

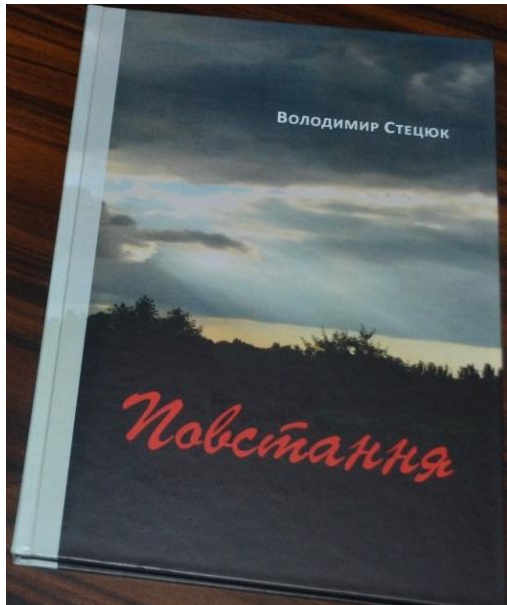
Нові книги в бібліотеках міста

(Інформаційний огляд літератури за I квартал 2019 року)

Бібліотеки міста за перший квартал 2019 року отримали книги-дарунки. Тож сьогодні я Вас з ними познайомлю. Перш за все хочу зупинитися на кількох книгах, які вийшли друком в нашому рідному місті.

Сафонов, Ю.М. Українська словесність. Українська повість кінця XIX-початку XX століття: навч. посіб. для студ. ВНЗ / Ю.М. Сафонов.- Кривий Ріг: Видавничий дім, 2009.- 493 с.

Любителям поезії приємно буде ознайомитися з такими книгами:



Стецюк, В.В. Повстання: поезії / В. В. Стецюк.- Кривий Ріг: Вид. Р.А. Козлов, 2017.- 130 с.

Стецюк Володимир Васильович, письменник, поет, журналіст, голова Асоціації криворізьких літераторів.

Його поезії присвячені 100-річчю Української революції. Одним із перших у сучасній українській поезії автор звертається до таких легендарних постатей українського повстанського руху, як Головний отаман Холодного Яру Степовий-Блакитний (Кость Пестушко), його побратими – отамани-холодноряці Чорний Ворон (Микола Скляр), Григорій Іванов (Тишанін). Поет піднімає також болючу тему голодомору та політичних репресій 30-х років, інших українських негараздів XX й нового XXI сторіччя, які розглядаються ним як наслідок поразки визвольного руху й недовершеності української національної революції. До збірки додано твори, присвячені подіям Другого Майдану, на сцені якого автор двічі виступав зі своїми повстанськими поезіями, а також російсько-української війни, яка наразі триває.

Стецюк В. Шлях :поезії / В. Стецюк. – Кривий Ріг : ФОП Чернявський Д.О., 2017. – 129 с.

До збірки ввійшли поезії різних років. Об'єднані у дев'ять поетичних циклів, вони ніби являють собою дев'ять різних іпостасей життєвого шляху з духовними пошуками, прагненням усвідомити себе як у сьогоденні, так і через заглиблення в минуле чи вдивляючись у майбутнє, намаганням зрозуміти соціум з усіма його протиріччями й не загубити себе в ньому.

Автор навіть винайшов своєрідну поетичну формулу буття, яку й пропонує збагнути читачеві. Отже, якщо вірити нумерології, число 9 – це число торжества духа над матерією, число духовної зрілості людини. По суті, воно являє альфу та омегу життєвого досвіду й несе останній земний урок людству – любов і прощення. Саме до цього й веде прокладений автором через дев'ять розділів поетичний відтинок збірки “Шлях”.

Для маленьких читачів та їх батьків цікавими будуть книги:

Федоренко, Дмитро. Цвірінькало. Вечірні розповідні картинки бабусі Ярини про братів наших менших для дорогих маляток, любих хлопчиків і дівчаток / Д. Федоренко.- Кривий Ріг: Вид. Роман Козлов, 2016.- 74 с.; іл.

