНИСОВА**  
**Ольга**  
**Александровна**  
инструктор  
по физической  
культуре,  
МАДОУ «Детский  
сад № 41-Центр  
развития ребенка»,  
п. Тучково,  
Московская обл.

Коллектив детского сада № 41 «Светлячок» (п. Тучково, Московская обл.) стремится создать максимально благоприятные условия для укрепления здоровья и гармоничного физического развития каждого ребенка. Задачами физического воспитания в детском саду являются укрепление здоровья ребенка, полноценное физическое развитие, поддержание жизнерадостного настроения. Физическое воспитание в детском саду осуществляется в организованной и самостоятельной двигательной деятельности, спортивных и подвижных играх, спортивных упражнениях. Большое внимание мы уделяем организации разных видов двигательной деятельности: физкультурным занятиям, утренней гимнастике, физкультминуткам, пальчиковой гимнастике, подвижным и спортивным играм, физическим упражнениям на прогулке, индивидуальной работе по развитию двигательной деятельности, физкультурным досугам и праздникам. Для создания бодрого, радостного настроения, развития двигательного творчества, воображения вводная часть и подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение (аудиозаписи). Чтобы физкультурные занятия были действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными, я провожу сюжетные и интегрированные занятия. При этом структура их остается традиционной. (I часть – вводная, II – общеразвивающие упражнения, III часть – игра малой подвижности, ходьба). Такие занятия способствуют развитию у детей двигательного творчества, воображения, а также развивают мелкую моторику, речь.

**Цель:** развитие и закрепление физических качеств и творческих способностей дошкольников. Приобщение детей к физической культуре через различные виды деятельности.

### **Задачи:**

**Образовательная:** закрепление умения ходить по гимнастической скамейке, сохраняя равновесие, спрыгивать на маленький мат, приземляясь на носочки. При подлезании под дуги координировать движения рук, ног и туловища. Закрепление умения детей лепить предмет круглой формы круговыми движениями ладоней. Поддержание чувства радости, возникающего при восприятии результата своей и общей работы.

**Развивающая:** развитие ловкости, ориентировки в пространстве, координации движений, творчества, физиологического дыхания, умения регулировать мышечный тонус, мелкой моторики в процессе пальчиковой игры.

**Воспитательная:** закрепление правил игры в подвижной игре «Лиса и зайцы», формирование волевых качеств, сообразительности и умения двигаться в соответствии с текстом.

**Оздоровительная:** воспитание устойчивого интереса к занятиям физкультурой, к здоровому образу жизни, целеустремленности.

### **Здоровьесберегающие технологии:**

1. Пальчиковая игра «Колобки». Автор: Александр Николаев.
2. Дыхательная гимнастика (элементы) – А.Н. Стрельниковой.
3. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки – В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова.

**Интеграция образовательных областей:** музыка, социализация, здоровье, безопасность, художественное творчество, коммуникация.

**Ход занятия**

Под музыку В. Шаинского «Вместе весело шагать. Дети в спортивной форме заходят в зал.

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Здравствуйте, мои хорошие!

Сказку я хочу начать  
Этой сказочки название  
Поспешите отгадать.  
Жили-были дед и Баба  
На поляне у реки,  
И любили Дед и Баба  
На сметане  
Дети хором (Колобки)

**1 часть. Вводная**

**Педагог:** Молодцы, ребята, отгадали. Но чтобы попасть в сказку, надо пройти по горбату мостику (ребристая дорожка). Перешагнуть через бревнышки (маленькие гимнастические палочки). Пробежать по тропинке друг за другом.

**Педагог:** Ребята посмотрите, какой красивый домик стоит. Наверно в нем кто живет? Давайте постучимся (выходит бабушка с колобком (ребенок в костюме колобка)).

**Бабушка:**

Придумано кем-то просто и мудро,  
При встрече здороваться: «Доброе утро»  
Доброе утро солнцу и птицам,  
Доброе утро улыбчивым лицам,  
Доброе утро веселеньким глазкам,  
Сегодня мы с вами отправимся в сказку.

И вы, наверное, догадались, что сказка наша называется «Колобок».

**Бабушка:** Ребята! У меня для вас есть интересная пальчиковая игра «Колобки» помогите мне напечь много колобков. Повторяйте все за мной (выполняют пальчиковую игру под музыку диск «чижик-пыжик» автор А. Пенингин и другие). **Пальчиковая игра «Колобки».**

Тесто ручками помнем	дети сжимают и разжимают пальчики
Колобков мы напечем	дети выполняют круговые движения ладошками
Серединку смажем джемом, А верхушку сладким кремом,	дети водят сверху по ладошки
И кокосовую крошкой, мы присыпем колобки немножко,	дети имитируют «посыпание крошки» пальчиками обеих рук
А потом чаю заварю,	дети прижимают руки к груди
В гости друга приглашу	дети поворачивают голову к товарищу и руки выносят вперед (приглашает друга)

**Педагог:** Молодцы ребята! Так много колобков напекли, посмотрите, целая корзина. Берем с вами по одному колобку (дети берут по мячу и становятся в круг).

2 часть. Основная

**Общеразвивающие упражнения с мячом.**

**1) «Жили, были дед и бабка на полянке у реки»**

И. п.: ноги вместе, мяч в руках внизу

Вот какой высокий дед

Подняться на носки, мяч вверх

И вот какая бабка

Опустить на пятки, мяч внизу (4 раза)

**2) «Дед и бабка лепили колобки»**

И. п.: ноги на ширине плеч, мяч прижат к груди

Вот какие колобочки, вот какие дружочки

Поворот туловища вправо, вытянуть руки, вернуться в и.п. то же в другую сторону (по 2-3 раза).

**3) «Спрячем колобочки»**

И. п.: ноги врозь мяч в руках за головой

1-2 мяча поднять вверх, наклониться вперед, посмотреть на мяч сказать:

«Вот».

3-4 вернуться в и.п. повторить (4 раза).

**4) «Положили колобок студиться на лавку»**

И. п.: ноги на ширине плеч, руки с мячом перед грудью.

Присесть, положить мяч на пол, встать, руки на пояс, присесть, взять мяч в руки, встать в и. п. (4 р.).

**5) «Тут зайчишка прискакал»**

Прыжки на двух ногах, вокруг мяча.

Прыг да скок, прыг да скок вокруг колобка

**Дыхательное упражнение**

Подуем на плечо, подуем на другое,

Подуем на живот, а потом на облака.

Быстро потянулись,

И мне улыбнулись.

Колобки сейчас возьмем и дальше пойдем

(ходьба друг за другом, мячи во время ходьбы сложить в корзинку).

**Педагог:** катился, катился колобок по дорожке и прикатился к речке. А на речке узкий мостик. Надо колобку очень осторожно прокатиться по мостику на другой берег. А потом покатился Колобок по лесу, а впереди низкие еловые веточки, покатился колобок через еловые веточки. Колобок покажи ребятам, как пройти по мостику и подлезть под низкие еловые веточки. (Показ ребенка колобка).

Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе. В конце спрыгнуть на маленький мат. Ползание под дуги. Дети выполняют поточным способом.

**Педагог:** Покатился колобок дальше, а навстречу ему лиса и зайчик. И предложили они колобку поиграть.

**Бабка:** Ребята, а у меня для вас тоже есть интересная игра.

**Подвижная игра «Лиса и зайцы»**

Дети выполняют движения по тексту, инструктор физкультуры вместе с ними.

По лесной лужайке.

Разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Дети-зайчики легко бегают по залу)

Сели зайчики в кружок,

Роят лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Зайчики приседают и выполняют имитационные движения по тексту)

Вот бежит лисичка –

Рыжая сестричка.

Догоняет заек.

Заек-побегаек.

(ребенок в шапочке лисы догоняет малышей, дети убегают на скамейку).

### **3 часть. Заключительная**

**Педагог:** От плутовки-лисы убежали. Молодцы!

Понравилась вам сказка? Ребята, давайте сейчас бабушке в подарок слепим из настоящего теста много колобков.

**Бабушка:** Дедушка будет очень рад увидеть много колобков. Тесто у нас уже готово, приступим к работе. Дощечки с кусочками соленого теста заготовлены заранее и разложены на скамейке. Дети подходят и берут дощечки. Дети присаживаются на ковер колени, так чтобы не мешать друг другу. Звучит музыка из сказки колобок.

Крутим, крутим круглешок.

Крутим, крутим круглешок.

Получился кто, ребятки? Ко - ло - бок (хоровые ответы). Дети лепят.

**Педагог:** Кто слепил, аккуратно кладем в корзинку. Молодцы, ребята!

Много колобков налепили. Бабушка проводит вас в группу. До свидания, ребята. Дети уходят по музыку (В. Шаинского «Вместе весело шагать»).

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Система дошкольного образования, как обозначено в Законе РФ «Об образовании», является первой ступенью в системе непрерывного образования, что предъявляет повышенные требования к качеству образования. Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. На наш взгляд, необходимо строить работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства. Мы считаем, что привлекательность, неповторимость ДОУ достигается высоким качеством воспитательно-образовательного процесса. С точки зрения современных научных подходов качество образования характеризуется через совокупность критериев-условий образовательного процесса и результатов этого процесса.

«Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина» (Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 гг., утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 07 февраля 2011 г. N 163-р). Все это подразумевает всестороннее удовлетворение потребности населения в образовательной услуге, улучшения качества дошкольного образования, поиск новых эффективных форм организации деятельности дошкольных учреждений.

**ДОБРОГОРСКАЯ**

**Елена**

**Витальевна**

старший  
воспитатель,  
МБДОУ № 45,  
г. Нижнекамск,  
Республика  
Татарстан

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДОУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка является главной задачей дополнительного образования в детском саду и качества образования в целом.

Данная проблема рассматривается в трудах В.В. Беловой, В.П. Беспалько, В.З. Вульфова, З.А. Красновского, М.М. Кулибабы, И.Я. Лернера и др. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Программа дополнительного образования детского сада разработана в соответствии с Законом об образовании РФ (от 29.12.2012 года № 273-ФЗ); Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПин 2.4.1.3049-13 (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15.05.2013 года № 26); Лицензией ДОУ (выдана 04.10.2012 г.).

Программа обеспечивает достижение воспитанниками объема превышающего образовательный стандарт. Средствами достижения предназначения программы служат использование инновационных и авторских программ; создание развивающей среды; вариативные формы работы, такие как адаптационная группа, для детей 1-3 лет, не посещающих ДОУ.

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации дополнительной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, квалификации кадров, потребности детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение. Потребности воспитанников – требования к уровню подготовки детей к обучению в школе. Ожидания родителей – изучение социального заказа родителей показало, что большинство предпочитает художественно-эстетическое, познавательное направление.

Таким образом, ведущая цель программы: развитие детей дошкольного возраста, удовлетворения детей дошкольного возраста и их родителей качеством образования. Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности. Реализация данной цели призвана способствовать решению следующих задач:

- создание условий для внедрения современных образовательных технологий в практическую образовательную деятельность для реализации образовательных областей;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- обеспечение вариативности образовательных траекторий в реализации направлений дополнительного образования;
- улучшение качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

Предоставление дополнительных образовательных услуг осуществляется только по желанию родителей на договорной основе.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении разнообразен и ведется по нескольким направлениям: художественно-эстетическое; физкультурно-спортивное; социально-педагогическое.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков. Работа планируется по образовательным областям основной общеобразовательной программы. Учтены принципы интеграции образовательных областей. Возрастная категория составляет от 1 до 7 лет.

Планирование системы дополнительных занятий осуществляется в соответствии с интересами детей, их индивидуальными возможностями и возрастными особенностями. Занятия педагогами дополнительного образования проводятся в соответствии с расписанием во второй половине дня в соответствии с требованиями СанПиН. Основной формой организации образования является игра и специфические виды деятельности. Кроме того, при разработке программы учитывались психолого-педагогические принципы, отражающие наше представление о значении дошкольного возраста для становления и развития личности ребенка.

**Личностно-ориентированные принципы:**

– принцип адаптивности: предполагает создание адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающей личности ребенка;

– принцип развития: правильное соотношение знаний, умений и навыков, согласование процесса обучения и развития.

**Культурно-ориентированные принципы:**

– принцип смыслового отношения к миру: образ мира для ребенка – это не абстрактное, холодное знание о нем. Это не знания для меня: это мои знания. Это не мир вокруг меня: это мир, частью которого я являюсь и который так или иначе переживаю и осмысливаю для себя;

– принцип ориентировочной функции знаний: ориентировочная основа деятельности: знания должны быть понятны детям, использоваться в различных видах деятельности.

**Деятельностно-ориентированные принципы:**

– принцип обучения деятельности: отражением и обобщением существующих закономерностей;

– креативный принцип: самостоятельное нахождение решения нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Модель организации дополнительных образовательных услуг в нашем дошкольном учреждении строится следующим образом:

**I этап. Определение спектра дополнительных образовательных услуг.**

Для исследования социального запроса родителей, для определения спектра дополнительных услуг проводится анкетирование родителей.

**II этап. Назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.**

Администрация проводит беседу, определяет и назначает педагогов по дополнительному образованию.

**III этап. Составление рабочих программ и перспективного планирования дополнительного образования по выбранным направлениям.**

Педагоги составляют и разрабатывают рабочие программы, перспективное планирование по дополнительному образованию, которая утверждается на педагогическом совете ДОУ.

**VI этап. Создание нормативной базы:**

- положение об организации платных дополнительных образовательных услуг в МБДОУ № 45;
- договор с родителями об оказании платных дополнительных образовательных услуг;
- приказ об оказании платных дополнительных образовательных услуг;
- учебный план;
- календарно-учебный график;
- табель посещаемости детей.

**V этап. Организация проведения рекламы.**

Выступление на общем собрании в ДОУ, с целью ознакомления с перечнем предлагаемых услуг, с педагогами, осуществляющими данные услуги и их программами. Создание рекламных буклетов, визитной карточки, объявлений. Вся информация о дополнительных образовательных услугах предоставляется для родителей на сайте дошкольного учреждения.

**VI этап. Заключение договоров с родителями и специалистами.**

**VII этап. Контроль качества оказания дополнительных образовательных услуг:**

- отслеживание результатов дополнительного образования;
- проведение ежегодных отчетных мероприятий;
- анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

На наш взгляд, потенциал дополнительного образования используется для построения единого образовательного пространства (педагоги, дети, родители), обеспечивает повышение качества образовательных услуг. Созданная система в детском саду помогает дошкольникам реализовать свои способности под руководством опытных воспитателей. При этом решаются основные задачи по выявлению способных и талантливых детей, созданию максимально благоприятных условий для разностороннего развития детей, разработке и внедрению нового содержания образования, педагогических технологий, созданию условий дошкольникам для реализации их творческих способностей.

Многие из них посещают занятия, где развивают свои таланты – учатся петь, танцевать, рисовать. Современный детский сад – это место, где ребенок получает знания, развивает способности, в том числе, и с помощью дополнительных образовательных услуг.



---

*Воспитание — дело трудное,  
и улучшение его условий –  
одна из священных обязанностей каждого человека,  
ибо нет ничего более важного  
как образование самого себя и своих ближних.*

*Сократ*

---

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ, НАПРАВЛЕННОЕ НА РАЗВИТИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Дошкольный возраст – это тот период, когда художественное творчество может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только особо одаренных, но и почти всех детей, т. е. увлекая ребенка в сказочный мир искусства, мы развиваем у него воображение и способности.

В отечественной психологии рассмотрение воображения как самостоятельного психического процесса было предложено Л.С. Выготским. Он показал, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начиная складываться в игровой деятельности и получая свое дальнейшее развитие в самых различных видах деятельности (изобразительной, музыкальной) [2].

Что представляет собой творчество? Определения сводятся к тому, что творчество есть деятельность человека, которая создает нечто новое оригинальное. Еще в конце XIX в. детское творчество начало привлекать к себе внимание ученых: психологов, педагогов, искусствоведов. Это было обусловлено развитием науки и культуры, возникновением нового направления психологии – детской психологии. За рубежом стали появляться труды по психологии детства, в которых особое место отводилось анализу детского рисунка (Д. Сели, Н. Браунинг, Р. Лампрехт). К. Ричи посвятил свой труд «Дети – художники» психологическому анализу детских рисунков. В начале 1900-х гг. выходят в свет труды ученых, посвященных детскому изобразительному творчеству (Л.Т. Оршанского, А.А. Рыбникова, К.М. Летилова, Ф.Т. Шмидта).

Работа с родителями направлена на максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию художественных способностей у детей. Практическая задача в таких условиях – оказание психолого-педагогической поддержки семьям, имеющим способных детей, набрать систему рекомендаций для родителей по воспитанию, развитию и обучению детей.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, задача дошкольного учреждения – поддержать ребенка и развить его художественные способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Начать работу по развитию художественных способностей у ребенка, мы решили с опроса родителей: заботятся ли они о художественном развитии своего ребенка и что для этого делают.

На родительских собраниях в начале года познакомили родителей с основными задачами эстетического воспитания младших дошкольников и дали ряд конкретных советов для осуществления этих задач.

Какие же задачи стоят перед взрослыми в общении с детьми в процессе изобразительной деятельности?

1. Воспитывать у малыша интерес к предметам изобразительного искусства (иллюстрации в книжках, скульптура малых форм – статуэтки, художественно выполненная игрушка). Развивать у него способность замечать и понимать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (ребенок радуется: узнал птичку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины,

**ЗОТОВА**

**Юлия**

**Викторовна**

воспитатель,

МБДОУ «Детский

сад № 28

«Золотая рыбка»

г. Дзержинск,

Нижегородская обл.

камня (надо, чтобы он любовался, гладил ладошкой, выражал отношение в улыбке, слове).

2. Обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями. Это задача одна из самых важных.

3. Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатлениями, чувствами с близкими людьми.

Помните, что детский рисунок – это не только отражение того, что удивило, обрадовало ребенка, но и призыв малыша к общению.

4. Помогать малышу осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке; знакомить со свойствами материалов (красок, глины, карандашей) и элементарными приемами их использования.

5. Развивать сенсорные ориентировки (в цвете, величине, форме) и способность соотносить сенсорные свойства материалов между собой (например, действия с карандашом требуют большего нажима на бумагу, чем фломастером).

6. Содействовать развитию элементарной самостоятельности и инициативности в деятельности, в общении со взрослыми и детьми по поводу этой деятельности.

Занятия по изобразительной деятельности, которые регулярно проводятся в детском саду, являются основой для приобретения ребенком художественного опыта. Родители должны помогать обогащать этот опыт новыми художественными впечатлениями, создавать в семье благоприятные условия для развития у ребенка самостоятельности, проявлений творчества.

Следующее условие, которое мы выделяем – это знакомство родителей с особенностями изобразительной деятельности дошкольников, которое помогает им понять своеобразие детского рисунка, лепки, объяснить, как руководить процессом творчества ребенка. Советуем родителям бережно относиться к первым рисункам, лепке, чтобы ребенок увидел доброе отношение к своей работе. Необходимо, чтобы взрослые помогли ребенку в процессе изобразительной деятельности, и имело место «сотворчество».

Необходимо дать понятие родителям, что ребенку 2-3 лет недостаточно дать лишь лист белой бумаги, карандаш, комоч пластилина. Надо помочь ему найти замысел и развить его. С этой целью воспитателю следует провести беседу, рассказать, какие занятия можно провести с ребенком. Это могут быть задания, которые проводились в детском саду. Их повтор окажет благоприятное влияние на развитие у детей изобразительных умений (например, рисование на темы «Дождик», «Снег идет», «Солнышко ярко светит», «Цветы растут» и т. д.). Об этих занятиях воспитатель может рассказать подробнее, чтобы родителям была понятна методика их проведения.

Следующим условием, является знакомство родителей, с особенностями каждого вида деятельности.

При проведении непосредственно образовательной деятельности в детском саду решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в детском саду.

В процессе работы над рисунком, лепкой, аппликацией у детей формируются такие важные для умственного развития мыслительные процессы, как анализ и синтез, сравнение, конкретизация. Процесс рисования, лепки, аппликации и конструирования вызывает у детей положительные эмоции, удовлетво-

рение результатом труда. При этом формируются навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей.

