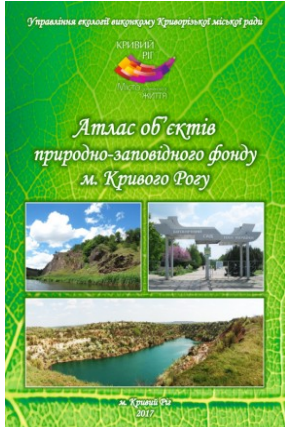


Нові книги: зроби свій вибір

(Інформаційний огляд літератури за II квартал 2021 року)

Новодруки Криворіжжя



Атлас об'єктів природно-заповідного фонду м. Кривого Рогу [Текст] / упоряд. В.В. Тротнер, Й.Д. Маяков. — Кривий Ріг : Б. вид-ва, 2018. — 22 с.

Природно-заповідний фонд є основною формою територіального збереження природної спадщини і охороняється як національне надбання, щодо якого встановлюється особливий режим охорони, відтворення та використання. Атлас позитивно вплине на суспільну свідомість, через формування бережливого ставлення до природи в усіх її проявах. Цілком очевидно, що екологічно свідомою людина не

може терпіти жорстке відношення до природи, вандалізм і завжди готова захистити своїми діями навколишнє природне середовище. Яскраві фотоматеріали, картографічні позначення місць розташування об'єктів, їх описові характеристики дозволять читачу ближче пізнати природну красу рідного краю.



Лазаров, Г. Воздушно-десантные войска на Криворожье [Текст] / Г.Б. Лазаров. — Кривой Рог : Б. и., 2018. — 138 с.

Нарис про повітряно-десантні війська на Криворіжжі написаний на основі спогадів ветеранів 107 гв. повітряно-десантної дивізії і їх родичів, а також за матеріалами відкритій пресі. Малодоступність військових архівів, їх віддаленість від міста обласного підпорядкування Кривого Рогу, як і відсутність інформації про їх діяльність, створюють певні труднощі в роботі з формально відкритими військово-історичними документами.

Нехай кожне нове покоління криворіжців зрозуміє, що народилося воно не в чистому полі, а там, де проліті кров і піт, де прожиті (а іноді і віддані) життя синів і дочок нашого краю.



Яскраві сторінки історії профтехосвіти Криворіжжя [Текст]: повість у новелах / В. Гаєвський, О. Мельник, О. Степаненко, Д. Степанюк. — Кривий Ріг ; Житомир : ПП "Рута", 2019. — 458 с.

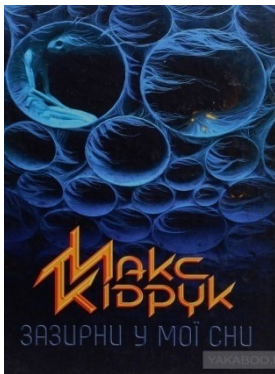
Художня-документальна повість «Яскраві сторінки історії профтехосвіти Криворіжжя» – перший у освітній українській літературі твір про становлення і гартування системи профтехосвіти в Україні. Автори не цураються гострих кутів у своїй повісті, подаючи водночас глибокі колоритні характеристики головних персонажів.



Єшкілев, В. Фаренго : Кн. 1. Тінь попередника [Текст] / В. Л. Єшкілев. — Харків : Фоліо, 2019. — 428 с.

Трилогія «Фаренго» Володимира Єшкілева – перша українська фантастична епопея в жанрі space opera. Її дія розгортається в майбутньому, коли людство, залишивши планету-колиску, досягає чергової кризової межі. Розслідування несанкціонованого проникнення в системи корабля-розвідника несподівано для всіх виявляє загрозу набагато вищого порядку.

Слідча група зустрічає спротив не лише невідомого ворога, але й політиків, які грають у власні ігри. Чим далі просувається розслідування, тим ширші обрії заклоту відкриваються для детективів і вчених.



Кідрук, М. Твердиня [Текст]: роман / М. Кідрук. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 556 с. : іл.

Багато поколінь намагалися розгадати загадку загубленого міста інків Паїтіті. Згідно з легендами, саме в ньому старовинні племена заховали найбільші запаси золота. П'ятеро друзів вирушають на пошуки цього таємничого міста і, як не дивно, знаходять його. Сімдесятиметрова Твердиня майже повністю напхана золотом. Та чи вони перші, хто доклав зусиль для того,

щоб легко розбагатіти? Вони ще не знають, що з цих місць ніхто не повертався живим...



Кокотюха, А. Червоний. Без лінії фронту [Текст]: роман / А. Кокотюха. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 317 с. : іл.

Кінороман «Червоний. Без лінії фронту» — довгоочікуване продовження «Червоного», книжки, яка ще до успішної екранізації набула в Україні культового статусу!

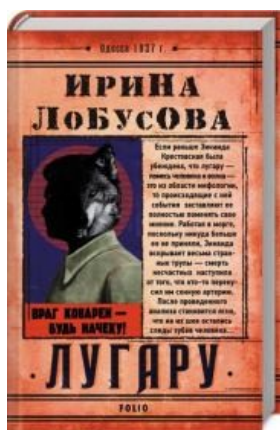
Це неймовірна історія! Повстанський командир Данило Червоний не пропав безвісти після зухвалої втечі з табору смерті. Вояк УПА вижив і переміг у нелюдських умовах вічної воркутинської мерзлоти. Щоб зрозуміти, як це йому вдалося, ми маємо повернутися на десять років назад і побачити Червоного юним ліцеїстом, який лише починає боротьбу за свободу. Його шлях по-своєму бачать та оцінюють друг юності Мирон, повстанка Марія, радянський диверсант і донька «ворога народу».



Курков, А. Війна [Текст] / А. Ю. Курков ; пер. з рос. В.С. Бойко ; К. П. Ісасенко. — Харків : Фоліо, 2019. — 633 с. — (Великий роман).

До цієї книжки увійшли твори всесвітньо відомого письменника Андрія Куркова, які пов'язані однією темою — війною. «Щоденник Майдану та війни» — особистий щоденник автора, фіксоване відображення життя у Києві та країні, доповнений записами про перипетії на сході України, в Криму, роздумами про війну, про те, як і чим, за його баченням, живе

окупований Донбас останні роки. А у романі «Сірі бджоли» розповідається про життя пенсіонера сорока дев'яти років Сергій Сергійовича, який живе у селі Мала Староградівка, що знаходиться у так званій сірій зоні. Головна його турбота — як і куди з настанням весни відвезти подалі від війни своїх бджіл. Відвезти туди, де не стріляють, щоб згодом у меду не було присмаку війни...



Лобусова, И Лугару [Текст]: роман / И Лобусова. — Харьков : Фолио, 2019. — 411 с. —(Ретродетектив).

Якщо раніше Зінаїда Крестовська була переконана, що Лугару - помісь людини і вовка - це щось з області міфології, то події що відбуваються з нею, змушують її повністю поміняти свою думку. Працюючи в морзі, оскільки нікуди більше її не прийняли, Зінаїда розкриває вельми дивні трупи - смерть нещасних настала від того, що хтось перекусив їм сонну артерію. Після проведеного аналізу стає ясно, що на їх шії залишилися сліди зубів людини ...



Лукьяненко, Л. Женский заговор. Любовь на спор [Текст] /Л. Лукьяненко. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2020. — 318 с.

«Жіноча змова» Даші постійно не щастило з чоловіками. Підсумок - солідний список «колишніх» і жодного «справжнього». Подруги Даші не могли похвалитися і таким. Захоплюючись її умінням заводити романи, хоч і не тривалі, вони затівають авантюру. Як на рахунок того, щоб кожна з дівчат познайомилася з одним з Даниних колишніх? Така можливість влаштувати життя шістьох одним махом! Але все вийшло не зовсім так, як запланували дівчата, - в гру вступила любов ...

