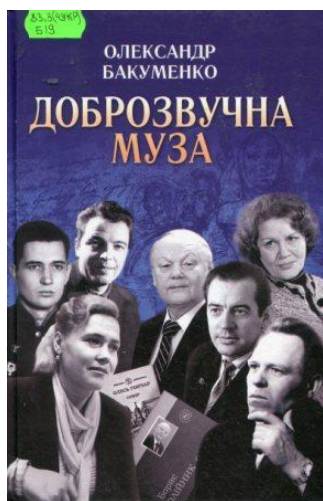


Калейдоскоп нових видань

(Інформаційний огляд нової літератури за II квартал 2018 року)

Нова українська книга



Бакуменко, О.Д. Доброзвучна муза / О.Д. Бакуменко. – К.: Україна, 2016. – 560 с.

До книги увійшли 34 літературні портрети відомих українських письменників, які своєю творчістю вписали яскраві сторінки в історію сучасної літератури. Цікаві спостереження автора у доступній для широкого читачького загалу формі перетворилися на філософію вишуканих літературних уподобань, де чільне місце належить психології письменницької праці. Дізнаємося цікаві факти про Андрія Малишка, Віктора Некрасова, Веніаміна Росіна, Петра Бібу, Івана Клименка, Олеса Гончара, Данила Бакуменка, Олексія Коломійця, Євгена Долмана, Ліну Костенка,

Миколу Томенка та багатьох інших.

Вітренко, В.В. Педагог, спрямований у майбутнє: монографія / В.В. Вітренко.- Житомир.- Рута, 2017. – 860 с.

Ця книга прийде на допомогу студентам педагогічних вузів, вчителям шкіл, методистам відділів освіти, усім тим, кого хвилюють питання виховання молодого покоління Української держави.



Невідоме Розстріляне Відродження: антологія / упоряд. та передм. Ю.П. Винничука.- Харків: Факт, 2016.- 763 с.

Голодомор – не єдина трагедія українського народу. Друга не менша трагедія – знищення мозку нації, адже коли знищується мозок нації, то це веде до її жахливого занепаду. У біографічних довідках про авторів, твори яких увійшли до антології, не подано причин арешту та кримінальних статей, за якими їх судили: всі вони однакові – якщо не УВО (Українська Військова Організація), яка «ставила своєю метою організацію контрреволюційних повстанських сил», то "активна контрреволюційна діяльність, спрямована на повалення Радянської влади і встановлення української буржуазно-

демократичної республіки", а то й зовсім безглузді - замах на членів уряду, праця на іноземну контррозвідку і т.д. Більшість прізвищ цих письменників невідомі ширшому колу читачів, і майже усі твори, які увійшли до цієї антології, публікуються вперше після загибелі їхніх авторів.

На читача чекають цікаві відкриття. Повість Петра Голоти "Алькегаль" дуже нагадує легендарний твір Венедикта Єрофєєва "Москва - Петушки", де герой перебуває у постійному контакті з алкоголем, переживаючи різні пригоди. У повісті Сергія Жигалки "Нарцис і Геркулан" героями стали двоє чортів. Повість Бориса Тенети "Гармонія і свинушник" була свого часу засуджена як наклеп на совєтську дійсність і

заборонена. Антисоветським виявилось також оповідання Петра Ванченка "Оповідання про гніду кобилу", автор змушений був навіть каятися, що написав його. Читачеві цікаво буде також познайомитися з невідомими раніше поезіями Людмили Старицької-Черняхівської і рідного брата Василя Чумака - Миколи, фантастичним оповіданням Олекси Слісаренка та багатьма іншими творами, які не втратили своєї цінності й актуальності і в наш час.



Кокотюха, А.А. Різник із Городоцької: роман / А.А. Кокотюха.- Харків: Фоліо, 2016.- 250 с.: іл. – (Ретророман).

