

# Видавнича палітра

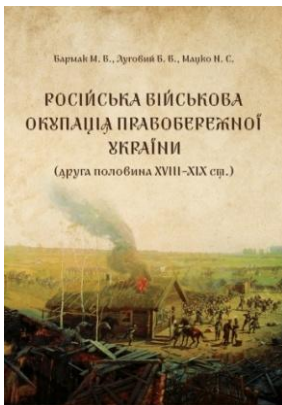
(Інформаційний огляд літератури за II квартал 2020 року)

## Історія України - нове бачення



**Грицак, Я. Нарис історії України. Формування модерної нації XIX-XX століття [Текст] / Я. Грицак. — Київ : Yakaboo Publishing, 2019. — 653 с.**

Перша редакція цієї книжки побачила світ ще 1996 року. Також її можна назвати першою популярною історією України, яку, за словами автора, можна "читати без брому" і яка стверджує принципову нормальність української історії. У новому виданні виправлено деякі неточності та похибки попередніх видань, а також додано нові розділи, зокрема розділ, присвячений двом останнім десятиліттям незалежної України, аж до часів революції 2013-2014 років, війні з Росією та передвиборних тижнів 2019 року.



**Бармак, М. Російська військова окупація Правобережної України (друга половина XVIII-XIX ст.) [Текст] / М. Бармак ; Б. Луговий, Н. Мацко. — Тернопіль : Астон, 2019. — 335 с.**

У дослідженні розглянуто особливості російської військової окупації Правобережної України другої половини XVIII – XIX ст. Армія була використана російським самодержавством не лише як військова одиниця, а як дієвий механізм інтегрування значних територій до загальноросійської державної структури. Збройним силам відводилась домінуюча роль в залякуванні та придушенні опору місцевого населення, організації колоніального грабунку людських та матеріальних ресурсів, успішній реалізації владної стратегії, скерованої на повну інтеграцію українських земель до складу імперії Романових.



**Касьянов, Г. Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960-1980-х років [Текст] / Г. Касьянов. — 2-е вид., випр. і допов. — Київ : ТОВ "Видавництво "Кліо", 2019. — 247 с.**

Книжку присвячено подіям, пов'язаним із виникненням і розвитком руху протесту в 1960-1980-х роках. У центрі уваги автора - протистояння української інтелігенції та радянської держави. Спроби національно-культурного відродження 1960-х років і його придушення, формування опозиції режимові, політичні течії в дисидентському русі, «український самвидав», репресії проти інакодумців, правозахисний рух - усі ці проблеми розглянуто в контексті загальної еволюції тоталітарної системи до її занепаду.



**Лібер, Ю. Тотальні війни: творення модерної України в 1914-1954 роках [Текст] / Ю. Лібер ; пер. з англ. А. Дейнека. — Харків : Віват, 2019. — 527 с. — (Історія та політика).**

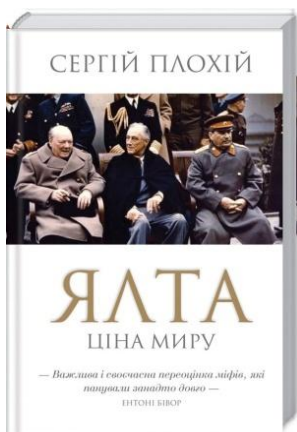
Завдання кожної нації — примиритися зі своєю пам'яттю, навчитися дивитись у майбутнє, враховуючи уроки минулого. Довга тінь війни, яка тягнеться над Україною, повсякчас повертає її до модернізації проєктів і водночас до проживання травматичного досвіду. Автор переконливо доводить, що дві світові війни, революції, голод, геноциди й чистки, які протягом першої половини XX століття спустошували Європу,

руйнували і разом творили українську націю й відіграли важливу роль у формуванні сучасної України. Ця книжка — важливе дослідження масштабів і парадоксальних наслідків масового насильства, яке допомагає зрозуміти складну історію ХХ століття.



**Плохій, С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності [Текст] / С. Плохій ; пер. з англ. Р. Клочко. — 2-е вид. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 493 с.**

Книга цікаво й доступно розповідає про історію нашої держави від часів Геродота до подій на Сході України сьогодні. Це авторитетне видання допоможе краще зрозуміти події минулого, а через них — і наше сьогодення. Автор фокусує увагу на українцях як найбільшій демографічній групі, а згодом — головній силі, що стояла за створенням сучасної нації. Дізнайтеся, як наші предки «призвали варягів на царювання», як наша країна боролася за право бути незалежною, пройшла крізь часи кріпацтва, комуністичного терору й Голодомору, Другої світової війни та врешті-решт отримала незалежність.



