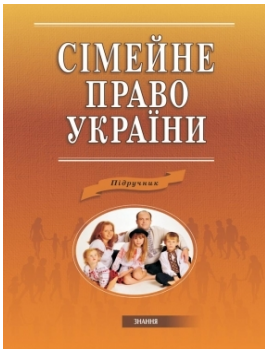


Відкрий свою книгу

(Огляд нової літератури за IV квартал 2016 року)

Галузева книга



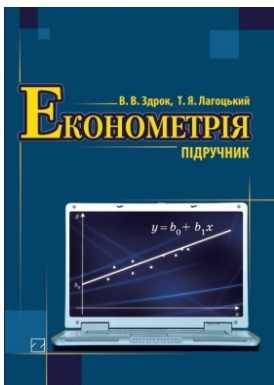
Сімейне право України : підручник / С.Б.Булеца, В.В. Заборовський, В.Г. Фазикош та ін.: за ред. С.Б. Булеци, В.Г. Фазикоша.- Київ: Знання, 2015.-375с.- (Вища освіта XXI століття)

У підручнику "Сімейне право України" висвітлені питання загальної теорії сімейного права, правовідносини подружжя: шлюб, припинення шлюбу, майнові та особисті немайнові правовідносини подружжя, правовідносини батьків і дітей, інших членів сім'ї та родичів, форми влаштування дітей-сиріт і дітей, позбавлених батьківського піклування, та колізійні норми сімейного права. Матеріал викладено відповідно до програми з сімейного права України. В основу покладено Сімейний кодекс України, а також інші нормативно-правові акти.



Горбенко, О.В. Логістика: навч. посіб. / О.В.Горбенко .- Київ: Знання, 2014.- 315с.

У навчальному посібнику наводяться основні моделі та методи управління матеріальними потоками, на ґрунтовній теоретичній основі висвітлюються підходи до здійснення логістичних операцій. Значну увагу приділено зарубіжним і вітчизняним здобуткам у питаннях управління запасами, складування, транспортування, а також практичній складовій. Поряд з теорією логістики розкриваються окремі практичні підходи, що використовуються в господарській діяльності вітчизняних підприємств.



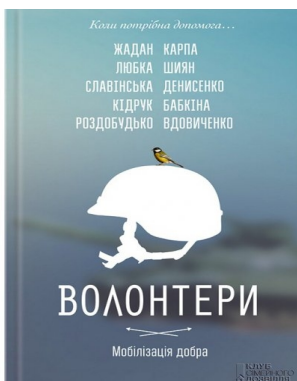
Здрок, В.В. Економетрія: підручник /В.В. Здрок, Т.Я. Лагоцький .-К.:Знання,2014, 541с.

У підручнику викладено основні розділи економетрії. Розглянуто етапи становлення та розвитку цієї науки, методологічні засади економетричного дослідження складних соціально-економічних систем.

Значну увагу приділено теоретичним та практичним аспектам побудови, дослідження і застосування економетричних моделей.

Теоретичний матеріал книги проілюстровано прикладами, розділи закінчуються запитаннями для самоконтролю.

Українська книга



Волонтери. Мобілізація добра: збірка / укл. і передм. І.Карпи.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015.-256с.

В видавництві «Клуб Сімейного Дозвілля» вийшла друком збірка «Волонтери. Мобілізація добра». До книжки увійшли вірші, оповідання, есеї десяти українських авторів про волонтерство.

Люди для людей! Під цим девізом працюють сотні волонтерів у зоні АТО. Сповнені болю та обурення, віри та гіркоти, суму та надії

історії про тих, хто, забувши про спочинок, допомагає біженцям і бійцям АТО, ризикуючи власним життям намагається зберегти чуже. До книжки увійшли твори відомих українських авторів: С. Жадана, І. Карпи, М. Кідрука, Г. Вдовиченко, Л. Денисенко, І. Роздобудько, І. Славинської, Г. Шиян, А. Любки, К. Бабкіної.



2014. Хроника года. Блоги. Колонки. Дневники / Ю. Винничук, Е. Гендин, М. Гордиенко и др. - Харьков: Фолио, 2015.-431с.

Для истории Украины 2014 год теперь навсегда будет связан со словом "война". Даже при разгуле самой буйной фантазии писателей-фантастов никто не мог предположить, что война между Украиной и Россией станет реальностью. Но так случилось. Сначала был Майдан, который ускорил то, что готовилось в качестве обязательного сценария в ответ на несмелые попытки евроинтеграции, затем - оккупация Крыма российскими войсками, а потом произошло самое страшное - война, которую мы называем АТО...

Однако наряду с трагическими событиями на Востоке Украина жила и обычной жизнью. И все происходящее отражалось в текстах, собранных в этой книге. Их авторы живут в разных городах, в разных частях страны: Андрей Курков - в Киеве, Юрий Винничук - во Львове, Сергей Жадан - в Харькове, Елена Стяжкина - в Донецке. Эти писатели представлены своими реальными дневниковыми записями того времени и колонками в ряде украинских и зарубежных изданий. Живущий в Киеве поэт Александр Кабанов - своей гражданской лирикой, известный днепропетровский блогер, автор кабаре "Веселый песецЪ" Евгений Гендин и одесский активист, руководитель "Ради громадської безпеки Одеси" Марк Гордиенко предоставили для издания записи из Фейсбука.