**Федоренко, Д.Т. Виховні притчі діда Дмитра / Д.Т. Федоренко; упоряд.
О. Федоренко.- Кривий Ріг: Вид. Роман Козлов, 2014.- 75 с.**

А тепер до Вашої уваги книги, на всі смаки і захоплення, які вийшли в світ в інших виданнях та містах.



Рафеенко, Владимир. Узнайте, кем вы были в прошлой жизни, и измените свою нынешнюю жизнь к лучшему / В. Рафеенко.- Донецк: БАО; Кристалл Бук, 2015.- 255 с.

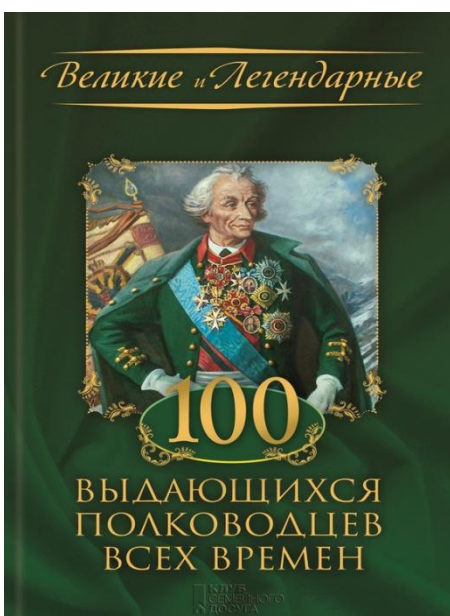
Людина живе на світі багато разів, але не пам'ятає про це. Минулі життя накладають відбиток на життя теперішнє, і багато що стає зрозумілим, якщо прийняти ідею реінкарнації – переселення душ. Автор пропонує читачеві зануритися в світ містики, магії, давніх і сучасних релігій. Тепер кожен у змозі дізнатися, ким він був в минулому і внести необхідні корективи в своє теперішнє життя.

Рельефные и объемные узоры. Аранское вязание / сост. Е.В. Ругаль.- Харьков, 2012.- 95 с.; ил.- (Золотая коллекция вязания. Спицы и крючок).

Повна колекція узорів в'язання спицями. Тут знайдемо модні та актуальні узорі на сьогодні. Користуючись книгою, досвідчені в'язальниці зможуть легко створювати нові моделі чоловічих, жіночих та дитячих виробів з урахуванням передбачуваного стилю і сезонності.

Справочник по восточной медицине / сост. М. Бабаев.- Москва: Энтраст Трейдинс, 2015.- 287 с.

Сокол, И.А. Домашние заготовки / И. А. Сокол.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2014.- 494 с.



Стрельник, Олена. Турбота як робота. Материнство у фокусі соціології / О. Стрельник.- Київ: Критика, 2017.- 284 с.

100 выдающихся полководцев всех времен / гл. ред. С. Склад.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2014.- 415 с.

Історія людства нерозривно пов'язана з війнами. Вони змінювали долі народів і держав – та породжували великих воїнів. Про найталановитіших полководців і розповість ця книга. 100 імен. 100 неординарних доль. Олександр Македонський — підкорювач половини світу, Атилла — легендарний вождь гунів, Олександр Суворов — полководець, не знаючий жодної поразки, імператор-лицар Фрідріх I Барбароса, Орлеанська діва Жанна д'Арк, білий генерал Михайло Скобелев, маршал Перемоги Георгій

Жуков... Генії воєнного мистецтва — оспівані народом герої й вороги людства — так чи інакше кожен з них вписав своє ім'я в історію...

100 загадок Древнего мира / гл. ред. С. Скляр.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2014.- 415 с.