«Любов на спір» Звільнившись, Уля сперечається з подругою, що за два тижні круто змінить своє життя - зробить ремонт в квартирі, зустріне справжню любов і влаштуватися на нову роботу. Дивно, але життя дівчини стрімко змінюється на краще, якби ще й минуле несподіване не встало на шляху до щастя ...



Пономаренко, С. Ночи темной луны [Текст]: роман / С. Пономаренко. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2021. — 395 с.

У підвалі знаходять повішеним 13-річного підлітка, Костю Борисенко, якого поліція підозрює в збуті наркотиків. Офіційна версія - самогубство. Смерть сина остаточно руйнує сім'ю Олександра та Ані. Не вірячи в те, що син міг накласти на себе руки, Олександр починає пошуки вбивці. Але, розкуйовдивши гніздо наркомафії, чоловік ставить під загрозу життя колишньої дружини. Жінка виявляється перед вибором: видати колишнього чоловіка злочинцям або підставити під удар себе. Вона так довго ненавиділа Сашу, вважаючи його головним винуватцем загибелі сина ... Але тепер у нього є шанс знайти вбивцю Кості.



Роздобудько, І. Шості двері [Текст]: роман / І. Роздобудько. - 3-е вид. - Київ : Нора-Друк, 2020. - 191 с.

У ранньому дитинстві вона намалювала на стіні двері й несподівано... увійшла в них, уявивши собі вихід в іншу реальність. Відтоді життя багато разів намагалося зламати її: сповнена трагедійними подіями юність, загибель кращого друга, зрада, врешті — кар'єра і гроші... Та в найскладніші миті життя вона малювала на стіні двері й проживала ще одне коло реальності, яка не відступає від нас навіть у снах.



Сайко, О. Забута мелодія: роман / О. Сайко. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. — 266 с.

Після конфлікту з батьком молода скрипалька Романа переїжджає до провінційного містечка й починає працювати в музичній школі. Якось серед мотлоху на стріху старого будинку вона знаходить скрипку, ноти невідомої мелодії і лист. Кому належало все це? Хто жив тут раніше? Тепер їй потрібно пізнати таємницю й повернути пам'ять про несправедливо втрачене, про незвичайну забуту особистість. Крок за кроком Романа розплутує клубок чиєїсь давньої історії, яка оживає й змінює не лише її життя...



Тихий, В. Наші Котики ; Бліндаж [Текст] / В. Тихий ; В. Пузік. — Харків : Фоліо, 2020. — 252 с. : іл.

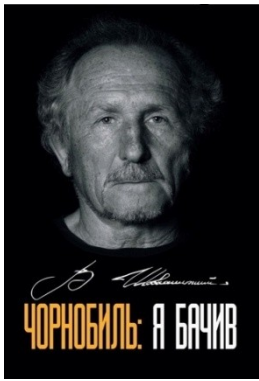
Кіноповість «Наші котики» — це трагікомічна розповідь про пригоди бійців АТО, створена за мотивами сценарію однойменного фільму режисера Володимира Тихого, який він написав у співавторстві з Валерієм Пузіком. Події розгортаються на початку гарячої фази війни на сході України. На одну з позицій фронту заступають на бойове чергування головні герої: інженер, актор і продавець квітів. Воїни-добровольці, як і тисячі їхніх побратимів, і гадки не мають, що відіграють вирішальну роль у захисті Батьківщини поки ставатиме на ноги боєздатна регулярна армія. Історії головних героїв з позивними Літо, Професор і Грін, які доброволець Валерій Пузік узяв з реального фронтового життя, передовсім писалися для вебсеріалу «Бліндаж». У виданні вміщено дев'ять сюжетів.



Хейфец, Е. Агата [Текст]: роман / Е. Хейфец. - Харьков : Клуб семейного досуга, 2021. — 317 с.

В основі роману - реальна драматична історія кохання. Придворні пристрасті, фатальні помилки і такий непростий шлях до любові. Одного погляду вистачило графу Алексису Гур'єву, щоб закохатися в неї. Агата - прекрасне ніжне створіння. За яку чесноту цей ангел обдарував гультівісу графа своєю любов'ю? Закоханий Алексіс вирішується на нерозсудливість: таємно відвезти дівчину в своє графський маєток. Він знає, що батьки ніколи не дадуть згоди на цей шлюб. На зло всім Алексіс представляє Агату як свою майбутню дружину. Мати графа, дорожить

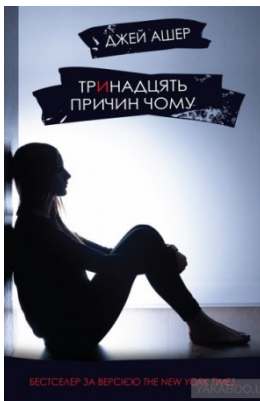
родоводу їх сім'ї, готова на все, щоб вижити Агату не тільки з маєтку, а й з серця сина. Ця простачка не варта Алексіса. Здавалося, підступному плану графині ніщо не зможе перешкодити ...



Шовкошитний, В. Чорнобиль : я бачив [Текст]: повість . — Київ : Укр. пріоритет, 2019. — 327 с.

Художньо-документальна повість "Я бачив" - це нова спроба одного з провідних українських сучасних письменників Володимира Шовкошитного, самовидця Чорнобильської аварії й активного ліквідатора її наслідків, поєднати воедино літературу пам'яті й літературу факту. Адже, на його думку, не існує жанрів поза життям, а воно, життя, є жанром всеохопним. Отож, у творі поєднані спогади очевидців найбільшої техногенної катастрофи в історії людства, учасників ліквідації її наслідків, простежені долі літературних героїв, проаналізовані техногенні, економічні, соціальні й медичні наслідки наймасштабнішого рукотворного лиха, показані перспективи повернення забруднених територій в народногосподарський обіг. Ця книга дає відповідь на головні питання, що постали після Чорнобиля, вона показує духовний зв'язок героїв Чорнобиля, майданівців та учасників АТО.

Світ зарубіжної книги



Ашер, Д. Тринадцять причин чому [Текст]: роман / Д. Ашер ; пер. з англ. М. Торяник. — Київ : КМ-БУКС, 2019. — 239с.

«Тринадцять причин чому» – це історія про взуттєву коробку зі старомодними аудіокасетами, яка, найімовірніше, змінить життя кожного, кому буде адресована. Сім касет, записаних старшокласницею Ханною Бейкер, розповідають про її життя у старшій школі та про причини, які підштовхнули дівчину до самогубства.

Завдяки оригінально побудованому сюжету роман фактично перетворюється на внутрішній діалог Клея, однокласника Ханни, котрий був дев'ятим у звинувачувальному списку з тринадцятьох осіб, та голосом вже мертвої дівчини, що звучить в навушниках. За ніч хлопець фактично переживає катарсис, зрозумівши не тільки причини Ханни, а і усвідомивши, які страшні і мерзенні таємниці приховують люди, котрих він звик вважати друзями.



Горст, Й.Л. Потайна кімната [Текст]: роман / Й. Л. Горст ; пер. з норвеж. Н. Іваничук. — Київ : Нора-Друк, 2019. — 397 с. — (Морок).

