

Нові книги в бібліотеках міста

(Інформаційний огляд літератури за I квартал 2021 року)

Хочу познайомити Вас з новими виданнями, які надійшли до бібліотек міста в першому кварталі 2021 року. Перед вами –

Книги рідного краю

Гордимся своим прошлым! Уверены в своем будущем! [Образотворческий материал] : фотоальбом. — Кривой Рог : Чернявский Д. А., 2020. — 151 с. : ил.

Історія Кривого Рогу та історія підприємств міста широко представлена в фотографіях.

Книга, О. О. Криворізьке восьмикласне комерційне училище та його директор - В. Г. Морачевський / О. О. Книга. — Кривий Ріг : Покровська друкарня, 2020. — 219 с. : іл.

В цій книжці подані маловідомі матеріали про людей і будівлі та території, які свого часу відіграли суттєву роль у розвитку міста, а згодом були незаслужено забуті.

Олексію Книзі вдалося знайти інформацію про Криворізьке комерційне училище та цікаво подати матеріал. Наклади видання маленькі, але, на щастя, завдяки добрій волі Олексія Книги, її можна почитати в бібліотеках міста.

Вольфсон, П.М. Научные разработки, повлиявшие на техническую политику в области технологии подземных работ в Криворожском бассейне: монография / П. М. Вольфсон. — Кременчук : Щербатых А. В., 2019. — 207 с : ил.

Монографія про гірничі підземні роботи у Криворізькому басейні.

Андржеевский, А. В. Чернобыльская быль. / А.В. Андржеевский. — Кривой Рог : ФЛ-П Чернявский, 2011. — 107 с.

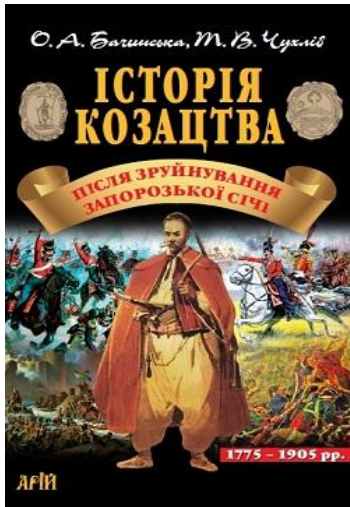
У цій книзі висвітлені спогади учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС Анатолія Андржеевського про Чорнобиль, про ліквідаторів Чорнобильської катастрофи, які ризикуючи життям і здоров'ям, виконували свій святий обов'язок, рятуючи від біди не одне покоління мешканців багатьох країн.

Автор наголошує на масштабах трагедії та наслідках для нащадків, міркує про знаходження способів усунення руйнівних наслідків діяльності людини.



Пропоную ознайомитись із книгами цікавими, сучасними та пізнавальними.

Цікаве та пізнавальне



Бачинська, О. А. Історія козацтва після зруйнування Запорозької Січі (1775-1905) / О. А. Бачинська ; Т. В. Чухліб. — Київ : Арій, 2016. — 463 с.

У книзі розкривається історія українського козацтва після знищення Російською імперією у 1775 році Запорозької Січі.

Головна увага акцентується на долі козацьких ватажків та їхніх родин, висвітлюється політика іноземних держав щодо Гетьманщини та Січі. Хронологічно книга охоплює події останньої чверті XVIII - початку XX століття.

Для всіх, хто цікавиться історією України та козацтва.

Бермудский треугольник и другие загадки морей и океанов / сост. В. Конев. — 2-е изд. — Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2016. — 397 с. — (Мифы. Тайны. Загадки.).



Світ навколо нас сповнений таємниць і чудес, а людину завжди приваблювало незрозуміле і незвідане ... Дивовижні факти, вражаючі загадки, приголомшливі відкриття та найсміливіші гіпотези - для всіх, хто шукає істину!

З давніх часів відомі легенди про таємничих мешканців морських глибин, небезпечних відвертих, непояснених зникнень, затонулих скарбах...

Незвідані глибини океану зберігають безліч таємниць, і людству ще належить їх розгадати. Аномальні зони, кораблі-примари, таємниці піратів, загадкові корабельні аварії – це все – Бермудський трикутник.



Большой лечебник древних знахарей . Миллион народных способов / сост. Л. Кузьмина. — Харьков; Белгород: Клуб семейного досуга, 2016.- 320с.

Народні знахарі дбайливо зберігають давні секрети лікування недуг, зміцнення душевних сил і оздоровлення всього організму. Сьогодні ці секрети відкривуться вам.