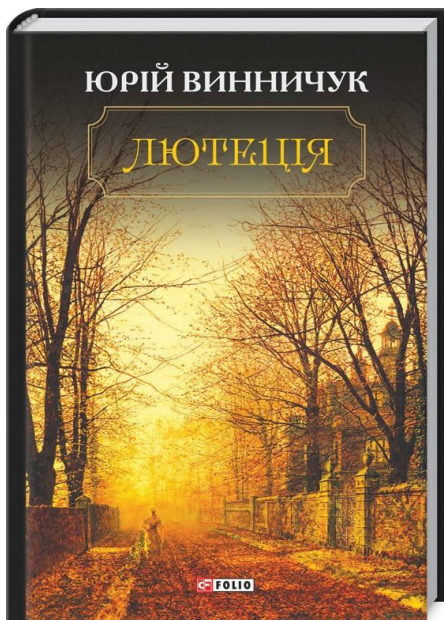
Давній світ – епоха, що захована в темряві тисячоліть. Вона приховує багато вражаючих таємниць та неймовірних фактів, яким і до сьогодні не можуть знайти пояснення. Пропоную вашій увазі 100 найдивовижніших загадок Давнього світу. Чи існувала Атлантида? Як були побудовані величні єгипетські піраміди? Які таємниці приховує Чичен-Іця, містичне місто майя? Чи був всесвітній потоп і рятівний ковчег? Скарб царя Пріама, свитки Мертвого моря, кам'яні статуї о. Паски, кришталевий череп долі...

Історія весь час задає нам загадки. І, можливо, саме ви знайдете на них відповідь...

Хараді, Ювал Ной. Людина розумна: історія людства від минулого до майбутнього / Ювал Ной Хараді.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 544 с.

Дослідження, яке ламає застаріле уявлення про земну історію від появи людини і народження мови до наших днів та примушує замислитись: шлях розвитку наших предків міг би бути зовсім іншим. Долучіться до історичної розвідки і вас приголомшать неочікувані і сміливі припущення. У книжці ви не знайдете нудної хронології і сухих дат, але разом з автором будете розмірковувати про численні «Чому?».

Порадують користувачів книги українських авторів:



Винничук, Ю. Лютеція: роман / Ю. Винничук.- Харків: Фоліо, 2017.- 320 с.

Роман-містифікація, де безлічі ірраціональних речей намагаються знайти раціональне пояснення. Це своєрідне загравання з уявою і здоровим глуздом читача, котре чинить автор. Й робить це так непомітно й мимоволі, як може тільки він. Читач не пручається, просто поринає у вигаданий світ снів й самонавіювання. Годі й зрозуміти, чи ти читаєш книгу, чи вона вже твориться сама в твоїй голові.

Черговий постмодерний витвір Юрія Винничука з елементами містики, детективу, еротики, гумору і смутку. Автор зупиняється, як колись Данте, «на півдорозі», щоб озирнутися назад і довідатися, хто він насправді, прагнучи звести рахунки зі своїм молодечим бунтом проти навколишньої «совєтської» дійсності, розкопати щось більше про свою

родину. І все це на тлі нестримних любовних пригод не тільки автора, але й львівського Дон Жуана 1840-х років Івана Вагилевича.

Таємничу Лютецію, дівчину зі снів, розшукують герої роману. На перепоні цих пошуків стоїть не менш таємнича організація, члени якої носять імена карт. А дець поза цим світом триває Велика Битва, звістки про яку приносять ціною свого життя мужні Листарі, до яких належить і Лютеція. Справжня магія слова. В цьому весь Винничук.

Винничук, Ю. Мальва Ланда: роман / Ю. Винничук.- Харків: Фоліо, 2016.- 601с.

Значний за розміром й багатий на літературні досягнення роман став вершиною безмежної фантазії Юрія Винничука, його сміливого гумору та спокусливого

еротизму. Цей твір насичений дивовижними персонажами, сюрреалістичними мареннями та хвилюючими поворотами сюжету. Дія його відбувається на фантазійній сміттярці, яка населена симпатичними потворами — клаками, жарівляками, дротяними удавами, привидами, русалками; там є Море Борщів і там подають каву по-сміттярському... Написаний на початку 1990-х, цей роман видався на диво сучасним.

Винничук, Ю. Цензор снів: роман / Ю. Винничук.- Харків: Фоліо, 2016.- 320 с.

Головних героїв цього роману двоє. Вони різні за характером і поглядами, вони антиподи, але багато чого в них є спільного: зріст, вага, колір волосся, колір очей, вік. Коли дивитися на їхні юнацькі фото, складається враження, що це якщо не рідні, то принаймні брати у перших. Навіть пізніше, коли вони стали дорослими, і один з них зостався по-юнацькому худим, а другий огрядним, подібність все одно кидалася в очі.