**Плохій, С. Ялта. Ціна миру [Текст] / С. Плохій ; пер. з англ. Н. Коваль. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2019. — 413 с. : іл.**

Третє лютого 1945 року. До вілл поблизу чорноморського курорту Ялта прибули два найпотужніші лідери демократичного світу — Рузвельт і Черчилль. Вони називали себе аргонавтами, які дісталися чорноморського узбережжя, щоб відібрати золоте руно у дракона, що ніколи не спав. Золотим руном мало стати завершення війни, а драконом був господар маєтку, Йосип Сталін. Ця доленосна зустріч визначила стратегію перемоги над Німеччиною та Японією. Проте роками довкола наслідків ялтинської конференції точаться запеклі суперечки: чи не поклало це початок холодній війні? Чи відповідало американським інтересам наполягання приєднати СРСР до війни з Японією? Хто продав Східну Європу? Чи дійсно західні лідери могли змінити в Ялті хід історії? Спираючись на нещодавно розсекречені радянські документи, неопубліковані щоденники, листи й протоколи зустрічей, Сергій Плохій не просто дає відповіді на ці запитання, а й ставить нові, не менш гострі та провокативні.



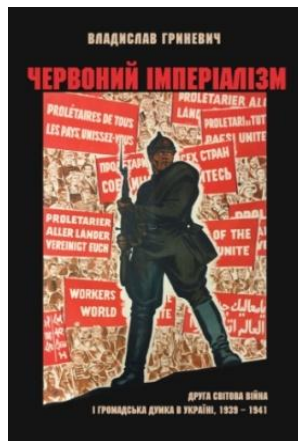
**Грабовський, С. Убити Сталіна, інакше його міфи вб'ють нас : соціальна міфологія "найкращого друга фізкультурників" і його послідовників [Текст] / С. Грабовський. — Київ : Видавничий дім "Стилос", 2019. — 502 с.**

Книга присвячена соціально-історичній міфології, яка цілеспрямовано формувалася в Україні пропагандистськими та каральними органами в часи сталінізму і постсталінізму та продовжує формуватися зараз за допомогою російських мас-медіа й тих ЗМІ України, власники яких тією чи іншою мірою є adeptами «русского мира». Вплив цієї міфології на свідомість і підсвідомість українських громадян істотно гальмував, гальмує і гальмуватиме, а часом і відкидатиме назад процеси формування модерної нації та становлення демократичної європейської Української держави.



**Громенко, С. 250 років фальші: російські міфи історії Криму [Текст] / С. Громенко. — Харків : Фоліо, 2019. — 255 с. — (Справжня історія).**

Анексія Криму, яка викликала найбільшу політичну кризу в Європі з часів Другої світової війни, зумовила й небачений розквіт політичної міфології. 2014 року з безлічі окремих міфів і сфальсифікованих фактів на світ з'явився так званий Міф про «КримНаш», що мав на меті виправдати в очах світу агресивну політику Російської Федерації. Невже Крим – споконвічно російська земля? Чи правда, що кримські татари – геть усі зрадники? Чи дійсно півострів став частиною України незаконно? І чи реально всі кримчани як один проголосували на референдумі за приєднання до Росії? Відповідям на такі запитання й присвячена ця книга.



**Гриневич, В. Червоний імперіалізм. Друга світова війна і громадська думка в Україні, 1939-1941 [Текст] / В. Гриневич. — 2-ге вид., змін. і допов. — Київ : HREC PRESS, 2019. — 491 с.**

У книзі «Червоний імперіалізм. Друга світова війна і громадська думка в Україні, 1939–1941», Владислав Гриневич розповідає про змову Сталіна і Гітлера, що призвела до великої війни в Європі, та про те, який вплив це справило на українське суспільство. На основі раніше утаємничених документів компартії, радянських спецслужб, щоденників, мемуарів і наукових досліджень автор доводить, що в реакціях вагової частини населення воєнні кампанії РСЧА в Західній Україні, Західній Білорусії, країнах Балтії, Фінляндії, Бессарабії та Північній Буковині сприймалися як «червоний імперіалізм»,

загарбницькі і несправедливі. Масковане гаслом «звільнення єдинокровних братів» приєднання західноукраїнських територій та їх радянізація стали продовженням розпочатої 1920 року інкорпорації України до складу СРСР. Цей процес супроводжувався терором та ідеологічною індоктринацією. Однак сформувати гомогенне суспільство з єдиною радянською ідентичністю комуністичній владі не вдалося. Переживши Голодомор і репресії, Україна залишилася слабкою ланкою в Червоній імперії. Як зазначає Гриневич, осмислення доби сталінських анексій у Східній Європі може допомогти краще зрозуміти природу нинішньої російсько-української війни та різних моделей пам'ятання минулого.

