

**КЗК «Міська бібліотека для дорослих» КМР
Інформаційно-бібліографічний відділ**



Символы германского государства



Федеральный герб Федеративной Республики Германия представляет собой золотой щит с черным, обращённым вправо (геральдически) орлом, с распротёртыми крыльями и опущенным оперением, с червлеными клювом, языком, лапами и когтями. Установление о федеральном гербе и федеральном орле ФРГ было принято 20 января 1950 года, но оно содержит лишь описание. Сам же рисунок герба был принят 4 июля 1952 года и полностью повторяет рисунок герба Германии образца 1928 года.



Немецкий национальный флаг состоит из трех одинаковых по ширине горизонтальных полос: верхняя – черного, средняя – красного, и нижняя – золотого цвета.

8 мая 1949 года был введен нынешний флаг как государственный флаг Западной Германии. В ГДР был принят флаг с тем же сочетанием цветов, но с использованием элементов герба, изображающего молоток и циркуль. После объединения обоих немецких государств в единое государство черно-красно-золотой флаг стал государственным флагом Федеративной Республики Германия.

Deutsche Nationalhymne

August Heinrich Hoffmann
(1798-1874)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Frei - heit und Recht und Frei - heit für das deut - sche Va - ter - land!
Da - nach laßt uns al - le stre - ben, brü - der - lieb mit Herz und Hand!

Frei - heit und Recht und Frei - heit sind des Glü - ckes Uo - ter - pfland!

Mich im Glü - cke die - ses Glü - ckes, hü - he, deut - sche Va - ter - land!

Гимн Германии представляет собой музыку Йозефа Гайдна в сочетании со стихами Генриха Гоффманна фон Фалелерслебена. Изначально мелодия Гайдна, сочинённая ещё в 1797 году, называлась «Песнь Кайзера» и посвящалась австрийскому императору Францу II. Гоффманн написал стихи «Германия превыше всего» в 1841 году.

В 1952 году третий куплет «Песни немцев» (исполнялся без слов), был принят в качестве национального гимна ФРГ.

В образовавшейся параллельно ГДР гимном стала песня «Возрожденная из руин» Ханса Эйслера на стихи Иоганнеса Бехера.

После объединения двух немецких государств в единое государство тогдашний президент страны Рихард Фон Вайцзекер утвердил текст гимна в окончательном варианте. Им стала третья строфа «Песни немцев» - символ свободы, братства и мирных намерений немецкого народа.

Шашков, Г. Усеченный гимн / Г. Шашков // Загадки истории.- 2015.-№ 34.-С.21.
История гимна Германии

GermanyМАНИЯ – всё о Германии.... Государственная символика : [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.germ-mania.narod.ru/simvolika.htm.- Название с экрана.

Символы Германии-герб-флаг-гимн Германии: [Электронный ресурс].- Режим доступа : <https://russian-v-germany.ru/simvol-y-germanii-gerb-germanii-flag-germanii-gimn-ger...> .- Название с экрана.



Как это было: история Германии

История германского народа берет свое начало еще в Скандинавском бронзовом веке, когда его территория находилась намного севернее современной Германии и Скандинавии.

История Германии в средние века – это история становления германской государственности. В 843 году в результате распада Франкского государства, сформированного германскими племенами в VI-VIII веках, было создано Восточно-Франкское королевство, ставшее в X веке ядром, вокруг которого сформировалось королевство Германия.

День коронации германского короля Оттона I в Риме, ставшего в результате завоевания Северной и Средней Италии императором Священной Римской империи, 2 февраля 962 г, считается датой основания Германии.

В середине XII века, во времена правления Фридриха I Барбароссы, значительно расширились границы Германской империи.

В 1250 году умер император Фридрих II Штауфен, и империя начала распадаться на независимые территории. Позднее, в 1438 году, образовалась династия Габсбургов.

Начало XVI в. в Германии ознаменовано религиозным расколом. Тогда началась деятельность Мартина Лютера.

Во время Тридцатилетней войны (1618-1648) произошел раздел Германии на десятки королевств и княжеств, наибольшим влиянием из них обладала Пруссия.

Венский конгресс 1814-1815 гг. вынес решение о создании Германского союза, главенство в котором принадлежало Австрии.

На смену Германскому союзу в 1868 году пришел Северогерманский Союз, президентом которого стал король Пруссии.

10 декабря 1870 г. решением рейхстага Северогерманский Союз был переименован в Германскую империю, а граф Отто фон Бисмарк назначен канцлером Германии. В 1871 году Германия была вновь объединена под руководством Отто фон Бисмарка. Правительство имело избираемый общегосударственный парламент - Рейхстаг, главой государства был Кайзер (императорский титул), обладавший огромной властью. В 1888 году, когда императором стал Вильгельм II, Германия начала колониальную экспансию и военное усиление.

Первая мировая война, в которую Германия вступила в 1914 году, привела к свержению монархической власти кайзера и провозглашению республики.

После разгрома в первой мировой войне страной была утеряна часть земель, Германию обложили большой контрибуцией. В 1919 г. Германия стала называться Веймарской республикой – провозглашение республики произошло по конституции, которую приняли в г. Веймар.

В 1932 г. из-за тяжелого положения экономики страны и общего мирового кризиса власть захватили нацисты с Гитлером во главе и развязали Вторую мировую

войну. История Германии становится историей режима нацистов, или историей Третьего Рейха. Вторая мировая война, развязанная нацистами, закончилась 8 мая 1945 г. подписанием акта о капитуляции вооружённых сил Германии и прекращением её государственного существования (23 мая 1945 г.).

После окончания Второй мировой войны немецкая территория оказалась разделена на две части - Восточную Германию (ГДР) и Западную Германию (ФРГ). Восточная находилась под властью Красной Армии, а в состав Западной входили французские, американские и британские оккупационные зоны со столицей в городе Бонн.

23 мая 1949 года официально было объявлено о создании Федеративной Республики Германия, а уже на следующий день вступила в силу Конституция ФРГ. Первым канцлером образовавшегося государства стал Конрад Адэнауэр. Приоритетной целью ФРГ была провозглашена концепция социальной рыночной экономики, в то время как ГДР придерживалась традиционных социалистических взглядов.