Непосредственно-образовательная деятельность в нашем дошкольном учреждении в значительной мере способствует подготовке к дальнейшей учебной деятельности. В частности, к овладению письмом, математикой, трудовыми навыками; формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время, умение планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их, содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Одним из направлений работы нашего дошкольного образовательного учреждения является создание условий, необходимых для развития художественных способностей у детей, это создание небольшого художественного уголка. В уголке «Художественное творчество» представлен традиционный материал: разнообразные краски, бумага, ножницы, клей, мелки, цветные карандаши, фломастеры, цветная и белая бумага, кисточки разного размера и назначения, салфетки, восковые мелки и многое другое. Традиционный материал помогает сформировать у детей основные навыки и умения, предусмотренные программой: умение держать карандаш, пользоваться кистью, ножницами; набирать краску и т. д.

В уголке представлен и нетрадиционный материал: фантики, нитки, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности (рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой, на мятой бумаге, рисование без кисточки и карандаша, которые постоянно дополняются. Все эти материалы предлагаем родителям использовать в рисовании и дома.

Таким образом, изобразительная деятельность крайне важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития. В процессе детской изобразительной деятельности идет развитие ребенка по всем направлениям. Главное – не упустить ранний, а затем дошкольный возраст, наиболее благоприятный для развития. Позднее восполнить пробел в полной мере будет невозможно. Изобразительная деятельность в том значении, о котором мы только что говорили, появляется не сразу. Но ее истоки – в раннем детстве.

Практика нашей работы с дошкольниками показала, что если взаимодействовать с родителями и создавать необходимые условия в дошкольном учреждении, это эффективно влияет на развитие художественных способностей детей.

#### ***Список литературы.***

1. Венгер А.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1985. – 187 с.
2. Выготский А.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Педагогика, 1991. – 276 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М.: Академия, 2000. – 300 с.

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ: ВОЗМОЖНЫЕ ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

**КАЗНАЧЕЕВ**

**Сергей**

**Влаильевич**

д.м.н., профессор,  
ЗСО МСА  
г. Новосибирск

**ЦИПЦИНА**

**Мария**

**Николаевна**

педагог-психолог,  
МКДОУ «Детский  
сад» № 507,  
г. Новосибирск

**ЛЕГИРЬ**

**Галина**

**Геннадьевна**

директор,  
МКДОУ «Детский  
сад» № 507,  
г. Новосибирск

**ГЛАДКОВА**

**Наталья**

**Викторовна**

методист,  
МКДОУ «Детский  
сад» № 507,  
г. Новосибирск

«Одной из самых важных, актуальных и обсуждаемых задач современного общества является обеспечение благоприятных условий для формирования полноценной здоровой личности. Гармоничное развитие личности ребенка зависит от физического, психического, социального благополучия растущего человека и находится под влиянием многих факторов и обстоятельств. Напряженная социальная, экономическая, экологическая, демографическая обстановка в современной России не могла не сказаться негативно на психологическом состоянии маленьких граждан. Увеличивается число детей, ощущающих себя в жизни несчастными и ненужными. Растет количество детей, страдающих неврозами, а также детей с девиантными формами поведения. В сложившейся ситуации в стране проблема отклонений в эмоциональной сфере и их коррекции является крайне актуальной и требует особого внимания. Особую важность приобретает коррекционная работа в случае эмоционально личностных нарушений у детей дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте происходит закладка определяющих качеств личности». (Развитие личности ребенка через его эмоциональное здоровье. Болотова Н.П., Шпуклова В.Н. – интернет-сообщение, 2013 г.). Известно, что эмоциональный мир ребенка формируется в игре. Развитие эмоций, личности, характера ребенка идет в полной зависимости от того, как развивается игровая деятельность, прежде всего, в дошкольный период. По мнению большинства ученых-педагогов, дети всегда пытаются играть в то, чего им не хватает в жизни, что им не разрешается, в то, чем живут взрослые. Каждый возраст растущего дошкольника требует реализации конкретного набора игр, свойственных игровой деятельности, именно этого периода индивидуального развития. Важным условием формирования, организации игровых действий является необходимость их совпадения с особенностями развития его тела и сознания, а, точнее, с конкретными границами их метаморфоз, отраженными в педагогике термином – «возрастной кризис развития». Неправильно подобранные игровые действия или до конца не выполненные ребенком в период между рядом стоящими возрастными кризисами, создают сложные проблемы для гармоничного саморазвития ребенка. Это связано с тем, что каждый последующий межкризисный период требует новых форм и видов игровых действий, как бы, условно, «забывая» о тех, которые были в предшествующем ему периоде. Следовательно, невыполненные программы детского развития предыдущего периода становления тела и сознания ребенка, вносят существенный хаос в организацию сознанием ребенка их новых вариантов, так как они всегда имеют своим «корнем» остов деятельности практики ребенка, сформированной на предшествующей ступени его онтогенеза. Нерешенные через игру проблемы социализации ребенка в предыдущем периоде межкризисного развития могут, только с большим трудом, исправлены ребенком, воспитателями, родителями в процессе течения следующего периода без кризисной жизни ребенка. Исправление недостатков развития тела и сознания ребенка, приобретаемых от неправильно организованных игровых действий, а тем более, после их необоснованной ликвидации, не имеет, даже основ, в какой-либо известной педагогической технологии. Эта проблема не может быть решена без учета динамики не паспортного (социального), а биологического возраста ребенка. По данным исследований, представленных в обобщенном виде в книге [7], психическое развитие ребенка проходит сложный и долгий путь, который не гарантирует синхронность, четкую стадийность и полноцен-

ность с жесткой привязкой только к социальному возрасту. Известно, что время обновления разных тканей и клеток организма, как и скорости, их биологического старения, значительно отличаются друг от друга не только внутри одного организма, но и в организмах разных людей. Поэтому перевод дошкольника, из одной группы в другую, по критерию социального возраста часто приходит в противоречие с его биологической готовностью быть в ней. Следовательно, «незрелый» ребенок, попав, в старшую по биологическому возрасту группу, просто не в состоянии принять новую форму, свойственной ей игровой деятельности, и активно включиться в совместную игру. Недостаток освоения им общего характера игры на предыдущем этапе его возрастного развития плохо компенсирует себя в старшей по возрасту группе и служит началом последующей деформации его личностного развития, порой с тяжелыми последствиями. Остановимся, чуть более подробно, на раскрытии того, что можно сделать для недопущения появления этой социально сформированной деформации.

Все известные игры могут быть разбиты на несколько групп, которые хорошо соотносятся с возрастом детей [1; 2; 4; 7; 8].

1. Группа сенсорных игр для младенцев.
2. Игры с самим собой – младшие дошкольники.
3. Большая группа игр старших дошкольников:
  - игры эксперименты с природными объектами;
  - моторные (подвижные игры);
  - игры с конструктором (модулями);
  - сюжетно-ролевые игры;
  - игры имитации (превращение понорожку);
  - игры по правилам (чаще командные или групповые игры);
  - игры занятия;
  - компьютерные игры;
  - игры ситуации (как себя вести).
4. Игры детей подросткового возраста.
5. Игры для юношей и девушек.

Выход на игру сознание растущего ребенка осуществляет посредством нескольких этапов формирования ее замысла: наблюдение, экспериментирование, анализ результата, возникновение сюжетного ядра, творческое формирование будущего сюжета, организация и ведение игровых действий. Таким образом, обозначенный алгоритм появления игрового замысла и его практическое воплощение в конкретных действиях помогает определить, играет ли ребенок в свою возрастную (по биологическому возрасту) игру или нет. К.Д. Ушинский более полувека назад сделал одно достаточно точное наблюдение, изучая играющего человека. По его мнению, отслеживание последовательности освоения ребенком различных игровых действий и оценка их качества, связанных в одно общее целое, позволяют определить тип его характера и цели, мотивы жизни в старшем возрасте. Мнение К.Д. Ушинского опирается на хорошо известный факт: игра для взрослых это всегда досуг, а для детей основное занятие (детская «работа») [3]. Правильно организованная и проведенная игра дает детям широкие возможности саморазвития [3]. Хорошая игра дает возможность ребенку любого биологического возраста:

- попробовать себя в роли взрослого и освоить его навыки;
- удовлетворить безграничную его потребность в привязанности и душевной близости;
- исцелить эмоциональные раны;

- она настоящее удовольствие для детей (например, дошколята, играя, смеются до 300 раз в день);
- игра помогает ребенку преодолевать чувство одиночества или чувствовать себя сильным, смелым, уверенным в себе;
- позволяет восстановить эмоциональное равновесие и обработать любой поток новой информации;
- игра – это форма особого диалога со взрослым, когда дети легко раскрывают свои мысли и чувства, идеи и представления, которые они не могут передать в словах и бытовых поступках.

По данным указанных выше авторов, дети каждого конкретного возраста отрабатывают специфические механизмы, принципы организации взаимодействия с предметным миром и общения с взрослыми, другими детьми разного возраста. Например, в младенчестве, используя особую игру, они узнают физические свойства материалов, вес предметов, структуру их поверхности, учатся различать температуру, наблюдают за превращением одних веществ, в другие (растворение сахара, глины в воде; замерзание воды и т. д.). Они также учатся различать запахи, вкусы, звуки, краски окружающего мира. В старшем дошкольном возрасте они строят свои игры на экспериментах с природными, механическими объектами, на отработке межличностных отношений с окружающими их людьми, на освоении новых игровых пространств и игровых действий за стенами родительского дома или группы ДОУ. Природа, рождает в их сознании сюжеты древних российских игр, ритуалов и магических действий, инструментом реализации которых дошкольники считают «Слово». По их мнению, слово – это серьезная сила посредством которого они могут изменять мир, открытый перед ними, а также действия, поступки родителей, близких им людей, воспитателей. Разочарование в действии слова, нередко приводит к его забвению, неправильному произношению, замене смысла (тайный язык детей), нередко требующее вмешательства в их жизнь логопеда.

Детская игра развивается в определенной последовательности по вектору: подражание, экспериментирование, анализ, творчество (в том числе символические игры), общественные игры [6]. Игры ребенка – это школа мышления, а творчество и фантазия, проявляемые в играх, не что иное, как различные фазы в эволюции мыследеятельности. Кроме обучения мышлению ребенка с помощью игр приобретаются многие важные конкретные знания, каковы:

- изучение движений предметов, величины расстояний, силы и координации собственных движений (беганье, прыганье, перемещение различных предметов);
- изучение физических свойств и качества предметов, их твердости, делимости, легкости, тяжести, липкости, скользкости и т. д.

Движение в игре есть главная потребность в развитии тела и сознания ребенка. Более того, именно в игре «слово» связывается с какими-либо движениями тела, позволяя дошкольникам вписать себя в мир его фантазий, воображения, формируя в его сознании базу дальнейшего развития личности, в виде входа в мифологическую картину мира, которая, в целом, открывает перед ним мир знаний, умений и навыков. Хотя игра и есть основополагающая потребность всякого ребенка, но она значительно различается, в своей сути, по мере развития и укрепления его сил [8]. Присутствуя в жизни новорожденного, она проявляет себя в энергичных движениях, барахтанье младенца, держания головки, в процедуре сидения, ползанья ребенка, а, далее в его вставании, хождении, беге. Движение в сочетании с игрушкой и игрой воспроизводят наиболее значимые события жизни, окружающих ребенка людей: рождение и смерть,

свадьба, праздники, связанные с сезонными изменениями в природе и т. д. [3]. Это есть своеобразное познание жизни, деятельность, связанная с наблюдениями, подражанием и самореализацией накопленных эмоций. Правильно организованная игра в дошкольном возрасте, где есть обязательный учет биологического возраста ребенка, отражается в нормальном развитии последнего. А именно:

- проявление у ребенка своего отношения к чему-либо в «сознательных эмоциях» – гордости, вины, стыда, смущения, радости, любви;
- ориентация деятельности дошкольника на социальные нормы принятые в том или ином обществе;
- понимание дошколят сути освоения половых ролей;
- распространение ими понятия «Я» на то, что ему принадлежит – «собственность»;
- появление в играх и межличностных отношениях дошкольника наблюдаемых элементов саморегуляции, а именно, самоинструирования, самоощернения, самопоричания.

Итогом накопления опыта результатов игровой деятельности уже младший (ребенок до 3-х лет), по биологическому возрасту, дошкольник превращает взрослого в партнера по совместной деятельности и приобретает опыт превращать в игру любое предметное взаимодействие с ним.

Последующий этап саморазвития дошкольника (биологический возраст от 3 до 6 лет) погружая его в мир игровых взаимодействий с взрослыми, позволяет приобрести первичный опыт манипулирования предметами мира взрослых людей, узнать нормы и правила поведения, принятые в сообществе, где живет конкретный ребенок. На данном этапе развития ребенка, игра приобретает преимущественно социальную направленность, где главным объектом интересов детей, становится изучение и исследование, по эталону родителей, различных форм межличностных отношений. Ребенок приобретает опыт социального поведения, пытаясь в игре «примерить» на себя ту или иную социальную роль [7]. Этому способствует:

- выполнение им домашних обязанностей;
- постоянный игровой контакт, с взрослым человеком;
- формирование стихии речевого общения;
- приобретение конечным результатом игровой деятельности своеобразного итога развития самого сюжета игры, а не ее конечный результат;
- появление в игре мотива власти и лидерства;
- появление в игре символических выражений тех желаний, конфликтных мотиваций и эмоций, которые ребенок уже не может демонстрировать открыто или выражать на словах;
- сюжетно-ролевая игра приобретает коллективный характер, что является основой для практического освоения дошкольниками правил и порядка использования, формирования моральных суждений, методов развития кооперации и сотрудничества, технологии построения просоциальных мотивов (альтруизм, милосердие, взаимопомощь);
- появление неустойчивого интереса к художественному творчеству;
- возникновение сексуального любопытства, интереса к половым различиям мальчиков и девочек, половая типизация поведения;
- появление любознательности (возраст «почемучек»);
- самооценка: ребенок является теперь не только объектов внешнего воздействия, но и субъектом оценочной деятельности;

– способность к выбору ролей в сюжетно-ролевой игре, а именно, высокий уровень притязаний – выбор главных ролей, средний – ролей помощников главных персонажей, низкий – выбор рядовых ролей;

– появление в играх творческого сюжетосложения, проявление которого отражается переносом ребенка части пространства собственного «Я» в придуманный им мир или обстоятельства, целью чего является полнота создания им образа себя.

Как уже говорилось ранее, у детей 5-6-летнего биологического возраста, в игре доминирует групповая форма сюжетно-ролевой деятельности. Именно в такой игре мотивы и цели игры совпадают, т. е. для играющего ребенка становится интересен сам процесс игры, которая может занимать даже несколько дней. В такой игре старшие дошкольники договариваются о ролях (роль, в данном случае, основная единица игры) и их распределении, разворачивают сюжет по конкретному плану, воссоздают события в определенной, строгой последовательности, а не какое-либо частное событие игры. Основа групповой игры – микрогруппа дошкольников численностью, в среднем, 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8% таких игр имеют смешанный половой состав. Наиболее типично для такой играющей группы, смешанный возрастной состав детей, где дошкольники младшего возраста играют рядовые роли, в которых важен результат игровой деятельности. Дети в такой группе могут наблюдать и осуществлять не только горизонтальные, но и вертикальные связи. По традиции статус ребенка в игре определяется: его успешностью в индивидуальной и совместной деятельности; особенностью его личностного поведения; оценкой успешности его развития данной публично взрослым.

Большое место в играх старших дошкольников занимают соревнования. Соревнования в начале развития возрастной игровой деятельности имеют личный характер, но быстро становятся групповыми при появлении в группах детей вожаков и лидеров. Известной квинтэссенцией соревнований является спортивная игра, поэтому спортивные занятия начинают занимать все большее место в игровой деятельности дошкольников обоего пола. У девочек они имеют характер локальных проверок их умений и навыков на ограниченных игровых пространствах (классики, работа со скакалкой, конструирование кукольной одежды, соревнования по выявлению большего словарного запаса, игра в географические названия и т. д.). Мальчики предпочитают соревноваться друг с другом на открытых пространствах, прибегая к различным силовым, скоростным, командным играм, играм на ловкость, смелость, находящих отражение в хорошо известных народных и спортивных играх, таких как «Казак-разбойники», игры с шарами, палками, веревками, камнями, метательными предметами, «оружием» и т. д. Наблюдая за реализацией игровой практики детьми 7-летнего возраста, анализируя ее, необходимо помнить о том, что он, сначала, анализирует ситуацию, а только потом начинает действовать. Ребенок, в этом возрасте, уже проверяет любой предмет на его прочность, гибкость, способность к превращениям и т. д. Начиная играть, он, как бы, сливается с объектом, который стал предметом его внимания. Этот предмет полностью захватывает его, размывает границы, между реальным и воображаемым пространством жизни, становится частью его сознания. У дошкольников старшей возрастной (по критерию биологического возраста) группы, как правило, часто, присутствует одновременное переживание в игре себя и мира во взаимодействии друг с другом. Особое значение для успеха в реализации групповой сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте имеет возможность изготовления предметов, вещей игры их собственными руками [9]. Подводя итог

сказанному, можно говорить о том, что начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо, оценивая биологический возраст ребенка. Опираясь на этот показатель необходимо создавать благоприятные условия для отработки ребенком всех, свойственных данному возрасту, игровых действий, не меняя их в соответствии с достижением им какого-либо, формального социального (паспортного) возраста. На каждом этапе своего саморазвития, тело и сознание ребенка должны опираться только на ту игровую практику, которая вытекает из биологического возраста, давая ход ее реализации до его естественного онтогенетического изменения. Поступая, таким образом, необходимо при формировании игровых умений, одновременно, ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнеру – взрослому или сверстникам [9].

1. На этапе формирования условных игровых действий взрослый должен развертывать преимущественно «однотомные и одноперсональные» сюжеты, как смысловую цепочку действий.

2. На этапе формирования речевого поведения опорой для воспитателя должен стать «многоперсональный» сюжет как система взаимосвязанных ролей, который развертывается через взаимодействие персонажей.

3. На этапе формирования умения строить новые сюжетные игры воспитатель должен развертывать «многотемные» сюжеты, предполагающие комбинирование разнообразных событий.

Люди действительно воображают, что было бы неплохо быть кем-то еще. Будучи взрослыми, люди, делают это, когда читают роман или смотрят фильм. Дети – и некоторые взрослые – делают это более активно, посредством ролевой или речевой игры [5].

Говоря о критериях оценки биологического возраста, в научной литературе указывается на то, что хорошо известные диагностические таблицы, по которым оценивается норма в развитии ребенка каждого возраста, можно использовать как его индикатор. Сопоставляя эти индикаторы с характером и видом игр, которые использует дошкольник и школьник начальных классов, легко осознать меру синхронности в развитии его тела и сознания и соответственно ввести коррективы в их игровую деятельность. Вносимые коррективы должны, прежде всего, помочь ребенку доработать те игровые навыки, которые он не до развил, в более младшем биологическом возрасте. Сделанное заключение позволяет сделать следующие выводы:

1. Педагогическая практика воспитания/образования дошкольника и младшего школьника должна обязательно учитывать не только успех развития их игровой деятельности, но и также биологический возраст ребенка.

2. Сопоставление биологического возраста и игровой деятельности – есть главный ориентир оценки гармонии развития тела и сознания ребенка младшего возраста.

3. Такое сопоставление необходимо проводить и у более взрослых детей (от 7 до 12 лет), рассматривая обобщенным критерием успешности их воспитания и образования.

#### **Список литературы:**

1. Андриенко Н.К. Игра дошкольника: проблема педагогической компетенции // Игра и дети. – № 3. – 2007. – С. 2-3.
2. Безруких М.М., Параничева Л.А., Леонова Л.А. и др. Расту первоклашка. Энциклопедия для родителей / под ред. М.М. Безруких. – М.: Экспо, 2010. – 640 с.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010. – 240 с.

4. Козн Л. Игры, которые воспитывают. – Минск: Поппури, 2009. – 480 с.
5. Мерфи Я. Тайная жизнь малышей. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 284 с.
6. Покровский Е.А. Детские игры: Преимущественно русские. – М.: Книжная лавка – РТР, 1977. – 416 с.
7. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека / Под. ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 651 с.
8. Русские игры для всех возрастов, составленные Натальей Будур и Иваном Панкеевым / Панкеев И. – М.: Terra-Книжный клуб, 1999. – 376 с.
9. Сикорский П.А. Воспитание в возрасте первого детства. – СПб., 1884. – С. 103-126.
10. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 382 с.

## ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ ПЛАВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**ЛЕГАЛОВА**

**Анна**

**Владимировна**

студент-магистрант,  
ФГБОУ ВПО  
«Сургутский  
государственный  
педагогический  
университет»,  
г. Сургут

*В данной статье представлены результаты анализа научных изысканий и данных Минздрава России, благодаря которым можно оценить воздействие оздоровительного плавания на организм детей дошкольного возраста в нашем регионе.*

Здоровье детей дошкольного возраста, социально обусловлено и зависит от таких факторов, как состояние окружающей среды, здоровье родителей и наследственность, условия жизни и воспитания ребенка в семье, образовательном учреждении. В современные климатические реалии города Сургута приравненного к районам Крайнего Севера отрицательно влияют на состояние здоровья всего населения и детей в частности.

Обратимся к показателям состояния здоровья дошкольников, по данным Минздрава России за последние десять лет уровень здоровья детей ухудшился более чем на 19%. На первом месте находятся болезни органов дыхания, на втором – пищеварения, на третьем – инфекционные заболевания, далее – болезни глаз, заболевания нервной системы, кожи, клетчатки, костно-мышечная патология, травмы [1].

По данным статистики, дети четырех лет имеют до трех нарушений в здоровье, а к шести годам – уже 4-5 нарушений. По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков за последние 10 лет количество детей дошкольного возраста с хронической патологией увеличилось в 2 раза, а детей, не имеющих отклонений в состоянии здоровья, снизилось в 3 раза. Из общей заболеваемости дошкольников 75% приходится на острые респираторные – вирусные инфекции или грипп.

Среди хронической патологии преобладают болезни органов дыхания, костно-мышечные системы, аллергические заболевания кожи. Заболевания мочеполовой системы и органов пищеварения. У 12-19% детей дошкольного возраста диагностируются выраженные формы психических расстройств, а 30-40% составляют группу риска по развитию психических нарушений. В комплексе таких нарушений преобладают различные формы неврозов, нарушений сна, невропатии [2].

При поступлении в детский сад значительное число детей от 20-50%, имеют низкие и ниже средних возрастно-половые показатели развития основных физических качеств: двигательной активности, выносливости и мышечной силы. Почти треть дошкольников имеет неблагоприятные реакции сердечно-сосудистой системы на дозированную физическую нагрузку, низкую устойчивость организма к гипоксии [3].

Исходя из данных приведенных выше, наиболее целесообразно предложить плавание как оздоровительное направление физической активности для детей дошкольного возраста. Плавание способствует оздоровлению, физическому развитию и закаливанию детей. Купание, плавание, игры и развлечения на воде – один из самых полезных видов физических упражнений, они способствуют оздоровлению детей, укрепляют их нервную систему.

Прежде всего, мышечная система ребенка дошкольного возраста развита слабо, ее масса составляет 22-24% массы тела (у взрослого – 40%) [2]. Плавательные движения ребенок совершает при помощи крупных мышечных групп рук, ног, туловища, уже достаточно хорошо развитых к 3-5 годам. На фоне их интенсивной деятельности в движение вовлекаются и слабо развитые мелкие группы мышц [4]. Поэтому для всестороннего развития мышечной системы детей занятия плаванием особенно благоприятны. Движения, при плавании характеризуются большими амплитудами, простотой, динамичностью. В цикле плавательных движений напряжение и расслабление мышечных групп последовательно чередуются, и мышцы ребенка находятся, следовательно, в благоприятных условиях. Кратковременные мышечные напряжения, чередуясь с моментами расслабления, отдыха, не утомляют детский организм, позволяют ему справляться со значительной физической нагрузкой в течение довольно длительного времени.

Но надо иметь в виду, что сердце ребенка быстро утомляется при напряжении, легко возбуждается и не сразу приспосабливается к изменившейся нагрузке, ритмичность его сокращений легко нарушается. Отсюда необходимость частого отдыха для детского организма. Эти особенности сердечно-сосудистой системы ребенка надо учитывать при выборе физических упражнений. При плавании органы кровообращения ребенка находятся в облегченных условиях деятельности, благодаря положению тела пловца близкому к горизонтальному, работе крупных мышечных групп по большим дугам, механическому воздействию давления воды на поверхность тела, помогающему оттоку крови от периферии и облегчающему передвижение ее к сердцу [5]. Правильный ритм работы мышц и дыхательных органов также оказывает благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой системы.

У людей, систематически занимающихся плаванием, развиты дыхательная мускулатура и органы дыхания, наблюдается хорошая согласованность дыхания с движениями. При вдохе во время плавания дыхательные мышцы несут дополнительную нагрузку в связи с необходимостью преодолевать сопротивление воды, необходимое усилие совершается и при выдохе в воду [6]. Вследствие усиленной деятельности дыхательные мышцы укрепляются и развиваются, улучшается подвижность грудной клетки, увеличивается жизненная емкость легких.

Опорно-двигательный аппарат ребенка находится в стадии формирования. При плавании подъемная сила воды, поддерживающая ребенка на поверхности, как бы облегчает тело, поэтому снижается давление на опорный аппарат скелета, особенно на позвоночник. В связи с этим плавание является эффективным средством укрепления скелета, активно используется как корригирующее (исправляющее дефекты) средство [8].

У детей дошкольного возраста еще недостаточно развит тазовый пояс, только начинается окостенение хрящевой ткани. Поэтому чрезмерно резкие нагрузки на нижние конечности детей строго противопоказаны, в частности нельзя рекомендовать прыжки в воду с высоты более чем 40-50 см. Мягкие ритмичные движения ног при плавании обеспечивают большую и разносторон-

нюю нагрузку на нижние конечности [10]. Тем самым создаются очень благоприятные условия для постепенного формирования и укрепления твердой опоры нижних конечностей – тазового пояса.

В процессе плавания развивается координация, ритмичность движений, необходимая для любой двигательной деятельности и всех жизненных проявлений детского организма. Однако усвоение определенного ритма движений представляет для дошкольников довольно сложную задачу [9]. Выработка навыков ритмических движений происходит в разнообразной организованной и самостоятельной деятельности детей. Но плавание особенно эффективно способствует развитию ритма движений у дошкольников, а тем самым и совершенствованию деятельности всех систем детского организма.

В климатических условиях нашего региона для полноценного развития здорового поколения необходимо вводить оздоровительное плавание в программу воспитания детей дошкольного возраста, что приведет к более здоровой физически и морально нации в целом.

Работая с детьми, мы используем игровой метод, как на суше, так и в воде, где уделяем внимание развитию органов дыхания, но для этого надо соблюдать некоторые требования и правила.

#### **Требования к подбору и проведению игр**

Подбирая игру, нужно четко представить, какие педагогические задачи нужно решить. Весь процесс участия в игровой деятельности должен носить воспитательный характер. Последовательность применения игр и подбор игрового материала определяют многие факторы. Прежде всего, это соответствие поставленным педагогическим задачам: обучение, тренировка, воспитание. Необходимо хорошо знать физическую и плавательную подготовленность группы и четко представлять, что занимающиеся могут сделать, а что им не под силу. При этом необходимо четко дифференцировать соответствие выбранной игры возрасту ее участников, однородности группы, количеству играющих.

При проведении игры необходимо соблюдать следующие правила:

- 1) объясняя игру, необходимо четко рассказать ее содержание и правила, выбрать водящего и разделить игроков на группы, равные по силам;
- 2) в каждой игре должны участвовать все занимающиеся, находящиеся в воде;
- 3) если вода в бассейне прохладная, игра должна быть активной и проводиться в быстром темпе;
- 4) во время игры необходимо тщательно следить за выполнением правил, ни в коем случае не допускать нежелательные проявления: грубость, нетоварищеское поведение, нарушение правил игры;
- 5) после окончания игры необходимо обязательно объявлять результаты, называть победителей и проигравших, особо поощрять взаимную помощь и действия в интересах коллектива;
- 6) каждую игру нужно вовремя закончить, пока она не надоела занимающимся и они не очень устали.

Вот несколько игр, которые используются нами на занятиях по плаванию в детском саду.

#### **«Дуй вовсю!»**

Сейчас тебе придется передвигаться в воде, гоня перед собой легкий воздушный шарик. Гоня не руками, не лбом, а своим дыханием (а если коснешься шарика – проиграл сразу). Умеете плавать – плывите. Не умеете еще – двигайтесь, опираясь на дно руками и ногами (или только руками – каков уговор будет). Дистанцию заранее отмерьте. Шарик, чтобы их не спутать, возьмите

разноцветные (и, конечно, круглые). Впрочем, на них можно номера написать, если все они окажутся одного цвета.

#### «Гудок»

**Задача** – обучение погружениям и выдоху в воду.

**Описание игры.** Играющие образуют круг, в середине которого находится педагог. По сигналу дети погружаются в воду с головой и выполняют сильный выдох, сопровождая его звуком «у-у-у-у», – «гудок паровоза». По окончании выдоха можно сесть на дно (это может быть условием определения победителя).

**Методические указания.** Педагог контролирует правильность выполнения погружений и выдохов в воду. Играющие не должны мешать друг другу, уходить из круга, наклоняться. Во время погружений нужно обязательно открывать глаза, смотреть на пузырьки воздуха.

#### «Поплавок»

**Задачи игры:** ознакомление с подъемной силой воды, ощущением состояния невесомости.

**Описание игры:** сделав предварительно глубокий вдох и задержав дыхание, игроки приседают под воду. Затем, обхватив колени руками, поднимаются на поверхность. В этом положении каждый «поплавок» старается продержаться на воде до счета «десять». Соревнуются две команды и отдельные игроки.

**Методические указания:** перед выполнением упражнения все играющие по команде ведущего должны сделать глубокий вдох и задержать дыхание на выдохе.

### Дыхательные упражнения и игры

#### «Качели»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

**Оборудование:** мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

*Качели вверх (вдох),*

*Качели вниз (выдох),*

*Крепче ты, дружок, держись.*

**Методические указания.** В играх «Бегемотик» и «Качели» вдох и выдох производятся через нос.

#### «Ныряльщики за жемчугом»

**Цель:** улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

#### Упражнение на дыхание

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но поверху. Повторяем 3 раза.

**Список литературы:**

1. Государственный доклад МИНЗДРАВА РФ, РАМН «О состоянии здоровья населения Российской Федерации в 2011 году».
2. Доклад о состоянии здоровья детей в Российской Федерации (по итогам Всероссийской диспансеризации 2011 г).
3. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия. Государственный доклад «О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения Российской Федерации в 2011 году».
4. Водные виды спорта: учебник для вузов / ред.-сост. Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2007. – 320 с.
5. *Каптелин А.Ф.* Плавание в лечебных целях // Здоровье. – 2000. – № 7. – С. 26-27.
6. *Кардамонова Н.Н.* Плавание: лечение и спорт. – РнД., 2007. – 316 с.
7. *Губа В.П.* Г 93 Морфобиомеханические исследования в спорте. – М.: СпортАкадем-Пресс, 2000. – 120 с.
8. *Фирсов З.П.* Оздоровительное плавание для всех // Плавание. – М., 1984. – С. 35-42.
9. Организация физической культуры и спорта: учебное пособие / ред.-сост. В.У. Агеева. – М.: Физкультура и спорт, 2004. – 136 с.
10. Плавание: учебник для вузов / ред.-сост. Н.Ж. Булгакова. – М.: Физкультура и спорт, 2001. – 398 с.

## ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**СВИДИНСКАЯ**  
**Татьяна**  
**Викторовна**  
музыкальный  
руководитель,  
МБДОУ № 212  
«Детский сад  
«Солнышко»,  
г. Барнаул

Творческая деятельность развивает личность ребенка. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними, плачут над неудачами любимого героя, всегда готовы прийти к нему на помощь, ведь малыши во время игры чувствуют себя раскованно, свободно.

Для того, чтобы ребенок проявил творчество, мы стремимся обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт малыша, тем ярче будут творческие проявления во всех видах деятельности. Поэтому так важно с самого раннего детства развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Предлагаем вашему вниманию творческие игры.

### **«Волшебная корзинка»**

**Цель:** развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление.

**Ход игры:** Ребенку, предлагается сложить в корзинку то, что можно встретить в лесу или в саду, или в воздухе, или в море, или на грядке; то, что летает, или то, что ползает и т. д. детям постарше можно предложить собрать слова, имеющие отношение к музыке, к театру.

### **«Есть или нет?»**

**Цель:** развивать внимание, память, образное мышление. **Ход игры:** Играющие встают в круг и берутся за руки; ведущий – в центре. Он объясняет задание; если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат: «Да!»; если не согласны, опускают руки и кричат: «Нет!».

*Есть ли в поле светлячки?*

*Есть ли в море рыбки?*

*Есть ли крылья у теленка?*

*Есть ли клюв у поросенка?*

*Есть ли гребень у горы?*

*Есть ли двери у норы?  
Есть ли хвост у петуха?  
Есть ли ключ у скрипки?  
Есть ли рифма у стиха?  
Есть ли в нем ошибки?*



*Игра «Есть или нет?»*

#### **«Превращение предмета»**

**Цель:** развивать сообразительность, воображение, смелость.

**Ход игры.** Берется любой предмет, ребенку нужно придумать варианты разных его превращений, например: записная книжка – зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка. Вешалка – расческа, иголки, ветка.

#### **«Превращение комнаты»**

**Ход игры.** Предложите детям возможные варианты превращения уголка в комнате: магазин, театр, берег моря, поликлиника, зоопарк, замок Спящей красавицы, пещера дракона, домик ежика и т. д.

#### **«Превращение детей»**

**Ход игры:** По команде дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек и т. д.

#### **«Зернышко»**

**Цель:** тренировать воображение, фантазию и пластическую выразительность.

**Ход игры:** Каждый ребенок представляет себя маленьким зернышком какого-либо растения. Дети сидят на корточках (голову прижать к коленям и обхватить себя руками). В заданном ритме из зернышка пробивается росто-



*В гостях у «Ежика»*

чек, он тянется к солнышку, растет, выпускает листочки...

**«Мышка и бабка-ежка»**

**Цель:** развивать внимание, память, образное мышление.

**Ход игры:** Дети представляют себя в роли какого-нибудь животного или героя сказки, придумывают разные диалоги, ситуации и разыгрывают их.

**Упражнение на три вида выдыхания**

**Цель:** разогреть мышцы дыхательного аппарата.

1-й вид обслуживает спокойную, плавно звучащую речь. Свистит ветер – СССССС. Шумят деревья – ШШШШШШ... Летит пчела – ЖЖЖЖЖЖ... Комар звенит – 3333333333.

2-й вид обслуживает волевою, но сдержанную речь. Работает насос – ССССС! ССССС! ССССС! Метет метель – ШШШШШ! ШШШШШ! ШШШШШ! Сверлит дрель – 33333! 33333! 33333!

3-й вид обслуживает эмоциональную речь в быстром темпе. Кошка сердится – Ф! Ф! Ф! Ф! Пилит пила – С! С! С! С! Заводится мотор – Р! Р! Р! Р!



**«Лягушечка»**

Играя, ребенок постоянно тренирует и развивает свое мышление и все больше развивает способность к творчеству, а игра с другими детьми – развивает коммуникативные качества, которые важны особенно для замкнутых детей. Дети любят перевоплощаться, очень важно знакомить детей с театральными играми. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, отвечают на вопро-



**Мышка и Бабка-Ежка**

сы кукол, выполняют их желания, превращаются в тот или иной образ. Малыши задорно смеются, когда хохочут персонажи, грустят вместе с ними, плачут, стараются помочь любимому герою, всегда готовы подружиться и помочь в беде. Активно участвуя в играх, дошкольники знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Чтоб ребенок проявил творчество, мы стремимся обогатить его жизненный опыт яркими впечатлениями, дать необходимые знания и умения. А во время игры ребенок чувствует себя раскованно и свободно и неожиданно раскрывает свои таланты. «Населяя окружающий мир фантастическими образами, создавая эти образы, дети открывают не только красоту, но и истину» (В.А. Сухомлинский).

«Театрализованная деятельность представляет собой средство познания окружающей действительности через образное отражение ее в форме драматического действия. Театрализованная деятельность предполагает разыгрывание в лицах литературных произведений. Ей присущ ряд особенностей: эмоциональность, наличие образов, динамизм, накал чувств, фантазия».

Очень важна музыка, так как она всегда развивает эмоции ребенка. Давайте чаще ребенку экспериментировать со звуком. Больше слушайте с детьми хорошую музыку, сделав это занятие семейной традицией. Если взрослые любят и часто слушают музыку, то для ребенка это постепенно станет потребностью. В семье желательно иметь небольшую фонотеку. Если проводите праздники подбирайте детскую музыку, предусмотрев сюрпризные моменты. Это может быть маленький концерт с участием взрослых и детей, веселые игры, танцевальные импровизации под музыку, игра в домашнем оркестре, мини-спектакли, в которых разыгрываются сюжеты знакомых сказок или веселые сценки из семейной жизни, изготовление сувениров и поздравительных открыток. Сначала музыке суждено оставаться в жизни малыша только фоном, на которые почти не обращают внимание. Маленькие дети музыку как бы не слышат



*Игра «Зернышко»*

– они не реагируют на нее, спокойно занимаясь своими делами: играют, рисуют... Конечно, даже такое пассивное слушание откладывается в подсознании. Взрослые должны помочь различать музыку, чтобы ее восприятие было более осмысленным и доставляло осознанное удовольствие. Самый простой прием: предложить малышу потанцевать, выполнить ритмическое движение или помаршировать пригласить игрушки. Еще можно заинтересовать, поиграть – игра «Определи, что рассказывает музыка?», когда ребенок попробует угадать, что он слышит в музыке капли дождя, пение птиц, походку разных животных... Для этой игры очень подходит музыка Чайковского и Вивальди». Слушая эти пьесы, ребенок сможет придумать к ним разные истории с самыми удивительными приключениями – и даже нарисовать. Можно озвучить мелодии разными шумовыми инструментами, причем дать возможность детям подобрать их к мелодии. Ребенок думает, сравнивает, подбирает и сам определяет, какое звучание подойдет к прослушанной музыке. Любимая музыка может быть включена в режим дня. Выбранные красивые мелодии могут служить приглашением к столу, вечерней колыбельной, фоном для занятий. Важно не утомлять малыша музыкой, чтоб она была дополнением и даже помощником. Постепенно ребенок привыкает к жизни под музыку. Он начинает различать динамику, выразительные оттенки мелодий. Его мир становится богаче, а чувства – тоньше. В дальнейшем малыши осваивают кнопки музыкального центра и начинают ставить себе диски. Разумеется, было бы очень здорово, если бы в доме иногда звучала живая музыка, то есть кто-то из взрослых играл хотя бы простенькие мелодии на фортепиано, гитаре, аккордеоне.

Есть самые простые музыкальные инструменты, которые может освоить и малыш: металлофон, дудочку. «Средства выразительности в музыке представляют собой приемы, способы действия, яркие по своим свойствам. К ним мы относим: мелодию, регистр, динамику, темп, тембр, ритм, интонацию».

Для создания домашнего оркестра подойдут барабанчики, бубны, колокольчики и др. Можно использовать деревянные ложки, детские погремушки. Простейшие музыкальные инструменты можно сделать вместе с ребенком из деревянных брусочков, пуговиц и ореховых скорлупок, прикрепленных к ниткам; пластиковых футляров, жестяных банок. Емкости наполнить крупой, мелкими камешками, песком; коробки разного размера превратить в барабанчики. Можно поиграть «Найди парь», определи одинаковые по звучанию.

Необходимо предоставить больше возможности самому ребенку экспериментировать с разными предметами. С помощью таких простейших инструментов можно развивать у детей чувство ритма, предлагая выполнять элементарные упражнения: отстучать палочками свое имя; ритм слов «ма-ма», «ма-мочка», ритм знакомых попевок: «Ва-си-лек, ва-си-лек, мой лю-би-мый цве-ток». Интересно объяснить детям, что музыкальная речь, так же как и устная, состоит из фраз. Попробуйте, подыграйте себе во время вопроса и ответа на понравившемся инструменте. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской атмосферы, что немаловажно для укрепления семейных отношений.

#### **Список литературы:**

1. Джоан Фриман. Как развить таланты ребенка, от рождения до 5 лет. – М.: ТОО Центр «ПРО» при участии АОЗТ «Альвис» и АО «Столетие», 1995. – 240 с.
2. Деркунская В.А., Цапаева Е.А. Развитие способностей детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности // Справочник музыкального руководителя. – 2014. – № 1. – С. 5-6.

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ДЕТСКОМ САДУ

В Приказе Министерства образования Российской Федерации от 22.10.99 N 636 «Об утверждении Положения о Службе практической психологии в системе министерства образования Российской Федерации» указаны основные направления деятельности Службы: психологическое просвещение, психологическая профилактика, психологическая диагностика, психологическая коррекция, консультативная деятельность.