## Знамениті українці



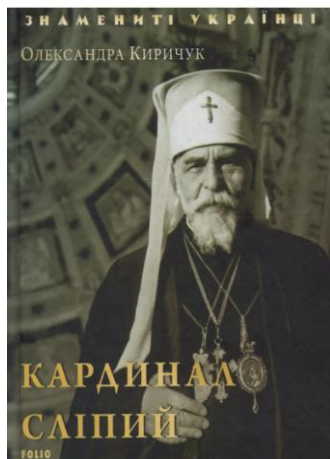
**Шаповал, Ю.І. Мить історії : 366 мініатюр про людей і події [Текст] / Ю. І. Шаповал. — Київ : Парлам. вид-во, 2019. — 400 с.**

Книга "Мить історії: 366 мініатюр про людей і події" відомого українського історика Юрія Шаповала є результатом його подвижницької науково-популяризаторської, просвітницької праці на українському радіо. Кожна мініатюра – це філігранний есей, сповнений живої, свіжої інформації й водночас освітлений – мудрим, часом іронічним, поглядом автора, що ховається здебільшого за подіями й персонажами, а проте присутній у всьому – і в доборі матеріалу, і в оригінальних ракурсах його

висвітлення, своєрідній авторській мові й талановитому літературному стилі. Кожній мініатюрі відповідає один день календаря, що додає книжці додаткової внутрішньої динаміки та інтриги.

Юрій Шаповал винайшов своєрідний, дотепний спосіб оживити історію, зробити її

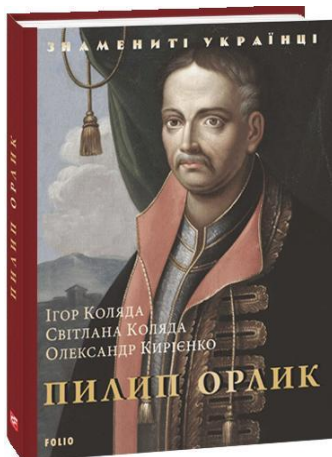
фактом нашого повсякдення, прив'язати до свого життєвого досвіду кожного читача, надати їй особливої привабливості.



дух незгоди —  
Тому провідною

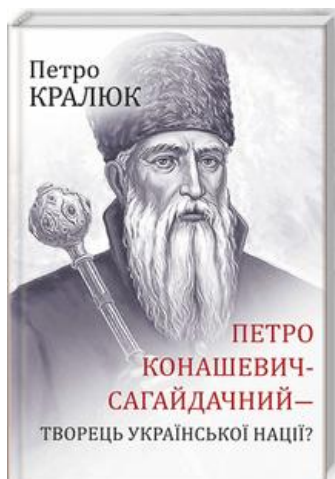
**Киричук, О.С. Кардинал Сліпий [Текст] / О. С. Киричук. — Харків : Фоліо, 2019. — 125 с. — (Знамениті українці).**

Ім'я Йосифа Сліпого (справжнє прізвище Коберницький-Дичковський) відоме як в Україні, так і далеко за її межами. Провідник Греко-католицької церкви, верховний архієпископ Львівський і митрополит Галицький, кардинал, визначний церковний і науковий діяч був людиною трагічної долі. Репресований радянською владою, протягом 18 років Йосиф Сліпий поневірявся по тюрмах і таборах, проте не скорився, не зрікся віри, і його слова про головне лихо українців — брак єдності — і сьогодні звучать дуже актуально: «Внутрішні непорозуміння і це одна з найголовніших причин нашого упадку... думкою є за всяку ціну втримати єдність...».