В 1952 году от руководства Советского Союза поступило предложение об объединении германских земель в единое государство. Но условия, выдвинутые Сталиным, оказались неприемлемы для ФРГ. Не без помощи США за 50-е годы Западная Германия существенно повысила свой экономический уровень. В истории это явление носит название германского экономического чуда. В 1955 году ФРГ вступила в НАТО.

До 1969 года правящей партией в стране была христианско-демократическая партия. За это время были разработаны и приняты чрезвычайные законы о запрете коммунистической партии, денацификации - устранении последствий правления нацистов.

Позднее к власти пришли социал-демократы. За время их правления существенно улучшились отношения между Германией и СССР, а в 1970 году был подписан Московский договор, декларировавший объединение ГДР и ФРГ. Осуществить задуманное удалось в августе 1990 года, когда между государствами был подписан договор об объединении Германии. ГДР ликвидировалась, как государственное образование и вошла в состав ФРГ. Столицей нового государства стал Берлин.

В наше время Германия – это демократическая республика с федеральным президентом во главе. Президент исполняет представительские функции, законодательной властью управляет парламент, состоящий из бундесрата и бундестага. Исполнительную власть возглавляет канцлер.

Бахман, К. Кем был Гитлер в действительности/ Курт Бахман; пер з нем.- Москва: Прогресс, 1981.- 207 с.

Бобров, В.А. ФРГ. Штрихи к портрету/ В.А. Боборов .-Москва: Мысль, 1978.- 189 с.

Вторая мировая война в воспоминаниях У. Черчиля, Ш. де Голля, К. Хэлла, У. Леги, Д. Эйзенхауэра / сост. Е.Я. Трояновская .- Москва, 1990.- 558 с.

В сборник включены воспоминания У. Черчиля, Ш. де Голля, К. Хэлла, У. Леги, Д. Эйзенхауэра о Второй мировой войне. В те годы они стояли в

центре политических и военных событий, играли определяющую роль в формировании политики своих стран, планировании и осуществлении стратегических операций против держав «оси». Мемуары выдающихся деятелей Запада позволяют более полно осветить события тех лет, показать степень участия каждой из сторон в разгроме гитлеровской Германии.

Газін, В.П. Новітня історія країн Європи та Америки 1918-1945 рр. / В.П. Газін, С.А. Копилов : підручник.- К.: Видавничий Дім «Слово», 2008.- 472 с.

Германия и государства, находившиеся на ее территории// Правители Европы: справочное издание.-Одесса: Полис, 1998.- С. 111.

Справочник представляет собой наиболее полный свод хронологических данных о правителях Европы с древнейших времен до современности. Даны перечни монархов, глав государств и правительств стран, когда-либо существовавших, либо ныне существующих на территории Европы, а также краткие характеристики государств и исторических областей.

Дейвис, Н. Європа. Історія /Норман Дейвіс; пер.з англ. П. Тарашук, О. Коваленко .- К.: Вид. Соломії Павличко «Основи», 2001.- 1463с.

Книжка видатного англійського історика і нашого сучасника Нормана Дейвіса - водночас і стислий, майже конспективний курс європейської історії, і неоціненний, багатющий тезаурус розмаїтних культурно-історичних знань. Це широке історичне панно, інкрустоване коштовними мініатюрами, захопить і зацікавить кожного, хто не байдужий до історії.

Дёрнберг, С. Краткая история ГДР / Стефан Дёрнберг.- Москва: Мысль, 1971.- 542 с.

Мицик, Л.М. Новітня історія країн Європи та Америки (1918-2007): навч. посіб. / Л.М. Мицик, Ю.В. Кузьменко.- К.: Академвидав, 2008.-544 с.- (САМ).

Руге, В. Германия в 1917-1933 гг. / В. Руге .- Москва: Прогресс, 1974.-320с.

Книга известного исследователя из ГДР Вольфганга Руге охватывает важный период в истории Германии. Его начало знаменует Ноябрьская революция 1918 года, покончившая со «второй империей» кайзера Вильгельма, а завершение – конец режима Веймарской республики и установление господства гитлеровской клики.

40 лет ГДР / сост. Х. Херинг .-Москва: Прогресс, 1989.-184 с.

В книге повествуется о становлении и развитии ГДР.

Авторы анализируют достижения в социально-экономическом и культурном развитии ГДР за 40 лет.

Федоров, В.П. ФРГ: 80-е годы. Очерки общественных нравов /В.П. Федоров.- Москва: Международные отношения, 1986.-192 с.

Фурман, А.А. О чем мечтают канцлеры / А.А. Фурман.-К., 1990.- 293 с.

Чубинский, В.В. Бисмарк: Политическая биография / В.В. Чубинский.-
Москва: Мысль, 1988.- 414 с.

Бисмарк - первый канцлер Германской империи, осуществивший план объединения Германии по малогерманскому пути и прозванный "железным канцлером".

При выходе в отставку получил титул герцога Лауэнбургского и чин прусского генерал-полковника с рангом генерал-фельдмаршала. Даже после окончания своей карьеры играл заметную политическую роль.

Фролов, Н. Атлантический вал – «бумажная» крепость / Н. Фролов // Тайны XX века.-2017.-№ 38.-С.4.

Атлантический вал должен был защитить Германию от англо-американских войск (1940-..)

Куприянов, Д. Канцлер, обманувший Восток / Д. Куприянов // Загадки истории.-2017.-№ 31.- С.8.

Об экс-канцлере Германии Гельмуте Коле

Куприянов, Д. Барабанщик холодной войны/ Д. Куприянов// Загадки истории.-2017.-№ 19.-С.6.

Немецкий политик, министр обороны ФРГ и глава Баварии Франц Йозеф Штраус (1915-1988гг.)

Карелов, К. Третий Рейх в поисках Святого Грааля / К. Карелов // Тайны XX века.-2017.-№ 16.-С.20.

Куприянов, Д. «Черчилль с сигаретой» / Д. Куприянов // Загадки истории.-2016.-№ 35.-С.8.

Гельмут Шмидт (канцлер ФРГ) – история жизни.

Алексеев, С. Германское «оружие возмездия» / С. Алексеев // Тайны XX века.-2016.-№ 34.-С.4.

Абсурдные проекты Третьего рейха.

Буровцев, А. Великий европеец / А. Буровцев, К. Ришец // Загадки истории.-2016.-№ 30.-С.14

Император Карл IV – «лучший чех» и «лучший немец»

Сагомонян, А. Роковая ошибка Бисмарка / А. Сагомонян // Загадки истории.-2016.-№ 15.-С.8.