15 років тому рибалка Симон Мейер вийшов зі свого дому, і більше його ніхто не бачив. Розслідування таємничого зникнення поновив відділ давніх нерозкритих справ, спираючись на нові наукові досягнення криміналістики. Через день після смерті відомого політика, у його літньому будиночку було знайдено дивну схованку. Вільяму Вістінгу доручено конфіденційне розслідування, і він несподівано знаходить ключ до справи

зникнення Мейера. Що насправді трапилось тоді, багато років тому, ми можемо дізнатись із нового роману серії Cold Cases, де знову зустрінемося з інспектором Вістінгом, журналісткою Ліне і слідчим Адріаном Стіллером.



Єргович, М. Батько [Текст] /М. Єргович ; пер. з хорв. А. Любка. — Чернівці : Книги - ХХІ, 2019. — 191 с.

«Батько» – це історія стосунків батька та сина, крізь яку розкривається специфіка складної, суперечливої епохи Югославії, а також війни на Балканах. В основі твору – події із приватного життя Міленка Єрговича. Автор розпочинає свою оповідь наступного після смерті батька дня.

У певному сенсі «Батько» є «малою історією» свого часу, способу в який люди таїлися одне перед одним, суспільних укладів і традицій колишньої Югославії, родинної мімікрії й приватного пекла в домівках знатних громадян тієї фальшивої епохи. Розпочата наступного після смерті батька письменника дня, ця надзвичайна й захоплива книга розповідає про національні й приватні зради, про особисті конфлікти, що розгортаються на тлі війни на Балканах, про близькість і стіну між сином і батьком, про вибачення і те, що вибачити неможливо, про вмирання від мук і страху. Оповідь сина, який не любив свого батька, про батька який не любив свого сина. Приголомшливо щира, мудра книжка.



Каррізі, Д. Ловець невинних душ [Текст] /Д. Каррізі ; пер. О. Хаврасьова. — Харків : Віват, 2019. — 431 с. — (Худож. літ.).

Події детективного роману «Ловець невинних душ» розгортаються в Римі, що постає з уяви автора зовсім не таким, до якого всі звикли. Місто архітектурних шедеврів і мистецьких насолод окутане цілим павутинням злочинів на тлі містицизму. Люди безслідно зникають, як-от звичайна студентка із зачиненої зсередини квартири. Поліція вже незабаром розвела руками, і за пошуки дівчини взявся Маркус — спеціаліст із аномалій, що має здатність бачити послання зла в найзаплутаніших злочинах. На своєму шляху він зустрічає Сандру — інспекторку-криміналістку, чия робота полягає у фотографуванні місць, де сталося вбивство. Поки Маркус і Сандра намагаються розв'язати таємничу загадку, перед їхніми очима відкривається жахливий світ, схований у темних нетрях Рима. Світ так само досконалий, як і жорстокий. Світ гріхів і смерті.



Кінг, С. Історія Лізі [Текст]: роман / С. Кінг ; пер. з англ. В. Шовкун. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 618 с.

Покійний чоловік Лізі, Скот Лендон, був відомим письменником. Іноді здавалося, що він продав душу дияволу і саме за це отримав свій надзвичайний талант. Після смерті чоловіка жінці докучають літературознавці, які будь-що прагнуть заволодіти творчими доробками Скота. Та коли жінка

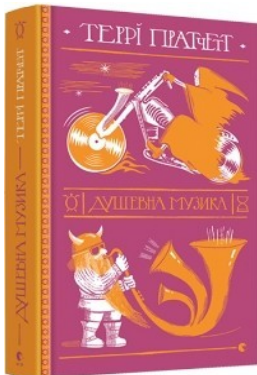
береться за впорядкування його творів, то розуміє, що в житті Скота було дещо жахливе, моторошне. Щось таке, із чого він черпав натхнення, за яке потім заплатив своїм життям. Ким насправді був Скот? Лізі починає блукати в лабіринті секретів минулого. Ще трохи, і знайти вихід буде неможливо...



Майклідіс, А. Мовчазна пацієнтка [Текст] /А. Майклідіс ; пер. з англ. Ю. Підгорна. — Харків : Віват, 2019. — 286 с. — (Худож. літ.).

Життя Алісії Беренсон ідеальне. Успішна художниця та щаслива дружина, вона мешкає у великому будинку в найкращому районі Лондона. Аж поки одного вечора не всаджує п'ять куль в обличчя свого чоловіка. Жодного пояснення, жодного виправдання — протягом наступних шести років Алісія не вимовить ані слова. Тривале мовчання жінки і її таємничий автопортрет перетворили це вбивство на загадку для суспільства. Мовчазну пацієнтку переховують від уваги ЗМІ у «Гроу», судово-медичній установі в Північному Лондоні. Психотерапевт Тео Фабер переконаний, що зможе розкрити таємницю злочину й вилікувати Алісію.

Та причини її мовчання заховані куди глибше, ніж він гадав. І якщо вона заговорить — чи захоче лікар почути правду?



Пратчетт, Т. Душевна музика. Цикл "Смерть" [Текст]: роман / Т. Пратчетт ; пер. з англ. О. Любарська. — Львів : В-во Старого Лева, 2019. — 418 с.

«Душевна музика» — третій роман циклу «Смерть» серії «Дискосвіт» Террі Пратчетта. Коли тобі шістнадцять, тебе звуть Сюзен і найбільше твоє досягнення — це вміння бути непомітною — звістка про те, що насправді ти внучка... Смерті, буде наче грім серед ясного неба. А тепер ще й твій дід вирушив кудись на пошуки внутрішнього спокою, і за його справу потрібно взятися тобі. Кінь і коса додаються в комплекті до завдання. Тим часом в Анк-Морпорку з'являється дивовижна і не чувана раніше музика — Музика, Що Качає. Вона полонить практично усіх живих істот, не підвладна чарам, змушує рухатися у своєму ритмі й наспівувати, купувати гітари, одягатися в шкіру з заклепками та засновувати гурти — і хтозна, може, й становить небезпеку...

Світ дитячої книги



Блек, Г. Жорстокий принц [Текст] /Г. Блек ; пер. з англ. М. Пухлій. — Харків : Віват, 2020. — 399 с. — (Книжкова полиця підлітка).

Граційні й величні фейрі — неземні створіння, прекрасні й довершені, як смертоносний меч тонкої роботи. Та водночас вони підступні й жорстокі, особливо до людського роду. Джуд знає про це, бо один з них посиротив її з сестрами й відвіз до Краю Фейрі. Вона — смертна, яка протягом десяти років зростала під опікою

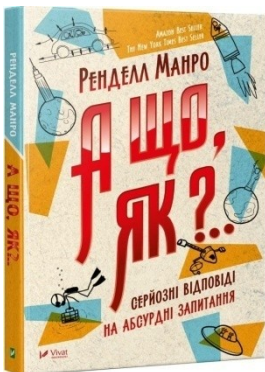
вбивці у суспільстві, де людей зневажають і ненавидять. Дівчина ладна на все, щоб знайти своє місце під сонцем. Навіть протистояти цькуванню юних фейрі під проводом принца Кардана. Коли план Джуд провалюється, інший нащадок короля пропонує їй захист напередодні змін у Краю Фейрі, але не задарма. От-от спалахне полум'я палацового перевороту — і саме вона опиняється в центрі зрад та інтриг. На карту поставлено долю не тільки Джуд та її сестер, а й усього Краю Фейрі.

Велика гра королів і принців, королев і корон починається.



Логвінкова, Г. Чомусики [Текст] /Г. Логвінкова ; В. Верховень. — Харків : Видавничий дім "Пегас", 2019. — 63 с. : іл. — (Енциклопедія у запитаннях і відповідях).

Світ щодня повниться новими відкриттями, а допитливий розум невгамовно прагне отримати все більше знань. Наша енциклопедія сподобається всім тим чомусикам, яких цікавлять загадки космосу, причини вимирання динозаврів, історія появи первісної людини, розквіт і занепад цивілізацій стародавнього світу, життя тварин і багато-багато іншого.