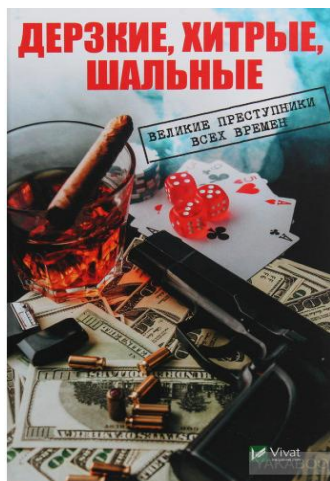
Завдяки книзі з величезною кількістю народних методів лікування травами, чистою водою, ягодами, медом, глиною та іншими дарами природи, а також замовлянь від пристріту, усякої напасті, злих слів, різних недуг ви зможете самі собі допомогти. Тож використовуймо народні секрети лікування.



Васильева, И. Б. Очевидное? Невероятное? Тайственные места, паранормальные и необъяснимые явления / И. Б. Васильева. — Харьков : Виват, 2018.- 222 с.

Здавалося б, сучасна людина настільки далеко зайшла у пізнанні світу, що таємниць для неї вже не залишилося. Однак є ще незвичайні місця і загадкові явища, пояснити які нам поки не під силу. Чи мають вони якийсь сенс, яка їх мета, що являють собою ці феномени, починаючи від міражів, аномальних атмосферних явищ і закінчуючи каменями, які спонтанно рухаються по землі?

Хто і навіщо побудував гігантські древні культові споруди? Що таке НЛО та чи пов'язані вони з прибульцями? Що розповідають очевидці про зустріч з непізнаним? Дізнайтеся про все це з цієї книги!



Васильева, И. И. Дерзкие, хитрые, шальные. Великие преступники всех времен / И. И. Васильева. — Харьков : Виват, 2019. — 222 с.

Привабливість вільного життя і надія на швидке збагачення спонукали багатьох ступити на криву доріжку. Пірати і флібустьєри, мафіозі і будівельники фінансових пірамід, злодії і шахраї ...

Їх любили і ненавиділи, засуджували і критикували.

Книга не вихваляє геніальність цих кримінальних талантів. Вона просто визнає, що видатні здібності можна використовувати як на благо, так і на зло.



Ващенко, Н. И. Нет вредным привычкам! Проверенные методики и рецепты / Н. И. Ващенко. — Харьков : Виват, 2018. — 222 с.

Що таке шкідливі звички? Наскільки вони небезпечні? І на якому етапі звичка переходить в залежність, яка наносить шкоду повноцінному життю і фізичному та психічному здоров'ю?

У цій книзі розглянуті як традиційні звички і залежності, так і "нові", що виникли в наше століття швидкісного технологічного розвитку.

Як позбутися залежності від смартфона? До чого може привести надмірне захоплення дієтами? У чому шкода кальяну та електронних сигарет? Що таке пивний алкоголізм і як з ним боротися? На ці та інші питання відповідь наша книга.

Скажіть "НІ" шкідливим звичкам вже сьогодні.

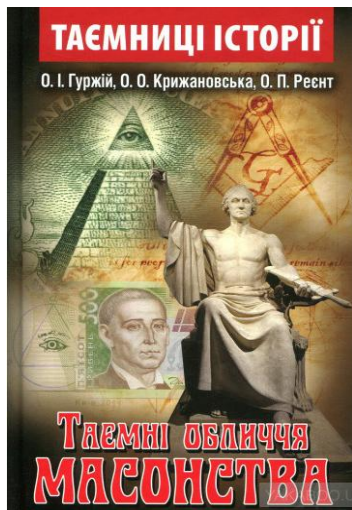


Гоїнс, Д. **Справжні митці не голодують : найсучасніші стратегії досягнення успіху** / Д. Гоїнс ; пер. з англ. Є. Ніколаєва. — Харків : Віват, 2019. — 239 с.

У світі, де робота значною мірою спрощена та автоматизована, креативність має коштувати більше, ніж праця за шаблонами. Митці у різних сферах часто-густо не розуміють власної унікальності, не знають собі ціни, і це шкодить їхній кар'єрі та творчості.

Автор розвінчує міф про те, що творчість — ілюзорний таємничий вимір, у якому може існувати лише невеличка купка обраних. Натомість він нагадує, що бути митцем може будь-яка досить мотивована людина, чий зусилля спрямовані на пошук натхнення, співпрацю, дисципліну та маркетинг.

Книжка містить практичні дієві поради митцям щодо застосування креативності для досягнення творчого та фінансового успіху.



Гуржій, О. І. **Таємничі обличчя масонства** / О. І. Гуржій ; О. О. Крижановська, О. П. Реєнт. — Київ : Арій, 2018. — 207 с. : іл. — (Таємниці історії).