Альянс с Австро-Венгрией.

Берлинский конгресс (1878 г.) повлек поражение Германии в Первой Мировой войне

Шпак, В. Із садівника – в рятівники Німеччини / В. Шпак // Урядовий кур'єр.-2015.-26 грудня.-С.9.

110 років з дня народження Конрада Аденауера – генерального канцлера Західної Німеччини після Другої Світової війни

Синобин, В. Отто фон Бисмарк: «Рюриковичи мы!»/ В. Синобин // Тайны XX века.-2015.-№ 13.-С.12.

Что связывало немецкого канцлера с Россией

Емец, И. Серая жемчужина / И. Емец // Единственная.-2014.-№12.-С.62.

Женская судьба А. Меркель.

Лешуконский, А. Школа для жен нацистов / А. Лешуконский // Тайны XX века.-2014.-№41.-С.6.

Подготовка жен для истинных арийцев (1930-е гг.)

Куприянов, В. Война последнего Кайзера / В. Куприянов // Загадки истории.-2014.-№ 31.- С.6.

О последнем кайзере Германии Вильгельме II (27.01.1859-4.06.1941 гг.)

Дубинянский, М. Конрад Аденауэр: другая Германия / М. Дубинянский // Личности.-2013.-№ 11.-С.104.

Конрад Адэнауэр - первый канцлер ФРГ

Прядко, И. Русский канцлер /И. Прядко, А. Голубов // Корреспондент.-2013.-№38.-С.32.

І. Шредер о мировой политике.

Железная Ангела // Корреспондент.-2011.-№13.-С.41.

Немецкий государственный и политический деятель. Первая женщина на посту канцлера Германии (с 2005 г.). Лидер партии CDU (Христианско-демократический союз) с апреля 2000 года. Многократно возглавляла список самых влиятельных женщин в мире по версии журнала Forbes.

Задорожна, І. В. Курт Шумахер та еволюція СДПН (1945-1952 рр.) у віддзеркаленні радянської історіографії /І.В. Задорожна // Грані.-2004.-№ 6.-С.61.

Матвеев, С.О. Соціальна політика Отто фон Бисмарка і сучасність / С.О. Матвеев, Г.В. Музиченко // Укр. іст. журн.- 2008.-№ 6.- С. 134.

Писанська, В. Емілія Шиндлер: «Я не була жінкою його мрії...» / В. Писанська // Голос України.-2002.-22 листопада.-С.6.

Воспоминания жены об Оскаре Шиндлере, спасшем жизни 1300 евреев.

Иванов, А. «Вильгельм - дегенерат неронового типа»/ А. Иванов // Родина.-1999.-№ 8-9.

Германский император Вильгельм II.

Гермут Коль – федеральный канцлер ФРГ // Урядовий кур'єр .-1996.-31 серпня.



Берлінська стіна

Шпак, В. Тюремна стіна між двома світами / В. Шпак // Урядовий кур'єр.-2016.- 6 серпня.-С.10.

Иванов, К. Падение стены / К. Иванов// Загадки истории.- 2014.-№49.-С.3.

Падение Берлинской стены

Писанська, В. 25 років тому впав Берлінський мур – уособлення розколу, несвободи та холодної війни / В. Писанська // Голос України.-2014.-8 листопада.-С.6.

Граница света // Корреспондент.-2014.-№ 45.-С.14.

В Германии отпраздновали падение Берлинской стены

Варвар, І. Двадцятиріччя «падіння Берлінської стіни» / І. Варвар // Віче.-2010.- № 9.-С.16.

Кремень, Т. Ост-Вестская история / Т. Кремень // Корреспондент.-2009.-№39.- С.48.

Стена между мирами. Объединенная Германия.

Громов, Д. Немая жертва перестройки / Д. Громов // Корреспондент .-2009.- №29.-С.46.

Падение Берлинской стены.

История Германии. Главная: [Электронный ресурс].- Режим доступа : [www/travelalqneru.com/germany/germanhistory.htm](http://www.travelalqneru.com/germany/germanhistory.htm) .- Название с экрана.

История Германии кратко – Путеводитель по городам и странам: [Электронный ресурс].- Режим доступа: putevoditel.ru/putevoditel-po-germanii/...c-германией/istoriya-germanii-kratko.html .- Название с экрана.



Наука Германии

Германия дала миру грандиозное количество выдающихся ученых, изобретателей, инженеров, врачей, композиторов, философов, поэтов, писателей.

Как и все государства Европы, возникла Германия на руинах Древнеримской империи, благодаря чему она впитала в себя все культурные и научные успехи античности, на этой почве появилось самобытное немецкое искусство, создавались университеты, которые позднее привели к расцвету немецкой науки.

Сегодня просто невозможно представить мировую цивилизацию и культуру без грандиозного вклада представителей этой страны.

Ученые Германии представлены такими талантами, как Вернер Гейзенберг, Готфрид Лейбниц, Георг Лихтенберг, Иоганн Кеплер, Макс Борн и другие.

Среди них нужно отметить одного из основателей современной физики, лауреата Нобелевской премии и общественного деятеля Альберта Эйнштейна. Им разработано несколько значимых физических теорий. Кроме того, он является автором более трехсот научных работ в области физики, а также ста пятидесяти исторических, философских и публицистических книг.

Кроме великих изобретений, таких как печатный станок Гутенберга, в Германии изобрели много простых и необходимых в повседневной жизни предметов. Например, зубную пасту и часы с пружинкой вместо гири.

Кроме того, Германии приписывают множество не менее великих изобретений. Среди них, например, книгопечатание, пивоварение, автомобиль, велосипед, реактивный двигатель, дирижабль цеппелин, инсулин, аспирин, мишки Гамми и детский сад. Контактные линзы также могут дополнить этот список. Родившийся в Марбурге офтальмолог Адольф Фик в 1888 году изобрел альтернативу очкам – первые оптические линзы.