Львів 1913 рік. Напередодні Різдва жорстоко вбито кількох дівчат легкої поведінки. Газети дали невловимому вбивці прізвисько — Різник із Городоцької. Але кримінальна хроніка та інші сенсації більше не цікавлять уже відомого читачеві львівського адвоката Кліма Кошового. У нього життя налагоджується: він має адвокатську практику, заможну клієнтуру, повагу в суспільстві й наречену — відому акторку театру і кіно. Та захищати хворого юнака, якого підозрюють у жорстоких вбивствах, Кошовий усе ж таки погоджується. Програти він не може, а перемога — це додаткова й гучна реклама. Але щойно невинний виходить на волю, на Кліма починається справжнє полювання. Щоб урятувати своє життя, йому треба якнайшвидше знайти Різника. Так починаються пошуки, котрі приводять Кошового та його друга Йозефа Шацького в стіни психіатричної лікарні, відкривають світ львівських повій і таємниць хворих душ. Клим не знає, як Різник змінить його життя. І тим більше не уявляє, що ця справа підніме завісу над однією з таємниць впливової красуні Магди Богданович...



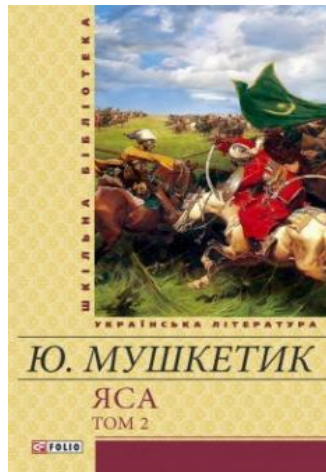
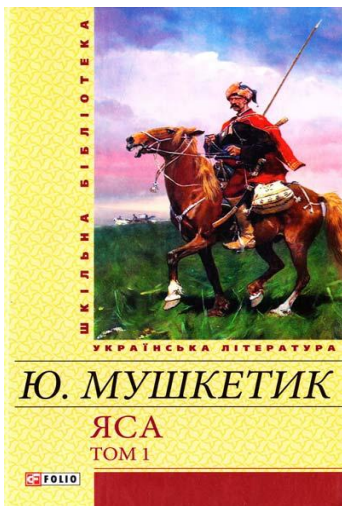
Кокотюха, А.А. Автомобіль із Пекарської: роман / А.А. Кокотюха.- Харків: Фоліо, 2016.- 283 с.: іл.- (Ретророман).

Львів, 1911 рік. У центрі міста, на вулиці Пекарській, у власному розкішному автомобілі знайдено мертвою доньку нафтового магната. У вбивстві підозрюють її таємного коханця. Це – Густав Сілезький, один із королів львівського злочинного світу. Він може довести свою невинність. Та докази готовий довірити лише одній людині – Климові Кошовому, який повинен знайти справжнього вбивцю, аби витягнути давнього знайомого з тюрми. У пошуках йому допомагає вірний друг Йозеф Шацький, і разом вони розкривають брудні таємниці з життя міської аристократії. Люди в масках, кримінальні ватажки, мільйонери, провокатори – підозрюються всі. І все ж найбільший ризик для Кліма Кошового – це те, що його приватне розслідування категорично не подобається впливовій красуні Магді Богданович...



Коломійчук, Б.В. Небо над Віднем: роман і повість / Б.В. Коломійчук. - Харків: Фоліо, 2017. - 203 с. – (Ретророман).

До книжки увійшли детективний роман «Небо над Віднем» та повість «Остання справа комісара Вістовича». Роман розповідає про загадкові події, що мали місце у Львові, Будапешті та Відні в часи Першої світової війни. На виставці у місті Лева зникла одна із найцінніших коштовностей династії Габсбургів, яка до того ж має здатність змінювати плин часу. До справи береться львівська поліція на чолі з комісаром Вістовичем, а протидіє їм російська «охранка».

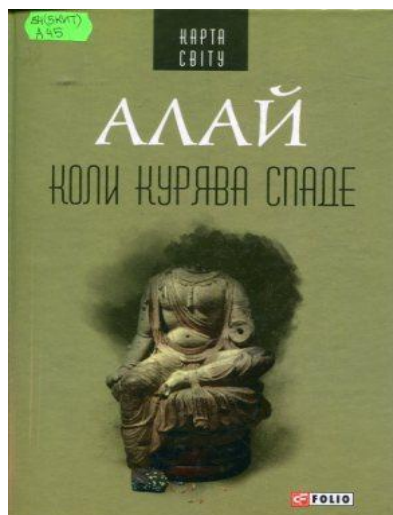


Мушкетик, Ю.М. Яса: роман в 2 Т. / Ю.М. Мушкетик .- Харків: Фоліо, 2017.