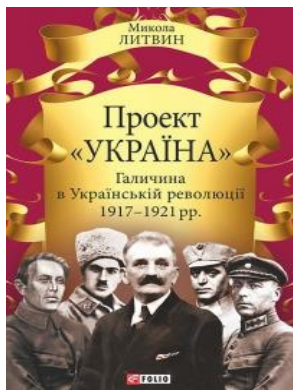
Следует отметить, что комментируя происходящее в стране, они не выбирали выражений, когда делали эти записи, и издательство не сочло нужным цензурировать ненормативную лексику и прятать фамилии действующих и бывших политиков. Ведь именно своей откровенностью эти тексты позволяют почувствовать пульс Украины — 2014.



Шкляр, В. Чорне Сонце : збірка / Василь Шкляр .- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.-304с.

Трагічні події на Донбасі очима бійців полку «Азов». Хто і навіщо затягує криваву драму? Чому гинуть найкращі? Чому місцеві вважають своїх визволителів ворогами? Яким наш герой бачить майбутнє Вітчизни? Глибока, сповнена смутку, болю й надії оповідь хлопця, якого честь і сумління змусили взяти до рук зброю. Головний герой, двадцятивосьмирічний юнак, який щиро любить свою країну, прагне нової долі для неї і намагається робити все для цього, навіть ризикуючи власним життям...

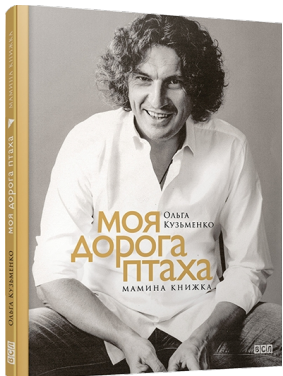
До видання увійшли твори "Чорне Сонце", "Танець під чортову дудку", "Крук - птаха нетутешня", "Останній шанс Захара Скоробагатька", "Високі гори у Ялті", "Цілком таємні історії".



Литвин, М.Р. Проект «Україна». Галичина в Українській революції 1917-1921 рр. / Микола Литвин.- Харків: Фоліо, 2015.- 360с.

У книжці львівського історика М. Литвина розповідається про роль і місце Галичини та галичан в Українській національно-демократичній революції. Особливу увагу приділено державотворенню Західно-Української Народної Республіки, провокативній політиці більшовицької Росії, яка намагалася влітку 1920 року прищепити "любов" галичан до Галицької Соціалістичної Радянської Республіки.

І хоча своєї мети Українська революція не досягла, її значення важко переоцінити, оскільки вона спонукала нові покоління до спроб розбудови власної держави та здобуття незалежності.



Кузьменко, О. Моя дорога птаха. Мамина книжка / Ольга Кузьменко .- Львів: ВСЛ, 2016.- 46с.

«Моя дорога птаха» - це книга, в якій пульсує суцільна емоція, живий нерв. Вона умовно розділена на три частини - своєрідний фотоальбом як обрамлення до маминої розповіді про Андрія Кузьменка, його казка «Тарасик, тролейбус і святий Миколай» і підбірка текстів його пісень. Але насправді це слова, які мама просто не могла не сказати про свого сина, про свою найдорожчу птаху, про те, яким він був і яким завжди буде для неї.



Скрябін, К.Я, Паштет і Армія / Кузьма Скрябін.- Харків: Фоліо, 2016.- 225с.

Ця книжка - виключно чоловіча п'єса з використанням характерної військової риторики, написана відомим українським співаком Андрієм Кузьменком (Кузьмою), лідером групи "Скрябін". Книга "Я, Паштет і Армія" - розповідь про армійського друга Кузьми Паштета (Сергія Павлова), який потрапив в армію через проблеми з деканом в університеті, де Сергій був кандидатом біологічних наук. Книга проникнута армійськими буднями та гумором, який підійме настрій кожному.



Скрябін, К.Я, Шонік і Шпіцберген / Кузьма Скрябін.- Харків: Фоліо, 2015.- 222с.- (Графіті).

Колись мені в голову почали стріляти думки, що їздити треба в місця непопулярні, не туристичні... Пожити з ескімосами, поїздити на оленях під Північним сяйвом... Такі адреналінові мандри миттєво накривають тебе з головою. Це – як стрибок із парашутом: поки не зробиш крок, то не знаєш, який то кайф! А Шпіцберген? Він такий жорстокий, що аж красивий. Ти стоїш і ти не знаєш, чого від нього чекати, може, загубишся, може, замерзнеш. І то було в червні. А що ж там робиться взимку.



Краєзнавча література

Символ: культурологічний альманах. Вип.4 / Музей «Літературно-мистецьке Криворіжжя», Криворізька міська організація НСЖУ, Криворізька міська організація НСХУ.- Кривий Ріг, 2016.- 256с.