У книзі в науково-популярній формі висвітлено основні етапи розвитку (а часом і занепаду) масонства як світового явища.

Виявлено й охарактеризовано головні постаті "братства". Значну увагу приділено масонству в Україні, особливо його участі в національно-визвольних змаганнях другої половини ХІХ — початку ХХ ст.

Певною мірою відображено становище організації в сучасних умовах. Особливо цікаво дізнатися про масонські ложі в Житомирі і Бердичеві, Києві та Одесі, Полтаві та Харкові. Дану розвідку здійснювали фахові історики, знані фахівці з історії 19 - початку 20 століття, а тому тут не знайдемо фантастики, вигадок та містики; матеріал подано логічно, об'єктивно, у причинно-наслідковому ключі.



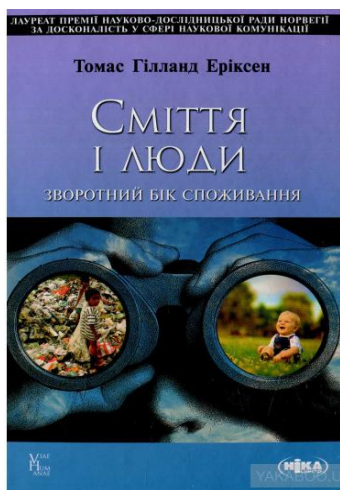
Домовые, русалки и другие загадочные существа / сост. Ю. Пернатъев. — Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2015. — 397 с. — (Мифы. Тайны. Загадки.).

Деякі скептики скажуть, що ці створіння надто фантастичні, щоб в них можна було повірити. Але тоді як бути з численними очевидцями, свідоцтвами, які залишили нам авторитетні вчені, історики, філософи всіх часів і народів

- їх навряд чи можна дорікнути в упередженості або навмисному перекручуванні фактів.

Представлені в цій книзі історії про таємничих і рідкісних істот допоможуть не тільки краще зрозуміти загадки природи, а й розширять свідомість, занадто зайняте власним буттям.

Дивні міфологічні та фольклорні тварини, напівлюди-напівзвірі, люди-птахи і люди-змії, духи всіх земних стихій допоможуть нам більше дізнатися про стародавні коріння людства, а значить, краще зрозуміти себе і власний шлях.



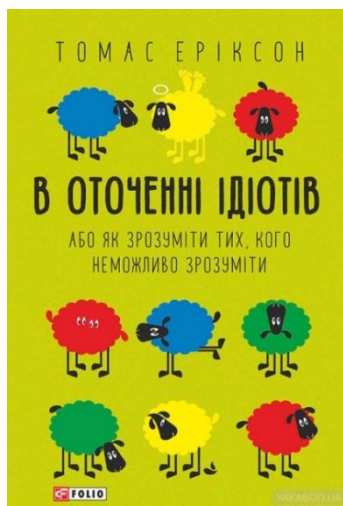
Еріксен, Т. Г. Сміття і люди. Зворотний бік споживання / Т. Г. Еріксен ; пер. з норвезьк. І. Сабор. — Київ : Ніка-Центр, 2019. — 223 с.

Книга знаного норвезького вченого-антрополога Томаса Гілланда Еріксена «Сміття і люди» – це розгляд різних аспектів співіснування людської ойкумени та світу відходів. Попри свою назву, це зовсім не екологічна розвідка й не інструкція порятунку світу від забруднення та різних відходів.

Автор розглядає сміття як невід'ємну рису людського способу існування.

Мало хто знає зазвичай, скільки реально сміття ми виробляємо. Мало кому відомо, що під час створення одиниці більшості пластикових предметів продукується більший об'єм відходів, аніж об'єм самої тієї речі. Усвідомити і відчувати реальність сучасного виробництва та, що головне, споживання – ось те, що пропонує нам Еріксен, і, пуститись у роздуми разом із ним.

Еріксен, Т. Г. В оточенні ідіотів, або Як зрозуміти тих, кого неможливо зрозуміти / Т. Г. Еріксен ; пер. з англ. В. Махонін. — Харків : Фоліо, 2019. — 252 с.

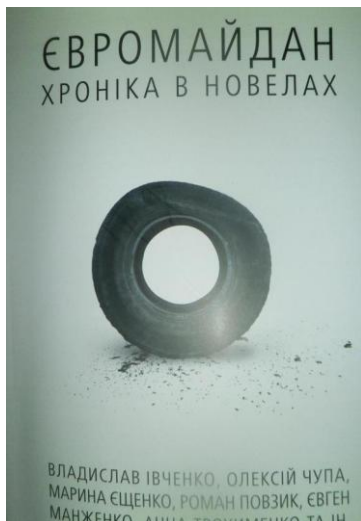


Автор написав дві науково-популярні книги про спілкування та поведінку людей — «В оточенні ідіотів» і «В оточенні психопатів». Томас Еріксон поділяє людей на чотири кольорові типи. Він описує логіку поведінки, темперамент, систему цінностей представників кожного з кольорів.