В центрі роману «Яса» відомого майстра сучасної української прози Юрія Мушкетика, лауреата Державної премії ім. Т. Шевченка, — історична постать, кошовий отаман Запорозької Січі Іван Сірко, який ще за життя став легендою, бо під його проводом запорожці не програли майже ні одного бою. Все своє життя

славетний кошовий віддав Україні: заради неї — щоб боротися з ворогами — він покинув домівку, заради її свободи полягли сини Сірка. І той, хто зраджував Україну, вже не був йому ані товаришем, ані бойовим побратимом. Саме тому Сірко не вважав справжнім гетьманом ані Дорошенка, ані Самойловича, яким влада стала дорожча за батьківщину. Він прагнув того, щоб українці, які ніколи не зазіхали на чужі землі, не втратили своєї рідної і жили, не підкоряючись ворогам. Роман Ю. Мушкетика "Яса" — художній твір, а не спеціальне історичне дослідження. На його сторінках діє чимало персонажів, народжених творчою уявою автора. Виписані вони із знанням історичних обставин, у яких природно розкриваються характери, психологія героїв тієї епохи. Очевидно, не слід дорікати письменнику у подеколи хронологічних зміщеннях окремих подій, певних термінологічних неточностях тощо, адже він створив загалом довершену, правдиву картину суспільно-політичного життя українських земель другої половини XVII ст.

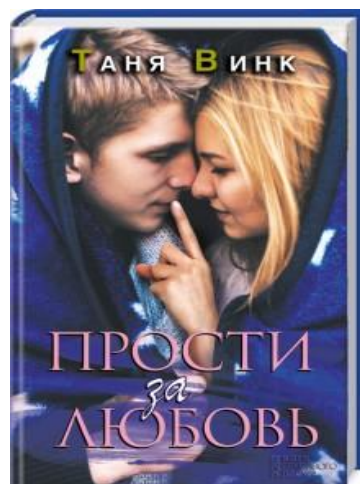
Нова література інших країн



Алай. Коли курява спаде / Алай; пер. з кит. Н. А. Кірносової.- Харків: Фоліо, 2016.- 443 с.- (Карта світу).

Алай (нар. 1959 р.) – сучасний китайський письменник тибетського походження, хто поки що єдиний з тибетців спромігся здобути найпрестижнішу китайську літературну премію Мао Дуня (2000). Цей роман зробив Алая знаменитим, за ним знято телесеріал. В творі досліджується психологія влади середини XX століття. У центрі роману – життя родини місцевого правителя. Оповідь ведеться від імені його нібито недоумкуватого молодшого сина. Читач знайомиться не лише зі способом життя тибетців, а й з пануючими у країні порядками.

Винк, Т. Прости за любов: роман / Т. Винк.- Харків.- Клуб семейного досуга, 2017.- 240 с. Чтобы понять, что встретил настоящую любовь, не нужно много времени. Дима приехал в одесский санаторий накануне собственной свадьбы. И встретил ее... Они расстанутся навсегда, когда невеста Димы сообщит о беременности. Почти тридцать лет он проживет не своей жизнью вместе с нелюбимой. Но однажды он случайно столкнется с девушкой и не сможет отвести глаз – так похожа она на его первую и единственную любовь...



Гілберт, Е. Природа всіх речей: роман / Е. Гілберт; переклад з англ. Ганни Лелів.- Львів: Видавництво Старого Лева, 2017.- 704 с.



Алмі Віттекер, неймовірній жінці з гострим допитливим розумом та негасимою цікавістю до навколишнього світу, випала доля жити в епоху наукових експедицій і революційних просвітницьких ідей. Суспільні приписи і обов'язок тримають її у суворих рамках раціонального, а кохання і жага до знань спонукають до пошуків за межею осяжного. Алміна історія — це пристрасна і захоплива мандрівка людського розуму, спроба пояснити суть усього на світі і досліджувати його попри невтолені бажання та розбите серце. Чи вдасться їй стати визнаним ботаніком поряд із відомими науковцями-чоловіками? Адже Алма Віттекер мала всі шанси затьмарити самого Чарльза Дарвіна, творця еволюційної теорії... Куди заведе її спрага до нового? І чи зможе Алма хоч на крок наблизитися до справжнього пізнання?