Четвертий випуск культурологічного альманаху «Символ» незвичайний і за своєю історією створення, і за текстовою палітрою. Цей номер із культурологічної серії розкриває наскрізну тему: «Від казки до фантасмагорії...». Він був задуманий всупереч складним соціальним обставинам і здійснений завдяки змінам в суспільстві, новим віянням і проектам. Четвертий випуск альманаху «Символ» презентує творчість криворізьких авторів (літераторів, художників, музикантів, журналістів, учених) і гостей видання, які по-своєму розкривають життя в ракурсі фантастичного. Твори в альманасі подаються мовою авторів - українською та російською, а в даному випуску частина матеріалів представлена в перекладах англійською та польською. Концепцію номеру підтримують традиційні рубрики: «Артпарадигма», «Проза», «Поезія», «Мистецька лабораторія», «Спадщина» і «Сторінки пам'яті». Окремі сторінки альманаху присвячені новому криворізькому проекту, який успішно розвиває промисловий туризм Кривбасу. У мультимедійному додатку запропановані записи стрічок й авторських передач телерадіокомпаній. Також у відео- та аудіозаписах представлена творчість криворізьких музикантів й артистів.

Українська художня література



Андрухович, С. Фелікс Австрія: роман / Софія Андрухович .- Львів: Видавництво Старого Лева, 2016.- 286с.

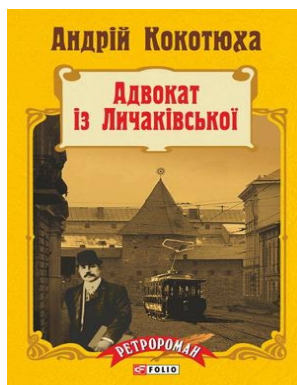
Станіславів кінця XIX – початку XX століття. Звичайне місто на кресах «щасливої Австрії», в якому живуть, страждають, нероздільно закохуються, захоплюються наукою і шарлатанськими виступами всесвітньо знаних ілюзіоністів, розважаються на балах і карнавалах, ходять на шпацер і ховають таємниці у різьблених комодах. І на тлі епохи, яка для нащадків щораз більше обростатиме міфами про ідилічне життя, - долі двох жінок, що переплелися так тісно, як стовбури дерев – у нерозривному зв'язку, який не дає ні жити, ні дихати, ні залишитися, ні піти.



Кокотюха, А. Різник із Городоцької: роман / Андрій Кокотюха.- Харків: Фоліо, 2016.- 283с.- (Ретророман).

Львів, 1913 рік. Напередодні Різдва жорстоко вбито кількох дівчат легкої поведінки. Газети дали невловимому вбивці прізвисько — Різник із Городоцької. Але кримінальна хроніка та інші сенсації більше не цікавлять уже відомого читачеві львівського адвоката Клима Кошового. У нього життя налагоджується: він має адвокатську практику, заможну клієнтуру, повагу в суспільстві й наречену — відому акторку театру і кіно. Та захищати хворого юнака, якого підозрюють у жорстоких вбивствах, Кошовий усе ж таки погоджується. Програти він не може, а перемога — це додаткова й гучна реклама. Але щойно невинний виходить на волю, на Кліма починається справжнє полювання. Щоб урятувати своє життя, йому треба якнайшвидше знайти Різника. Так починаються пошуки, котрі приводять Кошового та його друга Йозефа Шацького в стіни психіатричної лікарні, відкривають світ львівських повій і

таємниці хворих душ. Клим не знає, як Різник змінить його життя. І тим більше не уявляє, що ця справа підніме завісу над однією з таємниць впливової красуні Магди Богданович...



Кокотюха, А. Адвокат із Личаківської : роман / Андрій Кокотюха.- Харків: Фоліо, 2015.- 250с.- (Ретророман).

Ретрокнига «Адвокат із Личаківської» переносить читача на початок ХХ століття, а саме 1908 рік та розповідає про молодого киянина Кліма Кошового, який дивом вирвався з тюрми й тікає від переслідувань царської влади до Львова. Але й тут його заарештовує поліція — біля трупа відомого адвоката Євгена Сойки. Покійний мав у місті сумнівних друзів та могутніх ворогів. Самогубство — чи вбивство? Пошуки істини водять Кошового темними лабіринтами львівських вулиць. На шляху — зухвалі батяри, міські кримінальні королі та російські терористи-бомбісти. А ще поліцейський комісар Марек Віхура, в якого Клим постійно плутається під ногами. Правда приголомшить Кошового та його нового відданого друга Йозефа Шацького. Й назаавжди змінить долю загадкової та впливової красуні Магди Богданович...



Кокотюха, А. Привид із Валової : роман / Андрій Кокотюха.- Харків: Фоліо, 2015.- 283с.- (Ретророман).

Привид з Валової" - друга книжка серії "Ретророман". Львів. 1909 рік. У кишені трупа, знайденого у будинку на вулиці Валовій, виявили візитівку Кліма Кошового. Смерть сталася за досить дивних обставин, хоча офіційно це нещасний випадок. Але той дім має у Львові недобру славу. Кажуть, у ньому вже сто років блукає привид Чорної пані. Всякого, хто зустрінеється з нею, чекає погибель...



Кокотюха, А. Червоний: роман / Андрій Кокотюха.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015.- 320с.

Їм закидають масові вбивства вчителів. Бандерівцям місце в ГУЛАГу, де вони... можуть бути корисними. Замість скніти в таборах, ватажок повстанців Данило Червоний наводить там лад! І нехай він планує втечу, йому, героєві чи бандиту, єдиному до снаги приборкати ув'язнених злодіїв. Як це було, розкажуть три свідки: міліціонер, чекіст і ворог народу. Не шукайте Червоного ані серед мертвих, ані серед живих, шукайте серед овіяних легендою!



Корній, Д. Зворотній бік Сутіні / роман Дара Корній.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 280с.

