ISSN 2305-7351

№ 2, 2016

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

№ 2 (12), 2016

г. Чебоксары

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования

Учредитель
Научно-исследовательский институт педагогики и психологии, г. Чебоксары

Главный редактор
М.В. Волкова

Ответственный редактор
А.Н. Гаврилова

Периодичность выхода журнала 4 номера в год

Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.
Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.
Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.
Присланные рукописи не возвращаются. Авторское вознаграждение не выплачивается.
Перепечатка материалов, а также их использование в любой форме, в том числе и в электронных СМИ, допускается только с письменного согласия редакции. При цитировании ссылка на журнал «Теория и практика дошкольного образования» обязательна.
Раздел «Материалы научно-практической конференции» подготовлен по материалам, предоставленным авторами в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.
За содержание предоставленных материалов редакция ответственности не несет.

Теория и практика дошкольного образования. – 2016. – № 2. – 106 с.

Формат 60×84/4
Бумага офсетная
Усл.-печ. л. 10
Тираж 500 экз.
Подписано в печать 06.07.2016 г.
Дата выхода в свет 12.07.2016 г.
Адрес редакции, издателя:
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, д. 52 А
Отпечатано в отделе оперативной полиграфии
НИИ педагогики и психологии
428017, г. Чебоксары,
пр. Московский, 52 А,
тел. 8(8352)38-16-10, 89276681610,
e-mail: 551045@mail.ru
Цена свободная

СОДЕРЖАНИЕ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Геворкянц Ж.А., Бедоева Т.М. Развитие способности к рассуждению у детей старшего дошкольного возраста в процессе отгадывания загадок..... 5
Голубенко Н.Ю. «Семейные ценности» (конспект непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной группы)..... 8
Ермакова Л.Н., Белоусова Т.В. Интеграция образовательных областей в практике дошкольного учреждения (на примере развивающего занятия «Мир вокруг нас»)..... 11
Лазоренко Т.В., Дмитриева М.А. «Путешествуем в зоопарк» (конспект интегрированного занятия)..... 15
Немтырева С.В., Льдокова Л.Н. Проект «Автоинспекторы нового поколения»: закрепляем знания правил дорожного движения и повторяем английский язык..... 17
Галиева Р.М. Опыт проведения песочных сюжетных игр в дошкольном образовательном учреждении..... 19
Кубарькова Н.Н., Книгина Е.Г. Лего-конструирование как способ формирования навыков конструктивно-игровой деятельности в дошкольном учреждении..... 21

КОРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Манушина Т.Н., Аристова Ю.Л. Развитие эмоциональной сферы детей с детским церебральным параличом..... 23
Рогожа Н.Ф. Развитие тонкой моторики как средство коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях группы компенсирующей направленности..... 27

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Короткова Н.Н. Использование методики игрового стретчинга при проведении физкультурного занятия..... 30
Сушич Е.Ю. Использование аквааэробики в физическом развитии дошкольников..... 33

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Геворкянц Ж.А., Гаглоева М.Т. Методическая служба в системе управления экологическим образованием в детском саду..... 36

Материалы X Международной научно-практической конференции **«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»** (30 мая 2016 г.)

Секция: «Организация образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»

Акимова Е.В., Оруджова И.Н. Экологическое воспитание дошкольников (на примере экологической акции «Поможем зимующим птицам!» в старшей группе детского сада)..... 42
Аксенова-Прачкина И.В. «На балу у весны» (конспект мероприятия для детей старшего дошкольного возраста)..... 44
Баландина Н.К. Особенности обучения детей раннего возраста..... 45

Бычкова С.П., Гильдеева М.А., Поваляева Г.А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья в частном дошкольном образовательном учреждении ... 48
Валиуллина А.Р. Особенности восприятия художественной литературы дошкольниками ... 50
Велиханова А.А. Здоровьесбережение детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении ... 51
Давлеканова Е.В. «Встречает лето вся планета!» (сценарий праздника, посвященного Международному дню защиты детей) ... 54
Денисова С.А. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовательном учреждении (на примере использования на занятиях метода фотографирования «Живые картинки») ... 56
Дубовицкая С.В. Воспитание любви к малой родине у детей дошкольного возраста ... 58
Зенина И.Н. «Цветик-семицветик» (конспект занятия по развитию математических представлений у детей средней группы детского сада) ... 60
Кожевникова М.А. «Дети войны» (конспект беседы по патриотическому воспитанию в старшей группе детского сада) ... 61
Михненко И.И., Долгун Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе ознакомления с родным городом ... 63
Соснова Г.В. Организация дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении (опыт реализации федерального государственного образовательного стандарта) ... 65
Сыбикова А.С. Ранняя профориентационная работа с детьми дошкольного возраста ... 68
Токарева М.А. Организация трудового воспитания детей дошкольного возраста ... 72
Феоктистова Н.В., Костюкова М.И. Развитие грамматически правильной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством игры и творчества ... 73
Черникова Е.В. Воспитание экологической культуры у детей с задержкой психического развития ... 76
Яренкова О.Н., Лисицын К.В. Использование информационно-коммуникационных технологий для формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников (из опыта работы) ... 78

Секция: «Социально-психологическое развитие дошкольников»

Антонова Л.Е., Ремизова Т.Г. Социально-нравственное развитие дошкольников в представлении ребенка, его родителей и воспитателей ... 82
Булгакова Н.А. Развитие социально-коммуникативной компетентности детей дошкольного возраста в игре ... 85
Бурчаклы М.М., Намакаева Г.А. Межличностные отношения у детей 5-6 лет с разной самооценкой ... 87
Литвинова Т.С. Психическое развитие современных дошкольников в игровой деятельности ... 89
Нафигина Э.Н. Развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством организации экспедиции ... 91

Секция: «Специфика подготовки педагогических кадров в дошкольном образовании»

Полежаева М.А. Особенности развития инновационного потенциала педагогов дошкольного образовательного учреждения ... 93
Шабалина И.А. Подготовка воспитателей детского сада к обучению грамоте дошкольников (на примере мастер-класса для воспитателей «Таинственный мир звуков и букв») ... 95

Секция: «Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи»

Выхрыстюк Г.С. Вариативные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья ... 100
Запольских Г.М. Совместная работа с родителями как основа воспитания здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста ... 102
Ташкинова Е.П. Совершенствование педагогической культуры родителей в процессе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи ... 104

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К РАССУЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОТГАДЫВАНИЯ ЗАГАДОК

ГЕВОРКЯНЦ Жанна Амазасповна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования
БЕДОЕВА Татьяна Михайловна
студентка, коррекционно-педагогический факультет
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, Россия

В статье затрагивается проблема развития способности к рассуждению как вида связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста, ее место в современных исследованиях речевого развития; рассматриваются возможности загадки не только как средства развития логического мышления дошкольников, но и формирования навыка рассуждения. Как необходимое условие успешного протекания данного процесса предлагается организация образовательной деятельности, основанная на принципах комплексно-тематического планирования и учета индивидуальных особенностей детей.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, связная монологическая речь, рассуждение

Проблема становления связной речи детей дошкольного возраста занимает центральное место в исследованиях речевого развития, что обусловлено ее социальной значимостью как высшей формой речемыслительной деятельности ребенка. Речевое развитие детей в федеральном государственном стандарте дошкольного образования составляет отдельную образовательную область, которая включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

В отечественной дошкольной педагогике вопросы развития связной речи рассматриваются достаточно полно в исследованиях А.М. Бородич, Н.Ф. Виноградовой, Э.П. Коротковой, А.М. Леушиной С.Л. Рубинштейна, Н.В. Семеновой, Е.А. Смирновой, Н.Г. Смольниковой, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой, Е.А. Флериной, Л.Г. Шадриной, Д.Б. Эльконина, Л.П. Якубинского, в которых определены основные направления, содержание и методы обучения связной речи в условиях целенаправленного обучения в детском саду.

Н.Ф. Виноградова считает, что у детей дошкольного возраста быстрее сформируются такие качества связной речи как логичность, точность, образность, чем умение выделять связи, закономерности, условия, которые требуются при построении рассуждения – наиболее сложного типа монологической речи, который характеризуются использованием достаточно сложных языковых конструкций. Рассуждение предполагает выделение существенных признаков предметов и явлений, понимание различного рода зависимостей (причинно-следственных, пространственно-временных, функциональных, целевых), поиск доказательств [1].

В педагогических исследованиях трактовка понятия «рассуждение» основывается на разных признаках. Так, Н.В. Семенова, Л.Г. Шадрина, включают в него доказательства из связанных общих и частных утверждений [7, с. 27]. А в исследованиях Н.Д. Зарубиной рассуждению дается определение, как тексту, включающему причинно-следственные конструкции, вопросы, авторскую оценку, модальные слова [3, с. 69]. Т.А. Ладыженская в структуре рассуждения выделяется тезис (обычно начальное предложение), доказательства выдвинутого тезиса и вывод-заключение. В рассуждении используются различные способы выражения причинно-следственных отношений, придаточные предложения с союзом «потому что», глагольные словосочетания, имена существительные в родительном падеже с предлогами «от», «с», «из-за», вводные слова, частица «ведь» и бессоюзная связь, а также слова «вот», «например» [5, с. 69].

Несмотря на различие в определении термина, все исследователи в каждом связном высказывании типа рассуждения четко выделяют три части: тезис, доказательство, вывод. Итак, можно констатировать, что рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства.

В качестве одного из эффективных средств обучения детей связным высказываниям типа рассуждений без опоры на наглядный материал можно выделить работу с загадками. Загадка рассматривается как жанр народно поэтического творчества; краткое замысловатое иносказательное поэтическое описание какого либо предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания.

Методика обучения детей связным высказываниям типа рассуждений с использованием загадок была разработана Ю.Г. Илларионовой [4]. Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой логическую задачу в замысловатой форме. Каждая загадка содержит задачу, поставленную в явной или скрытой форме. Загадки широко используются в практике дошкольного образования, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в процессе повседневного общения с детьми при проведении наблюдений, рассматриваний предметов, экскурсий, рассматривания предметных картинок, организации вечеров досуга. Отгадать загадку – значит не просто запомнить ее отгадку, а найти решение задачи, ответить на вопрос, то есть совершить довольно сложную мыслительную операцию-рассуждение.

В лингвистической характеристике связной речи, которая содержится в работах И.Р. Гальперина, Н.Д. Зарубиной, А.А. Леонтьева, О.А. Нечаевой, Г.Я. Солганика и многих других авторов, отмечено, что базой для рассуждения являются накопленные знания об окружающей действительности, содержание и уровень которых влияют на глубину рассуждения. В современной науке исследователями Н.В. Семеновой, Л.Г. Шадриной рассуждение рассматривается как неотъемлемая сторона мыслительной деятельности человека, как необходимое условие осознанного усвоения знаний. Оно предполагает выделение существенных признаков предметов и явлений, понимание различного рода зависимостей (причинно-следственных, пространственно-временных, функциональных, целевых), поиск доказательств [7, с. 67].

Анализ современных педагогических исследований показывает всю важность своевременного развития связной монологической речи, которая, являясь ведущей задачей речевого развития детей, вбирает в себя все речевые достижения ребенка дошкольного возраста (словарь, грамматический строй, звуковую культуру) и является фундаментом для развития абстрактного мышления, а, значит, и успешного формирования навыков рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. Таким образом, у старших дошкольников формируются новые формы мыслительной деятельности, которые побуждаются мотивом научиться решать логические задачи. Возникновение познавательной задачи вызывает к жизни и особенное внутреннее интеллектуальное действие, направленное на ее решение, то есть рассуждения.

Наблюдения А.В. Запорожца показывают, что уже у младших дошкольников возникают простейшие формы рассуждения, заключающие в себе как движение мысли от частного к общему, так и элементы дедукции. Однако эти интеллектуальные процессы возникают у маленького ребенка лишь при определенных условиях. Необходима такая организация деятельности, которая обеспечивает ему реальное знакомство с теми связями и отношениями между явлениями, которые должны стать предметом рассуждения [2, с. 106].

Особенности детских рассуждений описаны Н.А. Стародубовой. Рассмотрим некоторые из них:

1) «вынужденный» характер рассуждений, доказательства имеют место лишь тогда, когда взрослый сомневается в верности высказанного ребенком суждения или требует доказательства;

2) доказательства обычно кратки, дети высказывают мысль, ссылаясь на несущественные признаки предметов, их суждения категоричны;

3) в доказательствах дети используют следующие аргументы: финальные (когда дети указывают на специфическое действие), утилитарные (когда дети ссылаются на пользу); личностные (в которых проявляется отношение к предмету); авторитарные (содержащие ссылку на чей-либо авторитет);

4) дети используют слова широкого семантического охвата (плохой, хороший и так далее);

5) в рассуждении детей часто пропущены или одна из посылок, или заключение;

6) дети испытывают трудности в установлении связей между структурно-смысловыми частями [8, с. 123].

В старшем дошкольном возрасте в повседневном общении характерно использование высказываний, содержащих рассуждения, дети пользуются простейшими речевыми формами рассуждений. Их рассуждения, как правило, состоят из тезиса и объяснения-доказательства, конкретизирующего общие положения, высказанные в тезисе. Выводы формулируются не всегда. В рассуждениях дети старшего дошкольного возраста чаще опираются на описание объектов.

В практической деятельности педагогу необходимо решить вопросы, связанные с рациональным использованием загадок для развития способности к рассуждению. Разнообразие и многочисленность фольклорного материала должно быть систематизировано. Одним из принципов построения образовательного процесса в детском саду является комплексно-тематический принцип, который предполагает:

− объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»;

− выбор тем по видам: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»;

− тесную взаимосвязь и взаимозависимость темы с интеграцией детских деятельностей.

Следовательно, выбор содержания загадок необходимо соотнести с темой, в которую в настоящее время погружается возрастная группа. Так, например, подбор тем в сентябре месяце для детей старшего дошкольного возраста может быть представлен следующим образом:

Месяц Сентябрь	Тема недели (событие)	Тематика загадок
1 неделя	«Скоро в школу» Экскурсия в школу	Загадки о школе, классе, учителе, школьных принадлежностях (пенал, линейка, карандаш, книга, ручка, ластик)
2 неделя	«Безопасная дорога» Целевая прогулка к перекрестку	Загадки о видах транспорта (наземный, водный, воздушный, гужевой), светофоре, дороге
3 неделя	«День дошкольного работника» Беседа «Мой детский сад»	Загадки о детском саде, игрушках
4 неделя	«Здравствуй, осень!» Сентябрь – начало осени – рябинник, хмурник, листопадник	Загадки о состоянии погоды (дождь, ветер, тучи) Загадки о растениях (листопад, грибы, ягоды)

Еще одним аспектом деятельности воспитателя при работе с загадками является их использование в образовательном процессе с учетом индивидуального подхода к ребенку. Индивидуальный подход – осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей ребенка, в значительной степени влияющих на его поведение в различных жизненных ситуациях. Как отмечает О.И. Михалева сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, решаются им посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, исходя из знания его психологических особенностей и условий жизни [6, с. 21].

В основе содержания разных загадок лежит логический механизм различного уровня сложности. Особенностями этого механизма определяются типы логических задач и характер мыслительных операций при отгадывании. Практический опыт показывает, что подбор загадок должен быть связан не столько с возрастом детей, сколько с развитой у каждого ребенка способностью отгадывать загадку, а, следовательно, индивидуальной способностью рассуждать. Так, если ребенок испытывает затруднения в отгадывании загадок, то не следует его торопить, а предложить загадки описательного характера, которые строятся на перечислении признаков предмета, явления. В их числе могут быть следующие признаки: величина, форма, цвет, вкус, значение, движение, материал, назначение, место произрастания и др. По указанным признакам легче найти отгадку. («Этот фрукт на вкус хорош. И на лампочку похож» /груша/. «Само с кулачок, красный бочок, потрогаешь – гладко, укусишь – сладко» /яблоко/. Я длинный и зеленый, вкусен и соленным, вкусен и сырой. Кто же я такой? /огурец/). На первых этапах обучения рассуждению ребенку должно быть не сложно выделить все признаки искомого объекта. Ребенку следует чаще задавать вопросы, требующие разъяснения хода рассуждения, мотивировать к элементарному рассуждению: Объясни, как ты рассуждал. Как ты догадался? Почему ты так решил? И только, когда навык автоматизируется, можно предлагать загадки включающие сравнение, сопоставление («За кудрявый хохолок лису из норки поволок. На ощупь – очень гладкая, на вкус – как сахар сладкая» /морковь/).

Таким образом, в старшем дошкольном возрасте складываются все предпосылки для развития способности к рассуждению – наиболее сложному типу монологической речи. Поэтому обучение рассуждению целесообразно начинать с развития у детей умений выделять и обобщать признаки, действия, устанавливать между ними логические связи, решать проблемные ситуации в разных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Оценить результативность

педагогического воздействия можно по следующим показателям детских высказываний: структурированность рассуждения, аргументированность доказательства, самостоятельность рассуждения, использование рассуждений в бытовых ситуациях. Частота и характер рассуждений детей старшего дошкольного возраста зависят от содержания и характера общения воспитателя с детьми, от организации детской деятельности и продуманного планирования педагогического сопровождения этого процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Виноградова Н.Ф.* Рассказы-загадки о природе. Книга для детей 5-6 лет. ФГОС. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 144 с.
2. *Запорожец А.В., Луков Г.Д.* О развитии рассуждения у ребенка младшего возраста // Культурно-историческая психология. – М.: Педагогика. – 2007. – № 1. – С. 101-108.
3. *Зарубина Н.Д.* Методика обучения связной речи. – М.: Просвещение, 1977. – 371 с.
4. *Илларионова Ю.Г.* Учите детей отгадывать загадки. – М.: Педагогика, 1985. – 120 с.
5. *Ладыженская Т.А.* Характеристика связной речи детей 6-7лет. – СПб.: Союз, 1979. – 123 с.
6. *Михалева О.И.* Индивидуализация образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях // Профильная школа. – 2009. – № 5. – С. 21-25.
7. *Семенова Н.В., Шадрина Л.Г.* Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2012. – 64 с.
8. *Стародубова Н.А.* Теория и методика развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2006. – 342 с.

«СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» (конспект непосредственной образовательной деятельности для детей подготовительной группы)

ГОЛУБЕНКО Надежда Юрьевна
воспитатель
МДОБУ «Детский сад «Солнышко»
с. п. Сенябрьский, Нефтеюганский район, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье представлен конспект занятия в детском саду для детей подготовительной группы. Данное занятие помогает углубить знания детей о семье и семейных ценностях.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, непосредственная образовательная деятельность, семья, семейные ценности.

Цель: систематизировать знания детей о семейных ценностях, о семье, как ячейке общества.
Задачи:

− *образовательные:* приобщить к общепринятым социальным нормам и правилам посредством развития сюжетной игровой деятельности, создать положительный эмоциональный контакт с детьми, доброжелательную атмосферу в течение организации занятия, закрепить умение вести диалог, следить за текстом, во время вступать, формировать умение свободного общения с взрослыми и сверстниками;

− *развивающие:* развивать умение анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о семейных ценностях, развивать творческие способности, умение фантазировать;

− *воспитательные:* воспитывать любовь и уважение к семье, к семейным ценностям.

Методы и приемы:

− *игровые:* сюжетная игра «создай семью», создание игровой ситуации – сегодня мы отправляемся в путешествие;

− *словесные:* разговор, беседа, вопросы, художественное слово;

− *практические:* совместные действия воспитателя и ребенка;

− *наглядные:* показ предметов и игрушек, непосредственное восприятие предмета и игрушек, показ и называние, активное действие детей, задание детям, выполнение игровых действий, показ презентации.

Материалы и оборудование: миниатюрные фигурки членов семьи, макет леса, домик, два стола с песком, салфетки влажные, игровая приставка, камин, клубок ниток, указатель с надписями, ковер, записи музыкального сопровождения, презентация, птица бумажная, клей, баночки для клея, подставки для кисточек, узоры, салфетки бумажные, ромашки, свеча электрическая.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Дети встают полукругом. Звучит песня «Папа, мама, я», на экране телевизора название непосредственной образовательной деятельности «Семейные ценности».

Воспитатель: Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь.

Глаза закрываем и представляем,
Здесь и сейчас себя представляем.
Что было вчера, мы забываем
Думаем только о том, что сейчас.
Хороший красивый каждый из вас,
Вы самые лучшее, что есть на свете
Глаза открываем
Здравствуйте, дети!

Доброе утро уважаемые гости! Дети, поздоровайтесь с нашими гостями.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, я предлагаю, вам отправится сегодня в далекое путешествие. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть на экран, что вы увидели?

Ответы детей: Ковер-самолет, ступа Бабы-Яги, метла, летучий корабль.

Воспитатель: На каком сказочном транспорте вы хотите попутешествовать?

Дети: На ковре-самолете, ступе Бабы-Яги.

Воспитатель: Я предлагаю полететь на ковре-самолете. Усаживайтесь удобней, закрывайте глаза, мы взлетаем.

Воспитатель (звучит мелодия):

Мы летим под небесами,
Над дремучими лесами,
Мы сильные и смелые,
Веселые, умелые.

Ребята, держитесь крепче, наш ковер-самолет приземляется. Посмотрите, ребята, указатель, надписи на нем разные. Давайте прочтем. Прямо пойдете – быстро повзрослеете, налево пойдете – счастье принесете, направо пойдете – мечту свою найдете. В каком направлении пойдем?

Дети: Направо, налево, прямо.

Воспитатель: Для того чтобы определиться с направлением вам нужно назвать самых близких людей в вашей жизни.

Дети: Мама и папа, бабушка, дедушка, сестра, брат.

Воспитатель: Правильно! А как одним словом можно назвать этих людей?

Дети: Семья.

Воспитатель: Я предлагаю пойти налево *(звучит песня «По дороге с облаками» дети подходят к столу, на столе оформлен макет леса, фигурки «Семья».)* Ребята, посмотрите лес, а в лесу кто-то есть, подойдем поближе.

Дети: Я вижу мальчика, я вижу девочку, это мама, папа, смотри бабушка, а рядом с ней дедушка.

Воспитатель: Что они делают в лесу, вы слышите, они говорят, что у них нет дома, им нужна помощь, поможем им, возьмем их с собой! *(Дети идут дальше).*

Что за башенка стоит? К этой башне подойдем, а зовется башня – дом. А чтобы в доме было светло, давайте зажжем свечу *(зажигаем свечу).* Ребята, а вы знаете, что в далекие времена, когда еще не изобрели электричество символом домашнего очага, тепла и уюта был огонь: он собирал всю семью вокруг себя, давал людям свет, тепло, пищу. Что же такое семья?

Дети: Семья это когда есть мама, папа.

Воспитатель: Да, семья – это близкие, родные друг другу люди. Пусть и нам сегодня светит символ домашнего очага – огонек в этом домике. Предлагаю вам помочь семье, с которой мы встретились, и поселить ее в этом замечательном доме. Дадим семье фамилию, имена каждому из них, распределим между ними обязанности по дому и составим рассказ об этой семье. *(Игра «Создай семью», звучит песня «Мама, папа, я»).*

Воспитатель: Вы готовы рассказать об этой семье?

Ответы детей: Да.

Воспитатель: Кто начнет первым?

Дети: Это семья Ивановых, семья большая, в этом доме живет 6 человек. Папу зовут Вова, он чинит кран, маму зовут Катя, она готовить обед. У них двое детей сынок Алеша и дочка Маша, они играют в кубики. Бабушка Света вяжет носки, дедушка Петя читает газету. В этой семье живут дружно и счастливо.

Воспитатель: Молодцы! Нам нужно идти дальше *(видят кувшин)*. Ребята, смотрите кувшин! А что же внутри? Давайте откроем его!

Джин: Кто меня потревожил? *(Звучит голос)*.

Воспитатель: Здравствуйте! Мы из детского сада «Солнышко».

Джин: Я хозяин этого кувшина. Чтобы продолжить путешествие вам нужно выполнить задание (*на экране появляется задание)*.

Воспитатель: Ребята, нам нужно навести порядок в комнате. Кто желает выполнить это задание?

Джин: Вы справились, можете продолжать путь дальше.

Воспитатель: Посмотрите, домашний очаг, давайте присядем и отдохнем. Наступает вечер, драгоценные часы, минуты, когда вся семья собирается у домашнего очага. Посмотрите, клубочек ниток, хотите поиграть с ним?

Дети: Да.

Воспитатель: Передавая его по кругу, назовем по очереди свое имя ласково (*ответы детей*). Замечательные и такие добрые имена! Нам нужно отправляться в путь *(дети, подходят к указателю)*. Ребята, а вы хотели бы увидеть свое будущее?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда нам нужно пойти прямо *(на пути видят калейдоскопы)*. Дети как вы думаете, что это? *(смотрит в него*). Как интересно в них можно увидеть свое будущее. Ребята в своем будущем, я вижу большой красивый дом, за столом дружная семья. Посмотрите, и вы тоже увидите свое будущее. Расскажите, что вы увидели *(говорят по очереди)*

Дети: В своем будущем я увидела себя на сцене, я певица. В своем будущем я увидела, что я отдыхаю на море. Я увидела, что я живу в большом, красивом доме. В своем будущем, я увидел, что я играю в футбол, я футболист. Я увидела в своем будущем, что родители мне подарили большую собаку. Я в своем будущем увидела, что я вожу машину как мама. Я увидела, что я актриса. В своем будущем я увидела, что еду на поезде к бабушке.

Воспитатель: Какое хорошее будущее вы увидели. Ребята, посмотрите, необычный песок *(берет песок в руки)*. Интересно, даже песок необычный, из него можно лепить, я знаю, ребята, так бывает, когда попадаешь в необыкновенное путешествие. Я предлагаю вам вылепить то, что вы увидели в своем будущем *(звучит песня «Мама, папа, я», дети выполняют задание)*. Все справились, нам нужно возвращаться. А вот и наш транспорт. Усаживайтесь удобнее, мы взлетаем *(звучит мелодия)*.

Воспитатель:

Мы летим под небесами,
Над дремучими лесами,
Мы сильные и смелые,
Веселые, умелые.

Ребята, держитесь крепче, наш ковер-самолет приземляется. С возвращением! Мы вернулись в группу. Ребята, вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да.

Воспитатель: Ребята, что вы интересного увидели?

Дети: Мы встретили семью, джина, выполняли задание, увидели будущее. Мы не нашли свою мечту.

Воспитатель: Воплощением вашей мечты пусть станет птица счастья. А чтобы ваши мечты сбылись, вы хвост птицы украсьте красивыми узорами *(дети выполняют задание)*.

Воспитатель: Вы молодцы, все ваши мечты обязательно сбудутся, я предлагаю птицу счастья подарить нашим гостям. Вам понравилось занятие?

Дети: Да.

Воспитатель: И мне понравилось работать с вами, вы много знаете и умеете, спасибо вам, я хочу подарить вам символ любви и верности семьи – ромашки *(дарит ромашки)*. Всем спасибо! Ребята, попрощайтесь с нашими гостями.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (на примере развивающего занятия «Мир вокруг нас»)

ЕРМАКОВА Людмила Николаевна
воспитатель
БЕЛОУСОВА Татьяна Викторовна
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 20 «Сказка»
г. Елабуга, Республика Татарстан, Россия

В статье авторы на примере занятия «Мир вокруг нас» показывают возможности интеграции образовательных областей в практике дошкольного учреждения.

Ключевые слова: детский сад, дошкольник, окружающий мир, игра, татарский язык.

Цель: закрепить знания детей по татарскому языку и по экологии через разные виды деятельности.
Задачи:

– *образовательные:* активизировать познавательный интерес к окружающему миру; закрепить знания детей о правилах поведения в природе; формировать умение вести диалог не только на русском языке, но и используя знания татарского языка, используя качественные прилагательные, глаголы, пополнять словарный запас, расширять кругозор;

– *развивающие:* развивать любознательность, наблюдательность, логическое мышление, умение внимательно слушать, делать выводы; развивать интерес к познанию экологических правил;

– *воспитательные:* воспитывать сотрудничество со сверстниками и взрослыми; воспитывать желание заботиться о сохранении окружающей природы.

Интеграция образовательных областей: «Развитие речи», «Познание (экология)», «Социально-коммуникативная», «Физическая культура», «Художественно-эстетическая».

Способ организации: активно-деятельностный.

Проблемная ситуация	Содержание деятельности	Условия, средства деятельности детей
Активизация детей при помощи интриги, загадочности	*Воспитатель:* Ребята, я недавно посмотрела серию интереснейших фильмов, и счастлива, что живу в нашем удивительном городе! Как вы думаете, о чем были фильмы?	Разговор-диалог, побуждающий детей к высказыванию собственных мыслей (подвести детей к выводам, что фильмы были о природе и животных нашей планеты).
Сюрпризный момент. Ввод героя, знакомство. Возникновение проблемы.	Неожиданно звучит сирена, экран проектора начинает мигать и на нем появляются гусенички, которые рассказывают о том, что их планете грозит экологическая катастрофа, а им полное исчезновение, если они не научатся беречь планету. Они хотели бы больше узнать о жизни на нашей планете.	
Включение в процессе общения не только эмоциональной, но и рациональной сферы.	*Воспитатель:* Друзья, а как мы можем помочь инопланетянам, как определить, что для них представляет интерес?	Дети высказывают мнения, находят возможные варианты для решения проблемы, приходят к выводу, что лучше отвечать на те вопросы, которые больше всего волнуют инопланетян.
Обнаружение новой проблемы – инопланетян интересуют высказывания на татарском языке (закрепление полученных знаний).	*Инопланетяне:* Спасибо, что вы согласились нам помочь. Мы поняли, что на вашей планете говорят на разных языках. Нам нравится красивый татарский язык. Можете ли вы использовать в своей речи татарские слова и выражения? *Инопланетяне задают вопрос:* Почему, ваша планета такая разноцветная?	Дети высказываются, решают вместе с воспитателем использовать в речи и татарские выражения. (Поощрение детей к высказыванию на татарском языке). Ответы детей.

Включение детей в планирование совместной деятельности. Художественное творчество (во время творчества звучит музыка).	*Воспитатель:* Ребята, давайте мы с вами покажем нашим гостям при помощи песка – почему наша планета такая разноцветная, но при этом еще и расскажем о правилах, которые необходимо выполнять, чтобы сохранить планету такой красивой.	Дети делятся на группы, выбирая какая группа что будет рисовать разноцветным песком, и каждая группа готовит ответ по своему вопросу, при этом объясняя правила сохранения природы. Игра «Бу нәрсә?» / «Что это?» (приложение 1)
Мотивация детей к общению на татарском языке (театрализованная инсценировка).	*Инопланетяне:* Спасибо. Шәһәр!? А что такое шәһәр и для чего он нужен? *Звучит следующий вопрос:* Что такое семья?	Дети объясняют значение слова «шәһәр»/«город». Поощрение детей к высказыванию своего мнения. Игра «Гаилә» / «Семья» (приложение 2)
Побуждение к физической и эмоциональной разгрузке	*Инопланетяне:* Вы все такие весеые и энергичные. Где вы берете силы? *Воспитатель:* Ребята покажем гостям наш источник силы. Я предлагаю вам вместе со мной немного подвигаться, можете повторять со мной слова.	Дети повторяют физкультминутку за героями на экране
Упражнение в подборе прилагательных и определении цвета (на татарском языке)	*Воспитатель:* А еще, для того, чтобы быть здоровыми – мы правильно питаемся.	Дети подходят к столу, на котором изображены овощи и фрукты игра «Яшелчәләр» / «Овощи» (приложение 3)
Эмоциональный настрой на дальнейшую совместную деятельность.	*Инопланетяне:* Где вы берете все эти полезные продукты? *Воспитатель:* Друзья, давайте обыграем ситуацию. Откуда на нашем столе появляются продукты.	Дети организуют сюжетно-ролевую игру «Кибет» / «Магазин» (приложение 4)
Эмоциональный настрой на совместную деятельность с информационно-коммуникационными технологиями.	*Инопланетяне:* Ребята, мы рады, что вышли на связь именно с вами. Мы для себя узнали много полезного и необходимого, чтобы сохранить свою планету и свое здоровье. Спасибо вам. С вами было очень приятно общаться. На прощание мы хотим вам подарить игру. Называется она «Әйдәгәз уныйбыз». Жители нашей планеты увлеченно играют в эту игру. Интересно, а вам она понравится? *Воспитатель:* Ребята, давайте мы сыграем с вами в эту игру и поделимся своими впечатлениями с гостями.	Дети садятся на стульчики и по очереди играют на компьютере.
	Инопланетяне: Ну, что ж, теперь мы поняли, что нам нужно сделать для развития и процветания нашей планеты. А сейчас нам нужно торопиться к себе на планету. До свидания. *Воспитатель (инопланетянам):* До свидания! Прилетайте к нам в гости еще.	Дети благодарят за подарок, прощаются.
Итог занятия	*Воспитатель (обращаясь к детям):* Я рада, что сегодня мы смогли помочь жителям другой планеты. Интересно, что понравилось вам в общении с нашими гостями?	Высказывания детей о том, что им понравилось больше всего в общении с гостями.

Приложение 1

Игра «Бу нәрсә?» / «Что это?»

Инопланетяне: Почему ваша планета такая разноцветная?

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами покажем нашим гостям при помощи песка – почему наша планета такая разноцветная, но при этом еще и расскажем о правилах, которые необходимо выполнять, чтобы сохранить планету такой красивой.

Дети рисуют разноцветным песком нашу планету: лес, речку, пустыню, город.

Инопланетяне: Бу нәрсә? / Что это? *(Показывают на изображение синей реки).*

Дети: Бу – зәңгәр елга / Это синяя река.

Правила: воду необходимо беречь, очищать водоемы от мусора, попавшего в воду; загрязненную воду, используемую человеком, необходимо очищать, и только затем спускать в водоемы; нельзя сбрасывать в воду разные химикаты, чтобы не погубить жителей водных просторов.

Инопланетяне: Бу нәрсә? / Что это? *(Показывают на изображение желтой пустыни).*

Дети: Бу – сары дала / Это желная пустыня.

Правила: необходимо быть осторожными с огнем, чтобы не случилось пожара; охранять животных.

Инопланетяне: Бу нәрсә? / Что это? *(Показывают на изображение зеленого леса).*

Дети: Бу – яшел урман / Это зеленый лес.

Правила: охранять лес от пожаров; на местах вырубки производить новые посадки; в местах отдыха не надо шуметь,чтобы не пугать птиц и зверей; в местах отдыха надо убирать за собой весь мусор; подкармливать животных и птиц, которые остаются зимовать в наших краях.

Инопланетяне: Бу нәрсә? / Что это? *(Показывают на город).*

Дети: Бу – шәһәр / Это город.

Инопланетяне: Шәһәр. А что такое шәһәр и для чего он нужен?

Дети: Шәһәр в переводе с татарского это город. В городах живут люди, семьи.

Воспитатель: А как на татарском языке звучит слово семья? (*Гаилә)*

Инопланетяне: Что такое семья?

Воспитатель: Давайте расскажем нашим гостям: что же это такое семья.

Приложение 2

Игра «Гаилә» / «Семья»[*]

Дети одеваются в членов семьи

Ведущий: Исәнмесез, мин малай, минем исенем Дима. Миңа алты яшь / Здравствуйте, я мальчик, меня зовут Дима. Мне 6 лет.

Бу – минем өем.Әйдәгез керегез / Это мой дом. Проходите.

Бу – әни. Әни чибәр, матур. Әни нишлисең? / Это мама. Мама красивая. Мама, что ты делаешь?

Әни /Мама: Мин чынаяк юам / Я мою чашки.

Ведущий: Бу – әти. Әти матур, зур. Әти нишлисең? / Это Папа. Папа большой и красивый. Папа, что ты делаешь?

Әти/Папа: Мин рәсем ясыйм / Я рисую.

Ведущий: Нәрсә ясыйсың? / Что ты рисуешь?

Әти: Алма ясыйм / Рисую яблоко.

Ведущий: Бу әби. Исәнмесез, әби. Әби, нишлисең? / Это бабушка. Здравствуй, бабушка. Бабушка что ты делаешь?

Әби/Бабаушка: Мин китап укыйм / Я читаю книгу.

Ведущий: Бу – бабай. Бабай йоклый / Это дедушка. Он спит.

Ведущий: Ә бу – кыз. Кыз нишлисең? / А это дочка. Дочка, что ты делаешь?

Кыз: Мин курчак уйныйм / Я играю с куклой.

Ведущий: Бу – эт Акбай / Это собака Акбай *(собака прыгает)*. Акбай бир кул. Рәхмәт / Акбай, дай лапу. Спасибо.

Ведущий: Ә бу песи Мияу. Песи җырлый / А это кошка Мяу. Кошка мурлыкает.

Бу – минем зур гаилә / Это моя большая семья.

Приложение 3

Игра «Яшелчәләр» / «Овощи»[*]

Воспитатель: А еще, для того, чтобы быть здоровыми – мы правильно питаемся.

Дети подходят к столу с нарисованными овощами и фруктами и крутят барабан.

Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?

Дети: Бу кәбестә / Это капуста

Воспитатель: Нинди кәбестә? / Капуста какая?

Дети: Кәбестә зур, матур, чиста, тәмле / Капуста большая, красивая, чистая, вкусная.

Воспитатель: Нинди төстә кәбестә? / Какого цвета капуста?

Дети: Яшел төстә / Зеленного цвета.

Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?

Дети: Бу банан / Это банан.

Воспитатель: Нинди банан? / Банан какой?

Дети: Банан зур, матур, чиста, тәмле / Банан большой, красивый, чистый, вкусный.

Воспитатель: Нинди төстә банан? / Какого цвета банан?

Дети: Сары төстә / Желтого цвета.

*Воспитатель:*Бу нәрсә? / Что это?

[*]Игры проводятся на татарском языке.

Дети: Бу бәрәңге / Это картошка.
Воспитатель: Нинди бәрәңге? / Картошка какая?
Дети: Бәрәңге зур, матур, чиста, тәмле / Картошка большая, красивая, чистая, вкусная.
Воспитатель: Нинди төстә бәрәңге? / Какого цвета картошка?
Дети: Сары төстә / Желтого цвета.
Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?
Дети: Бу суган / Это лук.
Воспитатель: Нинди суган? / Лук какой?
Дети: Суган зур, матур, чиста, тәмле / Лук большой, красивый, чистый, вкусный.
Воспитатель: Нинди төстә суган? / Какого цвета лук?
Дети: Сары төстә / Желтого цвета.
Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?
Дети: Бу алма / Это яблоко.
Воспитатель: Нинди алма? / Яблокое какое?
Дети: Алма зур, матур, чиста, тәмле / Яблоко большое, красивое, чистое, вкусное.
Воспитатель: Нинди төстә алма? / Какого цвета яблоко?
Дети: Яшел төстә / Зеленого цвета.
Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?
Дети: Бу кыяр / Это огуреуц.
Воспитатель: Нинди кыяр? / Огурец какой?
Дети: Кыяр зур, матур, чиста, тәмле / Огурец большой, красивый, чистый, вкусный.
Воспитатель: Нинди төстә кыяр? / Какого цвета огурец?
*Дети:*Яшел төстә / Зеленого цвета.
Воспитатель: Бу нәрсә? / Что это?
Дети: Бу аш / Это суп.
Воспитатель: Нинди аш? / Суп какой?
Дети: Аш тәмле / Суп вкусный.

Приложение 4

Игра «Кибет» / «Магазин»[*]

– Исәнмесез! / Здравствуйте!
– Исәнмесез! / Здравствуйте!
– Сиңа нәрсә кирәк? / Что вам нужно?
– Миңа алма кирәк / Мне нужны яблоки.
– Ничә алма кирәк? / Сколько яблок нужно?
– Ике алма кирәк / Нужо два яблока.
– Рәхмәт. Саубулыгыз / Спасибо. До свидания.

– Исәнмесез! / Здравствуйте!
– Исәнмесез! Бир миңа өч кишер / Здравствуйте! Дайте мне три морковки.
– Мә өч кишер / Вот три морковки.
– Рәхмәт. Сау булыгыз / Спасибо. До свидания.

– Исәнмесез! / Здравствуйте!
– Исәнмесез! /Здравствуйте!
– Бир миңа кыяр / Дайте мне три огурцы
– Кыяр юк / Огурцов нет.
– Ага *(достает список и вычеркивает)* Кыяр юк. Ә суган бар? / Огурцов нет. А лук есть?
– Әйе, суган бар / Да, лук есть.
– Бир миңа биш суган / Дайте мне пять луковиц.
– Биш суган юк, дүрт суган / Пять луковиц нет, четыре только.
– Бир миңа дүрт суган / Дайте мне четыре лука.
– Мә дүрт суган / Вот четыре лука.
– Рәхмәт, сау булыгыз / Спасибо, до свидания.

[*] Игра проводится на татарском языке

«ПУТЕШЕСТВУЕМ В ЗООПАРК» (конспект интегрированного занятия)

ЛАЗОРЕНКО Тамара Васильевна
учитель английского языка
МБОУ «Чердаклинская средняя школа № 1 им. доктора Л.М. Рошаля»
ДМИТРИЕВА Марина Александровна
педагог дополнительного образования
МОУ ДОД «Чердаклинский центр дополнительного образования детей»
пос. Чердаклы, Ульяновская область, Россия

В статье представлен опыт проведения интегрированного занятия художественно-изобразительной направленности с использованием лексики английского языка в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: совместная образовательная деятельность, интегрирование, оригами.

Цель: создать условия для развития практических умений и навыков у воспитанников; учить применять полученные знания на практике.

Задачи:

– *обучающие:* тренировать понимание детьми изученного языкового материала; знакомить с новым словом (зоопарк – Zoo); продолжать учить детей изготавливать поделки из бумаги, используя метод оригами; актуализировать ранее приобретенные знания, умения и навыки;

– *развивающие:* развивать фонематический слух; совершенствовать навыки устной речи; совершенствовать навыки художественно-изобразительной деятельности; применять знания в непривычной ситуации;

– *воспитательные:* развивать умение работать в группе (команде); воспитывать интерес к изучению английского языка; воспитывать интерес к искусству оригами; воспитывать любовь к миру природы.

Словарная работа: познакомить с новой лексикой по теме «Зоопарк», активизировать в речи ранее изученные слова по теме «Животные».

Форма проведения: занятие-путешествие.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, карточки и билеты с цифрами (от 1 до 10), раздаточный материал (карточки с буквами, цветные следы, заготовки для оригами).

Ход занятия

1. Организационный момент.

Педагог иностранного языка (далее педагог ИЯ): Hello, kids! Здравствуйте, ребята! Наступил новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Выдохните все обиды, беспокойства. Забудьте о них. Вдохните в себя свежесть весеннего дня, теплоту солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения. Сегодня у нас не обычное занятие, мы с вами отправимся… Я предлагаю посмотреть на картинку. Попробуйте догадаться, куда мы с вами сегодня пойдем.

Мы весенним теплым днем
В зоопарк гулять идем.
Посмотреть хотим скорей
Мы на всяческих зверей.

2. Проверка знаний по пройденному материалу.

Педагог ИЯ: Путешествие наше – воображаемое. А поедем мы в зоопарк на веселом автобусе. Необходимо купить билеты и занять места в автобусе согласно купленным билетам. Сейчас вы подойдете к кассе, но так как у вас нет денег, то приобрести билет вы сможете только в том случае, если вы правильно выполните задание. Вы должны будете написать заглавную букву своего имени на билете. Кто правильно выполнит задание, тот получит билет. Кто приобретет билет, подходит к воображаемому автобусу. Однако здесь вас тоже поджидает испытание: вы должны назвать номер своего места и имя на английском языке *(билеты раздаются в хаотичном порядке).*

Педагог ИЯ: What is your name?

Ребенок: My name is …

Педагог ИЯ: What is your number?

Ребенок: One (один). *(Таким образом проводится беседа с каждым ребенком. Дети и педагоги занимают свои места в автобусе).*

Педагог ИЯ: Садитесь поудобнее. А кто из вас знает, как надо правильно вести себя в поезде?