Психологическая коррекция представляет собой активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагогов-психологов, дефектологов, логопедов, врачей, социальных педагогов и других специалистов [5]. Безусловно, комплексный подход всех специалистов, включая и педагогических работников, и родителей призван дать положительный результат. Основой организации коррекционно-развивающей работы в ДОУ является обеспечение и сохранение здоровья, в том числе психического, раскрытие способностей каждого ребенка. Следует отметить, что психокоррекция ориентирована на клинически здоровую личность людей, имеющих в повседневной жизни трудности, а также на людей, чувствующих себя хорошо, однако желающих изменить свою жизнь либо ставящих перед собой цель развития личности [3]. По мнению Р.С. Немова, психокоррекция – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека, с помощью специальных средств психологического воздействия [2]. Психокоррекции подлежат недостатки, не имеющие органической основы и не представляющие собой такие устойчивые качества, которые формируются довольно рано и в дальнейшем практически не изменяются [3]. В том числе и в условиях ДОУ осуществляется коррекция нормального развития ребенка в случаях временной задержки его развития, социально-педагогической запущенности и других девиаций, вызванных социально-психологическими и педагогическими причинами. Поэтому, своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию ребенка.

Коррекционно-развивающую работу рекомендуется планировать и вести с учетом приоритетных направлений и особенностей конкретного ДОУ, специфики детского коллектива и отдельного ребенка, а также в соответствии с комплексно-тематическим планированием.

Что касается работы педагога-психолога, то цель коррекционно-развивающего направления, прежде всего – создание условий для раскрытия потенциальных возможностей и способностей ребенка, работа с когнитивной сферой, поведенческими аспектами, личностными, эмоциональными проблемами и т. д. Коррекционно-развивающая работа в ДОУ охватывает три сферы деятельности педагога-психолога: работа с детьми; работа с семьей; работа с педагогическим коллективом. И проводится по трем основным направлениям: индивидуальная организованная образовательная деятельность, подгрупповая, а также взаимодействие со всей группой, что позволяет максимально охватить все категории дошкольников, посещающих детский сад.

Можно выделить два направления коррекционно-развивающей работы:

- 1) собственно развивающую, направленную на всех детей,
- 2) психокоррекционную, ориентированную на устранение проблем, определенных линий развития, выявленных у конкретных детей.

**СИДОРКИНА  
Марина**

**Алексеевна**  
педагог-психолог,  
ГБОУ «СОШ № 524,  
Дошкольное  
отделение № 1»,  
г. Москва

Перед тем как работа педагога-психолога будет реализоваться в коррекционно-развивающей деятельности, необходимо провести психодиагностику. Всегда дальнейшая коррекционная и развивающая работа с детьми строится на основе полученного после обследования заключения.

Однако, составление заключения вызывает ряд сложностей. Ведь необходимо провести границу между нарушением и нормой, но ее очень трудно определить. Задачи, стоящие перед специалистом, работающим с детьми, требуют выделения критериев «нормы/патологии». Такие критерии имеются, но не следует забывать, что конкретный ребенок – это уникальный, неповторимый случай, поэтому диагностика, даже при наличии искомым критериев, представляет собой сложную и неоднократную работу. Д.Б. Эльконин и А.Л. Венгер говорят о том, что норма – понятие социально-историческое [4]. Представление о возрастной норме было уточнено, норма – это не усредненный показатель для какой-либо группы детей, оптимальный уровень развития ребенка, соотносимый с его индивидуальными особенностями [1]. В связи с чем, важным критерием является подбор диагностического инструментария, создание комфортных условий для проведения обследования.

Будем считать, что диагностика проведена успешно, психологическое заключение составлено, выделены категории детей, с которыми будет осуществляться коррекционно-развивающая работа, и начинается собственно основная деятельность. При организации работы в выбранном направлении педагогу-психологу следует воспользоваться системой психолого-педагогических требований и определиться в содержании работы. Прежде всего, для проведения коррекционно-развивающей работы педагог-психолог составляет маршрут для группы детей или для одного ребенка (индивидуализированный маршрут ребенка). Затем выбираются программы. Занятия, которые в своей работе использует специалист, могут быть основаны на программах и конспектах определенных авторов, также составлены педагогом-психологом самостоятельно из отдельных упражнений, заданий и игр. Каждое упражнение, почерпнутое из какой-либо разработки, необходимо оценить с точки зрения его важности и целесообразности. После этого формулируется цель (цель должна формулироваться в позитивной, а не в негативной форме, должна быть реалистична и соотносена с продолжительностью коррекционной работы и возможностями ребенка, при постановке общих целей коррекции необходимо учитывать дальнюю и ближайшую перспективу развития личности и планировать конкретные показатели личностного и интеллектуального развития), формулируются задачи (коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие и коррекционно-воспитательные), приемы и методы работы, которые соответствуют поставленным задачам, конкретные виды коррекционной работы (упражнения, техники, задания), а также ожидаемые результаты.

Для получения положительных результатов занятия следует проводить 1-2 раза в неделю. Необходимо разработать общую структуру коррекционно-развивающих занятий: ритуал начала занятия; разминка, рефлексия прошлого занятия; основное содержание занятия; ритуал окончания.

*Ритуал начала и окончания занятия.* Это очень важный момент работы, способствующий сплочению участников, если мы говорим о групповых или подгрупповых занятиях, созданию атмосферы доверия и принятия. Ритуалы необходимо выполнять регулярно, начиная с первого занятия.

Разминка является средством воздействия на эмоциональное состояние участников, уровень их активности, настраивает на деятельность. Она может проводиться как в начале занятия, так и между отдельными упражнениями.

Рефлексия – это оценка занятия, которая дается на эмоциональном уровне (понравилось/не понравилось), смысловом (для чего мы это делали, что это нам дало). Рефлексия прошлого занятия дает возможность вспомнить, что интересного и познавательного было на предыдущей встрече и закрепить уже пройденный материал.

Основное содержание занятия представляет собой совокупность психотехнических упражнений, приемов, игр, направленных на решение определенной задачи. Предпочтение следует отдавать многофункциональным упражнениям, в которых можно отработать много моментов, например развитие внимания, мышления, речи, коммуникативных навыков и другие. Важна последовательность и количество предлагаемых упражнений. В любом случае, содержание развивающей и психокоррекционной работы, прежде всего, должно соответствовать тем компонентам развития ребенка, которые на данном возрастном этапе наиболее актуальны.

На успешность коррекционной работы влияет и пролонгированность коррекционного воздействия. Даже после завершения коррекционной работы желательно осуществлять контроль и наблюдение каждого случая хотя бы в течение 1-2 месяцев после завершения коррекционных мероприятий. Наибольшие педагогические возможности для преодоления недостатков в развитии ребенка имеются в период раннего и дошкольного детства, так как в этот период психика наиболее пластична.

В нашем детском саду помимо коррекционно-развивающих занятий, педагогом-психологом проводятся профилактические комплексные развивающие занятия только с детьми младшей группы на первом году пребывания детей в дошкольном учреждении. В ходе этих занятий решаются следующие задачи:

- развитие познавательной, коммуникативной, двигательной и эмоциональной сферы;
- формирование представлений об окружающем мире;
- воспитание положительного отношения к детскому саду, к людям, природе.

Необходимо отметить, что определенные способности, психологические навыки, психические новообразования успешнее возникают, развиваются и формируются, если создана особая среда. Поэтому, одной из важных задач для нас является создание условий для полноценного и гармоничного развития ребенка/детей, для раскрытия его творческих способностей.

Особое практическое значение уделяется таким методам коррекционно-развивающей работы как: индивидуальная и групповая игротерапия, элементы психогимнастических упражнений, элементы арттерапии, сказкотерапии и другие. Важно, чтобы выбранные методы соответствовали целям и задачам психокоррекционного воздействия, а также учитывали возможности, особенности и эмоциональный настрой ребенка/детей.

После коррекционного воздействия осуществляется повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития ребенка или группы, анализа полученных результатов и дальнейшей корректировки маршрутов ребенка/детей.

Как говорилось ранее, для достижения высоких результатов в коррекционно-развивающей работе применяется комплексный подход. Поэтому в нашем учреждении педагог-психолог тесно взаимодействует с педагогами и специалистами детского сада, родителями: это плановые и неплановые консультации, профилактическая и просветительская работа по развитию конкретных детей или группы в целом.

Качество коррекционного воздействия существенно зависит от времени осуществления этого воздействия. Чем раньше выявлены отклонения и нарушения в развитии, чем раньше начата коррекционно-развивающая работа, тем большая вероятность успешного и быстрого разрешения трудностей развития. Эффективность психокоррекции определяется качеством содержания, своевременностью и адекватностью. Поэтому наша задача, в том числе и педагога-психолога, состоит в раннем выявлении нарушений развития и максимальном оказании необходимой помощи.

**Список литературы:**

1. *Дубовский В.И.* Специальная психология. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
2. *Немов Р.С.* Общие основы психологии. – М.: Владос, 2003. – 688 с.
3. *Осипова А.А.* Общая психокоррекция. – М.: Сфера, 2002. – 510 с.
4. *Эльконин Д.Б., Венгер А.А.* Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. – М.: Педагогика, 1988. – 140 с.

## **ТРАДИЦИИ ГРУППЫ КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**СЛЕСАРЕВА**  
**Валерия**  
**Владимировна**  
педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский  
сад №73 «Светлана»,  
г. Вологда

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Продолжается разрушение института семьи, постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности. Это доказывает значимость и актуальность духовно-нравственного воспитания и образования детей, создание образовательной модели, обеспечивающей духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Дошкольное детство характеризуется развитием мыслительных процессов, овладением сложными манипуляциями и действиями с вещами, накоплением опыта поведения в различных жизненных ситуациях. Старший дошкольный период отличается интенсивным развитием речи, для этого периода характерно освоение культуры через игру, деятельность, образование, воспитание. Возраст 5-7 лет имеет решающее значение для социализации ребенка, формирования духовно-нравственных качеств, которые происходят не только посредством накопления опыта поведения, но и рационально – путем освоения норм морали и регулирования на этих основах многообразных социальных связей и отношений (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытый», под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой). Базой индивидуального развития ребенка являются его возможности. Педагогу-психологу для решения задач гармоничного развития необходимо знать, какова отправная точка работы с ребенком в его духовно-нравственном воспитании, каков потенциал развития ребенка, чем он обусловлен и

как актуализируется в той или иной педагогической ситуации. Выполняя свою посредническую роль в развитии детей нашей группы, ориентируясь на федеральные государственные требования к стандарту образования, мы занимаем совершенно определенную позицию: воздействия, содействия, взаимодействия.

Основой нашей работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию является позиция содействия, которая обозначает территорию между большей или меньшей возможностью перехода от того, что ребенок умеет делать самостоятельно, к тому, что он умеет делать в сотрудничестве, т. е. отследить динамику развития успешности каждого ребенка, совпадающей с зоной его ближайшего развития.

Процесс позитивных изменений в духовно-нравственном воспитании возможен при осуществлении личностно-развивающего педагогического взаимодействия с детьми, которое состоит в том, чтобы создать в группе такие условия, в которых ребенок и сам воспитатель чувствовали бы себя комфортно, радостно переживали моменты совместного общения и переживали успех в совместной деятельности. В этом нам помогают групповые традиции. Главная их цель – создание благоприятного психологического климата в детском коллективе, для раскрытия каждым ребенком своих уникальных возможностей, для формирования у них духовно-нравственной культуры.

Групповые традиции прочно вошли в жизнь группы, начиная с раннего возраста. Потому что уже давно кануло в прошлое представление о раннем возрасте, как о пустом времени, когда дитя только растет и забавляется. Педагоги и психологи пришли к выводу, что именно в этот период закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, интеллектуального, нравственного развития. Наиболее рациональное звено заложено в народной педагогике. Процесс воспитания там направлен на личность. Народная педагогика сама по себе есть добро, умение сотрудничать, взаимодействовать на равных. Все мы понимаем, что многое потеряли мы из веками отобранного опыта народной педагогики. Целые поколения вырастают без материнских колыбельных песен и пестушек, без бабушкиных сказок и присказок. Чтобы не обделит всем этим наших детей мы решили вместе с мамами воспитывать детей, используя народную мудрость. Для этого мы попытались создать свои добрые традиции, используя малые формы фольклора.

Укладывание спать. Испокон веков маленьким детям перед сном пели колыбельные песни. Слова и мелодии в них просты и в то же время полны магической силы. У каждого ребенка нашей группы есть своя колыбельная песенка. Эту же песенку поют дома ребенку близкие ему люди. Ведь мама уже знает, что колыбельная песня – это то, что устанавливает связь между матерью и ребенком.

Использование фольклора в режимных моментах. Пестушки, потешки, как средство общения с маленькими детьми мы используем для того, чтобы помочь детям восстановить эмоциональное равновесие. Ритмичные покачивания, поглаживания, похлопывания и сами песенки, которыми они сопровождаются, позволяют снять стресс и благотворно воздействует на нервную систему. Кроме того, для ребенка важен физический контакт со взрослыми. Ласковые стихи-пестушки есть на все случаи жизни: и когда умывают и кормят, одевают и жалеют.

Затем идут потешки. Короткий текст потешек легко усваивается детьми. Со всеми пестушками и потешками наши мамы знакомятся в то время, когда вме-

сте с детьми привыкают к детскому саду. Разучиваем различные песенки и приговоры и на родительских собраниях.

Малыш заплакал. Мы вздыхаем: который раз на дню. Какой-то день сегодня слезный, без капризов ну ни как. Для этого у нас существуют игры и журналы для плачущего малыша. Терпеливо и ласково уговариваем его, отвлекаем и рассмешим, наконец. И малыш откликается, он снова счастлив! А с ним, конечно, и мы.

Кто не любит одеваться? Одеваться не любят почти все малыши. Особенно зимой. Когда одежды так много. Ох и рев стоит порой – не каждый может выдержать и помогает здесь подходящая к случаю прибаутка «Если в группе кто-то плачет». Если плачут другие дети, малышу становится не по себе. И он идет жалеть, и мы вместе с ним стараемся поднять настроение, чтобы все скорее прошло. И все вместе поем про Барабульку. «Если в доме кто-то плачет, вы ему скажите, что ...» [3]. Веселый стишок обласкает, рассмешит, высушит слезы.

Дети растут, взрослеют и вместе с ними взрослеют наши традиции. Вместе с детьми продумываем групповые правила: «Нельзя, значит нельзя! «Не надо, потому что...»:

Ни при каких условиях нельзя бить других детей.

Нельзя портить их игру.

Нельзя причинять боль другим живым существам.

Нужно бережно относиться к своим и чужим вещам.

Нельзя ломать игрушки.

Нужно уважать труд взрослых.

В структуре дня есть постоянные моменты – это утренние и вечерние ритуалы. Утренний ритуал проводится в утренний отрезок времени, до занятия, когда все дети собрались вместе, в основном это игра, направленная на сближение детского коллектива. Утренний ритуал выполняет функцию эмоционального погружения в тему дня, установлению эмоционального позитивного настроения, контакта, как между детьми, так и воспитателя с каждым ребенком. Использование утреннего ритуала создает у детей ощущение психологической поддержки, безопасности, активизирует эмоциональные ресурсы детей, способствует более открытому выражению чувств, поддерживает атмосферу доверия, групповой сплоченности, служит стимулом к предстоящей деятельности детей в течение дня.

Вечерние ритуалы – дружеские посиделки. Это 10-минутные беседы, которые проводятся в конце дня. В это время педагог вместе с детьми заполняет альбом для родителей «Поговорим о хорошем». В кармашек, рядом с фотографией ребенка, кладется бумажное сердечко, на котором написано достижение ребенка за день (сам оделся, первый съел суп, и т. д.). Цель их закрепить позитивные переживания детей, получаемые ими в течение дня, это развитие способности к рефлексии, осмысливанию как групповой, так и собственной деятельности. Содержание посиделок заменяется в зависимости от задач, поставленных педагогом на данный отрезок времени.

Родители и педагоги всегда озабочены проблемой: как сделать так, чтобы ребенок стал добрым умным, счастливым, умел сопереживать, мог отличать добро и зло. В этом нам помогают традиционные совместные детско-родительские проекты «Нет милей дружка – чем родная матушка», «Бабушка, ты моя лучшая подружка», «Папа может все, что угодно». Традиционными стали фотовыставки «Вместе с папой», «Кто у мамы молодец?», «Бабушкины руки», «У меня сестренка есть, у меня братишка есть».

Мир детства имеет свой язык, свои представления, свой способ выражения увиденного. Созидая собственный мир, ребенок формирует свой образ, свой стиль жизни, индивидуальный и отличающийся от взрослого. Поэтому традиционно проводятся совместные игры старших и младших детей. Где дети учатся бережно, с заботой относиться к малышам, передают им игровой опыт.

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути, рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни – родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают взрослые и дети, которые создают иную сущность, чем его семья. Перед нами, педагогами, стоит задача создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без взаимодействия педагогов и родителей в интересах ребенка. Групповые традиции – это новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями [1].

В заключение можно сказать, что традиции помогают раскрывать общечеловеческие нормы гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, сочувствия, милосердия). Использование групповых традиций в работе с родителями дало определенный результат: они активно участвуют в жизни группы, стали верными помощниками воспитателей, а это является свидетельством того, что в детском саду наблюдается достаточно высокий уровень социально-психологической комфортности воспитательно-образовательной среды.

#### *Список литературы:*

1. Бревде Г. Сегодня и ежедневно. – СПб.: Образовательные проекты, 2011, – 191 с.
2. Литвин Э.С. Русское народное творчество для детей: Лекция для студентов-заочников отделения детских библиотек. – Л., 1972. – 49 с.
3. Разова В.Д. Фольклорные истоки советской поэзии для детей: учеб. пособие для студентов библ. фак. – Ленингр. гос. ин-т культуры им. Н.К. Крупской. – Л., 1976. – 76 с.

## **ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «В ГОСТИ К БАТЮШКЕ СЕРАФИМУ»**

В настоящее время в обществе возрастает интерес к православным ценностям, народным традициям. В образовании появляются программы, факультативы по основам православной культуры. Тем не менее, до сих пор основная роль в духовно-нравственном воспитании детей отводится семье. Привлечение родителей (законных представителей) воспитанников к педагогической деятельности, объединение усилий детского сада и семьи в воспитании детей будет способствовать повышению общей педагогической культуры. Кроме того, предоставит возможность им лучше понять собственного ребенка, адекватно оценить его развитие, поведение, а также поможет возродить систему ценностей, создаст почву, на которой вырастет новое общество людей, воспитанное на духовно-нравственных ценностях. Только в условиях партнерских отношений между воспитателями и родителями возможны положительные результаты в воспитании детей.

**СЛИСАРЕНКО**

*Ирина*

**Александровна**

воспитатель  
по изобразительной  
деятельности,  
МБДОУ «Центр  
развития ребенка –  
детский сад № 41  
«Звездочка»,  
г. Саров,  
Нижегородская обл.

Предлагаю вниманию читателей методическую разработку конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста «В гости к батюшке Серафиму».

Цель: пробуждение живого интереса детей к образу Серафима Саровского, к святыням Земли Нижегородской, народным традициям.

**Задачи:**

- расширить представления детей о подвигах Серафима Саровского, великого святого, именем которого назван город;
- уточнить представления детей о памятниках православной культуры, народных традициях, праздниках;
- приобщить родителей к участию в образовательном процессе;
- воспитание в детях бережного отношения к святыням земли нижегородской, желания приобщиться к духовным ценностям;
- вызвать интерес к изготовлению подарков и сувениров;
- закрепить умение аккуратно пользоваться гуашью, рисовать кончиком кисти;
- продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце, совершенствовать умение декоративного оформления силуэта яйца орнаментом.

**Предварительная работа:** анкетирование родителей; знакомство детей с биографией Серафима Саровского; экскурсия в иконописную мастерскую; посещение храма Серафима Саровского; экскурсия на дальнюю и ближнюю пустынку; посещение родника, из которого батюшка брал воду, келии Серафима Саровского; фотовыставка «Путешествие по святым местам Сарова»; совместная с родителями выставка рисунков в галерее детского творчества «Я рисую Саров»; написание рассказов со слов детей о посещении святых мест Сарова, Дивеева, о православных традициях и истории города.

Связь содержания занятия с традиционными ценностями православной культуры: знакомство с образом Преподобного Серафима Саровского; раскрытие понятия «Радость моя»; знакомство с иконами Серафима Саровского; знакомство с памятниками православной культуры Земли Нижегородской.