Здавна між Темними та Світлими немає миру. Стриб покинув рід свого батька, володаря Тьми, заради Світлої жінки. Та вона пішла й заборонила шукати себе. А ось його доньку, Мальву, полюбила як рідну. Минули роки. Разом зі своїм батьком Мальва перейшла до світу темних. Вона повинна сама зробити вибір, на чиєму боці їй залишитися. Сили дівчини зростають... Та світ міняється. Заклопотані боги не одразу помічають постать у сірому каптурі. Чи зможуть Світло і Пітьма здолати сіре павутиння Сутінок?



Корній, Д. Щоденник Мавки : роман / Дара Корній.- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015.- 304с.

Наче грім серед ясного неба була для Магди зрада чоловіка. Все її життя миттєво розпалося, як картковий будиночок, мало не розчавивши її. Проте втрата себе колишньої стала для Магди водночас її новим народженням... Відтепер вона — Мавка, чарівна й нещадна, жінка, яка підкорює чоловіків і розбиває їхні серця, міцно зачинивши двері у власне...Але, мабуть, сама доля вела Магду-Мавку крізь життєві перешкоди та пекло випаленої душі, щоб одного разу спекотними вулицями Києва привести до Нього...



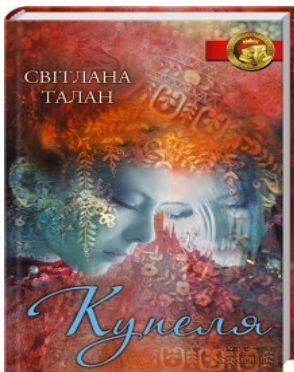
Луцишина, О. Любовне життя: роман / Оксана Луцишина .- Львів: Видавництво Старого Лева , 2015.- 239с.

Оксана Луцишина, дослідниця творчості Бруно Шульца та Вальтера Беньяміна, авторка кількох книг віршів та збірок малої прози, у своєму другому романі розповідає пронизливу історію про любов і вигнання. Йора зустрічає Себаст'яна – і саме з цієї зустрічі починається її інше, справжнє життя. Ключем до роману «Любове життя» є, зокрема, колода карт Таро, але водночас це реалістична сюжетна «емігрантська» проза з виразно окресленою соціальною проблематикою. Ця іронічна і ніжна, інтелектуальна і романтична, майже невигаdana і абсолютно фантастична історія з флером м'якого гумору і немилосердного сарказму гарантовано подарує вам радість, задоволення від читання і навіть трохи катарсису.



Махно, В. Дім у бейтінг голлов: оповідання / Василь Махно .- Львів: Видавництво Старого Лева , 2016.- 272с.

Події, що про них розповідає Василь Махно у дебютній збірці короткої прози, відбуваються за різних часів і на різних континентах, проте хай у чиї вуста вкладено історію – чоловіка за п'ятдесят, літньої вдови чи малого хлопчиська, – їм віриш. Адже оповідання позбавлені будь-яких авторських узагальнень, висновків чи напучувань. Це безсторонні розповіді про долі цілком різних людей, чесні й позбавлені пафосу. Але саме чесність і позірна простота очуднює цю прозу, звичні на перший погляд і неவிбагливі деталі додають таємничості і не відпускають читача від першої і до останньої сторінки.

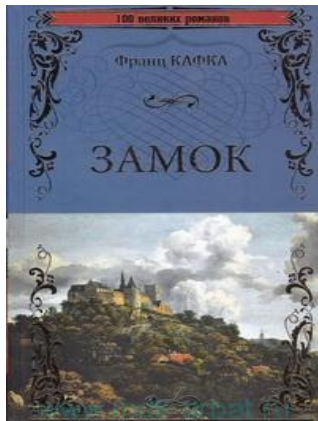


Талан, С. Купеля: збірка / Світлана Талан.-Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016.- 240с.

2004 рік. Вони познайомилися під час буремних подій у самому серці Києва. Софійка була серед мітингувальників, а капітан Волошин стежив, щоб ніхто не постраждав. Вони випадково зустрілися поглядами— і зрозуміли, що відтепер завжди будуть разом. Це було справжнє кохання!
...Софійка відчувала біду, тому благала свого коханого Сашка не їхати у чергове відрядження. Із лагідною посмішкою він сказав, що повернеться за кілька тижнів, однак цього не сталося... Дівчина у відчай! Від рідних хлопця Софійка дізнається, що трапилося нещастя і її Сашко потрапив до лікарні. Однак, побачивши його, вона розуміє: усе набагато страшніше. Коханий не впізнає її! Та це лише початок цієї надзвичайної історії кохання...

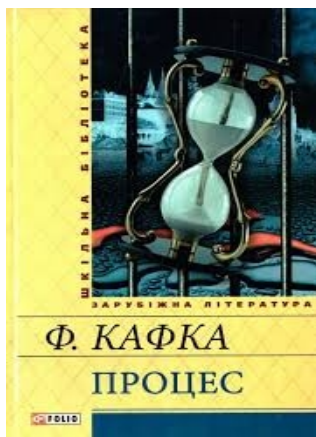
Також до книжки увійшли кращі оповідання автора, серед яких «Запізніле зізнання», «Новий міст», «Співбесідник за викликом», «Однокласник» та ін.