Але незважаючи на все це, вони друзями не були, просто інколи життя їх зводило, аби швидко знову розвести, самих їх смерть оминала, хоч і не оминала їхніх близьких, смерть завжди була на півкроку від кожного з них і була прицільно, але помилялася якраз на тих півкроку чи півхвилини.



Гуменюк, Надія. Танець білої тополі: роман / Н. Гуменюк.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 270 с.

Самотню Ніку, яка пам'ятає справжню любов і ласку лише від єдиної людини – няні з дитячого будинку, – доля приведе до білої тополі на горі біля села, яке вона так довго розшукувала. Наче у снах дитинства намірялось дівчині це дерево...

Колись посадив цю тополь для своєї коханої Левко, що пережив окупацію, боротьбу в УПА та заслання...

Їхні випробування закінчаться тут, біля білої тополі. Хто вони одне одному, ці люди з різних епох? І чи перетнулися б їхні шляхи, якби не біла тополя на горі, посаджена двома

закоханими багато років тому?



Пономаренко, Сергей. Лысая гора, или Я буду любить тебя вечно: роман / С. Пономаренко.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2017.- 365 с.

Чи можна навчитися чаклувати, вкравши таємну книгу? Чи здатна магія змінити долю? Чи впливають наші минулі життя на теперішність? Чарівна містика й події, від яких холоде кров...

В 1912 році на Лисій горі стратили Аніку Мозенз, звинувативши її в отруєнні своїх рідних, та дівчина була непричетна до вбивства. Події минулого містичним способом впливають на долю людей в сучасному світі. В якийсь момент Гліб розуміє, що він – винуватець страти Аніки, його коханої, а люди навкруги – теж причетні до вбивства дівчини. Лиса гора якоюсь магічною силою заманює їх до себе, намагаючись

розповісти історію з минулого. В їх життя втручається

чаклунство, чорна магія, а містичні знаки, здається, просто переслідують...

Чи зможуть герої розібратися в тому, що було колись, майже сто років тому і

виправити помилки, зроблені в попередньому житті? Чи вдасться їм розрушити чаклунство.



Пономаренко, Сергей. Седьмая свеча: роман / С. Пономаренко.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2017.- 364 с.

А ви вірите в чорну магію? Молодий київський психолог Гліб Костюк, головний герой роману, не вірив: до певного моменту.

На похороні тещі він дізнається, що покійниця була відьмою, а відьми просто так з життя не йдуть. З Глібом починають відбуватися незрозумілі, жахливі речі.

В божевільний вир нещастя залучаються все нові й нові діючі особи. Та не чорна магія грає їх долями. З'їдаємі заздрістю, страхом, жадністю вони самі випробовують долю. І кожен розраховується за це сповна.



Пономаренко, Сергей. Формула бессмертия: роман / С. Пономаренко.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2017.- 380 с.

Оксана Козлова, молодий приватний детектив, захотіла допомогти дівчині-студентці знайти її зниклу подругу. Несподівано для себе Оксана вплуталася в дуже дивну й загадкову історію: в її місті зникають актриси, що грали ролі жертв в новому фільмі жахів. Оксана починає своє розслідування і, дякуючи азарту й винахідливості, виходить на слід убивці.

Та вона ще не знає, що сама ризикує стати жертвою маніяка...

Талан, С. Замкнѐне коло: роман / С. Талан.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017.- 320 с.

Ще дитиною Мирослава втратила дім і бабусю — єдину рідну людину — та опинилася в дитячому будинку. Біда й людська жорстокість — усе звалилося зненацька на дівчинку, яку не навчили боронитися від зла... І лише пам'ять про бабусину любов давала сили жити.

Мирослава виросла, стала дружиною й матір'ю, і заприсяглася — її родина ніколи не зазнає горя та нестатків. Але не вміла відрізнити невдачі від справжньої біди...

Усе йде не так, як мріялося Мирославі. І одного дня вона вирішує послухатися поради примарної бабусі — продати свої нещастя...