**Коляда, І.А. Пилип Орлик [Текст] / І. А. Коляда ; С. Ю. Коляда, О. Ю. Кирієнко. — Харків : Бібколектор, 2019. — 121 с.**

Впродовж багатьох років ім'я Пилипа Орлика таврувалось як зрадника українського народу і пов'язувалось із постаттю І. Мазепи. В офіційній дореволюційній та радянській історичній літературі його згадували дуже мало. Ставши гетьманом, уклав зі старшиною і представниками запорожців угоду, яка дістала назву "Пакти і конституція прав і вольностей Запорозького Війська", яку пізніше називали «Конституція Пилипа Орлика». Документ складався зі вступу й 16 статей, у яких проголошувалася незалежність України від Московії та Речі Посполитої. Проголосивши Україну фактично незалежною республікою, "Конституція Пилипа Орлика" стала найвищим досягненням тогочасної політичної думки не тільки в Україні, а й у Європі.



**Кралюк, П. Петро Конашевич-Сагайдачний - творець української нації ? [Текст] / П. Кралюк. — Харків : Фоліо, 2019. — 170 с. : іл. — (Великий науковий проект).**

Нова книга Петра Кралюка присвячена видатному полководцю, гетьману Петру Конашевичу-Сагайдачному. Автор приділяє увагу творенню образу цього персонажа як у історичній, так і художній літературі. Розглянуто його діяльність у контексті історичних подій на початку XVII ст. Провідною є думка, що Петро Конашевич-Сагайдачний часто опинявся в «точках біфуркації» і від його дій залежав подальший розвиток українських земель, зокрема це стосується чорноморських походів гетьмана, походу на Московію, а також участі в Хотинській битві. У цьому сенсі Петро Конашевич-Сагайдачний визначив низку векторів становлення новочасної української нації.

## Історичний розвиток суспільства



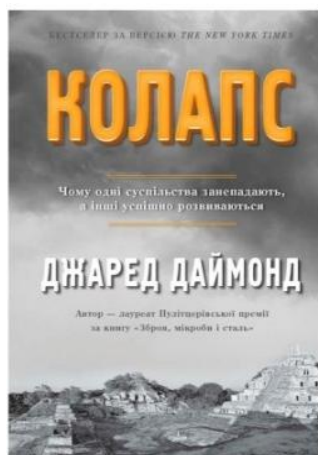
**Батлер-Боудон, Т. 50 видатних творів. Філософія. Ваш короткий шлях до найважливіших ідей буття, істини та сенсу [Текст] / Т. Батлер-Боудон ; пер. з англ. Н. Лавська. — Київ : Вид. група КМ-Букс, 2019. — 454 с.**

Понад 2000 років філософія була найкращим провідником у досвід людського буття та справжньої природи реальності. Від Аристотеля, Платона, Епікура, Конфуція, Цицерона та Геракліта в античні часи до раціоналістів XVII століття — Декарта, Лейбніца та Спінози, від великих діячів XX століття — Жана-Поля Сартра, Жана Бодріяра та Симони де Бовуар до сучасних мислителів — Майкла Сендела, Пітера Сінгера та Славоя Жижека. Книга «50 видатних творів. Філософія» знайомить з основними працями, які сформували філософію як дисципліну та справили відчутний вплив на реальний світ.



**Батлер-Боудон, Т. 50 видатних творів. Політика. Свобода, рівність, влада. Ідеї, що змінили уми людей, книги, що змінили світ [Текст] / Т. Батлер-Боудон ; пер. з англ. Р. Клочко. — Київ : КМ-Букс, 2019. — 478 с.**

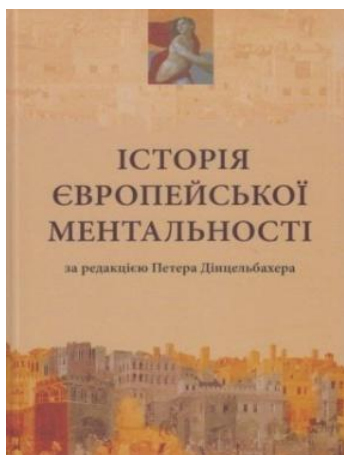
Книжка «50 видатних творів. Політика» дає уявлення про твори провідних лідерів від Авраама Лінкольна й Вінстона Черчилля до Маргарет Тетчер, а також про твори, які змінили уми людей і світ. Вона охоплює часовий проміжок у 2500 років, правих і лівих, мислителів і діячів, економістів (Мансур Олсон) і активістів (Саул Алінський), воєнних стратегів (Клаузевіц), лідерів зі стратегічним мисленням (Сунь Ятсен), філософів свободи (лорд Актон, Ісає Берлін, Роберт Нозік), пропагандистів ідей лівих (Жан-Жак Руссо, Емма Голдман, Мері Волстонкрафт) і консервативних (Едмунд Берк). Також у ній розглядається лібералізм — політична філософія, що наголошує на особистій свободі як найвищій цінності разом з відкритими суспільствами й ринковою економікою.