Ребенок 1: Не шуметь, не кричать.

Ребенок 2: Не сорить.

Ребенок 3: Уступать место взрослым и пожилым людям.

3. Фонетическая зарядка.

Педагог ИЯ: Чтобы наш автобус поехал, нужно завести мотор. Послушайте, как он работает [d]. Но вдруг мотор «застучал» [t]: наверное, закончился бензин. Давайте зальем бензин в бак [s]. Теперь все готово. В добрый путь! *(В процессе фонетической зарядки дети повторяют звуки за педагогом).*

Педагог ИЯ: Посмотрите в окно *(дети и педагог выходят из автобуса, навстречу им идет директор зоопарка).*

Педагог ИЯ (говорит тихо): Это, наверное, директор зоопарка.

Педагог и дети: Hello!

Директор (педагог ИЗО): Здравствуйте, ребята!

Педагог ИЯ: Скажите, чем вы так опечалены?

Директор (педагог ИЗО): Вот посмотрите… *(Просмотр видеофрагмента «Животные в зоопарке»).*

Директор (педагог ИЗО): Как видите, в нашем зоопарке случилась беда. Животные выбежали из клеток, и я одна никак не могу их вернуть обратно.

Педагог ИЯ: Ребята, что же делать? Может, мы сможем как-нибудь помочь директору? Вернем животных в их клетки? (*Дети предлагают свои варианты*).

Педагог ИЯ: А что для этого нужно сделать?

Директор (педагог ИЗО): Необходимо выполнить задания, после чего вас будет ждать сюрприз.

Педагог ИЯ: Хорошо, мы поможем навести Вам порядок. Что ж, ребята, давайте приступим к выполнению заданий:

1. Давайте вспомним животных, которых встретили *(просмотр презентации).*

2. Подвижная игра «Цветные следы» *(педагог называет цвет на английском языке: white – белый, red – красный, black – черный, brown – коричневый, blue – синий, green – зеленый, yellow – желтый, orange – оранжевый, а ребенок наступает на след этого цвета).*

3. У вас на столах буковки. Посмотрите внимательно. А теперь послушайте задание: «Кто лишний»: из ряда русских букв выбрать английскую и наоборот. Назовите эти буквы *(по мере выполнения заданий на экране открывается сюрприз: только часть цветка «Первоцвет-подснежник»).*

Директор (педагог ИЗО): Спасибо вам, ребята! А сейчас отгадайте загадку. Кто отгадает загадку, тот и назовет этот цветок?

Самый первый, самый тонкий
Есть цветок с названьем нежным.
Как привет капели звонкой,
Называется… (*Подснежник*).

Педагог ИЗО: Правильно, подснежник! В благодарность за вашу помощь я научу вас складывать этот цветок из бумаги. Займите свои места за столами, но прежде чем приступить к работе, давайте разомнем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика «Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула... (*протягивают руки вперед).*

В снег ладошку окунула… (*руки внизу, перпендикулярно корпусу).*

И расцвел там нежный…. (*руки соединяют в бутон на уровне глаз).*

Маленький подснежник… (*медленно раздвигают пальцы – цветок раскрылся).*

Педагог ИЗО: Молодцы, а теперь, обратите внимание, что у вас на столе лежит белый листок бумаги квадратной формы, вот из этого квадратного белого листочка и будем складывать бутон подснежника.

4. Изготовление цветка подснежника методом оригами (выполнение работы – складывание бутона цветка).

Педагог ИЗО: Берем за уголочки и от себя складываем квадрат пополам, так чтобы у вас получился прямоугольник, затем разверните заготовку обратно в квадрат и опять возьмите за уголочки и сложите квадрат пополам, чтобы снова получился прямоугольник. А теперь снова раскройте квадрат. Обратите внимание: он у вас поделен визуально на четыре маленьких квадрата. Теперь сложите квадрат в треугольник.

Педагог ИЗО: Разверните заготовку обратно в квадрат и сложите по обозначившимся визуально линиям двойной квадрат. Хорошо, молодцы! А теперь приступаем к складыванию лепестков. Подклейте лепестки, чтобы заготовка не развернулась, раскройте аккуратно бутон подснежника и прикрепите его к стебельку с листочками. Поднимите вверх ваши подснежники и покажите, что у вас получилось. Молодцы, вы замечательно справились с новой поделкой.

Педагог ИЯ:

Что ж, пора домой ребятам,
Отдохнуть надо зверятам.
Все устали, и теперь
Зоопарк закроет дверь.
Посетители ушли,
Звери в клетках спать легли.
И приснятся им ребята –
Школьники и дошколята,
Разговоры их и смех,
Угощения для всех.
Вновь ребят всех будут ждать.
Приходите к ним опять!

5. Итог занятия

Педагог ИЯ: Ребята, сегодня мы с вами немало увидели и узнали. Но занятие заканчивается, и нам пора возвращаться. Прошу всех занять свои места в автобусе. А пока мы едем, давайте вспомним, что же мы сегодня узнали для себя нового и что повторили.

6. Рефлексия.

Педагог ИЗО: Я предлагаю подойти к этому солнышку и с помощью лучей, которые вы прикрепите, отразить свое впечатление от нашего занятия. Если вам все понравилось и у вас хорошее настроение, то прикрепите желтый луч, ну а если у вас не очень хорошее настроение, то прикрепите синий луч *(дети самостоятельно выбирают лучи солнца и прикрепляют их на магнитную доску, тем самым отображая свое настроение).*

Педагог ИЯ: На этом наше путешествие закончено. Я желаю вам радостно провести этот день и получить от него самые яркие впечатления.

Занятие, проведенное с помощью интегрированного подхода, позволяет в процессе совместной образовательной деятельности организовать повторение знакомого материала, приобрести новые знания, отработать практические навыки из различных областей образовательной деятельности.

ПРОЕКТ «АВТОИНСПЕКТОРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»: ЗАКРЕПЛЯЕМ ЗНАНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И ПОВТОРЯЕМ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

НЕМТЫРЕВА Снежана Владимировна
воспитатель
ЛЬДОКОВА Лидия Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Сказка»
г. Елабуга, Республика Татарстан

Статья посвящена решению проблемы формирования у детей дошкольного возраста навыков поведения на дороге. Используя разработанный авторами проект в работе с детьми и их родителями, педагоги смогут углублять и систематизировать знания дошкольников о правилах поведения на дороге, о причинах дорожно-транспортных происшествий, а также закреплять знания английского языка.

Ключевые слова: правила дорожного движения, проектная деятельность, ролевая игра.

Безопасность детей была и остается одной из важнейших проблем современного общества. Причиной детского дорожно-транспортного травматизма нередко становится незнание дошкольниками правил поведения на дороге. Задача педагогов, работающих с дошкольниками, – формирование навыков поведения на дороге, как в качестве пешеходов, так и пассажиров. Современные информационные технологии позволяют организовать эту работу в новом формате, интегрируя различные образовательные области.

В нашей деятельности используем приемы изучения правил дорожного движения с элементами английского языка. Так, например, используем блок мультфильмов под названием «Советы тетушки Агафьи», где забавные герои знакомят детей с правилами поведения на дороге, при пожаре и на воде. Авторами было подготовлен и проведен интерактивный проект «Автоинспекторы нового поколения», в котором в роли автоинспекторов выступают дети. В режиме онлайн они знакомят родителей с различными ситуациями на дороге, рассказывают им о правилах дорожного движения. Использование во время игры английских слов и выражений позволяет организовать повторение лексики, акцентировать внимание детей на изучаемых правилах дорожного движения.

Цель: формирование навыков грамотного поведения на дороге.

Задачи:

− закрепить знания правил дорожного движения;

− формировать умение анализировать ситуацию на дороге и поступать в соответствии с правилами дорожного движения;

− развивать наблюдательность;

− обратить внимание родителей на важность воспитания культуры поведения ребенка на дороге.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Специфические виды детской деятельности, в которую вовлечены воспитанники: диалог со взрослыми в режиме онлайн; интеллектуальные состязания на знание правил дорожного движения на английском языке.

Подготовительный этап: подбор рисунков, фотографий, видеосюжетов о дорожных ситуациях; материал для викторины.

Дидактический материал: правила дорожного движения, рисунки, фотографии, видеосюжеты, вопросы для викторины.

Ход мероприятия

1 видеоблок (в режиме онлайн ребенок приветствует взрослых на русском и английском языках).

− Привет, Hello!

− Stop and go!

− Здравствуйте, дорогие взрослые! Мы предлагаем вашему вниманию проект «Автоинспекторы нового поколения», посвященный правилам дорожного движения.

− Итак, внимание!

На дороге SIGNE стоит,
Нам о чем-то говорит.
Вы внимательно глядите
И о знаках расскажите.

2 видеоблок (*ребенок в режиме онлайн предлагает поделить знаки на группы).*

− Перед вами много знаков, поделите их на группы: запрещающие, предупреждающие, указательные.

− Назовите знакомые цвета знаков на английском языке.

Знак стоит здесь красный – RED,
Чтобы избежать всех бед.
Белый – WHITE, AND синий – BLUE.
YELLOW сказать могу.

− Молодцы! Вы отлично справились с заданием.

3 видеоблок (ребенок в режиме онлайн просит взрослых немного размяться).

− Уважаемые водители! Что-то вы засиделись за рулем! Вам необходим отдых. Давайте немного разомнемся! (*Взрослые выходят на середину зала и повторяют движения и слова за детьми с экрана).*

Физическая разминка:

Clap, clap, clap your hands,
Clap your hands together.
Stamp, stamp, stamp your feet,
Stamp your feet together.
Touch, touch, touch your cheeks,
Touch your cheeks together.
Shake, shake, shake your hands,
Shake your hands together.

4 видеоблок (ребенок в режиме онлайн объявляет следующий конкурс: «Контроль трезвости»).

− Ну что ж, мы приступаем к следующему туру нашего автошоу.

Sport and fruits я люблю,
Тем я Health берегу.
Я активно отдыхаю,
Тем я Health и укрепляю.

− Все вы знаете, что за рулем должен находиться только трезвый водитель, ведь от этого зависит наша жизнь. Мы проведем контроль трезвости. Внимание, каждому участнику выдается «алкотестер» (воздушный шарик), который необходимо надуть как можно быстрее и не лопнуть его.

− Ну что ж, приступим!

5 видеоблок (ребенок в режиме онлайн объявляет следующий конкурс: «Блиц-опрос»).

− Дорогие взрослые! А сейчас просим вас выйти и отдохнуть вместе с нами. Мы проведем блиц-опрос и узнаем, знакомы ли вы с правилами поведения в транспорте, а также владеете ли вы английским языком. Я буду задавать вопросы, а вы – отвечать по-английски (*дети задают вопросы, а родители отвечают, используя английскую речь).*

− You may – разрешается.
− You may not – запрещается.
− Держаться за поручни (you may).
− А шуметь в автобусе (you may not).
− Садиться, если есть свободное место (you may).
− А сорить (you may not).
− Выполнять указания водителя и кондуктора (you may).
− А мешать водителю (you may not).
− Уступать место старшим (you may).
− А выглядывать из окна (you may not).

6 видеоблок (Ребенок объявляет следующий конкурс: «Автокресло мечты»).

Кресло – Cheer – очень важно.
And for children безопасно.
To the car скорей берите,
Cheer вмиг вы пристегните.

− Пришло время напомнить вам как пользоваться автокреслом. В соответствии с правилами дорожного движения детское автокресло должно устанавливаться в автомобиле на заднем сиденье. По статистике самым безопасным местом в салоне автомобиля считаются места за водителем и посередине пассажирского сиденья. Как вы уже догадались, следующее задание будет связано с автокреслом. Перед вами набор цветной бумаги, ножницы, клей. Вам нужно создать автокресло своей мечты. Приступаем!

Ну что ж, Talk show представленье,
High time to finish нам, друзья.
В стране дорожной, без сомненья,
Трудились вы, конечно же, не зря.
И чтоб у всех было a good настроение.
Соблюдайте, взрослые,
Правила дорожного движения!
Thank you very much. Goodbye!

Результатом деятельности педагогического коллектива по проекту «Автоинспекторы нового поколения» является отсутствие детского дорожно-транспортного травматизма среди детей, посещающих наш детский сад, а также повышение качества знаний, умений и навыков у дошкольников по изучению правил дорожного движения. Данный вид работы в современном дошкольном учреждении становится перспективным направлением совместной образовательной деятельности и является пропедевтикой основ безопасности жизнедеятельности для наших воспитанников.

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕСОЧНЫХ СЮЖЕТНЫХ ИГР В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ГАЛИЕВА Рамиля Мирхазияновна
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад «Теремок»
г. Лянтор, Ханты-Мансийский автономный округ. Россия

Статья рассказывает об опыте проведения песочных сюжетных игр для детей старшего возраста в дошкольном образовательном учреждении.

Ключевые слова: песочные композиции, сюжетно-ролевые игры, правила безопасного поведения при работе с песком.

Игра – основной вид деятельности ребенка. Предлагаем познакомиться с играми в песочнице, которые мы используем в своей практике в ходе развивающих и обучающих занятий. Создавая картины из песка, придумывая различные истории, вспоминая знакомые сказки, ребенок в наиболее органичной для себя форме приобретает знания и жизненный опыт, постигает законы окружающего мира. Взаимодействуя со многими сказочными героями, дети ищут пути решения проблем, которые встают перед ними не только в сказке, но и в жизни.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Тема: Выкладывание сюжетной композиции на песке по сказке «Колобок».

Цель: формирование коммуникативных навыков дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи:

− учить детей последовательно и точно передавать услышанное и увиденное с учетом определенного сюжета;

− развивать диалогическую и монологическую речь; тактильные ощущения, мелкую моторику;

− формировать положительное эмоциональное отношение к игре и совместной деятельности с другими детьми; умение действовать по правилам;

− воспитывать осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

Оборудование: песочница, разносы, кинетический песок, игрушки, формочки, фонограмма.

Ход занятия

Фея: Здравствуйте, ребята! Давайте с вами познакомимся. Я – Песочная Фея! А как зовут вас? (*Дети называют свои имена*).

Фея: Давайте познакомимся поближе. В этом нам поможет игра: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы». Все светловолосые меняются местами в зависимости от того: у кого есть сестра, кто любит животных, у кого много друзей и т. д.

Фея: А теперь угадайте, в какой сказке маленький сказочный герой уходит из дома, куда глаза глядят, по дороге с ним случаются всякие неприятности, а в конечном итоге его съедают. *(Ответы детей).*

Фея: Молодцы! Вы помните сказку о Колобке, знаете, какие неприятности происходили с ним!

Организуется игра «Что сначала, что потом». Дети выкладывают сказку при помощи сюжетных картинок.

Вопросы для обсуждения:

1. Ребята, почему так случилось, что Колобка съела лиса? *(Он был доверчив).*
2. Какой характер был у Колобка? *(Веселый, задорный).*
3. Был ли Колобок послушным? *(Нет).*
4. Кого жалко в этой сказке и почему? *(Деда с бабкой, так как они остались одни; Колобка – так как его съела лиса).*

Фея: Ребята! А можем ли мы с вами как-то помочь Колобку, подсказать, дать ему волшебные советы, чтобы его не съела лиса?

Волшебные советы Колобку (ответы детей):

− быть внимательным;

− смотреть под ноги, по сторонам;

− превратиться в ежика;

− надеть шапку-невидимку.

Фея: Здорово! Я предлагаю вам сочинить новую сказку про Колобка. А для начала каждый из вас на ощупь достанет из чудесного мешочка фигурку сказочного персонажа и изобразит его характер. *(Если ребенок отказывается, показывают все вместе.)*

Ребенок изображает персонажа, отвечает на вопросы:

− Я бабушка. Я добрая, люблю рассказывать сказки, петь песенки, печь вкусные пироги.

− Я заяц: маленький, трусливый, пушистый, добрый, ласковый.

− Я волк: глупый, серый, пушистый, большой, рычащий, злой, голодный.

− Я лиса: злая, коварная, хитрая, рыжая.

Фея: Приглашаю всех отправиться в песочную страну, чтобы создать новую сказку! Ребята, подойдите и встаньте вокруг песочницы. Вытяните руки над песочницей ладонями вниз и повторяйте правила:

Здесь нельзя кусаться, драться!
И нельзя песком кидаться!
Можно строить и творить:
Горы, реки и моря –
Чтобы жизнь вокруг была!
Никого не обижать, ничего не разорять!
Это мирная страна!
Дети, поняли меня?

Фея: Хотите создать свой сказочный песочный мир в песочной стране? Это очень просто! Пусть каждый слепит дорожку, по которой покатится Колобок. У нас для этого есть 5 минут. (*Дети создают песочные картинки под музыку).*

Фея: Здорово! Наши ребята не только отважные, они еще готовы прийти на помощь и поддержать друга в трудную минуту. Только давайте договоримся: главный герой будет исполнять свою роль, а другие будут поддерживать его добрыми словами. Итак, сказка начинается! *(Дети рассказывают сказку по ролям).*

Фея: Ребята, как можно было поступить Колобку при разговоре с Лисой? Какое правило нарушил Колобок? Что нужно было сказать?

Ответы детей: Нужно разговаривать доброжелательно, спрашивать разрешения, говорить «волшебные» слова (здравствуйте, до свидания, извините за беспокойство), при опасности звать на помощь, убегать.

Фея: Вот что бывает, когда дети из дома убегают! Уважаемые сказочные строители, а разве можно так поступать?

Дети:

− нет, нельзя;

− нельзя убегать из дома;

− надо гулять с родителями;

− сообщать взрослым, куда и с кем ты хочешь пойти.

Фея: Как и чему мы постарались научить Колобка? *(Ответы детей).*

Фея: Мы с вами сегодня создавали сказку. Как вы считаете, добрая или злая она у нас получилась? *(Ответы детей).*

Фея: Вы сегодня были добрыми творцами. Старались создать сказку сами. А что нового узнали вы? Какое у вас сейчас настроение? *(Ответы детей).*

Фея: А сейчас, мои милые сказочники, пришла пора прощаться.

Все ребята встают вокруг песочницы, протягивают ладони вверх и повторяют слова:

В ладони наши посмотри –
Мудрее стали ведь они!
Спасибо, милый наш песок,
Ты нам смелее стать помог!

Фея: Я была рада с вами познакомиться. Спасибо большое за интересную игру!

Внедрение в образовательную практику дошкольного учреждения игр на песке позволяет организовать повторение изученного материала (это могут быть не только сказки); выработать пространственные (геометрические) навыки благодаря выстраиванию различных композиций из песка; развивать диалогическую и монологическую речь, включаясь в сюжетно-ролевые игры.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

КУБАРЬКОВА Надежда Николаевна
воспитатель
КНИГИНА Елена Георгиевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Белоснежка»
г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

В статье представлен опыт работы по организации конструктивно-игровой деятельности дошкольников с использованием технологии лего-конструирования.

Ключевые слова: образовательная среда дошкольного учреждения, конструктивно-игровая деятельность, лего-конструирование.

В настоящее время в системе дошкольного образования происходят значительные перемены. Успех этих перемен связан с обновлением образовательной среды каждого дошкольного учреждения, основная цель которого – повышение качества образовательных услуг.

Так, образовательная среда нашего детского сада «Белоснежка» (г. Ноябрьск) дополнена современным видом игровой деятельности – лего-конструированием. Использование конструкторов Лего способствует формированию у дошкольников навыков конструирования, развития умений ставить цель, подбирать средства для ее достижения, прилагать усилия для точного соответствия полученного результата с замыслом. Яркие конструкторы Лего развивают детское творчество, позволяя создавать разнообразные предметы из стандартных наборов элементов [1].

Новый вид игровой деятельности позволил расширить границы общения наших воспитанников. Мы активно сотрудничаем с другими дошкольными учреждениями, школами, учреждениями дополнительного образования, шефскими организациями.

Представим некоторые возможности использования конструкторско-игровой деятельности для организации совместного творчества дошкольников как со сверстниками, так и со взрослыми.

Формы работы	Участники	Предполагаемый результат
1. Индивидуальные и групповые игры	Дошкольники	Приобретение навыков конструкторско-игровой деятельности
2. Лего-мастерские	Дошкольники разных возрастных групп, родители	Изготовление поделок для детей других групп, для сотрудников дошкольного образовательного учреждения, для именинников, для родителей
3. Лего-занятия	Дошкольники, родители	Совершенствование навыков конструкторско-игровой деятельности
4. Выставки	Дошкольники, родители, другие дошкольные образовательные учреждения, школы, учреждения дополнительного образования	Выработка умения представить свое изделие
5. Театральные постановки	Дошкольники разных возрастных групп, родители, другие дошкольные образовательные учреждения, шефские организации	Овладение навыками актерского мастерства, умением включаться в сюжетно-ролевую игру
6. Конкурсы, соревнования	Другие дошкольные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования	Приобретение опыта представления конкурсных поделок среди других конкурсантов, воспитание соревновательного духа

Индивидуальные и групповые игры. Лего можно рассматривать как дидактическое средство интеллектуального развития дошкольников. Дети получают возможность проявить свои конструкторские способности, развить воображение, формировать моторные навыки. В рамках лего-мастерских, обеспечивающих интеграцию различных видов деятельности, мы выполняем поделки целевого направления. Например, для детей младшего дошкольного возраста изготавливаем игровые платформы или модели. Самым значимым событием в деятельности наших лего-мастерских было изготовление детьми подготовительной группы здания мини-банка на День банковского работника его сотрудникам.

Лего-занятия. В интеллект-центре нашего детского сада собраны разные виды лего-конструкторов. Дети в свободное время могут прийти с педагогом и уже в новой обстановке приобрести и усовершенствовать новые навыки лего-конструирования. В интеллект-центре такие занятия доступны и для совместной деятельности родителей и детей.

Выставки предполагают просмотр изготовленных конструкций, выполненных как в группе, так и дома. Дети анализируют либо сам образец, либо схему постройки изделия, находят основные части, называют и показывают детали, из которых они построены, указывают порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, говорит о своем отношении к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

Театральные постановки. Дети показывают театрализованные представления с использование лего-конструкторов, приглашают на просмотр сюжетных постановок детей младших групп, родителей, гостей из шефских организаций. В представлениях используются как модели изготовленные дома, так и совместные постройки детей в детском саду. Малышам очень нравится посещать представления, видеть результат работы детей старшего возраста, а дети старшего возраста, участвующие в постановке, испытывают гордость за проделанную работы, ощущают ее значимость.

Конкурсы, соревнования. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в формировании образовательных навыков. Лего-конструирование способствует умению адаптироваться в новой учебной ситуации, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире. Все это закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Благодаря системе работы по организации в детском саду конструкторско-игровой деятельности, мы являемся активными участниками различных конкурсов по лего-конструированию.

Наши выпускники продолжают заниматься лего-конструированием в школьных кружках, студиях, домах детского творчества. Таким образом, образовательная среда, созданная в нашем детском саду, позволяет дошкольникам приобрести необходимые навыки общения, которые при выходе из дошкольного учреждения помогают адаптироваться в новой образовательной ситуации и продолжить заниматься увлекательным и развивающим конструированием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Фешина Е.В.* Лего-конструирование в детском саду. – Москва: Сфера, 2012. – 144 с.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОАНЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

МАНУШИНА Таслима Надировна
воспитатель
АРИСТОВА Юлия Леонидовна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад «Умка»
п. г. т. Федоровский, Сургутский район, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В данной статье раскрываются особенности развития эмоциональной сферы детей с детским церебральным параличом. Подробно описываются причины возникновения у детей с детским церебральным параличом именно таких особенностей эмоциональной сферы и поведения.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, эмоциональная сфера, детский церебральный паралич, дошкольный возраст.

Дети с нарушениями двигательных функций составляют довольно большую группу. В настоящее время большую часть (89%) среди них составляют дети с церебральным параличом. Особенностью таких детей является то, что у них двигательные расстройства нередко сопровождаются комплексом других нарушений: психических и речевых. Поэтому такие дети нуждаются не только в лечебной и социальной помощи, но и в психолого-педагогической и логопедической коррекции.

Личность детей с детским церебральным параличом (ДЦП) формируется как под воздействием его болезни, так и под воздействием отношения к нему окружающих. Как правило, ДЦП у детей сопровождается психическим инфантилизмом. Под психическим инфантилизмом понимается незрелость эмоционально-волевой сферы личности ребенка. Это объясняется замедленным формированием высших структур мозга, связанных с волевой деятельностью. Интеллект ребенка может соответствовать возрастным нормам. В целом в основе психического инфантилизма лежит дисгармония созревания интеллектуальной и эмоционально-волевой сфер при преобладающей незрелости последней. Ребенок с ДЦП в своем поведении руководствуется эмоцией удовольствия, такие дети чаще всего эгоцентричны. Их привлекают игры, они легко поддаются внушению и не способны к волевым усилиям над собой. Это все также сопровождается двигательной расторможенностью, эмоциональной нестабильностью, быстрой утомляемостью. Поэтому так важно знать характерные особенности эмоциональной сферы детей с ДЦП, чтобы сформировать правильную тактику поведения и воспитания.

Основные характеристики эмоционального развития детей дошкольного возраста. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. С первых дней жизни ребенок сталкивается с многообразием окружающего мира: людьми, предметами, событиями. Родители не только знакомят малыша со всем тем, что его окружает, но всегда в той или иной форме выражают свое отношение к вещам, явлениям с помощью интонаций, мимики, жестов, речи. Знакомясь с различными свойствами и качествами вещей, маленький ребенок получает и некоторые эталоны отношений и человеческих ценностей: одни предметы, действия, поступки приобретают знак желаемых, приятных, другие, наоборот отвергаются. Познавая окружающий мир, ребенок уже в раннем детстве проявляет выраженное, субъективное, избирательное отношение к предметам и людям.

К дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса и т. д. [2].

На протяжении детства особенности эмоций (их сила, длительность, устойчивость) изменяется в связи с изменением общего характера деятельности и его мотивов, а также с усложнением отношений ребенка с окружающим миром. Наряду с переживаниями удовольствия и неудовольствия, связанными с удовлетворением или неудовлетворением непосредственных желаний, у ребенка возникают более сложные чувства, вызванные тем, насколько хорошо выполнил он свои обязанности, какое значение имеют совершаемые им действия для других людей и в какой мере соблюдается им самим и окружающими определенные правила и нормы поведения.

Для дошкольного детства становится характерным более адекватное проявление эмоций, отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам. Этот новый относительно стабильный эмоциональный фон определяет растущая способность детей управлять своими эмоциями. Регулирование эмоций – одна из сторон детского психосоциального развития, особенно в первые семь лет жизни. К концу дошкольного возраста эмоциональные процессы становятся более уравновешенными, что дает возможность ребенку отвлечься от непосредственной ситуации, и сиюминутные затруднения, связанные с ней, могут восприниматься не так остро, теряя свою прежнюю значимость. Но из этого совсем не следует снижение насыщенности, интенсивности эмоциональной жизни ребенка. День дошкольника настолько наполнен эмоциями, что к вечеру он может, утомившись дойти до полного изнеможения [2].

Изменения в эмоциональной сфере связаны не только с развитием мотивационной, но и познавательной сферы личности, самосознания. Включение речи в эмоциональные процессы обеспечивают их интеллектуализацию, когда они становятся более осознанными, обобщенными. Первые попытки сдержать свои чувства, например внешние их проявления – слезы, можно заметить у ребенка в 3-4 года. Хотя малышу это еще плохо удается. Старший дошкольник в известной степени начинает управлять выражением эмоций, воздействуя на себя с помощью слова.

В формировании эмоциональности в дошкольном возрасте важную роль играют несколько факторов: наследственность и индивидуальный опыт с близкими взрослыми, а также факторы обучаемости и развития эмоциональной сферы (навыки выражения эмоций и связанные с этими эмоциями формы поведения). Эмоциональные черты ребенка в значительной степени обусловлены особенностями его социального опыта, приобретенного в младенчестве и раннем детстве, От эмоций, которые чаще всего испытывает и проявляет ребенок, зависит успешность его взаимодействия с окружающими его людьми, а значит и его успешность социального развития.

В дошкольном возрасте, как и в раннем, сохраняется эмоциональная зависимость детей от взрослых. Поведение взрослого постоянно обуславливает активность поведения и деятельности ребенка. Общительность и доброжелательность взрослого выступает как условие развития положительных социальных качеств: готовность действовать и преодолевать препятствия даже в случае неуспеха, доброжелательное отношение к другим людям, ребенок уверен и легко вступает в контакт с окружающими. Невнимательное отношение взрослого к ребенку значительно снижает его социальную активность: ребенок замыкается в себе, становится скованным, неуверенным, готовым расплакаться либо выплеснуть свою агрессию на сверстников [2].

Эмоции и чувства формируются в процессе общения со сверстниками. Отличие общения со сверстниками от общения со взрослыми заключается в его чрезвычайно яркой эмоциональной насыщенности. При недостаточных эмоциональных контактах у дошкольников может наблюдаться задержка эмоционального развития.

Итак, в дошкольном возрасте проявляются следующие особенности формирования эмоциональной сферы:

− ребенок осваивает социальные формы выражения чувств;

− более спокойный, уравновешенный эмоциональный фон восприятия;

− эмоциональность обусловлена развивающимися представлениями: желание – представление – действие – эмоция;

− изменяется роль эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;

− аффект – первое звено в цепочке реакций;

− происходит переход от желаний (мотивов), направленных на предметы, к желаниям связанным с представлением о предметах, их свойствами и получением конкретного результата;

− самооценка несколько завышена, что помогает осваивать новые виды деятельности без сомнения и страха, но к моменту обучения в школе уровень самооценки несколько снижается;

− соподчинение мотивов (мотивы приобретают разную силу и значимость, появление новых мотивов (мотив достижения успеха, соревнование), складывается индивидуальная мотивационная система;

− появляется способность оценивать свое поведение;

− чувства становятся более осознанными, обобщенными, разумными, произвольными;

− формируются высшие чувства.

Принципы коррекционно-педагогической работы. В настоящее время все более актуальной становится проблема профилактики, медицинской, психолого-педагогической и социальной реабилитации детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Основной задачей их обучения и воспитания является социальная адаптация и интеграция в общество, включение в общественно полезную деятельность. Эти задачи решаются в процессе коррекцконно-педагогической работы с детьми, страдающими церебральным параличом. Методической основой в организации коррекционной работы являются положения, высказанные Л.С. Выготским еще в 1930 г. о природе компенсации или иных недостатков: «Основной факт, с которым мы встречаемся в развитии, осложненном дефектом, есть второстепенная роль органического недостатка в процессе этого развития и формирования личности ребенка. С одной стороны, дефект есть минус, ограничение, слабость, умаление развития; с другой - именно потому, что он создает трудности, он стимулирует повышенное, усиленное движение вперед» [1]. Используя это положение, можно смело говорить, что у большинства детей с отклонениями в развитии имеются потенциальные возможности развития высших психических функций.

Развитие аномального ребенка имеет те же тенденции. Подчиняется тем же закономерностям, что и развитие нормального ребенка. Это является основанием для оптимистического подхода к возможностям воспитания и обучения детей данной группы. Но для этого требуется специальное педагогическое воздействие, имеющее коррекционную направленность и учитывающее специфику дефекта.

Л.С. Выготский писал: «Чем раньше мы будем оказывать аномальному ребенку коррекционно-педагогическую помощь (целенаправленную, с пониманием сущности и психолого-педагогической структуры дефекта), тем эффективнее она окажется, поскольку меньше будет наслоений, дефектов вторичного, третичного и т.д. порядков, осложняющих психическое развитие» [1]. Педагогическое воздействие направлено в первую очередь на преодоление и предупреждение вторичных дефектов, С помощью педагогических средств может быть достигнута значительная компенсация нарушенных функций. Л.С. Выготский считал, что «компенсаторные возможности индивида полностью раскрываются только при условии, что дефект становится осознанным» [1]. При этом уровень компенсации определяется с одной стороны характером и степенью дефекта, резервными силами организма, а с другой – внешними социальными условиями.

Таким образом, дети с нарушением развития нуждаются в специально организованной педагогической и психологической помощи, в ходе которой необходимо решать следующие задачи:

− формирование познавательной мотивации;

− целенаправленное формирование высших психических функций, прежде всего речи;

− преодоление недостаточности словесного опосредования, трудности во взаимодействии с окружающим миром, развитие разнообразных форм коммуникации;

− развитие эмоциональной сферы, творческих способностей;

− профилактика и коррекция нарушений социально-личностного развития;

− преодоление недостатков общей и мелкой моторики.

Эти задачи, возможно, решить, используя широкий спектр приемов и методов педагогического воздействия и коррекционно-воспитательной работы.

Проведение коррекционной работы. Учитывая психологические и возрастные особенности детей, основываясь на принципе моделирования эмоций и рецептуру музыкально-рациональной психотерапии В.И. Петрушина [4], нами был составлен перспективный план коррекционных занятий с детьми. Цель данных занятий: стимуляция двигательных функций; развитие сенсорных процессов и основных психических функций; развитие познавательной сферы при помощи музыкальных приемов. Занятия музыкотерапией проводятся в нашем детском саду 2 раза в неделю. Каждое занятие занимает по времени от 25 до 35 минут. Также, специфическая музыка звучит на утренней гимнастике 3 раза в неделю, перед каждым обедом, во время подготовки ко сну и за час до ужина. С воспитателями группы и узкими специалистами (логопед, инструктор физического воспитания, преподаватель изобразительной деятельности) регулярно проводятся консультации по использованию музыкальной терапии на занятиях и в режимные моменты.

Каждое музыкально-терапевтическое занятие состоит из 3-х фаз:

1. Установление контакта.
2. Снятие напряжения.
3. Расслабление и заряд положительными эмоциями.

Соответственно, каждый из данных этапов включает в себя характерные музыкальные произведения, игры, этюды и упражнения. Подбор музыкального материала на каждое отдельное занятие строится на основе постепенного изменения настроения, динамики и темпа с учетом их эмоциональной нагрузки.

Первое музыкальное произведение формирует определенную атмосферу для всего занятия, налаживает контакты между взрослым и детьми, готовит к дальнейшему прослушиванию. Как правило, это спокойное произведение, которое оказывает расслабляющее действие. Так, например, «Аве Мария» Баха-Гуно, «Голубой Дунай» И. Штрауса-младшего. Второе произведение – по характеру напряженное, динамичное, которое проявляет общее настроение детей, несет основную нагрузку, стимулирует интенсивные эмоции, дает эмоциональную разгрузку. В частности, «Лето. Престо» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Маленькая ночная серенада» В.А. Моцарта. Третье же произведение снимает напряжение, создает атмосферу покоя. Оно обычно спокойное, релаксирующее, либо энергичное, жизнеутверждающее, дающее заряд бодрости, энергии и оптимизма.

Помимо обычного прослушивания музыки (пассивная форма музыкотерапии) на занятиях обычно используем множество активных приемов, заданий и упражнений по коррекционной и лечебной педагогики. Каждый прием подбираем, исходя из фазы занятия и в соответствии с музыкальным произведением. Так, на занятиях широко используем метод ароматерапии, т. е. каждой фазе занятия подбираем соответствующий характеру и эмоциям аромат, который соотносится с музыкальным сопровождением, характером игр и упражнений, и применяем в совокупности с ними. Например, для снятия напряжения, используем аромат зеленого яблока, который тонизирует и освежает организм, восстанавливает силы и улучшает настроение, для расслабления детей, снятия напряжения и раздражительности – аромат полевых цветов, для поднятии настроения – аромат лимона.

Для успокоения и уменьшения злобности и раздражительности детей применяем метод фитотерапии, т. е. используем ароматы отваров лечебных трав, таких как эвкалипт, мята, боярышник.

На занятиях дети рисуют общие картины, клеят аппликации, лепят скульптуры из глины и пластилина, строят сооружения из кубиков и т. п., что способствует эмоциональному и моторному самовыражению, актуализации положительных эмоций, развитию творческого воображения и сближению детей. Также, детям очень нравится прием драматической психоэлевации. Этот метод подразумевает участие детей в психо-коррекционных театральных этюдах и постановке лечебно-педагогических спектаклей-игр, не только успокаивающих, но и обучающих и развивающих [3]. А также дети с удовольствием инсценируют стихотворения и маленькие поучительные рассказы. Очень часто на занятиях используем методы хромотерапии и цветотерапии. Данные методы включают в себя использование различных атрибутов определенного лечебного цвета. Например, в танцевальных композициях, в психомышечных этюдах и, просто, в музыкально-ритмических движениях детям предлагаем использовать шелковые шарфики, ленточки, косынки зеленого, синего, красного и желтого цветов, т. к. данные цветовые решения способствуют созданию хорошего, благодушного настроения, успокаивают, дают заряд положительной энергии и благотворно влияют на организм человека в целом. При рисовании музыки также используем эти цвета.

Также на занятиях применяем метод литотерапии, который подразумевает использование минералов необычной формы и цвета. Дети с большим удовольствием и интересом рассматривают разноцветные камушки и сравнивают их с музыкой и своим настроением, играют с ними.

Но наибольший отклик у детей вызвали элементы сказкотерапии, психогимнастики и игротерапии. Так, под определенный характер музыки дети попадают в сказку, изображают героев любимых сказок и сами сочиняют собственные сказки. На занятиях музыкотерапией используем психогимнастические этюды и упражнения, которые способствуют не только расслаблению детей и снятию психоэмоционального напряжения, учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, дети учатся нормам и правилам поведения, а также у детей формируются и развиваются различные психические функции (внимание, память, моторика). В своей работе мы также используем советскую мультипликацию с целью развития интеллектуальной, личностной и эмоционально-волевой сферы детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ
1. *Выготский Л.С.* К психологии и педагогике детской дефективности // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии / под ред. И.И. Ильясова, В.Я. Ляудис. – М.: Изд-во Моск. ун-та.,1980. – С. 24-35.
2. *Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М.* В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 160 с.
3. *Медведева И.Я.* Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 240 с.
4. *Петрушин В.И.* Музыкальная психотерапия: теория и практика. – М.: Владос, 2000. – 176 с.

РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

РОГОЖА Наталия Федоровна
воспитатель
МАДОУ «Синеглазка»
г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия

В статье представлен опыт работы по коррекции речевых нарушений с помощью методики развития мелкой моторики рук.

Ключевые слова: коррекционное-развивающее обучение, мелкая моторика рук, развитие речи, речевые нарушения.

В современных условиях развития дошкольного образования остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания. В последнее время все чаще встречаются дети с нарушениями речи. Мы знаем, что дошкольный возраст наиболее благоприятен для ее формирования и развития. Именно в это время ребенок нуждается в постоянном комплексном коррекционном воздействии, которое должно быть начато как можно раньше. Если этот момент будет упущен, то может развиться вторичное нарушение – общее недоразвитие речи или боязнь речевого общения.

Развитие речи должно рассматриваться не только с лингвистической точки зрения (выработка фонетических, лексических, грамматических навыков), но и с коммуникативной (сфера формирования общения детей друг с другом и со взрослыми). Это важно не только для формирования культуры речи, но и культуры общения.

Психологами давно замечена тесная связь между активностью кисти и психологическим состоянием человека. Развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Около трети всей площади двигательной проекции в коре головного мозга занимает проекция кисти руки, что позволяет ученым рассматривать кисть руки как орган речи. С этой точки зрения рука есть еще одна речевая зона мозга [1].

Постоянный рост числа детей с отклоняющимся развитием выдвигает диагностико-коррекционное и профилактическое направления деятельности дошкольных образовательных учреждений в ряд наиболее приоритетных. Самую многочисленную группу сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии. Речевые трудности могут повлечь за собой негативные проявления во всех сферах жизни детей, замедляя познавательную активность, дезориентируя в фактах и явлениях окружающей действительности, обедняя содержание коммуникативной, игровой и художественно-творческой деятельности, непродуктивно влияя на поведенческую тактику.

Коррекционное-развивающее обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи предполагает не только работу по созданию цельных коммуникативных высказываний дошкольников (предложения, тематические тексты), но и коррекцию недостатков фонетико-фонематических и лексико-грамматических сторон речи. Это создает основу для успешного овладения будущими первоклассниками грамотой, письмом, чтением, счетными операциями.

В дошкольном возрасте увеличивается роль слов в формировании коммуникативных навыков, что повышает эффективность обучения. Они приобретают обобщенный характер, легко переносятся в новые условия, способствуя снижению количества ошибок. Для коррекции речевых нарушений в своей работе мы используем специальные упражнения на развитие моторики рук. Система групповых и индивидуальных упражнений и игр включает в себя следующие виды работы: развитие мелкой моторики в процессе овладения рисовальными движениями; подготовку руки посредством упражнений с предметами.

Игровые упражнения, направленные на коррекцию моторных нарушений, включают в себя:
− театрализованную деятельность;
− изобразительную деятельность;
− конструирование из различных материалов;
− познавательно-исследовательскую деятельность [2].

В каждом виде деятельности по развитию моторики рук основная педагогическая задача – подготовка ребенка к быстрым, точным, энергичным, смелым движениям. Она решается через систему коротких занятий и упражнений, проводимых как с группой детей, так и индивидуально: физкультминутка перед совместной деятельностью на развитие быстроты действия рук, отдельных пальцев по словесному сигналу; упражнения на развитие точности действий; штриховка простыми и цветными карандашами (например, игра «Осенний калейдоскоп», где детям необходимо раскрасить осенние листья, небо, землю).

Для того чтобы дети чаще обращались к этому виду деятельности, работали с желанием и стремились к хорошему результату, в группе было объявлено об открытии «Школы Карандаша». «Школа» размещается в специально отведенном месте групповой комнаты. Тут ребенок может выбрать себе работу по душе, но с обязательной штриховкой «заготовок». Это могут быть изображения геометрических фигур, книжки-раскраски, в которых качество выполнения штриховки определяет качество изображения самого предмета – его цвета, формы. Также применяются штриховки, позволяющие тренировать силу нажима пальцев на карандаш. Этот вид работы включает в себя серию упражнений по формированию у детей навыков рисования предметов в динамике. Данные упражнения проводятся в занимательной форме, каждое имеет свое название: «Дует ветер», «Нарисуем музыку», «Кто хвост потерял?».

Вышеперечисленные упражнения способствуют развитию у дошкольников не только мелкой моторики рук, но и внимательности, наблюдательности, желания узнать что-то новое, а также формируют их представления об окружающем мире, развивают фантазию.

Обучение детей рисовальным движениям способствует подготовке рук ребенка к письму. Здесь работа ведется по следующим направлениям:
− рисование простым карандашом горизонтальных линий (палочек с наклоном, без наклона);
− рисование предметов с помощью прямых линий (лесенок, елочек и др.);
− контурное рисование предметов с помощью прямых и овальных линий;
− штриховка контуров фруктов, ягод и т. д.;
− рисование орнамента с помощью волнистых линий;
− рисование цельной ломаной линии, цельной дугообразной линии с петлями и т. д.

Основной вид деятельности ребенка – игра. В группе особая роль отводится пальчиковым играм. Есть даже своя «страна» – «Страна пальчиковых игр», в которой дети путешествуют. Сначала мы создаем (рисуем) карту страны. Наносим на карту Спортивный берег, Большую стройку, город Сладкоежек, речку Веревочку и т. д. Затем флажком отмечаем наше местонахождение. И вот дети на Спортивном берегу. Когда-то давно здесь проводили соревнования пианисты, машинистки, актеры. Казалось бы, что общего может быть у этих людей? На первый взгляд – ничего. А на второй – всем им нужны ловкие, чуткие, внимательные, гибкие и сильные пальцы. Для людей этих профессий существует своя гимнастика, сложная и серьезная – пальчиковая. С помощью разных упражнений пальчики должны научиться крепко сжиматься, растягиваться в разные стороны, легко расслабляться. И при этом каждый пальчик, выполняя то или иное упражнение, не должен «тащить» за собой своих собратьев, он должен двигаться совершенно самостоятельно. Для этого используются разнообразные упражнения, например, «Кошка выпускает коготки»: поджать подушечки пальцев к верхней части ладони, прошипев как рассерженная кошка, затем быстро выпрямить и растопырить пальцы, сказав: «Мяу!». Кроме этой игры используем в своей практике игры «Заводные машинки», «Пропеллер», «Лесенка» и т. д. На этом этапе можно опираться и на более сложную моторную гимнастику с текстом: «Гармошка», «Зима», «Пчела», где каждое слово, предложение сопровождается движением рук или пальцев. Необходимо добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребенком легко, без труда, чтобы они приносили ему удовольствие.