Чому одних людей ми розуміємо з півслова, а інших не розуміємо взагалі? Чому дуже успішні люди інколи здаються нам ідіотами і психопатами?

Як подивитися на себе очима інших людей і навчитися розуміти навіть тих, хто на нас абсолютно не схожий?

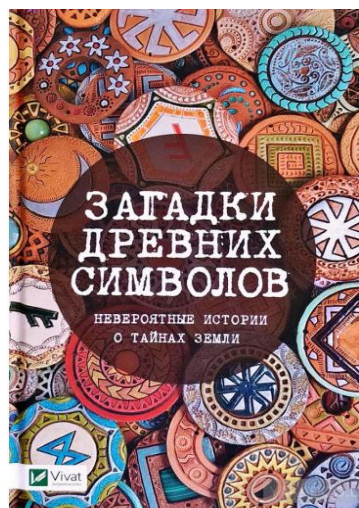
Книга допомагає краще сприймати людей з різними типами поведінки й ефективно з ними спілкуватись і може стати настільною для керівників, психологів, менеджерів усіх рівнів.



Євромайдан : хроніка в новелах. — Брустурів : Дискурс, 2014. — 213 с.

До книжки "Євромайдан. Хроніка в новелах" увійшли кращі тексти, подані на конкурс "Новела по-українськи", який проводив журнал "Країна".

Куратор конкурсу Олена Павлова у передмові зауважує: "Цієї зими ми багато нового про себе дізналися. Що синьо-жовтий прапор на спині може суттєво зігріти на морозі, а під червоно-чорним взагалі спекотно. Що ялинку можна не забирати до літа, а президента так довго тримати не варто. Що коли треба, зможемо знайти бронежилет для друга. Що рецепт коктейлю Молотова настільки простий, а центр Києва з легкістю перетворюється на Січ. Що на вулицях європейської столиці влада може стріляти у перехожих. Що червоний хрест на рукаві не рятує від кулі снайпера. Що можна не спати ніч, читаючи новини. Що війна буває так близько. Що добро перемагає зло. І не тільки у казках, а й у касках. Ми не знали, що у повітрі свободи так багато сльозогінного газу. Як ним дихати, ми тільки вчимося потрохи. І дуже не хочеться забувати це вміння".

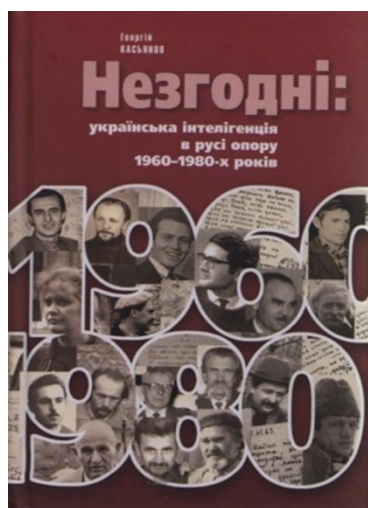


Игнатьева, О. Р. Загадки древних символов. Невероятные истории о тайнах Земли / О. Р. Игнатьева. — Харьков : Виват, 2019. — 222 с.

У скарбниці духовної культури людства зберігаються тисячолітні знання про Всесвіт. І коли виникає необхідність з'єднати минуле, сьогодення і майбутнє, людина вдається до дивовижної мови символів, якою зашифровано багато таємниць нашої планети.

У цій книзі зібрані найцікавіші факти про стародавні символи Єгипту та Індії, Тибету і Русі, а також про символіку знаків Зодіаку, квітів і чисел.

Ви дізнаєтеся про те, про що ще не знали! Це дійсно цікаво!

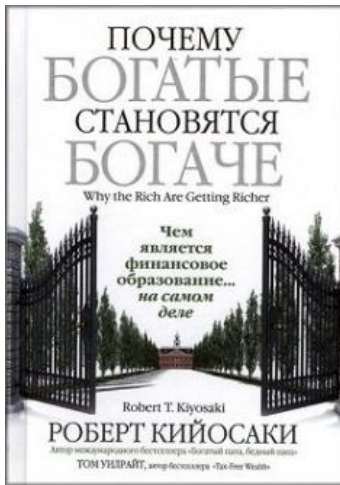


Касьянов, Г. Незгодні : українська інтелігенція в русі опору 1960-1980-х років / Г. Касьянов. — 2-е вид., випр. і допов. — Київ : ТОВ "Видавництво "Кліо", 2019. — 247 с.