В истории техники известны имена таких изобретателей, как Т. А. Эдисон, Н. Тесла, В. Г. Шухов, которые подарили миру сотни идей и решений. У немецкого изобретателя Рудольфа Дизеля только одно детище, но зато такое, без которого сегодня немыслим мир машин,— двигатель внутреннего сгорания с воспламенением от сжатия. Этому двигателю изобретатель отдал всю творческую жизнь. Двигатель носит имя своего создателя, слово дизель пишут с маленькой буквы. Мало кто помнит, что двигатель создал Рудольф Дизель, немецкий инженер с очень трагической судьбой.

Варбанец, Н.В. Йохан Гутенберг и начало книгопечатания в Европе. Опыт нового прочтения материала / Н.В. Варбанец.- Москва: Книга, 1980.- 303 с.

Чистякова, В. Порох. Присвоенная слава / В. Чистякова, А. Плошинский // Тайны XX века.-2015.-№ 18.-С.28.

История изобретения пороха Бертольдом Шварцем.

Шекет, Ю. Готфрид Лейбниц: самый учащийся из смертных / Ю. Шекет // Личности.-2015.-№ 9.-С.86.

Жизнь и научная деятельность Г. Лейбница.

Он активно занимался правом, философией, математикой.

Шмигевський, М.В. Математичні горизонти Курта Гьоделя / М.В. Шмигевський // Країна знань.-2007.-№ 2.- С.2.

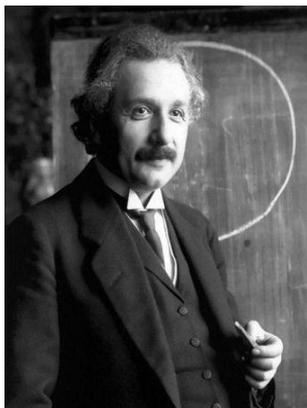
Курт Гьодель (1906-1977)

Добровольський, А.О. Короткий шлях у вічність: Прозоро про математику / А.О. Добровольський // Країна знань.-2006.-№ 8-9.

Абель Н.Г. - німецький математик

Добровольський, В.О. Юність Карла Гаусса/ В.О. Добровольський // Країна знань.-2005.-№ 6.- С.14.

Винниченко, Т. Эрнест Резерфорд: физик или коллекция марок / Т. Винниченко // Личности.-2014.-№ 9.-С.80.



Кузнецов, Б.Г. Эйнштейн. Жизнь, смерть, бессмертие/ Б.Г. Кузнецов .- Москва: Наука, 1979.- 680 с.

Офман, Е. Альберт Эйнштейн. Творец и бунтарь /Е. Офман.- Москва: Прогресс, 1983.-215 с.

Френкель В.Я. Эйнштейн: изобретения и эксперимент / В.Я. Френкель, Б.Е. Явелев .- Москва: Наука, 1990.-239 с.

Троицына, М. Прорыв в параллельные миры? / М. Троицына // Тайны XX века.-2016.-№ 31.-С.6.
100 лет – теории относительности А. Эйнштейна

Белов, В. Бремя Эйнштейна: трудно не быть богом / В. Белов // Личности.- 2015.- № 11.-С.6.

Сидунова, Е. Запретный Эйнштейн / Е. Сидунова // Тайны XX века.-2015.- № 19.-С 14.

Малоизвестные страницы жизни.

Шмигевский, Н. В. Пространство и время Альберта Эйнштейна / Н.В. Шмигевский // Країна знань.-2005.-№ 7.-С.4.

Знаменитые люди, великие немецкие ученые, биографии: [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.lgroutes.com/Famous/Scientific/index.html .- Название с экрана.

Великие немецкие ученые - Изучение немецкого языка: [Электронный ресурс].- Режим доступа: deseite.ru/velikie-nemetskie-uchenye/ .- Название с экрана.

Наука и исследования в Германии.-Chemodan: [Электронный ресурс].- Режим доступа: chemodan.com.ua › Все новости.- Название с экрана.



Немецкая медицина прошла долгий и извилистый путь от средневековой алхимии, монахов, целителей до возникновения прекрасных университетов с медицинскими факультетами и медицинских научно-исследовательских комплексов, таких как "Шарите" в Берлине, основанных в новое и новейшее время.

Мы не задумываемся над тем, что произносим фамилию первооткрывателя или изобретателя прибора, когда употребляем медицинские термин - *рентген, палочка Коха, реакция Вассермана, кружка Эсмарха* -

им "несть числа", этим именам-названиям, благодаря которым было спасено множество жизней и человечество избавилось от многих болезней.

Сегодня Германия занимает лидирующие позиции по качеству медицинских услуг во всем мире. Немецкие врачи располагают многовековым опытом, традициями, новейшим оборудованием, препаратами последнего поколения, лучшей технической и интеллектуальной базой, что позволяет добиваться высочайших показателей во всех областях медицины.

Федоровский, Г. Шеренга великих медиков / Г. Федоровский.- Варшава: Наша Ксенгарня, 1972.- 156 с.



Рентген Вильгельм // Пульсар.-2001.-№1.-С.58

Вильгельм Рентген – крупнейший физик-экспериментатор, лауреат Нобелевской премии по физике. Самым значимым оказалось открытие X-лучей в 1895 году. Это стало переворотом в сфере медицины и физики. Сегодня лучи, названные в честь Рентгена, в основном применяются в медицинских учреждениях для диагностики, а также для лечения онкозаболеваний.



Данковский, А. С микроскопом и страстью / А. Данковский // Публичные люди.-2017.-№ 11.-С.32.

Роберт Кох является немецким врачом и микробиологом, относится к основоположникам современной эпидемиологии и бактериологии. В 1882 году он открыл возбудитель туберкулеза, называемого также «палочка Коха». Этот ученый также внес значимый вклад в область изучения сибирской язвы и способов ее дезинфекции.



Культура Германии

Культура Германии многообразна и самобытна. Германия подарила мировой музыке такие громкие имена как Иоганн Себастьян Бах, Людвиг ван Бетховен, которые ныне признаны основоположниками классических музыкальных традиций, а также композитора Иоганнеса Брамса и крупнейшего реформатора оперы Рихарда Вагнера.

Мировую копилку гениев изобразительного искусства пополнили Альбрехт Дюрер и Питер Рубенс.