Література рідного краю

Береснев, В.А. Земля крови / В. А. Береснев. - Кривой Рог.- Дионис (ФОП Чернявский Д.А.), 2010.- 794 с., с ил.

Владимир Береснев вошел в криворожскую литературу стремительно и неожиданно. Можно ли представить себе, чтобы человек, не написав даже маленького рассказа, вдруг создал роман. А вскоре еще один. Теперь же перед вами, уважаемый читатель, уже и третье произведение автора, - новый роман «Земля крови». Интеллигентная публика истосковалась по таким произведениям. Он затрагивает беспокойное время чуть ли не двадцатилетней давности, в котором очутились простые люди на фоне развала СССР и волей судьбы оказавшихся в сложных житейских условиях двух зарождающихся государств – России и Украины.

Береснев, В.А. Обреченные жить / В. А. Береснев. - Кривой Рог.- Дионис (ФОП Чернявский Д.А.), 2012.- 528с., с ил.

Этот роман относится к приключенческому жанру и повествует о событиях, которые могли произойти в середине восьмидесятых годов прошлого столетия. В основе произведения лежит работа спецслужб Советского Союза и Соединенных Штатов Америки, всеми доступными и недоступными средствами пытающихся добраться до разработок кайзеровской Германии в области освоения биологического оружия в джунглях Центральной Африки. Читатель также станет свидетелем зарождающегося чувства молодого человека Дениса Закревского к студентке медицинского института Вареньке... Чем это закончится – читатель узнает, прочитав книгу.

Близненко, Г. Откровения осени. Сборник стихов: лирика / Г. Близненко. - Кривой Рог.- Дионис (ФОП Чернявский Д.А.), 2016.- 112с.

Поэтический сборник порадует ценителей поэтического слова. Это своего рода лирический дневник, где говорится о любви и разлуке, радости и печали, о потере и обретении, о поиске смысла жизни и духовной опоры. Много стихов посвящено осени и переживаниям «осеннего возраста». Эта книга – откровенная исповедь женщины, которая видит мир несколько иначе, обезоруживает и невольно заставляет переживать вместе с ней, вместе с ней плакать, грустить, искать выход и обретать надежду.



Відроджені традиції: народне малярство, декоративний розпис, ткацтво, кераміка, народне вбрання, лялькарство, плетіння з бісеру, ковальство. – Кривий Ріг.- Друкарня С.Г. Щербенка, 2017.- 44 с., з іл.
Коротка інформація про майстрів і майстринь Криворіжжя, що відроджують народні традиції.

Новини періодики



Меньшикова, Мария Возвращение короля / Мария Меньшикова // Вокруг света.-2018.- № 4.- С.98-102.
Творча кар'єра модельєра Ів Сен Лорана.

Стриглова, Наталья Оранжевые люди /Наталья Стриглова // Вокруг света.- 2018.- № 4.- С.55.
Звичаї голандців.

Панченко, Анна Севильские страсти: в 4 картинах с увертюрой / Анна Панченко // Вокруг света.- 2018.- № 4.-
Подорож

С.41-46.

визначними місцями Севільї.

Майборода, Наталья Чистая энергия / Наталья Майборода // Вокруг света.- 2018.- № 4.- С.28-34.
Ісландія використовує термальні джерела як енергетичні ресурси.

Майборода, Наталья Заколдованное место / Наталья Майборода // Вокруг света.- 2018.- № 5.- С.48-56.
Подорож гоголівськими місцями.

Якутенко, Ирина Здравствуй, дерево! / Ирина Якутенко // Вокруг света.- 2018.- №5.- С. 76-82.
Таємниче життя рослин та їх самозахист.

Федоров, Николай Потрясатель Вселенной. 9 мифов о Чингисхане / Николай Федоров // Вокруг света.- 2018.- № 5.- С.98-102.