**Форма проведения занятия, виды деятельности:** комплексное занятие; рассказывание, рисование.

**Предполагаемый результат:** расширение представлений детей о Серафиме Саровском, его подвигах. Воспитание в детях желания приобщиться к духовным ценностям нашей земли, бережного отношения к святыням.

**Дидактическое обеспечение:** Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.

**Дидактическое оснащение и оборудование:** книги об истории Саровской пустыни, музыкальный центр, фотографии, рисунки детей, музыка (колокольный звон), проектор, силуэты, гуашь, кисти, костюмы, вода.

**Содержание занятия**

*1. Мотивационно-ориентировочная часть*

Инсценирование с помощью родителей.

Звучит музыка (колокольный звон). Входят странники: взрослый и ребенок (на ногах у них лапти, в руках палка, за спиной – котомка, одеты в длинные юбки, на голове платочки).

– *Здравствуйте, люди добрые. Мы странники. Идем по святым местам. Разрешите нам отдохнуть и воды попить (пьют воду из стакана).*

– *Спасибо, люди, добрые. Как будто сил прибавила вода.*

Воспитатель:

– *Наша вода считается целебной. Кто будет ее пить – тот здоров будет, потому что сам батюшка Серафим брал эту воду.*

*Есть в земле саровской чудесная вода,  
Бьет ключом волшебным из недр в лесах она.  
Пил эту воду сам отец Серафим.  
Источники святые он людям подарил.  
В источниках Сарова целебная вода.  
Попьешь водицы этой-здоровье на года.  
(Авдошин Дмитрий)*

Странники:

– Ребята, а как называется этот город? (Город Саров)  
– Значит, мы пришли правильно. А за то, что вы угостили нас святой водой, мы вас отблагодарим. (Заглядывает в мешок) Угадайте, что там?

Отгадайте загадку:

*«Я все знаю, всех учу,  
А сама всегда молчу.*

*Чтоб со мною подружиться,*

*Нужно грамоте учиться (книга).*

*(Достает из котомки книгу)*

– Спасибо, ребята. Но мы, пожалуй, пойдем дальше. До свидания. (Уходят).

Воспитатель:

– Давайте прочитаем название. Эта книга об истории нашего города.

С именем какого человека связано название нашего города? (С именем Серафима Саровского).

– Кто был, по вашему мнению, Серафим Саровский?

Что вы знаете о нем? (Он святой. Во всех храмах есть его иконы.)

– Вы видите, что не так много нам известно об этом человеке. Но мы ведь гордимся, что мы его земляки. Что же нам делать? Вы хотите узнать о нем больше?

(Да. Мы хотим узнать о нем больше: как он жил, кем он был, почему стал святым. Узнать, какие места в Сарове связаны с его именем).

Преподобный Серафим Саровский был причислен к лику святых через 70 лет после смерти. Сегодня он один из самых почитаемых святых не только на Руси, но и за ее пределами.

– Кого называют святыми? (люди, которые при жизни творили чудеса, помогали людям и не забывали о Боге.)

Еще при жизни Серафим Саровский обладал даром исцеления и прозорливости, к нему приезжали отовсюду за советом, и он никому не отказывал в помощи. Серафима Саровского считают покровителем земли Нижегородской.

Воспитатель:

– Давайте послушаем рассказы о чудесах и подвигах Серафима Саровского. Узнаем, какие места в городе Сарове связаны с его именем? Я вас приглашаю в гости к бабушке.

## **2. Биография Серафима Саровского. Рассказ детей по презентации.**

Родился в Курске в семье богатого купца, владельца кирпичных заводов. Прохор Мошнин рано потерял отца. Так звали преподобного Серафима в детстве. В семилетнем возрасте он упал с колокольни собора, который строила его мать после смерти отца. Но остался целым и невредимым.

А второе чудесное исцеление произошло в десятилетнем возрасте. Прохор заболел. Ему приснилась Богородица, она пообещала вылечить его. В это время случайно крестный ход проходил по этой улице. Мать приложила его к иконе Знамения Пресвятой Богородицы, и мальчик исцелился.

В 17 лет Прохор решил уйти в монастырь. Мать благословила его и дала медный крест, который носил преподобный до самой смерти.

Сначала Прохор пошел в Киево-Печерскую Лавру за благословением, чтобы пойти в Саровскую обитель.

Так Серафим Саровский стал монахом. Он жил в уединении в лесу, в келии. Ходил в одной одежде и зимой и летом, соблюдал посты и питался со своего огорода.

Молился дни и ночи напролет. Одно время отец Серафим тысячу ночей провел в молитве, стоя на коленях на большом гранитном камне.

Звери не трогали старца. Огромный медведь ел из рук Преподобного Серафима и не причинял ему вреда.

Но однажды разбойники пришли и избили его почти до смерти. Серафим Саровский чудом остался жив, но от полученных травм он остался согрбленным. И даже после этого он всех простил.

Вернувшись в обитель, преподобный Серафим долгое время жил в уединении. Однажды к нему явилась Божия Матерь и повелела принимать посетителей. Тысячи людей стали приходить к старцу, и каждого он принимал с любовью, кланяясь в ноги, говорил: «Радость моя!», «Христос воскрес!»

Люди приходили к преподобному Серафиму за помощью со своими бедами, болезнями, скорбями.

Серафим Саровский был основателем Свято-Троице Дивеевского монастыря.

Скончался старец во время уединенной молитвы 15 января. Преподобный Серафим прожил 74 года.

Памятник Серафиму Саровскому был изготовлен в 1991 году скульптором Вячеславом Клыковым и установлен на Дальней пустынке, в лесу.

*Старец божий, старец кроткий  
В лаптях, с палкою простой,  
На руке иссохшей четки,  
Взор, горящий добротой.  
Благодатной силой веет  
На молящих от него.  
Гордый разум цепенеет  
Перед святостью Его. (А. Ладыгин)*

### **3. Физкультминутка** (ребенок показывает движения, все повторяют).

*А сейчас немного отдохнем.  
А теперь на месте шаг.  
Выше ноги! Стой, раз, два.  
Плечи выше поднимаем,  
а потом их опускаем.  
Руки перед грудью ставим  
И рывки мы выполняем.  
Десять раз подпрыгнуть нужно.  
Скачем выше, скачем дружно.  
Мы колени поднимаем-  
Шаг на месте выполняем.  
От души мы потянулись,  
И на место вновь вернулись.*

### **4. Практическая часть** (дети расписывают силуэты яичка).

– Давайте вспомним, какие слова говорил Серафим Саровский всем людям? (Радость моя, Христос воскрес)

– А когда говорят такие слова, на какой праздник? (на Пасху)

– А что является символом пасхи? (яичко). Что на пасху принято дарить друг другу? (крашеные яички)

Скоро и у нас будет праздник Пасха.

– Вот если бы вы сейчас встретили Серафима Саровского, что бы вы ему подарили? (яичко)

Давайте нарисуем подарок для батюшки Серафима.

Яйцо – символ вечного возрождения природы, бесконечности жизни. Расписные яйца – это древнее славянское искусство, связанное с ритуалом воспевания Солнца как источника жизни. И солнечные знаки – самые распространенные элементы росписи. Рассмотрим таблицу элементов росписи.

Давайте возьмем по одному силуэты яичка и оформим его красивым узором. Сначала надо разделить поверхность яйца с помощью линий на секторы. Затем нанести узор. Следите, чтобы (цветы, листочки, точки, кружочки) располагались ритмично. Рисуйте аккуратно, кончиком кисточки. (Дети рисуют под музыку). А сейчас давайте рассмотрим, какие красивые яички вы нарисовали, и подарим их родителям.

**5. Рефлексивно-оценочная часть (родители вместе с детьми обсуждают и отвечают на вопросы).** А теперь давайте подведем итоги. Попросим родителей сесть вместе с детьми и ответить на вопросы.

**Вопросы:** О каком человеке мы сегодня говорили? – Каким вы его запомнили? (добрым) Что из его жизни вам особенно запомнилось? (чудеса) С кем из животных особенно дружил Серафим Саровский? Догадайтесь и назовите самую главную добродетель, которую проявлял преподобный Серафим в своей жизни. (Терпение и покорность воле Бога, любовь к ближнему и радость каждому человеку «Радость моя»).

**Вывод:** мы можем гордиться, что на нашей земле жил великий святой Серафим Саровский. Давайте повторим все вместе слова, какими он встречал всех людей (радость моя). И пусть в мире будет больше добра и радости.

**Рефлексивный момент:** Давайте оформим плакат «Мое настроение». На листочке нарисуем человечка с улыбочкой, если вам было интересно, и вы узнали что-то новое. А если вам было скучно, и вы ничего не запомнили, то нарисуйте человечка без улыбочки. Давайте прикрепим листочки на доске (под музыку).

#### **Список литературы:**

1. Краткая летопись Серафимо-Дивеевского монастыря с жизнеописанием его основателей Преподобного Серафима Саровского и схимонахини Александры, урожденной А.Ф. Мельгуновой. – Арзамас, 1991. – 73 с.
2. *Лыкова И.А.* Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз-дидактика, 2006. – 168 с.
3. *Подурец А.М.* Саров: памятник истории, культуры, православия. – Саров: ИНФО, 2006. – 400 с.
4. *Степашкин В.А.* Хроника событий, связанных с именем Преподобного Серафима Саровского (Часть 3) // Преподобный Серафим Саровский: предания и факты. – 3-е издание, испр. и доп. – Саров: ИНФО, 2009. – 264 с.

## ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**СОЛОДОВНИКОВА**  
**Мария**  
**Владимировна**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад  
№ 13»,  
г. Нефтеюганск,  
ХМАО-Югра

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию познавательных способностей у детей, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, основанная на возросших требованиях к приобретению универсальных способов действия. Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый виток с введением образовательных стандартов дошкольного образования [2].

Дети по своей природе пытливые исследователи окружающего мира, поэтому организация детского экспериментирования, которая понимается нами как особый способ практического освоения действительности, направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики [6].

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие нового материала. Происходит знакомство с новыми явлениями, предметами, с основами математических знаний и с этическими правилами в жизни общества [4].

Это объясняется тем, что старшим дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. Таким образом, в дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира [4].

Результаты диагностики показали, что 22% детей отдают предпочтение экспериментальной деятельности.

В числе причин низкого уровня заинтересованности и овладения навыками экспериментальной деятельностью у детей можно назвать следующие: неустойчивый познавательный интерес; не всегда дети видят проблему; не выдвигают идеи; не выражено стремление к самостоятельности; принимают убеждения и доказательства взрослого. Из этого мы сделали вывод: что у детей нет устойчивого интереса к экспериментальной деятельности. Дети испытывают затруднения по многим параметрам: не видят и выделяют проблему.

На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику педагогической работы по теме: «Опытно-экспериментальная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста».

Для установления детьми причин тех или иных явлений, связей и отношений между предметами или явлениями, мы использовали элементарные опыты.

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной опытно-исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину [3; 5].

Особенности деятельности экспериментирования были изучены в целом ряде исследований Н.Н. Поддьякова, А.И. Савенкова и др.

Николай Николаевич Поддьяков указывает, что детское экспериментирование – это особая форма поисковой деятельности дошкольников, в которой проявляется собственная активность детей, направленная на получение новых сведений и новых знаний [2; 4].

Работа построена на принципах научности; последовательности; интеграции. Учитывая практическую значимость экспериментирования, для всестороннего развития ребенка, определена цель: развивать у детей познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному размышлению.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи:

- знакомство с элементарными явлениями природы и свойствами предметов (вода, песок, глина, математические представления);
- сформировать у детей умение пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов (микроскоп, увеличительное стекло, весы, песочные часы и т. д.);
- развивать у детей умение делать простые умозаключения; анализ, классификация, сравнение, обобщение;
- развивать коммуникативные способности, наблюдательность, самостоятельность, навыки самоконтроля;
- активизировать работу по повышению уровня представлений детей о неживой природе через взаимодействие с семьей.

Вся работа построена в три этапа:

1 этап – проведение мониторинга, определение направлений работы с детьми по интересам, работа с родителями.

2 этап работы – внедрение в работу ИКТ технологии, работа с воспитанниками, построение проблемной ситуации и поиск правильного решения, подбор материалов для проведения исследования. Обучение правилам безопасности во время проведения экспериментальной работы.

3 этап работы – проведение мониторинга.

При реализации второго этапа работы были использованы следующие методы и приемы:

- *вопросы*, побуждающие к постановке проблемы, помогающие прояснить ситуацию, понять смысл эксперимента; стимулирующие самооценку и самоконтроль ребенка, определяющие успех в познании: «Доволен ли ты собой, как исследователь?»;
- *схематическое моделирование* опыта; рассматривание схем к опытам, таблиц, упрощенных рисунков;
- *метод, стимулирующий детей к коммуникации* «Спроси..., что он думает по этому поводу?»;
- *метод «первой пробы»* применения результатов собственной исследовательской деятельности;
- *проблемные ситуации*, например, «Почему снег вчера лепился, а сегодня нет?», «Причина появления пара при дыхании»;
- *экспериментальные игры*: действия с магнитом, лупой, измерительными приборами, переливание жидкостей, использование энциклопедий.

При проведении опытов придерживаюсь следующей структуры:

- постановка проблемы;
- поиск путей решения проблемы;
- проверка гипотез, предположений;
- обсуждение увиденных полученных результатов;

– формулировка выводов.

Такой алгоритм работы позволяет активизировать мыслительную деятельность, побуждает детей к самостоятельным исследованиям [2].

Вся работа с детьми построена с учетом их возрастных особенностей. Совместная экспериментальная деятельность проводится один раз в неделю: с детьми старшей группы – 20-25 минут, подготовительной – 25-30 минут. Во второй половине дня ведется работа с детьми, которые проявляют особый интерес к исследовательской деятельности.

Свою работу по развитию экспериментальной деятельности с детьми мы построили по трем взаимосвязанным направлениям: живая природа; неживая природа; человек.

Немаловажное значение в развитии познавательной активности имеет хорошо оборудованная, развивающая предметно-пространственная среда, которая стимулирует самостоятельную исследовательскую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития.

Содержание уголка опытно-экспериментальной деятельности:

– прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема (пластиковые бутылки, стаканы, ковши, миски и т. п.);

– мерные ложки;

– сита и воронки разного материала, объема;

– резиновые груши разного объема;

– половинки мыльниц, формы для изготовления льда, пластиковые основания от наборов шоколадных конфет, контейнер для яиц;

– резиновые или пластиковые перчатки;

– пипетки с закругленными концами, пластиковые шприцы без игл;

– гибкие и пластиковые трубочки, соломка для коктейля;

– гигиенически безопасные пенящиеся вещества (детские шампуни, пенки для ванн, жидкое детское мыло), растворимые ароматические вещества (соли для ванн, пищевые добавки), растворимые продукты (соль, сахар, кофе, пакетики чая);

– природный материал: (камешки, перья, ракушки, шишки, семена, скорлупа орехов, кусочки коры, земля, глина, листья, веточки);

– бросовый материал: (бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, поролона, меха, проволока, пробки, разные коробки);

– увеличительные стекла, микроскоп, пробирки;

– контейнеры с песком и водой;

– рулетка, портновский метр, линейка, треугольник;

– часы песочные;

– бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры;

– непромокаемые фартуки, нарукавники, щетка, совок, прочие предметы для уборки [1; 2].

Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке экспериментирования способствуют овладению детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

На протяжении всех этапов исследовательской деятельности к совместной работе мы привлекали родителей. В работе с родителями были использованы следующие формы работы:

– анкетирование родителей;

– привлечение к созданию познавательно-развивающей среды в группе помощь в оборудовании уголка экспериментирования, пополнении необходимыми материалами;

– оформление наглядной информации в родительском уголке: план реализации проектной деятельности с включением опытно-экспериментальной деятельности, памятки, рекомендации: «Проведите с детьми дома», «Как организовать условия для исследовательской деятельности дошкольников»;

– родительский клуб, на которых родители узнают о форме организации исследовательской работы, с разнообразными видами экспериментов;

– экспериментальная деятельность родителей с детьми в домашних условиях.

В условиях тесного взаимодействия с семьями воспитанников подготовлены и проведены следующие исследования: «Волшебная вода»; «Портрет весны», «Осень – вкусное время года», «Что я знаю о воздухе», «Вред или польза от мусора», «Волшебный магнит».

Таким образом, для детей дошкольного возраста экспериментирование, наравне с игрой является ведущим видом деятельности. Занимательные игры – опыты и игры – эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. Мы убеждены, что в опытно-экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность.

#### **Список литературы:**

1. Дыбина О.В., Поддьяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2005. – 64 с.
2. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: Сфера, 2004. – 64 с.
3. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007.
4. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2003. – № 3-5. – 2002. – № 1.
5. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 64 с.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003. – 64 с.
7. Поддьяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников // Вопросы психологии. – 1985. – № 2.



***Научить человека быть счастливым — нельзя,  
но воспитать его так,  
чтобы он был счастливым, можно.***

***А.С. Макаренко***

## РАЗВИТИЕ ФУНКЦИИ РАВНОВЕСИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**СУНДЫРЕВА**

*Ирина*

**Владимировна**

инструктор

по физической

культуре,

МКС(К)ОУ

«Начальная школа –

детский сад IV вида

№ 144»,

г. Дзержинск,

Нижегородская обл.

Функция равновесия – это необходимый компонент любого движения. Оно связано с быстрым перемещением, сменой направления при передвижении, с уменьшением и повышением площади опоры, влияет на точность движений, темп, ритм. Равновесие тесно связано с координацией, а также ориентировкой в пространстве, которые необходимы для детей с нарушением зрения. Исследования Л.С. Сековец показали: «Дети с нарушением зрительного восприятия испытывают трудности при передвижении, у них есть диспропорция веса и роста. Из-за недостатка анализатора зрения у детей проявляется неуверенность в движении, поэтому снижена степень двигательной активности, а физическая подготовленность достигает лишь среднего или низкого уровня» [3]. При недостаточном развитии равновесия существует опасность нарушения опорно-двигательного аппарата, так как из-за неуверенности и страха, дети опускают голову, происходит неправильное расположение стоп, наклон корпуса, несогласованность рук и ног, нет четкой фиксации при выполнении статических поз. Поэтому цель работы – повышение технических показателей равновесия у детей с нарушением зрения. Нами разработаны задачи, которые охватывают особенности слабовидящих детей: определить уровень качественных показателей равновесия, разработать систему, направленную на овладение техникой равновесия, обеспечить коррекционную направленность работы, отследить результативность разработанной системы.

В МКС(К)ОУ № 144 г. Дзержинска, Нижегородской обл. реализуются две программы: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой; Программа (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной. Основные задачи программного содержания являются общими: «ходьба с бегом по ограниченной площади опоры, сохранять правильное положение, фиксировать положение при статическом равновесии, передвигаться с закрытыми глазами на снарядах и без, движения динамического и статического характера на снарядах и без, выполнение по условным обозначениям (планы, схемы), самоконтроль за качеством выполнения» [1; 2]. Но в работе с детьми с нарушением зрения необходимо акцентировать внимание, именно на технике выполнения равновесия. Нами разработаны показатели качества функции равновесия по рекомендациям Л.И. Сековец: правильное положение тела, направление взгляда, согласованность рук и ног, устойчивость положения, средняя ширина шага, самостоятельность выполнения, фиксирование положения. Также прослеживаются некоторые различия реализуемых программ: детям с нарушением зрительного восприятия необходима страховка при выполнении сложных заданий, при передвижении с закрытыми глазами, необходимо следить за положением опорно-двигательного аппарата. Важно обращать внимание на четкое фиксирование положения после спуска с возвышенной площади опоры. Дети с нарушением зрения осуществляют самостоятельный контроль лишь при поочередном выполнении элементов движения, не могут анализировать целостное выполнение движения, а лишь отдельные элементы. При использовании схем, рисунков необходимо увеличить размер и толщину линий.

Дети не согласуют движения рук и ног, не уверены в себе, им требуется дополнительная работа на развитие зрительного восприятия. Работа строится по трем этапам: подготовительный, практический и результативно-итоговый.

Цель первого этапа: определить качество выполнения равновесия.

Задачи:

- изучить данные степени выраженности нарушения зрения у каждого ребенка;
- изучить нарушения «вторичного» характера (опорно-двигательный аппарат, дыхательная система и т. д.);
- определить степень ДА и уровень ФП;
- распределить детей на подгруппы с учетом всех данных.

Первая ступень практического этапа: разучивание определенного задания на уменьшенной площади опоры, как при статическом равновесии в стойках на двух и на одной ноге так при динамическом. Вторая ступень: на возвышенной и уменьшенной площади опоры.