Манро, Р. А що, як?... Серйозні відповіді на абсурдні запитання [Текст] /Р. Манро ; пер. з англ. Є Даскал. — Харків : Віват, 2019. — 319 с. : іл. —(Щось цікаве).

А що, як усі люди на Землі одночасно посвітять на Місяць лазерними указками? А що, як комусь удасться осушити всі океани? А що, як усі блискавки на світі вдарять в одне й те саме місце? «А що, як?..» — це така книжка, у якій автор досліджує гіпотетичні головоломки, від філософських до наукових, у яких передбачається цілковите зникнення людства чи хоча б по-справжньому великий вибух, і дає серйозні відповіді на найнеймовірніші запитання, які, можливо, ніколи не спадали вам на думку. Ця книжка — рідкісна комбінація навчання і розваги.

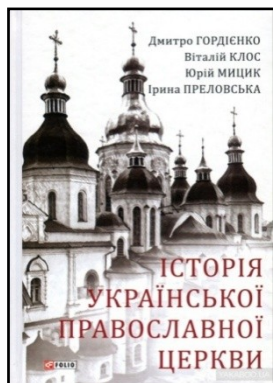
Минуле та сьогодення України



Зіненко, Р. А. Війна, якої не було. Хроніка Іловайської трагедії. Ч. 1. 7-24 серпня 2014 року [Текст] /Р. А. Зіненко ; вступ. ст. Ю. Є. Бутусов. — Харків : Фоліо, 2019. — 446 с. : іл. — (Хроніка).

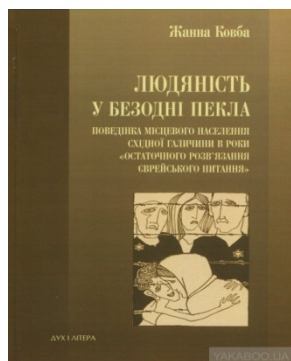
Нова книга Романа Зіненка є результатом ретельного дослідження, яке ґрунтується на спогадах близько сотні бійців і офіцерів, від добровольця до вищого керівництва сектора «Б», учасників Іловайської трагедії. Окрім того, автору довелося переглянути, перевірити й хронологічно розібрати сотні публікацій, відео- і фотоматеріалів, що стосуються боїв під Іловайськом. Результати окремих журналістських досліджень, а також звіт тимчасової слідчої комісії Верховної Ради України також вміщені на сторінках цієї книжки. Переважна більшість

зібраних фактів до сьогодні не була відома українському суспільству. І хоча автор подає найбільш повну і реальну картину бойових дій під Іловайськом, залишається ще дуже багато питань, на які свого часу обов'язково будуть отримані відповіді.



Історія Української Православної Церкви [Текст] /Д. Гордієнко, В. Клос, Ю. Мицик, І. Преловська. — Харків : Фоліо, 2019. — 244 с. : іл. — (Великий науковий проект).

У виданні подається історія Української Православної Церкви з часів напівлегендарної проповіді апостола Андрія Первозваного на берегах Чорного моря й Дніпра та хрещення Київської Русі князем Володимиром Великим до сьогодення, коли вирішилося важливе для духовності нашого народу питання про незалежну Українську Церкву. Автори книги, українські історики й богослови, використовуючи історичні та церковні документи різних часів, доводять правомірність надання Томосу Українській Православній Церкві Вселенською (Константинопольською) Патріархією, яка є Церков'ю-Матір'ю Української Церкви. Особлива увага приділяється ролі Церкви у боротьбі за державну незалежність України, а також розповідається про видатних діячів Української Церкви, які зробили неоціненний внесок у розвиток самосвідомості українців. Книга допоможе широким колам читачів краще орієнтуватися у доволі складних для сучасної людини питаннях церковного життя.



Ковба, Ж. Людяність у безодні пекла. Поведінка місцевого населення Східної Галичини в роки "остаточного розв'язання єврейського питання" [Текст] /Ж. Ковба. — 4-те вид., випр. і допов. — Київ : Дух і літера, 2019. — 295 с.

На матеріалах архівних джерел, мемуарів, записаних автором усних спогадів корінних галичан: українців, поляків, євреїв - свідків подій, розглянуті соціальні, економічні умови життя трьох народів у міжвоєнні роки, в роки Другої світової війни. Основна увага приділена поведінці місцевого населення в роки так званого «остаточного вирішення єврейського питання». Вперше публікуються імена галичан: поляків та українців, знищених фашистами за допомогу євреям. Більш повно, ніж у попередників, представлено дані про галичан - Праведників народів світу.



Кульчицький, С. Кримський вузол [Текст] /С. Кульчицький ; Л. Якубова. — Вид. 2-ге. — Київ : ТОВ "Видавництво "Кліо", 2019. — 495 с.

У книжці висвітлено історичні передумови, економічні підоснови, внутрішні та зовнішні причини формування кримського вузла, а також окреслено можливі сценарії його розв'язання. Показано, що цинізм подій так званої "кримської весни" спричинив неочікуваний для правлячих кіл Росії ефект. Україна тимчасово втратила Крим, однак Росія назавжди втратила Україну та

українців. Розтиражоване російськими мас-медіа гасло "Крим наш!" і події "кримської весни" стали найпотужнішими прискорювачами процесу українського націєтворення, що лежить в основі формування громадянського суспільства та розбудови новітньої України.



Кучерук, О. Пам'ятники від слова пам'ять. Історичні розвідки [Текст] /О. Кучерук. — Київ : Парламентське вид-во, 2019. — 375 с. : іл

У книзі під спільною обкладинкою зібрано історії окремих пам'ятників і пам'ятних місць столиці України міста Києва. Текст широко ілюструється планами, фотографіями, як відомим, так і нещодавно виявленими. Автор розказав "біографії" різних монументів доби російського царського і комуністичного панування над Києвом, зокрема пам'тник(и) перед Київським університетом, на Арсенальній площі, пам'ятник Богдану Хмельницькому, княгині Ользі, Столипінові, Українській Народній Республіці, поховання українських козацьких старшин у Києво-Печерському монастирі, некрополь Маріїнського парку. Книга буде цікавою не лише для вузького кола киевознавців, а й усіх шанувальників нашого минулого, кого цікавить національна історія, історія культури і мистецтва України. Бо через конкретно-місцеве відкриваються ширші проблеми загальноісторичного значення.



Ільченко, О. Місто з химерами [Текст]: роман / О. Ільченко. — 2-ге вид., перероб. і допов. — Київ : Вид. дім "Комора", 2019. — 261 с.

Якщо ви любите наш прекрасний Київ, хай подекуди і спотворений сучасними хаотичними забудовами, якщо не втомлюєтесь дивуватися та вивчати до найдрібніших рисочок його красу, ця книга для вас. Книга правдива, бо написана на основі унікальних архівних матеріалів, і водночас містично-детективна.

Знаний київський будівничий Владислав Городецький став легендою ще за життя. Жоден з більш як сотні чудових київських архітекторів не привертав такої широкої уваги. Цей художній твір про життя зодчого, життя часто більш неймовірне, ніж найсміливіші вигадки. Жив собі Владислав Городецький, успішний, модний і ексцентричний київський архітектор. Траплялися з ним різні пригоди - екзотичні полювання, спілкування з шаманом і віщування долі.



Мамалуй, А.А. Военный дневник (2014-2015) [Текст] /А.А. Мамалуй. — 2-е изд., доп. — Харьков : Фолио, 2018. — 298 с. : ил.