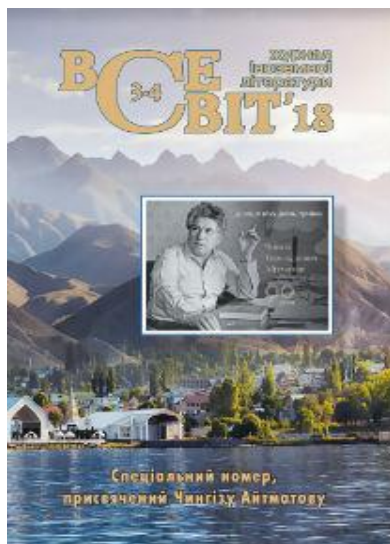


Матвиенко, Марина Люди слова / Марина Матвиенко // Вокруг света.- 2018.- № 6.- С.28-35.
Життя гавайців. «Алоха» як моральний кодекс поведінки.

Абраменко, Анна Накопительный вклад / Анна Абраменко // Вокруг света.- 2018.- № 6.- С. 64-71.
Інвестиції батьків в освіту своїх дітей – це інвестиції в майбутнє Індії.

Челикова, Ксения 9 мифов о Моцарте / Ксения Челикова // Вокруг света.- 2018.- № 6.- С.102-107.
Міфи про Моцарта та їх спростування.





Часопис Всесвіт № 3-4 за 2018 рік присвячений Чингізу Айтматову.

На обкладинці: До 90-річчя від дня народження Чингіза Айтматова. Ст. 1–4. Перлина Киргизії — безстічне озеро Іссик-Куль, оточено хребтами Алатау. Судноплавне, частина озера має статус заповідника, на північних берегах створені неповторної краси курорти й відпочинкові зони. Глибини — до 668 м, розташоване на висоті 1608 м над рівнем моря, довжина — 178 км, ширина — 60 км. У липні-серпні температура води вдень близько 20°C, повітря — до 22°C. В озеро впадають і живлять його понад 50 річок — переважно снігового походження. Ст. 2. Миттєвості життя Чингіза Айтматова. На другому фото — разом з Олесем

Гончаром у потязі в подорожі Україною.

Айтматов, Чингіз Біла хмарина Чингізхана: новела; Коли падають гори (вічна наречена): роман; Побачення з сином: оповідання / Чингіз Айтматов // Всесвіт.-2018.-№3-4.-С.36-182.

Конрад, Джозеф Емі Фостер: оповідання / Джозеф Конрад // Всесвіт.- 2018.- №3-4.- С. 205-222.



Слабошпицький, Михайло Тіні в дзеркалі: фрагменти із мемуарної книжки / Михайло Слабошпицький // Київ.- 2018.- № 3-4.- С.2-40.

Базилевський, В. Епістолярій як дзеркало душі / В. Базилевський // Київ.-2018.- № 3-4.- С.41-59.

Гужва, Валерій Портрет: роман / Валерій Гужва // Київ.- 2018.- № 3-4.- С.60-96.

Кондратюк, Андрій Батькова клуня: повість-реквієм / Андрій Кондратюк // Київ.- 2018.- №3-4.- С .104-123.

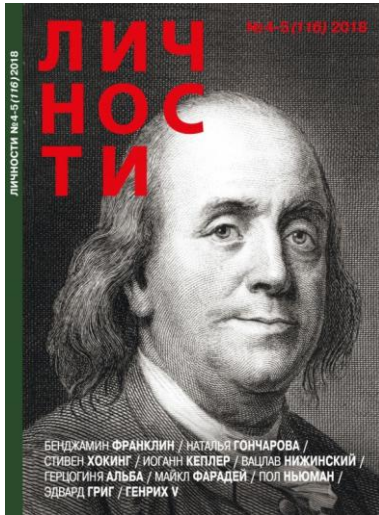
Мушкетик, Юрій Торнадо: короткий роман / Юрій Мушкетик // Київ.- 2018.- №5-6.- С.2-22.

Осадчий, Василь Апостольська брама: поезія / Василь Осадчий // Київ.- 2018.- № 5-6.- С.23-37.

Гусейнов, Григорій Дорогою повз рай: роман-мультиплікація з чотирма янголами, уривок / Григорій Гусейнов // Київ.- 2018.- №5-6.- С.38-86.

Повністю роман готується до друку у видавництві «Апріорі» м. Львів.