К специальным упражнениям с предметами можно отнести игры с прищепками, упражнения с мячом-ежиком, четками, счетными палочками, платком, ковриком «травка», горохом и фасолью. Чтобы данные упражнения не оказались для детей скучными, предлагаем им озвучивать действия с предметами веселыми стихотворными текстами и сопровождать разнообразными игровыми движениями.

Для коррекции моторных нарушений существуют уникальные тренажеры. Например, дети очень любят упражнения с шариком с колючками. Прокатывая такой шарик между ладонями, массируем мышцы рук, тем самым стимулируя речевую активность. Стимуляция точек соответствия приводит к коррекции речевых нарушений. Неправильное применение не может нанести ребенку вред – оно просто неэффективно.

Раньше в больших семьях, играя с детьми, выкладывали разнообразные фигурки и композиции из лучинок. А мы используем для игр спички, предварительно очищенные для безопасности от серы, или счетные палочки. Многие дети любят строить: это очень увлекательное занятие. А у нас строительный материал необычный – спички и пластилиновые шарики. Из них можно соорудить много сложнейших построек. Начинаем с простого: покрутив кусочки пластилина в ладонях, делаем несколько десятков небольших шариков. Осторожно втыкая спички в пластилиновые шарики, сооружаем разнообразные постройки. При работе со спичками или палочками можно дать детям следующие задания: сосчитать палочки, из которых выполнена постройка; если постройка выполнена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета; сосчитать у постройки углы (острые, тупые); самому придумать и построить дом, башню, мост и т. д.

Дети с большим удовольствием играют с таким материалом. Особенно им нравится игра «Колодец». В эту игру играют вдвоем. Первый берет две спички и укладывает их на столе параллельно друг другу, на расстоянии чуть меньше длины спички. Второй берет еще две спички и осторожно укладывает их поверх первых перпендикулярно так, чтобы получился квадрат. Первый вновь укладывает свои спички поверх второго. «Колодец» постепенно растет. Проигрывает тот, кто, выкладывая спички, неловким движением разрушает колодец.

Способствуют коррекции моторных нарушений и упражнения с обыкновенной бумагой. Начиная игру, не стоит специально привлекать внимание детей. Берем бумагу и начинаем проводить с ней разнообразные манипуляции. Дети обязательно реагируют на это: подходят, интересуются и приобщаются. Для игры используем скомканный лист бумаги (лист периодически меняют). Нужно, пользуясь пальцами обеих рук, как можно быстрее разгладить его так, чтобы он не топорщился, и чтобы ни один его край не остался загнутым. То же самое нужно сделать, пользуясь одной рукой – разгладить лист бумаги кулачками обеих рук, указательным и средним пальцем и т. д.

Особую роль в работе с бумагой отводим оригами. Начинаем с самых простых фигурок из бумаги: «Кораблик», « Елочка», «Бабочка» и т. д. Ребят это очень увлекает – из обыкновенного листа бумаги получаются интересные изделия. Иногда дети подключают к этому процессу родителей, старших братьев и сестер, а потом, придя в детский сад, с гордостью демонстрируют свои поделки. Мы видим, что работа с бумагой может проводиться как организованная совместная деятельность по конструированию, так и индивидуально.

Таким образом, работа по развитию мелкой моторики рук ребенка помогает корректировать дефекты речи, способствует развитию творческих способностей, является хорошей подготовкой к школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Лопухина И.С.* Логопедия : Речь. Ритм. Движение. – СПб.: Корона-Принт, 2014. – 128 с.
2. *Рымчук Н.* Пальчиковые игры и развитие мелкой моторики. - Ростов н/Д: Владис, 2008. – 320 с.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДИКИ ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАНЯТИЯ

КОРОТКОВА Надежда Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 143»
г. Чебоксары, Чувашская Республика, Россия

При проведении физкультурных занятий с дошкольниками мы активно используем чувашские народные традиции. В этой статье мы приводим конспект занятия, в котором кроме элементов чувашских подвижных игр используется методика игрового стретчинга.

Задачи занятия:

− формировать у дошкольников представления о важности двигательной активности в жизни человека;

− развивать основные мышечные группы;

− прививать интерес к чувашским подвижным играм, к устному народному творчеству чувашского народа.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»: расширения кругозора детей; «Художественно-эстетическое развитие»: воспитание интереса к национальной культуре и искусству.

Оборудование: колотушки, скамеечки, набивные мячи, труба – балансир, обручи, проектор.

Ход занятия

Инструктор: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться вместе со мной в увлекательное путешествие – в чувашскую народную сказку *(на экране появляется изображение чувашской избы).* Давно это было… Возле густого леса стояла деревня. Мужчины из этой деревни по всей округе славились своей силой и ловкостью, а женщины – красотой и умением создавать чудесные вышивки *(на экране появляются образцы вышивки).* Самым сильным парнем в деревне был богатырь Чемень. Был он первым и в работе, и в состязаниях. Все уважали за его силу. А на чудесные вышивки его сестры, красавицы Танслу, приходили подивиться люди даже из самых далеких краев.

Появляется девушка (под народную чувашскую музыку).

Танслу: Здравствуйте, дети (Ырă кун пултăр, хисеплĕ ачасем!).

Инструктор и дети отвечают на чувашском языке: Ырă кун пултăр!

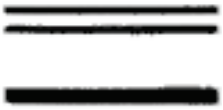
Танслу: Добро пожаловать в нашу деревню.

Инструтор: Спасибо, Танслу! Я вижу, что ты чем-то опечалена.

Танслу: Я грущу, потому что с моим братом Чеменем случилась беда. Потерял он свою богатырскую силу.

Инструктор: А как это произошло?

Танслу: У нас, у чувашей, есть такая традиция старинная – носить вышитые пояса. Считается, что он оберегает от темных сил, от несчастий, от болезней (на экране появляется изображение пояса с орнаментом). Орнамент, рисунок вышивки на поясе – это не просто красивый узор. Каждая его частичка что-то обозначает. Я долго вышивала пояс для брата, вложила в него всю свою душу, чтобы ему всегда сопутствовала удача.



Я вышила «Дорогу» *(изображение на экране)*, чтобы путь его всегда был прямым.

Я вышила Солнце, чтобы оно освещало путь и нам было всегда светло и тепло в дороге.

Я вышила символ силы, здоровья, душевной красоты, чтобы руки и ноги его всегда были могучими и сильными.

Я вышила символ дружбы, чтобы он всегда жил в мире с другими людьми и был добрым.

Я вышила символ родного дома, чтобы он знал, что его всегда ждут в родном доме.

Но однажды узор с пояса Чеменя исчез, а с ним исчезла и его сила. Не может он встать как раньше до зари, не может он пахать землю и сеять. А один очень мудрый старик сказал, что помогут собрать узор только самые дружные дети. О! Если бы, хоть кто-нибудь помог мне поскорее найти исчезнувшие узоры и вернуть силу Чеменю!

Инструктор: Ну, что, ребята, вы готовы помочь нашей гостье Танслу и отправиться на поиски узоров? Первый символ, который нужно найти, означает дорогу, путь. Для того, чтобы получить этот узор, нам нужно проделать, неблизкий путь. Готовы?!

1 часть. Вводная (отработка различных видов ходьбы и бега):

− обычная ходьба с фиксацией углов на поворотах: на пятках – руки за головой, локти развернуты в стороны, на носках – руки в стороны;

− ходьба двойками с высоким подниманием колен через середину зала с расхождение колон в разные стороны, подскоки;

− бег обычный: с захлестом голени, руки на поясе, с высоким подниманием бедер, руки на поясе;

− ходьба на восстановление дыхания;

− перестроение на общеразвивающее упражнение в две колонны.

2 часть. Основная.

Инструктор: Ну, вот, ребята, мы с вами проделали непростой маршрут и получили первый узор – символ «Дорога, путь». Для того, чтобы получить символ «Дружба», нам предстоит вместе под музыку выполнить упражнения. Для этого возьмите чувашский народный инструмент – колотушки «Шăкăртма».

Комплекс общеразвивающих упражнений (под музыку с колотушками «Шăкăртма»), стретчинг:

1. «Потянулись». Исходное положение – ноги вместе, колотушки внизу.

1 – руки вперед вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 – исходное положение; 3 – руки вперед вверх, левую ногу отставить назад на носок; 4 – исходное положение.

Стретчинг «Белый жеребенок». Исходное положение: стоя в упоре на ладони и колено. 1 – поднять вперед правую (левую) руку, потянуться за рукой, голова прямо; 2 – выпрямить назад левую (правую) ногу, сохранять равновесие.

2. «Наклоны в стороны с рукой». Исходное положение – широкая стойка, руки с колотушками у ног. В: 1-3-наклон в правую (левую) сторону, потянуться вправо (влево) вверх левой (правой) рукой. 2-4 – исходное положение.

Стретчинг «Солнышко садится за горизонт». Исходное положение: стоя на коленях, подъем стопы прижат к полу. 1 – вытянуть в сторону левую (правую) ногу, пятка левой (правой) ноги на одной прямой с правым (левым) коленом; 2 – опустить плечи и вытянуть руки в стороны ладонями вверх; 3 – на выдохе наклонить туловище влево (вправо), тянуться от бедер до касания левой (правой) рукой левой (правой) ноги; 4 – выпрямиться.

3. «Выпады». Исходное положение – основная стойка: колотушки в обеих руках внизу.

1 – выпад в сторону правой ногой, колотушки перед собой, погреметь; 2 – исходное положение; 3 – выпад в сторону левой ногой, колотушки перед собой, погреметь; 4 – исходное положение.

Стретчинг «Вторая поза воина». Исходное положение: широкая стойка, левая стопа развернута наружу (левая пятка находится на одной прямой со сводом правой стопы), руки в стороны, голова налево. На выдохе опускаться вниз, сгибая левую ногу, пока бедро не будет параллельно полу и не образует с голенью прямой угол. Правая нога прямая, крепко упирается в пол.

4. «Сели – встали». Исходное положение – сидя на пятках, руки с колотушками у ног. 1 – встать на колени правую ногу в сторону на носок, руки с колотушками вверх; 2 – сходное положение; 3 – встать на колени левую ногу в сторону на носок, руки с колотушками вверх; 4 – исходное положение.

Стретчинг «Самолет взлетает». Исходное положение: сидя на коленях, руки вдоль туловища. 1 – выпрямить назад правую (левую) ногу, ягодицами сесть на левую (правую) пятку; (вдох); 2 – руки выпрямить в стороны, спину выпрямить, позвоночник вытянуть вверх (выдох); 3 – руки выпрямить вверх, плечи не поднимать, спину выпрямить (вдох); 4 – руки выпрямить в стороны, спину выпрямить, позвоночник вытянуть вверх (вдох).

5. «Коснись ноги». Исходное положение – сидя ноги врозь, носочки вверх.

1. – наклон к правой ноге, коснуться колотушками носка правой ноги; 2 – исходное положение, тоже к левой ноге.

Стретчинг «Паучок». Исходное положение: сидя, ноги согнуты в коленях и разведены в стороны. 1 – руками обхватить колени с внутренней стороны и взяться за носки ног, голова поднята; 2 – голову опустить вниз и достать пол.

6. «Присядем». Исходное положение: стоя, руки опущены. 1 – руки поднять вверх; 2 – развести руки в стороны, присесть на корточки, кисти положить на пол; 3 – поднять ягодицы; 4 – опустить ягодицы; 5 – прыжком убрать ноги назад, упор на кисти рук; 6 – прыжком присесть на корточки; 7 – встать, поднять руки вверх; 8 – в исходное положение.

Стретчинг «Стрела». Исходное положение: лежа на животе, руки под грудью, пальцы направлены вперед. 1 – на выдохе таз поднять так, чтобы ноги и позвоночник образовали с полом треугольник, пятки прижать к полу; 2 – опираясь на левую (правую) руку, поднять правую (левую) и повернуть туловище направо (налево), держа ноги вместе, таз и плечи на одной прямой линии; 3 – повернуть голову и посмотреть на правую (левую) руку; 4 – на вдохе повернуться и опустить правую (левую) руку на пол; 5-8 – исходное положение.

7. «Прыжки, ноги вместе ноги врозь руки в стороны». «Меняемся местами». Подскоки со сменой места (шеренги меняются местами). «Идем в гости», ходьба со сменой направления. Прыжки на месте на двух ногах.

Инструктор: Молодцы, ребята, очень постарались, вот мы и получили символ «Дружба». Посмотрите, здесь карта лежит. Интересно, что она обозначает? Карта говорит о том, что нам предстоит продемонстрировать удаль, да силушку молодецкую. А для этого нам необходимо разложить спортивное оборудование так, как нарисовано на ней.

Полоса препятствий с использованием нестандартного оборудования (поточный способ). Дети выполняют основные виды движений:

− прыжки из обруча в обруч на двух ногах;
− подлезание под дугу (правым/левым боком);
− перешагивание через мягкие модули (набивные мячи);
− ползание на четвереньках животом вверх (над скамеечками);
− выполнение упражнений игрового стретчинга (по выбору);
− ползание на четвереньках через трубу – балансир.

Инструктор: Молодцы! Вот получили мы еще один (третий) символ, узор «Сила». А сейчас, ребята, я предлагаю вам сыграть в чувашскую народную игру «Хĕвел» – «Солнышко». *(Объясняются правила игры). Среди игроков считалкой выбирают водящего. Игроки берутся за руки и водят хоровод:*

Гори, солнце, ярче
Лето будет жарче,
А зима – теплее,
А весна – милее.

Затем игроки подходят к водящему «Солнышку».

Водящий говорит: «Горячо! » и догоняет их, осаливая касанием руки.

Инструктор: За то, что вы выучили новую чувашскую игру «Хĕвел», вы получаете символ «Солнце». Чувашский народ всегда восхвалял свой край, песнями и танцами. *(Дети вместе с инструктором исполняют чувашский хоровод и выполняют упражнения игрового стретчинга).*

Инструктор: Давайте выполним упражнение «Домик». Исходное положение: широкая стойка, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища. 1 – вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, ноги крепко упираются в пол (вдох); 2 – руки опустить (выдох), расслабиться).

Инструктор: А еще чуваши всегда почитали дуб как символ крепкого духа чувашского народа (выполняется упражнение игрового стретчинга «Дуб». Исходное положение: широкая стойка, стопы

параллельно, руки опущены вдоль туловища. 1 – вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, сделать полуприседание, ноги крепко упираются в пол (вдох); 2 – руки опустить (выдох), расслабиться).

Инструктор: Славили Солнце, которое светит им и согревает их (выполнение упражнение игрового стретчинга «Солнышко». Исходное положение: широкая стойка, левая (правая) стопа развернута наружи левая (правая) пятка находится на одной прямой со сводом правой (левой) стопы, руки в стороны. 1 – на выдохе наклониться в левую (правую) сторону, пока левая (правая) рука не коснется пола (стопы), правая (левая) рука вытянута вверх; 2 – исходное положение).

Инструктор: За вашу доброту, и любовь к краю чувашскому вы получаете последний узор – символ «Родной дом».

Появляется Танслу: Вот и собрали вы пояс для брата моего богатыря. Спасибо вам за помощь! А за то, что вы проявили силу, выносливость и ловкость в испытаниях, за уважение к нашим традициям и обычаям, за вашу дружбу мне бы хотелось вам преподнеси «парне» – подарок, чтобы вы всегда оставались такими же добрыми, дружными и здоровыми ребятами. *(Уходит).*

Подведение итогов и анализ занятия.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКВААЭРОБИКИ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

СУШИЧ Елена Юрьевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад «Варенька»
г. Абакан. Республика Хакасия, Россия

В статье рассмотрена проблема использования аквааэробики в детском саду на занятиях по плаванию. Освещены основные формы обучения, позволяющие освоить технику аквааэробики и повысить уровень физического развития дошкольников.

Ключевые слова: дошкольный возраст, плавание, аквааэробика, игры на воде, гармоничное развитие, образовательная деятельность.

В общей системе образовательной работы физическое воспитание детей дошкольного возраста занимает особое место. Именно в дошкольный период в результате целенаправленного педагогического воздействия укрепляется здоровье ребенка, происходит тренировка физиологических функций организма, интенсивно развиваются движения, двигательные навыки и физические качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности. Одним из направлений физического воспитания в детском саду является обучение плаванию. Плавание является уникальным видом физической активности. Специфические особенности воздействия плавания на детский организм связаны с активными движениями в водной среде. При этом организм человека подвергается двойному воздействию: с одной стороны – физических упражнений, с другой – уникальных свойств водной среды, в которой выполняются эти упражнения.

Наиболее приемлемой технологией обучения детей дошкольного возраста плаванию является аквааэробика. Аквааэробика формирует у детей координацию движений, способствует быстрому и рациональному овладению двигательных навыков, а также содействует развитию интереса детей к занятиям плаванием, способствует гармоничному развитию, успокаивающе действуют на нервных детей, а слишком активным дает возможность выплеснуть излишки энергии. Кроме того выполняя упражнения аквааэробики, ребенок нагружает такие группы мышц, которые почти не включены в работу при нашей повседневной жизни или очень сложно прорабатываются в иных условиях.

Основными формами методики обучения аквааэробики являются игры на воде. Важная особенность таких игр состоит в том, что они представляют универсальный вид физических упражнений, которые оказывают влияние одновременно на двигательную и психическую сферу занимающихся. Выбор поведения в постоянно меняющихся условиях игры предопределяет широкое включение механизмов сознания в процессы контроля регуляции. В результате увеличивается си-

ла и подвижность нервных процессов, совершенствуются функции регуляции деятельности всех систем организма корой головного мозга и центральной нервной системы. В то же время игровая деятельность отличается сложностью и разнообразием движений. В них включены все мышечные группы, что способствует гармоничному развитию опорно-двигательного аппарата, у детей формируется правильная осанка и повышается сопротивляемость организма различным простудным заболеваниям. Игра развивает ум, совершенствует восприятие, формирует механизмы координации и управления движениями, развивает творческое воображение [2].

Глубина и разносторонность воздействия делают игры незаменимым средством воспитания подрастающего поколения. Использование игр на воде в образовательной деятельности по плаванию у дошкольников помогает решать оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи.

Образовательное значение игр многообразно. Систематическое их применение совершенствует двигательные возможности и обеспечивает полноценное освоение основных движений, которые впоследствии можно применять в самых разнообразных условиях и сочетаниях. Одновременно совершенствуется восприятие и реагирование, качества очень важные в повседневной жизни. Вместе с тем развиваются способности к анализу и принятию решений, что положительно отражается на формировании оперативного мышления и умственного процесса вообще. Таким образом, под влиянием игровых условий приобретается способность к правильному действию.

Воспитательное значение игр тесно связано с характером двигательной деятельности, протекающей в меняющихся условиях и при активном участии играющих. Суть игры борьба с препятствиями на пути к достижению цели, возникающими постоянно и в самом разнообразном виде. Поэтому она вызывает сильную психическую реакцию. Умелое руководство поведением детей, осуществляемое со стороны педагога, способствует воспитанию морально-волевых, нравственных качеств личности.

Исключительно велико и оздоровительное значение игр. Играющие подвергаются не только непосредственному влиянию нагрузки, но и воздействию воды. Физические свойства водной среды, в частности плотность воды, оказывает специфическое влияние на функции кровообращения, дыхания, кожные рецепторы. При погружении человека в воду вытесняется объем воды, равный весу тела, в связи с чем облегчается удержание его в горизонтальном положении. Сердцу не приходится преодолевать гидростатическое давление крови, отсутствует статическое напряжение мышц. Глубокое дыхание и давление воды на венозные сосуды облегчают его работу, что особенно важно для детей с ослабленным здоровьем. К тому же вода обладает уникальными свойствами. Которые воздействуют на тело ей присущим образом, даруя совершенно новые ощущения [1].

Структура занятий аквааэробикой состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной. Подготовительная часть состоит из упражнений аэробной направленности и комплексов упражнений. Основу комплексов составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (ходьба, бег, прыжки, общеразвивающие, имитационные, статические, танцевальные, плавательные и другие), с предметами и без них, с использованием музыкального сопровождения, бессюжетные игры. Такое начало вызывает эмоциональный подъем и интерес у детей. Основная часть занятий аквааэробикой состоит из игровых упражнений, сюжетных игр, игры-эстафеты, игр с элементами водных видов спорта, направленных на развитие двигательных навыков в плавании и развитие физических качеств с использованием специального спортивного оборудования и инвентаря. Заключительная часть предусматривает восстановление дыхания, упражнения на расслабление, а также свободное плавание, способствующее психо-эмоциональной разгрузке детей. Выбирая игры и методические приемы, мы учитываем возраст детей и их количество в группе, физическую подготовленность и степень владения навыком предлагаемых движений, чтобы игры доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научится плавать.

В детском саду мы проводим с воспитанниками следующие виды игр на воде:

1. Игры для ознакомления со свойствами воды: «Черепашка», «Хоровод», «Рыбки резвятся», «Волны на море», «Пятнашки парами» и другие – для детей младшего и среднего возраста; «Невод», «Караси и карпы», «Карусели», «Резвый мячик», «Меткие и ловкие», «Морской бой», игры-эстафеты – для детей старшего возраста. Эти игры преимущественно направлены на ознакомление со свойствами воды, предусматривают перемещение в опорном положении в различных направлениях (шагом, бегом, прыжками и т. д.)

2. Игры с погружением в воду с головой: «Сосчитай пальцы», «Насос», «Спрячемся под воду» и другие – для детей среднего возраста; «Охотники и утки», «Насос», «Салки», «Рыболов» – для детей старшего возраста.

3. Игры с открыванием глаз в воде: «Сосчитай пальцы», «Смелые ребята» и другие – для детей младшего и среднего возраста; «Прыжок дельфина», «Достань игрушку» – для детей старшего возраста. Данные виды игр мы проводим как с предметами, так и без них.

4. Игры с выдохом в воду для детей среднего и старшего возраста: «Общее дыхание», «Кто быстрее спрячется под водой», «У кого больше пузырей», «Кто дальше?», «Смелые ребята» и другие. Такие игры проводим в движении или стоя на дне.

5. Игры со скольжением и плаванием: «Поезд в туннель», «Плавучие стрелы», «Дельфины», «Караси и карпы», «Рыбы и сеть», «Водное поло», «Водный волейбол», игры-эстафеты. Такие игры предназначены для детей среднего и старшего возраста. Они преимущественно направлены на изучение отдельных элементов плавания: скольжения при различных положениях тела и рук, движения ногами.

Также на занятиях аквааэробикой используем игровые упражнения: «Крокодилы», «Крабы», «Цапли», «Катание на кругах» – для детей младшего и среднего возраста; «На буксире», «Поплавок», «Медуза», «Торпеда», «Мяч по кругу» и другие – для детей старшего возраста [3].

Практика показывает, что регулярный цикл занятий по обучению плаванию с использованием средств аквааэробики, способствует улучшению индекса здоровья ребенка и эффективен для развития физических способностей детей.

Мы заметили, что у детей нашего детского сада, занимающихся аквааэробикой, улучшились физические качества и физическое здоровье. Повысился уровень сопротивляемости к простудному фактору, совершеннее стали нервно-психические процессы. Дети обогатились не только двигательным опытом, но и эстетическим, эмоциональным, волевым. Повысился интерес к активной деятельности в воде. Таким образом, следует отметить, что аквааэробика в дошкольном возрасте позволяет добиваться разностороннего воздействия и как следствие – гармонического развития. Широкое применение аквааэробики позволяет полностью решить задачи обучения, воспитания и оздоровления дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Вареник Е.Н.* Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: Сфера, 2009. – 128 с.

2. Обучение плаванию и аквааэробики в группах оздоровительной направленности ДОУ / под. ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2011. – 104 с.

3. *Профит Э., Лопаз П.* Аквааэробика «120 упражнений». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 125 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИМ ОБРАЗОВАНИЕМ В ДЕТСКОМ САДУ

ГЕВОРКЯНЦ Жанна Амазасповна
кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный педагогический институт»
ГАГЛОЕВА Марина Тамерлановна
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад № 107»
г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, Россия

Авторы статьи рассматривают вопросы организации методической службы дошкольного организации по экологическому образованию детей дошкольного возраста в условиях гуманизации образовательной деятельности. В качестве технологии, повышающей эффективность процесса формирования ценностного отношения к природе родного края, рассматривается совместная проектная деятельность, которая стала результатом обобщения опыта организации управления методической службой МДОУ «Детский сад № 107» г. Владикавказ.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, методическая служба, критерии результативности методической службы, проектная деятельность.

В системе дошкольного образования все очевиднее осознается необходимость целенаправленного внедрения инновационной практики, экспериментальной деятельности, режима поиска. «Педагог-экспериментатор», «передовой опыт», «школа мастерства», «экспериментальная площадка» – все эти термины и понятия отражают изменения в дошкольном образовании, требующие существенного переосмысления управления деятельности дошкольной образовательной организации (ДОО), ее методической службой. В современной теории и методике управления под методической службой понимают любые виды деятельности по повышению квалификации педагогов в условиях дошкольной образовательной организации.

Чтобы сломать сложившиеся механизмы организации образовательной деятельности в ДОО, необходимо найти подходы, с помощью которых можно преодолеть такие негативные явления, как формализм в профессиональной деятельности, пассивность, безразличие, раннее эмоциональное выгорание многих педагогов. Главными из этих средств является активизация человеческого фактора, развитие творческого потенциала педагогов и педагогических коллективов дошкольных организаций, что существенно повышает значение методической службы в детском саду, ее воздействие на качество образовательной процесса, конечные результаты деятельности дошкольной организации, а значит, делает научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой.

В практике современной ДОО стали широко применяться рекомендации К.Ю. Белой, В.И. Зверевой, Ю.А. Конаржевского, В.С. Лазарева, И.П. Раченко, П.И. Третьякова, рассматривающих вопросы научной организации образовательного процесса, эффективного поиска путей обновления содержания и технологий дошкольного образования, ответственности за конечные результаты педагогического труда, что требует и реорганизации самой методической службы, способной по-новому строить свою работу по совершенствованию профессионализма педагогов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Внедрение новых принципов организации деятельности ДОО, декларируемых федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей; помощь ребенку в полноценном проживании всех этапов детства; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; поддержание активной позиции ребенка как субъекта различных видов деятельности, требует пересмотра подходов к организации методической службы для создания гуманистической образовательной среды.

В последнее время эта работа стала существенно обновляться, функция контроля сменилась функцией оказания методической помощи и поддержки воспитателям, главной целью которой стало формирование у педагогов самостоятельного творческого отношение к профессиональной деятельности. В.В. Дубинина определяет задачи современной методической службы следующим образом:

− обеспечение теоретической, психологической, методической поддержки воспитателей;

− стимулирование повышения научно-теоретического, научно-методического уровня педагогов, овладение современными образовательными программами, и технологиями дошкольного образования [2, с. 68].

Основой методической деятельности является взаимодействие людей – участников методической работы, от характера организации деятельности методической службы зависит эффективность образовательной деятельности дошкольной образовательной организации. Методическая работа с ее коллективным поиском решений педагогических проблем, постоянным взаимообогащением призвана помочь сотрудникам избавиться от формализма, увлечения авторитарными методами управления, излишнего администрирования. И как следствие, должны измениться критерии оценки результативности работы методической службы. П.Н. Лосев основными критериями оптимальности конечных результатов методической работы в детском саду определяет:

− критерий результативности, достигается, если результаты образования, воспитания и развития воспитанников повышаются до оптимального для каждого из них уровня за отведенное время;

− критерий рациональных затрат времени, экономичности методической работы, достигается там, где повышение мастерства педагогов и воспитателей с целью оптимизации обучения и воспитания проходит при разумных затратах времени и усилий педагогов и воспитателей на методическую работу и самообразование;

− критерий роста удовлетворенности педагогов своим трудом, его можно считать достигнутым, если в детском саду создаются такая творческая атмосфера, такой морально-психологический климат, при которых усиливается мотивация творческого, инициативного, самоотверженного труда педагога [3, с. 9]. Данные критерии оптимальности конечных результатов методической службы занимают ведущее место в общей системе критериев оценки ее эффективности.

Как отмечает Н.П. Рыбина, эффективность работы всего коллектива дошкольного учреждения зависит от правильного выбора и использования методистом разнообразных форм методической работы в дошкольном учреждении. Все направления методической работы способствуют выработке единой линии действий педагогического коллектива [4, с. 50]. Для развития творчества и повышения профессионального мастерства воспитателя, все шире используются новые, активные формы и методы работы: различные деловые игры, так называемые «мозговые атаки», «мозговой штурм», проведение консультаций в форме мастер-классов, семинаров-практикумов в форме дискуссий, педсоветов в интерактивной форме. Такие формы организации деятельности методической службы обеспечивают обратную связь, откровенный обмен мнениями, позволяют анализировать конкретные ситуации, принимать необходимые решения, учат культуре дискуссии, оппонирования, сплачивают педагогический коллектив, повышают уровень корпоративного отношения между сотрудниками.

Системообразующим фактором методической работы дошкольной организации является единая методическая тема (проблемой года). К выбору единой методической темы детского сада предъявляются определенные требования. П.Н. Лосев формулирует их следующим образом:

− тема должна быть актуальной для данного педагогического коллектива, соответствовать уровню его педагогического развития;

− тема должна быть созвучна современным педагогическим идеям;

− выбор темы должен проводиться коллегиально, с учетом мнения наиболее авторитетных членов коллектива;

− желательно, чтобы единая методическая тема была связана с имеющимся передовым педагогическим опытом, конкретными научно-педагогическими исследованиями, проводимыми отдельными лицами или целыми коллективами, которые могут оказывать помощь своими разработками, пропагандой имеющегося опыта;

− возможна и самостоятельная работа коллектива детского сада над той или иной педагогической проблемой;

− важно, чтобы методическая тема охватывала как учебную, так и воспитательную работу: либо выбирается тема, которая касается воспитательной работы, либо коллектив разрабатывает две темы – дидактическую и воспитательную;

− выбранная тема не должна быть слишком мелкой, частной, она должна отражать идеи концепции, по которой работает образовательное учреждение [3, с. 26].

В сложившейся ситуации методическая служба МАДОУ «Детский сад № 107» г. Владикавказ была в поиске универсальных средств и форм организации образовательной деятельности, отвечающих требованиям гуманистического характера образования. На протяжении многих лет одним из приоритетных направлений в работе детского сада является формирование экологического сознания у детей, воспитание ценностного отношения к природе родного края. Педагогический коллектив детского сада стремился к созданию нового культурного образа дошкольного учреждения, ориентированного на активное приобретение детьми навыков экологической культуры и повышение экологической грамотности всех субъектов эколого-образовательного пространства.

Технология проектирования относится к современным гуманитарным технологиям, и является инновационной в работе дошкольных образовательных организаций. Использование метода проектной деятельности в работе с дошкольниками позволяет соединить практическую деятельность детей с формированием необходимых элементарных научных экологических представлений в доступной форме. Метод проектов не только интересен и эффективен в решении задач развития детей, но и дает возможность педагогам дошкольной образовательной организации сконцентрировать методический материал по определенной теме, повысить уровень собственной компетентности по исследуемой проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач [1, с. 47].

В процессе коллективного обсуждения проблемы родилась идея разработки и реализации совместного экологического проекта «Малая Летняя Академия Экоши», которой был создан на основе авторской программы «Экологические проекты в детском саду» О.М. Масленниковой, А.А. Филиппенко и парциальных программ экологической направленности «Живая природа» А.И. Ивановой, «Наш дом – природа» Н. Рыжовой. Совместный экологический проект «Малая Летняя Академия Экоши» включил в себя практико-ориентированные, информационные, творческие, интегрированные проекты, в которых приняли участие дети всех возрастных групп детского сада.

1 проект (для детей младшей группы) – «В гостях у Экоши: лаборатория неживой природы».

Девиз проекта: «Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам – познавай, чувствуй, твори!»

Проект организован с целью обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении. Исследуемыми объектами и явлениями стали вода, воздух, песок, глина, свет, вес, температура (теплота). Оснащение лаборатории не потребовало особых затрат. Это разнообразные совочки, ведерки, формочки, лейки, воронки; инвентарь для экспериментов, сделанный из бросового материала, и главный атрибут лаборатории – игровой персонаж Экоша. С его помощью дети делали свои первые «научные» открытия. Например, узнали, что обыкновенная вода – удивительное вещество. Она может быть бесцветной прозрачной, а может быть и цветной. Из безвкусной – превратиться в сладкую или горькую, потому что вода умеет растворять другие вещества. У воды даже может быть температура! Детям очень понравилось проводить различные опыты. А мы, воспитатели, с удовольствием наблюдали за сменой эмоций на лицах малышей (удивлением, изумлением, радостью, чувством восторга). Результатом работы лаборатории стало не только обогащенное представление малышей об объектах неживой природы, но и освоение простых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

2 проект (для детей младшей группы) – «И расцвел цветок».

Девиз проекта: «Что полюблю, то сберегу! Ценно всегда то, во что вложен собственный труд!»

Под руководством взрослых (воспитателей) дети сами выращивали цветы – настурцию. Они работали серьезно, ответственно, как настоящие цветоводы: исследовали почву, тщательно рассмотрев, посеяли семена настурции, поливали цветы, наблюдая за ростом растений, радовались появлению первых зеленых росточков, листикам, цветочкам; изучали форму и окраску листьев и цветов у настурции, получили чувство удовлетворения от результатов своего труда: красивой клумбы с пышно цветущей настурцией оранжевого, желтого и красного цвета. Результатом этого проекта также стало приобретение детьми навыков бережного, созидательного отношения к окружающему миру, новых знаний о садово-декоративных растениях, удовлетворение от того, что всем посетителям приятно прогуляться по тропинкам детского сада, подышать ароматом его цветов, отдохнуть в прохладной тени деревьев, полюбоваться цветниками.

3 проект (в младшей группе) – «Зеленый дом».

Девиз проекта: «Растение – Земли украшение!»

Цель проекта: изучение и пополнение содержания уголка природы недостающими комнатными растениями, предусмотренными программой, привлечение родителей воспитанников, сотрудников детского сада к озеленению территории детского сада.

Дети наблюдали за трудом взрослых по пересадке комнатных растений (замена грунта в цветочных горшках), посадке новых растений, подаренных родителями в плошки (фиалка, лилия амазонская, герань), знакомились с новыми «жильцами» в уголке природы, а также на цветочных клумбах, любовались разнообразием красок растений. Во многом благодаря участникам этого проекта на территории детского сада на клумбах появились новые цветочные растения. Взрослые (воспитатели и родители детей) приложили немало усилий, чтобы вырастить красивые цветы, постоянно поддерживать порядок в цветнике и, улучшая, преобразовывать его внешний вид. Малыши с интересом наблюдали за трудом взрослых, с удовольствием оказывая посильную помощь. Данный проект имеет продолжение. В перспективе – пересадка осенью некоторых растений с клумбы с целью продления сроков цветения.

4 проект (для детей средней группы) – «Маленькие огородники».

Девиз проекта: «Земля заботу любит».

Как-то теплым весенним днем в группу пришла загадочная посылка. В ней оказались куклы «Театра овощей». Они так нахваливали себя, что ребятам захотелось самим вырастить богатый урожай. Дети принялись за дело. Так, в рамках данного проекта дети на огородных грядках посадили овощи: огурцы (разные сроки посадки с целью продления сроков сбора урожая) и помидоры. Дети с удовольствием регулярно ухаживали за овощными культурами: поливали теплой отстоявшейся водой, рыхлили землю, пропалывали сорняки (ручная прополка), наблюдая за процессом роста растений и созревания плодов, собрали богатый урожай. Дети и родители приняли участие в конкурсе поделок из огурцов «Огуречная страна». Вместе участники проекта оформили стенгазету в форме огромного огурца, где разместили информацию о данной культуре: родина огурца, чем полезен для здоровья, различные способы употребления в пищу незрелых плодов, интересные рецепты блюд и т. п. Проводились смотр-конкурс поделок из плодов томата и выставка сортов помидоров, выращиваемых на домашних грядках детьми и их родственниками (на грядке в детском саду дети вырастили помидоры сорта «Черри»), из которых путем взвешивания на весах выбрали самый большой помидор, победивший в номинации на звание «Сеньор-помидор».

5 проект (для детей подготовительной к школе группы) – «Мастерская природы».

Девиз проекта**:** «Познавай, чувствуй, твори!»

Художественную мастерскую в хорошую погоду воспитатели вместе с детьми устраивали прямо на участке в тени деревьев. Природа с рождения дарит нам чувство красоты окружающего мира. Но как понять красоту? С помощью каких средств можно попытаться выразить ее суть? Благодаря участию в проекте дети поняли, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес и удивление. Под руководством педагогов ребята создавали замечательные пейзажи и натюрморты из песка, миниатюры из камня и глины. Использовали дети и другой природный материал, собранный ими во время экспедиций по территории детского сада и за его пределами. Юные художники устраивали выставки, вернисажи. Их с удовольствием посещали дети других групп и родители. Лучшие детские работы использовались для дизайна помещений, дополняя тем самым развивающую среду, а также в качестве подарков именинникам группы. В проектную деятельность были вовлечены и родители воспитанников. Вместе с детьми они сочиняли сказки, мастерили книги для экологической библиотеки, собирали коллекцию народных примет, то есть внесли свой вклад в организацию развивающей экологической среды. В «Книге отзывов и предложений» содержатся только положительные отзывы родителей по работе над проектом, а также слова благодарности за творческий подход к делу.

Анализ проведенной совместной проектной детско-взрослой деятельности в летний период позволил сделать следующие выводы:

− участие в проектной деятельности стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, средством выражения и развития творческих способностей;

− ценностно-ориентированная деятельность помогла детям осознать многостороннее значение природы, получить практикум просветительской и природоохранной деятельности. Участники проекта получили не только новые знания, но и приобрели навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру;

− совместная проектная деятельность помогла родителям освоить некоторые педагогические приемы, необходимые в семейном воспитании; объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

Проект продолжает развиваться, пополняясь новыми проблемами и творческими подходами к способами их решения, и у его участников (дети, родители, педагоги) есть уже реальные планы на следующий летний период в рамках «Академии». Метод проектов не только интересен и эффективен в решении задач развития детей, но и дает возможность педагогам дошкольной образовательной организации сконцентрировать методический материал по определенной теме, повысить уровень собственной компетентности по исследуемой проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач.

Методическая служба детского сада по своей природе все шире приобретает демократический характер, поскольку предусматривает роль каждого педагога не только как объекта управления, но и как участника повышения собственной квалификации и мастерства. Только при обеспечении тесной связи между теорией и практикой управленческой деятельности, можно разработать эффективную модель управления методической службой в современной ДОО и оказать реальную помощь педагогам дошкольного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Геворкянц Ж.А.* Проектная деятельность как составляющая профессиональной подготовки студентов-бакалавров // Современные технологии в образовании: материалы XV всероссийской заочной научной конференции. – Владикавказ: Сев.-Осет. гос. пед. институт, 2015. – Выпуск XV. – С. 47-51.
2. *Дубинина В.В., Зарубин А.В., Медведева О.И.* Методическая служба общеобразовательного учреждения. – М.: Учитель, 2009. – 103 с.
3. *Лосев П.Н.* Управление методической работой в современном ДОУ. – М.: Сфера, 2005. – 152 с.
4. *Рыбина Н.П.* Методическая работа с воспитателями детского сада // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2012. – С. 50-53.

Информация для авторов журнала
«Теория и практика дошкольного образования»

ISSN 2305-7351 (зарегистрирован в ISSN International Centre)
Периодичность выхода журнала – 4 номера в год
Журнал адресован воспитателям, методистам, педагогам и руководителям дошкольного учреждения.
Статьи, предлагаемые к публикации в журнале «Теория и практика дошкольного образования», проходят рецензирование редакционной коллегией журнала.
Публикации в журнале подлежат только статьи, **ранее не публиковавшиеся** в других изданиях.
Минимальный объем статьи – 6 страниц.
Предельный объем статьи – 12 страниц.
Редакция журнала просит авторов при направлении статей в печать руководствоваться изложенными ниже правилами.
Правила оформления статьи
Редактор – Word. Формат – А4.
Поля – 2 см со всех сторон.
Шрифт –Times New Roman.
Размер шрифта для всей статьи – 14 пт.
Абзацный отступ – 1 см.
Межстрочный интервал – 1,5 (полуторный).
Выравнивание по ширине страницы.
Объем текста – не менее 6 машинописных страниц.
Автоматические переносы и абзац пробелами **запрещены**.
Страницы **не** нумеруются.
Все аббревиатуры следует расшифровывать.
Наличие рисунков, формул и таблиц допускается только в тех случаях, если описать процесс в текстовой форме невозможно. В этом случае каждый объект не должен превышать указанные размеры страницы. Возможно использование только вертикальных таблиц и рисунков. Запрещены рисунки, имеющие залитые цветом области, все объекты должны быть черно-белыми без оттенков. Все формулы должны быть созданы с использованием компонента Microsoft Equation или в виде четких картинок. Названия и номера рисунков должны быть указаны **под рисунками**, названия и номера таблиц – **над таблицами**.
При несоответствии требованиям объекты будут удалены из статьи.
Список литературы обязателен.
Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, например, [1]. В случае необходимости указания страницы, ее номер приводится после номера ссылки: [1, с. 334]. Список литературы и Internet-источников оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.0.5 – 2008.
По желанию автора может быть выдано свидетельство, подтверждающее факт публикации статьи в журнале «Теория и практика дошкольного образования».

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

X Международная
научно-практическая
конференция

«ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Члены оргкомитета:
Волкова М.В. – председатель (г. Чебоксары)
Гаврилова А.Н. – куратор (г. Чебоксары)
Булгакова Н.А. (г. Тихорецк)

30 мая 2016 г.

г. Чебоксары

Секция: «Организация образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении»

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (на примере экологической акции «Поможем зимующим птицам!» в старшей группе детского сада)

АКИМОВА Елена Валерьевна
старший воспитатель
ОРУДЖОВА Ирина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 174»
г. Самара, Самарская область, Россия

В статье говорится о проведении природоохранительной акции «Поможем зимующим птицам!» с детьми старшей группы в дошкольном образовательном учреждении, о важности воспитания у детей интереса к нашим соседям – птицам, желания узнавать новые факты их жизни, заботиться о них.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологические представления, зимующие птицы.

В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно экологическое образование детей дошкольного возраста имеет большое значение, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный путь развития. Огромную роль в этом играет практическая, исследовательская деятельность, где ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, работать в коллективе. Результатом экологического воспитания дошкольников должно стать не только овладение определенными знаниями, но и развитие эмоциональной отзывчивости, умения и желания защищать, облагораживать природу [1].

С этой целью в дошкольном учреждении используются активные формы работы с детьми:

− экологические акции;

− целевые экскурсии;

− экологические праздники и развлечения: «Праздник урожая», «Праздник птиц», литературно-музыкальные гостиные «День Земли», «Здравствуй, Весна-Красна!»;

− проекты «Огород на подоконнике», «Мир комнатных растений»;

− театральный фестиваль «Экологическая сказка»;

− смотры-конкурсов детских работ;

− региональный экологический форум «Зеленая планета».

Одно из важнейших условий формирования экологических представлений у воспитанников – наблюдение за объектами и явлениями в природе. Поэтому необходимо представить детям дошкольного возраста возможность общаться с живой природой для формирования культуры чувств, умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в познавательно-исследовательской деятельности, развития связной речи, творческих способностей.

В январе-феврале 2016 г. в старшей группе нашего детского сада совместно с детьми и родителями была организована экологическая акция «Поможем зимующим птицам!».

Цель: привлечение воспитанников к практической деятельности по охране птиц зимой, ознакомление детей с многообразием и жизнедеятельностью птиц.