**Даймонд, Дж. Колапс. Чому одні суспільства занепадають, а інші успішно розвиваються [Текст] / Дж. Даймонд ; пер. з англ. В. Горбатько. — Київ : КМ-БУКС, 2019. — 687 с.**

Нас немов магнітом притягують монументальні руїни, що їх залишили по собі цивілізації минулого, вабять їхня видовищна краса і таємниці, які в них криються. Масштаб руїн свідчить про багатство й могутність тих, хто їх споруджував. Однак чому пішли у небуття не лише ті, хто будував ці споруди, а й власне суспільства, до яких вони належали? Куди зникли цілі народи? Якщо подалися геть, то куди і чому? Чи не загинули вони жадливою смертю? За цією романтичною таємницею не дає спокою бентежна думка: а чи не може схожа доля спіткати сучасне суспільство?

Автор книги не лише пропонує новий погляд на історію, причини розквіту та занепаду давніх культур, а й окреслює виклики і загрози, які невпинно постають перед сучасною цивілізацією, та можливі шляхи їх усунення.



**Історія Європейської ментальності [Текст] / ред. П. Дінцельбахер ; пер. з нім. В. Кам'янець. — 2-е вид., допов. — Львів : Літопис, 2019. — 631 с.**

Історію європейської ментальності від античності й до наших днів досліджено крізь призму формування і розвитку основних концептів людського життя: релігійності, сексуальності та кохання, хвороби, віку, смерті, страхів, комунікації, “свого” й “чужого”, простору і часу тощо.



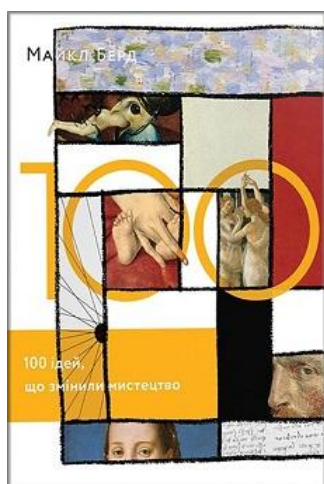
**Кулеба, Д. Війна за реальність: як перемагати у світі фейків, правд і спільнот [Текст] / Д. Кулеба. — Київ : Книголав, 2019. — 381 с. — (Полиця нон-фікшн).**

Постійний представник України в Раді Європи Дмитро Кулеба написав книжку про поведінку в інформаційному просторі та роботу з комунікаціями в Україні. «Війна за реальність: Як перемагати у світі фейків, правд і спільнот» — це справжній посібник з захисту персональних даних, розвитку критичного мислення та протидії маніпуляціям в епоху масової інтернетизації та діджиталізації.

Орієнтуючись на приклади з України, інших країн та досвід компаній, автор проаналізував, як відбувається війна за реальність

та виокремив п'ять правил, які допоможуть у ній перемогти. Основним поштовхом до написання книжки була анексія Криму та початок збройної агресії зі сторони Росії, адже брехня та маніпуляції, які поширюються за допомогою Інтернету стали невід'ємною частиною цієї війни. Й українське суспільство виявилось не готовим захищати свій інформаційний простір.

## Творці краси



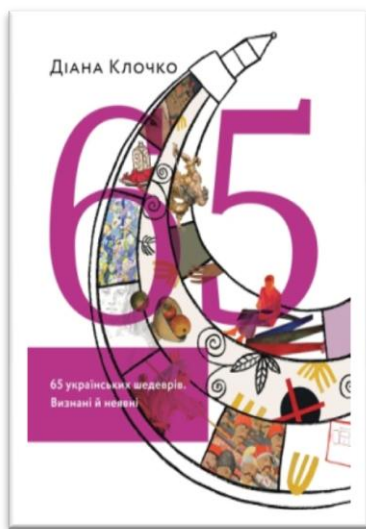
**Берд, М. 100 ідей, що змінили мистецтво [Текст] / М. Берд ; пер. з англ. О. Українець ; К. Дудка. — Київ : ArtHuss, 2019. — 207 с. : іл.**

За тисячі років мистецтво набуло незліченних форм і втілень. Але час від часу нові відкриття чи віяння змінюють вигляд того, що ми звикли називати мистецтвом, або ж сам спосіб, у який ми його сприймаємо.