Зарубіжна класика



Кафка, Ф. Замок: роман / Ф. Кафка; пер з нем. Р. Райт-Ковалевої.- Санкт-Петербург: Азбука, 2016.- 352с.- (Мировая классика).

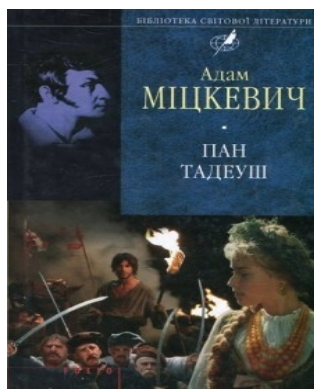
Франц Кафка (1883-1924) - один из загадочных и неординарных писателей XX века, его называют аналитиком страха и Босхом художественного слова. Его последний роман "Замок" завораживает странным переплетением реальности и вымысла, философским осмыслением жизненного пути. Герой романа отчаянно пытается проникнуть в таинственный Замок, где возможно ему откроется истина. Сюжет "Замка" абсурден, но в то же время правдоподобен: в некую Деревню приезжает землемер К. и пытается попасть в Замок, куда его не пускают. Сложная система бюрократии запутывается в клубок, распутать который нет никакой возможности, а значит, нет возможности попасть в Замок, какими бы окольными путями ты ни шел.



Кафка, Ф. Процес: роман та оповідання / Ф. Кафка; пер. з нім. П.Тарашук, Н. Сняданко.- Харків: Фоліо, 2014.-340с.- (Шкільна бібліотека української та світової літератури).

Творчість Ф. Кафки можна вважати автобіографічною. Події особистого життя письменника, його стосунки з нареченою знайшли своє літературне втілення в романі «Процес», де заручини автора перетворюються на арешт героя, а «суд» над ним, тоб то розрив заручин, обертається стратою...

Світ творів Кафки дивовижний тим, що в ньому всі — невільник. Ані герої, ані читачі не мають змоги виплутатися з невідступного абсурду життя.



Міцкевич, А. Пан Тадеуш, або Останній наїзд на Литві: поема / пер з пол. М. Рильського - Харків: Фоліо, 2015.- 349с.- (Бібліотека світової літератури).

Читачеві пропонується поема "Пан Тадеуш, або Останній наїзд на Литві" Адама Міцкевича, геніального польського поета XIX століття.

Твір, що спершу був задуманий як сільська ідилія з життя "останніх екземплярів" старожитньої Литовської (власне Білоруської) шляхти початку XIX століття, поступово розширюється до рівня національної епопеї про трагіко-героїчну долю польського народу.



Фицджеральд, Ф. С. Ночь нежна: роман / Франсис Скотт Фицджеральд ; пер. с англ. Е.Калашниковой.- Санкт-Петербург: Азбука, 2016.- 416с.- (Мировая классика).

«Ночь нежна» – во многом автобиографичный роман, который сам Фицджеральд называл своим любимым произведением, а многие критики оценили выше "Великого Гэтсби". Этот роман – история непростых взаимоотношений юной американской актрисы Розмари, молодого талантливого врача-психиатра Дика Дайвера и его жены

Николь, чья болезнь – драма самого Фицджеральда (его жена Зельда страдала шизофренией). Это роман о любви, страсти, желании сохранить брак, отчаянии и самообмане, в котором за судьбой отдельных героев просматривается облик целой эпохи.

English Library — книжкова серія видавництва «Знання», заснована 2014 року, що включає оригінальні неадаптовані твори англійською мовою та їх переклади українською у невеликому («кишеньковому») форматі. Серія об'єднує книги різних жанрів англійських і американських письменників.

Особливістю серії є можливість її використання для вивчення англійської чи української мов — розташування тексту на сторінках видання англійською мовою відповідає його розміщенню у книзі українською мовою.



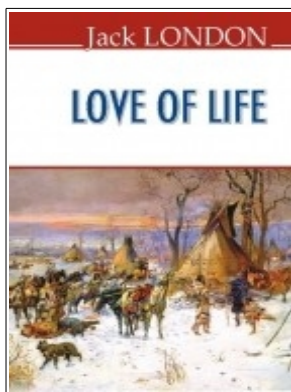
Вайльд, О. Портрет Доріана Грея/ Оскар Вайльд; пер. з англ. О.Люмакіної.- Київ: Знання, 2015.- 283с.- (English Library).

Оскар Вайльд (1854—1900) — ірландський письменник, драматург, поет, есеїст, видатний представник європейського декадансу. «Портрет Доріана Грея» — єдиний опублікований роман Оскара Вайльда. Цей твір своєю появою спричинив грандіозний скандал, викликавши суперечливі оцінки сучасників, але водночас зробив автора знаменитим і забезпечив йому місце в пантеоні найвідоміших письменників світу. Поєднавши риси готичного роману, комедії характерів, трактату про взаємовідносини між мистецтвом і мораллю, «Портрет Доріана Грея» досі залишається загадкою для читачів і саме тому не втрачає свою актуальність.



Діккенс, Ч. Різдвяна пісня в прозі, або Різдвяне оповідання з привидами / Чарльз Діккенс; пер. з англ. О. Косач-Кривинюк.- Київ: Знання, 2016.-175с.- (English Library).