Задачи:

− расширить представления детей о зимующих птицах;

− закрепить умение различать птиц по внешнему виду и правильно их называть, делать умозаключения и выводы;

− сформировать у детей умение правильно подкармливать птиц;

− воспитать заботливое отношение к птицам, научить создавать условия для их проживания;

− вовлечь родителей в совместную природоохранную деятельность.

Ожидаемые результаты:

− создать необходимые условия по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц;

− сформировать у воспитанников систему знаний о зимующих птицах;

− развивать у детей познавательную активность, творческую способность;

− заинтересовать детей и родителей в заботе о зимующих птицах, желании помогать им в холодный период года.

Во время акции были проведены:

− беседы о птицах: «Птичья столовая», «Зимующая птица – воробей», «Поведение птиц у кормушки»;

− наблюдения за птицами, кормление птиц на прогулке;

− ситуативные разговоры: «Что будет, если не помочь птицам зимой?», «Что случится на земле, если не станет птиц?», «Как мы можем помочь птицам зимой?»;

− чтение художественной литературы и произведений устного народного творчества;

− разучивание считалок, пальчиковых игр;

− отгадывание загадок;

− заучивание наизусть стихотворения З. Александровой «Новая столовая»;

− дидактические игры: «Кого чем угостить?», «Доскажи словечко», «Скажи наоборот», «Какой птички не стало?», «Подбери признак», «Четвертый лишний», «Назови ласково», «Назови птицу», «О какой птице можно сказать: мой, моя, мои?» [2];

− конкурс рисунков «Зимующие птицы»;

− викторина «Что ты знаешь о зимующих птицах?»;

− коллективная аппликация «Птицы», ручной труд «Снегири»;

− исследовательская деятельность «Какой корм птицы клюют охотнее и почему?»;

− сюжетно-ролевая игра «Нарядись в любимую птицу»;

− подвижные игры «Гуси-гуси», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Совушка и птички»;

− занятия по составлению памятки «Чем питаются птицы?» и альбома «Зимующие птицы».

Совместно с родителями дети изготовили кормушки, познакомились с пословицами о птицах, сделали красочные дневники наблюдений за зимующими птицами, где ежедневно фиксировали наблюдения за прилетающими на участок птицами. Также среди родителей провели анкетирование «Что Вы знаете о зимующих птицах?» (см. приложение).

И вот настал день акции. В музыкальном зале провели развлечение «Птицы – наши друзья!», провели викторину «Что ты знаешь о зимующих птицах?», с родителями посетили выставку «Зимующие птицы нашего края», а потом вышли на прогулку с новыми кормушками наблюдать за зимующими птицами.

По мнению детей, родителей, педагогов, акция удалась! Об эффективности данного мероприятия говорит 90% участие родителей в подготовке и проведении акции.

Таким образом, можно утверждать, что проведение экологической акции обеспечивает обогащение жизненного опыта ребенка примерами позитивного взаимодействия с природой; развитие эмоционально-чувственной сферы личности дошкольника в процессе взаимодействия с объектами природной среды; творческую работу педагогов, повышение их компетентности; привлечение родителей к природоохранной деятельности.

Приложение

Анкета для родителей «Что Вы знаете о зимующих птицах?»

1. Какие птицы собирают себе на зиму корм?
2. Что птицам страшнее зимой: голод или холод?
3. Какие птицы перекочевывают на зиму к жилью человека?
4. Название какой зимующей птицы созвучно с названием танца?
5. Какая птица резко меняет цвет своего оперения?
6. Назовите зимующих птиц, на голове которых есть хохолок?
7. Какие птицы выводят птенцов в лютый мороз?
8. Какие птицы живут у нас только зимой?
9. Какой отряд птиц включает наибольшее число видов?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Веревкин И.А., Чиженко Н.И.* Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2008. – № 6. – С. 101-103.

2. *Воронкевич О.А.* Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 512 с.

«НА БАЛУ У ВЕСНЫ»
(конспект мероприятия для детей старшего дошкольного возраста)

АКСЕНОВА-ПРАЧКИНА Ирина Викторовна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен конспект мероприятия для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с весенними явлениями в природе. Данный материал помогает закрепить названия весенних цветов, а так же усвоить знания о необходимых условиях для правильного роста и развития растений.

Ключевые слова: детский сад, дошкольник, весна, цветы, красота природы.

Цель: продолжать формировать представления о весенних явлениях природы, о весенних цветах и их названиях, учить детей устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды, выявлять причины, происходящие в природе.

Ход мероприятия

Почтальон (вбегает и, запыхавшись, говорит): Здравствуйте, ребята. Меня сапоги-скороходы принесли к вам из волшебной страны. Вот приказал им, чтобы они отнесли меня к хорошим и послушным детям, и они меня к вам принесли. Я не ошибся – вы те дети?

Дети: Да!

Почтальон: Ну, хорошо *(достает конверт, вынимает красочную телеграмму, читает).*

Сегодня состоится бал у госпожи Весны! Приглашаются все, кто слышит пение птиц, кто видит красоту природы и может наслаждаться ею. Кто дорожит природой и видит хоровод цветов и красок в ней. Ну, все, приглашенье я отдал и мне пора. Меня же ждут другие.

Ребенок: А кто же нам укажет путь?

Почтальон: Ой, совсем забыл про своего помощника. Зовут его Лучик. Он и укажет вам путь. А мне пора. До свидания!

Лучик: Ребята, поможете мне? Вы знаете песенку о весне? Надо спеть ее громко и весело. Тогда мой волшебный воздушный шар быстро нас принесет в царство весны.

Песня «Весна-Красна»

Посмотри какое небо голубое,
От чего так птицы весело поют
К нам идет царица – красная девица,
Все ее Весной ласково зовут.
Припев:
Весна-Красна идет и песенку поет,
А в песенке свирель,
Веселая капель.
Весна-Красна идет и песенку поет,
А в песенке свирель,
Веселая капель.

Солнышко сияет, лучики играют,
В лужицах прозрачных пляшут и поют.
К нам идет царица – красная девица,
Все ее Весной ласково зовут.
Припев:
Весна-Красна идет и песенку поет,
А в песенке свирель,
Веселая капель.
Весна-Красна идет и песенку поет,
А в песенке свирель,
Веселая капель.

Идут по залу, держа ленточки, протянутые от шара. Садятся на стульчики.
Появляется «Весна».

Весна: Я рада вас всех видеть у себя в гостях.

С улыбкой шлю я вам привет
С проснувшейся природой.
Я после зимних бурь и бед
Вздохнула на свободе.

Бессильно злится и ворчит
Зима, старуха злая,
Бежит от жаркого луча,
Под солнышком сгорая [1].

Дорогие гости отгадайте загадку:

Алый шар с утра над крышей
Погулять по небу вышел.
Он гулял, гулял, гулял.
Встретил вечер – и пропал

Где же шар теперь искать?
Подскажи мне, ветер!
– Завтра снова он гулять
Выйдет на рассвете! *(Солнце)*

Я рада, что вы так быстро отгадали загадку, а нарисовать также быстро сможете?

Конкурс «Мы рисуем Солнце». Командное соревнование. Дети рисуют: один – круг, другой – глаза, третий – нос, четвертый – рот и последний – лучики.

Танец Солнца. Выходит Солнце (1 ребенок) с Лучиками (несколько детей).

Выходит Дождик.

Поутру надел на ножки
Я хрустальные сапожки.
Где наступит сапожок –
Там раскроется цветок.
От дождя травинки
Распрямляют спинки [1].

Выходят Цветы и садятся в кружок. Дождик бегает по кругу и поливает цветы. Цветы подрастают (поднимаются) и образовывают полукруг (у всех маски с изображением цветов).

Сирень
Добра сирень, щедра сирень.
Срывай, бери, другим дари!
А не раздаришь – через год
Сирень цветов не принесет [1].

Одуванчик
Одуванчик золотой был красивый, молодой,
Не боялся никого, даже ветра самого.
Одуванчик золотой постарел и стал седой.
А как только поседел, вместе с ветром улетел [1].

Колокольчики
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?..
И о чем звените вы
В день весенний мая,
Средь некошеной травы
Головой качая?.. [1].

Нарциссы
В апреле юном, так малы
Еще листочки были,
Когда лимонные чехлы
Нарциссы распустили.
И звездно-желтый водопад,
На солнышко похожий,
Безумно радовал мой взгляд
И мамин с папой тоже! [1].

Тюльпан
Май, тепло и скоро лето.
В зелень все и вся одето.
Словно огненный фонтан –
Раскрывается тюльпан [1].

Танец цветов.

Весна: Спасибо, мои чудесные, за потрясающий танец. А сейчас я приглашаю вас поиграть. Одну команду будет возглавлять Лучик, а другую команду Дождик. А игра будет заключаться в том, какая команда с клумбы в корзину быстрее перенесет цветы, та и победит.

Игра «Собери цветы в корзину» (командная игра).

Весна: Молодцы, ребята, я так рада, что вы приняли мое приглашение. А вам понравилось у меня в гостях? И в заключение примите мои небольшие сувениры на память.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стихи классиков. – URL:http://Stihi-klassikov.ru (дата обращения 19.05.2016)

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

БАЛАНДИНА Нина Константиновна
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 17»
г. Уфа, Республика Башкортостан, Россия

В данной статье обосновываются особенности обучения детей раннего возраста. Обучение должно опираться на зону ближайшего развития детей раннего возраста. Большое значение для повышения активности детей на занятиях имеют игровые приемы. В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития.

Ключевые слова: ранний возраст, обучение, метод, игра, деятельность.

Сегодня с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов в обществе идет становление новой системы дошкольного образования, для того чтобы обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Сущность изменения касается модели образовательного процесса. Содержание образования должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая различные направления развития и образования детей.

Сегодня это определение звучит следующим образом. Обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Д.Б. Эльконин определил обучение в широком понимании как процесс взаимодействия ребенка с идеальной формой, опосредованный взрослыми. Под идеальной формой Д.Б. Эльконин понимает то, чего должен достичь ребенок [5]. В таком толковании обучение включает в себя не только обучение как акт взаимодействия обучающего и обучаемого с целью передачи одним и усвоения другим социального опыта, но и воспитание как организуемый взрослым процесс взаимодействия индивида с элементами социальной культуры. Как мы можем увидеть, эти два определения перекликаются и отражают ведущую роль обучения и развития.

Взрослые являются посредниками между ребенком и идеальными формами культуры. Процесс этого посредничества в широком смысле и является процессом обучения. Далеко не всегда этот процесс осуществляется организованно и целенаправленно. Очень часто обучение происходит стихийно: ребенок учится играть, говорить, рассуждать или слушать музыку, вовсе не подозревая, что он учится. Но во всех случаях он не просто действует с предметами или воспринимает сенсорные стимулы, но с помощью взрослого открывает для себя их человеческий смысл и тем самым приобщается к человеческому способу жизни.

Овладевая каким-либо новым действием, ребенок сначала выполняет его вместе со взрослым и с его помощью, а потом уже самостоятельно. Разница между тем, что ребенок может вместе со взрослым (при его показе, руководстве, указаниях и пр.), и тем, что доступно ему в самостоятельной деятельности, и образует зону его ближайшего развития. Это понятие имеет огромное значение при диагностике уровня развития ребенка. При выявлении этого уровня нельзя ограничиваться определением того, что ребенок может в данный момент. Необходимо выяснить, что находится в зоне его ближайшего развития, т. е. то, что он может вместе со взрослым, поскольку то, что ребенок сегодня делает с помощью взрослого, завтра он будет делать самостоятельно. Величина зоны ближайшего развития – важный показатель обучаемости ребенка, «запаса развития», который он имеет в настоящее время.

Только такое обучение можно считать хорошим, которое создает зону ближайшего развития, идет впереди него. Каждый новый шаг в обучении использует зону ближайшего развития ребенка и одновременно создает новую, которая становится предпосылкой для дальнейшего обучения. Через хорошо поставленное развивающее обучение можно сформировать более полное и расчлененное восприятие, новые умственные действия детей, создать художественные способности и пр. Многочисленные психолого-педагогические исследования и экспериментальное обучение дошкольников по новым программам доказывают поистине огромное влияние обучения на психическое развитие детей. Но это совсем не означает, что ребенка можно учить чему угодно и когда угодно, не считаясь с его возрастом и интересами. Далеко не всякое обучение способно вести за собой развитие, поскольку между обучением и развитием предполагается собственная деятельность ребенка [2].

Рассматривая смену ведущих типов деятельности, характерных для разных возрастных этапов, Д.Б. Эльконин обнаружил определенную закономерность, которая заключается в чередовании данных типов детской деятельности [5]. Так, для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) ведущей деятельностью является предметно-манипулятивная, в которой происходит интенсивное овладение предметными и орудийными действиями в сотрудничестве со взрослыми.

На втором году жизни ребенка обучение принимает более целенаправленный характер, чем в первый год жизни, хотя задачи его остаются прежними. Занятия направлены на развитие ориентировки ребенка в окружающем мире и овладение речью. Дети учатся различать и называть предметы ближайшего окружения (мебель, игрушки, посуду, одежду), некоторых животных, части их тела, знакомятся с их действиями и словесными обозначениями (бегает, летает, прыгает, плавает и др.). Ребенка учат выделять некоторые признаки предметов (форма, величина, цвет). Сначала на занятиях используют предметы одной формы (шарики или кубики), но разного цвета, затем предметы разной формы, но одинакового цвета [1].

К концу второго года жизни ребенок должен понимать слово цвет, знать и называть четыре цвета (красный, зеленый, желтый, синий). На занятиях детям показывают действия с предметами; обучают действиям с дидактическими игрушками (собирание пирамидок, вкладывание одного предмета в другой, нанизывание колец на шнур, составление картинки из двух частей и др.). На занятиях со строительным материалом малыши осваивают умения накладывать кубики один на другой (башенка), прикладывать одинаковой гранью один к другому (дорожки широкие и узкие), ставить на узкую длинную или короткую грань (заборчик высокий или низкий). Обязательны занятия с сюжетными игрушками, в ходе которых ребенок овладевает игровыми действиями: кормит и укладывает куклу спать, катает машинку, перевозит на грузовике кубики и др. Формированию орудийных действий (насыпать, зачерпывать, поить и др.) служат занятия с предметами (чашкой, ложкой, совком, лопаткой).

Занимаясь с подгруппой не более 5-8 человек, воспитатель должен чаще обращаться по имени к каждому ребенку, уделяя особое внимание пассивным, медленно развивающимся малышам. Это необходимо в силу того, что ребенок раннего возраста успешнее развивается при непосредственном контакте с взрослым. Продолжительность занятий по СанПиН с детьми второго года жизни не должна превышать 5-7 минут, а с детьми третьего года жизни не более 10 минут. Занятия одного и того же содержания следует повторять несколько раз через небольшой интервал времени (5-6 дней), так как умения и знания закрепляются у детей постепенно. Так же необходимо создавать условия для отражения полученных на занятиях знаний и умений в самостоятельной деятельности ребенка (предлагать те же пособия, игрушки, предметы, которые использовались на занятии) [3].

Большое значение для повышения активности детей на занятиях имеют такие игровые приемы, как внезапное появление объектов, игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий. Эти приемы своей неожиданностью, необычностью вызывают острое чувство удивления, которое является прологом всякого познания (вдруг воспитатель «превратился» в Лисичку со скалочкой и от ее лица рассказывает о своих «приключениях», вдруг раздался стук в дверь и вошел Колобок). На большом эмоциональном подъеме проходят занятия [1].

Достоинство игровых методов и приемов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Решение учебной задачи в процессе игры сопряжено с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями. В свое время Е.А. Флерина обратила внимание на то, что игровые методы и приемы позволяют четко и полно осуществлять учебные задачи в атмосфере легкости и заинтересованности, активности детей [4]. В современных исследованиях выявлено, что эти методы дают возможность направлять не только умственную активность детей, но и моторную. Моторная активность способствует образованию богатых ассоциативных связей, что облегчает усвоение знаний, умений. В ситуации игры процессы восприятия протекают в сознании ребенка более быстро и точно. Игровые методы и приемы характеризуются рядом признаков. Прежде всего, они переносят учебное действие в условный план, который задается соответствующей системой правил или сценарием. Еще одна особенность заключается в том, что от ребенка требуется полное вхождение в игровую ситуацию. Следовательно, и педагог должен играть с детьми и отказаться от прямого обучающего воздействия, замечаний, порицаний. Игровые методы и приемы достаточно разнообразны. Наиболее распространенным является дидактическая игра. Ей присущи две функции в процессе обучения. Первая функция – совершенствование и закрепление знаний. При этом ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации. Сущность второй функции дидактической игры заключается в том, что дети усваивают новые знания и умения разного содержания.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры. Положительные результаты, достигнутые ребенком в ходе обучающих игр, формируют у него уверенность в себе, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, самоконтроль, желание достичь успеха.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Козлова С.А., Куликова Т.А.* Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000. – 416 с.

2. *Смирнова Е.* Детская психология. – URL: http://iknigi.net/avtor-elena-smirnova (дата обращения: 15.05.2016).

3. *Удальцова Е.И.* Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 1976 – 128 с.

4. *Флерина Е.А.* Игра и игрушка: Пособие для воспитателя детского сада / под ред. Д.В. Менджерицкой. – М.: Просвещение, 1973. – 48 с.

5. *Эльконин Д.Б.* Детская психология: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ЧАСТНОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

БЫЧКОВА Светлана Павловна
заведующий
ГИЛЬДЕЕВА Марина Александровна
старший воспитатель
ПОВАЛЯЕВА Галина Александровна
учитель-логопед
НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В статье раскрываются проблемы инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Описывается опыт работы частного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 201 ОАО «РЖД» по внедрению практики инклюзивного образования.

Ключевые слова: концепция инклюзивного образования, дети с ограниченными возможностями здоровья, частное дошкольное образовательное учреждение.

Развитие системы инклюзивного образования – это долгосрочная стратегия, требующая постепенных изменений в организации и содержании образования. Инклюзивное образование ориентировано на изменение образовательных условий для обучения разных детей с учетом их индивидуальных потребностей и возможностей. Под инклюзивным образованием понимается включение, вовлечение, обеспечение адекватного обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребенка в соответствии с его способностями.

Содержание образовательного процесса в группах определяется программой дошкольного образования и индивидуальными особенностями воспитанников (возраст, структура дефекта, уровень психофизического развития). Для обеспечения равных стартовых возможностей каждого ребенка и выполнения федеральных государственных требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо повышение эффективности коррекционной работы, поиск новых форм и приемов обучения детей с проблемами в развитии.

Как отмечает С.В. Алехина, инклюзия – это не только физическое нахождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в детском саду, это изменение самого учреждения, системы отношений участников, тесное сотрудничество педагогов и специалистов, вовлечение родителей в работу с ребенком [1]. Неверным считается и то, что инклюзивное образование создается только для детей с инвалидностью. Обеспечение формальной возможности инклюзии для детей с ограниченными возможностями здоровья в ряде случаев может идти вразрез с интересами их развития, в таких ситуациях инклюзия не всегда работает на благо как самих лиц с ограниченными возможностями здоровья, так и других людей. Поэтому остается задача определения условий, способствующих физическому, психическому и личностному развитию людей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку именно определение таких условий и дает им реальные альтернативы для построения своего жизненного пути.

Коррекция психических и физических недостатков тоже может оказаться неэффективной и не приведет к их устранению. Но это не значит, что такой ребенок не имеет право жить полноценной жизнью, реализовывать свои желания, строить планы, общаться с друзьями. Его жизнь – это принятие своего недуга и постоянное преодоление социальных барьеров, которые появляются в искаженном восприятии его другими людьми [3].

Концепция инклюзивного образования заключается в изменении самого образования (условий, программ, среды, средств обучения) с целью обеспечения права каждого ребенка на получение качественного образования вместе с другими детьми. В частном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 201 ОАО «РЖД», ведется исследовательский проект по работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (нарушения зрения, речи, эмоционально волевой сферы, интеллектуальных возможностей детей), в котором принимают участие различные организации: психолого-педагогический консилиум дошкольного образовательного учреждения, логопеди-

ческий пункт при детском саде, территориальная психолого-педагогическая комиссия, Хакасский государственный университет, волонтерский отряд, детская городская поликлиника, музей, музыкальная школа, детский кукольный театр «Сказка» и т. д., осуществляющие поддержку детей, родителей и педагогов по сопровождению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Основными формами работы являются консультирование, патронаж, тренинги, семинары, мастер классы и т. д. Роль психолого-медико-педагогической комиссии как ключевого элемента комплексного сопровождения ребенка с особыми образовательными потребностями задана законодательными положениями в сфере образования. Практика показывает, что своевременное выявление, комплексное обследование, подготовка по его результатам рекомендаций по построению образовательного маршрута ребенка помогают успешно овладеть учебной программой и адаптироваться в социуме. В реальных условиях развития образовательной практики команда специалистов психолого-медико-педагогической комиссии становится основным механизмом регулирования всей деятельности образовательных организаций по созданию специальных условий и адаптации образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный закон «Об образовании» закрепляет не только понятие, но и ряд важных механизмов, усиливающих инклюзивный потенциал российского образования. Специальные образовательные условия – это «условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»; образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц [2]. Это новое явление для нашей образовательной практики. Термин «дети с особыми образовательными потребностями» используется как в широком социальном, так и в научном контексте, но нормативно-правовая база регулирования инклюзивного процесса в образовании использует термин «ограниченные возможности здоровья». Несоответствие категории «ограниченные возможности здоровья» социальной модели инклюзии рождает методологический конфликт и противоречия в профессиональном мышлении педагогов.

Данные внутреннего мониторинга детского сада свидетельствуют о следующих результатах внедрения инклюзивного образования: проходит успешно компенсация особых потребностей детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, т. к. дети с речевыми нарушениями посещают логопедические занятия, корригирующие произносительную сторону речи; психологическая программа реабилитации, компенсирующая интеллектуальные стороны развития, эмоционально-волевую сферу, позволяет детям вести себя адекватно ситуации, адаптироваться в предложенных обстоятельствах; сформировалось положительное отношение к деятельности; развиваются коммуникативные универсальные действия (вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в среду сверстников).

Таким образом, изменения, происходящие в российском образовании, указывают на необходимость совершенствования методического сопровождения инклюзивной практики в дошкольном образовании: разработка методов и технологий обучения и воспитания в инклюзивной образовательной среде; разработка технологий психолого-педагогического сопровождения; изменение подходов к организации оценки качества образования; внесение изменений в систему подготовки кадров образовательного учреждения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алехина С.В.* Развитие инклюзивного образования в свете нового Закона «Об образовании в Российской Федерации» // Бюллетень учебно-методического объединения вузов РФ по психолого-педагогическому образованию. – 2013. – № 1. – С. 73-79.

2. *Микляева Н.В.* Детский сад для всех: «чужие» дети – тоже «свои» // Обруч. – 2009. – № 3. – С. 3-6.

3. *Филичева Т.Б., Орлова О.С., Туманова Т.В.* Основы дошкольной логопедии: профессиональные рекомендации, диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи. – М.: Эксмо, 2015. – 317 с.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДОШКОЛЬНИКАМИ

ВАЛИУЛЛИНА Алсу Рамазановна
воспитатель
МБДОУ «Чишма-Башский детский сад»
с. Чиша-Баш, Кукморский район, Республика Татарстан, Россия

В статье рассматриваются проблемы формирования у детей эстетических интересов, вкусов, творческих способностей посредством художественной литературы. Автор связывает условия решения данных проблем со знанием возрастных особенностей восприятия художественной литературы дошкольниками.

Ключевые слова: дошкольники, художественная литература, художественно-эстетическое развитие.

Художественная литература – один из важнейших источников всестороннего развития личности дошкольника. Содержание художественного произведения расширяет кругозор ребенка, помогает формировать нравственные оценки, оказывает влияние на поведение, его взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Познакомить ребенка с миром словесного искусства – значит ввести его в этот мир, как в неотъемлемую часть жизни каждого человека, приучить малыша к постоянному общению с искусством, показать многообразие жанров художественной литературы, вызвать интерес, любовь к книге.

Главной задачей педагога дошкольного образовательного учреждения является привитие детям любви к художественному слову, уважения к книге, развитие стремления общаться с ней, т. е. всего того, что составляет фундамент воспитания будущего «талантливого читателя». Воспитание будущего читателя невозможно без опоры на те мысли, переживания, настроения, которые вызывает книга у ребенка [1]. Поэтому педагог должен знать особенности восприятия детьми художественной литературы.

В 3-4 года (младшая группа) дети понимают основные факты произведения, улавливают динамику событий. Однако понимание сюжета часто бывает фрагментарным. Важно, что понимание связано у них с непосредственным личным опытом. Если повествование не вызывает у них никаких наглядных представлений, не знакомо по личному опыту, то например, Колобок, может быть им более не понятен, чем золотое яичко из сказки «Курочка Ряба». В этом возрасте малыши лучше осмысливают начало и конец произведения. Представить самого героя, его внешность они смогут, если взрослый предложит им иллюстрацию. В поведении героя они видят только действия, но не замечают его скрытых мотивов, поступков, переживаний. Например, они могут не понять истинных мотивов Маши (из сказки «Маша и медведь»), когда девочка спряталась в коробе. Эмоциональное отношение к героям произведения у малышей ярко выражено [3]. Учитывая особенности восприятия литературного произведения детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель дошкольного образовательного учреждения должен обогатить жизненный опыт детей знаниями, впечатлениями, необходимыми для осознания произведения; помочь им соотносить имеющийся детский опыт с фактами литературного произведения, устанавливать простейшие связи в произведении и видеть наиболее яркие поступки героев и правильно их оценивать.

В 4-5 лет (средняя группа) у детей обогащается опыт знаний и отношений, расширяется круг конкретных представлений. Дошкольники легко устанавливают простые причинно-следственные связи в сюжете. Могут вычленить главное в последовательности действий. Однако скрытые замыслы героев детям еще не понятны. Ориентируясь на свой опыт и знания норм поведения, чаще всего, дают правильную оценку действиям героя, но выделяют только простые и понятные им поступки. Скрытые мотивы героев по-прежнему не замечают. Эмоциональное отношение к произведению в этом возрасте более контекстно, чем у 3-летних [3]. Воспитатель занимающийся детьми данной возрастной группы должен сформировать у детей умение устанавливать в произведении разнообразные причинно-следственные связи; обратить внимание детей на разнообразные поступки героя; сформировать у них умение видеть простые, открытые мотивы поступков героев; способствовать тому, чтобы дети определяли свое эмоциональное отношение к герою и мотивировали его.

В 5-6 лет (старшая группа) дети более внимательно относятся к содержанию произведения, к его смыслу. Эмоциональное восприятие менее выражено. Дети способны понять события, которых не было в их непосредственном опыте. Они способны установить в произведении многообразные связи и отношения среди героев. Наиболее любимыми становятся «длинные» произведения – «Зо-

лотой ключик» А. Толстого, «Чипполино» Д. Родари и др. Появляется осознанный интерес к авторскому слову, развивается слуховое восприятие. Дети учитывают не только поступки и действия героя, но и его переживания, помыслы. При этом старшие дошкольники сопереживают вместе с героем. Эмоциональное отношение опирается на характеристику героя в произведении и более адекватно авторскому замыслу [2]. Обращая внимание на особенности восприятия художественной литературы детьми старшей группы, воспитатель детского сада должен способствовать установлению детьми многообразных причинно-следственных связей в сюжете произведения, сформировать у них умение анализировать не только действия героев, но и их переживания и осознанное эмоциональное отношение к героям произведения, обратить внимание детей на языковую стилистику произведения, авторские прием изложения текста.

В 6-7 лет (подготовительная группа) дошкольники начинают осмысливать произведения не только на уровне установления причинно-следственных связей, но и понимают эмоциональный подтекст. Дети видят не только разнообразные действия героя, но и выделяют ярко выраженные внешние чувства. Усложняется эмоциональное отношение к героям. Оно зависит не от отдельного яркого поступка, а от учета всех действий на протяжении сюжета. Дети могут не только сопереживать вместе с героем, но и рассматривать события с точки зрения автора произведения [2]. Чтобы помочь детям подготовительной группы детского сада воспитатель должен обогатить литературный опыт дошкольников; сформировать у них умение видеть авторскую позицию в произведении; помочь осмысливать не только действия героев, но и проникать в их внутренний мир, видеть скрытые мотивы поступков; способствовать умению видеть смысловую и эмоциональную роль слова в произведении.

Итак, восприятие произведений художественной литературы зависит от возраста детей, их опыта, индивидуальности. Изучение возрастных особенностей показывает, что у дошкольников можно развить эмоциональное эстетическое восприятие литературы фольклора, т. е. умение понимать и чувствовать не только содержание, но и форму произведения, проявлять поэтический слух, отзываться на образную речь, выразительность интонации. Знание возрастных особенностей восприятия детьми литературного произведения позволит воспитателю разработать содержание литературного образования и на его основе реализовать задачи художественно-эстетическое развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Балобонова С.* Художественно-эстетическое воспитание // Магариф. – 2013. –№ 11. – С. 40-41.
2. *Кондратьева С.Ю.* Ознакомление с художественной литературой детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. – № 12. – 2007. – С. 39-41.
3. *Ушакова О.Г.* Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 2003. – 224 с.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

ВЕЛИХАНОВА Альвина Алиевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 63 «Катюша»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Россия

В статье автор развивает проблему сохранения и укрепления здоровья детей в дошкольном образовательном учреждении. Раскрывает основные методы и формы работы в данном направлении, особое внимание уделяет процессу формирования здорового образа жизни дошкольников.

Ключевые слова: детский сад, дошкольники, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность и закладываются прочные основы физического здоровья. Здоровье – это не только отсутствие болезни, травм, физических дефектов. Здоровье – это более широкое понятие, под которым понимают состояние полного физического, душевного и социального благополучия. И проблема здоровья дошкольников в настоящее время очень актуальна. На сегодняшний день необходимость сохранения и укрепления здоровья детей, посещающих дошкольные образовательные учреждения, в действительности ложится на плечи педагогов-воспитателей, так как значительную часть своего времени дети проводят в них.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависят их духовная жизнь и мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Если измерить мои заботы и тревоги о детях в течение первых четырех лет обучения, то добрая половина их – о здоровье» [3].

Федеральный государственный образовательный стандарт направлен на решение нескольких задач:

− охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

− обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

− формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

− обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

− формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

− обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

С введением федерального государственного образовательного стандарта образование должно стать более безопасным, здоровьеформирующим, здоровьесберегающим. Охрана здоровья детей – приоритетное направление деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Дошкольное образовательное учреждение должно постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии». Главное назначение таких новых технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»? Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребенка и педагога, ребенка и родителей, ребенка и доктора. Цель здоровьесберегающих образовательных технологий – обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Кроме того, серьезной задачей является воспитание валеологической культуры детей, для формирования у них осознанного отношения к здоровью и жизни, как собственной, так и других людей [1]. Здоровьесбережение в дошкольном образовательном учреждении – это та палочка-выручалочка, которая помогает и малышам, и их воспитателям организовать такое обучение, которое было бы в радость. В основном, для сохранения здоровья детей опытные педагоги прибегают к следующим методам:

1. Обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни: оздоровительная гимнастика, игры-релаксации, разные виды массажа, привитие детям гигиенических навыков, простейшие навыки оказания первой помощи (при ушибах и ссадинах), физкультминутки во время занятий, функциональная музыка, специально организованные занятия оздоровительной физкультуры, массовые оздоровительные мероприятия, упражнения для глаз.

2. Работа с семьей: пропаганда здорового образа жизни, консультации, индивидуальные беседы, выступления на родительских собраниях, распространение буклетов, выставки, проведение совместных мероприятий.

3. Работа с педагогическим коллективом: проведение семинаров-практикумов; выставки; посещение занятий, направленных на здоровьесбережение; консультации; посещение научно практических конференций, освещающих проблемы оздоровления.

4. Создание условий и развивающей среды: изготовление нестандартного оборудования для профилактики плоскостопия и нарушения осанки, подбор картотек, разработка отдельных оздоровительных комплексов [2].

Особое внимание в дошкольном образовательном учреждении уделяется физкультурным занятиям, как одному из важнейших условий воспитания здорового ребенка. Систематическая работа по физическому воспитанию в дошкольном образовательном учреждении включает в себя ежедневную утреннюю гимнастику, тематические физкультурные занятия, занятия на свежем воздухе. Спортивные праздники, развлечения помогают решению задач оздоровления детей. Обучение детей на занятиях, построенных в игровой форме, с музыкальным сопровождением позволяет сделать их интересными, разнообразными, что способствует повышению детского интереса к физической культуре. Решая задачи физкультурно-оздоровительной работы в саду, опираемся на принцип единства взаимодействия: родители → ребенок → педагог. Большое внимание педагогический коллектив уделяет закаливающим процедурам, так как закаливание организма ребенка повышает его устойчивость к воздействию различных неблагоприятных факторов внешней среды. Закаливающие процедуры проводятся в течение всего года с постепенным изменением их характера, длительности и дозировки с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка. В детском саду осуществляется дифференцированный отбор видов закаливания: упражнения после сна (в постели), босохождение по «тропинкам здоровья», дыхательная гимнастика.

Обязательным условием нормального роста детского организма, его гармоничного физического и нервно-психического развития является организация рационального питания детей. Данному вопросу в детском саду уделяется особое внимание. Питание детей находится под постоянным контролем медсестры, которая ежедневно ведет учет калорийности, следит за выполнением натуральных норм питания.

В совместной работе детского сада и семьи широко используем консультации для родителей, родительские собрания, беседы, тематические выставки, смотры-конкурсы (поделок из бросового материала), анкетирование. Родители учатся ближе видеть сложный многогранный процесс воспитания ребенка. А сколько положительных эмоций, следовательно, и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах. Традиционно проводится «Неделя здоровья», где дети принимают участие в «Веселых стартах», и других мероприятиях, показывая уровень своего физического развития, получают эмоциональный заряд от своих достижений. Особенно детям нравится, когда родители принимают активное участие на таких праздниках, как «Семейные старты», «Папа, мама, я – спортивная семья». Большую роль в оздоровлении детей играют прогулки. Кроме того, для родителей организовываем «Дни открытых дверей», когда они могут посетить любое мероприятие. Широко используется информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Спорт – это здоровье», «Как выработать у детей правильную осанку?», «Прогулка – это важно!» и т. д.). Ни одна система, направленная на сохранение и развитие здоровья детей, не может дать полноценных результатов, если в этом направлении работает только один специалист, например медицинский работник или педагог. Чтобы добиться конкретных результатов, необходимо взаимодействие специалистов: медработников, педагогов, психолога с обязательным вовлечением в этот процесс семьи. Созданное таким образом детско-взрослое сообщество может дать положительные результаты в процессе оздоровления детей.

В завершении хотим поделиться с вами советами здоровьесбережения:

Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить,
Знает вся моя семья. Должен быть режим у дня.
Следует, ребята, знать: нужно всем подольше спать.
Ну а утром не лениться – на зарядку становиться!
Чистить зубы, умываться, и почаще улыбаться,
Закаляться, и тогда – не страшна тебе хандра.
У здоровья есть враги, с ними дружбы не води!
Среди них тихоня лень, с ней борись ты каждый день.
Чтобы ни один микроб не попал случайно в рот,
Руки мыть перед едой нужно с мылом и водой.
Кушать овощи и фрукты, рыбу, молокопродукты –
Вот полезная еда, витаминами полна!
На прогулку выходи, свежим воздухом дыши.
Только помни при уходе: одеваться по погоде!
Ну, а если уж случилось: разболеться получилось,
Знай, к врачу тебе пора. Он поможет нам всегда!
Вот те добрые советы, в них и спрятаны секреты,
Как здоровье сохранить. Научись его ценить!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Ахутина Т.В.* Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С. 21-28.

2. *Сухарев А.Г.* Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. – 2000. – Т. 7. – № 2. – С. 29-34.

3. *Сухомлинский В.А.* Сердце отдаю детям. – Киев: Радянска школа, 1973. – 87 с.

«ВСТРЕЧАЕТ ЛЕТО ВСЯ ПЛАНЕТА!» (сценарий праздника, посвященного Международному дню защиты детей)

ДАВЛЕКАНОВА Екатерина Владимировна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен сценарий праздника для детей дошкольного возраста «Встречает лето вся планета!». Мероприятие позволяет расширить и закрепить знания воспитанников о празднике, посвященном Международному дню защиты детей.

Ключевые слова: дошкольники, сценарий праздника, Международный день защиты детей.

Цель: дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о Международном дне защиты детей.

Задачи:

− сформировать игровую культуру у детей;
− создать радостную праздничную атмосферу;
− научить проявлять творческую инициативу и принимать активное участие в празднике;
− воспитать коллективизм, доброту.

Праздник проводится на улице, на площадке детского сада. Под веселую музыку дети занимают места – садятся на стульчики.

Действующие лица:

Взрослые:

Ведущая – Лето (одета в костюм).

Два клоуна – Враки, Забияки (отрицательные герои).

Один клоун – Смешинкина (положительный герой).

Атрибуты: костюм Лета, гриб мухомор, два мяча, конфеты для угощения.

Музыкальный репертуар: песня «Солнечный круг» (музыка А. Островского); песня «Песенка друзей» (музыка В. Герчик); игра «Как живешь?»; танец «Потанцуй со мной, дружок» (музыка И. Арсеева, слова Р. Дольниковой).

Ход праздника

Под веселую музыку «Песенка-чудесенка» (музыка М. Протасова, слова М. Протасова, А. Кондратева) дети занимают места – садятся на стульчики.

Лето:

Здравствуйте, ребята!
Я очень рада снова видеть вас.
Как много светлых улыбок
Я вижу на лицах сейчас.

Сегодня праздник нас собрал –
Не ярмарка, не карнавал!
Первый летний день в году
Не отдаст детей в беду.

Сегодня у нас с вами веселый праздник, посвященный Дню защиты детей. Мы будем петь, играть, плясать, и к нам придут замечательные гости. А начать праздник предлагаю песенкой «Солнечный круг» (музыка А. Островского). *Исполнят ее дети старшей группы.*

После окончания песни выходят герои Враки-Забияки, потирая ладошки, спиной к детям.

Враки-Забияки (*говорят ехидным голосом):* Ну вот, еще одну гадость мы удачно совершили: насыпали в компот соли. Пусть теперь попьют солененький! Ха-ха-ха! *(поворачивается и замечает детей).* Ага! Сюда-то нам и надо!

Лето: Куда это сюда?

1 Врака-Забияка: Куда, куда… Да сюда, где дети. Мы с другом моим из них будем делать своих помощников.

Лето: Да кто же вы такие?

2 Врака-Забияка: Мы Враки-Забияки. У вас что? Праздник какой-то?

Лето: Не какой-то, а праздник всех детей, которые за время учебного года повзрослели, поумнели, стали большими. Мы собрались веселиться.

1 Врака-Забияка: Это вот эти детишки-коротышки?! Ой, насмешили! *(смеется).*

Лето: Подождите! Чтобы узнать на самом ли деле повзрослели наши ребята, нужно их проверить в играх, в танцах, песнях.

2 Врака-Забияка: Проверить, да?! Пожалуйста! *(достает мяч).* Вот мяч. Кто его не поймает, тот не вырос и остался малышом *(начинает беспорядочно, обманывая детей, кидать им мяч).*

Лето: Ну, так не пойдет! Если уж играть, то по-настоящему.

Враки-Забияки (вместе): Как это по-настоящему?

Лето: Это значит – по правилам. Вот посмотрите, мы вам покажем игру «Как живешь?». Хотите и вас научим.

Проводится игра «Как живешь?» (дети движениями показывают то, о чем говорится в тексте).

Как живешь? – Вот так! *(выставляют большой палец вперед).*

Как идешь? – Вот так! *(идут на месте).*

Как плывешь? – Вот так! *(имитируют плаванье).*

Как бежишь? – Вот так! *(бег на месте).*

Как шалишь? – Вот так! *(кривляются).*

Как грозишь? – Вот так! *(грозят друг другу пальчиком)*

Лето: Ребята, я знаю, с кем нужно познакомить их, чтобы они перестали проказничать. С клоунессой Смешинкиной. Но для того, чтобы она тут появилась, нужно громко рассмеяться. Давайте дружно засмеемся!

Смешинкина: А вот и я! Что меня тут ждут?

Дети: Да!

Смешинкина: У вас праздник, веселье? Я люблю веселиться.

Лето: Представляешь, Враки-Забияки утверждают, что наши дети ничего не умеют.

Смешинкина: Ребята в учебном году зря время не теряли. Ты знаешь, Врака-Забияка, что нужно делать утром?

2 Врака-Забияка: Конечно! Встаешь и начинаешь проказничать.

Смешинкина: А вот и нет! Мы вас сейчас научим, чем нужно заниматься.

Клоун проводит комическую зарядку под веселую музыку.

1 Врака-Забияка (плачит): Ну почему мы такие невезучие? Никто с нами дружить не хочет!

Смешинкина: И вы еще спрашиваете?! Разве можно с такими вредными дружить!

Лето: Только к доброму, веселому человеку тянутся другие люди. Вот послушайте песенку в исполнении детей старших групп.

«Песенка друзей» (музыка В. Герчик слова Я. Акимова).

Смешинкина: Произошло чудо! Враки-Забияки стали добрыми и хорошими и будут делать только добрые дела.

Враки-Забияки: Мы не знаем, как это делать добрые дела!

Смешинкина: А мы с ребятами вас научим и покажем. Я по пути насобирала разных цветов. Но они необычные. На каждом из них помещена загадка. Сейчас с вами будем загадывать загадки, договорились*? (Читают летние загадки).*

Не птица, а с крыльями,
Не пчела, а над цветами летает. *(Бабочка)*

С ветки – на тропинку,
С травки – на былинку

Прыгает пружинка,
Зеленая спинка. *(Кузнечик)*

Смешинкина: Молодцы, ребята! А вы говорили *(обращается к Забиякам),* что наши дети ничего не знают. Разве смогли бы отгадать такие трудные загадки! Еще ребята знают стихи о лете. Послушайте *(дети читают стихи, выученные заранее).*

Открывай свои секреты,
Земляничные ларцы,
Угощай дарами лето!
Пусть цветут в лугах цветы!

Здравствуй, лето, море света,
Солнца, воздуха, тепла!
Ждет тебя сегодня в гости
С нетерпеньем детвора!

Враки-Забияки: Теперь мы и правда стали хорошими и добрыми и хотим пригласить всех ребят на веселый задорный танец. «Потанцуй со мной дружок» (музыка И. Арсеева, слова Р. Дольниковой).

Смешинкина: Ну что, понравился наш праздник?

Враки-Забияки: Еще бы! Мы хотим вас отблагодарить за вашу доброту. Угощу-ка я вас всех мухоморчиками!

Смешинкина: Вот тебе раз! Вы опять за свое? Мухоморы разве можно есть?

Врака-Забияка: Мухоморчик не простой, а сладкий-пресладкий! *(выносят большой мухомор, внутри лежат конфеты и раздают детям).*

Лето: Ребята, скажем все дружно «спасибо»!

Смешинкина: Нам с моими друзьями пора в нашу сказочную страну Хохотанию. И как только мы услышим ваш задорный дружный смех, всегда будем гостить в вашем саду *(уходят с площадки под веселую музыку).*

Лето: Праздник подошел к концу, ну а лето только начинается.

Дети уходят на свои площадки.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (на примере использования на занятиях метода фотографирования «Живые картинки»)

ДЕНИСОВА Светлана Александровна
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 2 «Карамелька»
г. Щелково, Московская область, Россия

В статье автор раскрывает тему использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях в детском саду. Основной акцент сделан на применении фото-технологий.

Ключевые слова: детский сад, дошкольники, информационно-коммуникационные технологии, метод «Живые картинки», фотография, фотоискусство.