Майкл Берд систематизує поворотні моменти історії мистецтва: від малюнків у печерах до стріт-арту. У своїй книзі дослідник демонструє, як нові засоби і технології радикально змінюють способи, якими створюється мистецтво.

Автор інтегрує історію мистецтва до ширшого контексту розвитку ідей, філософії, винаходів, світогляду, а також демонструє, як ідеї попередніх епох переосмислюються сучасними митцями.

Майже 300 кольорових ілюстрацій створюють потужний візуальний супровід, перетворюючи книжку на мандрівку крізь епохи, стилі та ідеї.



**Клочко, Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неясні [Текст] / Д. Клочко. — Київ : ArtHuss, 2019. — 255 с. : іл.**

Проект працює на створення альтернативної історії українського мистецтва, доповненої творами, які у XX столітті не вважались "канонічними" або "вартими уваги" з ідеологічних причин, представляючи суб'єктивний погляд на окремі твори, що зберігаються у музеях і приватних колекціях України. Саме тому і вибір, і опис, й інтерпретації включатимуть не стільки "лінійне" уявлення про те, як створювались 65 шедеврів скульптури, графіки і живопису, скільки широке поле європейських асоціацій. Мистецтвознавиця і лекторка, Діана Клочко представить свій канон і пояснення, чому саме ці твори мають таке значення для наших сучасників, чому усі вони - не сироти в стильовому розмаїтті, а свідки великих (хоч і не завжди відомих)

інтелектуальних історій.

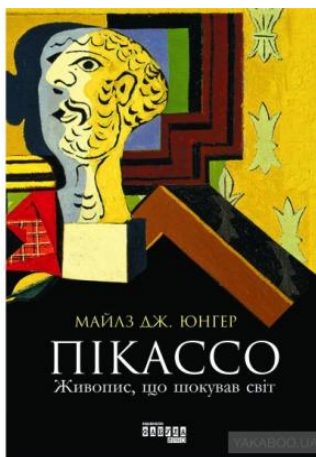
65 творів - як фундамент для першої півсотні есеїв, літературного жанру, що поки що не є добре представленим в українській арт-критиці.



**Емброуз, Г. Основи. Графічний дизайн 01: Підхід і мова [Текст] / Г. Емброуз ; Н. Оно-Біллсон ; пер. з англ. Л. Базь ; Р. Дзюба, Т. Кривов'яз. — Київ : ArtHuss, 2019. — 191 с. : іл. — (Креативна кар'єра).**

Коли ми наважуємося нарешті втілити свою мрію в життя, завжди постає питання «З чого почати?». Навіть люди найвільніших і найнатхненніших професій на старті дуже потребують підтримки й допомоги досвідчених колег і наставників. Гевін Емброуз і Найджел Оно-Біллсон запропонували для початківців у царині графічного дизайну помічний, дружній і яскравий путівник у професію.

Перша книга з цієї серії допоможе ознайомитися з фаховим словником та інструментарієм, надасть практичні підказки щодо роботи з ідеями та реалізації задуму, навчить працювати з брифом і оформлювати результат своєї творчості відповідно до стандартів. А стислий історичний екскурс і чудові зразки робіт сучасних дизайнерів дають можливість зрозуміти загальний контекст розвитку галузі.



**Юнгер, М. Дж. Пікассо: живопис, що шокував світ [Текст] / М. Дж. Юнгер. — Харків : Вид-во "Ранок" : Фабула, 2019. — 445 с. : іл.**

Книга американського мистецтвознавця Майлза Юнгера — це розповідь про те, як невідомий юний художник із Барселони на ім'я Пабло Руїс став «тим самим Пікассо», найвпливовішим митцем XX століття. Його перші кроки в Парижі були позначені відчайдушною боротьбою, часто відчаєм і зневірою, але Пікассо пізніше згадував їх як найщасливіші в житті. Це історія художнього генія з особливим творчим даром, сповнена розчарувань та тріумфів, відчаю, кохань та марень в атмосфері божественного Монмартра — осердя паризького авангарду, розпусти, анархізму та злочинності. Саме там за драматичних обставин народився один із великих шедеврів, що докорінно змінили шляхи сучасного мистецтва.