«Різдвяна пісня в прозі» Чарльза Діккенса (1812—1870) — один із кращих творів світової літератури. Це повість про найвищі людські цінності. Вона має казковий сюжет: про серйозні речі легше говорити, надавши їм казкової форми. У Різдвяну ніч в оселі головного героя з'являються невблаганні й незворушні духи, які допомагають йому переосмислити життя, зрозуміти його велич і красу. «Різдвяна пісня» вчить нас добру і застерігає від лихих вчинків, вселяє віру, що в житті не буває безвихідних ситуацій. Людина завжди має шанс стати кращою. Робити добро ніколи не пізно — каже мудрий письменник.



London Jack Love of Life / Jack London .- Kijiv: Znannia, 2016.-174 p.- (English Library).

Джек Лондон (1876—1916) — письменник, твори якого із захопленням читають у всьому світі. Його збірка «Любов до життя» — одна з яскравих перлин циклу північних оповідань. Аляска — те місце, де кожен змушений виявляти свої справжні риси. Північ рівняє бідних і багатих, пронизливий холод не зважає на неміч, рвучкий вітер байдужий до соціального стану, а дикий звір не розбирає звань. У протистоянні з жорстокою природою герої наведених творів перемагають не тільки завдяки сміливості, витривалості, енергії, а насамперед завдяки силі духу, одержимості життям, здатності навіть в екстремальних умовах залишатися Людиною.



Фіцджеральд, Ф. Скотт Великий Гетсбі / Франсис Скотт Фіцджеральд; пер. з англ. А. Пехніка.-Київ: Знання, 2014.- 198 с.- (English Library).

Френсіс Скотт Кей Фіцджеральд (1896—1940) — видатний американський письменник, представник “втраченого покоління”. “Великий Гетсбі” (1925) є найвідомішим романом Ф.С. Фіцджеральда і типовим твором “епохи джазу”. Автор надзвичайно майстерно передав приховану за карнавальною яскравістю життя психологічну надломленість після воєнного покоління. Це захоплююча й вишукана казка про Америку 20-х років минулого століття, в якій показано американську мрію, що обернулася трагедією.

Сучасна іноземна література



Ахерн, Сесилия Клеймо /Сесилия Ахерн; пер. с англ. Л. Сумм .- Москва: Иностранка, 2014.- 448с.

Блистательная Сесилия Ахерн нарисовала мир, в котором идеал ценится превыше всего и малейшие отступления от него наказуемы. Что произойдет, когда юная девушка рискнет всем, что ей дорого, и решится противостоять системе?

Селестина Норт идеальна во всем: образцовая дочь и сестра, любимица учителей и одноклассников, девушка неотразимого Арта Кревана. Но однажды Селестина попадает в непредвиденную ситуацию и, следуя велению сердца, нарушает закон. Кара неотвратима: либо тюрьма, либо Клеймо. То есть — навеки отверженная.



Гілберт, Е. Їсти, молитися, кохати : роман / Елізабет Гілберт; пер. з англ. Я. Винницької.- Львів: Видавництво Старого Лева, 2016.-416с.

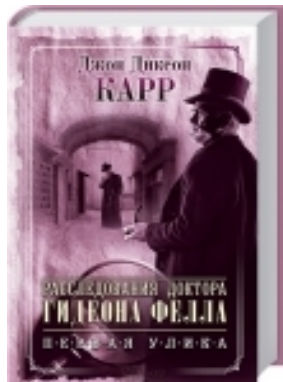
«Їсти, молитися, кохати» - надзвичайно щира розповідь жінки про духовне переродження і позитивні зміни у житті. Автор книги на власному прикладі довела, що навіть після найбільших криз можна не лише відновитися, а й відкрити в собі нові грані, можливості та рівні переживань. Героїня її роману - письменниця Ліз – розчарована у сімейному житті та зневірена в особистому щасті. Жінка втрачає головне: сенс та смак до життя. Аби набратися сил та повернутися до життя, Ліз вирішує подорожувати. На її шляху три країни: Італія, Індонезія та Індія. Там вона вчиться їсти зі смаком, молитися з відкритим серцем та кохати, наче вперше.



Гэлбрейт, Р. На службе зла / Роберт Гэлбрейт; пер. с англ. Е. Петровой.- Москва: Иностранка, 2016.- 544с.- (Иностранная литература.Современная классика).

Робин Эллакотт получает с курьером таинственный пакет - в котором обнаруживается отрезанная женская нога. Ее начальник, частный детектив Корморан Страйк, не так удивлен - но встревожен не меньше. В его прошлом есть четыре возможных кандидатуры на личность отправителя - и каждый из четверых способен на немыслимую жестокость. Полиция сосредоточивает усилия на поиске одного из этих четверых - но Страйк чем дальше, тем больше уверен, что именно этот подозреваемый ни при чем. Вдвоем с Робин они вынуждены взять дело в свои руки и

погрузиться в пучины исковерканной психики остальных троих подозреваемых. Но таинственный убийца наносит новые удары, и Страйк с Робин понимают, что их время на исходе... «На службе зла» - дьявольски увлекательный роман-загадка с множеством неожиданных сюжетных поворотов, а также - история мужчины и женщины, пребывающих на перепутье как в профессиональном плане, так и в том, что касается личных отношений.



Карр, Дж.-Д. Расследование доктора Гидеона Фелла. Преступный замысел / Джон Диксон Карр . Восьмерка мечей: роман ; Слепой Цирюльник : роман ; пер. с англ. О.Малой .- Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга», 2016.- 512с.