Колесник, Степан Наодинці з долею: повість / Степан Колесник // Київ.- 2018.- № 5-6.- С.118-132.



**Евлоев, Роман Бенджамин Франклин:
олицетворение долга / Роман Евлоев // Личности.-
2018.- № 4-5.- С.6-25.**

За долгую жизнь он успел побывать писателем, печатником, торговцем, ученым-экспериментатором, почтмейстером, строителем, благотворителем, масоном, полковником, послом, бунтарем, миротворцем... Но вот президентом Соединенных Штатов Америки, вопреки распространенному заблуждению, человек, исторгнувший гром с небес и вырвавший скипетры из рук тиранов, все-таки не был.

**Винниченко, Татьяна Наталья Гончарова: «павлиньих красок бред и пенье» /
Татьяна Винниченко // Личности.- 2018.- № 4-5.-С.27-49.**

Когда Марина Цветаева рассказывала знакомым, что пишет очерк о Наталье Гончаровой, ее непременно спрашивали: о той или об этой? Цветаева написала об обеих, поскольку проигнорировать «ту» было никак нельзя. «Эта» приходилась жене Пушкина двоюродной правнучкой: прадедом ее был Сергей Николаевич, младший брат знаменитой красавицы. Художница-авангардистка всегда говорила: «Работы нельзя дарить, а только продавать. Если за плохую вещь заплачен рубль, его дорожат больше, чем дареной хорошей...». В 2010 году на лондонском аукционе «Кристис» картина Натальи Гончаровой «Испанка» была продана за рекордную сумму – почти шесть с половиной миллионов фунтов стерлингов. В 2017-м за почти два с половиной миллиона фунтов – вчетверо дороже первоначальной оценки – ушел с молотка ее «Натюрморт с чайником и апельсинами». А еще на арт-рынке, утверждают специалисты, крутится не один десяток фальшивой «гончаровой»... С коммерческим успехом своих работ Наталья Гончарова разминулась на век. Но она знала, о чем говорит...

**Шелест, Валерия Вацлав Нижинский: отделяясь от земли /
Валерия Шелест // Личности.- 2018.- № 4-5.- С.87-107.**

«Господин Дягилев больше не нуждается в Вашей дальнейшей службе». Короткая сухая телеграмма, по сути, поставила точку в яркой карьере одного из самых выдающихся балетных танцовщиков XX века Вацлава Нижинского. Гениальный импресарио Дягилев был столь же деспотичен в личной жизни, как и в работе, и не простил своему любимцу «несанкционированной» женитьбы. А блистательный артист, которому он сделал имя, был абсолютно беспомощен в деловых вопросах – его неумелое руководство вскоре привело его собственную труппу к финансовому краху. Без балета, публики, признания «гений воздуха» оказался в вакууме – и, конечно, не смог в нем жить. Его физическое тело осталось в прозаическом реальном мире, а дух и разум воспарили в сверкающий мир иной, где Бог танца по-прежнему реял над сценой...

Дубинянская, Яна Пол Ньюман: «А я только счастлив» / Яна Дубинянская // Личности.- 2018.- № 4-5.- С.140-159.
 «После смерти Пола я вдруг понял, что у компании совсем нет рекламы, – признавался в интервью управляющий Newman's Own, производителя попкорна и соусов к салатам и спагетти. – Продукция пользовалась спросом благодаря его известности, а теперь нам нужно научиться по-другому рассказывать о себе потребителю...» Сам Пол Ньюман все понял куда раньше – только сделал совсем другие выводы: «Двадцать пять лет назад я не мог выйти на улицу без того, чтобы не быть узнанным. Сегодня я могу нацепить кепку и гулять где угодно. Никто не обратит на меня ни малейшего внимания. Меня больше не спрашивают про мои фильмы. Меня больше не спрашивают про мои соусы. Просто потому, что не знают, кто я такой. А я только счастлив»

Бутакова, Елена Эдвард Григ: могучий дух Норвегии / Елена Бутакова // Личности.-2018.-№4-5.-С.160-175.

Эдвард Григ стал первым норвежским композитором, который сделал отечественную музыку частью общемировой культуры, соединил ее национальные традиции с традициями классического искусства Моцарта и Бетховена. Суровая красота Норвегии, тьма ее полярной ночи, загадка северного сияния, скалы, глубокие ущелья и непроходимые леса, героические образы викингов и фантастических уродцев-троллей национального фольклора и истории – ее «могучий дух», о котором писал Генрик Ибсен, впервые открылся миру в созвучиях Грига.