Перед вами - записки про війну, в якій довелося боротися автору і його товаришам. Їх писав не журналіст і не письменник, а піхотний снайпер. Писав на айфоне в наметах і будиночках базових таборів, в короткострокових відпустках, і навіть в напівзруйнованій будівлі метеостанції Донецького аеропорту.

А зводив їх воєдино, в книгу, вже снайпер-прикордонник, який

повернувся з 77-добового відрядження в Край Великих Неприємностей. Зводив на тому ж подряпаному айфоне, під час нічних чергувань в резервній мобільній групі на заставі і під час перемир'я.

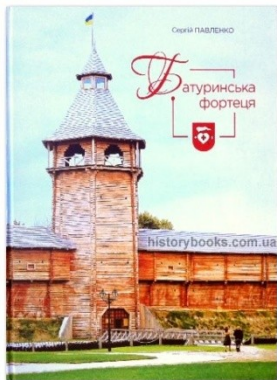
Ця книга не про героїв і не про святих, а про простих хлопців, які ризикнули головою ради того, щоб наш будинок не став фронтом, про людей, які намагалися воювати добре, - тому, що боролися за Батьківщину.



Михайлишин, І. Танець смерті : Щоденники добровольця батальйону "Донбас" [Текст] /І. Михайлишин. — Харків : Фоліо, 2019. — 316 с. — (Воєнні щоденники). — (Своя війна).

Ігор Михайлишин — доброволець, піаніст, юрист. Музикант-аматор, грав на Майдані у грудні 2013 року. До лав добровольчого батальйону «Донбас» НГУ потрапив у червні 2014 року. Взяв позивний «Піаніст». У серпні 2014 року опинився в гущі Іловайського котла у протистоянні зі

збройними силами РФ. Після вимушеної капітуляції провів 119 днів у полоні. Згодом повернувся на фронт у складі батальйону «Донбас-Україна» ЗСУ. Після закінчення військового контракту здобуває професійну музичну освіту в Київському інституті музики імені Р. Глієра. «Танець смерті» — музичний твір Ф. Ліста, який для Ігоря символізує війну, боротьбу добра і зла, якій немає кінця.



Павленко, С. Батуринська фортеця [Текст] /С. Павленко. — Київ : Мистецтво, 2019. — 191 с. : іл.

У книзі відомого дослідника Гетьманщини Сергія Павленка вміщено нариси про виникнення та розбудову Батуринської фортеці, її захисників і про драматичні події 1632 та 1708 років. Видання знайомить з новими фактами, джерелами й версіями буття колишньої гетьманської столиці та її очільників. Особлива увага приділяється періоду, коли володарем булави був Іван Мазепа, який доклав чимало зусиль для зміцнення фортеці. Саме Батурин як символ суверенної влади був знищений вщент під час московської навали 1708 року.



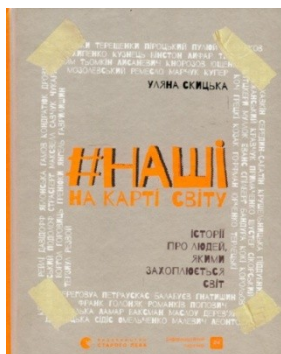
Стельмашук, Г.Г. Українське народне вбрання [Текст] /Г.Г. Стельмашук. — Львів : Література та мистецтво, 2019. — 255 с. : іл.

На джерельному і фактологічному матеріалі представлено шлях формування і побутування українського традиційного вбрання від найдавніших часів до початку ХХ ст. Розглянуто комплекси вбрання усіх етнографічних регіонів України.

Вперше подано коротку характеристику вбрання української еліти, міщан і робітників.

Видання знайомить з оригінальними зразками традиційного вбрання українців кінця ХІХ — початку ХХ сторіччя, що зберігаються в музеях Києва,

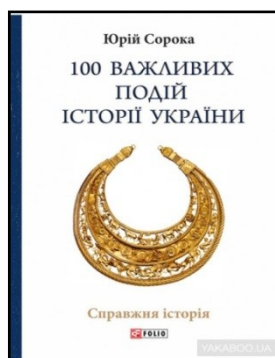
Харкова, Львова, Чернігова, Вінниці, Запоріжжя, Переяслава-Хмельницького і приватних колекціях.



Скицька, У. Наші на карті світу. Історія про людей, якими захоплюється світ [Текст] /У. Скицька. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2019. — 316 с. : іл..

«#НАШІ на карті світу» — це 80 історій про непересічних людей: українців за походженням чи місцем народження. Книжка журналістки Уляни Скицької — про #НАШИХ, людей, яких визнав увесь світ, які змінили хід історії, чиї досягнення дивують і вражають. Серед героїв книжки є добре знамі Іван Пулюй, Соломія Крушельницька, Енді Воргол, Софія Яблонська, Казимир Малевич, Ігор Сікорський, Марія Примаченко. А є й ті, хто стане для читачів справжнім відкриттям: оscarоносний мультиплікатор студії «Дісней» Володимир Титла; талановитий генетик, який розвинув теорію Дарвіна, Теодозій Добжанський; вчений-математик, чиї розробки лягли в основу першого у світі комп'ютера, Михайло Кравчук; донька львівського банкіра, яка винайшла принцип роботи Wi-Fi, Геді Ламар; легендарний воротар NHL Террі Савчук; харків'янин, який розшифрував писемність майя, Юрій Кнорозов. Ці люди надихають, і часом їхні біографії настільки дивовижні, що виникає думка:

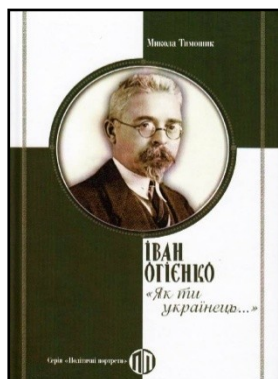
«Так буває лише в кіно».



Сорока, Ю. В. 100 важливих подій історії України. Справжня історія [Текст] /Ю. В. Сорока. — Харків : Фоліо, 2019. — 205 с. : іл.

Історія України схожа на мапу, яка містить безліч білих плям. І це не простий збіг обставин, а результат цілеспрямованої державної політики. Протягом століть над тими плямами дбайливо працювали сотні різних людей, найнятих владою метрополій. Ці творці міфів і фейків зробили все для того, щоб

наша історія, як і сама Україна, постала перед нащадками у світлі, вигідному для тих, хто намагався асимілювати спадок Київської Русі. Проте час завжди розставляє все по своїх місцях. Тож у цьому виданні ми спробували зібрати події, які сформували ту Україну, котру ми знаємо зараз, і які сприятимуть її розвитку й надалі. Ми намагалися зосередитися на позитивних подіях української історії, умовно кажучи, на перемогах. Досить довго експлуатувався образ нашої країни як безпорадної жертви, яка постійно страждає, співає сумних пісень і не здатна протистояти зовнішньому тиску. Але заглиблення в реальну історію України доводить, що це не так. Голос минулого промовляє до нас із десятків літописів, документів та історичних розвідок. Відчайдушні герої, незламні воїни, талановиті творці, видатні політичні діячі, геніальні філософи та науковці — ось хто творив історію нашої країни.



Тимошик, М. Іван Огієнко: "Як ти українець..." [Текст] /М. Тимошик. — Київ : Парламентське вид-во, 2019. — 525 с. : іл. — (Політичні портрети).