Знаменитые на весь мир писатели – Фридрих Шиллер, Генрих Гейне, Томас Манн и Иоганн Вольфганг фон Гёте – представляют собой выдающиеся явления не только немецкой, но и общечеловеческой культуры. Это признано не только миллионами почитателей по всему миру, но и Нобелевским комитетом: среди немецких писателей немало лауреатов Нобелевской премии. За время существования премии ее получили шесть немецких писателей: Теодор Моммзен (1902), Паул Хейзе (1910), Томас Манн (1929), Герман Гессе (1946), Генрих Бёлль (1972) и Гюнтер Грасс (1999).

В Германии около четырех тысяч популярных музеев, число которых неуклонно растет. Наиболее известные музеи – Дрезденская картинная галерея, Старая и Новая пинакотеки в Мюнхене, Германский музей в Мюнхене. Открытая картинная галерея на Берлинской стене Ист-сайд Гэллери - явление уникальное. Она возникла стихийно, и в одночасье стала знаменитой. В этой картинной галерее под открытым небом 106 картин, которые написали 118 художников из 21 страны на недоступной ранее восточной стороне Берлинской стены. Эти картины отражают уникальные исторические события и говорят одновременно о разделенной и о воссоединенной Германии. Немало также музеев-дворцов (наиболее известный – Сан-Суси в Потсдаме) и музеев-замков, например, широко известный Нойшванштайн.

Всемирно известные гении кинематографа – режиссер Йозеф фон Штернберг и актриса Марлен Дитрих – уроженцы Германии. Из современных кинодеятелей следует отметить актеров Морица Блайбтроя и блистательного Тиля Швайгера. Ежегодно в современной Германии снимается около шестидесяти фильмов, выпущенных непосредственно немцами или совместно с кинематографистами других стран.

Германию нельзя представить без традиционных немецких праздников и фестивалей. Самые популярные и известные из них - пивной фестиваль Октоберфест в Мюнхене, Вальпургиева ночь, Парад Любви (июль), музыкальный фестиваль M'era Luna в Хильдесхайме (август), фестиваль готического искусства и музыки Wave-Gotik-Treffen в Лейпциге (август), Фестиваль Нибелунгов (август) и Кильская неделя (июль).

Історія світової культури : навч. посібник/ керівник авт.колективу Л.Т. Левчук .-К.: Либідь, 2000.-368 с.

Ліндсей, Д. Коротка історія культури. Від доісторичних часів до доби Відродження. В 2 т. Т.2./ Дж. Ліндсей.- К.: Мистецтво, 1995.- 256 с.

Дж. Ліндсей взяв собі за мету показати появу і розвиток глибинних схем , архетипів, що надають різним формам і творам значущості та зв'язаності. Автора книги насамперед цікавили різні форми самовиразу у мистецтві, літературі, філософії і науці. У творчості визначних діячів культури Дж. Ліндсей виокремлює сутні моменти, щоб визначити, завдяки чому талант включається до загального процесу поступу суспільства.

Українська та зарубіжна культура: навч.посіб./ М.М. Закович, І.А. Зязюн, О.М. Семашко та ін.– К.: Т-во «Знання»; КОО, 2001.- 550с.- (Вища освіта XXI століття).

Кравцова, Е. Лихие деньки счастливых дураков / Е. Кравцова // Тайны XX века.- 2017.-№ 7.-С.20.

Рейнский карнавал в Германии.

Писанська, Н. «Октоберфест»: весілля триває 182 роки, і кінця йому не видно / Н. Писанська // Голос України.-2015.-23 вересня.-С.11.

Історія найбільшого у світі фестивалю пива

Культура Германии - Wikivand: [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.wikiwand.com/ru/Культура_Германии.- Название с экрана.

Германия: История и современность: [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.bgunb.ru/VirtualExhibition/year_germany/culture1.html.- Название с экрана.



Германия внесла значительный вклад в мировую **музыку** благодаря таким композиторам как Людвиг ван Бетховен, Иоганн Себастьян Бах, Штраус, Моцарт, Лист. Они стали основоположниками классической музыки. Позже ее совместили с народной германской музыкой Рихард Вагнер, Макс Регер и Карл Орф.

Помимо классики, некоторые представители музыкальной культуры имели большое влияние на рок-музыку (Scorpions, Grave Digger, Rammstein и др.). Сегодня в мире на музыкальном рынке Германия числится на третьем месте. Государство поддерживает своих композиторов и музыкантов, проводятся всевозможные фестивали. Из них самый известный - Вагнеровский фестиваль, который организовывается в Байройте каждое лето. Всемирную известность приобрел Берлинский филармонический оркестр, который считается лучшим.



Форкел, И.Н. О жизни, искусстве и произведениях Иоганна Себастьяна Баха/ И.Н. Форкель.- Москва: Музыка, 1987.-110с.

Иоганн Себастьян Бах - немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог. За свою жизнь Бах написал более 1000 произведений. В его творчестве представлены все значимые жанры того времени, кроме оперы. К тому же он был непревзойденным мастером полифонии.

Бутакова, Е. Иоганн Себастьян Бах : «Я взываю к тебе» / Е. Бутакова // Личности.-2013.-№ 12.-С.27.



Кремнев, П. Бетховен / П. Кремнев.- Москва: Молодая гвардия, 1961.- 316с.- (Жизнь замечательных людей).

Людвиг ван Бетховен - немецкий композитор и пианист, представитель "венской классической школы". Бетховен - ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее уважаемых и исполняемых композиторов в мире.

Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самым значительным в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры и симфонии.

Банев, В. Безмолвная музыка/ В. Банев// Загадки истории.-2015.- № 33.-С.16.
Жизнь и творчество Бетховена, история болезни.

Булибенко, Г.В. Двобой з долею / Г.В. Булибенко // Країна знань.-2007.-№ 6.- С.43.

Людвиг ван Бетховен (1770-1827)

Бетховен помер від отруєння свинцем // Урядовий кур'єр.-2006.- 16 лютого.- С.18.



Моротская, С. Реквием с конями / С. Моротская// Вокруг света.-2017.-№ 5.-С.44.

*Зальцбург – родной город **Вольфганга Амадея Моцарта**. Памятники и памятные места связанные с композитором.*

Медников, В. Гений и злодейство - несовместимы / В. Медников// Тайны истории.-2015.-№ 41.-С.12.

Моцарт и Сальери. История взаимоотношений.

Федоров, Н. Убийство со многими неизвестными: [исторический детектив] / Н. Федоров // Вокруг света.-2014.-№ 12.- С.132.

Смерть Моцарта. Причина смерти.