Книгу присвячено подіям, пов'язаним із виникненням і розвитком руху протесту в 1960-1980-х роках. У центрі уваги автора - протистояння української інтелігенції та радянської держави. Спроби національно-культурного відродження 1960-х років і його придушення, формування опозиції режимові, політичні течії в дисидентському русі, «український самвидав», репресії проти інакодумців,

правозахисний рух - усі ці проблеми розглянуто в контексті загальної еволюції тоталітарної системи до її занепаду.

Для істориків, політологів, викладачів, студентів, усіх, хто цікавиться вітчизняною історією.

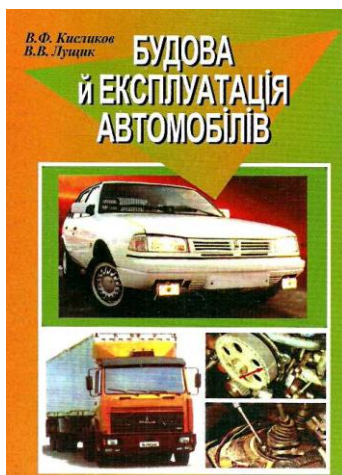


Кийосаки, Р. Почему богатые становятся богаче: пер. с англ. / Р. Кийосаки. — Минск : Попурри, 2020. — 362 с.

Що вам розповідали про гроші, коли ви навчалися в школі? Нова книга Роберта Кіосакі - про те, чого вам НЕ розповідали.

З неї ви дізнаєтеся про сьогодення фінансової освіти! Це не солодка казочка з непридатними для гідного життя порадами, а свого роду підручник для випускників фінансової школи Багатого Папи.

Якщо ви шукаєте нові ідеї, здатні забезпечити вам не тільки виживання, а й процвітання в майбутньому, значить, ви знайшли підходящу для себе книгу.



Кисликов, В.Ф. Будова й експлуатація автомобілів: підручник / В. Ф. Кисликов ; В. В. Лущик. — 8-ме вид. — Київ : Либідь, 2018. — 399 с. : іл.

Розглянуто загальну будову автомобіля, будову й принцип дії його основних вузлів, механізмів, агрегатів і систем (двигуна, трансмісії, ходової частини, механізмів керування, електрообладнання, кузова), викладено порядок організації й виконання їх технічного обслуговування та ремонту.

Висвітлено питання організації експлуатації автомобілів, безпеки роботи автотранспорту й охорони навколишнього середовища.

Для учнів професійно-технічних навчальних закладів.



Кулида, С. В. Гламурные шпионы. Под маской "звезды" / С. В. Кулида. — Киев : Арий, 2017. - 367с. (Тайны истории).

Письменник і журналіст Сергій Кулида, спеціалізуючись в своїй творчості на документальних розслідуваннях, став відомий завдяки книгам в жанрі non-fiction.

Нова книга розповідає про «гламурних» шпигунів, людей, чії фотографії свого часу прикрашали обкладинки модних «глянцевих» журналів - письменників, акторів, співаків, спортсменів.

Так, наприклад, розвідниками були письменник, мандрівник і перекладач Річард Бартон, який подарував світу казки «Тисячі і однієї ночі», британський літератор Вільям Ле Ке, чийми зусиллями, багато в чому, була створена британська розвідка, і класик літератури Грем Грін.

Шпигунки були легендарна танцівниця Мата Харрі, російська балерина Марина Губоніна, більш відома під сценічним псевдонімом Марина Лі, і зірка паризького вар'єте Жозефіна Бейкер. Шпигував на благо «Піднебесної», видаючи себе за жінку, співак Пекінської опери Ши Пий Пу, а «червоного Елвіса», американця Діна Ріда, колись вельми популярного в країнах «соціалістичного табору» співака в стилі «кантрі», підозрювали в зв'язках з ендеєрівської Штазі. Своєрідним «агентом впливу» НДР була і олімпійська чемпіонка Катаріна Вітт, американський бейсболіст Морріс Берг полював за атомними секретами німців, а ось знаменита французька спортсменка Віолетта Морріс була агентом нацистського гестапо.

Про це та багато інших цікавих фактів відкриються в цій книзі.

Кулида, С. В. Приключение авантюристов XX века / С. В. Кулида. — Киев : Арий, 2017. — 367 с. : ил. — (Тайны истории).