Талан, С. Оголенный нерв: роман / С. Талан.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2017.- 544 с.

Мирне й спокійне життя, міцна родина, вірні друзі... Усе, що здавалося непохитним, перевернулося догори дном.

Війна роздирає навпіл усі зв'язки, і рідні люди й вірні друзі стають ворогами...

Кілька місяців 2014 року Сєвєродонецьк перебував під владою ополченців. Цей короткий проміжок часу став нездоланим для родини Насті Агафонової. Син, запальний прихильник Майдану і патріот України, боротиметься із сепаратистами, а дочка — вступить до ополчення... Так само розійдуться й шляхи друзів Геннадія, нерозлучних змалечку хлопців. Бо війна проходить і по родинах, і по душах..



Талан, С. Купеля: роман / С. Талан.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 240 с.

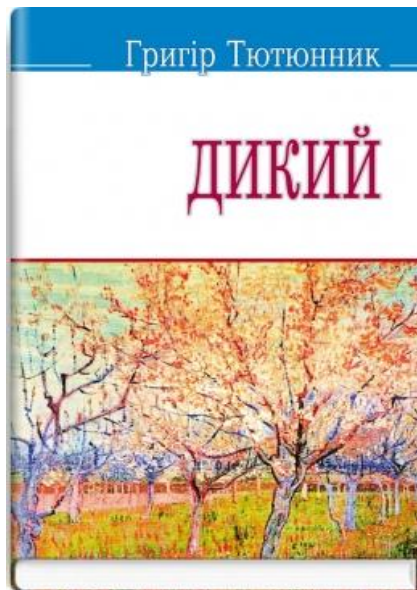
2004 рік. Вони познайомилися під час буремних подій у самому серці Києва. Софійка була серед мітингувальників, а капітан Волошин стежив, щоб ніхто не постраждав. Випадково зустрілися поглядами — і зрозуміли, що відтепер завжди будуть разом. Це було справжнє кохання!

Софійка відчувала біду, тому благала свого коханого Сашка не їхати у чергове відрядження. Із лагідною посмішкою він сказав, що повернеться за кілька тижнів, однак цього не сталося... Дівчина у відчаї! Від рідних хлопця Софійка дізнається, що трапилося нещастя і її Сашко потрапив до лікарні.

Однак, побачивши його, вона розуміє: усе набагато страшніше. Коханий не впізнає її! Та це лише початок цієї

надзвичайної історії кохання...

Також до книги увійшли кращі оповідання автора, серед яких «Запізніле зізнання», «Новий міст», «Співбесідник за викликом», «Однокласник» та ін.



Тютюнник, Григор. Дикий: вибрані твори / Г. Тютюнник.- Київ: Знання, 2014.- 223 с.

Персонажі наведених у цій книжці творів Григора Тютюнника (1931—1980) — звичайні люди, на долю яких випало жити і шукати свій шлях до щастя у повоєнні роки ХХ століття. У буденних реаліях життя письменник зумів побачити їхню глибинну сутність, характерну ознаку часу, долю людини.

Автор любить тих людей, про яких пише; написане ним — завжди вистраждане до глибини душі. Тому кожне його оповідання, новела чи повість сприймаються як сповідь. Читача зворушують у його творах правдивість і самотні характер оповіді, добірні й точна мова персонажів, але найбільше — самовідданість і милосердя людської душі.

Циганчук, Ксенія. Коли приходить темрява: роман / К. Циганчук.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 253 с.

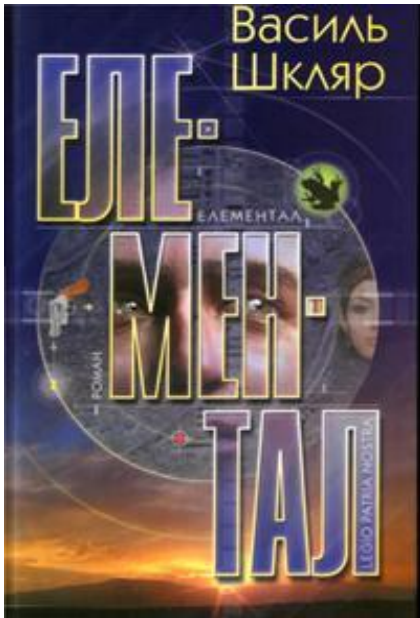
Усе більш жорстокими й цинічними стають вбивства, які скоює загадковий рівненський маніяк...