Ни для кого не секрет, что с появлением интернета и компьютера жизнь наша стала разнообразней, красочней и информация стала доступной и мобильной. Уже с пеленок дети тянутся к познанию коммуникативных средств, в том числе компьютеров, гаджетов и современных технологий. Дети многим интересуются, расширяют свой кругозор и в конечном итоге, их сложно удивить. Чтобы шагать в ногу со временем педагоги начали использовать различные технические средства для привлечения внимания дошкольников. Развитие технического процесса, активное проникновение фото, кино, видео в мир искусства заставляет нас вести активный поиск современных образовательных технологий в области искусства [1]. Сегодня фотография полноправно вошла в изобразительное искусство, оформление книг и наглядных пособий, средства массовой информации и быт людей. Сейчас трудно представить современного молодого человека без фотоаппарата, мобильного телефона и компьютера. Фотография в нашей жизни с каждым днем занимает все большее место. Для многих занятие фотографией становятся увлечением на долгие годы. В системе профессиональной подготовки воспитателя – изучение информационно-коммуникативных технологий (а в данном случае фотографии) имеет важное значение. Чтобы использовать данную технологию в дошкольном образовательном учреждении, мы стали самообразоваться по данной тематике: посещали фотовыставки; искали необходимый материал в сетевых ресурсах; читали дополнительную литературу; выполняли кратковременные фотоэтюды в домашних условиях.

Объектом нашего исследования стало оживление картинок при помощи фотографирования – создания информационных этюдов с детьми в различных видах деятельности.

Почему именно живые картинки? Это очень спонтанный метод, не для кого ни тайна, но редко применяется в дошкольных образовательных учреждениях детьми. Данный метод интересен дошкольникам, прежде всего, как открывателям современного устройства. Он позволяет увидеть мир глазами детей через фотографирование. Также метод позволяет привлечь родителей, молодое в основном поколение, в процесс работы с детьми [2].

Цель нашей работы в данной области – формирование у дошкольников эстетической культуры, художественного восприятия и умений в области практической фотографии, а также художественно-эстетическое развитие личности у ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи:

– формирование умения образно воспринимать окружающую действительность, объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров;

– овладение образным языком фотоискусства, комплексом средств художественной выразительности;

– обучение основам фотосъемки и фотопроцесса;

– развитие способностей и творческой активности дошкольников в процессе художественно-практической деятельности и общественно-полезной работы.

Развитие творческих способностей – одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития познавательных и творческих процессов невозможно. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета нами были применены следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления). Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Формы работы с детьми: проекты, постановки этюдов, создание стенгазет, фотоколлажей, а также создание мини фильмов, основанных на сюжетах: профессии, семья, город, мой дом и другие.

Конечно при создании такой работы не обойтись и без помощи родителей, которым также были проведены консультации по ознакомлению работы по фотографированию, были проведены мастер-классы, обучающие задания родителей и детей, а также совместные работы по созданию краткосрочных этюдов с предметами: куклами, мишкой и другими. Это очень сплотило родителей, детей и педагогов и помогло дошкольникам почувствовать уверенность в себе, в своих силах в дальнейшей работе.

Ожидаемым результатом нашей работы является создание мини фотостудии для создания этюдов с озвучкой и фотоэффектами.

Система работы педагога с детьми при создании фотоэтюдов, фотографирования:

– анализ цветового строя натуры;

– изучение натуры с подобным цветовым решением у фотографов-классиков;

– выбор техники исполнения;

– варианты кадров с разным композиционным решением;

– выполнение работы с учетом всех необходимых компонентов художественного видения натуры;

– озвучивание живой картинки [2].

Ожидаемые результаты от детей:

– дети с интересом и легкостью справляются с фотоаппаратом;

– задумывают и создают сюжет своей живой картинки – своего этюда;

– концентрируют внимание и умеют ставить и задумывать технику исполнения (например, кукла танцует);

– подбирают цветовую гамму, умеют настоять на своем и проявляют индивидуальность решения постановки оживления;

– вкладывают свои знания в фотографию, используя фотоаппарат.

Ожидания от родителей:

– помощь в организации проведения и открытия фотостудии;

– поддержка и эмоциональный настрой детей на положительный результат;

– принятие активного участия в реализации совместных проектов для формирования у детей первых азов профессионального мастерства владения фотоаппаратом.

Необходимо применять индивидуальные групповые и коллективные формы работы, они помогают изучить необходимый материал и позволяют активизировать художественное творчество. Говоря о фотографировании и оживлении картинок детьми хочется сказать о том, что необходима сосредоточенность и уверенность. Хорошее настроение ребенка залог фотографии с положительным зарядом. Главное объяснить ребенку и заинтересовать его и тогда все получится. Ведь каждый малыш – личность творческая и индивидуальная. И именно они могут сделать такой шедевр детского творчества, на который не способен ни один взрослый художник в мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексанина Н.С.* Инновационная деятельность в образовании // Мир образования образование в мире. – № 4. – 2006. – С. 119-124.

2. *Белая К.Ю.* Инновационная деятельность в ДОУ. – М: Сфера, 2005. – 64 с.

ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ДУБОВИЦКАЯ Светлана Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 63»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье освещается проблема нравственно-патриотического воспитания в дошкольном учреждении.
Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, гражданственность, Отечество.

Проблема нравственно-патриотического воспитания в современном мире актуальна и сложна. Идеи патриотизма возвышены, задачи, сформулированные в различных нормативных и методических источниках, звучат подчас пафосно. Суть же работы в этом направлении – формирование эмоционального стержня, способного выдержать политические, экономические, социальные и любые другие изменения в стране и не сломаться.

Гражданско-патриотическое воспитание детей необходимо начинать в дошкольном возрасте – важнейшем периоде становления личности человека, так как для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогического влияния, сила и глубина впечатлений. Поэтому-то все, что усвоено в этот период, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина. Первые чувства гражданственности и патриотизма. Они доступны дошкольникам. Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизм, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребенке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, продолжающим личность.

Сухомлинский писал: «Детство – каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и Отечества. Чтобы в детский ум и сердце входили красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества» [1].

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социальной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и своему народу, к своей земле, воспринимаемым в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Это патриотическое воспитание в широком смысле. Все эти естественно развивающиеся чувства привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания.

Мы, педагоги и родители, должны как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Воспитание любви к своей Родине, к своему отечеству – задача чрезвычайно важная, но и чрезвычайно сложная. И возникает эта сложность именно в случае, когда делается попытка переносить на детей «взрослые» показатели проявления любви к Отечеству. Дошкольный же возраст, как возраст становления личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Любовь ребенка к отчизне характеризуется яркой эмоциональной окрашенностью. «Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству – это источник любви к Родине. Понимание и чувствование величия, могущества Родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту» [1]. Эти слова В.А. Сухомлинского как нельзя точно отражают специфику и суть работы педагогического коллектива детского сада в работе по патриотическому воспитанию детей. Источником формирования у ребенка любви к родным местам является и участие его в общественно-полезном труде и гражданская ответственность родителей, близких.

Патриотическое воспитание – понятие емкое. С умения видеть красоту начинается чувство Родины. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины, правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям.

Нельзя говорить о воспитании любви к Родине без сообщения детям определенных знаний о ней. Ознакомление дошкольников с родным городом и краем – это знакомство с историей своего народа, с культурой, обычаями, традициями. Знание истории своего народа, основных элементов народной культуры, позволяет сохранить преемственность поколений. Связь времен и поколений обеспечивают традиции, обычаи, обряды. Известно, что полюбить можно то, что знаешь. Если детям не рассказывать о том, как жили их предки в древности, трудно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу. Поэтому, чтобы воспитать в детях любовь к своему народу, необходимо дать им знания о том, как жили люди, что их окружало, какие были у них обычаи, что они ценили. Надо помнить, что дети воспринимают окружающую их действительность эмоционально и чувство уважения к своему народу у него проявляется в восхищении им. Именно это чувство необходимо вызвать в процессе работы по ознакомлению детей с родным городом, краем, страной.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей особое значение имеет формирование у детей толерантности, умения уважать мнение других, терпимо относиться к чужим проблемам, умение выражать несогласие и отстаивать свою точку зрения. При правильном воспитании в дошкольном возрасте развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас невозможным.

«В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из жизненного источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он не был придуман, не может заменить личности в деле воспитания» [2]. Эти слова К.Д. Ушинского в полной мере относятся к воспитанию интереса, любви и уважения к людям, родному городу, краю, Родине.

Детский сад наряду с семьей является важнейшим социальным институтом воспитания ребенка дошкольного возраста. Воспитание служит всеобщей и необходимой формой развития ребенка, поэтому основной задачей детского сада является повышение эффективности и качества образования детей на основе всестороннего воспитания и развития личности каждого ребенка.

Для этого необходимо создание благоприятной образовательно-воспитательной среды, содействующей разностороннему индивидуальному развитию и духовно-нравственному становлению личности ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радяньска школа, 1974. – 288 с.
2. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» (конспект занятия по развитию математических представлений у детей средней группы детского сада)

ЗЕНИНА Ирина Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен конспект занятия по формированию основных математических представлений у детей среднего дошкольного возраста. С помощью представленных игровых заданий воспитанники упражняются в счете, в подборе предметов по величине и форме и т. п.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дошкольники, воспитатель, геометрические фигуры, величина, форма, цифры, счет, части суток.

Программные задачи: закреплять знания о понятиях длиннее – короче, последовательности частей суток, умение сравнивать и считать предметы по признакам и находить, каких больше, меньше, поровну; учить выстраивать предметы из геометрических форм в сопровождении стихов; учить отгадывать, на что похожи в графическом изображении фигуры и наоборот.

Материалы: кукла Долька, карточки с графическим изображением фигур, стихи, аудиозапись с голосами птиц, картинка с вертолетом, сундук с бусами разной длины, части суток на карточках, цифры, лепестки цветка.

Техническое оснащение: компьютер, магнитофон.

Ход занятия

Воспитатель: Дети, я очень рада вас видеть и хочу поприветствовать каждого, становитесь в кружочек.

Протяните мне ладошки,
Я поглажу их немножко.
Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.

А теперь, мои крошки,
Вы погладьте мне ладошки.
Вот ладошечки, мои крошечки,
Вы погладьте меня по ладошечке.

Воспитатель: Мне так понравились ваши ладошки. Они такие теплые, мягкие и ласковые. Дети, я приглашаю вас путешествовать по волшебной стране Сообразилии. Ой, я слышу, кто-то плачет. Наверное, что-то случилось? Давайте, мы с вами подойдем поближе, может быть кому-то нужна помощь? (*за ширмой дети видят плачущую куклу – девочку*). Ребята, смотрите здесь маленькая девочка, она горько плачет. Как тебя зовут, девочка, и почему ты плачешь?

Девочка: Меня зовут Долька. У меня был Цветик-Семицветик, а злой сильный ветер налетел, вырвал его из рук и унес мой любимый цветок в неведомые края, я не знаю, как его вернуть.

Воспитатель: Не плачь, Долька, мы знаем, где его искать, приглашаем тебя отправиться с нами в путешествие в волшебную страну Сообразилию, там и найдем твой цветок. Поможем Дольке, ребята? (*дети соглашаются*). Только в пути будет очень сложно, а вы готовы к трудностям? И помните, за каждый правильный ответ, ветер нам будет возвращать один лепесток, а если не справитесь с одним из заданий, собрать цветок не получится, и Долька опять расстроится. Ну что ж, вперед?

Дети: Да.

Воспитатель: Чтобы быстрее добраться в волшебную страну, нам нужен вертолет, но есть преграда. На картинке нужно найти среди остальных такой же вертолет, как в облачке, и только тогда он доставит нас на место (*дети, рассуждая, выполняют задание).*

Аудиозапись с голосами птиц.

Воспитатель: Вот и прибыли мы с вами в страну Сообразилию, не ошиблись вы в выполнении первого задания, молодцы. Прислушайтесь, как красиво поют птицы, наверное, это волшебный лес. Посмотрите, а вот стоит волшебный сундучок. Ребята, вам интересно, что в нем? Да это же сундук с сокровищами, а в нем бусы разной длины, разного цвета, горят, переливаются камнями-самоцветами. Своей красотой они хотят нас отвлечь от правильного выполнения заданий, но мы с вами наблюдательны, а поэтому внимание: эти бусы необходимо разложить по длине (*дети справляются и получают следующий лепесток).*

Сейчас мы отправимся в мир геометрических форм. Чтобы путешествие было более увлекательным, нам помогут веселые стихи. Выслушав стих, вы должны выложить из этих бус тот предмет, о котором говориться.

Вот огромный снежный ком,
А теперь второй на нем.
И быстро расположим
Третий сверху тоже.
До чего же он велик
Наш веселый снеговик.

Я овал нарисовала
Наподобие огурца.
Я добавила овал
Для веселого лица.
Вот овалы ног и рук.
Добрый день, овальный друг.

Треугольник форма елки,
Но иголки очень колки.
Ты со мною не шути,
Поскорее выложи.

Квадратная стена квартиры,
В ней – квадратная картина,
Вот квадрат, другой внутри,
Что же вышло, назови?

Дети получают лепесток за правильное выполнение задания.

Воспитатель: Ребята, вы так стараетесь, я предлагаю вам минутку шалости и заодно решить задание. Речь пойдет о частях суток. Необходимо выбрать любую картинку, назвать часть суток, объяснить, почему вы так решили, а по окончании слов в стихотворении разбежаться, затем по команде построиться по порядку частей суток.

Минутка шалости

Раз, два, три, четыре, пять,
Время солнышку вставать,
А к обеду на часах,
Солнце прямо в небесах.

Семь, восемь, девять, десять.
Солнце спит, на небе месяц.
Разбегайтесь, кто куда, утром новая игра.
Раз, два, три становись на место ты.

Дети выполняют движения, затем дают ответы и получают лепестки.

Детям показываются карточки с различными предметами и графически изображенными геометрическими фигурами. Каждому ребенку необходимо постараться найти предмет, и ответить, на какую геометрическую фигуру он похож.

Воспитатель: Следующее задание: Какие предметы ты видишь на картинке? Сосчитай по признакам, сколько их, каких больше, меньше и на сколько, каких поровну. *Дети справляются без помощи взрослого, поощряются лепестком Семицветика, радуются своим достижениям.*

Ребенку воспитатель задает направление движения (вправо, влево, вперед, назад), показывает цифру, ребенок называет ее и выполняет количество шагов соответствующее цифре. Выполнив задание, дети находят последний лепесток, собирают все лепестки в цветок и дарят девочке Дольке. Долька благодарит детей и дарит им веселую детскую песню, под которую, радуясь, что помогли девочке, вместе с ней пляшут.

«ДЕТИ ВОЙНЫ»
(конспект беседы по патриотическому воспитанию в старшей группе детского сада)

КОЖЕВНИКОВА Марина Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен конспект беседы по патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста. Конспект содержит в себе воспоминания детей, перенесших тяготы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: героизм, Отечество, Родина, патриотическое воспитание, капитуляция, победа.

Цель: вызвать у детей чувство гордости за свою страну, воспитывать интерес к ее героическому прошлому.

Программное содержание:

− развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории родной страны;

− формировать у детей патриотические чувства и представление о героизме;

− воспитывать в детях такие нравственные качества, как любовь к близким, чувство гордости за членов семьи, переживших Великую Отечественную войну или погибших на полях сражений.

Активизация словаря: Отечество, вероломно, военная техника: воздушная (самолеты), водная (корабли), наземная (танки), обстрелы, оккупация, щели, капитуляция, победа.

Демонстрационный материал: презентация по теме, семейные фотографии участников войны.

Предшествующая работа: рассматривание иллюстраций, чтение книг, стихотворений о Великой Отечественной войне; слушание песен о войне, просмотр семейных фотографий военных лет, подготовка альбома детских рисунков к 9 мая, бумажные голуби.

Ход беседы

Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: Ребята! Давайте послушаем тишину Что вы слышите? *(детский смех, гул проезжающей машины, пение птиц за окном).*

Какие это звуки? *(Мирные звуки).*

Воспитатель: Правильно, ребята, мы слышим мирные звуки. Не слышно звука выстрела, рева танка, но не всегда так было мирно *(звучит музыка А. Александрова «Священная война»)* Тяжелое испытание выпало на долю нашего народа, когда началась Великая война. Ее назвали Отечественной потому, что нужно было защищать Отечество от врагов. Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? *(Ответы детей).*

Воспитатель: 22 июня 1941 г. фашистская Германия рано утром вероломно сбросила свои первые бомбы на наши города и села. Все, стар и млад, стали на защиту Родины. Я уже рассказывала вам, ребята, о своих родителях. Мои мама и папы вместе со всеми ушли на фронт освобождать Родину от врага. Много советской военной техники было сделано на заводах. Ребята, какие виды военной техники вы знаете? *(Водная – корабли, воздушная – самолеты, наземная – танки).*

Гибли наши солдаты в боях. Но от войны страдали больше всего еще и самые маленькие и пожилые люди. Сегодня наша беседа о детях войны. Мы откроем страницу воспоминаний детей военных лет. Не всегда дети могли понять, что пришла настоящая беда.

Вот воспоминания маленькой девочки:

«Мне было не многим более 7 лет, когда объявили по радио о начале войны. Я отлично помню этот день и последние слова выступающего: «Враг будет разбит, победа будет за нами!». Взрослые стали заклеивать тоненькими полосками бумаги наискосок окна, а мы, дети, выбежали на улицу и стали делиться впечатлениями. По-моему, мы не испугались, даже возгордились. А еще нам очень понравились вырытые вскоре от домов укрытия от бомбежки, так называемые щели. Где днем, когда не было воздушной тревоги, мы играли и в прятки, и в куклы. («Мне заказали гроб» автор Г.П. Стукалова) [1].

Воспитатель: Вы знаете, ребята, очень страшно было всем – и взрослым, и детям, когда начинались обстрелы. Обстрелы – это когда прилетал вражеский самолет и начинал сбрасывать бомбы на мирных жителей. Людям приходилось скрываться в подвалах или специально построенных бомбоубежищах. Все внимательно прислушивались, не летят ли самолеты, или начинала завывать сирена, и по ее звуку все быстро бежали прятаться.

Вот еще одно воспоминание девочки:

«Все чаще при обстрелах спускались в бомбоубежище – сырой подвал с облупленными стенами. Мне было скучно сидеть при слабом свете маленькой лампочки. Взрослые размышляли: нужно ли всякий раз туда спускаться? Наступила осень. В тот день на мне было легкое пальтишко и какие-то теплые ботинки. По тревоге мы не успели добежать до подвала и остановились под аркой дома, прижавшись к стене. И вдруг раздался оглушительный взрыв, я почувствовала, как мимо нас мчится горячий, упругий воздух, волокущий за собой мелкий мусор, а затем пролетела и целая дверь, по счастью, нас не задевшая. Оказалось, что бомба разрушила соседний дом» («Долгий путь из войны» В. Левецкая) [1].

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях бабушка нашей воспитанницы. В далекие военные года она жила на Украине с родителями в городе Краснодон и было ей 5 лет. Давайте спросим у нее о тех страшных военных годах. *(Воспоминания бабушки).*

Воспитатель: Вы знаете, ребята, что мультфильмы бывают не только забавными и веселыми , но и печальными. Сейчас мы посмотрим мультфильм, который называется «Грустная история». Он о войне. *(Просмотр мультфильма).*

Воспитатель: Наша беседа заканчивается. Теперь вы поняли, что каждый человек независимо от возраста может быть и мужественным, и смелым, а самое главное – не надо бояться помочь другому в трудный час. Вам я желаю вырасти именно такими, и тогда нашу Родину никто и никогда не победит! Давайте подарим голубей мира, что вы сделали своими руками, всем, кто сегодня присутствует на нашей беседе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Конкевич С.В.* Беседы о Великой Отечественной войне // Дошкольная педагогика. – 2010. – № 3. – С. 36-43.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С РОДНЫМ ГОРОДОМ

МИХНЕНКО Ирина Ивановна
старший воспитатель
ДОЛГУН Наталья Владимировна
заведующий
МБДОУ «Детский сад № 37»
г. Иркутск, Россия

В статье рассматривается система работы по приобщению дошкольников к истории и культуре родного города. Авторы раскрывают наиболее эффективные условия для ознакомления детей с историческим прошлым и современными достижениями города. Основным методом работы является поисково-познавательная деятельность с детьми и родителями по сбору информации о городе.

Ключевые слова: краеведение, патриотизм, поисково-познавательная деятельность.

В настоящее время как никогда актуальны вопросы патриотического воспитания детей. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования патриотическое воспитание дошкольников направлено на воспитание любви к малой Родине, к родной природе, на формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, на приобщение к отечественным традициям и праздникам. Все это является основой для воспитания у детей чувства гордости за свою Родину, уважение к ее историческому прошлому, желания сохранять национально-культурные традиции своего народа.

Как известно, патриотизм – это любовь к Родине. Родина – страна, в которой человек родился и вырос. Малая родина – это ближайшее окружение, которое мы видим каждый день, объекты которого можно рассмотреть, изучить, исследовать. Проживая в живописном городе, проходя мимо исторических мест, дети порой не проявляют интереса к истории города, не замечают памятники, красоту окружающих зданий. Родной город, как отец и мать, должен стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей Родины. Начиная знакомство с малой Родины, дошкольники постепенно усваивают свою принадлежность к большой Родине – России [1].

Наша основная задача – создать условия для ознакомления детей с историческим прошлым и современными достижениями города, достопримечательностями, памятными местами, с людьми, прославившими город, помочь детям научиться свободно ориентироваться в ближайшем окружении.

Мы убеждены – у дошкольников можно воспитать чувство любви к родному городу. Это и есть начало патриотизма, которое зарождается в познании и затем постепенно формируется в процессе целенаправленного воспитания.

В нашем детском саду организована система работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом Иркутском. Иркутск – красивый город Сибири с богатой историей. Рядом со старинными кружевными деревянными домами, церквями, усадьбами соседствуют современные высотные здания. Современный Иркутск – это крупный промышленный, научный, образовательный и культурный центр России.

Система работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом охватывает все стороны педагогической деятельности и включает восемь основных тем:

1. Детский сад «Звездочка» г. Иркутска.
2. Свердловский район г. Иркутска.
3. Улицы района и города.
4. Памятные места города.
5. Транспорт города.
6. Иркутск – промышленный город.
7. Культурное наследие Иркутска.
8. Я – иркутянин!

По каждой теме разработан перспективно-тематический план. Реализация содержания проходит через такие формы, как тематические занятия, экскурсии, досуги, театрализованные представления, выставки детских работ, детские проекты, участие в конкурсах, подготовка и проведение патриотических праздников.

Нами определены условия для наиболее эффективного решения задач патриотического воспитания при ознакомлении с родным городом:

− комплексный подход к проектированию образовательного процесса;
− владение педагогом культурно-исторической информацией о родном городе;
− тематическое построение материала о городе;
− соответствующая организация развивающей предметно-пространственной среды, включающая мини-музей;
− обогащение повседневной жизни детей впечатлениями краеведческого характера;
− совместная работа детского сада и семьи;
− взаимодействие с другими социальными институтами города.

Задачи патриотического воспитания детей должны решаться комплексно, в разных видах детской деятельности. Приобщение детей к родному городу будет успешным, если обеспечивается активная игровая, познавательная, музыкальная и художественная деятельность. Воспитатель способен качественно вести эту работу только в том случае, если сам любит свою малую Родину, если обладает необходимыми историческими знаниями и знает, как воспитать в детях патриотические чувства [2].

Основным методом работы является поисково-познавательная деятельность с детьми и родителями по сбору информации о городе в виде фотоматериалов, презентаций, вещей, книг, предметов старины. Главный результат данной деятельности – приобретенные знания, которые позволяют подвести ребенка к пониманию неповторимости и уникальности своего города.

Развитию интереса к достопримечательностям города способствуют занимательные игры: «Собери герб», «Путешествие по городу», «Составь картинку», «Разбитая карта», игры-инсценировки, моделирование ситуаций. Оказаться в историческом прошлом и настоящем города, несомненно, позволяют мини-музеи на базе групп детского сада: «Детский сад «Звездочка», «Иркутская история», «Художники Иркутска». Экспонаты музея способствуют трансляции исторических фактов, расширяют кругозор и обогащают впечатления детей и привлекают к сотрудничеству родителей.

С учетом задач патриотического воспитания важно стремиться к расширению границ воспринимаемого, что возможно с установлением взаимодействия с социумом города: музей истории города, городская библиотека № 16, общеобразовательная школа № 80, Совет ветеранов Свердловского округа г. Иркутска. В план совместной работы включены экскурсии, тематические композиции, выставки «Дети войны», «Они прославили наш город», «Путешествие в прошлое».

С учетом знаменательных дат и памятных событий постоянно происходит насыщение детей яркими впечатлениями о жизни города. Традиционными мероприятиями стали праздники и развлечения ко Дню города, Дню Байкала, экскурсии на праздник 9 Мая к Вечному огню, тематические встречи с горожанами, прославляющими наш город, акции «Сделаем город красивым», «Мы – за чистый город», «Поможем птицам перезимовать», конкурсы музея истории «Рисуют мальчики войну», «Новогодняя сказка о городе».

Основные задачи взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников: формирование активной позиции в ходе реализации проектов, ориентация на развитие у детей потребности к познанию, общению, привлечение к участию в разнообразных образовательных формах работы с детьми краеведческой направленности. Интересной формой работы с родителями являются домашние задания, которые распределяются между семьями: посетить в выходные дни и сфотографироваться в определенных городских местах (набережная, площадь, цирк, музей, выставка, бульвар). Как результат – собран фотоматериал к альбому «Мой родной город», который оформлялся совместно с родителями. К 355-летию образования города провели фестиваль детских проектов «С днем рождения, любимый город!». Юные знатоки выступили с презентациями своих проектов перед детьми детского сада и родителями.

Результаты работы:

− дети стали активнее проявлять интерес к истории и культуре родного города;

− знают имена знаменитых земляков и героев Великой Отечественной войны (А. Вампилов, А.П. Белобородов, маршал Г.К. Конев, З. Космодемьянская, А.М. Матросов), в честь которых названы улицы, площади, парки, микрорайоны;

− стали свободно ориентироваться в районе города, в котором проживают, знают историю образования города, названия исторических памятников и зданий.

Таким образом, целенаправленная краеведческая работа, разнообразие активных видов деятельности, создание вышеперечисленных условий для систематической работы по приобщению детей к истории и жизни города, способствуют воспитанию настоящего патриота своей Малой Родины.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алешина Н.В.* Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.

2. *Князева О.Л., Маханева М.Д.* Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 304 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ
(опыт реализации федерального государственного образовательного стандарта)

СОСНОВА Галина Валентиновна
заведующий
МДОУ «Детский сад № 66 «Петушок»
г. Вологда, Россия

В статье освещается опыт работы МДОУ «Детский сад № 66 «Петушок» г. Вологды по организации дополнительного образования в учреждении за последние пять лет.

Ключевые слова: дополнительное образование, дошкольное образовательное учреждение, федеральный государственный образовательный стандарт.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени. Претворяя в жизнь цели и задачи дополнительного образования, дошкольное учреждение обеспечивает более высокий уровень качества дошкольного образования в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта, введение которого является одним из актуальных вопросов современного российского образования.

Дополнительное образование – это особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, расширяются возможности для жизненного самоопределения детей. Дополнительное образование в дошкольном учреждении – это предоставление дополнительных

образовательных услуг. Дополнительные образовательные услуги не могут быть оказаны взамен или в рамках основной образовательной деятельности. Дополнительные образовательные услуги в соответствии со ст. 16 закона Российской Федерации «О защите прав потребителей» оказываются только с согласия их получателя. Отказ от предоставления от данных услуг не может быть причиной уменьшения объема предоставляемых основных услуг. Цель введения дополнительных образовательных услуг – всесторонне удовлетворение прав граждан на образование. Организация работы дополнительных образовательных услуг позволяет решать задачи: повышение эффективности работы дошкольного образовательного учреждения, насыщение рынка образовательными услугами, повышение профессионального мастерства педагогов, более полное обеспечение права обучающихся на образование, привлечение образовательным учреждением дополнительных источников финансирования, поиск новых путей развития дошкольного образовательного учреждения в современных финансово-экономических условиях, реализация дополнительных образовательных программ, адаптация и социализация обучающихся, развитие творческих способностей обучающихся, укрепление здоровья обучающихся, создание условия для реализации потребностей детей в различных видах деятельности физкультурно-оздоровительной, музыкальной, художественно-изобразительной, хореографической, познавательной, театральной, развитие индивидуальности и творческих способностей обучающихся, формирование основ физической культуры, привитие здорового образа жизни, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся, формирование социально-необходимых знаний и навыков обучающихся: развитие умений самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, быть активной личностью.

В основу федерального государственного образовательного стандарта положен системно-деятельный подход, основным результатом которого является развитие личности на основе образовательной деятельности. Системно-деятельный подход объединяют личностно-ориентированный (передача знаний, умений и навыков каждому воспитаннику) и компетентный (развитие коммуникативных, информационных и др. компетентностей ребенка) подходы. Таким образом, основным предназначением стандарта является формирование базовых компетентностей современного человека (информационных, коммуникативных, самоорганизация, самообразование), не дать знания, а научить учиться. Новый стандарт предполагает объединение основной образовательной деятельности и дополнительного образования в единый учебно-воспитательный процесс. Исходя из этого, содержание программ дополнительного образования должно быть: дифференцированным (рассчитано на сильного и слабого ребенка), ориентировано на развитие личности, направлено на развитие социализации воспитанников. Дошкольному учреждению необходимо адаптировать программы дополнительного образования к новому подходу в образовании и включать следующие задачи: формирование социально необходимых знаний и навыков воспитанников (развитие умений самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям, быть активной личностью); развитие познавательного интереса у детей, творческих способностей, самостоятельности обучающихся. Необходимо включать в работу метод проблемного обучения, проектную и исследовательскую деятельность, работу с информационными источниками. Занятия как таковые не должны являться самоцелью, их задача – развивать и воспитывать ребенка, учить его оперировать понятиями, отстаивать свое мнение, находить решение и делать ошибки.

В МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 66 «Петушок» г. Вологды (далее детский сад) с 01.11.2011 г. введены дополнительные платные образовательные услуги, занятия и консультации педагога психолога, с 01.09.2014 г. – сдача в аренду помещений ДОУ ЧАО ДО «Центр ЭГО» для оказания дополнительных образовательных услуг. На сегодняшний день модель дополнительных образовательных услуг в детском саду представлена в таблице 1.

Показатели достижений дополнительного образования за пять лет:

1. Преемственность дополнительного образования. Выпускники детского сада продолжают посещать студии, кружки, секции по направлениям: хореография, футбол, тестопластика, изобразительная деятельность и др. в центрах дополнительного образования, общеобразовательных, спортивных школах города.

2. Результаты диагностики интеллектуальной и психологической готовности к школьному обучению выпускников (из мониторинга педагога психолога за 2011-2015 гг.), представлены в таблице 2.

Таблица 1

МОДЕЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ ПО ИСТОЧНИКАМ ФИНАНСИРОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ № 66 «ПЕТУШОК» г. ВОЛОГДЫ

Источник финансирования Дополнительной образовательной услуги	Виды деятельности детей
Бюджет муниципального образования «Город Вологда»	Развитие психических процессов для детей старшего возраста, коммуникативных навыков для среднего и младшего возраста, игровая деятельность для раннего возраста
Внебюджет детского сада за счет оплаты потребителями	Общефизическая подготовка, изобразительная деятельность, углубленное изучение математики, ритмическая гимнастика, хореография, тестопластика, театральная деятельность
Внебюджет детского сада за счет платы арендаторов	Футбол, услуги логопеда

Таблица 2

Учебный год	2011-2012		2012-2013		2013-2014		2014-2015	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
Высокий уровень готовности выпускников в %	20	35	43	69	52	80	33	73

3. На 01.01.2016 г. удовлетворенность родителей качеством услуг составила 95%. По желанию родителей с 01.01.2014 г. организована работа для детей с 3-х до 4-лет, с 01.09.2015 г. – с 2-х лет.

4. Количество детей, охваченных дополнительными образовательными услугами – 174 обучающихся, что является 78% от общего количества детей.

5. Количество педагогов, задействованных в организации и предоставлении платных образовательных услуг составляет 9 человек (из них 5 работников детского сада).

6. Наблюдается стабилизация кадрового состава детского сада за счет увеличения заработной платы. На 01.01.2016 г. педагогических вакансий в детском саду нет.

7. Привлечение внебюджетных средств (из планов финансово-хозяйственной деятельности детского сада за 2012-2015 гг.), представлены в таблице 3.

Таблица 3

Годы	2012	2013	2014	2015
Поступление внебюджетных средств (в тыс. руб.)	305,87	384,64	500,00	559, 90
Поступление внебюджетных средств за аренду (в тыс. руб.)			5,56	11,33

Приобретено оборудование и пособия для образовательной и хозяйственной деятельности: детская мебель, игрушки, мотокоса, снегоуборочник, огнетушители, картриджи, хозяйственные товары, моющие товары, стройматериалы, искусственная елка, спецодежда, системный блок, проведена специальная оценка условий труда.

Развитие индивидуальных и творческих способностей воспитанников, работа с одаренными детьми – это ежегодные творческие отчеты, участие и победы детского сада в городских, областных, всероссийских конкурсах, фестивалях, акциях, проектах: 2012 г. – городской конкурс «Таланты земли Вологодской (Диплом 3 степени); 2013 г. – городские педагогические чтения «Дополнительное образование детей – взгляд в будущее» (2 участника), городской конкурс «Россия вперед» (Диплом участника); 2014 г. – городской конкурс рисунков «Лучшая мама на свете» (призер конкурса), городской конкурс «Кружево танца» (Диплом участника), городской конкурс детской аэробики «Счастливое детство» (Диплом победителя), городской конкурс «Зареченские соловушки» (Дипломы участников и победителя), всероссийский конкурс рисунков «Моя малая родина» (Диплом участника), областной конкурс «Удивительный мир Вологодчины» (Диплом победителя); 2015 г. – общероссийский конкурс «Моя лучшая разработка» к 70-летию Победы (2 побе-

дителя), областная научно-практическая конференция «Современный педагогический процесс» (Сертификат участника), городской турнир «Вологодский мяч Дружбы» (Диплом участника), городской конкурс «Нет у памяти границ...» (Диплом 3 степени), городские педагогические чтения «Дополнительное образования детей: опыт и перспективы» (2 Сертификата участников).

В детском саду наблюдаются позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детьми: наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий, рост востребованности предлагаемых услуг и социально-образовательной открытости дошкольного образовательного учреждения, улучшение качества образования, увеличение количества детей от 2 до 7 лет в получении услуг дополнительного образования, повышение имиджа и конкурентоспособности детского сада на рынке образовательных услуг, развитие индивидуальных и творческих способностей воспитанников, улучшение материально-технической базы детского сада через финансирование из внебюджетных средств и повышение качественного состава педагогических кадров, занятых в предоставлении платных дополнительных образовательных услуг, эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию платных дополнительных образовательных услуг, сохранение кадрового состава детского сада за счет дополнительного финансирования заработной платы.

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СЫБИКОВА Александра Сергеевна
преподаватель
ГАПОУ «Региональный технический колледж»
г. Мирный, Республика Саха (Якутия), Россия

В статье рассмотрена ранняя профориентационная работа с дошкольниками с целью знакомства с рабочими профессиями. Проведено исследование с детьми дошкольного возраста, анализ и обобщение результатов. Расширение круга знаний детей дошкольного возраста о рабочих профессиях в связи с региональным компонентом. Создание наглядно-демонстрационного пособия облегчит труд не только воспитателей со стажем, но и также пособие пойдет в копилку молодого вновь прибывшего специалиста. Разработка альбома для продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста послужит для развития ранней профориентации, цветовосприятия и мелкой моторики рук.

Ключевые слова: профессия, ранняя профориентационная работа, дошкольный возраст, рабочая профессия.

Профессия – одна из самых важных ценностей человека. И правильным будет донести до ребенка это с самого раннего возраста. Но для того, чтобы дать ребенку выбор актуальной профессии (в данный период жизни малыша) нужно отправиться с ним в путешествие под названием: «Профессии вокруг нас». С возрастом дети задают вопрос: «Мама, а кем ты работаешь?» или «Папа, а что делает электрик?». Мы с легкостью сможем ответить на эти вопросы, но вероятность того, что при объяснении того, в чем заключается рабочая профессия, ребенок может нас не понять.

Нами было установлено, что представление дошкольников о труде взрослых довольно ограничено – они знают о небольшом количестве профессий, прежде всего, самых распространенных, таких как: воспитатель в детском саду, охранник, доктор, парикмахер, продавец и многие другие профессии, которые они видят практически ежедневно.

Когда мы спросили у детей «Кем работают их родители?», малая часть назвала вышеперечисленные профессии, но только небольшой процент детей смогли назвать точную (рабочую) профессию и место работы родителей, и совсем малая часть смогла поверхностно дать ей описание. Мы проживаем в рабочем городке Мирный, Республика Саха (Якутия), где трудятся, в основном, люди рабочих профессий, и считаем, что дети должны быть с ними знакомы. Для этого мы решили проделать две работы: разработать наглядно-демонстрационное пособие (в помощь воспитателю) и создать альбом для продуктивной деятельности (детям старшего дошкольного возраста).

Цель: создать условия для формирования представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека, на примере рабочих профессий.

Задачи:

− обозначить проблему о знаниях детей дошкольного возраста о рабочих профессиях;

− опросить детей дошкольного возраста на знание о профессиях родителей;

− рассказать об особенностях данных профессий;

− разработать наглядно-демонстрационное пособие для воспитателей;

− создать альбом для продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования: опрос детей дошкольного возраста, анализ и обобщение результатов.

Актуальность данного проекта заключается в ранней профориентационной работе с детьми дошкольного возраста, в расширении круга знаний детей дошкольного возраста о рабочих профессиях в связи с региональным компонентом. Создание наглядно-демонстрационного пособия облегчит труд не только воспитателей со стажем, но также пособие пойдет в копилку молодого специалиста. Разработка альбома для продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста послужит для развития ранней профориентации, цветовосприятия и мелкой моторики рук.

Первые шаги к будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве. Именно тогда примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера − тех специальностей, которые видит ребенок в своей жизни. Задача воспитателей в детском саду не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Каждый с раннего возраста знает чем занимаются люди следующих профессий:

– воспитатель – это человек, который воспитывает и обучает детей в детском саду;

– медицинская сестра – это помощник врача, которая ухаживает за больными людьми, помогает их лечить;

– повар – человек, который готовит еду;

– водитель или шофер – человек, который управляет легковым автомобилем, автобусом, грузовиком;

– продавец – это человек, который продает нам различные вещи и продукты;

– дворник – человек, который следит за чистотой на улице и во дворе;

– врач – это человек, который лечит людей от всевозможных заболеваний;

– парикмахер – это человек, который подстригает людей и делает прически.

Но дети абсолютно не осведомлены о рабочих профессиях, которые так нужны для процветания нашему городу. В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Ознакомление с профессиями обеспечивает вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Мы провели опрос детей дошкольного возраста и вывели, что большинство из детей не знают, в чем заключается особенность тех или иных профессий их родителей. Когда мы спросили у них: «Кем работают ваши родители?», дети отвечали, например: «Мой папа чинит машины» или же «Моя мама сидит в кабинете и возится с бумажками», исходя из этого, мы можем с уверенностью сделать вывод, что дети не осведомлены о таких профессиях, как: автомеханик, сварщик, электрик и всех остальных рабочих профессиях.

Для этого мы разработали наглядно-демонстрационное пособие и альбом для продуктивной деятельности, в которых наглядно показывается и рассказывается о рабочих профессиях, таких как: автомеханик, станочник, бухгалтер, сварщик и электрик. Данные профессии реализуются в ГАПОУ «Региональный технический колледж» г. Мирный. Хотелось бы рассказать подробнее о каждой из этих профессий.

Автомеханик – рабочий, выполняющий ремонт и технической обслуживание автомобильного транспорта, а также осуществляющий контроль над техническим состоянием автомобилей с помощью диагностического оборудования и приборов. Профессия автомеханика для тех, кто просто обожает автомобили, кто готов целыми днями чинить, смазывать, разбирать и снова собирать узлы, это работа для влюбленных в рев мотора.

Знает каждый винтик наш механик,
Он по запчастям – начальник!
Разберет, починит и прикрутит,
Повернет, посмотрит и пошутит!
Механизм любой, хотя и сложный,
Соберет спокойно – все возможно!

Сварщик – рабочий специалист, занимающийся процессом получения неразъемных соединений посредством установления межатомных связей между свариваемыми частями при их местном или общем нагреве. Сварщик трудолюбив, ему свойственны упорство, ловкость и гибкость движений

рук, ног и всего тела. Потолочные швы в замкнутых пространствах требуют особого мастерства. Иначе как виртуозом его не назовешь. Как вы можете видеть вокруг, современный мир строится из металла. Без этого ценного работника у современного человека не было бы машин, кораблей, небоскребов и многого другого. Одним словом, металл применяется везде. Это говорит о том, что человек со знаниями электрической сварки будет нужен везде и всегда. Профессия сварщик, всегда будет нести в себе значение ответственности, ведь только от профессионализма сварщика зависит устойчивость и долговечность конструкции.

Он в синей спецовке
И в синих очках,
Он синюю молнию
Держит в руках.

Она как живая:
Подвижна, сильна.
Смотрите, как яростно
Бьется она!

Электрик – профессия рабочего в областях электротехники и энергетики, занимающегося монтажом, эксплуатацией или ремонтом электрооборудования и электрических цепей. Профессия относится к категориям особо опасных. Деятельность электрика связана с постоянным риском, требует особой внимательности и знания способов защиты от поражения электрическим током. Среди рабочих профессий, одной из самых квалифицированных и сложных является профессия электрика, поскольку трудно, практически невозможно представить нашу жизнь без электричества. Итак, электрик – это, в первую очередь, специалист по техническому обслуживанию, эксплуатации и ремонту электрического и электромеханического оборудования на производстве и в быту.

Вдруг погас в квартире свет.
Как нам быть, кто даст совет?
Мы электрика зовем.
Он приходит сразу в дом.

Ремонтирует проводку.
Действует умело, четко.
С электричеством, друзья,
Быть беспечными нельзя.

Бухгалтер – специалист по бухгалтерскому учету, работающий по системе учета в соответствии с действующим законодательством. Этот человек ведет особые бухгалтерские книги, в которых содержатся документы и счета, работает с деньгами, начисляет зарплату. Быть бухгалтером очень ответственная работа. Бухгалтер – очень распространенная профессия, на каждом предприятии: в магазине, кафе, на фабрике, заводе есть бухгалтер.

Я за компьютером сижу,
Счета. Балансы провожу.

Во всех контрактах, там и тут
Меня бухгалтером зовут.

Станочник – рабочий, изготавливающий на специальных станках детали для различных механизмов. Станочник – одна из древнейших специальностей на земле, т. к. станочному делу не менее 6 тысяч лет, потому возраст у этой профессии, как видим, весьма и весьма почтенный. Профессия станочника очень многолика, работник должен быть настоящим профессионалом своего дела. Все чаще на предприятиях появляются станки с программным управлением и станки типа «обрабатывающий центр», особенно в серийном и мелкосерийном производстве, станочник сегодняшнего дня – это еще и оператор, и наладчик станков, манипуляторов с программным управлением. Станочник – это главная рабочая профессия в машиностроении. Все операции рабочий должен спланировать самостоятельно, а это можно сделать только при хорошем знании оборудования, физики, математики, черчения.

Мы можем резать и точить,
Мы знаем измеренье.
Станок гудит, станок шумит
Вот это наслажденье!

Несут заготовку – применим сноровку,
Деталь изготовим точно!
Потому что станочник умеет
Быть полезным очень.

После того, как мы дали точное определение каждой из этих профессий, мы с уверенностью можем сказать, что детям довольно сложно представить себе любого из этих рабочих. Опираясь на это, мы и создали буклет «Профессии вокруг нас», который поможет детям дошкольного возраста погрузиться в богатый мир рабочих профессий.