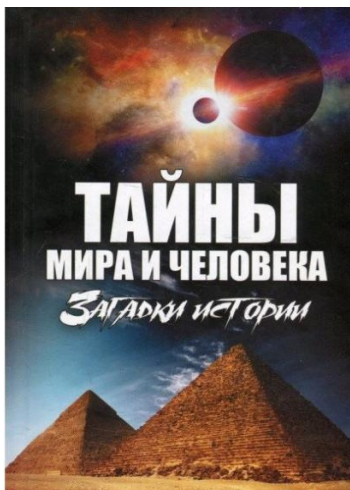


Епоха «великої смути», породжена «революційними перетвореннями» в колишній Російській імперії, породила чимало «шукачів пригод» і відвертих пройдисвітів, в порівнянні з якими Остап Бендер - просто хлопчисько.

Взяти хоча б Олександра Парвуса, який, будучи німецьким агентом, «експортував» до Росії «запломбований вагон», під зав'язку набитий соратниками Леніна на чолі з самим «вождем світового пролетаріату».

Або розтиражованого «першого героя Другої Вітчизняної», донського козака Кузьму Крючкова, який «нанизав на свою пику десяток тевтонців».

А ще згадаємо Марію Бочкарьову, зусиллями якої були створені жіночі «батальйони смерті», що наводили страх на ворога, і отаманшу Марусю - Марію Никифорову; білі плями її біографії змушують знову і знову звертатися до настільки неординарної фігури.

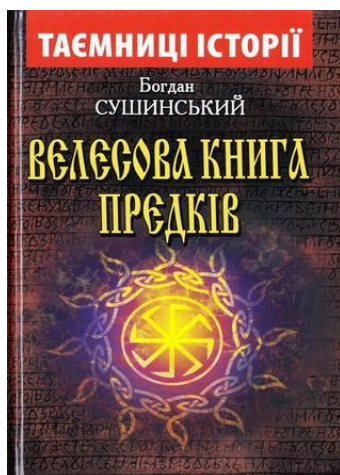


Романова, М. Ю. Тайны мира и человека. Загадки истории / М. Ю. Романова. — Харьков : Виват, 2018. - 221 с. — (Полезная книга).

Скільки загадок таїть історія! І наука не може розгадати їх вже багато століть. Був Всесвітній потоп і що його викликало? Чи знали давні люди електрику? Чи існує прокляття фараонів? Хто насправді відкрив Америку? А також хто такі ассасини, як виглядала Нефертіті, від чого померли Олександр Македонський і Наполеон, і в чому полягав секрет Мерилін

Монро...

Пошуку відповідей на ці запитання присвячена ця книга. Приємного читання!



Сушинський, Б. Велесова книга предків / Б.І. Сушинський.- Київ: Арій, 2017.- 240 с.

Ця книга є справжньою науково-літературною сенсацією. "Велесова книга" - один із найзагадковіших літописів, створений на дерев'яних дощечках і випадково виявлений на початку ХХ століття.

Оригіналу його не збереглося, а вчені й досі полемізують, що це: геніальна пам'ятка давнини чи підробка містифікаторів?

Упродовж багатьох років вивченням цієї пам'ятки займається і відомий письменник та науковець академік Богдан Сушинський, автор унікальних видань "Козацькі вожді України", "Князі та полководці Стародавньої України" та інших праць.

У цій книзі розглядаються основні проблеми пізнання "Велесової книги" і подаються версії та зауваження щодо її авторства і тлумачення. А головне - це перший прозовий переклад "Велесової книги", з літературною обробкою та оригінальним тлумаченням змісту і призначення цього твору.

В інтерпретації Богдана Сушинського "Велесова книга" стає зрозумілою і доступною для пізнання її будь-яким шанувальником національної словесності.

Українська книга



Амеліна, В. Ю. Синдром листопаду, або Номо Comptiens: роман / В. Ю. Амеліна. — Харків: Віват, 2020. — 287 с.

Костя - пересічний українець, продукт нашого часу, прихильнішого до тих, хто вміє адаптуватися до швидких змін і не надто переймається почуттями оточуючих. Забути найдорожче, вижити в дитбудинку й серед ділків 90-х, аби стати врешті "нормальною людиною" з доброю роботою і крутим авто - ось шлях Кості, якщо не всієї країни. Що для такого "героя нашого часу" Майдан? Та підзаголовок роману, "Номо Comptiens", що з латини перекладається як "людина, яка співчуває", підказує: головному герою не вдасться сховатися в зоні комфорту. Разом із ним ми проживемо далекі аварії, війни і революції, як свої власні, аби врешті побачити революцію в Києві і зробити вибір...