Крамаренко, В. Был ли отравлен Моцарт? / В. Крамаренко // Техника молодежи.-2006.-№ 2.-С.35.

Кузьмина, Г. Любовь ворвалась в сердце Моцарта вместе с музыкой, как весенняя буря / Г. Кузьмина // Гороскоп.-2003.-№ 6.-С.38.

Ломунова, М. Моцарт и Сальери: встреча через два века/ М. Ломунова // Наука и религия.-2002.-№ 10.-С.26.

Загадка гения: Моцарт и эпоха просвещения // Кур'єр ЮНЕСКО.-1991.-№ 9.

Кириченко, А. «Карнавал» доктора філософії: [Р. Шуман] / А. Кириченко // Всесвітня л-ра та культура .-2008.-№ 4.-С.40.



Сегодня просто невозможно представить мировую культуру без картин Альбрехта Дюрера и Ганса Гольбейна Младшего, и многих других великих и талантливых немцев, произведения которых стали достоянием культуры всего человечества.

Художник - всегда важнейший свидетель эпохи и в своих работах выражает отношение своего поколения к событиям или легендам, выражая надежды и чаяния.

Большое влияние на творчество множества художников имел Лукас Кранах Старший, который был знаменит своими работами в области религии и мифологии. В его живописи пейзаж играл важную роль. Великие художники Германии наполняли свои картины глубоким смыслом и выполняли их столь искусно, что ведущие музеи мира считают честью иметь их произведения у себя в коллекции. Их творчество волнует зрителя во все эпохи, оно всегда современно и актуально. Помимо этого Германия и по сей день богата своими виртуозами в области обработки дерева, металла, кости и прочих материалов.

Германия славится своими художественными музеями и картинными галереями, где собраны шедевры мировой живописи, в том числе немецкой. Это знаменитая Дрезденская галерея, Мюнхенская Пинакотека, Пергамский музей и музей Боде в Берлине и многие другие.



Зарницкий, С.В. Дюрер / С.В. Зарницкий.-Москва: Молодая гвардия, 1984.-351 с.-(Жизнь замечательных людей).

Альбрехт Дюрер - является величайшим художником и гравером. В своих произведениях он с выдержкой изумительных пропорций изображал человеческие фигуры, в особенности это проявлялось в мифологических сценах. Его работы стали ценным достоянием для будущих поколений.

Бутакова, Е. Альбрехт Дюрер: пределы прекрасного / Е. Бутакова// Личности.-2015.-№12.-С.26

Жизнь и творчество немецкого художника XV-XVI веков.

Варьяш, А. Меланхолия Альбрехта Дюрера/ А. Варьяш //Караван историй .- 2011.-№7/8.- С. 162.

Лобачев, В. О чудесном избавлении художника Альбрехта Дюрера, или Дело о московских «шривенках» / В. Лобачев // Наука и религия.-2006.-№ 11.-С.34.

Альбрехт Дюрер (1471-1528) // Позакласний час.-2002.-№10.

Корнешов, Л. Альбрехт Дюрер: «Я написал себя вечными красками...» / Л. Корнешов // Гороскоп.-1998.- № 5.-С.35.

Мунтян, Е. Осень художника / Е. Мунтян // Караван историй.-2003.-№ 6.- С.120. *О художнике Рубенсе.*



Живое наследство. Литература.

Европейскому читателю произведения авторов из Германии были известны со времен Средневековья. Первыми всемирно известными немецкими писателями стали братья Якоб и Вильгельм Гримм, покорившие всех своим изложением народных германских сказок. XIX век стал временем триумфа немецкой литературы. Именно тогда на весь мир прозвучали такие имена как Иоганн Вольфганг фон Гёте, Фридрих Шиллер и Генрих Гейне.

В следующем веке мировая читающая общественность открыла для себя произведения таких немецких писателей как Томас Манн, Герман Гессе, Гейнрих Бёлль, Бертольд Брехт и Эрнст Гофман, которые сегодня считаются классиками литературы.

Берковский, Н.Я. Романтизм в Германии/ Н.Я. Берковский .- Ленинград: Худ. л-ра, 1973.

Автор рассматривает наиболее важные явления и темы немецкого романтизма, выделяя специально главы о творчестве Новалиса, Тика, Гельдерлина, Арнима, Брентано, Клейста и Гофмана, и в то же время связывает его с общим развитием европейской литературы.

Вильмонт, Н. Великие спутники: литературные этюды / Н. Вильмонт.- Москва, Сов. писатель, 1966.-589 с.

*Достоевский и Шиллер. Еще раз о Гете.
Шесть этюдов о Томасе Манне.*

Герстнер, Г. Братья Гримм / Г. Герстнер .- Москва: Молодая гвардия, 1980.- (Жизнь замечательных людей).

Гиджеу, С. Генрих Гейне / С. Гиджеу.-Москва: Худ. л-ра, 1964.-237 с.

Дейч, А.И. Судьбы поэтов: Гельдерлин, Клейст, Гейне / А.И. Дейч.- Москва: Худ. л-ра, 1987.- 558 с.

Книга А. Дейча уносит читателя в поэтический мир поэтов, в их творческую лабораторию.

Жирмунский, В. Очерки по истории классической немецкой литературы / В. Жирмунский.- Ленинград, 1972.-495 с.

Мотылева, Т. Анна Зегерс. Личность и творчество /Т. Мотылева.- Москва: Худ. л-ра, 1984.- 399 с.

Ніколенко, О. М. Бароко, класицизм, просвітництво. Література XVII-XVIII століть: посібник для вчителя / О.М. Ніколенко.- Харків: Ранок, 2008.-224 с.

У посібнику представлено літературний процес XVII-XVIII століть. Літературний процес розглянуто в тісному зв'язку із розвитком філософської думки, культури, історії.

Писатели Германской Демократической Республики/ сост. А.А. Гугнин.- Москва: Радуга, 1984.- 483 с.

В книгу вошли статьи О.И. Бехера, Б. Брехте, А. Зегерс, Б. Узе, С. Хермлине, Г. Канте, Х. Мюллере, М. Шульце.

Рожновский, С.В. Генрих Бёль / С.В. Рожновский.- Москва: Высшая школа, 1965.-102 с.- (Современная зарубежная литература).