Джона Диксона Карра по праву считают одним из лучших представителей золотого века детектива. Род Старбертов преследует семейное проклятие: его мужчины погибают, сломав шею. Поговаривают, что это месть повешенных заключенных — многие поколения Старбертов служили надзирателями в старинной тюрьме, теперь превратившейся в развалины. Согласно завещанию, наследник должен провести ночь в комнате надзирателя. Но не все способны ее пережить... Как и молодой Мартин Старберт, найденный наутро мертвым. Что это — мистика или чей-то коварный замысел? Доктор Гидеон Фелл не даст себя провести... («Ведьмино логово») У почтенных жителей Лондона кто-то похищает шляпы, которые потом находят в неожиданных местах. Но вскоре обнаруживают труп журналиста, который как раз писал об этих происшествиях, и более того — с краденым цилиндром на голове. Неужели неизвестный перешел от безобидных краж к убийствам? Доктор Гидеон Фелл раскроет тайну... («Загадка Безумного Шляпника»)

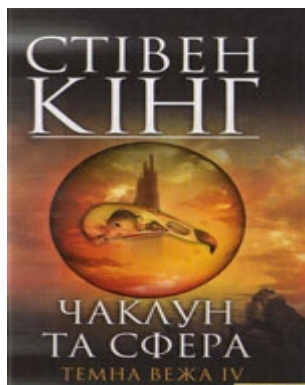


Келк, Л. Я люблю Вегас : роман / Линдси Келк; пер. с англ. О.А. Мышаковой .- Москва: АСТ, 2014.- 349с. - (Романтика и любовь).

Новые приключения Энджи Кларк - покорившей сердца миллионов читательниц по всему миру героини романов "Я люблю Нью-Йорк", "Я люблю Голливуд" и "Я люблю Париж"!

Энджи Кларк - в отчаянии. Ее колонку закрывают, иммиграционная служба планирует выставить из обожаемой Америки, а любимый мужчина Алекс, как назло, все тянет и тянет

с предложением руки и сердца... Что делать, когда разом навалилось столько проблем? Решив отвлечься, Энджи отправляется с подружками в Вегас. Прощайте, уныние, тревоги и зимние холода! Здравствуйтесь, шикарные казино, пятизвездочные отели и сумасшедшие вечеринки! Но неожиданно в "город греха" отправляется и Алекс. К чему это приведет?..



Кінг, Стівен Чаклун та сфера. Темна вежа IV: роман / Стівен Кінг; пер. з англ. О. Любенко .- Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2015...-784 с.

У 1978 році Стівен Кінг представив світові останнього стрільця Роланда Дискейна. Із того часу все змінилося. Більш ніж двадцять років по тому квест до Темної вежі продовжує захоплювати читачів все більше і більше.

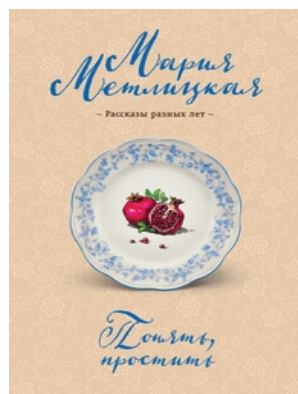
У четвертому романі Стівена Кінга “ Чаклун та сфера ” Роланд

Дискейн та його відддані друзі намагаються добратися до Темної Вежі. Проте їхній шлях – сповнений розголосів, конфліктів та жертв. У романі читачі матимуть змогу знову відчутися присутність давнього ворога Роланда Вальтера.



Кінілі, Т. Список Шиндлера: роман / Томас Кінілі; пер. з англ. Г. Яновської. - Харків: Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016... - 432с.

Ця книга про страшну силу війни та непереможний людський дух, сильніший за неї. Це книга про людину, яка здійснила неможливе.



Метлицкая, М. Понять, простить / Мария Метлицкая. - Москва: Издательство «Э», 2016.-512с. - (Негромкие люди Марины Метлицкой. Рассказы разных лет).

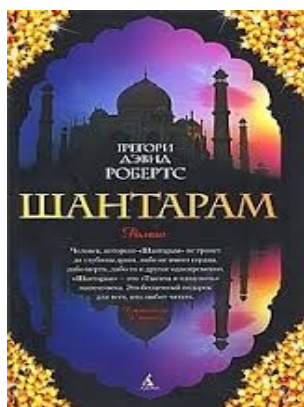
Жить с камнем за пазухой очень трудно. Груз обиды, несправедливости давит, не дает дышать. А если это обида на близких — трудно вдвойне. Но простить — еще труднее. Да и как простить измену, предательство, обман? Неужели можно забыть унижение, бессонные ночи, страдания? Говорят, умение прощать — дар, и дается он немногим.

А надо ли вообще прощать? И правду ли говорят, что понять — значит простить? Каждый из героев этой книги решает этот нелегкий вопрос по-своему.



Мойес, Д. Последнее письмо от твоего любимого / Джоджо Мойес; пер. с англ. Н.Пресс. - Москва: Иностранка, 2016.- 544с.

1960 год. Англия. Дженнифер Стерлинг приходит в себя на больничной койке после жуткой автомобильной катастрофы. Она не может вспомнить ни обстоятельств аварии, ни своего богатого мужа, ни даже то, как ее зовут. Окружающий мир был чужим для нее до тех пор, пока она не наткнулась на письма, адресованные ей и подписанные просто буквой "Б". Их автор признавался Дженнифер в любви и умолял ее уйти от мужа.