Назар, перший, хто опинився на місці злочину, тепер постійно відчуває на собі чийсь холодний погляд. Так, наче дивиться темрява...

Хтось стежить за квартирою його коханої Лізи та її молодшої сестри, а слідчий Малашко безсилий щось вдіяти. Це змушує Назара з дівчиною стати до справи.

Єдине, що відомо: вбивця звужує коло, наближаючись до хлопця. Він той, хто зовсім поруч... Інтуїція ще ніколи не підводила Назара.

Маленьке зусилля — і він зазирне в очі вбивці...



Шкляр, В. Елементал: роман / В. Шкляр.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 221 с.

Українець, вояк Французького іноземного легіону, отримує завдання вивести із заблокованої Чечні дочку генерала, на яку полюють російські спецслужби. Ця надзвичайно напружена авантюрно-містична еротична історія гіпнотизує і приголомшує. Однак, попри всі зовнішні принади роману, Василь Шкляр — визнаний майстер сюжету, як завжди, б'є у «больові точки». В «Елементалі» — це насамперед анатомія тероризму, невимірنا ціна любові, життя, смерті.

Франція, Чечня, Росія: сучасна авантюрно-містична історія, написана на документальних фактах, добре відомих авторові.

Шкляр, В. Кров кажана: роман / В. Шкляр.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2015.-269 с.

Роман перехоплює подих. Це «страшний» епатажний твір, який спровокує чимало «офіційних» претензій до автора. Похмура містика, відверта еротика, божевільна кримінальна історія...

Витончений психологізм, філософічність, іронія, інтелектуальна та мовна граційність забезпечують романам Василя Шклера статус яскравого, самобутнього явища в сучасній літературі.

Шкляр, В. Чорне сонце: збірник / В. Шкляр.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.-298 с.

Російсько-українська війна – очима бійця полку «Азов». Хто і навіщо затягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни?

Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю.

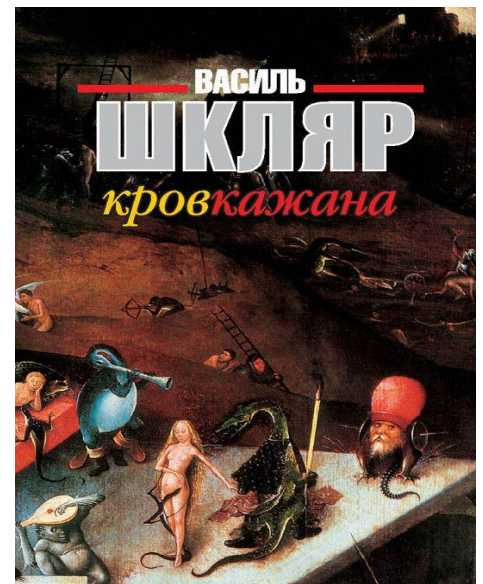
До видання ввійшли твори «Чорне Сонце», «Танець під чортову дудку», «Крук – птаха нетутешня», «Останній шанс Захара Скоробагатька», «Високі гори у Ялті», «Цілком таємні історії».

В бібліотеках міста на користувачів чекають такі книги авторів зарубіжних країн:

Сапковський, Анджей. Відьмак. Меч призначення: роман / А. Сапковський; перекл.. з пол. С. Легези.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 366 с.

Одним із представників сучасного фентезі є польський письменник Анджей Сапковський, автор серії книг «Відьмак». За мотивами історій про Відьмака знімають фільми, серіали, створюють ігри, а сам автор отримує за романи численні нагороди.