Як зазначив Юрій Іздрик у передмові до роману, "... авторка вплітає українські події останніх років у контекст новітньої історії цілого світу. І йдеться не так про політичні паралелі (скажімо, Майдану київського і майдану Тахрір у Єгипті), як про

те, що в сучасному глобалізованому світі немає і не може бути локальних конфліктів, локальних проблем, локальних воєн, локальних революцій..."



Горовий, Р. В. 13 оповідань, або Те, повз що ми проходимо не помічаючи / Р. В. Горовий. — Харків : Віват, 2020. — 143 с.

Життя як воно є... Саме так можна визначити провідний мотив творів Руслана Горового. Його оповідання, як-от "Страшна казка", "Метелик", "Філософія" тощо, насичені яскравими подробицями людського існування, де кохання й ненависть, жага до життя та невідворотність смерті нерозривні і де кожний герой стикається з необхідністю зробити вибір.

А разом із героєм вибір робить і читач, тоді як автор виступає лише в ролі спостерігача, який, майстерно вибудовуючи епізоди в одну життєву історію, не бере на себе відповідальність оголошувати вирок.

Нетривіальні сюжети, реалістичні картини буття, чудова українська мова, тонкощі психології й подекуди зовсім абсурдні рішення персонажів - ось що чекає вас на сторінках цієї книжки. Книжки, яка від початку й до кінця сповнена людяності й переживань за кожного з нас.



ДНК: роман / С. Жадан, М. Кідрук, Фоззі, І. Карпа, Ю. Винничук та ін. — 2-е вид. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2018. — 238 с.

7 відомих авторів у одній збірці. Унікальний літературний формат.

Оригінальна за формою та приголомшлива за задумом родинна сага.

У не дуже віддаленому майбутньому звичайний український студент Андрій Чумак стає піддослідним у науковому експерименті: розшифровка генетичного коду дасть йому змогу особисто пережити найяскравіші моменти з

життя предків.

Сім історій у книжці — сім спогадів, які дивним чином зберігалися десь у структурі ДНК нащадка протягом 150 років. Ще чотири секретні складові — і науково-фантастичний роман неочікувано перетворюється на правдиву розповідь про батьків і Батьківщину: про пошуки справедливості й гіркі розчарування, перемоги й поразки.

Пошматована, розкидана по світу примхами долі, родина Чумаків втратила головне — зв'язок поколінь. Чи не в цьому полягає трагедія всього українського народу? І хто вчиться на наших помилках?



Домонтович, В. Спрага музики / В. Домонтович ; упоряд. В. Агєєва. — Київ : КОМОРА, 2017. — 447 с.

Таємний агент радянської розвідки і богемний модерніст, берлінський професор-богослов і «шостий із п'ятірного грона», людина в німецькій офіцерській формі й археолог-самітник, що вивчає трипільську культуру, — якби хтось написав белетризовану біографію Віктора Петрова, така книжка не поступалася б гостросюжетністю шпигунським романам.

Але поки державні архіви відмовляються надавати інформацію про цю непересічну постать, нам лишається перечитувати твори Доктора Парадокса, на сторінках яких відображаються гострі суперечності його доби, вирують емоції та дрімають пристрасті, оживають Вінсент ван Гог і Гете, Райнер Марія Рільке і Вацлав Ржевуський.

Художні тексти, опубліковані під псевдонімом В. Домонтович, — яскраві зразки інтелектуальної прози ХХ століття, що захоплюють читачів і нині.



З непокритою головою. Українська жіноча проза / упоряд. В. Агєєва. — 3-є вид. — Київ : КОМОРА, 2017. — 420 с.

У ХХ столітті жінки здебільшого перестали імітувати чоловічі голоси й інтонації, відмовилися від чоловічих псевдонімів і представили власний погляд на світ, власну ієрархію цінностей.

У цій книжці зібрано новелістику найвідоміших авторок модерністської й постмодерністської доби.

Йдеться про досвід емансипанток і революціонерок десятих років, зміну вартостей у міжвоєнний період, врешті, про складність пошуку нової ідентичності у пострадянські десятиліття.



Забужко, О. Після третього дзвінка вхід до зали забороняється: оповідання та повісті / О. Забужко. — Київ : КОМОРА, 2017. — 413 с.

Зібрання найяскравіших зразків малої прози за три десятиліття — від найуспішнішої української авторки. Читач знайде тут як визнані шедеври, перекладені багатьма мовами та поставлені на численних європейських сценах («Інопланетянка», «Дівчатка», «Казка про калинову сопілку»), так і маловідомі юнацькі спроби письменниці в різних прозових жанрах.

Завершує книжку нова, щойно дописана повість, у якій драма непорозуміння між матір'ю й дочкою стає своєрідним підсумком історії цілого покоління —

«покоління відкладеної війни».