Рячинская, Н.Н. Лион Фейхтвангер/ Н.Н. Рячинская.- Москва: Высшая школа, 1965.- (Современная зарубежная литература).

Стеженский, В. Литературная борьба в ФРГ. Поиски. Противоречия. Проблемы / В. Стеженский, Л. Черная.- Москва: Советский писатель, 1978.- 430 с.

Чирков, О.С. Бертольд Брехт. Життя, творчість/ О.С. Чирков .-К.: Дніпро, 1981.- 159 с. -(Класики зарубіжної літератури).

Шаповалова, М.С. Історія зарубіжної літератури: середні віки та Відродження: підручник / М.С. Шаповалова, Г.Л. Рубанова, В.А. Моторний; за ред. Я.І. Кравця.- К.: Знання, 2011.- 476с.

Шамрай, А.П. Ернст Теодор Амадей Гофман. Життя і творчість/ А.П. Шамрай.- К.: Дніпро, 1969.-298 с.

Шумахер, Э. Жизнь Брехта /Э. Шумахер.- Москва: Радуга, 1988.- 352 с.

Логвенкова, Е. Дудка крысолова / Е. Логвенкова // Тайны XX века.- 2016.- № 44.- С. 26.

Миф о крысолове из немецкого города Гамельна, XIII – XI . Правда и вымысел.

Клен, Ю. Герман Гессе (1877-1947)/ Ю. Клен// Кур'єр Кривбасу.-1998.-№ 99/100.- С.150.



Аникст, А. Творческий путь Гете / А. Аникс.- Москва: Худ. л-ра, 1986.- 544 с.

Гёте, Иоганн Вольфганг фон (1749 - 1832), немецкий писатель, основоположник немецкой литературы Нового времени, мыслитель и естествоиспытатель, иностранный почетный член Петербургской АН. Автор драм "Ифигения в Тавриде", "Торквато Тассо", "Эгмонт", трагедии "Фауст" и баллады "Лесной царь".

Вильмонт, Н.Н. Еще раз о Гете / Н.Н. Вильмонт // Великие спутники .- Москва, 1966.

Конради, К.О. Гёте. Жизнь и творчество. В 2 т. / К.О. Конради.- Москва: Радуга, 1987.

Буцко, А. Где дух поэта обитает / А. Буцко // Вокруг света.-2010.-№ 3.-С.34.



Апт, С. Томас Манн / С. Апт. - Москва: Молодая гвардия, 1972.- 352 с.- (Жизнь замечательных людей).

Манн, Томас Пауль (1875—1955) - немецкий писатель, эссеист, мастер эпического романа, лауреат Нобелевской премии по литературе (1929). В 1929 году Манну присуждается Нобелевская премия по литературе за роман «Будденброки».

В 1924 году выходит новое после «Будденброкков» крупное и успешное произведение Томаса Манна - «Волшебная гора».

Вильмонт, Н.Н. Шесть этюдов о Томасе Манне /Н.Н. Вильмонт // Великие спутники / Н.Н. Вильмонт.-Москва, 1966.

Сучков, Б. Томас Манн / Б. Сучков // Лики времени. Статьи о писателях и литературном процессе . Т.1 / Б. Сучков.- Москва: Худ. л-ра, 1976.- С.212.

Мігальчинська, В.М. Музыка таланту Томаса Манна / В.М. Мігальчинська // Зарубіжна л-ра в навч. закладах.-2002.-№ 11.-С.61.



Сучков, Б. О книгах Эриха Марии Ремарка/ Б. Сучков // Лики времени. Статьи о писателях и литературном процессе . Т.2 / Б. Сучков .- Москва: Худ. л-ра, 1976.-С. 139.

Ремарк, Эрих Мария (1898 - 1970) - один наиболее известных и читаемых немецких писателей XX века. В 1921 году начинает работать редактором в журнале Echo Continental, в это же время, как свидетельствует одно из его писем, берёт псевдоним Erich Maria Remarque. В 1929 году опубликовал наиболее известное из его произведений, «На западном фронте без перемен», описывающее жестокость войны с точки зрения 20-летнего солдата. Так же наиболее известные произведения: «Три товарища» и «Триумфальная арка».

Затонский, Д. Эрих Мария Ремарк, или Двадцать лет спустя /Д. Затонский // Художественные ориентиры XX века / Д. Затонский .- Москва, 1988.



Анисимов, И. Шиллер / И. Анисимов // Живая жизнь классики / И. Анисимов.- Москва, 1974.

Шиллер, Иоганн Кристоф Фридрих фон (1759 -1805) - немецкий поэт, философ, теоретик искусства и драматург, профессор истории и военный врач, представитель романтического направления в литературе, автор "Оды к радости", изменённая версия которой стала текстом гимна Европейского союза. Автор произведений "Коварство и любовь", "Мария Стюарт", "Вильгельм Телль" и других.

Жирмунский, В.М. Молодой Шиллер / В.М. Жирмунский // Очерки из истории классической немецкой литературы / В.М. Жирмунский .- Ленинград, 1972.

Ланштейн, П. Жизнь Шиллера/ П. Ланштейн.- Москва: Радуга, 1984.- 404с .

Неустроев, В.П. Шиллер / В.П. Неустроев // Литературные очерки и портреты / В.П. Неустроев .- Москва, 1983.

Шиллер, Ф.П. Фридрих Шиллер. Жизнь и творчество / Ф.П. Шиллер.- Москва: Худ. л-ра, 1953.- 429 с.

Кисельова, С. Вічно жива спадщина /С. Кисельова // Шкільна бібліотека.- 2012.-№19/20.-С.27

До 253-річниці від дня народження Ф. Шиллера.



Философия - слово древнегреческое и означает любовь к мудрости (фило - любовь, софия - мудрость). Рассудительность и пунктуальность, которые составляют одну из основных особенностей национального характера, легли в основу подхода немецких мыслителей к освящению множества философских проблем, стоящих издревле перед человечеством.

Со Средневековья до наших дней такие представители немецкой философской традиции как Ницше, Лейбниц, Кант, Гегель, Шопенгауэр вносили решающий вклад в формирование мировой философской науки.

Немецкая классическая философия разработала несколько общих проблем, что позволяет говорить о ней как о целостном явлении. Она повернула внимание философии от традиционных проблем - бытие, мышление, познание - к исследованию человеческой сущности. Философы Германии на протяжении последних столетий изучали и развивали различные направления этой науки и внесли столь весомый вклад в мировоззренческую систему, что она выделилась среди огромного количества новых веяний и течений в мировой философской науке.