Від подорожі до подорожі, від пригоди до пригоди відьмак Геральт дедалі частіше помічає, що в колись звичному світі князівських інтриг і мужицьких хитрощів, які інколи таки вилазили боком їх авторам, стає аж занадто багато зла й ненависті. Ані люди, ані представники давніх рас не бажають шукати компроміси і мирно співіснувати. Здійснюються жорстокі вбивства заради золота чи ділянки землі. Це зло притягує зло ще більше:





нільфгардський король починає війну, якої світ іще не знав. І бути осторонь відьмаку не вдасться, бо тепер у нього з'явилася прийомна дитина – маленька зеленоока Цірі.

Сапковський, Андрей. Відьмак. Останнє бажання: роман / А. Сапковський; перекл. з пол. С. Легези.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2016.- 286 с.

Біловолосий відьмак Геральт із Рівії, один з небагатьох представників колись численного цеху захисників людської раси від породжень нелюдського зла, мандрує невеликими королівствами, які можна охопити поглядом з вежі замку, та великими містами, отримуючи платню за те, чого навчений, – знищення віїв і з'ядарок, стриг та віпперів. Але є у відьмака і власний кодекс, у якому вбивство – це лише крайня міра, а життя розумне, чим би воно не було, – це все-таки життя. Саме цим він наживає собі нових ворогів, але й знаходить друзів, які колись змінять його долю.

Серова, Марина. Принесенный ветром: роман / М. Серова.- Москва: Эксмо, 2015.- 316 с.

Приватний детектив Тетяна Іванова, закінчивши чергову справу, погодилася допомогти давній знайомій, журналістці Ользі Бобровій. Лише і треба було, що з'їздити замість неї до місцевого олігарха Жучкіна і взяти у нього інтерв'ю.

Перед самим виїздом Тетяні в прямому сенсі на голову звалився харизматичний красень Олег, професійний фотограф. Ну як було не взяти його з собою!

Інтерв'ю пройшло благополучно, та через кілька днів виявилось, що у Жучкіна викрадена старовинна дорога картина. І трапилося це саме під час візиту Тетяни...

Стил, Даниэла. По велению сердца / Д. Стил; пер. с англ. С. Володина.- Москва: Эксмо, 2013.- 446 с.



Коли успішна фотохудожниця Хоуп Данн приїхала до Лондону, щоб провести фотосесію з відомим молодим письменником Фінном О'Нілом, вона навіть припустити не могла, як ця зустріч змінить все її подальше життя. Фінн миттєво закохується в чарівну жінку та запрошує її погостювати в своєму відокремленому ірландському маєтку. Хоуп не може встояти перед його чарівністю, і спочатку майбутнє бачиться їй в райдужному світі, та дуже скоро любовні чари починають розвіюватися...

Тиммер, Джули Лоусон. Лишь пять дней: роман / Д.Л. Тиммер; пер. с англ. И. Стеценко.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2015.- 366 с.

Мара Ніколс — успішний адвокат, любляча дружина і мама чарівної дочки. Скотт Коффман — вчитель середніх класів, який взяв на виховання хлопчика, доки його мама відбуває покарання у в'язниці. У них є лише п'ять днів, щоб попрощатися з тими, кого вони люблять...

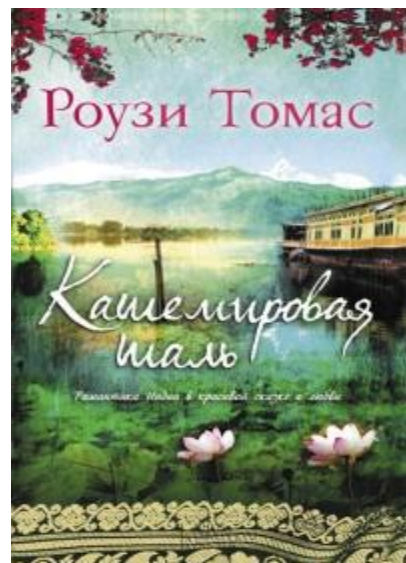




Через п'ять днів маленький Куртіс повернеться до матері. Через п'ять днів смертельно хвора Мара закінчить свій шлях... Як прожити ці дні? Чи достатньо їх, щоб сказати тим, хто дорожчий за всіх на світі, головні слова?

Томас, Роузи. Кашемировая шаль: роман / Р. Томас; пер. с англ.. О. Литинская.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2014.- 510 с.