Дибров, Роман Генрих V Ланкастер: полтора короля / Роман Дибров // Личности.- 2018.- № 4-5.- С. 177-191.

В астрологическом прогнозе, составленном для Генриха V уже во времена его короткого царствования, значится, что герой Азенкура явился в мир 16 сентября 1386 года, в 11.22 утра. Другие источники указывают на 9 августа того же или даже следующего – 1387 года. Наверняка известно только место: надвратная башня замка Монмут в Уэльсе. Его часто называют последним королем-рыцарем. И он действительно нередко проявлял свойственные настоящему рыцарю добродетели. Вот только щедрость не мешала ему требовать за пленных богатый выкуп, набожность – морить голодом женщин и детей, умеренность соседствовала в его жизни с распутством, а скромность – с непомерным тщеславием



источники об освоении лунны	военная авиация штурмовик Як-130	качество жизни непредусмотренные опасности на море	навыки техника гиперзвуковые «иголки»	дискоуси безопасный двигатель
-----------------------------------	--	--	---	-------------------------------------



ПРОСТО ХИЩНИК!
 СТАРАЯ КОШКА БУНДЕСВЕРА См. стр. 57

Митюков, Н.В. Свой человек в чужой команде: броненосцы типов «Миссисипи» и «Конститусьон» / Н.В. Митюков // Наука и техника.-2018.- № 4.- С. 24.
 История военных броненосцев начала XX столетия.

Ришес, Константин Не предусмотренные логичными опасностями / Константин Ришес // Наука и техника.- 2018.- № 4.- С. 46-49.

Любой корабль и каждый мореплаватель рискует встретиться в море с различными опасностями, чреватых для него аварией, а то и гибелью. Это мели и рифы, тропические ураганы, столкновения с другими судами и т. д. Будущих капитанов заранее готовят к борьбе с этими извечными врагами. Но, к счастью реже, встречаются иные причины

бедствий, не предусмотренные морскими лоциями и наставлениями. Их относят к «непреодолимым силам стихии и непредвиденным случайностям». И этих случайностей немало. Судно может подвергнуться неожиданному удару и с небес (молнии, метеориты...) и из-под воды (киты, акулы и другие морские обитатели).



Поскольку в этом месяце мы празднуем День Победы, редакция журнала «Наука и техника» № 5 2018 года подготовила рассказ об истории ордена Красного Знамени и истребителе Ла-7. Гражданская тематика на этот раз тоже представлена довольно богато. Статья Ефименко и Скулина о гибридных автомобилях, статья нейробиолога Варвары Дьяконовой об особенностях поведения беспозвоночных, порой до странности схожего с человеческим поведением. Статья Елены Колтачихиной о «Юноне», миссии NASA по исследованию Юпитера.



Рекомендуем вашему вниманию статью Александра Митрофанова на исключительно мирную тематику. Автор делится с читателями впечатлениями от своего пребывания на одном атлантическом острове, где «зеленая» энергетика достигла впечатляющих успехов. Вызовет интерес статья Головки, Владимир Экзотическое оружие / Владимир Головки // Наука и техника.- 2018.- №6.- С.29-31. Об истории оружия древних народов.

Кашеев, Леонид Герберт Орильякский – конструктор вычислительной техники, алгоритмист или чародей? / Леонид Кашеев // Наука и техника.- 2018.- №6.- С.60-64

Биография папы Римского Сильвестра II (он же Герберт Орильякский), своими познаниями и выдающимися математическими способностями навлекшего на себя подозрение в чернокнижии и близком знакомстве с дьяволом.



Тайны XX века.- 2018.- № 17. Тема номера: Фашисты в советском плену. За годы Великой Отечественной войны в советском плену оказались примерно три с половиной миллиона немцев и их союзников. Учитывая все ими содеянное, эти люди не рассчитывали на радушный приём. Но условия их содержания всё же были несравнимо лучше, чем в нацистских лагерях. Назвать точную цифру немцев, побывавших в советском плену, вряд ли возможно. Цифра 3486000 встречается наиболее часто. Из них 750000 не были германскими подданными, но попали в плен с оружием в руках.