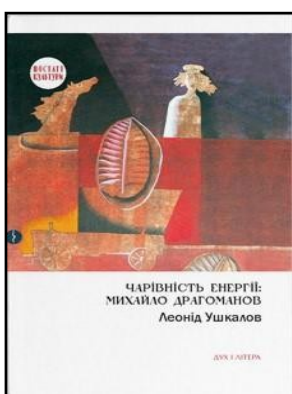
Книга Миколи Тимошика розповідає про знакову постать

української історії, визначного вченого, політичного, громадського і церковного діяча. Іван Огієнко - мовознавець, лексикограф, історик церкви, педагог, перший ректор Кам'янець-Подільського державного університету, міністр освіти в уряді УНР (5 січня - 9 квітня 1919 р.) єпископ (від 1940), митрополит УАПЦ (від 1944), предстоятель УГПЦК (від 1951), автор перекладу Біблії українською мовою (1936-1955 pp). Загальний реєстр публікацій налічує 1848 назв. Сучасники називали його людиною енциклопедичних знань, праці й обов'язку. Важко сказати, в якій із сфер діяльності Іван Огієнко (митрополит Іларіон) залишив найпомітніший слід. Одне незаперечне: він чесно й віддано служив українській справі, до останніх днів життя не полишав подвижницької діяльності на ниві відродження нації, її мови та культури. "Доля судила мені немало працювати в таких умовах і на таких посадах, коли моя діяльність не належала тільки мені, - я працював для цілого українського народу. Як я працював, - судити не мені..."



Трагічне минуле : документи свідчать [Текст]: збірник документів : У 5 т. Т. 2 : Радянські репресії проти націоналістичного підпілля Дніпропетровщини (1939 - середина 50-х років XX ст.) /упоряд. Р. П. Шляхтич ; Є. І. Бородин, В. В. Іваненко, Л. Л. Прокопенко. — Дніпро : Монолит, 2018. — 239 с.

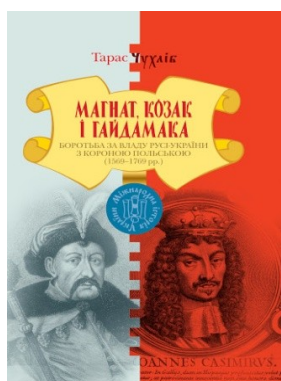
У виданні на основі залучення широкого кола джерел висвітлюється репресивна політика радянської влади по відношенню до членів та симпатиків націоналістичного підпілля Дніпропетровщини. Метою даної книги є введення до наукового обігу архівних документів, які дають можливість висвітлити масштаби націоналістичного підпілля в області, форми та методи репресивної політики радянської влади, щодо ліквідації осередків націоналістичного руху в регіоні.



Ушкалов, Л. Чарівність енергії : Михайло Драгоманов [Текст] /Л. Ушкалов. — Київ : Дух і Літера, 2019. — 594 с. — (Постаті культури).

У цій книжці на основі багатого джерельного матеріалу Леонід Ушкалов подає біографію українського публіциста, науковця та громадського діяча Михайла Драгоманова (1841—1895).

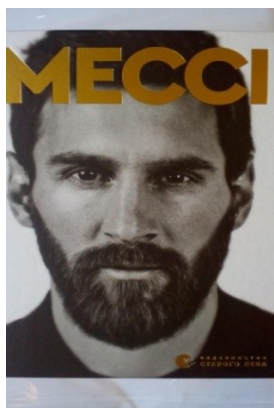
Автор символічно поділив життєпис на п'ятдесят чотири параграфи й спробував, за його ж словами, «наскільки це можливо, показати життя Драгоманова не чорно-білим, а барвистим, таким, яким наше життя є насправді». «Без гніву і пристрасті» він оповідає про повсякдення свого героя і пробує проникнути у світ його ідей.



Чухліб, Т. Магнат, Козак і Гайдамака. Боротьба за владу Русі-України з Коронаю Польською (1569-1769 pp.) [Текст] /Т. Чухліб. — Київ : Вид. дім "Києво-Могилянська академія", 2018. — 253 с. : іл. — (Міжнародна історія України).

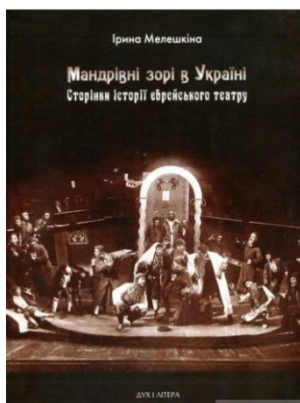
У книзі розкривається проблема боротьби за владу Русі-України та Корони Польської від Люблінської унії 1568 року до Коліївщини 1768–1769 років. Висвітлюються владні повноваження центральних, земських (місцевих), городських (міських), військових та двірських інституцій Корони Польської; державна служба Війська Запорозького; взаємовідносини між шляхетськими і козацькими органами влади за доби Українського гетьманату; "Столітня війна" магнатів з гайдамаками на Правобережній Україні у XVIII столітті.

Книги для тих, хто хоче знати більше



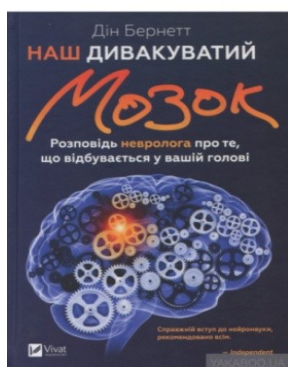
Балаге, Г. Мессі [Текст] /Г. Балаге ; пер. з англ. Ю. Скавінський. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. — 725 с.

Сьогодні Мессі — володар «Золотого м'яча» і «Золотої бутси», «новий» Марадона, один із найрезультативніших гравців ФК «Барселона» та найкращий гравець сучасності... А починав він як сором'язливий, проте амбіційний хлопець з дефіцитом гормону росту та слабкими фізичними даними. Вже у юному віці він створив щось неймовірне на футбольному полі та обходив гравців, старших за нього. А ще «Блоха», як прозвали Мессі, понад усе мріяв грати у професійний футбол. Заради своєї мети йому довелося емігрувати, розлучитися з сім'єю, пройти дорогий курс лікування, пережити чимало травм та цькування преси, щоб стати тим, ким він є — найкращим футболістом світу.



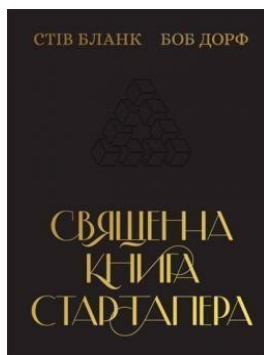
Мелешкіна, І. Мандрівні зорі в Україні. Сторінки історії єврейського театру [Текст] /І. Мелешкіна. — Київ : Дух і Літера, 2019. — 303 с. : іл.

В книжці представлена історія діяльності єврейських театрів на території України в XIX–XX ст. Унікальне ілюстроване видання вперше докладно розповідає про п'єси, режисерів, художників та акторів кожного з театрів. Подані зображення практично невідомих раніше оригінальних ескізів, афіш та фотографій.



Бернетт, Д. Наш дивакуватий мозок [Текст] /Д. Бернетт ; пер. з англ. Ю. Маричев. — Харків : Віват, 2019. — 383 с. — (Саморозвиток).

Чому ми вступаємо в полеміку з людьми, які знають менше за нас? Чому можемо, зустрівшись зі знайомою людиною, не згадати її імені? Чи правда, що стрес може суттєво підвищити нашу продуктивність? Дивні реакції та нелогічність поведінки, вибіркова пам'ять, фальшиві спогади — причини цього треба шукати в нашому мозку. Відомий невролог досліджує людський мозок і робить цікаві висновки про його вплив на нашу поведінку: якими є причини наших страхів та який зв'язок існує між забобонами й теоріями змов, у чому причини комплексів та фобій, чому людям подобається бути нажаханими й коли мозок дає збій.