**Бюттнер, Н. Ієронім Босх. Видіння і кошмари [Текст] / Н. Бюттнер ; пер. з англ. І. Шевченко. — Харків : Вид-во "Ранок" : Фабула, 2019. — 143 с. : іл.**

Ієронім Босх — один із найзагадковіших художників в історії. Навколо його творів назбиралося чимало інтерпретацій, здебільшого з акцентами на шаленстві його фантазії та на містичності. Що нам відомо про життя цього дивного і надзвичайно талановитого митця — без домислів, напевне? Якими поставали його твори для сучасників? Які натяки на тогочасні події він залишав на картинах? Як він поєднав демонічність із моралізаторством



**Гук, Ф. Галерея пройдисвітів : Історія мистецтва й арт-дилерів [Текст] / Ф. Гук ; пер. з англ. Л. Базь ; П. Базь. — Київ : ArtHuss, 2019. — 327 с.**

Мистецтво для XXI століття — нова релігія. Купувати мистецтво — це як вияв релігійності: тут здійснюється акт віри. Намагання раціоналізувати цей процес шляхом аналізу ціни, заплаченої за видатний мистецький витвір, не має сенсу так само, як застосування наукових пояснень до трансцендентального релігійного досвіду», — пише Філіп Гук у вступі до книжки «Галерея пройдисвітів: Історія мистецтва й арт-дилерів». Це справді погляд під незвичним кутом — історія становлення професії на межі мистецтва й бізнесу, представники якої склали ціну безцінному й породили новий ринок, де жага до прекрасного в

поєднанні з самолюбством і жадобою грошей витворювали чудернацькі сюжети, формували канони й визначали напрями розвитку мистецтва.

Знавці й шанувальники живопису (часом навіть і самі митці), творці міфів і ажіотажу, винахідливі продавці й аферисти, готові до будь-якого ризику, — попри ореол шляхетності й дотичності до високого вони були ще ті пройдисвіти, та інші тут і не втрималися б. Вони майстерно розпалювали самолюбство аристократів і нуворишів, підохочували конкуренцію колекціонерів, робили карколомні кар'єри й заробляли шалені капітали, пишучи правила до однієї з найкрасивіших ігор, у які людство не втомлюється бавитися й досі.

## Інклюзивне навчання



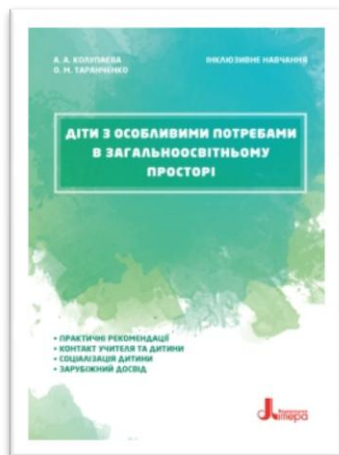
**Базима, Н. В. Розвиток мовлення дітей з аутизмом [Текст] / Н. В. Базима. — Київ : Літера ЛТД, 2019. — 144 с. — (Інклюзивне навчання).**

Посібник містить практичні рекомендації щодо розвитку мовлення у дітей з аутизмом старшого дошкільного віку. Описані особливості розвитку психічної та сенсорної сфер, висвітлюється специфічність формування емоційно-вольової сфери, надані характеристики поведінки та ігрової діяльності у дітей з аутизмом. Окрема увага приділяється комунікативним навичкам дітей з аутизмом та їхньому розвитку за методикою формування мовленнєвої активності з розкриттям мети, завдань, напрямів, методів та прийомів роботи. Описані психолого-педагогічні умови та принципи корекційного підходу до формування мовленнєвої активності.



**Душка, А.Л. Дитина з розладами аутистичного спектра [Текст] / А. Л. Душка. — Київ : Літера ЛДТ, 2019. — 31 с. — (Інклюзивне навчання)**

Книжка призначена для багатьох родин, що стикаються з комплексом проблем, пов'язаних із забезпеченням відповідних умов життєдіяльності для дитини з психологічними вадами. Проблеми, що постають перед батьками дітей з розладами аутистичного спектра, зачіпають усі сфери життя. Автор намагається допомогти розібратися із цими проблемами, надає слушні поради з огляду на особливості дитини і сучасні методики навчання дітей з РАС. Допомогає батькам усвідомити, що формування в них здатності до самоорганізації та саморозвитку є вкрай важливим для психологічного благополуччя їхньої дитини.