Тайны XX века.- 2018.- № 23.

Тема этого номера: **Звёздные врата Гизы**. Из семи чудес света древнего мира сохранилась только Великая пирамида Хеопса. Но и в наши дни комплекс древних памятников на египетском плато Гиза преподносит новые загадки и сюрпризы. Совсем недавно средства массовой информации некоторых стран Ближнего Востока сообщили о том, что египетские археологи открыли огромную лестницу, уходящую куда-то глубоко в землю. Какие тайны ждут тех, кто осмелится пройти по ней до конца? **Порка по-русски**. Самым распространённым телесным наказанием в России

была порка. Испокон веков ей подвергались представители практически всех слоёв населения, независимо от звания, пола и возраста. **Боги смерти**. Страх перед непродолжительностью бытия или утраченные нами ныне знания тому причиной, но абсолютное большинство народов, населяющих планету, свято верят в то, что жизнь вовсе не заканчивается со смертью, а продолжается в иных, загробных мирах. В каждой языческой религии царство мёртвых описывают по-своему, но в чём-то эти описания поразительно схожи.



Тайны XX века.- 2018.-№ 26. Бабы-Яги — Кто они?

Страшная злая старуха-ведьма с огромным горбатым носом — похитительница и пожирательница детей и помощница добру молодцу в битве с Кощеем. Она может посадить ребёнка на лопату, зажарить в печи — а может и сама, обманутая добрым молодцем, усесться на ту же лопату. Может снести голову неудачливому витязю и водрузить его череп на частокол, опоясывающий избушку на курьих ножках, — а может накормить, напоить, в баньке попарить, меч-кладенец и крылатого коня подарить.

Как стать суперменом? Голливудские киноленты

убеждают нас, что получить суперспособности достаточно просто: стоит только подвергнуться генетической мутации путём радиационного облучения или дать себя укусить какой-нибудь генно-модифицированной твари, например побывавшему в лапах засекреченных учёных комару, и вот ты уже — человек-комар супер-герой.

Город на дне Фушиан Ху. О мегалитических строениях, которые можно встретить не только на берегах, но и на дне знаменитого озера Титикака, слышаны, наверно, все. Но Титикакой озера с подобными феноменами на дне не исчерпываются. Сравнительно недавно мегалитические строения были, например, обнаружены на дне китайского озера Фушиан Ху.

На допомогу господині

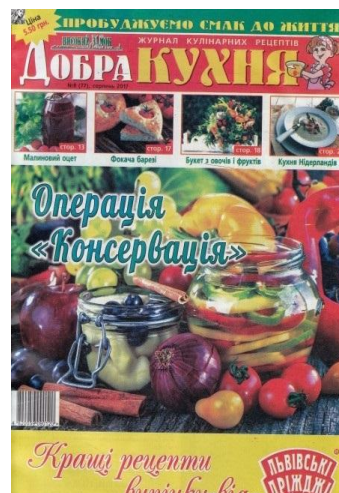


Быстрое консервирование. Холодное и горячее. Овощи, грибы, зелень, фрукты, ягоды / Составитель О.А. Кузьмина.- Харьков.- Клуб семейного досуга, 2016.- 288 с.

Незаменимая книга в каждом доме. Более 700 рецептов вкуснейших домашних заготовок, для приготовления которых не потребуется много времени и сил. Кроме традиционных, в каждом разделе есть рецепты супербыстрого консервирования в СВЧ-печи и духовке, требующие от вас минимального участия.

Читаем и делаем!

Ми є те, що ми їмо - кажуть мудрі люди. Від нашого харчування залежить і наше здоров'я, і наш зовнішній вигляд, і тривалість нашого життя. **В журналі "Добра кухня"** ви знайдете не лише рецепти смачних і поживних страв, а й практичні поради від професійних кухарів і дієтологів! Господині мають змогу поділитися та обмінятися своїми рецептами та отримати за це гарні подарунки і грошові винагороди! Усі рецепти ґрунтуються на доступних, близьких для українців, продуктах.



Підготувала провідний бібліограф ІБВ Стукаленко В.А.