Бланк, С. Священна книга стартапера, Як збудувати успішну компанію [Текст] /С. Бланк ; Б. Дорф ; пер. с англ. Н. Валеvська. — Київ : Наш формат, 2019. — 512 с.

Стартап — це не зменшена версія великих компаній. Насправді це унікальна форма бізнесу, яка потребує власних підходів до планування й запуску продуктів. Бізнес-експерт Стів Бланк, чия методику викладають у таких найбільших університетах світу, як Берклі та Стенфорд, та підприємець Боб Дорф пропонують детальну покрокову інструкцію, як перетворити ідею стартапу на дієвий та прибутковий бізнес. Для кого книжка Книжка для всіх, хто цікавиться чи вже займається бізнесом, хоче перевірити та вдосконалити бізнес- процеси або побудувати бізнес з нуля. Чому ця книжка.

Це книга, де стартапер знайде відповідь на всі питання. У ній є практичні поради, детальні схеми, чеклісти, щоб перевірити, чи запрацює ваша ідея, знайти потенційних клієнтів для стартапу та навчитися просувати свій продукт як офлайн, так і онлайн. Стівен Бланк — бізнес-експерт, лектор, один з авторів концепції Lean startup. Належить до 12 найкращих майстрів інновацій за версією Harvard Business Review. Боб Дорф — підприємець, бізнес-тренер. Викладач Колумбійської бізнес-школи.



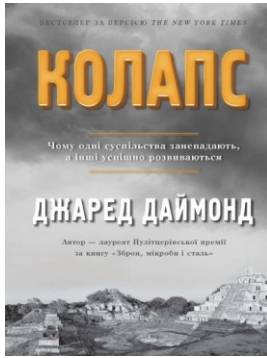
Ернест Гемінгвей. Артефакти з життя [Текст] /пер. з англ. Р. Клочко. - Львів : Видавництво Старого Лева, 2019. - 212 с. : іл Ернеста Гемінгвея оточує чимало міфів. Справжній чоловік і безжальний мачо, алкоголік і котолуб, безстрашний мисливець, спокійний рибалка, геній, який пережив війну і «перетворив» її на літературу, самогубець і життєлюб. За цим образом часом неможливо розгледіти людину. Але коли на Гемінгвея дивитися крізь його власні слова і вчинки в контексті подій всього XX століття, історія його життя набуває нової глибини.

Книжку «Ернест Гемінгвей. Артефакти з життя» уклаv розпорядник літературного спадку Ернеста Гемінгвея, письменник та дослідник Майкл Катакіс, який використав матеріали з найповнішого архіву одного з найвпливовіших і найзагадковіших письменників минулого століття. Десятки листів, понад чотири сотні фотографій, спогади сучасників, передмова сина Патріка та післямова онука Шона — все це відкриває нам не просто автора безсмертних романів, а людину, яка ніколи не пропускала сходу сонця.



Гокінг, Стівен. Великий замисел [Текст] /С. Гокінг ; Л. Млодінов ; пер. з англ. М. Климчук. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2018. — 206 с. : іл.

Книжка написана живою мовою й розрахована на широке коло читачів без академічних знань з фізики. Це історія Всесвіту, в контексті якої автори спростовують традиційну теорію його появи, по-новому осмислюють теорію Великого вибуху та заперечують думку про те, що Земля — єдина планета, на якій є життя. Що, як окрім нашої галактики та всесвіту існує безліч інших унікальних космічних об'єктів.



Даймонд, Джаред. Колапс. Чому одні суспільства занепадають, а інші успішно розвиваються [Текст] /Дж. Даймонд ; пер. з англ. В. Горбатько. — Київ : КМ-БУКС, 2019. — 687 с.

Нас немов магнітом притягують монументальні руїни, що їх залишили по собі цивілізації минулого, вабить їхня видовищна краса і таємниці, які в них криються. Масштаб руїн свідчить про багатство й могутність тих, хто їх споруджував.

Однак чому пішли у небуття не лише ті, хто будував ці споруди, а й власне суспільства, до яких вони належали? Куди зникли цілі народи? Якщо подалися геть, то куди і чому? Чи не загинули вони жахливою смертю? За цією романтичною таємницею не дає спокою бентежна думка: а чи не може схожа доля спіткати сучасне суспільство? Автор книги не лише пропонує новий погляд на історію, причини розквіту та занепаду давніх культур, а й окреслює виклики і загрози, які невпинно постають перед сучасною цивілізацією, та можливі шляхи їх усунення.

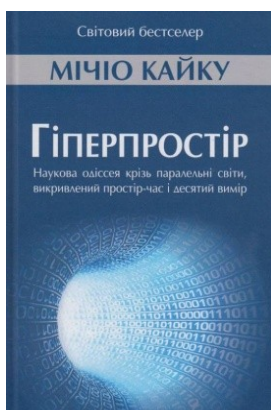


Йоріш, А. Нехай будуть з вами інновації. Як ізраїльська винахідливість рятує світ [Текст] /Аві Йоріш ; пер. з англ. З. Тіммерман. — Київ : Yakaboo Publishing, 2019. — 270 с.

Аві Йоріш, підприємець та експерт із Близького Сходу, розповідає про винаходи, які покращують життя мільярдів людей у цілому світі, допомагають годувати голодних, лікувати хворих, рятувати життя. Це історії про

відвагу та завзяття винахідників у медицині та сільському господарстві, обороні та енергетиці. Це історії країни, яка, шукаючи рішення для своїх локальних викликів і проблем, знайшла рішення, що стають у пригоді за тисячі кілометрів від Ізраїлю. Це і мобільні команди парамедиків, які встигають туди, куди не встигає звичайна «швидка», і система крапельного зрошування, і глибинне стимулювання мозку, і системи кібербезпеки.

Аві Йоріш пояснює, як працює специфічна ізраїльська культура інновацій, у підґрунті якої – релігійне переконання, що добрі євреї мають направляти світ, *tikkun olam*. У сучасній інтерпретації ці слова давньої молитви означають шукати рішення для складних проблем у медицині, рятувати довкілля і зберігати активну громадянську позицію



Кайку, М. Гіперпростір : наукова одиссея крізь паралельні світи, викривлений простір-час і десятий вимір [Текст] /М. Кайку ; пер. з англ. А. Кам'янець. — 2-е вид. — Львів : Літопис, 2019. — 399 с. — (Світовий бестселер).

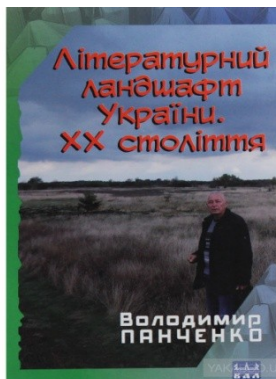
Чи існують ще виміри, крім звичних трьох просторових і одного часового? Чи можливо подорожувати в часі й змінити минуле? Чи існують паралельні світи? Багато з нас замислювалися над цим, однак донедавна науковці відкидали такі ідеї. Тепер усе змінилося, і ці питання стали темою інтенсивних наукових досліджень. “Гіперпростір” – це наукова

одісея крізь паралельні світи, викривлений простір-час і десятий вимір, а також захоплива розповідь про пошук славнозвісної “теорії всього”, яка б об’єднала всі сили природи і розкрила таємницю походження Всесвіту.



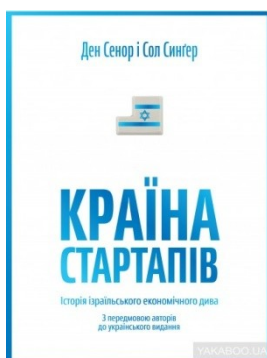
Остер, Емілі. Шпаргалка для батьків : Науковий підхід до виховання від народження до садка [Текст] /Е. Остер ; пер. з англ. Н. Валевська. - Київ : Якабу паблішинг, 2019. -382 с.