**Колупаєва, А. А. Діти з особливими потребами в загальноосвітньому просторі [Текст] / А. А. Колупаєва ; О. М. Таранченко. — Київ : Літера ЛТД, 2019. — 111 с. - (Інклюзивне навчання).**

Путівник для педагогів та батьків дітей з особливими потребами містить: навчально-методичні матеріали, що висвітлюють особливості розвитку, навчання та виховання дітей з найскладнішими порушеннями психофізичного розвитку (порушенням слуху, зору, церебральним паралічем); методичні рекомендації щодо модифікації навчального середовища; методичні прийоми, що уможливають забезпечення навчальних потреб таких учнів в інклюзивних умовах загальноосвітнього закладу; специфіку роботи з батьками таких школярів і фахівцями; поради стосовно корисних ресурсів, що сприятимуть удосконаленню інклюзивної практики.



**Колупаєва, А. А. Інклюзивна практика : технології навчання [Текст] / А. А. Колупаєва ; О. М. Таранченко. — Київ : Літера ЛТД, 2019. — 160 с. — (Інклюзивне навчання).**

У навчально-методичному посібнику представлено ефективні технології навчання дітей з порушенням психофізичного розвитку; методичні рекомендації щодо адаптації дитини та модифікації навчального середовища; методичні прийоми, що уможливають забезпечення навчальних потреб таких учнів в інклюзивних умовах загальноосвітнього закладу; специфіку роботи з батьками таких школярів; поради, що сприятимуть удосконаленню інклюзивної практики.



**Колупаєва, А. А. Інклюзивне навчання : вибір батьків [Текст] / А. А. Колупаєва ; О. М. Таранченко. — Київ : Літера ЛТД, 2019. — 55 с. — (Інклюзивне навчання).**

Демократичні зміни в суспільному житті країни зумовили нове бачення, розуміння та переоцінку багатьох сталих положень. Як наслідок - на сучасному етапі однією з альтернативних форм здобуття освіти дітьми з особливостями психофізичного розвитку стало інклюзивне навчання, що передбачає перебування дитини з особливими потребами в масовому загальноосвітньому

дошкільному чи шкільному закладі. Матеріали цього посібника розкривають теоретичні і практичні питання інклюзивного навчання, враховують сучасні тенденції, передовий міжнародний та український досвід.

Автори посібника надають корисні поради щодо забезпечення належних видів адаптації для дитини з особливими освітніми проблемами в навчальному закладі.



**Костенко, Т.М. Дитина з порушенням зору [Текст] / Т. М. Костенко. — Київ : Літера ЛДТ, 2019. — 39 с. — (Інклюзивне навчання).**

Книжка призначена для батьків, які стикаються з проблемою порушення зору в дитини — вродженим або набутим, а також для педагогів і вихователів інклюзивних навчальних закладів. Для того щоб дитина, попри ці проблеми, зростала і розвивалась, як усі інші, батькам потрібно багато знати про зір, функції ока, вчасно звертатися до лікаря-офтальмолога. Як підготувати таку дитину до навчання в школі, як правильно вибрати навчальний заклад? На ці та багато інших запитань можна знайти відповіді у цій книжці. Крім того, автор надає спеціальні рекомендації: як вчасно розпізнати

будь-які порушення зору дитини, як допомогти дитині в разі тяжких порушень і куди звертатися по допомогу.



**Литовченко, С.В. Дитина з порушення слуху [Текст] / С. В. Литовченко ; В. В. Жук, О. М. Таранченко. — Київ : Літера ЛДТ, 2019. — 55 с. — (Інклюзивне навчання).**

Книжка призначена для багатьох родин, що стикаються з проблемою порушення слуху в дитини, а також для педагогів і вихователів інклюзивних навчальних закладів. Головне для батьків — не впадати у відчай, а допомогти дитині почуватися впевнено, бути щасливою. Для досягнення цієї мети батькам потрібні знання про особливості їхньої дитини, про можливості її розвитку, прийоми навчання і виховання — про все це і йдеться у даному посібнику. Тисячі людей, які нечують, живуть повноцінним життям, діти зростають розумними, щасливими, отримують освіту, обирають професію і влаштовують особисте життя.

*Укладач: Золотарева М.Б. (провідний бібліограф ІБВ)*