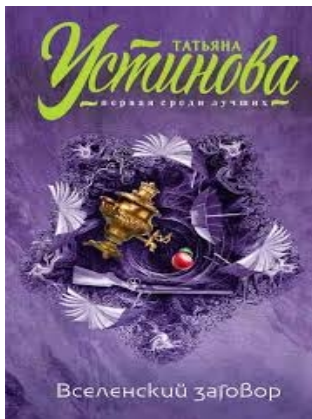
Робертс, Г.Д. Шантарам: роман: в 2 т. / Грегори Дэвид Робертс; пер. с англ. Л. Высоцкого, М. Абушика. - Санкт-Петербург: Азбука, 2016.-(The Big Book).

Эта преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть. Подобно автору, герой этого романа много лет скрывался от закона. Лишенный после развода с женой родительских прав, он пристрастился к наркотикам, совершил ряд ограблений и был приговорен австралийским судом к девятнадцати годам заключения. Бежав на второй год из тюрьмы строгого режима, он добрался до Бомбея, где был фальшивомонетчиком и контрабандистом, торговал оружием и участвовал в разборках индийской мафии, а также нашел свою настоящую любовь, чтобы вновь потерять ее, чтобы снова найти...



Сигал, Э. История любви / Эрик Сигал; пер з англ. И. Рапопорт.- Москва: Эксмо, 2014.- 192с.- (Мужчина, женщина, ребенок. Романы Э. Сигала).

Они встретились случайно - будущий юрист, один из лучших в Гарварде, и студентка музыкального колледжа, своенравная и вообще слишком уж умная для девчонки. Они познакомились, влюбились, поженились, стали жить. Иногда ссорились. Мечтали о детях, но жизнь рассудила иначе. Обычная история. Вечная как мир. Не сентиментальная, но искренняя настолько, что никого не оставляет равнодушным, хотя впервые увидела свет без малого сорок лет назад, совсем в другую эпоху. "История любви" была написана в шестидесятых годах прошлого века, но много лет престижные издательства упорно отвергали ее. Книга вышла только в 1970 году... и сразу же стала бестселлером.



Устинова, Т.В. Вселенский заговор / Татьяна Устинова .- Москва: Издательство «Э» , 2016.- 352с.- (Татьяна Устинова. Первая среди лучших).

...Конец света близок, грядет нашествие грозных инопланетных цивилизаций, и изменить уже ничего нельзя. Нет, это не реклама нового фантастического блокбастера, а часть научно-популярного фильма в планетарии, на который Гриша в прекрасный летний день потащил Марусю....Конца света не случилось, однако в коридоре планетария найден труп. А – самое ужасное! – Маруся и ее друг детства Гриша только что беседовали с уфологом Юрием Федоровичем. Он был жив и здоров и предостерегал человечество от страшной катастрофы. Маруся – девица двадцати четырех лет от роду, преподаватель французского, – живет очень скучно. Всего-то и развлечений в ее жизни – тяга к детективным расследованиям. Маруся с Гришей начинают «расследовать»!.. На пути этого самого «следования» им попадутся хорошие люди и не очень, произойдут странные события и непонятные случайности. Вдвоем с Гришей они установят истину – уфолога убили, и вовсе не инопланетные пришельцы...



Целан, Пауль Нічийна троянда: поезії /пер.з німецької П. Рихла.-Чернівці: Книги-XXI, 2015.-200с.

"Збірка "Нічийна троянда" займає центральне місце в поетичному доробку Целана й вважається вершиною його творчості. Вона охоплює вірші, що виникли між 1959 і 1963 рр. Подібно до збірки "Мовні ґрати", вона містить чітко виражену поетологічну програму, яка водночас є проектом буття. Конструювання нової дійсності відбувається із залученням екзистенційних питань і проблематики культурної ідентичності, насамперед страждань, заподіяних Голокостом, і відкриттям російської літератури, втіленням якої став для нього російсько-єврейський поет Осип Мандельштам. Космічні виміри Целанового універсуму виражаються, серед іншого, в численних інтертекстуальних зв'язках, які показують його як надзвичайно відкритого до світу поета.



Чемберлен, Д. Кровные узы, или история одной ошибки /Диана Чемберлен; пер с англ. Е. М. Нарышкиной .- Москва: Эксмо, 2014.- 416с.- (Роман-потрясение. Д. Чемберлен)

"Они забрали моего ребенка, когда ему было десять часов от роду. Джейми назвал его Эндрю в честь своего отца. Я не успела даже запомнить цвет его волос и глаз. Какая мать забывает такие вещи?! Целый год прошел, пока я снова смогла прижать его к груди. Наконец-то я вздохнула спокойно и поклялась себе, что никогда, ни при каких обстоятельствах, больше не расстанусь с ним". Когда в церкви случился пожар, Эндрю, сын Лорел Локвуд, был единственным, кто не растерялся. Рискую жизнью, он вывел несколько человек через окно. Но в пожаре все-таки погибли люди, и началось расследование. Теперь Лорел предстоит ответить на главный вопрос, который задает следствие: как это Эндрю мог быстро найти единственное не запертое окно?

Огляд підготувала: Золотарева М.Б. (провідний бібліограф ІБВ ЦБ)