Асмус, В.Ф. Иммануил Кант/В.Ф. Асмус.- Москва: Наука, 1973.- 512 с.

Быховский, В.Э. Шопенгауэр / В.Э. Быховский.- Москва: Мысль, 1975.-206 с.- (Мыслители прошлого).

Гулыга, А.В. Гердер/ А.В. Гулыга.- Москва: Мысль.-1975.-181с.- (Мыслители прошлого).

Гулыга, А.В. Шеллинг/ А.В. Гулыга.-Москва: Молодая гвардия, 1982.- 317с – (Жизнь замечательных людей).

Нарский, И.С. Кант / И.С. Нарский.- Москва: Мысль, 1976.- 207с.- (Мыслители прошлого).

Нарский, М.С. Готфрид Лейбниц / М.С. Нарский .-Москва: Мысль, 1972.-239 с.—(Мыслители прошлого).

Овсянников, М.Ф. Гегель /М.Ф. Овсянников.- Москва: Мысль, 1971.-223 с..- (Мыслители прошлого).

Свасьян, К.А. Иоганн Вольфганг Гёте / К.А. Свасьян.- Москва: Мысль, 1989.- 191 с.- (Мыслители прошлого).

Шекет, Ю. Артур Шопенгауэр: философия на дороге искусства / Ю . Шекет // Личности.-2017.- № 8.- С.6.

Валуенко , Б.В. Беседа о насущном с философом Шопенгауэром / Б.В. Валуенко // Країна знань.-2005.-№ 7.-С.45.

Резанов, Д. Иммануил Кант: разрушитель мысли / Д. Резанов // Личности.- 2013.-№11.-С.47.



Удивительная Германия

Достопримечательности Германии, включённые в мировое культурное наследие ЮНЕСКО, представляют собой длинейший список, перечисляющий великолепные дворцы, живописные здания из кирпича и дерева, романтические композиции из пейзажей и архитектурных сооружений.

Ключевой город Германии – Берлин приглашает побродить по бульвару Унтер ден Лиден, прекрасным площадям Потсдамерплац и Александерплац, полюбоваться знаменитыми Брандебургскими воротами, Рейхстагом, собором Святого Хедвига, церковью Святого Николая и берлинской телебашней.



Родина Бетховена уютнейший средневековый Бонн, гордится своим университетом, многие выпускники которого стали великими людьми. К достопримечательностям Бонна относятся Дом-музей Бетховена, Исторический музей, Дворец Шаумбург и другие.

Самые древние достопримечательности Германии сосредоточены в гостеприимном и жизнерадостном Кёльне. Здесь можно увидеть знаменитый Кёльнский собор, Музей шоколада, Городскую ратушу, великолепный Рейнский парк с танцующими фонтанами и множество других удивительных вещей.

Крупный промышленный и культурный центр, родина саксонского фарфора, Дрезден, по праву гордится своими картинными галереями, в одной из которых («Старые мастера») выставлены «Сикстинская мадонна» Рафаэля и лучшие полотна Рембрандта. Внимание туристов в Дрездене приковано к Музею фарфора, знаменитой Дрезденской опере, Террасе Брюля и другим не менее интересным местам.



Достопримечательности Германии сосредоточены и в её древнейшем городе, центре моды и искусства Дюссельдорфе. К достопримечательностям Дюссельдорфа относятся Набережная, Академия искусств и Музей керамики.

Многие города Германии гордятся архитектурными шедеврами, прекрасными парками и площадями, музеями и театрами. Жители Эссена, Франкфурта, Гамбурга и других городов и городков Германии, несмотря на бурное кипение современной жизни, умеют сохранить хрупкое очарование старины.

Булдаков, Г.Н. Лейпциг / Г.Н. Булдаков, Н.Я. Лейбошиц .- Ленинград: Стройиздат, 1980.-104 с.

Шелест, В. Берлинские этюды / В. Шелест // Публичные люди.-2017.- № 11.- С. 68.

*Тихий северный Берлин. Рейхстаг. Легендарный Панков.
День немецкого единства и жители улиц. Берлинские дачи.*

Бранденбургские ворота // Вокруг света.-2016.-№11.-С.22.

Котомкин, Н. Славянская Троя/ Н. Котомкин // Загадки истории.-2016.-№44.- С.4.

Город-храм Ретра

Берлін – столица Німеччини// Позакласний час.-2009.-№ 17-18.- С. 180.

Будко, Д. Мюнхен между монархией и анархией / Д. Будко // Вокруг света.-2009.-№ 3.-С.38.

Мюнхен - столица Баварии. История и сегодняшний день.

Соколов, Н. Маленький город Великого Карла / Н. Соколов // Вокруг света.-2007.-№9.-С.70.
О городе Ахен

Земкова, О. Высотки да ярмарки / О. Земкова // Корреспондент.-2007.-№ 6.- С.82.

Франкфурт – деловая столица Германии

Виноградова, А. Петербург по-германски / А. Виноградова// Крестьянка.- 2007.-№ 2.-С.104

Экскурсия по Бонну.

Смирнова, Т. Влюбиться в немецких выдумщиков / Т. Смирнова // Вокруг света.- 2011.- № 7.- С. 48.

Путешествие по немецким городам: Гамбургу, Берлину, Лейпцигу.



Рейхстаг: [здание парламента Германии] // Вокруг света. 2014.-№12.-С.105.

История строительства.

Букатий, М. Рейхстаг: історія будівлі / М. Букатий // Голос України.-2012.-25 травня.-С 13.

Культура Германии- Wikivand: [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.wikiwand.com/ru/Культура_Германии.- Название с экрана.

10 лучших мест Германии -Skyscanner:[Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.skyscanner.ru> › Новости о путешествиях .-Название с экрана.

Достопримечательности Германии / Что смотреть в Германии...: [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.rutraveller.ru> › Страны › Германия.- Название с экрана.

Самые загадочные места в Германии (фотогалерея). Культура и: [Электронный ресурс].- Режим доступа: www.dw.com/ru/самые-загадочные-места-в-германии-фотогалерея/a-19319919.- Название с экрана.

Список-подорож підготувала М.Б. Золотарева / провідний бібліограф.