Романтична історія кохання в країні квітів і ароматів! Середина ХХ століття. Разом з чоловіком-священником Неріс відправляється в далеку й прекрасну Індію. Потрапивши до цієї казкової країни, дівчина відкриває для себе новий світ... В її серці спалахує пристрасть до дивовижного і загадкового чоловіка — актору Райнеру. Неріс прийдеться обирати між обов'язком і шаленим коханням...



Френсіс, Мішель. Дівчина мого сина: роман /

М. Френсіс; пер. з англ.. Г. Литвиненко.- Харків: Клуб сімейного дозвілля, 2017.- 382 с.

Лаура Кавендіш мала все, що потрібно для щастя. Успішна кар'єра на телебаченні, розкішний будинок у престижному районі Лондона, вілла на Лазурному березі і син Даніель — її надія, її гордість, сенс її життя...

Зваблива, розумна, амбітна Черрі — нова подружка сина — ідеально пасувала до цієї досконалої картини. На думку багатьох, але не Лаури...

Чому всі просять її відпустити сина і не втручатися в його життя? Чому більше ніхто не бачить за гарним личком хижу мисливицю за грішми? Чому лише Лаура знає: ця дівчина прийшла, щоб забрати в неї все? Що поряд із її сином є місце лише для однієї з них... Тієї, хто вціліє.



Хейер, Джорджетт. Воспитание чувств: роман / Д. Хейер; пер. с англ.. А. Михайлов.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2015.- 414 с.

Щоб наслідувати статки, віконт Шерінгем готовий одружитися з першою зустрічною. Адже умова батьківського заповіту — одержання грошей лише після весілля...

Юна Геро наївна, недосвідчена і відчайдушно закохана в Ентоні. Це його шанс! Але з новоспеченою леді Шерінгем один клопіт: вона абсолютно не вміє себе поводити у вищому світі й постійно потрапляє в неприємні історії.

Та зовсім скоро Ентоні розуміє, що не може жити без цієї милої красуні...

Хилленбранд, Лора. Фаворит: американская легенда / Л. Хилленбранд; пер. с англ. О. Благина.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2016.- 526 с.

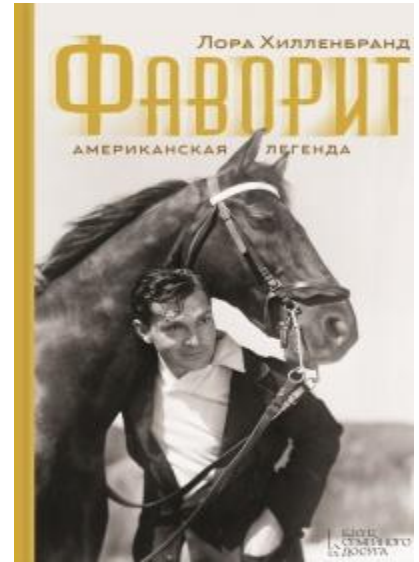
Напівсліпий жокей-невдаха Ред Поллард, колишній приборкувач мустангів Том Сміт та відомий автомобільний магнат Чарльз Ховард зустрілися в серпні 1936 року. Кожному члену цієї незвичайної команди потрібен був ще один шанс, щоб почати все наново. І на їх здивування цим шансом виявився низькорослий, кривонігий жеребець з кличкою Сухар.

Хто б міг подумати, що саме він стане фаворитом!

Холт, Виктория. Ожерелье Яго: роман / В. Холт; пер. с англ.. Е. Барышева.- Харьков.- : Клуб семейного досуга, 2014.- 318 с.

Англія другої половини дев'ятнадцятого століття. Дівчина живе у родичів з милості та зовсім випадково для себе стає нареченою багатого жениха. Але це - не щасливий кінець. Жених трагічно гине, а дівчину запрошує погостити нова рідня. Героїня приїздить до старовинного замку на острові.

І тут вона починає розуміти, що їй загрожує смертельна небезпека...



бібліотеках міста.

Всі ці та багато інших цікавих книг ви зможете прочитати в

Підготувала провідний бібліограф ІБВ ЦБ Стукаленко В.А.