Результативно-итоговый этап позволяет проследить динамику работы, выявить перспективы. Хочу обратить внимание на практический этап. На уменьшенной площади опоры дети выполняют задания: между двумя линиями, по шнуру, по следам, на дорожке, на извилистой дорожке, на доске, на лесенке, лежащей на полу. Все задания имеют игровой характер. Например, динамическое: «По тропинке», «Пройди ровно», «По дорожке» и т. д. Статическое: «Уши слона», «Обезьянки», «Кенгуру», «Заяц». На возвышенной площади дети выполняют задания на наклонной доске, на скамейках разной высоты, на рейке скамейки, на кубе, на набивном мяче. Например, динамическое: «По мостику», «Канатоходец».

Статическое: «Удержись», «Пингвины», «Ласточка», «Жираф», «Крокодил».

Развитие равновесия осуществляется через различные формы физкультурно-оздоровительной работы. Организационная деятельность проводится с целью последующей дифференциации детей. Ведется учет отклонений и возможностей детей специальной группы здоровья для планирования индивидуальной работы. Организованная деятельность направлена на обучение, закрепление материала. Совместная деятельность на совершенствование навыка по развитию равновесия. Цель самостоятельной деятельности: создание условий для применения ребенком движения.

В целях решения поставленных задач непосредственно-образовательная деятельность для детей с нарушением зрения проводится игрового, сюжетного типа, из-за неустойчивости психических процессов. Содержание занятий предусматривает решение комплекса задач, в том числе коррекционно-развивающей и оздоровительной направленности. Специфика определяется дифференцированной, индивидуальной работой, с учетом состояния здоровья детей. Используются зрительные ориентиры, контуры на оборудовании, контрастная цветовая гамма. Отношения строятся на основе сотрудничества, уважения к личности ребенка, предоставления свободы двигательных проявлений, в соответствии с индивидуальными особенностями.

Успешность реализации данной работы зависит от координированного взаимодействия со специалистами. Специалисты офтальмологического блока помогают восстанавливать бинокулярное зрение, которое способствует определить площадь, границы опоры, направление движения. Врач-педиатр ведет обследование состояния здоровья, при физическом развитии ребенка, необходимо учитывать все его возможности, по рекомендациям планируется дифференцированная работа. Совместно с массажистом и инструктором ЛФК плани-

руются упражнения на укрепление опорно-двигательного аппарата, которые позволяют ребенку сохранять правильное положение при равновесии. Воспитатель ведет работу на закрепление функции равновесия, используя задания в индивидуальной работе, физкультминутках, динамических паузах, п/и как в группе так и на прогулке. Учитель-дефектолог на развитие глазодвигательных функций с целью восстановления зрительно-двигательной координации, используя упражнения на ограниченной площади опоры. Детям для разучивания нового движения необходимо освоить сначала его некоторые качественные элементы, для этого учитель-дефектолог проводит пропедевтические упражнения. Приобретенный навык переносится ребенком в естественные условия, родители создают их по рекомендации инструктора по физической культуре, для более полного и глубокого совершенствования, свободного использования навыка в самостоятельной двигательной деятельности.

В группе создаются условия для совершенствования функции равновесия, также для создания детьми двигательного творчества, используется нетрадиционный материал коррекционной направленности.

Данная система работы дала положительные результаты. В результате проведенной работы видно, что уровень освоения детьми качественных показателей динамического равновесия прослеживается от 48% до 68%, статического равновесия от 33% до 56%. Уровень статического равновесия ниже, так как детям трудно фиксировать положение.

Личные наблюдения показывают, что после овладения детьми качественными показателями функцией равновесия на данном уровне, техника выполнения движения заметно возросла и используется детьми в самостоятельной деятельности. Из этого можно сделать вывод, что многообразие овладения детьми навыками вызывает желание и интерес к физической культуре, обретению веры в свои силы.

*Приложение*

**Задачи адаптивной физической культуры  
для развития функции равновесия у детей с нарушением зрения**  
(подготовительная к школе группа)

Тема: «Цирк»

**Обучающие задачи:**

- учить направлять взгляд вперед-вверх при ходьбе по гимнастической скамейке  $h = 30-35$  см прямо, с мешочком на голове, высоко поднимая колени;
- закреплять умение приземляться одновременно на две ноги, спрыгивая с высоты (гимнастическая скамейка)  $h=30-35$  см на мат;
- закреплять умение метать малые мячи в горизонтальную цель (геометрические фигуры)  $h = 1,5-2$  м, расстояние 3,5-4 м;
- совершенствовать умение фиксировать положение при статическом равновесии, после спрыгивания со скамейки  $h = 30-35$  см (статическое равновесие);
- совершенствовать умение не касаться руками пола, при подлезании правым боком в обручи, находящиеся на разной высоте  $h=65, 75, 95$  см;
- совершенствовать умение уворачиваться при беге.

**Коррекционно-оздоровительные и развивающие задачи.**

Коррекционные задачи:

- развивать глазодвигательную функцию, фиксируя взгляд на предмете (гимнастический ролик) при выполнении различных движений;

– развивать умение четко дифференцировать основные направления движения (направо, налево) и соотносить с расположением схем, рисунков, предметов;

– развивать умение четко согласовывать движения рук и ног, выполняя движение по схеме.

**Оздоровительные задачи:**

– развивать умение точно выполнять выгибание и прогибание спины; соприкоснуться все основные точки при стойке у «стены осанки»;

– развивать гибкость ступни, обхватывая ролик ступней;

– развивать умение выполнять длительный выдох, используя голос;

– развивать подвижность мышц пальцев;

– развивать умение напрягать и расслаблять мышцы спины.

**Развивающие задачи:**

– развивать координацию движения, согласовывая движения рук и ног при ходьбе по скамейке, подлезая в обруч, при метании и в игре;

– развивать ловкость при метании и беге с уворачиванием;

– развивать силу, с помощью тренажера «Гимнастический ролик», «Эспандер».

**Воспитательные задачи:**

– воспитывать потребность в занятиях физической культурой;

– воспитывать чувство сострадания и желание прийти на помощь другим;

– воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;

– воспитывать положительную реакцию в случае проигрыша.

**Список литературы:**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Просвещение, 1985. – 208 с.
2. Программа (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Л.И. Плаксиной. – М.: Экзамен, 2003. – 256 с.
3. *Сековец А.С.* Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста детей с нарушением зрения. – Нижний Новгород: Ю.А. Николаев, 2001. – 168 с.



*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает,  
действует, бежит, кричит,  
пусть он находится в постоянном движении.  
Ж.Руссо*

## О ПОВЫШЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ЗДОРОВЬЕСОХРАНЯЮЩУЮ СИСТЕМУ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**ТУРИНГЕ**  
*Надежда*  
**Константиновна**  
заведующий,  
МБДОУ «Детский  
сад №143»,  
г. Чебоксары,  
Чувашская  
Республика

В детстве здоровье не осознается: оно как воздух, как солнце, как данность, не нуждающаяся в размышлении о ней. Взрослый человек может прийти к мысли, что здоровье – это средство необходимое для достижения профессиональных целей и решения личностных задач. Для пожилого человека здоровье является целью, которой подчинена вся его жизнь.

Искусство «долго жить» состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, ведь именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья ребенка, его физического развития и культуры движений. То, что упущено в детстве, трудно наверстать. Поэтому приоритетным направлением в дошкольном воспитании, сегодня является сохранение и повышение уровня здоровья детей, формирование у них навыков здорового образа жизни, а также устойчивой потребности в регулярных занятиях физической культурой.

В послании Главы Чувашской Республики М. Игнатьева от 14.02.2013 г. прозвучало о необходимости формирования человека, ведущего здоровый образ жизни с малых лет. В республике сделан четкий акцент на развитие детского юношеского спорта. Поставлена задача – в течение трех лет привлечь к занятиям спортом каждого второго ребенка. Сделан акцент на том, что необходимо искоренять лицемерие, присущее некоторым взрослым, которые только на словах «пропагандируют» здоровый образ жизни. Глава республики отметил, что ребята в Чувашии будут расти крепкими, здоровыми и физически развитыми, видя перед собой положительный пример.

В условиях модернизации образования с введением в действие ФГОС (приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») одной из главных и основных задач является сохранение и укрепление здоровья детей в процессе их образования. В требованиях к условиям обязательным является создание развивающей образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников. Изменились требования к кадровому обеспечению, педагогические работники должны обладать основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие. Таким образом, решение вопроса, о повышении профессиональной компетентности педагогических работников, реализующих здоровьесохраняющую систему работы ДОУ в соответствии с ФГОС, становится приоритетным.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре, использование развивающих форм оздоровительной работы.

Акцент смещается от простого лечения и профилактики болезней на укрепление здоровья как самостоятельно культивируемой ценности. Необходим

комплекс эффективных лечебно-профилактических мер, система надежных средств коррекции психофизического развития на протяжении всего дошкольного детства.

Стремление к комплексности понятно и оправдано, т. к. здоровый ребенок рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма, требующего индивидуально-дифференцированного подхода. Результат должен заключаться в том, что эффект одной оздоровительной меры закрепляется в виде устойчивого, константно-целостного психосоматического состояния, которое дает начало воспроизведения в режиме саморазвития.

С точки зрения современных подходов к педагогике, совместная творческая деятельность воспитанников и педагога, является внутренним основанием единства телесного и духовного в жизни ребенка. Особенно важно выделить принципы, лежащие в формировании единства:

1. Принцип развития творческого воображения – внутреннее условие оздоровительной работы, здесь ребенок условно предстает объектом тех или иных педагогических и медицинских воздействий. И, как показала статистика, благодаря включению ребенком воображения, можно добиться существенных результатов в профилактике и лечении ряда заболеваний: ОРЗ, диатеза, отдельных нарушений сердечнососудистой системы и ЖКТ и др.

2. Принцип формирования осмысленной моторики – движение может стать произвольным и управляемым только тогда, когда оно будет осмысленным и ощущаемым. Ребенку предстоит научиться слушать, понимать и любить свое тело.

3. Принцип создания и закрепления целостного позитивного психосоматического состояния при различных видах деятельности, который реализуется благодаря многофункциональным развивающим формам здоровьесберегающей работы.

4. Принцип формирования у детей способности к сопереживанию и содействию.

Реализация здоровьесберегающих технологий, как правило, осуществляется инструкторами по физическому воспитанию и педагогами ДОУ в условиях специально организованных форм работы.

Формы организации здоровьесберегающей работы:

- непосредственно образовательная деятельность по физической культуре;
- самостоятельная двигательная деятельность воспитанников;
- подвижные игры;
- утренняя гимнастика;
- двигательнo-оздоровительные физкультминутки, динамические паузы;
- зарядка пробуждения после дневного сна;
- физические упражнения в сочетании с закалывающими процедурами;
- прогулки (в парк, на стадион);
- физкультурные досуги;
- спортивные праздники;
- оздоровительные процедуры в водной среде.

Существующие здоровьесберегающие образовательные технологии можно выделить в три подгруппы:

1. Организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующие предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний.

2. Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми.

3. Учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Стретчинг – не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, либо в групповой комнате, в хорошо проветренном помещении специальные упражнения под музыку. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием [7].

Динамические паузы – во время проведения непосредственно образовательной деятельности, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой, средней и высокой степени подвижности проводятся ежедневно во всех возрастных группах. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В дошкольных образовательных учреждениях используются, как правило элементы спортивных игр.

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку, звуки природы.

Пальчиковая гимнастика – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Корригирующая гимнастика – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей.

Гимнастика ортопедическая – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы

### **Технологии обучения здоровому образу жизни**

Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре – 3 раза в неделю в физкультурном или музыкальном залах. Ранний возраст – в групповой комнате – 10-12 минут. Младший возраст – 15-20 минут, средний возраст – 20-25 минут, старший возраст – 25-30 минут.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом [2].

Коммуникативные игры – 1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста. Игры строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, художественно творческая деятельность и др.

Непосредственно образовательная деятельность – образовательная область программы «Здоровье» – 1 раз в неделю по 25-30 мин. со старшего возраста [6].

Точечный массаж – проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания. Используется наглядный материал (специальные модули).

### **Коррекционные технологии**

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.

Сказкотерапия – используют для психологической терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения [4].

Технологии воздействия цветом – как специальный вид деятельности 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Закаливание, важное звено в системе физического воспитания детей. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно изменяющихся условий внешней среды. Закаливание дает оздоровительный эффект только при условии его грамотного осуществления и обязательного соблюдения следующих принципов:

- закаливающие мероприятия гармонично вписываются во все режимные моменты;
- проводятся систематически на фоне оптимального теплового состояния детей, на фоне их положительного эмоционального настроения;
- проводятся с учетом индивидуальных, возрастных особенностей детей, состояния здоровья, уровня закаленности;
- сила воздействия и длительность закаливающих процедур увеличивается постепенно.

Любая закаливающая процедура дает положительный результат только в комплексе закаливающих мероприятий, проводимых в повседневной жизни ДОУ. Необходимо составить программу закаливания по каждой группе с учетом возраста, группы здоровья детей, разработать схему индивидуальных программ закаливания на год, где отражается перечень закаливающих мероприятий, проводимых в течение дня. Программа согласовывается с врачом дошкольного учреждения и утверждается заведующим ДОУ.

Использование специальных форм здоровьесберегающих технологий с применением развивающей программы оздоровления, приводит не только к сохранению, но и к развитию здоровья воспитанников. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Хотелось бы обратить внимание педагогов на следующие моменты. В зависимости от физиологических особенностей ребенка определяются его физические и адаптивные возможности к восприятию физической нагрузки. Контроль педагога над состоянием ребенка во время непосредственно образовательной деятельности по физической культуре состоит из общепринятых методов контроля над функцией, прежде всего сердечнососудистой системы и за

признаками утомляемости. Как показывает практика, ограничение времени продолжительности НОД и ее информативности связано, прежде всего, с утомлением центральной нервной системы. Это проявляется в снижении концентрации внимания: в увеличении количества ошибок при выполнении упражнения, отвлекаемости на посторонние стимулы, игнорировании просьб, неспособности вслушиваться в речь педагога и т. п. Особенно это характерно для детей с синдромом дефицита внимания, количество которых может достигать 15-20% от числа детей, занимающихся в группе.

Между тем процедуры большинства методик требуют больших затрат времени для повышения ее эффективности. Это возможно, если при построении НОД по физической культуре педагог четко осознает уровень психического развития ребенка и находит контакт с ребенком, живущим в своем миропонимании. Для ребенка дошкольника не существует отвлеченного познания, и поэтому его способ освоения окружающего мира – это действие в мире реальных предметов и вещей, однако ребенок еще не владеет методами осуществления таких действий. Это противоречие может разрешиться только в одном виде деятельности – в игре. Игра для дошкольников является ведущей сферой деятельности и характеризуется воображаемой игровой ситуацией, выделением знаний и смыслов, что лежит в основе формирования образно-схематического мышления, развитием активного запоминания, обобщенным характером игры, наличием ролей. Так как двигательная деятельность требует стремления к определенным значимым целям (количества повторений, достижения определенного объема движения и т. п.), ролевые игры должны сочетаться с играми по правилам. Образы, создаваемые в процессе двигательной деятельности, легко запечатлеваются у ребенка, благодаря этому лучше запоминается и усваивается сам комплекс упражнений. Необходимо проявление фантазии педагога, гибкости его мышления.

У детей вследствие возрастных особенностей недостаточно развито перспективное мышление, из-за чего они просто не могут понять, что выполнение определенных упражнений и усвоение навыков может привести к желаемым и нужным результатам. В то же время ребенок дошкольного возраста находится лишь в начале формирования его самосознания. Совместная деятельность и общение педагога и ребенка обогащают, расширяют его двигательные способности, корректируют его самооценку. Важным является использование поощрения. Надо помнить, что похвала для ребенка важна в присутствии других, порицание – наедине. Как похвала, так и порицание должны касаться не конкретно ребенка, а отдельных его качеств или навыков.

#### **Список литературы:**

1. Вареник Е.Н. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 96 с.
3. Ефименко Н.Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999 – 256 с.
4. Крусева Т.О. Справочник инструктора по физической культуре в детских дошкольных учреждениях. – Ростов-на-Дону. – Феникс, 2005. – 247 с.
5. Махалова И.В., Николаева Е.Н. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003. – 255 с.
6. Полтавцева Н.В., Гордеева Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми седьмого года жизни. – М.: Просвещение, 2006. – 271 с.
7. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. – М.: Творческий центр, 2010. – 112 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Проблема эффективного взаимодействия с родителями стала особенно актуальной во второй половине XIX века, когда первая общественно-педагогическая организация, Санкт-Петербургское Педагогическое собрание, начала курировать деятельность Временной комиссии детских садов. Исследователи и разработчики данной проблемы – это основоположники отечественной педагогики: Н.И. Пирогов, М.Н. Толстой, К.Д. Ушинский,

П.Ф. Каптерев, П.Ф. Лесгафт и др. – заложили основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи.

Следует заметить, что и в наше время проблема взаимодействия детского сада с семьей остается одной из самых актуальных.

Работа с родителями – это процесс общения разных людей, который не всегда проходит гладко. Естественно, в любом детском саду могут возникнуть проблемные ситуации во взаимоотношениях педагогов и родителей:

- конфликты между родителями из-за детей;
- родительские претензии к воспитателям по тем или иным вопросам воспитания;
- жалобы воспитателей на пассивность родителей;
- невнимание родителей к рекомендациям воспитателя в связи с недостатком авторитета педагога из-за молодого возраста или небольшого опыта работы.

Важным моментом в предупреждении возникновения проблемных ситуаций является установление личного контакта педагога с родителем, ежедневное информирование родителей о том, как ребенок провел день, чему научился, каких успехов достиг. Отсутствие информации порождает у родителя желание получить ее из других источников, например от других родителей, детей группы. Такая информация может носить искаженный характер и привести к развитию конфликтной ситуации.

Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой – ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей [2].

Учитывая имеющийся опыт можно отметить, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Например, коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие мамы и папы тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Нетрадиционные формы работы с семьей важны и для улучшения отношения между родителями и детьми. Родители учатся любить ребенка таким, какой он есть, безоговорочно. Они могут увидеть ребенка в обстановке, отличной семейной, наблюдать за его общением со сверстниками, педагогами.

Конечно, трудностей на самом деле в организации общения много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение между молодыми родителями, а так же с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнером в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами

**УРТАМОВА**

**Вера**

**Валерьевна**

старший

воспитатель,

МБДОУ

«Детский сад села

Кафтанчиково»,

Томская обл.

«на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению. Из чего же складывается успех общения?

Это и желание пойти на контакт, наладить отношения, помочь друг другу, увидеть в другом человеке равного себе партнера, услышать его, признать право другого на иную позицию и понять эту позицию. Общение будет успешным, если оно содержательно, основано на общих и значимых для обеих сторон темах, если каждая из них в процессе общения обогащает свой информационный багаж.

Часто молодых педагогов пугает обращение к ним родителей с жалобой или претензией. Многие неопытные педагоги вместо того, чтобы разобраться в ситуации, автоматически переводят для себя таких родителей в категорию сложных, конфликтных, пытаются переубедить их, доказать, что они не правы, убеждают, что на самом деле все обстоит благополучно. Такая позиция воспитателя, конечно, насторожит родителей, и впоследствии они вряд ли будут обращаться со своими проблемами к этому педагогу, накапливая негативные эмоции по отношению к детскому саду. Реакция на жалобу должна быть конструктивной и направлена на готовность исправить ситуацию, принять меры к урегулированию спорных вопросов, наладить контакт с родителями ребенка, улучшить работу детского сада по тому или иному вопросу. Необходимо при первой встрече выслушать родителя, дать ему почувствовать готовность воспитателя профессионально разобраться в ситуации, назначить дополнительную встречу, на которой рассказать о результатах предпринятых мер [3].

Кому принадлежит ведущая роль в организации общения? Конечно воспитателю. Чтобы выстроить общение важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников. Все это приводит нас к понятию «профессиональная компетентность педагога в сфере общения с родителями воспитанников».

По мнению педагогов, в содержание профессиональной компетентности входят следующие личностные качества и установки:

Личностный компонент:

– готовность к непрерывному профессиональному совершенствованию в области общения с родителями воспитанников;

– осознание собственных ошибок и трудностей в организации общения с родителями;

– выдержка, тактичность, наблюдательность, уважительность.