Наглядно-демонстрационное пособие и альбом для продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Мы расскажем вам подробнее о нашей разработке, и вы убедитесь, что она действительна необходима детям дошкольного возраста в процессе проведения ранней профориентации. Всем хорошо известно о том, что воспитательный процесс в детских садах не остается раз и на-

всегда постоянным. Напротив, он на определенном этапе развития общества изменяется по своему содержанию и форме. Наглядное обучение по технологии Н.В. Петкевич строится согласно определенной концепции интеллекта. Информация воспринимается ребенком проходя 3 естественных этапа:

1. Сенсорно-моторный (чувственное восприятие).

2. Логический (дискурсивно-логическое ее осмысление).

3. Лингвистический (аккомодация информации в сознании через словообраз, проработанный на 1-3 этапах) [1].

Ценность наглядных пособий в том, что можно разнообразно представить одну и ту же информацию и создать психологические условия для ее усвоения: яркое и четкое предъявление информации; многократное ее повторение; ассоциативные связи.

Особенностью данных наглядных средств обучения является пространственно-цветовое предъявление информации в форме, удобной для работы руками. Дети имеют возможность видеть изображения рабочих. Такой подход к объяснению учебного материала способствует формированию пространственного мышления. Картинка воспринимается в 2-3 раза быстрее, чем информация и положительно влияет на эмоциональную сферу ребенка.

Любой шаг становления детей требует как от родителей, так и от воспитателей конкретных познаний. Например, предлагая рисунки для детей. Трудно представить себе малыша, который не обожает рисовать и раскрашивать рисунки. И это вполне логично, ведь творческие забавы-занятия имеют большое значение в развитии малыша. Раскраски для детей помогают ребенку узнать больше об окружающем мире, в нашем случае, о мире профессий, альбом содержит раскраски с наглядным примером спецодежды рабочего, которые знакомят малыша с многообразием красок, цветов, закрепляют познания о форме вещей и их величинах.

Процесс раскрашивания иллюстраций обучает малыша усидчивости и опрятности и подготавливается к письму. В процессе раскрашивания ребенок исследует расцветки и формы, наименование вещей, в нашем случае еще и профессий. Еще раскраски формируют эстетический вкус и прививают любовь к художеству, так же помогает воспитать упорность, приучают малыша к выдержке, аккуратности и внимательной работе. С их помощью дети обучаются акцентировать свое внимание, а это непременно понадобится в школе. Развивается мелкая моторика рук, что стимулирует формирование речи и интеллекта.

С первых дней жизни к ребенку поступает колоссальная информация, при речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности. Все это говорит о том, что с детьми необходимо проводить специальную работу по развитию цветовосприятия и цветоразличения. На это и направлена наша методика, так как каждая спецодежда несет с собой свой цвет и свое восприятие, следовательно, после демонстрации картинки с рабочим дети сразу обратят свое внимание на цвет, исходя их этого, в последующей жизни эти цвета и форма будут ассоциироваться с той или иной профессией.

Моделирование спецодежды (моторика) – это вырезание картинок с последующим наклеиванием. Что такое мелкая моторика? Это действия, которые выполняются мелкими мышцами ладоней и пальцев рук. Учеными доказано, что она влияет на развитие зрения, памяти, восприятия и внимательности ребенка, так же она положительно влияет на нервную систему ребенка. Моделирование спецодежды является главной частью нашего буклета, так как основой ее является направленность на развитие мелкой моторики рук, так же как и манипуляции работы с ножницам, что крайне важно для развития ребенка в целом.

Проведя такую работу, хотелось бы сказать, что она в первую очередь направлена на улучшение круга знаний детей старшего дошкольного возраста, на становление ранней профориентации и развитие стремления детей становиться в будущем не только летчиками и актрисами, но и выбирать такие профессии, которые пойдут на благо нашего города. Так как мы живем в рабочем городке, где имеется большой спрос на трудовые кадры, мы разработали наглядно-демонстрационное пособие и альбом для продуктивной деятельности старшего дошкольного возраста, чтобы у детей был обширный выбор своей будущей профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Петкевич Н.В.* Комплексы наглядных пособий как средство повышения эффективности обучения младших школьников // Начальная школа. – 2007. – № 12. – С. 54-57.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ТОКАРЕВА Мария Александровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлен опыт работы педагога по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста. Обозначена актуальность и необходимость данной работы в современном дошкольном образовательном учреждении. Раскрыты наиболее продуктивные формы и методы работы с детьми по данному направлению.

Ключевые слова: трудовое воспитание, трудолюбие, самостоятельность.

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. От того, как человек относится к труду, как он умеет трудиться, во многом зависит его судьба. Истоки трудового воспитания лежат в дошкольном возрасте, когда ребенок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности, проявляя себя при этом субъектом своих желаний и интересов [1, с. 43].

За многолетнюю педагогическую практику мы стали замечать, что многих родителей больше всего волнует умственное развитие ребенка: они хотят, чтобы их ребенок уже в 4-5-летнем возрасте знал алфавит, читал, решал математические задачи, но при этом не замечают, может ли ребенок выполнять какие-либо поручения, трудовые действия. Поэтому главной своей задачей в трудовом воспитании ребенка, считаем, – повышение значимости семьи в приобщении дошкольников к труду. Работая по этой теме, к сожалению, столкнулись и с трудностями – проблеме трудового воспитания дошкольников стало меньше уделяться внимания. Созданные в прошедшие годы пособия стали библиографической редкостью, а имеющиеся в них рекомендации по организации трудового воспитания неактуальны на сегодняшний день. Современные средства информации тоже мало освещают вопросы трудового воспитания, значимость той или иной профессии. А ведь роль трудового воспитания подчеркивал еще К.Д. Ушинский. Он писал: «Возможность труда и любовь к нему – лучшее наследство, которое может оставить своим детям и бедный, и богач»[3].

Содержание трудового воспитания определено ознакомлением с трудовой деятельностью взрослых, имеющие решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда в жизни общества; организацией практической трудовой деятельности детей, в процессе которой постепенно формируются их трудовые навыки и умения, воспитываются положительные нравственные качества [2, с. 149].

Исходя из этих основ, мы определили ряд задач, которые необходимо решить, работая по этой теме:

– расширять представления о труде взрослых;

– продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, особо уделить внимание профессиям родителей и месту их работы;

– продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой микрорайона, города, края;

– воспитывать уважение к людям труда;

– воспитывать потребность трудиться;

– приучать детей старательно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы;

– повысить значимость семьи в приобщении дошкольников к труду;

– воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного и личного труда.

Для того чтобы успешно решать эти задачи мы составили перспективный план работы по всем возрастным группам. Трудовую деятельность в учебно-воспитательном процессе планируем вариативно, как в первой половине дня, так и во второй, с учетом анатомо-физиологических и психологических особенностей детей, гигиенических норм, эстетических условий. Используя различные методы и формы работы (поручения, дежурства, коллективный труд), разработали систему приобщения детей к общественно-полезному труду.

Можем смело сказать, что дети нашей группы проявляют большой интерес к любым видам труда. За любое поручение берутся с охотой, в основном доводят начатое дело до конца. В процессе труда стараемся распределить работу между детьми, объясняем, показываем отдельные приемы, и здесь принцип индивидуального подхода приобретает важное значение. Считаем также,

что в процессе совместной работы важно не только разделение труда по его содержанию, но и уровень активности взрослых и детей, степень их участия в труде. Все это способствует заимствованию ребенком опыта старших и побуждает детей к самостоятельной работе.

В средней группе несколько занятий познавательного характера были посвящены знакомству с трудом сотрудников детского сада. При посещении медицинского кабинета, кабинета заведующего, кухни особо подчеркивали, что весь коллектив детского сада работает дружно, слажено, все заботятся о том, чтобы детям в детском саду жилось хорошо. Чтобы у детей сформировались четкие представления о профессиях нашего края, мы на огороде со старшей группой занялись выращиванием злаковых и овощных культур. Таким образом, в ходе ознакомления детей с трудом взрослых, стремились раскрыть содержание работы людей разных профессий, показать последовательность трудовых процессов, результаты и значение труда.

Дети пришли к нам в группу в 3-х летнем возрасте, и сперва особое внимание уделяли развитию навыков самообслуживания у детей. Сейчас, когда дети повзрослели, интересно наблюдать за ними и в то же время учить их проверять самих себя: хорошо ли выполняется требование взрослых, не слишком ли замедлен темп, достаточно ли тщательно и аккуратно делают свое дело, выясняют, кто из детей способен выполнить задачу быстрее. На данной возрастной ступени продолжаем работу по закреплению у детей привычки проявлять самостоятельность в самообслуживании, оказывать сверстникам, окружающим и более младшим помощь. Продолжаем следить за тем, чтобы в каждой зоне ежедневно поддерживался порядок. Достигается это путем предъявлений постоянных требований. Они помогают приучать детей к порядку.

Хозяйственно-бытовой труд разнообразен по своему содержанию. Приучая детей к труду в помещении, планируем следующие виды труда: наведение порядка в групповой, раздевальной, умывальной и спальной комнатах, а также разновидности дежурств. Очень важно научить детей использовать по назначению предметы-помощники. Радует то, что дети самостоятельно порой включаются в работу.

Труд в природе создает благоприятные условия для физического, умственного, сенсорного развития. Наша группа богата комнатными растениями, мы выращиваем рассаду овощей, цветов, проводим большую работу в цветнике и на огороде, собираем урожай овощей не только летом и осенью, но и едим зеленый лук, салат, петрушку зимой и весной, потому что у нас растет «огород на подоконнике». Приучая детей к уходу за растениями, воспитываем трудолюбие. Приемлемые формы – индивидуальные и групповые поручения. Дети имеют практический опыт по уходу за растениями, знают особенности их выращивания.

Подводя итог работы, можем сказать, что дети овладели умениями, позволяющими выполнить содержание трудовой деятельности, у них сформировались навыки самоорганизации и умение последовательно и целенаправленно осуществлять работу, в процессе работы дети научились проявлять аккуратность, настойчивость, умение сосредоточенно работать и доводить дело до конца, контролируя себя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Буре Р.С., Година Г.Н.* Учите детей трудиться. – М.: Просвещение, 1983. – 144 с.
2. *Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.* Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 90 с.
3. *Ушинский К.Д.* Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Вопросы воспитания. – М.: Учпедгиз, 1953. – 326 с.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ И ТВОРЧЕСТВА

ФЕОКТИСТОВА Надежда Васильевна
воспитатель
КОСТЮКОВА Мария Игоревна
воспитатель
ГБОУ «Гимназия № 1593»
г. Москва, Россия

В данной статье авторы делятся практическим опытом работы по развитию грамматически правильной монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: монологическая речь, творческое рассказывание, игровые приемы, сформированность монологической речи, принцип интеграции, тематический речевой альбом, рукотворная книга.

Согласно целевым ориентирам федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагается, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои желания и мысли. Тем не менее, данная проблема вызывает наибольшую трудность у педагогических работников дошкольных учреждений. Прежде всего, нам стало интересно насколько сформирована монологическая речь у наших воспитанников. В начале учебного года мы провели наблюдение уровня сформированности монологической речи воспитанников старшего дошкольного возраста, результаты которого заносили в «Дневник наблюдений».

Приведем пример страницы дневника:

*Количество детей в микрогруппе*_____
*Дата наблюдения*_____
*Возраст*_____

Показатели сформированности монологической речи	**Результат**	**Примечание**
Самостоятельность составления рассказа		
Богатство словарного запаса		
Грамматически правильное построение фраз		
Использование различных видов предложений (по структуре и по цели высказывания)		
Речь (темп, выразительность)		
Отхождение от темы рассказа		
Связь между увиденным и рассказанным		

Для решения поставленной задачи был создан «Уголок творческого рассказывания», где дети в игровой форме должны были помочь герою пройти лабиринт, преодолев 4 препятствия:

– пересказ текста Е. Чарушина «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»);
– составление рассказа по серии сюжетных картинок;
– составление описательного рассказа «Кого я вижу?»;
– составление рассказа по сюжетной картине.

Проведенное наблюдение показало, что у детей старшего дошкольного возраста отмечается значительное отставание от уровня сформированности монологической речи, что указывает на необходимость целенаправленной работы по формированию данного вида речевой деятельности. Мы задумались, как помочь детям в решении такой непростой задачи? Нами был изучен опыт ведущих специалистов (В.В. Гербовой, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой) [1; 2; 3] и, обобщив предложенный материал, мы решили активно использовать игры и упражнения по формированию разных видов монологической деятельности. Для этого была создана картотека игр в «Уголке творческого рассказывания»: сюжетно-дидактические игры («Экскурсия по городу», «Зоопарк», «Фотовыставка» и другие); сюжетно-ролевые игры («Почта», «Ателье», «Магазин» и другие); игры-драматизации на основе литературных произведений; загадки; игры и упражнения, направленные на формирование представления о типах высказывания («Нарисуем то, о чем рассказали», «Расскажи о том, что нарисовал», «Выбери концовку», «Выбери начало», «Учимся рассуждать», «Составим разные рассказы», «Разложи картинки», игра «Поезд» и многие другие); пальчиковая гимнастика.

Игры, индивидуальные или с подгруппами, организовывались не только в непосредственно образовательной деятельности, но и в течение дня. Таким образом, игре и игровым приемам отводилась ведущая роль в развитии монологической речи. Но наша работа не была бы столь плодотворной, если бы не помощь родителей. Чтобы держать их в курсе событий, мы создали лифлет-холдер «Играем вместе». В него мы помещали разные виды игр-упражнений, и родители дома могли повторить этот материал со своим ребенком. На каждом этапе работы проводились беседы, консультации, мастер-классы. Особенно необходима была помощь родителей, когда дети предложили придумать и создать свою игру для «Уголка творческого рассказывания». Выслушав все предложения, мы решили создать рукотворную книгу-перевертыш.

Остановимся подробнее на принципе составления и использования данных книг. По результатам опроса детей «Какую книгу ты хотел(а) бы сейчас прочитать?» большинство изъявили желание послушать сказки. Совместно с родителями мы приступили к созданию книги-перевертыша «Сказки

играют в прятки». Детям и их родителям было предложено вспомнить самую любимую сказку детства, перечитать ее еще раз, обсудить основные события и сделать иллюстрации к прочитанной сказке в следующей последовательности: начало, середина, конец сказки. Таким образом, на листе бумаги будет изображено 3 фрагмента, ассоциирующиеся с сюжетом определенной сказки. Разрезав страницу на 3 части и скрепив фрагменты в произвольной последовательности, сочетая с фрагментами другой сказки, мы получили книгу-перевертыш, которая в занимательной форме поможет вспомнить с детьми разных возрастов известные сказки, обсудить основные события их сюжетов и характеры главных героев. В процессе игры развиваются ассоциативное мышление, воображение, память, речь, внимание, тренируется мелкая моторика руки, развивается зрительно-пространственное восприятие, расширяется словарный запас и кругозор. При работе с книгой рекомендуется задавать вопросы по содержанию сказок, фрагменты которых изображены на картинках. Цель игры – необходимо правильно собрать сказку так, чтобы соблюдалась определенная последовательность – сочетались все три карточки по сюжету сказки слева направо (начало сказки – середина – конец). Книгу также можно использовать как дидактическое пособие на занятиях в детском саду.

Игру можно усложнить, предлагая не просто собрать и рассказать сказку, а придумать новую, используя предложенные сюжеты. Также можно предложить ребенку рассмотреть только одну выбранную карточку: вспомнить сюжет какой сказки изображен, рассказав сказку полностью. Поместив книгу-перевертыш в «Уголок творческого рассказывания», нам было интересно, как дети делятся впечатлениями друг с другом. Мы вступали в беседу только тогда, когда возникал спор или создавалось неверное понимание смысла сказки. Но это случалось редко. Спустя некоторое время дети предложили создать серию рукотворных книг-перевертышей: «Рассказы играют в прятки» (по рассказам Н. Носова), «Сказки играют в прятки» (по произведениям авторских сказок В. Бианки, А. Толстого, В. Сутеева, К. Ушинского). Таким образом, совместно с детьми и их родителями можно создать любые рукотворные книги-перевертыши по произведениям художественной литературы и фольклора. Также был создан тематический речевой альбом «Вспомни, придумай, расскажи!».

В нашей работе мы придерживаемся принципа интеграции педагогического процесса, то есть работа с детьми осуществляется через интегративные блоки (циклы), объединенные определенной темой (содержанием). Как сказал основоположник научной педагогики К.Д. Ушинский: «Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» [4]. Таким образом, было решено попробовать создать речевой альбом на базе комплексного подхода: дети в течение всей недели в разных видах деятельности рассматривают определенную тему. В конце недели воспитанники совместно с воспитателем выделяют наиболее понравившейся или запомнившейся слова, зарисовывая их образы на листе бумаги, каждый образ в отдельном квадрате (как правило, не более 6-10 слов). На начальном этапе работы с таким типом заданий можно предложить детям составить предложения по каждой картинке, в последующем объединяя все предложения по картинкам в рассказ или сказку (при необходимости можно добавить главного героя). Воспитатель за детьми записывает текст. Подобный постепенный переход от более простых заданий к более сложным (составлению рассказа или сказки) становится естественным. Такое «вживание» в коммуникативную ситуацию и управление ею в значительной мере влияет на полноценное развитие монологической речи.

Наблюдения за уровнем сформированности монологической речи воспитанников мы проводили в течение всего учебного года, результаты которого отражали в «Дневнике наблюдений». Хочется отметить, что к концу учебного года дети показали результаты гораздо выше и лучше, чем в начале года. Это доказывает то, что применение игровых приемов, а также систематическая, целенаправленная и творческая работа эффективно влияют на развитие грамматически правильной монологической речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.

2. *Гербова В.В.* Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 56 с.

3. *Ушакова О.С.* О программе развития речи детей дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. – № 6. – С. 88-90.

4. *Ушинский К.Д.* Педагогические сочинения: В 6 т. Т. 5 / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1990. – 528 с.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ЧЕРНИКОВА Елена Владимировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлены конспекты занятий по экологии «Экскурсия на луг» и «Одуванчик». Статья содержит в себе информацию о воспитании экологической культуры у дошкольников с задержкой психического развития посредствам непосредственной образовательной деятельности, бесед, чтения стихотворений и художественно продуктивной деятельности.

Ключевые слова: дети с задержкой психического, экологическое воспитание, дошкольное образовательное учреждение, экскурсия, рисование в технике узелкового батика.

Формирование экологического сознания – одна из главных задача дошкольного образовательного учреждения. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Опыт показывает, что ребенок с задержкой психического развития далеко не всегда самостоятельно использует в деятельности те возможности восприятия, которые у них уже есть. Развитие ребенка с задержкой развития имеет ту же тенденцию, что и дети нормально развивающиеся. Однако, мы не можем забывать, что восприятие ребенка с задержкой развития проходит своеобразно, имеет много особенностей, которые необходимо учитывать в ходе обучения и воспитания, что работа с ними должна иметь коррекционную направленность.

Мы предлагаем несколько вариантов занятий на формирование экологических представлений у детей с задержкой психического развития: «Экскурсия на луг» (конспект занятия по экологии) и «Одуванчик» (конспект занятия по рисованию с применением техники узелкового батика).

«ЭКСКУРСИЯ НА ЛУГ»
(конспект занятия по экологии)

Программные задачи: познакомить детей с разнообразием растений на летнем лугу; научить их различать самые обычные цветущие травы; научить ценить и беречь красоту природы, используя художественное слово; стремиться вызвать у детей чувство благодарности за то, что мир прекрасен; показать, что луг – это не только растения, но и насекомые, опыляющие цветы и живущие среди трав.

Ход занятия

Воспитатель начинает экскурсию чтением стихотворения азербайджанского поэта С. Вургуна:

Давай пройдемся медленно по лугу
И «здравствуй» скажем, каждому цветку.
Я должен над цветами наклониться
Не для того, чтоб рвать или срезать,
А чтоб увидеть добрые их лица
И доброе лицо им показать.

Воспитатель: Дети, понравилось ли вам это стихотворение. Давайте поздороваемся с лугом, поклонимся ему и поблагодарим луг за красоту. Ребята, а вы знаете, что даже коровы обходят растения с яркими цветками, как будто понимают, что они для пчел и бабочек, что им нужно отцвести и оставить семена. Животные больше любят невзрачные травы, мелкие цветки которых опыляет ветер. Это тимофеевка, лисохвост, мятлик, овсяница, пырей, полевица, колосок душистый, которых всегда много на лугах.

Посмотрите на разнообразие цветущих растений и послушайте стихи о цветах, обратите внимание, как поэты подмечают разный характер цветов: «Гвоздики весело цветут, аллея в травах луговых». О другом цветке немецкий поэт И. Гете говорит так:

Фиалка на лугу одна
Росла, безвестна и скромна,
То был цветочек кроткий.

Ребята, обратите внимание на то, что на лугу трехцветных фиалок тоже мало (или, напротив, много). На каждом лугу можно увидеть цветы, которые называют ромашками. Однако у самых крупных и красивых из них другое имя – нивяник, или поповник. В отличие от ромашки у них не только более эффектный цветок, но и совершенно иной лист. Он цельный. Аптечная ромашка выглядит проще: она не бывает такой высокой, как нивяник, стебель у нее тонкий, извилистый, листья рассеченные, узкие, вроде морковных. Характерный признак аптечной ромашки – приятный запах. Ее двойники таким запахом не обладают.

Здесь на лугу можно увидеть листья очень обычных в конце мая цветов одуванчика. Послушайте стихотворение:

Одуванчик

Одуванчик золотой
Был красивый, молодой,
Не боялся никого,
Даже ветра самого!

Одуванчик золотой
Постарел и стал седой,
А как только поседел,
Вместе с ветром улетел. (*З. Александрова)*

Красота цветущего луга обусловлена главным назначением цветов – привлекать насекомых. И их здесь множество: жужжат труженицы-пчелы, порхают бабочки, перелетают с цветка на цветок мухи-журчалки. Много здесь и таких насекомых, которые питаются растениями и придают лугам своим стрекотом неповторимый колорит. Это сверчки, кузнечики, кобылки.

На лугу можно поиграть.

Воспитатель: Чередую в любом порядке слова: «кузнечики» – дети прыгают; «трава» – приседают, «цветы» – дети складывают ладони, как чашечки цветов, и т. п.

Набухай скорей, бутон,
Распусти цветок, пион!

«ОДУВАНЧИК»
(конспект занятия по рисованию с применением техники узелкового батика)

Цель: познакомить с новой техникой рисования – узелковый батик.

Задачи:

− развить у детей навыки рисования по ткани;
− научить видеть разницу между материалами, используемыми для рисования;
− отработать навыки нанесения контура рисунка клеем ПВА;
− развить навыки смешивания красок для получения нужного цвета;
− научить наносить предварительный контур рисунка с помощью простого карандаша.

Материалы: изображения цветов, белая хлопчатобумажная ткань чуть больше формата альбомного листа (35х28 см), прочные нитки светлого оттенка, гуашь, беличьи кисти (№ 8), клей ПВА в тюбике или в пузырьке с длинным узким носиком, простые карандаши.

Эта работа может продлиться несколько занятий, на первом – изображаются шапочки цветов, на втором – рисуются стебли одуванчиков.

Ход занятия

Воспитатель: Мы уже говорили с вами о том, что многие художники рисовали на своих картинах цветущие растения. Богатства нашей природы, красота цветов вдохновляли их на создание произведений искусства. Вы уже знаете, что рисовать можно разными способами. Сегодня я предлагаю вам выполнить рисунок на ткани – батик. Мы с вами уже делали такие рисунки. Ткань – особый материал, сильно отличается от бумаги. Давайте вспомним, в чем ее особенности? Жидкая краска по ткани растекается. Какой мы для этого применяли прием, чтобы контуры не смазывались? *(По рисунку наносили узкую клеевую полоску ПВА. Застывая, клей не позволяет растекаться контуру, краски рисунка не размываются).* Этот прием используем и сегодня.

Одуванчики, по моему мнению, самые весенние цветы, так как маленькие и похожи на солнышки, выглядывающие из травы. Их круглые головки раскрываются навстречу утреннему солнцу, а вечером провожая, закрываются. Шапочки одуванчиков можно изобразить с помощью узелков, на завязанной ткани, посмотрите, как я это буду делать. На куске, на котором буду рисовать, намечаю место, где бу-

дут изображены цветки. Давайте договоримся изобразить 3-4 пышных больших цветка. Карандашом ставлю точку в том месте, где будет центр цветка. Аккуратно беру ткань за одну из этих точек *(ткань мягко спадает вниз)* и нитью стягиваю небольшой ее участок *(ниже того места, за которое держу кончиками пальцев)*. Посмотрите, получился небольшой смятый конус из ткани. Нитку надо затянуть туго, чтобы он не распустился. Чуть пониже первого круга из нитки натягиваю второй круг, потом можно сделать даже третий, четвертый. Кругов должно быть не меньше двух, но не больше четырех. Чем больше у вас кругов, тем пышнее получится цветок.

Теперь приступайте к рисованию, знайте, что центр цветочка более желтый, то есть в центральной части цвет более темный, насыщенный, глубокий. Для раскрашивания первого узелка возьмем более темный оттенок желтого цвета. Второй узелок будем раскрашивать более светлой краской, а третий – еще более светлой краской. Как же получить более светлые оттенки желтого цвета? Для этого смешаем краску желтую с белой в разных пропорциях, обратите внимание, что ткань нужно краской пропитывать очень тщательно. Когда мы узелки «завязывали», на ткани образовалось множество складочек. Их нужно очень хорошо пропитать, прокрасить краской, иначе на ткани останется много белых участков и получится некрасиво. Поэтому не торопитесь, аккуратно работайте. (*После того, как завершен первый этап – раскрашивание узелков, объясняет детям, что ткань немного должна подсохнуть. Можно продолжить рисование после прогулки, во второй половине дня).*

После того, как немного подсохла гуашь (высохла совсем), снимаются нитки, и ткань расправляется. Как бы дети ни старались, полоски на шапочке цветка останутся не равно белыми. Поэтому следующим этапом в рисовании будет их прокрашивание. Рисование стеблей и листьев, раскрашивание травы, фона. При необходимости можно обвести полосой из клея и нарисованные ранее шапочки цветков. Перед рисованием показываем детям несколько листьев одуванчика, принесенных с участка, напоминая, какая у них форма. После завершения рисования просим детей рассказать о своих рисунках, акцентируя внимание на том, какое эмоциональное состояние у них было во время работы, испытывают ли они чувство удовлетворения после ее окончания.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (из опыта работы)

ЯРЕНКОВА Ольга Николаевна
старший воспитатель
ЛИСИЦЫН Константин Викторович
педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад № 40 «Аленушка»
г. Астрахань, Россия

Внедрение информационно коммуникационных технологий в образовательный процесс с каждым днем получает все большее признание и распространение. Одним из приоритетных направлений по внедрению информационно коммуникационных технологий в непосредственной образовательной деятельности является его использование в занятиях по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, дошкольники, детский сад, математические представления.

Мы живем в мире, где объем потока информации увеличивается в геометрической прогрессии. Информационные технологии получили повсеместное распространение и пришли на помощь обществу для обмена информацией, ее хранения и распространения. Во всех отраслях науки и производства произошла компьютерная модернизация. Современное общество невозможно представить без компьютера, сотовой связи или мобильных, интерактивных устройств.

Ни для кого не секрет, что современное подрастающее поколение с младенчества впитывает в себя мир новых интерактивных возможностей и технологических новшеств. И для такого современного поколения необходимо образование, построенное на неотъемлемой взаимосвязи кладезя человеческих знаний и компьютерных технологий. Ушли в историю те времена, когда знание пре-

подносилось только с помощью мела и картонных плакатов. Мир науки, который ежеминутно пополняется новыми открытиями, не может полностью открыться для человека, будучи загнан в ограниченные рамки его выражения. В современных школах уже прошло успешное внедрение информационных технологий в образовательный процесс, что обеспечило качественно новую форму подачи материала и взаимосвязи преподавателя и ученика. Это позволило вывести среднее образование на новый, более высокий качественный уровень. И, конечно, инновационно-технологические тенденции не могут обойти стороной дошкольное образование.

Дошкольное обучение является своеобразным фундаментом для дальнейшего получения знаний. И первое знакомство, и овладение интерактивными технологиями для будущих выдающихся людей начинается в детском саду. Качество современного дошкольного образования, на основе новых федеральных государственных образовательных стандартов ничем не уступает качеству образования в средних школах, особенно, что касается внедрения в непосредственную образовательную деятельность новых, современных информационно-коммуникационных компьютерных технологий. Благодаря интерактивным инновациям и рекомендациям федерального государственного образовательного стандарта в дошкольных учреждениях качественно меняется подача материала на познавательно-игровых занятиях, на занятиях по художественному, эстетическому и оздоровительному развитию.

Нужно заметить, что восприятие окружающего мира и усвоение образовательного материала у детей дошкольного возраста принципиально отличается от школьного восприятия. Психологический аспект ведущей игровой и наглядно-предметной деятельности у дошкольников во время образовательно-игрового процесса во всей своей полноте выражается благодаря инновационным технологиям. Программное обеспечение, в котором используется яркая, приятная для детского восприятия цветовая палитра, качественное изображение высокого разрешения, звуковое сопровождение – все это оказывает положительный эффект на детское восприятие, заинтересовывает детей, разжигает в них неподдельный интерес к изучению окружающего мира, подстегивает желание познавать и делиться приобретенным опытом со сверстниками и взрослыми.

Одним из первых дошкольных учреждений, использующих интерактивные технологии в Астраханской области является детский сад № 40 «Аленушка». При поддержке программы модернизации дошкольного образования в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта, учрежденной Министерством образования и науки, детский сад оснащен самыми новыми интерактивными технологиями: персональными мобильными компьютерами, мультимедийными проекторами и современными сенсорными планшетами. Интерактивная модернизация образовательного процесса потребовала от администрации немало усилий, в первую очередь направленных на правильное размещение интерактивной техники, согласно СанПиН, в группах детского сада и на достойное обучение по овладению новыми техническими средствами воспитательского состава, внедряющего в работу с детьми информационно-коммуникационные технологии.

Сегодня невозможно представить непосредственную образовательную деятельность детей, ежедневную работу воспитателей по составлению планов, конспектов игровых занятий, самообразование, работу с родителями без помощи информационных инноваций.

Внедрение информационно-коммуникационные технологий в образовательный процесс получило признание, как воспитателей и детей, так и родителей. Одним из приоритетных направлений по внедрению информационно-коммуникационные технологии в непосредственную образовательную деятельность является его использование в занятиях по формированию элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

Математика – основа, понимания многих процессов окружающего мира, исток логики и навык концентрации, гарант успешной деятельности во многих сферах жизни. Приоритет в ее постижении на первых элементарных представлениях, для гармоничного развития дошкольника, очень важен. Опытные воспитатели вводят детей в мир математики, используя современное оборудование: персональные компьютеры, мобильные планшеты и мультимедийные проекторы.

Для каждого воспитателя важно развитие устойчивого познавательного интереса у детей к обучению. Сделать игровое занятие интересным, насыщенным и полезным – их основная задача. Методические разработки содержат в себе элементы необычайного, неожиданного, удивительного, способствуют созданию положительной психоэмоциональной обстановки, а также, что немаловажно, развитию воображения и абстрактного мышления у детей. В дошкольном возрасте именно процесс удивления ведет за собой процесс понимания. Для достижения положительных результатов непосредственной образовательной деятельности на игровых занятиях используются мультимедийные презентации, созданные с учетом возрастных особенностей и восприятия дошкольников, рекомендованные для дошкольных учреждений программой федерального государственного образователь-

ного стандарта. Занятия по формированию элементарных математических представлений проходят как увлекательный игровой процесс, как незабываемое путешествие в мир знаний и науки.

Широкие наглядные возможности для коллективной детско-воспитательской работы обеспечивают мультимедийные технологии и проекционные экраны, вызывающие у детей огромный интерес к преподносимому материалу. Красочно оформленные и понятные, в своей простоте, для детского восприятия математические игры, занимательные вопросы и анимированные иллюстрации не оставляют равнодушными маленьких ученых. Такое интерактивное объединение детей, воспитателя и учебно-игрового материала по формированию элементарных математических представлений обеспечивает качественно новый уровень овладения элементарными математическими представлениями у дошкольников, что обуславливает выполнение стандартов, предъявляемых к дошкольному образованию в условиях федерального государственного образовательного стандарта. Движение на экране проектора, качественный звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей, обеспечивая их заинтересованность, стимулируя познавательную активность.

Стоит отметить и положительный психологический аспект интерактивной модернизации связанный с развитием психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к школьному обучению. Мелкая моторика и оптико-пространственная ориентация, расширение кругозора и формирование учебной мотивации, развитие личностных компонентов познавательной деятельности, таких как самостоятельность и познавательная активность, формирование, соответствующих возрасту, интеллектуальных умений и навыков – все это находит свое отражение и отклик на занятиях по формированию элементарных математических представлений с использованием информационно-коммуникационных технологий в рамках федерального государственного образовательного стандарта.

Безусловно процесс познания – это не только групповая, но и индивидуальная детская работа, в которой верным и надежным другом и помощником выступает, так признанный и востребованный современным обществом, сенсорный планшет. Возможности этого устройства огромны. Его правильное использование в дошкольном учреждении, направленное на изучение окружающего мира и формирование элементарных математических представлений способствует всестороннему, гармоничному раскрытию талантов и склонностей дошкольника, помогая ему реализовать себя как творческую личность, стремящуюся к познанию мира. Процесс овладения компьютерными технологиями позволяет, дошкольнику, приобрести уверенность в себе, найти индивидуальные возможности самовыражения, почувствовать себя независимым.

Одним из главных направлений по реализации информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении при работе с детьми является строгий и качественный подбор программного обеспечения для планшетных сенсорно-графических компьютеров и тщательно проработанный мультимедийный материал. С этой целью используются программное обеспечение и обучающие игры по формированию элементарных математических представлений, предоставляемые лицензированным интерактивным магазином Google – Play Market (GPM) для операционной системы Android. Широкий выбор новейшего интерактивного развивающего материала, предоставляемый GPM, охватывающего такие направления по формированию элементарных математических представлений как счет и количество, величина и форма, пространственная ориентация взяты за основу для оснащения образовательного процесса с использованием информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении.

Названия этих программ «просты на слух», а дизайн интерфейса привлекателен, красочен, интуитивно понятен, весел и нравятся детям. Их суть несет в себе большой образовательный материал, направленный на развитие мелкой моторики, обучению линейного счета, определению формы и объема, развитию внимания и концентрации, памяти и логики. Наиболее качественными и интересными, на наш взгляд, являются такие развивающие программы и игры как: «Математика для малышей», «Развивайка», «Учим цифры», «Соедини по точкам», «Веселая математика», «Математика с Фиксиками» и многие другие. Эти обучающие программы и игры установлены на планшетных компьютерах, используемых для индивидуальной детской работы.

Основной целью образовательного процесса по формированию элементарных математических представлений с использованием информационно-коммуникационных технологий для дошкольников является качественное усвоение полученных представлений и стимулирование детей к дальнейшей самостоятельной познавательной активности, что полностью соответствует образовательному стандарту дошкольного образования и успешно реализуется в нашем дошкольном учреждении. Благодаря мультимедийным установкам и большому проекционному экрану у воспитателя есть возможность демонстрировать наглядный материал в широкоформатном режиме, что в

свою очередь, позволяет привлечь внимание дошкольников и заинтересовать их, эффективно управлять образовательным процессом и видеть обратную связь.

Несколько слов о том, как проходит занятие по формированию элементарных математических представлений с использованием информационно-коммуникационных технологий. Занятие с использованием информационно-коммуникационных технологий проводится со всей группой дошкольников, либо с подгруппой численностью до 10 человек.

В первом случае, когда на занятии присутствует более 10 дошкольников, нами разработана образовательная деятельность, проводимая двумя воспитателями одновременно, что помогает осуществлять полный контроль за познавательно-практической деятельностью и использовать индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход – важная составляющая при внедрении информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении. В подобных занятиях на помощь основному воспитателю – ведущему приходит второй воспитатель, играющий роль сказочного героя. В его обязанности входит не только сюрпризно-игровой момент, но и оказание активной своевременной помощи ведущему воспитателю и детям, в работе с мультимедийными установками и сенсорными планшетами.

Интерактивное занятие состоит из двух основных частей. Первая часть – групповая совместная, партнерская работа воспитателя и детей. Ведущая роль в первой части занятия возлагается на воспитателя, на его умение правильно подать образовательный материал, заинтересовать дошкольников и побудить их к умственной и поисковой деятельности. В правильной форме, соответственно возрастным особенностям детей, сформулировать и задать наводящие вопросы, получить и при необходимости скорректировать детские ответы, совместно с детьми поставить проблемную ситуацию и наметить пути ее решения. Продемонстрировать презентационный материал или обучающий фильм, подготовить детей к самостоятельной работе. Вторая часть – индивидуальная работа дошкольников с сенсорными планшетами.

Ведущая роль в получении знаний отводится дошкольникам, которые с помощью полученных вводных установок первой части занятия, самостоятельно выполняют предложенную им работу с использованием сенсорного планшета. Роль воспитателя второстепенна, он предоставляет детскому пытливому уму самостоятельно, креативно решить задачи и получить ответы. Воспитатель полностью контролирует процесс детской работы, по необходимости помогая решить возникающие трудности, в основном технического плана.

Нужно отметить, что тематика презентационной части занятия и программное обеспечение сенсорного планшета должны совпадать и согласоваться между собой. Так, например, при изучении формы и объема демонстрируемый обучающий фильм знакомит дошкольников с некоторыми основными геометрическими фигурами и их возможной взаимосвязью. И в индивидуальной работе, на планшетном компьютере, дети выполняют игровые и познавательно-развивающие упражнения с аналогичными основными фигурами. Работа с персональным сенсорным планшетом, в рамках внедрения информационно коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении, на основе федеральных государственных образовательных стандартов, положительно влияет на психоэмоциональную лабильность дошкольников, развивает мелкую моторику и пространственное ориентирование, увлекает познавательной деятельностью, стимулирует активность головного мозга, улучшает восприятие образовательного материала, помогает научиться самостоятельно принимать решения и вводит детей в мир интерактивных технологий и коммуникаций, создает надежные предпосылки для дальнейшего обучения.

Таким образом, при реализации воспитательно-образовательных задач и содержания образовательных областей в современном дошкольном учреждении внедрение интерактивных коммуникационных технологий в образовательный процесс актуально и необходимо, это относится не только к занятиям по формированию элементарных математических представлений, но и к многим другим направлениям и областям современного дошкольного образования. Использование информационно-коммуникационных технологий способствует качественным изменениям не только в работе воспитателей, помогая им эффективно и современно решать разнообразные задачи воспитания дошкольников, требуемые федеральным государственным образовательным стандартом, но и помогают использовать современные модели образования для современных детей.

Секция: «Социально-психологическое развитие дошкольников»

СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ РЕБЕНКА, ЕГО РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

АНТОНОВА Лидия Евгеньевна
преподаватель психологии
ГБПОУ «Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова»
РЕМИЗОВА Татьяна Геннадиевна
заведующий
ГБДОУ «Детский сад № 47»
г. Санкт-Петербург, Россия

В статье дается сравнительный анализ оценки личностных качеств старших дошкольников самими детьми, их родителями и воспитателями.

Ключевые слова: социализация, социальное развитие, самоуважение. самостоятельность, ответственность.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает работу дошкольного образовательного учреждения по следующим направлениям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка. Одним из важнейших направлений работы с детьми является их социальное (социально-коммуникативное) развитие.

Процесс социального развития (социализация) понимается нами как «процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, необходимые для нормальной жизни в обществе» [1, с. 522]. Социальное развитие ребенка включает в себя следующие аспекты, тесно связанные друг с другом:

– обогащение знаний ребенка о нормах и правилах поведения в социуме;

– воспитание у ребенка социально-нравственных чувств;

– привитие ребенку навыков культуры поведения;

– воспитание у дошкольника социально приемлемых личностных качеств на основе формирования и закрепления привычных форм поведения и эмоционального реагирования.

Главным показателем социального развития ребенка и результатом образовательной работы с ним является, по нашему мнению, система сформированных у него личностных качеств. Среди личностных качеств, которые необходимо сформировать у дошкольников в рамках их социально-нравственного развития, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет, прежде всего, доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, толерантность по отношению к окружающим, уважительное отношение к близким людям, чувство собственного достоинства, самоуважения, активность, самостоятельность, инициативность в выборе видов деятельности, занятий; ответственность за порученное дело, способность к волевому управлению своим поведением, знание и выполнение норм общения и взаимодействия с окружающими людьми.

Мы решили выяснить, насколько благополучно протекает социализация в современном дошкольном образовательном учреждении; ведь для того, чтобы развить личностные качества, важно правильно оценивать уровень их сформированности и понимать, насколько эффективны применяемые нами для этого воспитывающие средства и приемы. Кроме того, нам представилось интересным выяснить, одинаково ли оценивают личностные качества детей все участники педагогического процесса в дошкольном учреждении: воспитатели, родители и сами дети.

Для проведения сравнительного анализа оценки личностных качеств детей старшего дошкольного возраста мы выбрали методику «Лесенка», предложив детям оценить девять своих качеств с ее помощью. Дети выставляли себе баллы по следующим параметрам: доброжелательность, эмоциональная отзывчивость, терпимость к чужому мнению, самостоятельность, ответственность, уважение к окружающим, чувство собственного достоинства, знание и выполнение норм и правил поведения в обще-

стве, ставя себя на соответствующую ступеньку предлагаемого им рисунка лесенки. Исследуемые качества описывались при проведении опроса словами, понятными для детей; например, им давали следующую инструкцию: «Вот лесенка. Если на ней расположить всех ребят, то здесь (показать первую ступеньку, не называя ее номер) будут стоять самые самостоятельные ребята, тут (показать вторую, третью и четвертую) – чаще всего проявляющие самостоятельность, а тут (показать пятую и шестую ступеньки) – редко проявляющие самостоятельность, а здесь (показать седьмую ступеньку) – совершенно не проявляющие самостоятельность, то есть те, которые сами не могут обслуживать себя или придумать, чем заняться. На какую ступеньку ты поставишь себя? Объясни почему?». По каждому качеству ребенок мог получить от 0 до 7 баллов. Детям также было предложено ответить на вопросы о том, как они понимают, что такое быть добрым, терпеливым и т. д.

Родителям и воспитателям для диагностики социального развития детей была предложена методика «Полярный профиль», которая предполагала, что основные нравственные качества ребенка будут также оценены по семибалльной системе. В исследовании принимали участие более 20 детей, их родители и воспитатели. Хотя мы и ожидали, что полного совпадения в оценке одного и того же ребенка разными взрослыми и им самим будут расхождения, но полученные результаты нас удивили. Оценка практически всех перечисленных качеств детьми была гораздо (на 1,5-4 балла) ниже, чем те оценки, которые дали им взрослые. Очень небольшое количество детей (3 ребенка) поставили себе по некоторым критериям 6-7 баллов, четыре ребенка ставили себе по 2-3 балла по трем критериям. В целом же средний балл, выставляемый себе детьми по оцениваемым качествам, составил 4,7 балла, тогда как средний балл, выведенный из ответов родителей – 5,8 баллов, а воспитателей – 6 баллов. Увидеть разницу в оценке качеств детей разными участниками педагогического процесса можно на рисунках 1 и 2: рисунок 1 демонстрирует расхождения в оценке самостоятельности детей, а рисунок 2 показывает средние баллы оценки качеств детей самим детьми, их родителями и воспитателями.