Озброївшись даними, Остер виявляє, що загальноприйняті знання про батьківство та догляд за дітьми не завжди є правильними. Авторка перевіряє та розвінчує міфи про грудне вигодовування (не панацея), тренування сну (не так вже й погано!), перші слова (діти, які починають рано розмовляти не обов’язково стають геніями) та багато інших. Вона також дає поради батькам про те, як повернутись на роботу, як думати про дисципліну трирічної дитини, як бути у стосунках і бути батьками водночас. Емілі Остер – кваліфікований економіст і мама двох дітей, яка знає секрет, як залишатись щасливими та спокійними батьками у період від народження дитини до того часу, коли вона піде до школи.



Панченко, В. Літературний ландшафт України. XX століття. 50 "слайдів" [Текст] /В. Панченко. — Київ : Ярославів Вал, 2019. — 523 с.

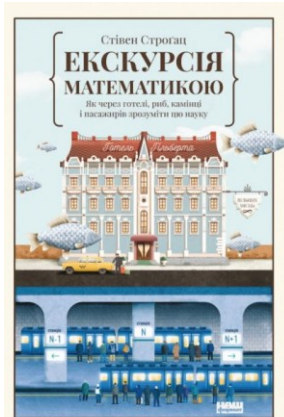
«Від Франка до Андруховича» — так могла називатися ця книжка про літературний ландшафт України XX століття. Автор пропонує читачам подорож у країну книг, що протягом десятиліть живуть своїм життям, ставши літературною класикою. 50 «слайдів» — це оригінальні, вільні від квазі наукового стилю, інтерпретації знакових художніх творів, полеміка, цікаві – а часом і драматичні – історії, зіперті на нові архівні матеріали, мемуарні сюжети, інтерв’ю з Павлом Загребельним, Іваном Дзюбою, Іваном Драчем, Анатолієм Макаровим, Сергієм Тримбачем...



Сенор, Д. Країна стартапів. Історія ізраїльського економічного дива [Текст] /Д. Сенор ; С. Сингер ; пер. з англ. М. Лузіна. — Київ : Yakaboo Publishing, 2019. — 358 с.

Історія віри і відваги, наполегливості й солідарності, історія бідної та знесиленої війною країни, що перетворилася на одну з найрозвиненіших, найінноваційніших економік світу. Держава Ізраїль, яка починалася у кібуцах, сьогодні вражає високими технологіями, концентрацією технологічних стартапів та унікальною підприємницькою культурою. За задумом авторів книжки «Країна стартапів», історія цього дивовижного перетворення — це «не лише історія таланту, але й історія зятості, непогамовності у ставленні під сумнів дій і рішень керівництва, цілеспрямованої неформальності в поєднанні з унікальним ставленням до невдач, командної роботи, місії, ризику та міждисциплінарного творчого підходу». Ізраїль — маленька країна, яка майже не має переваг на географічній і

економічній мапі світу. Їй лише 60 років, населення — 7,1 млн людей, немає суттєвих корисних копалин, а довкола — хаос Близького Сходу. І тим не менше, саме ця маленька країна за короткий проміжок часу стає однією з передових держав світу. У чому секрет такого перевтілення? Це заслуга особливостей національного характеру, загартованого історією духу, розуму чи просто збіг обставин? На ці питання дає відповідь американський інвестор Ден Сенор книгою «Країна стартапів. Історія ізраїльського економічного дива».



Строгац, С. Екскурсія математикою. Як через готелі, риб, камінці і пасажирів зрозуміти цю науку [Текст] /С. Строгац ; пер. з англ. А. Дудченко. — Київ : Наш формат, 2019. — 256 с.

Математика — це не прісний набір формул. Вона скрізь, якщо знати, куди поглянути. Як розгледіти синусоїди у смужках зебри? Що таке «математика матраців»? Як кидки в баскетболі пояснюють основи лічби? У цій книжці автор проведе математичну екскурсію: від рівня садочка до університетського, даючи можливість будь-кому розібратися в цьому предметі й

полюбити його.



Сухіна, І. В. Маленькі непосиди. Гіперактивні діти [Текст] /І. В. Сухіна. — Харків : Ранок, 2020. — 31 с. : іл. — (Поради батькам і педагогам).

Книжка містить методичні рекомендації й корисні поради батькам, які виховують гіперактивних дітей і дітей з дефіцитом уваги. Автор розповідає про причини і прояви гіперактивності, сучасні методи та технології корекції поведінкових порушень.



Фромм, Е.. Втеча від свободи [Текст] /Е. Фромм ; пер. з англ. М. Яковлєв. — Харків : Фоліо, 2019. — 286 с.

Основоположник психоаналізу Зигмунд Фройд говорив: "Більшість людей насправді не хочуть свободи, тому що вона передбачає відповідальність, а відповідальність лякає людей". Може, тому втеча від свободи цілком прийнятна для більшості? Еріх Фромм розкриває перед читачем саму суть свободи, чим вона є для сучасної особистості. Чи існує зв'язок між авторитарними режимами та втечею від свободи? Як пояснити

той факт, що деякі люди добровільно відмовляються від незалежності, віддаючи перевагу рабству й обираючи конформізм? Чому свобода може спричиняти почуття самотності, страху та безсилля? І чи справді свобода має дві форми - хорошу й погану? Еріх Фромм розглядає феномен свободи і відповідає на ці одвічні питання.



Флорида, Р. Криза урбанізму. Чому міста роблять нас нещасливими [Текст] /Р. Флорида ; пер. з англ. І. Бондаренко. — Київ : Наш формат, 2019. — 317 с.

Сучасні міста колонізували заможні й успішні люди, залишивши далеко позаду жителів сіл і містечок. Хаби, коворкінги і хайтек-інновації поглинули парки, магазини та кав'ярні. Розбудова міст і міських районів призвела до нестримного збільшення орендних плат і концентрації багатства. У цій книжці економіст і соціолог Річард Флорида розглядає кризу, що спричинила нинішній тип урбанізації.



Фукуяма, Френсіс. Політичний порядок і політичний занепад. Від промислової революції до глобальної демократії [Текст] /Ф. Фукуяма ; пер. з англ. Т. Цимбал ; Р. Корнута. - Київ : Наш формат, 2019. -608 с. Вивчення розвитку людських суспільств не зводиться до каталогізації видатних постатей, подій, конфліктів і політичних рішень. Щоб зрозуміти основні процеси та поворотні моменти, слід дослідити, як виникали, змінювалися й занепадали політичні інститути — переконує професор Стенфордського університету Френсіс Фукуяма. У другому томі

своєї праці він аналізує, як розвивалися та взаємодіяли держава, право й демократія протягом останніх двох сторіч.



Харарі, Ю. Людина розумна. Історія людства від минулого до майбутнього [Текст] /Ю. Н. Харарі ; пер. з англ. Я. Лебеденко. — 2-е вид. випр. — Харків : Клуб семейного дозвілля, 2019. — 543 с. : іл.

Дослідження, яке ламає усталені уявлення про земну історію від появи людини і народження мови до наших днів та примушує задуматись: шлях розвитку наших предків міг би бути зовсім іншим. Долучіться до історичної розвідки і вас приголомшать неочікувані і сміливі припущення. У книжці ви не

знайдете нудної хронології і сухих дат, але разом з автором будете розмірковувати про численні «Чому?».

З представленими книгами Ви можете ознайомитися в бібліотеках КЗК «Міська бібліотека для дорослих» КМР».

Укладач : Золотарева М.Б. (головний бібліограф ІБВ)