Знания:

– о семье;

– об особенностях семейного воспитания;

– о специфике взаимодействия общественного и семейного воспитания;

– о методах изучения семьи;

– о современных формах организации общения;

– о методах активизации родителей.

Умения и навыки:

– умение преодолевать психологические барьеры общения;

– владение методами изучения семьи;

– умение прогнозировать результаты развития ребенка в семье;

– умение ориентироваться в информации;

– умение организовать традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями.

Коммуникативные умения и навыки:

- устанавливать контакт с родителями;
- предвидеть результат общения с родителями;
- проявлять гибкость в общении с родителями;
- владеть этикетными нормами речи и поведения.

Учитывая все вышеупомянутое, можно нарисовать портрет педагога с высоким уровнем профессиональной компетентности в сфере общения с родителями воспитанников:

- обладает устойчивой потребностью в самосовершенствовании в сфере общения с родителями;
- признает роль родителей в воспитании детей как ведущую и роль педагога как их «помощника»;
- стремится к активному и содержательному общению с родителями с целью оказания им помощи в воспитании детей;
- обладает высокой степенью диалогичности в общении с родителями;
- в общении с родителями проявляет внимание, выдержку, тактичность, другие профессионально значимые качества;
- владеет знаниями о семье, специфике семейного воспитания, методах изучения семьи и образовательных потребностей родителей;
- учитывает социальные запросы родителей (интересы, образовательные потребности) при организации общения с ними;
- умеет планировать предстоящее общение: подбирать необходимую информацию, традиционные и нетрадиционные формы организации общения и методы активизации родителей;
- обладает развитыми коммуникативными навыками.

Следует отметить, что педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение и каким, оно, должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было интересным и содержательным, и главное, активно действует.

Иногда воспитатели не умеют грамотно выстроить беседу, найти для нее необходимое содержание и формы, выбрать методы активизации родителей. Педагоги с небольшим опытом работы иногда боятся, что родители им могут задать вопрос, на который они не знают ответа [1].

Вывод однозначный: над профессиональной компетентностью педагогов в общении с родителями нужно постоянно работать.

Существует множество различных форм работы с педагогами над повышением уровня общения педагогов с родителями, например, деловая игра.

Деловая игра, одна из эффективных форм работы с педагогами. Цель деловой игры – повышение профессиональной компетентности педагогов.

Для проведения игры необходимо разделить на две команды. Игра будет состоять из нескольких частей: разминки, решения педагогических ситуаций, упражнений на развитие коммуникативных навыков педагогов, презентаций статьи в родительский уголок и «банка идей». За каждую часть игры будут выставляться баллы, и оценивать педагогов будет экспертная комиссия. Начнем игру с названия команд.

1 часть: Разминка. Вопросы раздаются всем участникам. Ответы принимаются по очереди.

- Кому принадлежит ведущая роль в воспитании ребенка? (семье)

– Назовите законодательные документы, в которых обозначена приоритетная роль семьи в воспитании ребенка (Конституция РФ, Закон «Об образовании», Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс.)

– В чем заключается роль других социальных институтов в воспитании детей? (Помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.)

– В чем заключается компетентность педагога в общении с родителями? (Совершенствует свои знания, стремится к активному взаимодействию и так далее.)

– В каких областях знаний должен быть компетентен педагог для полноценного общения с родителями? (Медицина, педиатрия, физиология, психология, педагогика, риторика и другие.)

– Назовите условия, при которых может снизиться компетентность педагога? (Снижение работоспособности, в силу возрастных причин, заболеваний, недостаточная мотивация для деятельности, недостаточность информированности.)

– Назовите условия для преодоления утрачивания компетентности? (Помощь коллег, создание мотивации для деятельности, чтение литературы, курсы повышения квалификации и другое.)

– Назовите методы изучения семьи? (Анкетирование, тестирование, беседа, наблюдение за игровой деятельностью малыша, «Родительское сочинение» и так далее.)

– Назовите формы работы с семьей? (Родительские собрания, дни открытых дверей, оформление стендов, проведение общих досугов с приглашением родителей и другие.)

2 часть. Решение педагогических ситуаций. Игра-инсценировка «Как поступить?»

Задание для команд. Каждая команда придумывает конфликтную ситуацию «воспитатель-родитель», объявляет ее команде соперников. Каждая команда должна проиграть данную ситуацию и найти выход из сложившейся ситуации (мама предъявляет претензию, воспитатель находит выход).

3 часть. Упражнение на развитие коммуникативных навыков педагога.

Упражнение «Кто эта маска?»

Предлагаем командам разыграть следующие образы родителей: «рубаша-парень», «вечно недовольный», «сомневающийся», «интересующийся». Каждая команда выбирает по два образа, называть вслух не надо, пусть команда соперников угадает тот образ, который вы изобразите. Зрители при затруднении могут задавать вопросы.

Упражнение «Искусство общения».

Перед каждым участником игры лежит тезис. Необходимо прочитать его и подготовить короткий комментарий к нему. Могут высказывать и другие участник и игры.

Доверительное общение между воспитателем и родителями не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны.

Преобладание оценочного стиля общения становится серьезным источником конфликтов между воспитателем и родителями.

Когда задето чувство собственного достоинства одного из собеседников, непременно страдает само общение.

Родители должны услышать то, что им сказал воспитатель. Нельзя сразу приступать к предмету разговора, если он неприятен родителям.

В процессе общения воспитателю необходимо принимать те принципы воспитания, стили взаимоотношений в семье, которые предлагают родители.

Педагог должен проявлять себя более сдержанно в выражении положительного мнения о родителях как о партнерах по общению, чем родители о педагогах.

Если Вы видите лицо собеседника без улыбки, улыбнитесь ему сами.

Упражнение 3 «Желаю Вам...»

Задача – сделать комплимент сидящему рядом с вами педагогу, выступающему в роли одного из родителей вашей группы.

4 часть. Банк идей.

Предлагаю всем участникам игры пополнить банк идей, ответив на вопрос: Как сделать общение с родителями наиболее продуктивным и приятным?

В самом конце деловой игры можно дать педагогам домашнее задание: презентовать свою статью, обосновать свой выбор темы, почему именно так оформлена и будет ли востребована родителями.

Подведение итогов игры, награждение.

Еще одна из наиболее продуктивных форм повышения профессиональной компетентности педагогов в сфере взаимодействия с родителями, это разработка примерного кодекса общения педагогов с родителями. Данный кодекс можно разработать совместно всем коллективом:

1. Всегда стремиться быть в хорошем настроении и быть приятным в общении.
2. Стараться почувствовать эмоциональное состояние родителей.
3. Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке – это лучший способ расположить родителей к себе.
4. Давать родителям возможность высказываться, не перебивая их.
5. Быть эмоционально уравновешенным при общении с родителями, подавать пример воспитанности и такта.
6. В сложной ситуации стараться подавать пример уступчивости – этим своего достоинства уронить нельзя, но укрепить его можно.

#### **Список литературы:**

1. Зверева О.А., Кротова Т.В. Родительские собрания в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 120 с.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. – М.: Сфера. 2004. – 110 с.
3. Осипова А.Е. Работа детского сада с семьей. – М.: Скрипторий 2003, 2009. – 72 с.



***Искусство воспитания имеет ту особенность,  
что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным,  
а иным – даже легким,  
и тем понятнее и легче кажется оно,  
чем менее человек с ним знаком  
теоретически и практически.  
К. Ушинский***

## ДОСУГ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «В ГОСТИ К АЙБОЛИТУ»

**ФЕДОРОВА**

*Наталья*

*Викторовна*

воспитатель,  
МАДОУ «Детский  
сад № 30  
«Дельфиненок»,  
г. Химки,  
Московская обл.

**ЛАРИОНОВА**

*Татьяна*

*Николаевна*

воспитатель,  
МАДОУ «Детский  
сад № 30  
«Дельфиненок»,  
г. Химки,  
Московская обл.

**Цель:** закрепить и обобщить знания детей о профилактике и способах лечения простуды, о пользе витаминов и их значении для здоровья человека.

**Задачи:**

– формировать осознанное отношение к необходимости принимать витамины;

– воспитывать желание заботиться о своем здоровье.

**Материалы и оборудование:** картинки с изображениями названий витаминов *А, В, С*, телефон, витамины «Ревит», накрытые для чаепития столы.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:**

Дети, сегодня мы с вами поговорим о значении и пользе витаминов в жизни человека и профилактике простудных заболеваний.

В группу входит **Простуда**.

**Простуда:** Так-так! А про меня, как всегда, забыли, не пригласили?! Я, Простуда, не хочу больше слышать ваш веселый детский смех, видеть радостные игры, румяные лица. А хочу, чтобы вы заболели, и тогда будет тихо в нашем детском саду. Начинает на детей кашлять и чихать. Затем уходит.

**Воспитатель:** Дети, представляете, что хочет сделать злая Простуда? Она хочет нас всех заразить болезнями, чтобы мы были больными и хилыми, чтоб наш детский сад опустел. Что же нам делать, как нам быть? Как Простуду победить? Кто нам сможет помочь?

**Дети:** Доктор Айболит!

**Воспитатель:** Ну конечно! Доктор Айболит – он добрый, заботливый, помогает и птицам, и животным. Дети, а что вы знаете об Айболите?

**Ребенок:** Добрый доктор Айболит всех излечит, исцелит.

Если кто-то заболел, много сладкого поел,  
Нос и горло простудил, и колено вдруг разбил,  
Если глазки покраснели или ушки заболели –  
Обратитесь к Айболиту, он поможет, даст совет.

**Воспитатель:** Дети, давайте позвоним доктору Айболиту и позовем его к нам. (Звонит по телефону).

– Алло, доктор Айболит? Приезжайте скорее в детский сад № 30, у нас беда: в детском саду появилась простуда. Сообщает детям: обещал приехать.

Раздается стук в дверь, входит доктор Айболит с чемоданчиком.

**Айболит:** Здравствуйте, ребята! Знаю, знаю вашу беду – вам я помогу. Дети, скажите мне, какие верные слуги есть у Простуды?

**Дети:** Кашель, насморк, высокая температура.

**Айболит:** Правильно. Они очень хитрые и сильные, но мы сильнее их. Потому что у нас есть знания, с помощью которых можно победить все болезни. Я вам раскрою свой самый главный секрет: лекарство живет с вами рядом. Знаете где? В продуктах есть крошечные волшебные шарики – витамины. Витамины нужны человеку, без них он становится слабым, плохо растет, ему не хочется бегать и прыгать, потому что нет сил и здоровья. Дети, а какие вы знаете витамины?

**Дети.** *Витамин А* – без него понижается зрение и дети плохо видят.

*Витамин В* – без него человек плохо спит и много плачет.

*Витамин С* – без этого витамина дети очень слабые.

Выходят дети-витамины.

**Витамин А:** Дети, давайте знакомиться: я – *витамин А*. Живу в морковке, сливочном масле.

**Витамин В:** А я – *витамин В*. Живу в черном хлебе, молоке, твороге.

**Витамин С:** Я – *витамин С*. Живу во фруктах и овощах: в яблоках, лимоне, капусте, луке, чесноке.

**Айболит:** Правильно, молодцы! Витаминам помогают мои верные помощники, а какие, вы сейчас узнаете.

### Игра «Да-Нет».

Дети садятся полукругом и отвечают на вопрос Айболита «Да» или «Нет». Если «да», хлопают в ладоши, если «нет», топают ногами.

**Айболит.** Итак, что нужно для лечения простуды?

- Банка малинового варенья.
- Банка меда.
- Горячий чай.
- Витамины.
- Ходить зимой без шапки.
- Микстура.
- Закаливание.
- Горчичники.
- Кушать мороженое на улице.
- Нужно парить ноги.
- Есть снег и сосать сосульки.
- Прогулка на свежем воздухе.

**Айболит:** Правильно, дети. Вы все знаете о простуде, и эти советы вам пригодятся во время болезни. Принимайте витамины каждый день, пейте чай с малиновым вареньем и медом, и никакая простуда вам не страшна.

**Воспитатель:** А вы умеете отгадывать загадки? Тогда я вам предлагаю их отгадать, и может быть, мы с вами еще узнаем в каких овощах и фруктах содержатся витамины.

Загадки:

1. *На ветке ягодки висят,  
Воробушек им очень рад.  
Ягодки с кислинками,  
Но и с витаминками (смородина).*
2. *В бордовом платьице она  
Тверда на ощупь и крупна  
Она нам дарит на обед  
Бордовый борщ и винегрет (свекла).*
3. *Желтый цитрусовый плод  
В странах солнечных растет.  
Но на вкус – кислейший он,  
А зовут его ... (лимон).*
4. *На грядке длинный и зеленый,  
А в кадке желтый и соленый (огурец).*
5. *Круглое румяное с дерева достану я  
На тарелку положу, кушай, мамочке скажу (яблоко).*

**Воспитатель:** Правильно, дети, молодцы. А если больному очень-очень плохо и срочно нужна помощь, что нужно сделать?

**Дети:** Вызвать врача, «скорую помощь» по телефону «03».

**Воспитатель:** А вы знаете своих лечащих врачей? Как их зовут?

(Ответы детей.)



**Воспитатель:** Дети, к нам сегодня не смогла прийти наш детский врач Ирина Викторовна. У нее очень много больных детей. А кто из вас лечится у Ирины Викторовны, когда болеет? (ответы детей) А что вы можете рассказать о своем враче, какая она?

**Дети:** Добрая, внимательная, ласковая, заботливая. Помогает нам, когда мы бодем. Назначает нам лекарства, витамины.

**Воспитатель:** Дети, Ирина Викторовна просила передать вам письмо с советами и витаминами, чтобы вы не заболели. Давайте его прочитаем.

- Гулять в любую погоду – дышать свежим воздухом.
- Одеваться по сезону.
- Много есть овощей и фруктов, пить молоко.
- Закрывать рот и нос платком, когда кашляете и чихаете.
- Каждый день принимать витамины.
- Не принимать лекарства без взрослых.

**Воспитатель:** Ребята, вам понравилось наше занятие? Чем? Что больше всего запомнилось? С какими витаминами мы сегодня познакомились?

**Воспитатель:** Приглашаю попить горячего чаю с медом и малиновым вареньем. Давайте скажем Ирине Викторовне и Айболиту большое спасибо за полезные советы.



*Воспитывать - не значит говорить детям хорошие слова,  
наставлять и назидать их,  
а прежде всего самому жить по-человечески.  
А.Н. Острогорский*

## КАК ПРЕОДОЛЕТЬ АГРЕССИВНОСТЬ РЕБЕНКА

Как часто нам приходится слышать от своих воспитанников: «А Петя меня стукнул!», «А, Коля меня толкнул!»? А, как часто нам и жалобы, и демонстративный крик: «Уходи, не мешай, надоел!», и оскорбления: «Дурак... Нытик», и фантазии: «Вот скажу своему папе, он купит ружье и застрелит всех». Все эти проявления агрессивности: прямой – с нанесением физической боли и косвенной – в виде жалоб и фантазий. Почему дети дерутся, кусаются, толкаются, а иногда в ответ на какое-либо, даже доброжелательное, обращение, взрываются и бушуют? Причин такого поведения может быть много. Но часто дети поступают так потому, что не знают, как поступить иначе.

Повышенная агрессивность – это одна из часто встречаемых проблем детского коллектива. Может тогда и не стоит заострять внимание? Может и не стоит, если не учитывать тот факт, что агрессивность, сложившаяся в детстве, остается устойчивой чертой характера на протяжении всей жизни.

Вот как описывает известный детский психолог Н.А. Кряжева поведение этих детей: «Агрессивный ребенок, используя любую возможность, стремится разозлить маму, учителя, сверстников; он не успокоится до тех пор, пока взрослые не взорвутся, а дети не вступят в драку» [3].

Родителям и педагогам не всегда понятно, чего добивается ребенок и почему он ведет себя так, хотя заранее знает, что со стороны детей может получить отпор, а со стороны взрослых – наказание. В действительности, это порой лишь отчаянная попытка завоевать свое «место под солнцем». Ребенок не имеет представления, как другим способом можно бороться за выживание в этом странном и жестоком мире, как защитить себя.

Агрессивные дети часто подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину за затеянную ими ссору на других. Такие дети часто не могут сами оценить свою агрессивность, они не замечают, что вселяют в окружающих страх и беспокойство. Им, наоборот, кажется, что весь мир хочет обидеть именно их. Таким образом, получается замкнутый круг: агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а те в свою очередь, боятся их.

Критерии агрессивности.

Ребенок:

- часто теряет контроль над собой;
- часто спорит, ругается со взрослыми;
- часто отказывается выполнять правила;
- часто специально раздражает людей;
- часто винит других в своих ошибках;
- часто сердится и отказывается сделать что-либо;
- часто завистлив, мстителен;
- чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен, можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из перечисленных признаков [2].

Каковы бывают причины проявления агрессии?

– Система детско-родительских отношений. А именно – недостаток любви со стороны значимых взрослых. Чаще всего это происходит в тех случаях, когда ребенок воспринимается как нежеланный еще до рождения. В результате у малыша возникает чувство незащищенности, «брошенности», внутреннее одиночество. Он вынужден реагировать агрессивно, чтобы как-то утвердить себя.

**ЧУФАРИНА**  
**Юлия**  
**Владимировна**  
воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад  
№ 140»,  
г. Дзержинск,  
Нижегородская обл.

– Стремление ребенка к автономии, самостоятельности, ограждению своего «Я». Нередко это выступает как защита в ситуации давления ограничения желаний, унижения личности. Прямые запреты, насмешки над неудачами и т. п. приводят к вынужденной защите.

– Агрессия как средство привлечения к себе внимания сверстников.

Обычно такие дети ярко выражают свои эмоции – кричат, разбрасывают предметы, в свою очередь, ожидая эмоционального отклика. Они, как правило, активно стремятся к общению со сверстниками, но, добившись внимания, успокаиваются. Агрессия носит непровольный, ситуативный характер. Враждебные действия быстро сменяются дружелюбием, а выпады против сверстника – готовностью сотрудничать.

Чаще всего, такие дети имеют в группе невысокий статус – их либо не замечают и не принимают всерьез, либо избегают. Со слов сверстников они «все ломают», «всегда мешают».

Агрессивное поведение может проявляться ситуативно в результате утомления, переживания, болезни и т. п.

Как помочь ребенку при проявлении агрессии? Способы поведения, так называемый, поведенческий репертуар ребенка в состоянии агрессии довольно скуден, и если мы предоставим им возможность выбора способов поведения, дети с удовольствием откликнутся на предложение. Работа с данной категорией детей должна проводиться в 3-х направлениях:

1. Работа с гневом. Обучение агрессивных детей приемлемым способам выражения гнева.

2. Обучение детей навыкам распознавания и контроля, умению владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

3. Формирование способности к эмпатии, доверию, сочувствию, сопереживанию.

В основном, это работа психолога в ходе индивидуальной психологической консультации [1]. Но кое-какие рекомендации можно принять к сведению:

Попытайтесь исключить ответную реакцию.

Проявите терпение: известно, что агрессивное поведение, не встречая отпора, постепенно затухает, тогда, как встречная агрессия является питательной средой продолжения конфликта.

Попытайтесь показать ребенку, что агрессия вредит ему самому. После эмоциональной вспышки дайте понять ребенку, что он теряет друзей, что к нему все начинают плохо относиться. Говорить это следует спокойно и доброжелательно.

Во время агрессии можно попытаться переместить вспышку на другой объект без тяжелых последствий: колотить лопаткой по песку, бить руками подушку, комкать и рвать бумагу, топтать ногами, громко кричать и т. п.

Старайтесь предупреждать агрессию. Если вы чувствуете, что ребенок вот-вот взорвется, предложите ему нарисовать и разорвать портрет его «врага», втирать пластилин в картонку или бумагу, использовать водяной пистолет, надувные дубинки, батут, устройте «Подушечные бои» и т. п.

Показывайте малышу личный пример доброжелательного поведения. Не допускайте вспышек собственного гнева. Ведь если «Мама и папа могут так делать, то почему мне нельзя?» – подумает ребенок. Помните: в дошкольном возрасте значительная часть поведения основывается на механизме подражания.

И, главное, дайте понять вашему ребенку, что, несмотря ни на что, вы любите, цените и принимаете его. Не бойтесь лишний раз пожалеть и приласкать

малыша. Пусть он поймет, насколько он нужен и важен для вас, что он для вас самый лучший и любимый человечек!

Попробуйте раскрепоститься сами, отдайтесь игре, ведь ребенок непременно почувствует вашу искренность и оценит это.