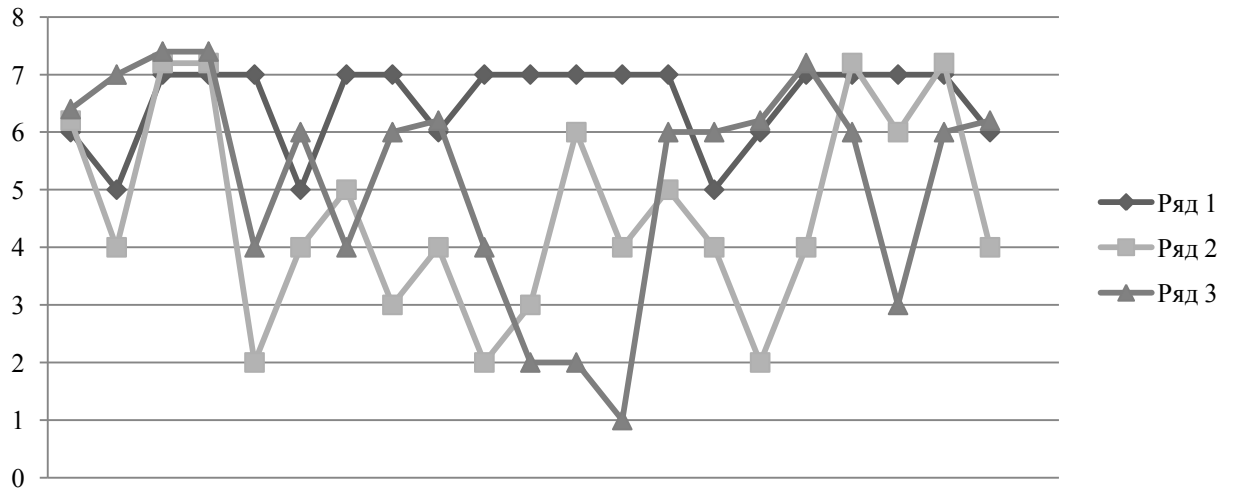


Рисунок 1. **Оценка самостоятельности (1 ряд – родителями; 2-й ряд – детьми; 3-й ряд – воспитателями)**

Интересно, что наиболее высокие баллы родители поставили детям, оценивая их эмоциональной отзывчивости, самостоятельность и уважение к окружающим, а воспитатели – при оценке чувства собственного достоинства, доброжелательности и знания норм и правил поведения. Ниже всего родители оценили развитие у детей толерантности и ответственности, а воспитатели – толерантности, самостоятельности и соблюдения норм и правил поведения. То есть, расхождения в оценках родителей и воспитателей довольно значительны. Баллы, поставленные воспитателями, почти по всем критериям превосходят баллы, выставленные родителями.

Усредненные оценки, поставленные себе детьми, были сравнительно ровными (в среднем – от 4,4 до 5 баллов). Наиболее высокие баллы дети поставили себе при оценке таких качеств, как доброжелательность, эмоциональная отзывчивость и толерантность, а самые низкие – при оценке ответственности. Такие расхождения в оценках заставляют задуматься о том, насколько хорошо мы знаем и понимаем своих детей и о том, как мы реагируем на их поведение. Известно, что самооценка ребенка формируется под влиянием оценивания действий и поступков ребенка нами, взрослыми. Тот факт, что дети оценили себя гораздо ниже, чем их оценивают родители и воспитатели, может ярко свидетельствовать о соотношении похвалы и порицания, которыми мы оделяем детей.

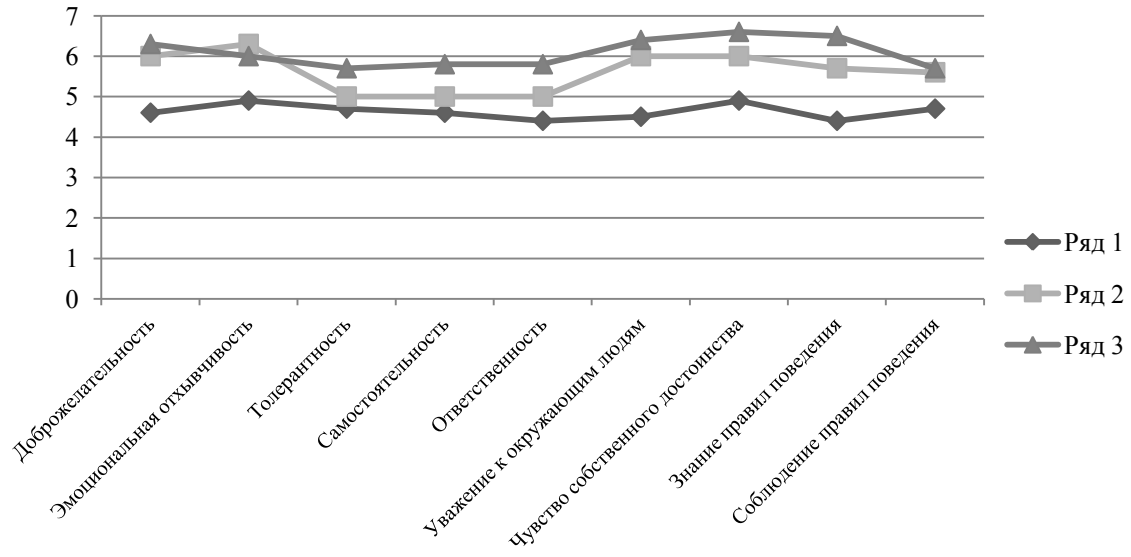


Рисунок 2. **Средние баллы оценки личностных качеств детей старшего дошкольного возраста (1 ряд – детьми; 2 ряд – родителями; 3 ряд – воспитателями)**

Интересно и то, как охарактеризовали дети те качества, которые им предстояло оценить. Под доброжелательностью дети понимают то же, что и под добротой и эмоциональной отзывчивостью, уважением к окружающим: уважение к окружающим людям (58% опрошенных детей), добрые дела, помощь другим (42% детей), любовь к людям (9,5% детей), правильное поведение (9,5%). Толерантность дети явно путают с терпением. Под терпением они понимают умение отказаться от того, чего очень хочется, «но пока нельзя», уметь ждать (57% детей); один ребенок сказал: «Когда тебе делают больно, ты терпи»; около половины опрошенных детей (39%) не смогли ответить на этот вопрос. Уважение к людям дети понимают, как любовь к ним (52% детей), способность не обижать окружающих (62% детей), проявление вежливости (9,5% детей), а самоуважение – как любовь, доброта по отношению к себе (47,6% детей), умение ухаживать за собой (38% детей), бережное отношение к себе («Не нужно себя бить, нужно говорить себе хорошие слова» – 9,5% детей).

Самостоятельность трактуется старшими дошкольниками как способность самостоятельно делать все (61% детей), ухаживать за собой (66,7% детей), без помощи выполнять то, что тебе поручили (1 ребенок – 4,7% опрошенных детей), а ответственность – как способность признаться, если сделал что-то неправильно, быть отважным (42,8% детей), выполнение порученного: «Не забывать, а делать, если тебе что-то поручили» (14% детей), отвечать за свои поступки (9,5% детей), поддержание порядка в доме («Когда кто-то оставляет тебя дома одного, то надо хорошо относиться к дому – 4,7% детей). Большинство детских ответов звучит по сути верно, но или слишком обобщенно («любить всех», «делать все самому»), или чересчур конкретно.

Таким образом, сравнительный анализ оценки личностных качеств старших дошкольников, данной самими детьми, их родителями и воспитателями, наталкивает нас на следующие вопросы: часто ли мы хвалим наших детей и преобладают ли похвалы за хорошие поступки и дела над порицанием неблаговидных поступков? Возможно, хорошее поведение ребенка мы воспринимаем, как само собой разумеющееся и оно остается без должной оценки? И можно ли сформировать у детей социально-нравственные качества личности, если не все из них понимают, а что же эти качества означают и для чего они нужны?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П.* Большой психологический словарь. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2006. – 672 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРЕ

БУЛГАКОВА Наталья Александровна
член оргкомитета конференции, старший воспитатель
МБДОУ № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В данной статье представлены теоретические аспекты понятия «компетенция» и «компетентность», а также раскрываются основы формирования социально-коммуникативной компетенции дошкольников в игровой деятельности.

Ключевые слова: компетентность, коммуникативные навыки, сюжетно-ролевые игры.

Социально-коммуникативная компетентность – это готовность субъекта получать в диалоге необходимую информацию, представлять и отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к ценностям других людей, соотносить свои устремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу [1]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования изменяет представления о содержании и условиях реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

К окончанию дошкольного периода у выпускника детского сада формируется компетентность – это комплексная характеристика личности, отражающая результат субъективированного освоения знаний, умений, навыков, отношений, проявляющихся в готовности и способности принимать ответственные решения в деятельности. Компетентность как комплексная характеристика складывается из компетенций. Их семь:

1) функциональная грамотность;
2) социальная компетенция;
3) организационная компетенция;
4) коммуникативная компетенция;
5) креативная компетенция;
6) общекультурная компетенция;
7) поликультурная компетенция.

Первые шесть компетенций начинают формироваться в дошкольном детстве – это базовые компетенции дошкольника. Поликультурная компетенция формируется в связи с изучением иностранных языков и ее формирование не обязательно начинается в дошкольном детстве. Базовые компетенции дошкольника развиваются системно во всех видах деятельности, в которые включен воспитанник на протяжении всего дошкольного детства [2].

Одним из наиболее перспективных пространств развития базовых компетенций дошкольника выступает пространство активной сюжетно-игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве. Любая игра учит ребенка действовать по правилу, по образцу. Даже в творческих играх есть правила. Они заключаются в самом содержании игры – в роли, сюжете. Приняв на себя роль взрослого, ребенок действует в соответствии с логикой его поведения в тех или иных обстоятельствах. Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции – это еще одно интегративное качество, составляющее функциональную грамотность ребенка. В игре ребенок учится соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Именно игра учит ребенка управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. В противном случае ребенок отторгается играющими детьми.

Игра любого вида протекает как деятельность осмысленная и целенаправленная. В каждой игре обязательно есть значимая для ребенка цель. Игра учит ребенка планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Эти интегративные качества напрямую формируются в игровой деятельности и составляют организационную базовую компетенцию. Ребенок воспринимает социальное окружение через игру, она раскрывает ему смысл человеческих отношений в различных жизненных ситуациях. Модели социальных отношений воспроизводятся им в сюжетно-ролевой игре, которая возникает в силу того, что ребенок, с одной стороны, стремится выполнять действия взрослых, а с другой стороны, в силу ограниченности возможностей, его желание подражать взрослому еще не может быть реализовано. Таким образом, именно в игре ребенок за-

крепляет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу [3]. И это становится основой социальной компетенции дошкольника. Сюжетно-ролевая игра – это всегда ситуация общения участников игры: взрослых, детей в роли взрослых и детей. Принимая на себя роль взрослого, ребенок старательно копирует его речь и поведение, тем самым переводя в активный план целые речевые конструкции (диалог врача и больного, мамы и папы, продавца и покупателя). В коллективной игре речь ребенка наиболее мотивированна и активна, потому что она выступает как средство взаимодействия в процессе игры, она носитель информации и условности в игре [4]. Так же в процессе игры дети учатся использовать социально приемлемые способы распределения ролей (считалки) и решения конфликтов (мирилки). В арсенале педагога всегда есть игры, направленные на формирование коммуникативных навыков у детей: как вступить в общение, как обратиться за помощью, как вежливо отказать и не обидеть.

К старшему дошкольному возрасту дети приобретают умение договариваться о теме и содержании игры, распределять роли, в известной степени планировать свою игровую деятельность. То есть игра оптимальная форма практического овладения воспитанниками элементарными средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, что является основой коммуникативной компетенции ребенка. Подлинная игра всегда связана с инициативой, выдумкой, изобретательностью, смекалкой. В игре активно работают мысль и воображение ребенка. Наиболее общим правилом для детей в коллективной творческой игре является признание всеми играющими условного значения предметов, принятых ролей и действий [3]. Без этого игра не может состояться. Если воспитатель создает условия для возникновения самостоятельной игры детей, если применяемые им методические приемы руководства игрой создают условия для развития ребенка, если он бережно относится к творческой выдумке детей, придумывает вместе с ними разные новые истории, то ребенок будет расти любознательным, активным и творческим. А это, в свою очередь, фундамент развития креативной компетенции дошкольника.

В процесс игры, как и в другие виды деятельности, вовлекается вся личность ребенка: его психические познавательные процессы, воля, чувства и эмоции, потребности и интересы. В игре ребенок активно действует, говорит, использует свои знания – развивается. Игра в дошкольном детстве является главным средством формирования личности ребенка. Педагог должен создавать условия для развития всех видов игр, потому что каждый вносит свой вклад в развитие тех или иных компетенций и готовит фундамент для перехода ребенка к школьному обучению, где ведущей станет учебная деятельность [4].

Рекомендуемые инновационные формы работы с детьми по «Социально-коммуникативному развитию» по федеральному государственному образовательному стандарту:

1. Младший дошкольный возраст: вариативная организация игр-экспериментов и игр-путешествий предметного характера с детьми как основных методов воспитания; организация сюжетных игр; организация моментов радости, связанных с культурно-гигиеническими навыками и навыками здорового образа жизни; простейшие поисковые и проблемные ситуации; игры с моделированием; литература и игра (чтение).

2. Средний дошкольный возраст: организация сюжетно-ролевых игр; вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций, усложняющихся игр-экспериментирований и игр-путешествий; введение в процесс воспитания простейших ситуационных задач; беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры.

3. Старший дошкольный возраст: ситуационные задачи, их широкая вариативность; использование метода проектов; использование метода коллекционирования; использование театрализованной деятельности; использование литературно-игровых форм (сочинение с детьми загадок, стихотворные игры, сочинение с детьми лимериков (форма коротких стихов); самостоятельная деятельность детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Михеева Е.В.* Современные технологии обучения дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2013. – 223 с.
2. *Смирнова Е.А.* Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – 2008. – № 1. – С. 58-65.
3. *Сенюшкина Е.Н.* Развитие социально-коммуникативных компетенций у детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры: методическая разработка. – URL: http://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/04/02/metodicheskaya-razrabotka-razvitie-sotsialno (дата обращения 12.04.2016).
4. *Шепелева В.В.* Опыт работы «Развитие коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста». – URL: http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/opyt-raboty-razvitie-kommunikativnoj-kompetentnosti-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html (дата обращения 12.04.2016).

МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С РАЗНОЙ САМООЦЕНКОЙ

БУРЧАКЛЫ Медина Максутовна
воспитатель
НАМАКАЕВА Гелсиря Абдулкаюмовна
старший воспитатель
МБДОУ«Шыгырданский детский сад «Сандугач»
с. Шыгырдан, Батыревский район, Чувашская Республика, Россия

Статья посвящена проблеме межличностных отношений у детей 5-6 лет с разной самооценкой. В ней кратко выделяются и описываются характерные особенности межличностных отношений, организация, цель и задачи исследования дошкольников 5-6 лет. Значительное внимание уделяется обобщению практического опыта по данной теме.

Ключевые слова: общение, межличностные отношения, самооценка, сверстники, статусная категория.

Дошкольный возраст – важный период в жизни ребенка. В этом возрасте как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности – игровую, трудовую, продуктивные, бытовую, общение, формируется как их техническая сторона, так и мотивационно-целевая. На современном этапе развития педагогики и психологии средний дошкольный возраст рассматривается как период интенсивного психического развития ребенка. Ребенок активно осваивает окружающий мир, и в процессе этого освоения формируются межличностные отношения со сверстниками детей дошкольного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский и др.) [1; 2].

Многие авторы указывают на то, что степень владения ребенком положительными формами общения со сверстниками в значительной мере зависит от частоты его контактов с другими детьми. Межличностные отношения проявляются в большом разнообразии сфер человеческого бытия, на которые действуют различные психологические факторы. Человек даже в полном одиночестве продолжает опираться в своих действиях на имеющиеся у него представления об оценках значимых для других. Не случайно до сих пор показывают свою теоретическую и практическую ценность психологические теории, в которых важнейшее значение в становлении и развитии личности играют межличностные отношения. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Тема зарождения и становления межличностных отношений и их влияния на социальный статус чрезвычайно актуальна, поскольку множество негативных и деструктивных явлений среди молодежи, наблюдаемых в последнее время (жестокость, повышенная агрессивность, отчужденность и пр.), имеют свои истоки в раннем и дошкольном детстве. Это побуждает обратиться к рассмотрению развития отношений детей друг с другом на ранних этапах онтогенеза, с тем, чтобы понять их возрастные закономерности и психологическую природу возникающих на этом пути деформаций [3].

Цель исследования: выявить особенности развития межличностных отношений со сверстниками детей 5-6 лет с разной самооценкой.

Гипотеза исследования: самооценка дошкольников влияет на межличностные отношения в детском коллективе.

Задачи исследования:

– проанализировать теоретические основы проблемы развития межличностных отношений у детей 5-6 лет;

– экспериментальным путем выявить особенности развития межличностных отношений у детей 5-6 лет с разной самооценкой.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Шыгырданский детский сад «Сандугач» Батыревского района Чувашской Республики. В эксперименте участвовало 20 детей 5-6 лет. Каждый ребенок обследовался индивидуально.

Целью констатирующего эксперимента является выявление уровня развития межличностных отношений у детей 5-6 лет с разной самооценкой.

Задачи: подобрать диагностические методики для изучения особенностей развития межличностных отношений у детей 5-6 лет; выявить уровень и особенности развития межличностных отношений у детей 5-6 лет с разной самооценкой.

Для реализации цели и решения поставленных задач были использованы следующие методики:

– изучение сформированности межличностных отношений детей с помощью методики «Секрет» Я.Л. Коломинский [4];

– изучение самооценки ребенка при помощи методики «Лесенка» В.Г. Щур [7].

По методике «Секрет» в результате проведенного социометрического исследования в экспериментальной и группе детей старшего дошкольного возраста с целью изучения межличностных отношений, мы определили следующие диагностические показатели: общее количество выборов по группе составило 61, а среднее – 30,5. Более половины количества от общих выборов составили взаимные выборы. Далее был определен уровень благополучия во взаимоотношениях в группе: в результате проведенных расчетов − (I (3)+II (11) > III (6)+IV (1)) − уровень благоприятных взаимоотношений в данной группе высокий. Эмоциональное благополучие или самочувствие детей в системе личных взаимоотношений зависит от числа взаимных выборов. Исходя из этого был определен коэффициент взаимности (КВ = (22/61)*100%=36%), который соответствует высокому уровню [5].

Таким образом, полученные данные по методике «Секрет» свидетельствуют о том, что группа, принявшая участие в экспериментальном исследовании имеет полную статусную структуру, в том числе значительное число детей отнесены к благоприятным статусным категориям (более половины группы). Уровень благополучия взаимоотношений в группе высокий, коэффициент взаимности тоже на высоком уровне. У девочек, в основе мотива выбора находятся дружеские отношения, а также проявляется интерес к совместной деятельности с этим ребенком. Мальчики выбирают, исходя из эмоционально-положительного отношения к девочке, выделяют внешние качества, проявляют симпатию к ней.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы, группа, принявшая участие в экспериментальном изучении имеет полную статусную структуру, в том числе значительное число детей отнесены к благоприятным статусным категориям (более половины группы). Большинство детей изучаемой группы относятся к статусу «Принятые» и имеют высокую самооценку. Они называли какие-то свои недостатки и промахи, испытывали интерес к совместной деятельности с выбираемым ребенком. В меньшем количестве дети со статусом «Непринятые», а также дети, имеющие завышенную самооценку. После некоторых раздумий и колебаний они ставили себя на высокие и средние ступеньки, проявляли дружеские отношения к выбираемым детям («он мой друг», «она самая хорошая подруга»). В значительно меньшем количестве дети со статусом «Звезды». Свой выбор не объясняли либо ссылались на мнение взрослого: «Мама так сказала», выделяли положительные качества выбираемого ребенка: внешние качества; качества, обеспечивающие успешность деятельности; нравственные качества. К статусу «Изолировнные» отнесенных детей не было.

На основе полученных результатов был подобран комплекс из игровых занятий которые разработаны с целью развития межличностных отношений у детей с разной самооценкой. Предлагаемый методический материал рекомендован для педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей [6].

Таким образом результаты показывают целесообразность и эффективность использования предложенной системы психолого-педагогических мероприятий по развитию у детей межличностных отношений. Анализ данных показал, что у детей наблюдалось более высокое развитие навыков общения, они стали проявлять больше инициативности в общении и действиях, использовать положительные формы межличностного общения: вежливо и приветливо разговаривать с партнером; своими высказываниями подчеркивали, что они считаются с мнениями других детей, учитывают интересы сверстников. Данная проблема остается актуальной, она представляет интерес для дальнейшего исследования и развития, поиска новых способов и средств развития межличностных отношения у детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Божович Л.И.* Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
2. *Выготский Л.С.* Психология развития ребенка. – М.: Смысл, 2006. – 1136 с.
3. *Антонова Т.В.* Общение детей в детском саду и семье. – М.: Просвещение, 1990. – 244 с.
4. *Коломинский Я.Л.* Социальная психология взаимоотношений в малых группах. – М.: АСТ, 2010. – 448 с.
5. Развитие общения дошкольников со сверстниками / под ред. А.Г. Рузской. – М.: Просвещение, 1989. – 166 с.
6. *Шипицына Л.М.* Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицына, О.В. Защиринская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 384 с.
7. *Щур В.Г.* Методика изучения представлений ребенка об отношениях к нему других людей // Психология личности: теория и эксперимент. – М., 1982. – С. 108-114.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЛИТВИНОВА Татьяна Сергеевна
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МБДОУ «Детский сад № 43 «Лесная сказка»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В статье представлены результаты исследований игровой деятельности дошкольников, позволяющие вскрыть изменения в данной области, произошедшие в последние десятилетия. Характер этих изменений чрезвычайно важно понять, поскольку особенности игры современных дошкольников отражают своеобразие их внутреннего мира и особенности их психического развития. Как ведущий вид деятельности дошкольника, сюжетно-ролевая игра может способствовать развитию личности и возникновению качественно новых психологических образований, которые становятся исходными для формирования психических процессов и личности ребенка следующего возрастного периода.

Ключевые слова: дошкольный возраст, ведущий вид деятельности, сюжет, роль, игровые действия, психическое развитие, произвольность.

Дошкольное детство – своеобразный период развития человека. В этом возрасте перестраиваются вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и в сознании дошкольника. Как отмечают Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, все эти важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. Именно от них впоследствии будет зависеть успешность учебной деятельности ребенка, а в дальнейшем и трудовой, его отношение к людям [2; 6; 7; 12].

В последнее десятилетие в образовании нашей страны произошли изменения. Не избежало этой участи и дошкольное воспитание. Самое существенное изменение, которое отмечают не только психологи, но и большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах в последние годы стали меньше и хуже играть, особенно сократились (по количеству и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры.

Педагоги и психологи, исследующие игру (Е.А. Бугрименко, Л.И. Эльконинова, Е.О. Смирнова, О.В. Гударева, Н.А. Короткова), высказывают острое сожаление по поводу сокращающихся возможностей для игры. Растущие требования к уровню жизни и, как следствие, высокая рабочая занятость взрослых приводят к изменению характера взаимодействия между родителями и детьми. Взрослые часто не осознают значения ролевой игры, пренебрегая игровым взаимодействием [4; 10]. В своем стремлении предусмотреть все линии развития ребенка взрослые не видят смысла и не оставляют времени для игры. Отсутствие же игры в дошкольном возрасте приводит к тому, что период формирования основ личности, базовых психических функций обеднен и ограничен лишь когнитивной составляющей. Не смотря на это, игра остается чем-то чрезвычайно простым, естественным и понятным любому ребенку – деятельностью, ведущей его сквозь детство.

В ходе проводимого нами исследования на базе детского сада № 43 «Лесная сказка» г. Сургута мы планировали получить ответ на ряд вопросов:

1. Каков уровень развития сюжетно-ролевой игры современных дошкольников?
2. Сохраняется ли определяющее влияние игры на психическое развитие?

Исследуя сюжетно-ролевую игру детей старшего дошкольного возраста, мы опирались на структуру игры, предложенную Д.Б. Элькониным. Это: роль, игровые действия, сюжет, игровые правила [12]. Исследование осуществлялось методом стандартизированного включенного наблюдения за игрой детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Наблюдение показало, что только 11,5% детей способны самостоятельно придумывать себе роль и развернуто ее представить. Основная масса дошкольников реже проявляет самостоятельность (53,9%), либо выполняет роли, предложенные другими детьми и взрослыми (34,6%).

Игровые действия большинства детей примитивны и осуществляются во внешнем плане с использованием предметов-заместителей и предметов, приближенных к реальным. Кроме того, ролевое взаимодействие с партнерами чаще формальное, сводящееся к действиям с игрушками, что

характерно для младших дошкольников. Это противоречит картине, описанной Д.Б. Элькониным, что в старшем дошкольном возрасте основным содержание роли должен быть социальный план.

В ходе игры дети редко прибегают к сочетанию сюжетов, которое характеризуется способностью к развертыванию последовательности целостных ситуаций, их обозначением и планированием. Если это и наблюдается, то количество сочетаемых сюжетов небольшое (2-3 сюжета). 15,4% детей совершенно не могут самостоятельно развернуть сюжетную линию, 76,9% дошкольников способны на это лишь при непосредственном участии педагога. Игровые правила в ходе игрового взаимодействия самостоятельно соблюдаются небольшим количеством воспитанников (11%). Основная масса детей периодически их нарушают, а 14% с трудом следуют им, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров по игре.

Полученные результаты исследования подтверждаются результатами анкетирования педагогов дошкольного образовательного учреждения. Так, большинство педагогов (69%) не удовлетворены состоянием игры современных дошкольников, отмечая недостаточный уровень развития самой игры и преобладание игр с агрессивной направленностью. Воспитатели акцентируют свое внимание на замещение сюжетно-ролевой игры просмотром телепередач, мультфильмов, а так же избыточное присутствие в жизни детей компьютера. Педагоги единогласно подчеркивают важность сюжетно-ролевой игры в развитии психических процессов детей, в приобретении ими социального опыта, подготовке к взрослой жизни, развитию творчества. Однако большая насыщенность режима дня детей другими видами деятельности приводит к тому, что для развертывания детской игры в группе детского сада не остается времени. Само содержание сюжетно-ролевых игр значительно расширилось сюжетами из мультфильмов, компьютерных игр – это отмечают 46% опрошенных. Имеют место и сюжеты из личного опыта детей.

Анализируя уровень развития игры старших дошкольников, воспитатели обращают внимание на кратковременный ее характер, прерывистость, утерю сюжетной линии. В качестве важного условия для достижения достаточного уровня развития отмечают создание предметно-развивающей среды (62%). Полученные результаты свидетельствуют о недостаточном уровне развития игровой деятельности дошкольников. Можно предположить, что недостаточный уровень развития игры отражается на психическом развитии детей, прежде всего, произвольности – фундаментальном новообразовании дошкольного возраста, которое, по мысли Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина, формируется именно в игре [3; 12]. Для проверки этого предположения мы сопоставили показатели произвольного поведения детей и уровня развития игры. Так, среди детей с низким уровнем игровой деятельности, низкие показатели по методикам «Графический диктант» [11] имеют 37,5% детей, т. е. это категория детей, которые испытывают трудности в способности внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить рисунок по образцу, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Основное количество детей, имеющих средний и высокий уровень развития игры, на достаточном уровне справляются с тестовыми заданиями. Однако 23% детей все же показали недостаточный уровень по одному из показателей, а именно, произвольности зрительного внимания. Полученные данные побуждают поставить вопрос о причинах недостаточного развития сюжетно-ролевой игры у дошкольников, анализе и внедрении эффективных методов, способствующих ее развитию.

Определяющим психолого-педагогическим условием становления сюжетно-ролевой игры, по мнению Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, Д.Б. Эльконин, является принятие взрослым активной игровой позиции. Именно сам педагог формирует игровую среду и определяет время для реализации игры, поощряет ребенка к определенным формам игры, обеспечивает жизненным опытом и служит моделью поведения. От правильного руководства игрой, от своевременного обогащения сюжетно-ролевых игр зависит успех выполнения игровых действий, умение детей жить в едином детском коллективе [8; 12; 9].

Итак, внедрение в образовательный процесс детского сада современных развивающих педагогических технологий, а в частности современных игровых технологий, является актуальной проблемой российского дошкольного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Берлянд И.Е.* Игра как феномен сознания. – Кемерово: Алеф, 1992. – 96 с.
2. *Божович Л.И.* Проблемы формирования личности: избранные психологические труды. – М., 1995. – 349 с.
3. *Выготский Л.С.* Роль игры в психическом развитии ребенка. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 324 с.

4. *Гударева О.В.* Игра и психическое развитие современных 5-летних детей // Вопросы психического здоровья детей и подростков. – 2003. – № 3. – С. 50-57.
5. Диагностика готовности ребенка к школе: пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
6. *Запорожец А.В.* Развитие произвольных движений // Избранные психологические труды: в 2-х томах. Т. 2. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
7. *Леонтьев А.Н.* Психологические основы дошкольной игры // Проблемы развития психики. – М., 1981. – 584 с.
8. *Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.* Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2009. – 96 с.
9. *Павленко Г.В.* Вопросы педагогического руководства сюжетно-ролевыми играми дошкольника. – Уссурийск: УГПИ, 2010. – 5 с.
10. *Смирнова Е.О., Рябкова И.А.* Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников // Вопросы психологии. – 2013. – № 2. – С. 15-23.
11. *Урунтаева Г.А.* Диагностика психологических особенностей дошкольника. – М.: Академия, 1996. – 96 с.
12. *Эльконин Д.Б.* Психология игры. – М.: Академия, 2007. – 384 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПЕДИЦИИ

НАФИГИНА Эльвира Насировна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 124»
г. Челябинск, Россия

В статье раскрываются современные подходы к созданию образовательного пространства на территории дошкольной организации, которое позволяет проявить активность и индивидуальность детей, развить их социально-коммуникативные навыки.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, старший дошкольный возраст, развивающая образовательная среда, экспедиции.

В век информационных технологий общество находится в быстро меняющемся мире, испытывает постоянную нехватку времени. Внедрение технических новинок, требует изменения привычек и традиций современной семьи, что, в свою очередь, влияет на нормы и форму межличностных отношений. С раннего возраста ребенок окружен различными средствами коммуникации и передачи информации: телефоны, планшеты, компьютеры, кабельное телевидение, интернет и др. Тем самым живое общение между детьми и взрослыми заменяется на просмотр экрана и компьютерные игры. Дети рано обучаются новейшим техническим средствам, получают определенные умения, но при этом испытывают сложности адаптации в обществе, не умеют выстраивать межличностные отношения, не имеют навыки конструктивного общения. Однако в современном мире становятся успешными инициативные люди, способные найти свое место в обществе, саморазвивающиеся, социально адаптированные и нравственно стойкие. Этим направлениям развития необходимо придавать особое значение в период дошкольного детства, т. к. это период бурных интегративных процессов в психике, в это время закладываются основные структуры личности, формируются навыки взаимодействия с окружающим миром. Поэтому на дошкольное учреждение и семью возлагается особая ответственность за социально-коммуникативное развитие детей, как на одну из наиболее актуальных проблем современности.

Данный вопрос отражен в основных федеральных документах, которые определяют деятельность дошкольных организаций. Так целевым ориентиром на этапе завершения дошкольного образования в современных образовательных организациях является обеспечение высокого уровня социально-коммуникативного развития будущих первоклассников как предпосылки их успешной адаптации и социализации в детское сообщество [1, с. 118]. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования к основным характеристикам социально-коммуникативного развития детей относит: инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании; положительное отношение к себе и к другим; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; участие в совместных играх, способность договариваться, стараться разрешать конфликты; учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам других детей и радоваться их успехам; соблюдение социальных норм поведения и правил в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правил безопасного поведения и личной гигиены.

Социально-коммуникативное развитие старшего дошкольника обеспечивает психологическую готовность ребенка к школьному обучению и может характеризоваться как достаточный уровень развития социального и эмоционального интеллекта, способность реализовывать различные формы совместной игровой деятельности и общения со сверстником и взрослым, положительная мотивация к взаимодействию с другими детьми [1, с. 119]. Принципами реализации являются: создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей; создание условий развития, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного роста и развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества; учет этнокультурной ситуации развития, индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования.

Исходя из вышеперечисленных принципов, следует, что более эффективно социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста может осуществляться в группе сверстников в ходе совместной игровой деятельности и общения в различных развивающих образовательных средах. Причем, важной составляющей при организации работы, с одной стороны, является получение ярких эмоциональных впечатлений, а с другой стороны – ситуации, игры, упражнения, помогающих дошкольникам научиться управлять своими эмоциями, осознавать эмоциональное состояние другого.

Развивающая образовательная среда – это комплекс условий, обеспечивающих развитие детей в дошкольной организации. Компоненты образовательной среды: содержание дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие всех участников образовательного процесса (дети, педагоги, семья, социум). В последние годы педагоги дошкольного образования активно осваивают новые формы организации образовательной среды, трансформируют, обогащают ее компоненты для более эффективного решения задач по развитию детей дошкольного возраста. В своей педагогической практике нередко использую такую форму как экспедиция, которая позволяет организовать образовательную деятельность в тесной взаимосвязи с ее участниками и строится на общении, что особенно положительно влияет на формирование социально-коммуникативных навыков. Экспедиция в условиях детского сада позволяет расширить и групповые помещения, и круг решаемых педагогических задач. В ходе проведения экспедиции возникают детские сообщества по интересам, проявляются лидерские качества детей, т. к. моделируя путешествие, создается ситуация, которая позволяет детям проявить личностные качества: находить выход из проблемы, предлагать помощь, учиться договариваться, оценивать вклад каждого члена экспедиции. В отличие от экскурсии, главным признаком которой является обязательное использование показа и рассказа взрослого, в экспедиции основная инициатива исходит от детей.

На территории нашего детского сада кроме экологической тропы созданы различные полифункциональные и мобильные развивающие зоны: «Метеостанция», «Центр изобретений», «Поляна сказок», «Стоянка путешественников», «Деревенское подворье», мини-кафе «Пчелка» и др. Это позволяет организовывать различные тематические экспедиции. Целью такой работы является оказание практической помощи детям в социально-коммуникативном развитии на каждом этапе организации экспедиции.

1 этап. Подготовительная работа. На этом этапе создается образовательная ситуация проблемного характера (попал в беду персонаж, нужно «добыть» очень важный предмет, провести исследование объекта), затем используется ситуация общения, в которой дети актуализируют опыт по теме. Внимание детей направляется на установление причинно-следственных связей, прогнозирование предстоящих событий. Дошкольникам предоставляется возможность самостоятельно решить проблему, искать ответы на вопросы, предлагать идеи, предварительно обсудив их со сверстниками. Наблюдая за общением детей, можно определить степень активности каждого ребенка, уровень его инициативности, творчества, умение доказывать. На основе наблюдений предлагаются кандидатуры руководителя экспедиции, его помощников, навигаторов, экологов и т. п. В соответствии с ролью в предстоящем путешествии группы детей получают конкретные задачи: собрать походный рюкзак, изучить маршрутную карту, провести анализ погодных условий, решается вопрос о количестве участников: группа сверстников, родители, педагоги, дети из младших групп. Участие в совместной деятельности представителей разных возрастных групп помогает проявить и развить у детей речевую эмпатию, адаптироваться в новой социальной среде.

2 этап. Практическая реализация. На этом этапе используются разнообразные педагогические средства в условиях развивающей среды, созданной на территории детского сада, воздействующие

на социально-коммуникативную активность детей. В процессе экспедиции группа детей и взрослых переходит от одной, заранее подготовленной, игровой ситуации к другой. В карте маршрута обозначены все остановочные пункты, на которых необходимо справиться с заданием и только после этого продолжить путь. В процессе выполнения заданий решается ряд коммуникативных задач: развитие умения договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения; развитие умения понятно излагать свою позицию, ставить вопросы и отвечать на них, участвовать в коллективном разговоре, соблюдая правила коллективного общения; развитие умения вносить предложения, спорить и убеждать, соблюдая этикет спора, соглашаться с общим мнением [2]. Экспедиция позволяет обогатить представления детей, активизировать словарный запас, развивать исследовательские умения, т. к. предполагает самостоятельный поиск информации, ее обработку и использование в совместной со сверстниками деятельности. Во время привала дети могут перекусить, утолить жажду, отдохнуть, обменяться впечатлениями, обсудить план дальнейших действий. Особую радость доставляет конечный пункт путешествия, т. к. это всегда сюрприз: сундук с сокровищами, веселый персонаж с подарками, занимательное открытие.

3 этап. Творческая работа. Экспедиция завершается победой, бурей положительных эмоций, ярких впечатлений. Ребята активно обсуждают приключение в группе, тем самым осваивая коммуникативные умения творчески использовать накопленный запас представлений по теме. Участники экспедиции обобщают и оформляют коллективный продукт детской деятельности, в котором проявляется все освоенное ребенком познавательное и речевое содержание. В итоговой коллективной работе каждый ребенок может проявить свои субъективные качества в проявлении инициативы и творчества, самостоятельности. На этом этапе также решаются социально-коммуникативные задачи: развитие умения делового сотрудничества в ходе группового взаимодействия, умения публичной самопрезентации, речевого творчества детей в деятельности со сверстниками и взрослыми, выразительности и доказательности высказываний [2].

Таким образом, опыт нашего детского сада по организации экспедиций в условиях дошкольного учреждения показал, что такая форма деятельности с детьми эффективна в развитии социально-коммуникативных навыков старших дошкольников, способствует созданию атмосферы психологического комфорта в группе. Благодаря направленности экспедиции на конкретный конечный результат и планированию практических действий для решения поставленных задач, она помогает повысить качество образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Журавлева С.* Исследование социально-коммуникативного развития старших дошкольников в различных образовательных средах // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 2. – С. 118-122.

2. *Сомкова О.Н.* Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 208 с.

Секция: «Специфика подготовки педагогических кадров в дошкольном образовании»

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ПОЛЕЖАЕВА Мария Александровна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 28»
г. Белгород, Россия

В статье представлены определения таких понятий как инновационный потенциал, инновационный потенциал педагога. Рассматриваются существенные элементы инновационного потенциала, которые были выделены Г.И. Герасимовым. Также приведены критерии оценки развития инновационного потенциала педагогов. В заключении рассматриваются педагогические условия, обеспечивающие эффективное управление развитием инновационного потенциала педагогов дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: инновационный потенциал, инновационный потенциал педагога, инноватика, критерий, готовность, мотивация.

Совершенствование системы образования в России обращает внимание на необходимость реализации новых подходов к личностному развитию педагога, которое будет способствовать творческой деятельности, направленной на преобразование действительности и самого себя, реализации в полном объеме своей индивидуальной неповторимости.

В условиях современного быстроменяющегося мира от руководителя образовательного учреждения требуется знание других, новых методов управления. В выигрыше оказывается руководитель, который быстрее других способен реагировать на новые изменения, воспринимать и рефлексировать перемены и в образовании, и в общественной жизни, воплощать в жизнь задуманное, то есть реализовать на практике свой инновационный потенциал. Инновационный потенциал и руководителя, и педагогов создает возможность эффективно управлять и осуществлять инновационные процессы в образовательном учреждении.

Решение проблемы управления развитием инновационного потенциала педагогов дошкольного образовательного учреждения играет большую роль в организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, и в связи с этим представляется нам актуальным и имеющим важное педагогическое значение [8].

Разными учеными понятие «инновационный потенциал» характеризуется по-разному. Инновационный потенциал – интегральная характеристика, свойство личности, во многом определяющее ее зрелость (В.Е. Клочко, Э.В. Галажинский) [4].

Инновационный потенциал педагога – совокупность знаний, навыков, способностей и личностных характеристик педагога, определяющих меру его готовности к восприятию, внедрению и продуцированию инноваций, обеспечивающих эффективное функционирование организации в условиях инновационной деятельности (О.Е. Подвербных, Е.В. Гасенко) [1].

По мнению Зои Георгиевны Найденовой, инновационный потенциал педагога – это совокупность социокультурных и творческих характеристик личности, выражающей готовность совершенствовать педагогическую деятельность, и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов [5].

На основе анализа работ Г.И. Герасимова были выделены существенные элементы инновационного потенциала: мотивы, установки, направленность, характеризующие открытость педагога и восприимчивость к новому; творческие способности, такие как креативность и индивидуальность, самосознание, педагогическая культура; технологический компонент, обеспечивающий вариативные способы реализации традиционных задач; рефлексия, способствующая адекватному представлению педагога о себе и своем месте в инновационном процессе [2; 3].

Критерии оценки развития инновационного потенциала педагогов (Дэвид Хоукинс):

1. Критерии, характеризующие интеллектуальную готовность к инновационной деятельности: состояние образования и самообразования педагога; уровень профессиональных знаний, навыков и умений; уровень общего интеллекта.

2. Критерии, охватывающие мотивационные качества работника: ведущий источник мотивации; готовность к преодолению препятствий; стрессоустойчивость; готовность брать на себя ответственность за принятие решений и их результат.

3. Критерии, характеризующие коммуникативные качества педагога: работа с информацией и обмен знаниями; формирование базы знаний организации; способность вовлечения в групповую деятельность.

4. Критерии, отражающие инновационную активность педагога; генерирование новых идей; поиск и реализация пути практического воплощения идеи.

5. Критерии, характеризующие личностные качества работника-новатора: отношение к переменам; готовность воспринимать и использовать новые возможности; инициативность; гибкость мышления [7].

Немаловажное значение имеют педагогические условия, обеспечивающие эффективное управление развитием инновационного потенциала педагогов дошкольного образовательного учреждения:

1. Мотивация и вовлечение педагога в систематическую, разнообразную инновационную деятельность предполагает побуждение личными внешними и процессуально-содержательными мотивами, детерминацию множеством потребностей (от физиологических до потребности в самоактуализации).

2. Психологическая готовность педагога к инновационной деятельности. Она включает в себя особую группу навыков и умений рефлексивно-аналитического и деятельностно-практического порядка. Под готовностью к инновационной деятельности понимается совокупность качеств педагога, которые определяют его направленность на развитие собственной педагогической деятельности и деятельности всего коллектива дошкольного образовательного учреждения, а также его способности выявлять актуальные проблемы образования детей, находить и реализовывать эффективные способы их решения.

3. Постановка новых привлекательных целей, достижение которых требует наличия новых знаний, смену характера деятельности в процессе ознакомления с новыми достижениями науки и практики; изучение и интеграция актуального педагогического опыта.

4. Сформированность инновационно-управленческой компетентности руководителя дошкольного образовательного учреждения. Составляющими данной компетентности являются: профессиональная подготовленность к управлению инновационной деятельностью (исследовательские знания, умения и навыки); профессиональный опыт и эффективность управления дошкольным образовательным учреждением; профессиональная пригодность к управлению инновационной деятельностью (мотивы, профессионально-значимые качества, индивидуально-психологические особенности) [6].

Таким образом, теоретические основы разработки рассматриваемой нами проблемы лежат в области педагогической инноватики и управления инновационными процессами. Обращение к проблемам инноватики и выделение их в число важнейших направлений современной научной мысли явились результатом осознания возрастающей динамики инновационных процессов в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Гасенко Е.В. Подвербных О.Е.* Оценка уровня развития инновационного потенциала персонала организации // Известия ИГЭА. – 2012. – № 4 (84). – С. 88-91.
2. *Герасимов Г.И.* Управление инновациями и инновационное управление // Инновационная школа. – 1995. – № 1. – С. 18-20.
3. *Герасимов Г.И., Илюхина Л.В.* Инновации в образовании: сущность и социальные механизмы. – Ростов н/д: Логос, 1999. – 136 с.
4. *Клочко В.Е., Галажинский Э.В.* Инновационный потенциал личности: системно-антропологический контекст // Вестник Томского государственного университета. – № 325. – 2009. – С. 146-152.
5. *Найденова З.Г.* Развитие инновационных процессов в региональной системе образования // Человек и образование: Академический вестник института образования взрослых РАО. – 2009. – № 2. – С. 24-30.
6. *Пагнаева Е.А.* Развитие инновационного потенциала учителя в условиях школы как самообучающейся организации: автореферат дис. ... к.п.н. – Челябинск, 2009. – 14 с.
7. *Хоукинс Д.* Креативная экономика. – М.: Классика XXI, 2011. – 256 с.
8. *Яковлева Г.В.* Управление инновациями в ДОУ // Управление ДОУ. – 2011. – № 2. – С. 65-71.

ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ (на примере мастер-класса для воспитателей «Таинственный мир звуков и букв»)

ШАБАЛИНА Ирина Алексеевна
учитель-дефектолог
МКДОУ «Детский сад № 171»
г. Киров, Россия

В статье представлены материалы мастер-класса для воспитателей детского сада. В процессе мероприятия подробно рассмотрено и отработано на практике одно из самых сложных направлений в работе по подготовке к обучению грамоте дошкольников – знакомство со звуко-буквенным составом русского языка.

Ключевые слова: дошкольник, звук, символ, буква, звуковой анализ слова.

В современных условиях, когда дошкольное образование является первым уровнем непрерывного общего образования в Российской Федерации, вопросы подготовки воспитанников детских садов к школе приобретают все большее значение. Непрерывность на границе «детский сад – школа» обеспечивается преемственностью в обучении данных образовательных учреждений, в содержании пропедевтических курсов, способствующих успешному усвоению детьми предметных программ для начальной школы. Одним из таких курсов в детском саду является «Подготовка к обучению грамоте», целенаправленный и систематический процесс по подготовке воспитанников к овладению чтением и письмом.

Цель мастер-класса: уточнение, расширение и активизация теоретических и практических знаний воспитателей в вопросах обучения грамоте детей в детском саду.

Участники: воспитатели групп общеразвивающей и компенсирующей направленности (для детей с задержкой психического развития, общим недоразвитием речи), учитель-дефектолог.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход мастер-класса

На дверях музыкального зала – табличка «Музей речи». Учитель-дефектолог встречает участников и предлагает им по цвету приглашения в «Музей речи» занять места за журнальными столиками. В результате получаются три группы:

– за красным столиком собираются воспитатели младших групп;

– за синим – воспитатели старших общеразвивающих групп;

– за зеленым – воспитатели групп компенсирующей направленности.

Дефектолог: Еще раз, добрый день, уважаемые педагоги. Сегодня я проведу для Вас обзорную экскурсию по «Музею речи», в ходе которой мы рассмотрим одно из самых сложных направлений в работе по подготовке к обучению грамоте детей дошкольного возраста – знакомство со звуко-буквенным составом русского языка. Надеюсь, что в процессе посещения залов Вы не только получите интересную и полезную информацию, но и примете активное участие в беседе и играх, которые начинаются прямо сейчас.

Первый зал музея нас встречает загадкой:

Его не видно, в руки не взять,
Но зато слышно. (Звук) [4, с. 22].

Дефектолог: Наш мир полон звуков. Среди них мы выделяем: звуки окружающего мира и звуки речи. (*На магнитной доске № 1 открывается табличка с названием зала «Звуки окружающего мира»*).

Задание: Послушайте, пожалуйста, тишину… и воспроизведите звуки окружающего мира.

Воспитатели (воспроизводят): скрип стула, шорох шагов, стук по столу, звук пишущего карандаша, звонок мобильного телефона…

Дефектолог: Обратите внимание на следующие картины в зале: «Зима в природе», «Весеннее пробуждение природы», «Лето в лесу». *(На каждом журнальном столике воспитатели переворачивают картины).*

Задание: Рассмотрите картины и представьте, какие звуки природы здесь можно услышать. Попытайтесь их озвучить голосом, музыкальными инструментами *(находятся на отдельном столике),* чтобы оживить картины. *(Воспитатели выходят с картиной к магнитной доске и выполняют задание).*

Воспитатели младших общеразвивающих групп озвучивают картину «Зима в природе» голосом: Треск-треск *(трещат деревья),* тук-тук *(стучит где-то дятел),* бух *(упал с ветки снег),* в-в-в *(завывает ветер),* у-у-у *(воет вдали волк),* скрип-скрип *(скрипит под ногами снег)*.

Дефектолог: По теме вашей картины проведем игру «Где стучит дятел?». Цель: развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука [5, с. 69].

Воспитатели встают в круг. Водящий находится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза, а один из воспитателей воспроизводит стук дятла с помощью музыкального молоточка. Водящий должен повернуться и указать рукой направление, откуда доносится стук, далее открыть глаза и проверить себя.

Воспитатели старших общеразвивающих групп озвучивают картину «Весеннее пробуждение природы» с помощью музыкальных инструментов и стаканов с водой: Металлофон *(звенит капель),* два стакана и вода *(журчит ручей),* дудочка *(кричит грач),* бубен (*ломается лед),* колокольчик *(звенит синица).*

Дефектолог: Продемонстрируем с вами игру «Угадай, что звучит?». Цель: воспитание устойчивости слухового внимания, умения определять предмет на слух по его звучанию [5, с. 71].

Педагоги озвучивают картину, затем уходят за магнитную доску и загадывают загадки другим воспитателям, играя по очереди на музыкальных инструментах.

Воспитатели групп компенсирующей направленности озвучивают голосом картину «Лето в лесу»: Ш-ш-ш *(шелестит листва),* ф-ф-ф *(дует легкий ветерок),* ку-ку *(играет в прятки кукушка),* з-з-з *(звенит пчела),* ква-ква *(квакает лягушка),* буль-буль *(плещется рыбка в реке),* кря-кря *(крякает утка)…*

Дефектолог: Представим игру «Кто сказал «кря»?». Цель: развитие слухового внимания, умения узнавать друг друга по голосу [5, с. 98].

Воспитатели встают в круг. Водящий находится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза, а один из воспитателей говорит «кря». Водящий должен назвать имя говорящего.

Дефектолог: Знаете ли Вы, что в разных странах утки кричат по-разному? Россия – «кря-кря»; Румыния – «мак-мак»; Франция – «куэн-куэн»; Дания – «раб-раб». Как Вы думаете, почему? На самом деле, все птицы и животные издают довольно нечеткие, неопределенные звуки. А люди, подражая животным, пытаются передать их крики звуками своего языка. И каждый народ делает это по-своему, потому что у него свои особенности произношения. Ну, а утки как в России, так и во Франции кричат одинаково нечленораздельно [2, с. 14].

Таким образом, работа по подготовке детей к обучению грамоте начинается с младших групп детского сада. На музыкальных и речевых занятиях мы знакомим детей с понятием «звук», используя игры и упражнения, развиваем у малышей способность различать звуки окружающего мира на слух и активно им подражать.

Продолжим экскурсию во втором зале музея *(на доске № 2 – табличка)* «Звуки речи». Наша речь состоит из звуков. Звуки человеческой речи произносятся четко и ясно благодаря искусной работе речевого аппарата. Обратите Ваше внимание на данную картину *(на доске № 2 открывается картина-схема для характеристики звуков речи).* Она выполнена с элементами символизма [1, с. 7].

Задание: чтобы понять смысл данного произведения искусства, вспомним: звуки речи мы слышим чем? (ушками); произносим чем? (ротиком); обозначаем чем? (сигнальчиками).

Наша речь состоит из гласных и согласных звуков.

Задание: посмотрите на картину: гласные звуки обозначаются схемой «ротик открыт». Как Вы думаете, почему?

Дефектолог: Гласные звуки можно тянуть (А_____), кричать (не зря, заблудившись в лесу, мы кричим: «А___у___») и петь, играя голосом (А____а_____А____а ____А). Все это возможно потому, что при произношении данных звуков воздушная струя свободно выходит из ротика, не встречая преграды. Возьмите маленькие зеркала. Спойте гласные звуки и посмотрите на артикуляцию речевого аппарата: [а], [о], [и], [у], [ы], [э] … Губы занимают разное положение, язычок отдыхает.

Поднесите ладошку к ротику и потяните гласные звуки. Что вы чувствуете*? (Воздушная струя свободно выходит из ротика).* Приложите руку к горлышку, спойте: [а], [о] [и], [у], [ы], [э] … Что Вы ощущаете? *(Голосочек звенит).* Это самые музыкальные, звонкие звуки. Они поются голосом, поэтому называются «гласными» звуками. Мы обозначаем их *(указать на картине на сигнальчик-обозначение)* красным цветом. Можно ли называть гласные звуки «красными» звуками? Объясните почему?

Дефектолог: Звуки мы произносим ротиком и слышим ушками. Они невидимы, следовательно, не могут быть красного цвета. Мы только обозначаем их данным цветом.

Задание: расскажите по картине про звуки [а], [у], [и].

Воспитатели: Звук [а] поется (А____а_____А), это гласный звук, обозначаем красным цветом. Все гласные звуки поются и этим они похожи. А чем же они отличаются? *(Звучат по-разному, разная артикуляция).*

Дефектолог: Вспомним игру «Немые звуки». Я «выключаю голосок» *(жестом у горлышка)* и показываю артикуляцию гласного звука, а Вы громко произносите этот звук. Я показываю схемы: на красном сигнальчике – артикуляция гласного звука черного цвета ([а] – большой круг, [о] – овал, [у] – маленький кружок, [ы] – полукруг, [и] – месяц, [э] – овал), Вы громко произносите этот звук. *(За правильные ответы на столики воспитателей ставятся подносики с сигнальчиками гласных звуков).*

Дефектолог: Следующая большая группа звуков – это согласные звуки. Посмотрите на картину: согласные звуки обозначаются схемой «ротик закрыт». Как Вы думаете, почему? Возьмите зеркала и попробуйте спеть звуки: [ж], [з], [ш], [р], [в], [с], [м]. Согласные звуки: жужжат, звенят, шипят, рычат, воют, свистят, мычат, но не поют. Почему? В ротике есть преграда, назовите ее: [м] (*губы*), [в] (*верхние зубки и нижняя губка*), [ж], [ш] (*язык*), [к], [г], [х] (*корень языка*) и т. д. Данные звуки и согласны бы петь, но в ротике им мешает преграда. Поэтому мы называем их «согласными» звуками [3, с. 47].

Задание: расскажите по картине про звуки [м], [л], [с].

Воспитатели: Звук [м] не поется (м-м-м), в ротике есть преграда – губки, это согласный звук.

Дефектолог: Продолжаем рассматривать картину. Среди согласных звуков есть тоже музыкальные звуки. Они состоят из шума, который возникает в результате преграды, и голоса. Это звонкие согласные звуки [2, с. 19].

Задание: произнесите звуки: [р], [н], [л], [м], [й]. Приложите ручку к горлышку. Что Вы чувствуете? *(Голосочек звенит)*. Закройте ушки. Что Вы слышите*? (Звук громкий, звонкий).* Символ звонких звуков на картине – «колокольчик звенит».

Дефектолог: Скажите наоборот: громкий – (*тихий*), звонкий – (*глухой*). Все правильно, именно тихие глухие согласные звуки состоят только из шума, потому что при их произнесении «голосочек спит».

Задание: Произнесите звуки: [ч], [щ], [ц], [х]. Приложите ручку к горлышку. Что Вы чувствуете? *(Голосочек спит).* Закройте ушки. Что Вы слышите? *(Звук тихий, глухой).* Символ глухих звуков на картине – «колокольчик не звенит». Наглядную разницу между звонкими и глухими звуками можно продемонстрировать с помощью кубиков Зайцева (или им подобным). (*На каждый журнальный столик ставится коробка с символами звонкости – глухости, кубиками и карточками с буквами).*

Задание каждой группе педагогов: предлагаю вам поупражняться в использовании всех способов определения звонкости-глухости согласных звуков и распределить кубики и буквы на две группы. Озвучить результаты данного задания.

Воспитатели младших и старших общеразвивающих групп выложили по три пары согласных звуков по звонкости – глухости: младшие группы: [з] – [с], [д] – [т], [г] – [к]; старшие группы: [в] – [ф], [ж] – [ш], [б] – [п].

Дефектолог: Еще раз уточним сходство (артикуляция) и различие (наличие голоса) данных звуков. Секрет парных согласных звуков состоит в том, что в зависимости от позиции звуков в слове, они могут подвергаться процессам оглушения или озвончения. Например, в слове ЗУБ – вместо звука [б] слышится звук [п] – ЗУП (в конце слова оглушается звонкий [б]), в слове ПРОСЬБА – вместо звука [сь] слышится звук [зь] – ПРОЗЬБА (перед звонким согласным [б] озвончается [с]).

Педагоги групп компенсирующей направленности распределяют непарные согласные звуки следующим образом: всегда глухие – [ц], [х], [ч], [щ]; всегда звонкие – [л], [р], [м], [н], [й], какую бы позицию в слове не занимали звуки.

Задание: назвать все звуки по порядку в словах: СЫР, ЛУГ, ЛОДКА, ДОЖДЬ. Уточнить, какие звуки подвергаются процессам оглушения, озвончения? Почему это происходит?

Дефектолог: Продолжаем рассматривать картину «Звуки речи» и рассказывать о согласных звуках. Символ «Орешки». Назовите главный их признак. – *(Твердые).* Символ «Подушки». Главный их признак? – *(Мягкие).* Так и согласные звуки бывают твердые и мягкие. И представленные символы помогают лучше запомнить данные характеристики. Твердые согласные произносятся (как?) (*уверенно, строго, твердо*), и обозначаются (каким?) (*синим цветом*). Мягкие согласные, наоборот, произносятся (как?) (*нежно, ласково, мягко*), и обозначаются (каким?) (*зеленым цветом*).

Задание: возьмите зеркала и обратите внимание на артикуляцию губ при произношении звуков: [н] – [нь], [м] – [мь], [л] – [ль], [с] – [сь]. Что Вы заметили? При произношении твердых звуков – «ротик большой». Артикуляция же при произношении мягких звуков – минимальна, «ротик маленький». Мягкие звуки произносится более кратко, чем твердые, именно по этой причине их сложнее выделить в слове. Вот мы и объяснили все символы картины «Звуки речи». Сейчас попробуем ее применить при составлении характеристик звуков речи.

Образец: звук [л] не поется (л-л-л), в ротике есть преграда – язычок, это согласный звук. Он звонкий (голосочек звенит). Произносим твердо. Обозначаем синим цветом с колокольчиком. *(На журнальные столики выставляются подносики со звуковыми сигнальчикам в виде: квадратиков, звукариков, шариков).*

Задание: выделить первый звук в названиях времен года предыдущих ваших картин. Дать характеристику звукам с последующим обозначением их сигнальчиками.

Воспитатели: Звук [зь] не поется (зь-зь-зь), в ротике есть преграда – язычок, это согласный звук. Он звонкий (голосочек звенит). Произносим мягко. Обозначаем зеленым цветом с колокольчиком.

Дефектолог: Чтобы перейти от устной речи к письменной, мы переходим в третий зал музея *(на магнитной доске № 3 открывается картина из букв различных «Азбук»).* Кто из Вас догадался, как называется данная картина? «Азбука» *(на доске переворачивается карточка-название).*

Дефектолог: В старших группах детского сада мы знакомим детей не только со звуками речи, но и с буквами. Вспомним некоторые особенности в изучении букв:

– Что такое буквы? *(Это значки, которые обозначают звуки речи).*

– Зачем мы проходим буквы? *(Чтобы научить детей читать и писать).*

– Как Вы называете буквы при изучении их с детьми? *(Указкой показать несколько гласных и согласных букв).*

Как правильно называть «Эс» или «С»; «Вэ» или «В»?

Дефектолог: При чтении мы сливаем в слоги звуки, а не названия букв: (выставить карточки со слогами на доску): С___А, В___А, а не Эс__А, Вэ__А. Поэтому буквы называем твердыми вариантами звуков: буква С, буква В. Как вы объясняете детям, для чего рядом с буквами находятся картинки? *(Первый звук в названии картинки помогает назвать букву. Например; картинка «сом» – слово СОМ начинается со звука [с], это буква С).*

Объясните, как белка (показать в «Азбуке») поможет запомнить букву «Б», а дятел – букву «Д»? Что здесь не так?

Дефектолог: Белка – слово БЕЛКА начинается со звука [бь]. Мягкий согласный звук детям сложнее выделить в слове, чем твердый. Первый звук в названии картинки не совпадает по звучанию с названием буквы Б, а значит, и не поможет детям ее назвать. Соберем все ошибки вместе и вслушаемся: Белка – звук [бь], буква Бэ, а читаем: Б__А, Б__Ы, Б__И. Данная картина предупреждает о грамотном подборе картинок при изучении букв с детьми. Исправим «Азбуку» *(на столы ставятся коробки с картинками)* и заменим в ней неудачные картинки к буквам другими.

Внимательно послушайте детскую песенку «Алфавит» (слова И. Резника, музыка Р. Паулса) и запишите на листочке все неточные варианты картинок к буквам. Проверим ваши ответы.

При знакомстве с буквами необходимо подбирать такие картинки, названия которых начинаются с твердых звуков. Только в этом случае картинки помогут назвать буквы и оправдают свое назначение в «Азбуке». Мы продолжаем нашу экскурсию и переходим в четвертый зал музея, который называется «Звуки и буквы» (*на магнитной доске № 4 – появляется табличка-название и переворачивается картина).*

Дефектолог: На лепестках двух ромашек находятся гласные буквы, в центре же одного цветка – синяя серединка, в центре другого – зеленая. Обратите внимание на цвет серединок у ромашек. Что это Вам напоминает? Все верно, мы будем говорить о твердости и мягкости согласных на письме.

Задание: назовем гласные буквы, которые расположены на лепестках синего цветка: А, О, У, Ы, Э. Это значит, что данные буквы дружат (с какими?) *(с твердыми согласными звуками).* Проверим, поместим в серединку цветка букву М и прочитаем слоги: М_А, М_О, М_У, М_Ы, М_Э. Пересадим букву М на зеленый цветок и прочитаем: М_Я, М_Е, М_Е, М_Ю, М_И. Что вы можете сказать о первом звуке в прочитанных слогах? – *(Звук [мь] – мягкий).* Какой мы сделаем вывод? – Буквы Я, Е, Е, Ю, И дружат с мягкими согласными. Мягкость или твердость согласного звука при чтении зависит от гласного соседа, следующего за ним. Но есть и упрямые звуки, которые, несмотря на своих соседей, всегда бывают только твердыми. Назовите эти звуки (на синем листочке – буквы Ц, Ж, Ш) Вспомним правило: ЖИ, ШИ пиши с буквой И, а так хочется написать Ы. Почему? *(потому что твердые согласные дружат с буквой Ы*). Есть в русском языке и только мягкие согласные звуки. Вы знаете их? *(на зеленом листочке – буквы* Ч, Щ, Й). Вспомним правило: ЧА, ЩА, а почему хочется написать букву Я? Все данные правила необходимо помнить при звуковом анализе слов, чтобы не делать ошибок.

Задание: на что еще Вы обратили внимание? (*Над ромашками летают птицы с Ъ, Ь в клювиках).* Дайте, пожалуйста, характеристику этим буквам.

И снова вернемся к гласным буквам: сколько всего гласных букв в русском языке? *(10)*; а сколько гласных звуков? *(6).* И в какой бы позиции в слове не находились буквы А, О, У, И, Ы, Э, они всегда обозначают один звук. Звучание букв Е, Е, Ю, Я зависит от их позиции в слове.

После мягкого согласного под ударением данные буквы обозначают один звук. Назовите его (на обратной стороне лепестков ромашек написано): мяч – [а], мел –[э], мед – [о], мюсли – [у]. В позициях: после гласного, после разделительного твердого и мягкого знака и в начале слова, – данные буквы обозначают два звука *(на лепестках ромашки):* моя – мо[йа], подъезд – подъ[йэ]зд, юла – [йу]ла, еж – [йо]ж. Дети дошкольного возраста, не зная этого правила, так и пишут – «йама» (яма) – как слышат. Таким образом, количество звуков в слове не всегда совпадает с количеством букв на письме, и мы это легко можем объяснить.

Сегодня мы разобрали особенности звуко-буквенного состава русского языка, для того, чтобы грамотно ориентироваться в мире звуков и букв самим и правильно учить детей. Завершается наша экскурсия в пятом зале музея «Звуковой анализ слова».

Задание каждой группе воспитателей: На картине «Разные слова» выбрать только те картинки, названия которых мы можем предложить детям для звукового анализа: выполнить звуковой анализ слов на фланелеграфе; проверить группам друг у друга. Путь дошкольника к чтению и письму лежит через игры в звуки и буквы. Чтобы пользоваться буквами, ребенок должен ясно представлять, что зашифровано в каждом графическом значке. В этом ему помогут воспитатели нашего детского сада.

Экскурсия по «Музею речи» подошла к концу. Уважаемые педагоги, прошу оценить данное мероприятие соответствующим цветом звукового сигнальчика. Спасибо за внимание и до новых встреч.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Агранович З.Е.* В помощь логопедам и родителям: сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонетической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 160 с.

2. *Калмыкова И.Р.* Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240 с.

3. *Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слов : пособие для логопедов. – М.: Владос, 2002. – 224 с.

4. *Тарабарина Т.И., Соколова Е.И.* И учеба, и игра: русский язык : популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2001. – 208 с.

5. *Фомичева М.Ф.* Воспитание у детей правильного произношения : пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с.

Секция: «Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи»

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ВЫХРЫСТЮК Галина Сергеевна
учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 8 «Аленушка»
г. Тихорецк, Краснодарский край, Россия

В статье раскрывается опыт работы учителя-логопеда с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья. Даются рекомендации по развитию речевой активности и психических процессов.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, пальчиковые игры, речевое развитие, сотрудничество.

Взаимоотношения и сотрудничество учителя-логопеда с родителями в настоящее время особенно актуальны. Только совместная деятельность родителей и специалистов приносит более эффективный результат в коррекционной работе. Повышение результативности обучения возможно только при наличии целенаправленной, спланированной комплексной работы учителя-логопеда и при осознанном и заинтересованном включении родителей в логопедическую работу.

В нашей практике для установления контакта с семьей и обеспечения единства в работе по преодолению речевых нарушений у детей мы используем такие формы работы, как анкетирование, индивидуальные консультации, родительские собрания, практикумы, беседы, совместные праздники, мероприятия, «круглые столы». Их цель – сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми.

Работая с семьями, мы столкнулись с тем, что некоторые родители из-за сложных социальных условий, в силу занятости не уделяют должного времени речевому развитию ребенка и не в полной мере осознают свою роль в этом. Данная проблема сподвигнула найти новые интересные формы работы, виды совместной деятельности, в которую бы с интересом были вовлечены родители и дети.

Поскольку формирование речи детей тесно связано с развитием мелкой моторики рук, включаем родителей в систематическую работу по тренировке тонких движений пальцев детей. Для этого организуются игровые тренинги для родителей, где они обучаются различным пальчиковым играм и упражнениям для дальнейшего использования их со своими детьми дома. Кроме того, приглашаем родителей на занятия, где они могут наблюдать за выполнением пальчиковых игр и дыхательных упражнений с детьми. Проводя игровые дыхательные упражнения «Попади в ворота», «Мыльные пузыри», «Буря в стакане», «Чей листик улетит дальше» в детском саду на занятиях и в свободной деятельности, рекомендуем родителям продолжать эту работу в семье [1, с. 28].

Для формирования умения пользоваться вопросительной, восклицательной и утвердительной интонацией играем с использованием карточек с изображением восклицательного, вопросительного знаков. Также упражняем родителей, а они, в свою очередь, тренируют потом детей в произнесении одних и тех же фраз с интонацией испуга, радости, огорчения, просьбы, удивления [2, с. 26].

Для успешного заучивания детьми стихотворений советуем использовать сочетание разных видов памяти: слуховой, зрительной, осязательной, двигательной и эмоциональной. Для этого рекомендуем родителям не использовать многократное повторение текста, а превращать заучивание в веселое обыгрывание содержания стихотворения. Беседа по содержанию, разыгрывание его разными способами (драматизация, пальчиковая игра, диалоги), выразительное чтение развивают образную память и помогают быстрее запомнить текст.

Для обогащения словаря ребенка, развития грамматического строя речи знакомим родителей с играми и заданиями на закрепление речевых навыков. Например, игры на описание самых разных пред-

метов «Кто больше назовет?», «Что из чего сделано?», «Какого цвета?» можно использовать в качестве подготовки для понимания смысла, заложенного в загадках. В таких играх, как «Кто где живет?», «Кто как голос подает?», родители вовлекают детей в игровой диалог [3, с. 87]. Учитывая большую загруженность домашними делами, работой, накопленную к концу дня усталость, рекомендуем им играть с детьми на кухне. Для этого родителям советуем использовать пальчиковые упражнения (перебрать крупу, сложить из спичек домик, буквы), игры на обогащение словаря (какие слова «вытащим» из супа, компота), «Вкусные слова» (кислые, сладкие), «Чудесный мешочек» (угадывание фруктов и овощей на ощупь с называнием качеств). С целью развития грамматического строя речи предлагаем, например, игры «Сварим варенье» (из яблок – яблочное), «Приготовим сок». Предлагаем играть на прогулке, а также по дороге в детский сад в игры «Что я видел?», «Какой он?», «Доскажи словечко».

Сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка. Поэтому рекомендуем родителям читать детям сказки русских и зарубежных писателей, по возможности приобретать и прослушивать аудиосказки, которые в исполнении мастеров художественного слова и сопровождении музыки, усиливают воздействие на воображение ребенка, развитие выразительности речи [4, с. 15]. Для развития связной речи, памяти, воображения, для сплочения родителей и детей, рекомендуем дома проигрывать различные сказки, сценки с использованием домашнего театра. Рассказываем, как можно сделать домашний театр, используем мягкие игрушки, перчатки, ложки, нарисованных героев. После проведения домашнего театра родители делятся своими впечатлениями и зачастую рассказывают о позитивных эмоциях, которые получила семья, о том, что дети чувствовали себя настоящими актерами, старались правильно, с выражением проговаривать свою речь.

Также рекомендуем родителям делать в семье традиционной игру «Новое словечко», целью которой является расширение словаря ребенка. В выходной день родители «дарят» ребенку новое слово, обязательно объясняя его значение. Затем, нарисовав на листке вместе со взрослым рисунок, дети приносят в группу «подаренное дома слово» и знакомят с ним сверстников. Эти картинки-слова помещаются в «Шкатулку умных слов», и время от времени с ними проводим разнообразные игры.

В практике интересной формой работы стало изготовление книжек-малышек. Цель – не только расширение и обогащение словарного запаса речи детей, развитие связной речи (где ребенок проговаривает, что он делает и как), развитие мелкой моторики рук, формирование умения подбирать соответствующий материал для заготовок (картинки, стихи, загадки, пословицы), проявление интереса к созданию собственных книг, но и способствование общению и взаимодействию родителей со своими детьми.

Убеждаем родителей, как важно оформлять личную библиотеку ребенка, и что очень хорошо делать авторские книги. Родители записывают рассказы, возможно сказки детей, составляют с ним книжки-малышки с иллюстрациями ребенка или же подобранными вырезанными картинками, приносят в детский сад. Затем они размещаются на выставке. Темы для самостоятельных детских рассказов подсказывали прогулки и экскурсии в лес, парк, зоопарк, цирк, интересные случаи, события, праздники, поездки. Дети с гордостью показывали всем результаты своей работы, с большим интересом рассказывали содержание своей книжки, делились впечатлениями о том, как они с родителями ее изготавливали, а родители, в свою очередь, делились своими достижениями в работе с детьми.

Подводя итог всему вышесказанному, можно отметить, что главное, чего мы достигли – это привлечение родителей к совместной работе по развитию и активизации речи детей. Таким образом, совместно с родителями, стараясь найти разные формы приобщения их к речевому развитию детей, мы шаг за шагом преодолеваем сложный процесс формирования правильной речи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 79 с.

2. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста. – М.: Просвещение. 1983. – 144 с.

3. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 235 с.

4. Сидловская О.А. Сказка в развитии дошкольника // Ребенок в детском саду. – 2001. – № 3. – С. 110.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЗАПОЛЬСКИХ Галина Михайловна
воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 63 «Катюша»
г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ, Россия

В данной статье рассмотрена проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи в процессе формирования у дошкольников здоровьесберегающего поведения.
Ключевые слова: семья, дошкольное образовательное учреждение, дошкольник, здоровье.

В современном обществе семья и семейное воспитание рассматривается как основной фактор, определяющий успешность развития личности ребенка дошкольного возраста. Именно семья способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка, определяет его интеллектуально-речевое, познавательное развитие, помогает раскрыться способностям дошкольника и формирует художественные вкусы.

Система семейного воспитания в последнее время претерпевает значительные изменения. Известно, что состояние современной семьи обусловлено рядом негативных факторов, произошло разрушение статуса семьи, даже во внешне вполне благополучных семьях отсутствует взаимопонимание между супругами, детьми и родителями. Изменилось и качество самой семьи, прервалась преемственность педагогической традиции. Родители нередко проявляют неграмотность в вопросах развития и воспитания. Причинами семейных проблем становятся не только социальные трудности, но и неблагоприятный психологический климат, неумение строить внутрисемейные отношения, нанося значительный вред духовному и психологическому развитию становления личности ребенка [1, с. 18].

Разделяем мнение О.Л. Зверевой и А.М. Ганичевой, которые считают, что дошкольный возраст сензитивный период для формирования интереса к своей семье [4]. Семья представляет собой систему, имеющую черты социального института и малой социальной группы. Для дошкольника семья является первой общественной средой. Важнейшим фактором семейного воспитания считается его эмоциональный, интимный характер, основанный на родственных чувствах и выражающийся в глубокой любви к детям. Стойкость, постоянство воспитательных воздействий на детей со стороны всех членов семьи – это основные факторы, которые отличают семью от других институтов.

Одной из главных задач в дошкольном возрасте является охрана и укрепление здоровья ребенка. В программах по дошкольному воспитанию, утвержденных Министерством образования, большое внимание уделяется формированию у детей представлений о ценности здоровья и здоровом образе жизни (ЗОЖ), воспитанию здоровьесберегающего поведения. Здоровьесберегающее поведение – активная деятельность личности, направленная на сохранение и укрепление здоровья, включающая отношение к здоровью как к ценности, мотивацию здорового образа жизни, формирование умений, навыков и поведенческих стратегий, необходимых для осознания и оценки собственного здоровья, воспитания культуры здоровьесбережения [2, с. 110].

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования в обязательную часть введена образовательная область «Физическое развитие». Содержание образовательной области направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья посредством решения следующих задач:

− сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
− воспитание культурно-гигиенических навыков;
− формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства – наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни. Проблема укрепления здоровья, формирования здоровьесберегающего поведения и здорового образа жизни детей нашла отражение в многочисленных исследованиях психологов, педагогов, политологов, философов, социологов, физиологов, экологов, на важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, А.В. Мудрика, И.П. Подласого, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой, Н.А. Андреевой, В.В. Сазоновой и др.

Работа по формированию здоровьесберегающего поведения должна начинаться с детского возраста, так как именно в этот период формируются основы двигательной и умственной деятельности, рациональной организации режима дня, питания, закаливания, отрицательное отношение к вредным привычкам, формирование полезных привычек и т. д.

Опыт педагогической работы показывает, что семья нуждается в помощи специалистов, в том числе и педагогов, психологов дошкольного образовательного учреждения, которые накопили соответствующий педагогический опыт воспитания детей дошкольного возраста. Современные образовательные программы все чаще обращают внимание на решение задач воспитания здорового человека, на формирование здоровьесберегающего поведения.

В современных исследованиях ученых и педагогов-практиков (Л.В. Загик, Т.А. Маркова) в области дошкольного образования выделяется новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, которая строится на основе идеи о том, что основную ответственность за воспитание, развитие и образование детей несут родители. Все остальные воспитательные институты – дошкольные учреждения, школы, дома творчества, музыкальные школы – должны дополнить, поддержать, направить их воспитательную деятельность [5].

Формы и методы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе детей старшего дошкольного возраста многогранны. Особое место среди них занимает здоровьеформирующая технология, такая как игровые обучающие ситуации. Именно их и рассмотрим в нашей работе. Игровые обучающие ситуации (ИОС) – одна из форм совместной деятельности. Навыки игрового общения, которые будут приобретены в ИОС, дети свободно перенесут и в самостоятельную деятельность. Игровая обучающая ситуация – это полноценная, но специально организованная сюжетно-ролевая игра.

ИОС характеризуют следующие моменты:

− она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам;

− оснащена необходимыми игрушками, атрибутикой; для нее специально организуются пространство и предметная среда;

− в содержание игры заложены дидактическая цель, воспитательная задача, которым подчинены все ее компоненты – сюжет, ролевое взаимодействие персонажей и пр.;

− игру проводит воспитатель: объявляет название и сюжет, распределяет роли, берет одну роль на себя и исполняет ее, поддерживает воображаемую ситуацию в соответствии с сюжетом;

− воспитатель руководит всей игрой: следит за развитием сюжета, исполнением ролей детьми, ролевыми взаимоотношениями; насыщает игру ролевыми диалогами и игровыми действиями, через которые и осуществляется дидактическая цель.

Игровые обучающие ситуации позволяют успешно решать такие актуальные и проблемные задачи, как формирование представлений о здоровом образе жизни, внедрить понятия «здоровье», «полезные привычки», «поведение» и т. д. [3, с. 100]. Например, при проведении обучающих ситуаций «Для чего мы чистим зубы?» и «Гигиена приема пищи» дети приобщаются к культуре поведения, личной гигиене.

Особо интересной для проведения с детьми ИОС является тема «Зеленая аптека», где знакомим воспитанников с лекарственными растениями (ромашка, одуванчик, крапива и т. д.), совместно с детьми рассматриваем изображения, даем возможность детям поделиться своими знаниями, которые они получили в семье. Обобщенные знания детей, полученные в ИОС, активизируем в других видах деятельности: сюжетно-ролевых и дидактических играх, творческой деятельности, мотивируем детей участвовать в ситуативных беседах и т. д.

Основываясь на нашем опыте проведении ИОС, наиболее удачным персонажем является доктор Айболит, который рассказывает детям интересные истории, задает вопросы, поддерживает интерес к познанию. Доктор дарит ребятам подарки, например, «Дневник здоровья», книги и т. д., которые будут напоминать им о необходимости соблюдать основные правила здорового образа жизни. Благодаря такому сказочному персонажу, как доктор Айболит, темы игровых обучающих ситуаций могут быть настолько разнообразными, что в процесс данной формы работы можно диагностировать знания детей:

− знают ли части тела, главные органы и их функции, жизнедеятельность некоторых систем: дыхательной, пищеварительной, кровообращения;

− понимают ли значение двигательной и трудовой деятельности в укреплении здоровья;

− имеют ли представление об умственной деятельности человека;

− владеют ли такими понятиями, как внимательный, невнимательный;

− уделяют ли внимание своему внешнему виду, здоровью, настроению;

− пользуются ли правилами защиты и личной безопасности;

− понимают ли важность режима дня, питания;
− владеют ли культурно-гигиеническими навыками и практическими приемами закаливания;
− знают ли про негативное влияние вредных привычек на здоровье;
− регулируют ли свой образ жизни и состояние здоровья в зависимости от времени года, погодных условий;
− выполняют ли правила поведения на природе;
− понимают ли необходимость физических упражнений.

В ИОС можно использовать различных героев, важным является то обстоятельство, что каждый литературный герой в отдельно взятой игровой обучающей ситуации может выступать в одной из двух функций: выполнять роль знающего, хорошо осведомленного в каком-либо материале героя или, наоборот, ничего не знающего персонажа. Привлекательность представленной нами здоровьеформирующей технологии заключается в том, что она имеет короткий и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий, обусловлена применением атрибутики – игрушками. Содержание игры зависит от дидактической цели, обучающей и воспитательной задачи [3, с. 102].

Особая роль при любой форме организации взаимодействия с родителями по вопросам здоровьесберегающего поведения отводится социологическим вопросам, анкетированию, тестированию родителей и педагогов. Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к здоровью, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Таким образом, подводя итог всему вышесказанному, считаем, что формирование здоровьесберегающего поведения детей дошкольного возраста в совместной деятельности дошкольного образовательного учреждения и семьи будет успешным, если использовать разнообразные формы и методы взаимодействия педагогов детского сада и семьи (нами рассматривались ИОС как нетрадиционная форма работы), если организовывать мероприятия, направленные на усвоение знаний и представлений о здоровье и способах ведения здорового образа жизни, осознание ценности здоровья и ответственного отношения к нему, формирование умений и поведенческих особенностей здоровьесбережения с учетом индивидуальных возможностей и способностей ребенка и если деятельность детей организована в соответствии с их возрастными интересами, желаниями и потребностями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Анохина, И.А.* Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ: методические рекомендации. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. – 100 с.
2. *Волошина, Л.* Организация здоровьесберегающего пространства // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 1. – С. 110-112.
3. *Ельцова О.М., Терехова А.Н.* Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 1. – С. 98-103.
4. *Зверева О.Л., Ганичева А.Н.* Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Сфера, 2009. – 249 с.
5. Маркова Т.А. Детский сад и семья / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова и др.; под ред. Т.А. Маркова. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ

ТАШКИНОВА Елена Петровна
воспитатель
НДОУ «Детский сад № 201 ОАО «РЖД»
г. Абакан, Республика Хакасия, Россия

В статье представлены основные формы и методы организации работы дошкольного образовательного учреждения по взаимодействию с родителями дошкольников с целю повышения их педагогической культуры.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, семья, педагогическая культура, взаимодействие.

Педагогическая культура – это компонент общей культуры человека, в котором находит отражение накопленный предыдущими поколениями и непрерывно обогащающийся опыт воспитания детей в семье. Роль семьи в воспитании ребенка трудно переоценить, ведь семья, как первый институт социализации ребенка, имеет решающее влияние на развитие основных черт развития ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции. Поэтому повышение педагогической культуры родителей должно стать неотъемлемой частью педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Педагогическая культура родителей служит основой воспитательной деятельности родителей. От уровня педагогической культуры родителей зависит успешность и результативность домашнего воспитания детей. Педагогическая культура включает несколько компонентов: понимание и осознание ответственности за воспитание детей; знание о развитии, воспитании, обучении детей; практические умения организации жизни и деятельности детей в семье; продуктивная связь с другими воспитательными институтами (дошкольное учреждение, школа) [1, с. 93].

Детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, в частности методистов и воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей и, следовательно, уровень семейного воспитания ребенка [3, с. 105].

Как показывает опыт работы с родителями, для совершенствования педагогической культуры родителей необходимо установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки. Данная работа должна осуществляться наряду с осознанием родителями своей воспитательной роли в семье, своего опыта взаимоотношений с ребенком. В психологии такая форма называется рефлексией, что в переводе с латинского означает «обращение назад».

Нами использовалась рефлексивная модель общения педагогов с семьей, которая ставит своей целью переосмысление родителями своих воспитательных установок и стереотипов. В понятие «педагогическая рефлексия» нами было включено умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, оценивать ее, находить адекватные причины своих педагогических удач, выбирать методы взаимодействия на ребенка, соответствующие его особенностям и конкретной ситуации.

Дифференцированный подход при организации работы с родителями – необходимое звено в системе мер, направленных на совершенствование их педагогических знаний и умений. Для осуществления дифференцированного подхода в работе воспитателей детского сада с родителями необходимо соблюдение как общепедагогических, так и специфических условий: взаимное доверие во взаимоотношениях между родителями и педагогами; соблюдение такта, чуткости, отзывчивости по отношению к родителям; учет своеобразия условий каждой семьи, возраста родителей, уровня подготовленности в вопросах воспитания; сочетание индивидуального подхода к каждой семье с организацией работы со всеми родителями группы; взаимосвязь разных форм работы с родителями; обеспечение в работе с родителями определенной последовательности, системы.

Такая дифференциация помогает найти нужный контакт, индивидуальный подход к каждой семье. Взаимодействие детского сада и семьи будет способствовать повышению уровня родительской компетентности, гармонии семейных отношений, повышению родительской ответственности за судьбу ребенка и его активности в отношениях с сотрудниками детского сада.

Изучение семьи воспитанника позволяет педагогу ближе познакомиться с ним, понять образ жизни семьи, ее уклад, традиции, духовные ценности, воспитательные возможности, взаимоотношения ребенка с родителями. Но следует помнить, что изучение семьи – дело деликатное, тонкое, требующее от педагога проявления уважения ко всем членам семьи, желания оказать помощь в воспитании детей.

Большую значимость в работе с родителями имеет анкетирование. Оно помогает выявить наиболее проблемные вопросы воспитания детей родителями и наметить методы. Решать возникшие трудности самостоятельно и в одиночку, как правило, достаточно трудно. Причиной такого явления, на наш взгляд, заключается в том, что взрослым не хватает практических навыков, которые помогли бы применить почерпнутые из книг и интернета знания в реальной жизни и в реальной ситуации. Поэтому уделяем большое внимание повышению педагогической компетенции родителей. Во взаимодействии с семьей активно используем коммуникативные технологии. Большое место уделяется также традиционным формам взаимодействия с семьей. Консультации и рекомендации размещены на информационном стенде и обсуждаются с родителями по необходимости в индивидуальном порядке для

достижения желаемого результата. В родительском уголке постоянно обновляется информация о воспитании детей, игры и упражнения, способствующие развитию у родителей основных умений общаться с ребенком, которые можно провести дома с малышом и его друзьями.

Для достижения целостного развития ребенка необходима согласованная совместная работа всех участников процесса: детей, воспитателей и родителей. Усилия взрослых – педагогов и родителей – направлены на достижение воспитанниками самовыражения, успешности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми в практической деятельности. Одним из важных условий успешного воспитания ребенка является единая позиция в понимании между взрослыми. Чтобы организовать взаимодействие на этом этапе работы, родителям предлагаем участвовать в жизни группы, например, совместные досуги, участие в различных конкурсах, изготовление костюмов для театральной деятельности, атрибутов к играм [2, с. 18].

Целесообразными, как показывает практика, является проведение родительских собраний с использованием тренинговых упражнений. На таких собраниях обсуждаются конкретные проблемы и трудные воспитательные и жизненные ситуации. В нашей работе проведение таких родительских собраний оказалось самым привлекательным и целесообразным. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях, апробировать разные подходы, услышать, как это делают другие родители, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Родители могли свободно высказать свое мнение по проблемам воспитания, делиться опытом семейного воспитания. Так, рассуждая о взаимоотношениях матери и ребенка, мы пришли к выводу, что материнская любовь, чрезмерная опека порой вредят самому ребенку, делая его капризным. Главное – любить ребенка по-настоящему. Это значит, что ради него нужно преодолевать себя, подавляя свои плохие привычки и пристрастия. Для закрепления информации в конце родительского собрания выдаются буклеты – прекрасное средство, напоминающее о теме, а также информация, призывающая родителей к сотрудничеству с детским садом, объясняющее решение различных педагогических проблем. Если по той или иной причине не участвовали во встрече, то родители могут получить памятку в индивидуальном порядке с соответствующими устными рекомендациями.

Таким образом, проводимая работа позволяет повысить компетентность родителей в вопросах детско-родительских отношений, а также способствует установлению и развитию отношений партнерства и сотрудничества семьи и ребенка. Эффективность повышения педагогической культуры родителей во многом зависит от умения воспитателя находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку. Поэтому каждая наша встреча предполагает совершенствование педагогической культуры родителей. Важно использовать такие формы работы, как «круглый стол», практикумы и тренинги, помогающие родителям осуществлять коррекцию собственных взглядов на воспитание и способов общения с ребенком.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Ее успех определяется интуицией, инициативой педагога, его умением стать профессиональным помощником семьи. В целом, хорошо продуманная система совместной работы образовательного учреждения и семьи создает прочную базу для взаимного, заинтересованного сотрудничества, способствует успешному развитию ребенка, способствует установлению гармоничных взаимоотношений как внутри семьи, так и между образовательным учреждением и семьей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Давыдова О.И.*, *Вялкова Е.С.* Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: Сфера, 2008. – 112 с.
2. *Евдокимова Е.С.* Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. – М.: Сфера, 2008. – 96 с.
3. *Никитина С., Петрова Н., Свирская Л.* Оценка результативности и качества дошкольного образования. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 224 с.