«ВЫБИВАЕМ ПЫЛЬ» (для детей с 4 лет)

Каждому участнику дается «пыльная подушка». Он должен, усердно колотя руками, хорошенько ее «почистить».

«ДЕТСКИЙ ФУТБОЛ» (для детей с 4 лет)

Вместо мяча – подушка. Играющие разбиваются на две команды. Количество играющих от 2-х человек. Судья – обязательно взрослый. Играть можно руками и ногами, подушку можно пинать, кидать, отнимать. Главная цель – забить в ворота гол.

Примечание: взрослый следит за соблюдением правил – нельзя пускать в ход руки, ноги, если нет подушки. Штрафники удаляются с поля.

«ЧАС ТИШИНЫ И ЧАС «МОЖНО» (для детей с 4 лет)

Договоритесь с ребенком, что иногда, когда вы устали и хотите отдохнуть, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час «можно», когда ребенку разрешается делать почти все: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей и висеть на них и т. д. Примечание: «часы» можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

«ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ» (для детей с 5 лет)

Из подушек строится высокая башня. Задача каждого участника – штурмом взять ее (запрыгнуть), издавая победные крики типа: «А-а-а», «Ура!» и т. д. Побеждает тот, кто запрыгивает на башню, не разрушив ее стены.

Примечание: Каждый участник может сам себе построить башню такой высоты, которую, по его мнению, он способен покорить. После каждого штурма «болельщики» издают громкие крики одобрения и восхищения: «Молодец!», «Здорово!», «Победа!» и т. д.

«ШТУРМ КРЕПОСТИ» (для детей с 5 лет)

Из попавшихся «под руку» небьющихся предметов строится крепость (тапки, стулья, кубики, одежда, книги и т. д. – все собирается в одну большую кучу). У играющих есть «пушечное ядро» (мяч). По очереди каждый со всей силой кидает мяч во вражескую крепость. Игра продолжается, пока вся куча – «крепость» – не разлетится на куски. С каждым удачным попаданием штурмующие издают громкие победные кличи.

«РУГАЕМСЯ ОВОЦАМИ» (для детей с 5 лет)

Предложите детям поругаться, но не плохими словами, а ... овощами: «Ты – огурец», «А ты – редиска», «Ты – морковка», «А та – тыква» и т. д. Примечание: Прежде, чем поругать ребенка плохим словом, вспомните это упражнение.

«ПО КОЧКАМ» (для детей с 5 лет)

Подушки раскладываются на полу на расстоянии, которое можно преодолеть в прыжке с некоторым усилием. Играющие – «лягушки», живущие на болоте. Вместе на одной «кочке» капризным «лягушкам» тесно. Они запрыгивают на подушки соседей и квакают: «Ква-ква, подвинься!» Если двум «лягушкам» тесно на одной подушке, то одна из них прыгает дальше или сталкивает в «болото» соседку, и та ищет себе новую «кочку».

Примечание: взрослый тоже прыгает по «кочкам». Если между «лягушками» дело доходит до серьезного конфликта, он подскакивает и помогает найти выход.

«ЖУЖА» (для детей с 6 лет)

«Жужа» сидит на стуле с полотенцем в руках. Все остальные бегают вокруг нее, строят рожицы, дразнят, дотрагиваются до нее, щекочут. «Жужа» терпит, но когда ей все это надоедает, она вскакивает и начинает гоняться за «обидчиками» вокруг стула, стараясь отхлестать их полотенцем по спинам. Примечание: взрослый следит за формой выражения «дразнилок». Они не должны быть обидными и болезненными.

**Список литературы:**

1. Ежова Е.Е. Рабочая книга практического психолога. – Ростов н/ Дону: Феникс, 2007. – 176 с.
2. Долгова А.Г. Агрессия у детей младшего школьного возраста. Диагностика и коррекция. – М.: Генезис, 2009. – 244 с.
3. Крляева Н.А. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 208 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ЮРАСОВА  
Инна  
Александровна**

заведующий,  
МАДОУ  
«Центр развития  
ребенка – детский  
сад № 8 «Огонек»,  
г. Сургут

В настоящее время проблемы репутации, общественного мнения о конкретном образовательном учреждении, и, следовательно, проблемы формирования и управления привлекательным образом детского сада, школы, вуза становятся значимыми, получают все более широкий резонанс в сфере образования, в средствах массовой информации, на уровне межличностного общения педагогов, школьников и их родителей. Интерес к ним обусловлен комплексом причин, и одна из них в том, что реформирование образовательной системы России повлекло за собой увеличение субъектов, заинтересованных в правильном и действенном формировании миссии организации, ее образа, общественного мнения. К ним в полной мере можно отнести и сферу образования.

Вариативность дошкольного образования, появление новых видов дошкольных учреждений и организационных форм дошкольного образования, развитие сектора автономных некоммерческих организаций дошкольного образования и рост требовательности родителей к качеству дошкольного образования актуализируют задачу повышения конкурентоспособности учреждений на рынке образовательных услуг, обуславливают интерес ученых и практиков к проблеме формирования корпоративной культуры и имиджа дошкольного учреждения.

Имидж дошкольного образовательного учреждения – эмоционально окрашенный образ учреждения, формируемый в общественном или индивидуальном сознании на основании заявлений и практических дел представителей дошкольного учреждения, призванный оказывать определенное психологическое влияние на конкретные группы социума – родителей воспитанников, партнеров, спонсоров, вышестоящие организации, инспектирующие органы и пр. Позитивный, оригинальный, отвечающий требованиям времени имидж повышает конкурентоспособность дошкольного учреждения в образовательном пространстве.

Корпоративная культура дошкольного образовательного учреждения – это нормы, правила поведения, доминирующие ценности, отражающие его инди-

видуальность, определяющие организационный климат, поведение и взаимодействие сотрудников. Корпоративная культура является эффективным инструментом развития коллектива и дошкольного учреждения в целом, позволяет повысить его статус, авторитет и влияние, создать привлекательный имидж, обеспечить качество образовательной деятельности, а значит, конкурентоспособность на рынке образовательных услуг.

Возникшая за рубежом во второй половине XX века организационная культура стала предметом изучения многих научных дисциплин, которые применяли разнообразные по типу и тактике проведения исследования в различных по виду организациях. Так, в социологии организационная культура рассматривалась как детерминанта социальной жизни, которая отражается в языке, поведении, ритуалах и мифах той или иной группы людей. Менеджмент исследовал корпоративную культуру в связи с различными факторами успеха организации: конкуренцией и упором на качество, сопротивлением изменениям в процессе реструктуризации и проблемами производительности, потребностью в большей гибкости и привычным и традиционным способом мышления. В социальной психологии организационная культура изучалась с позиций отношения к труду, удовлетворенности трудом и организационного климата. В нашей стране организационная культура только становится предметом научного анализа. В наименьшей степени корпоративная культура проанализирована в сфере образования. Понятийный аппарат современной организационной педагогики и психологии начинает применяться в изучении различных сфер общественной жизни, и в частности, сферы образования, что позволяет рассмотреть образовательное учреждение – детский сад – как организацию особого типа [2; 5].

В современном мире успешными, динамично развивающимися становятся такие образовательные учреждения, чьи сотрудники отличаются профессионализмом, высокой активностью, инициативным поведением, готовностью к разумному риску, умением работать в команде, стремящиеся к саморазвитию и самосовершенствованию. Сегодня очевидным становится тот факт, что только образовательные учреждения с сильной корпоративной культурой способны гибко реагировать на вызовы современного мира, приспосабливаться к новым условиям, успешно переходить из режима функционирования в режим устойчивого развития.

В теории менеджмента образовательная культура рассматривается как общие для всех и относительно устойчивые убеждения, отношения и ценности, существующие внутри организации; как набор убеждений, ценностей и усвоенных способов решения реальных проблем, сформировавшийся за время жизни организации и имеющий тенденцию проявления в различных материальных формах и в поведении членов организации; как один из способов осуществления организационной деятельности посредством использования языка, фольклора, традиций и других средств передачи основных ценностей, убеждений, идеологии, которые направляют деятельность предприятия в нужное русло; как ценности, постулаты веры, убеждения, установки, господствующие в трудовом коллективе; нормы и правила организационного поведения; традиции, привычки, предания, мифы, символы; этические стандарты; доминирующий стиль управления; стереотипы мышления, парадигмы и подходы к решению проблем [1].

Большинство исследователей рассматривают организационную культуру на нескольких уровнях: видимый (поверхностный) уровень включает артефакты, конкретные видимые элементы культуры такие, как язык, форма, приветст-

вия, одежда и т. д.; невидимый (более глубокий) уровень организационной культуры проявляется в действиях, устойчивых образцах поведения, включая методы принятия решений, организации командной работы, отношение к проблемам. Ядро корпоративной культуры составляют ценности, мораль, убеждения, ценностные суждения большинства сотрудников организации, основополагающие предписания. Именно от организационной культуры зависят внешняя адаптация и внутренняя интеграция организации. Кроме того, она способна оказывать сильное влияние на поведение сотрудников. Существующую в детском саду организационную культуру нельзя заменить другой, необходимо обеспечить эволюционный путь ее развития.

Формирование корпоративной культуры и имиджа дошкольного образовательного учреждения – длительный и трудоемкий процесс, но он позволяет дошкольному учреждению обрести свое лицо, стать востребованным и успешным в условиях широкого выбора образовательных услуг и конкурентных отношений между организациями их оказывающими. Анализ теории и практики управления дошкольными образовательными учреждениями свидетельствует о том, что технократические подходы к управлению, ориентированные преимущественно на совершенствование функций управления, исчерпали себя и не способны обеспечить эффективное решение инновационных задач, стоящих перед современным детским садом. В современном менеджменте все активнее рассматривается идея создания и развития нравственного капитала организации, который воплощает в себе определенный набор ценностно-нравственных принципов, определяющих объединение организации, ее культуру, миссию и оказывающих влияние на все аспекты организационной деятельности. В этой связи возрастает необходимость перехода к ценностно-ориентированному управлению, системообразующим элементом которой выступает организационная культура дошкольного учреждения. Она становится той основой, которая обеспечивает инновационное развитие образовательного учреждения. По признанию многих ведущих теоретиков менеджмента, организационная культура формирует структуру внутренних ценностей организации, адекватных замыслам ее развития. Инновационные изменения обречены на неудачу, если при этом не происходит изменения организационной культуры. Приведение организационной культуры в соответствие с новыми задачами является ключевым условием любых преобразований. Для решения проблем инновационного развития необходимо определить педагогические условия формирования инновационной организационной культуры, позволяющие субъектам образовательного процесса осуществить переход к инновационной организационной культуре, которая создает в дошкольном образовательном учреждении мультикультурную образовательную среду, насыщенную новыми ценностями всех участников образовательного процесса, отличающуюся гибкостью реагирования на инновационные изменения, открытостью, креативностью и инициативным поведением субъектов образовательного процесса в создании и внедрении педагогических и управленческих инноваций. Процесс формирования и изменения организационной культуры – это сложный, многоаспектный и длительный процесс, который требует эволюционного подхода, интегрирующего в себе различные пласты реальности: историю, традиции, нормативно-ценностный строй жизнедеятельности общеобразовательного учреждения, специфику взаимоотношений людей. Большинство субъектов образовательного процесса ДООУ испытывают значительные затруднения в вопросах определения сущности, способов анализа, выявления доминирующего типа организационной культуры, а также выстраивания стратегии и концепции развития общеобразо-

вательного учреждения. Как показывает практика, большинство сотрудников понимают под корпоративной культурой лишь традиционные празднования и форму одежды.

Несмотря на различие определений корпоративной культуры, есть общие, присущие только корпоративной культуре элементы: философия организации, миссия организации, история, мифы и легенды организации, ритуалы и традиции. Философия организации – есть совокупность внутрифирменных принципов и правил взаимоотношений членов коллектива, своеобразную систему ценностей и убеждений предприятия. Соблюдение этих принципов ведет организацию к совершенствованию и успешной работе, так как внутренние взаимоотношения сотрудников играют важную роль в развитии учреждения и в формировании положительного отношения к нему внешней общественности. Философия организации не обладает конкретностью, но является отправной точкой для их определения.

Миссия (назначение) организации есть ее предназначение, то есть то, ради чего она существует, каковы ее основные отличия от окружающих ее организаций. Виды миссий: общечеловеческое предназначение, главная стратегическая цель, миссия-самосовершенствование, национальная идея, оказание качественных образовательных услуг. То есть это цель или несколько главных целей существования организации, вырабатывающие коллективное сознание, устанавливающие ориентиры взаимоотношений между работниками, образцы поведения по отношению к объектам интереса организации, мобилизующие на достижение корпоративных целей и задающие значимость деятельности организации в социальном аспекте.

История, мифы и легенды организации. Это вся история создания и развития организации со дня ее основания до настоящего момента работы. Здесь необходимо выяснение того, что именно знают сотрудники о ее развитии, какие истории стали наиболее распространенными. Посредством этого определяется, какие ценности поддерживаются этими историями и почему доминируют именно эти ценности.

Традиции организации. Под традициями обычно понимают систему повторяющихся символических мероприятий, призванных удовлетворить потребность в признании и закрепить ценности в организации. С помощью различных традиционных форм взаимодействия можно сформировать корпоративный дух и единство всех сотрудников. Традиции обеспечивают преемственность между поколениями персонала учреждения и позволяют передавать традиции через символы в неформальной, отличной от будничных дней обстановке [4; 6].

Важный аспект традиций заключается в наполнении жизни людей смыслом приобщения к целому - рабочей группе, профессии, всему обществу. Корпоративный праздник (как все праздники труда) приобщает людей к культурным ценностям и достижениям (трудовой жизни), и потому становится эффективным средством воздействия на человека.

Условия и ценности. Правомерно говорить о корпоративной культуре только в том случае, когда выполняются несколько условий работы персонала, в частности, когда работники удовлетворены работой в целом, удовлетворены условиями труда, отношениями в коллективе, заработной платой, обеспечением социальными благами, когда обстановка в коллективе неконфликтна. Корпоративная культура не может существовать на предприятии, борющемся за экономическое выживание. Только удовлетворив свои базовые материальные потребности, работники могут обратиться к ценностям корпоративной

культуры. Моральные принципы работников должны быть так близки системе ценностей организации, чтобы не вызывать конфликтов. Иначе работника ждет разочарование, и он не сможет эффективно трудиться. В качестве ценностей, на которых может основываться «идеальная» корпоративная культура, предлагаются преимущества работы на этом предприятии – хороший коллектив, доверие к руководству, умение работать в команде и вера во взаимопомощь, чувство сопричастности общему делу [3]. Наш детский сад отличают такие ценности, как чувство сопричастности общему делу, активность и творчество коллектива, взаимопомощь между педагогами, уважение труда любого члена коллектива, высокий уровень самоконтроля сотрудников.

Какой может быть примерная структура корпоративной культуры?

Первый уровень (артефакты). Это:

– внешний вид здания, офисов и других помещений, в которых находится организация. Внешний вид здания, территория нашего детского сада всегда ухожены и поддерживаются в отличном состоянии, вовремя обновляются. Внутреннее оформление помещений создает благоприятный климат в учреждении, регулярно обновляется. Здание и прилегающая территория находятся под охраной и снабжены видеодомофоном, что обеспечивает высокий уровень безопасности. Все это способствует положительному отношению со стороны родителей, населения данного района, создает определенный положительный имидж ДООУ;

– внешний вид сотрудников (если есть принятая в организации форма одежды). Сотрудники детского сада всегда опрятно одеты и приветливы, что стало неотъемлемой составляющей нашего дошкольного учреждения. Опрятные, следящие за собой педагоги создают атмосферу уюта и желания сотрудничать;

– наличие особого стиля организации: логотип, символика, их применение в оформлении рабочих мест и в оформлении документов (пример – висящие лозунги, плакаты, флажки, значки, эмблемы);

– характеристики системы коммуникации: тип используемой коммуникации внутри организации (устная, письменная, электронная); используемые технические средства.

д) специальные документы, в которых описаны ценности организации.

Первый уровень воплощает духовные ценности корпоративной культуры и позволяет создать индивидуальность конкретной организации, отличающую ее от других. Второй уровень (ценности). Каждая из составляющих этого уровня – ключевая категория, определяющая успех, удовлетворенность трудом и профессиональный престиж организации. Знание системы ценностей и умение определить их место и роль в учреждении позволяют руководителю объединить идеи создателей и персонала в русле деятельности организации. В нашем учреждении, прежде всего это моральные ценности – гуманность, справедливость, человечность, сопереживание, взаимопомощь. Высокий уровень самоконтроля педагогов позволяет руководителю делегировать полномочия и быть полностью уверенным в качественном и своевременном выполнении поручений. Взаимопомощь объединяет и сплачивает сотрудников детского сада и вызывает чувство сопричастности к общему делу [1].

Организация рабочих мест, современное оборудование детского сада, доступность работы с ним и обеспечение сотрудников необходимыми материалами делают труд педагога комфортным, облегчают его. Знание деловой этики определяет уважительные, тактичные взаимоотношения внутри коллектива. Важной ценностью стал реальный учет заслуг каждого члена коллектива в об-

щее дело. Этот факт побуждает сотрудников детского сада к качественной, ответственной работе.

Таким образом, наличие корпоративной культуры в ДОУ необходимо, так как она создает имидж организации, делает из коллектива единую команду. Взаимодействие всех элементов корпоративной культуры повышает качество работы детского сада, делает дошкольное учреждение конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

**Список литературы:**

1. *Аралова М.А.* Корпорация ДОУ // Управление ДОУ, 2004. – № 6. – С. 9-12.
2. *Веснин В.Р.* Управление персоналом. Теория и практика: учебник. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2011. – 688 с.
3. *Голицина Н.С.* Система методической работы с кадрами в ДОУ. – М.: Скрипторий, 2004. – 111 с.
4. *Капустина Н.Г.* Корпоративная культура дошкольного образовательного учреждения как концепт / Дет. сад: теория и практика. – 2011. – № 5. – С. 6-9.
5. *Карпов А.В.* Организационная культура в теории и практике отечественного менеджмента // Журнал практического психолога. – 2007. – № 4. – С. 28-36.
6. *Романова О.* Корпоративная культура современного ДОУ, его имидж // Социальная сеть работников образования «Наша сеть»: – URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/upravlenie-dou/korporativnaya-kultura-sovremennogo-dou-ego-imidzh-korporativnaya-kultur> (дата обращения 01 апреля 2013 г.).



МАГАЗИН РАЗВИВАЮЩИХ ИГРУШЕК  
**Детский сад**  
магазин для воспитателей, педагогов и заботливых родителей

Оснащение ДОУ российскими игрушками  
Работаем по рекомендациям Министерства Образования и Науки РФ.

- Игрушки;
- Костюмы по профессиям для детей;
- Дидактические материалы;
- Спортивный инвентарь;
- Музыкальные инструменты;
- Литература для педагогов;
- Счетный материал;
- Кукольный театр и многое другое.

Наш интернет-магазин - [detsad-shop.ru](http://detsad-shop.ru)  
Москва, тел. 8 (495) 720-87-58

## Информация для авторов журнала «Теория и практика дошкольного образования»

**ISSN 2305-7351** (зарегистрирован в [ISSN International Centre](#))

Периодичность выхода журнала – 4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.

Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Теория и практика дошкольного образования», проходят рецензирование редакционной коллегией журнала.

Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях. Минимальный объем статьи – 6 страниц.

Предельный объем статьи – 12 страниц.

Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами.

### **Правила оформления статьи**

Редактор – Word. Формат – А4.

Поля – 2 см со всех сторон.

Шрифт – Times New Roman.

Размер шрифта для всей статьи (кроме таблиц) – 14 пт.

Размер шрифта в таблицах и на рисунках – 12 пт.

Абзацный отступ – 1 см.

Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).

Выравнивание по ширине страницы.

Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.

Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.

Страницы **не** нумеруются.

Все аббревиатуры следует расшифровывать.

**Наличие рисунков, формул и таблиц** допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**.

**При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.**

**Список литературы обязателен.**

Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы, ее номер приводится после номера ссылки: [1, с. 334]. Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ [7.0.5 – 2008](#).

По желанию автора может быть выдано свидетельство, подтверждающее факт публикации статьи в журнале «Теория и практика дошкольного образования».

Подробная информация на сайте [www.ppnii.ru](http://www.ppnii.ru)

### **Контакты**

428021, г. Чебоксары,

ул. Ленинградская, д. 36, офис 710

Тел.: 8(8352) 22-47-89, 38-16-10

E-mail: [pednauka.do@mail.ru](mailto:pednauka.do@mail.ru)