Кешеля, Д. Помилуй і прости: роман-покаяння / Д. Кешеля. — Київ : Академія, 2017. — 159 с.

Кров'ю впивався Василь Пастеляк і гнався за мастностями, не думаючи про розплату за гріхи. А вона таки нагрянула погибеллю на війні і братовбивством синів, неминучістю безслівно просити в онуків прощення, жорстокою необхідністю травмованих дитячих душ переживати родинні трагедії.

І на останньому своєму рубежі він зі страхом і каяттям дивиться в очі скоєним гріхам...



Коваленко, Б. На межі двох світів : спогади й думки / Б. Коваленко. — Київ : Ярославів Вал, 2019. — 206 с : іл.

Це - гранично правдива історія одного роду, змушеного жити й виживати в умовах, далеких від сприятливих.

У цій сазі віддзеркалюються умови мешканця українського люду, кращі представники якого змушені були виїхати з Батьківщини, але берегли Україну в серці й чимало робили для неї й поза її межами.

Костенко, Л. В. Мадонна перехресть: вірші / Л. В. Костенко. — 2-е вид. — Київ : Либідь, 2018. — 110 с. : іл.

Збірник кількох десятків коротеньких віршів Ліни Костенко. Це навіть не книга, а альбом, присвячений дочці поетеси Оксані Пахльовській.

У ньому, немов на перехресті доріг життя, є час для роздумів, осмислення минулого, сьогодення й майбутнього.

Я думала, — це так, а то була вже Доля.

Душа ледь встигла стати на крило,

І раптом входить Вічність без пароля,

І все, що буде, вчора вже було.

Філософія, медитація, самоаналіз. Старі чорно-білі фотографії, на яких молода Ліна з родиною, друзями і навіть з улюбленою іграшкою дитинства – зеленим плюшевим слоником.

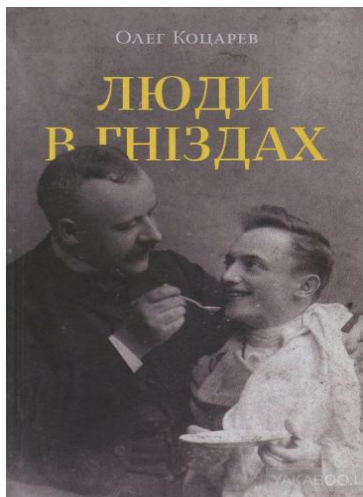
Думки виплеснулися на папері стрункими рядами. Ностальгія за вчорашнім і смуток сучасності.

Усе було – і сум, і самота.

І горе втрат, і дружба нефальшива...

Поезія написана у різні роки (з 1960-х по 2010). І чим пізніша дата, тим критичнішим стає погляд на дійсність навколо.





Коцарев, О. Люди в гніздах: роман / О. Коцарев. — Київ : КОМОРА, 2017. — 226 с.

У кожній родині є історії, що незмінно переповідаються з покоління в покоління, мов складова таємничого ритуалу. Інші залишаються поза кадром і згодом майже зникають, осідаючи пилом на старих фотокартках або розпадаючись на абсурдні й незбагненні фрагменти.

«Люди в гніздах» — це своєрідна суміш перших і других, позначена легким гумором, пародією та деконструкцією. Як, зрештою, деконструйовано ледь не цілу історичну пам'ять (зокрема локальну, родинну) в нашій частині світу.

До сюжету цієї книжки потрапили романтичні втечі, стрілянина на фронті та в тилу, неймовірні повороти долі — й самотнє покинуте піаніно, що журилося на вокзалі, в той час як коні з вершниками звично збігають сходами на другий поверх, а привиди давно померлих родичів стиха під'їдають яблучне варення...

Луцишина, О. Любовне життя: роман / О. Луцишина. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2015. — 239 с.



Оксана Луцишина, дослідниця творчості Бруно Шульца та Вальтера Беняміна, авторка кількох книг віршів та збірок малої прози, у своєму другому романі розповідає пронизливу історію про любов і вигнання.

Йора зустрічає Себаст'яна — і саме з цієї зустрічі починається її інше, справжнє життя.

Ключем до роману «Любовне життя» є, зокрема, колода карт Таро, але водночас це реалістична сюжетна «емігрантська» проза з виразно окресленою соціальною проблематикою.

Ця іронічна і ніжна, інтелектуальна і романтична, майже невигадана і абсолютно фантастична історія з флером м'якого гумору і немилосердного сарказму гарантовано подарує вам радість та задоволення від читання.



Талан, С. Когда прошлое впереди: роман / С. Талан. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2020. — 220 с.

Поліна ніколи не забуде того, що сталося з нею в юності. Зараз вона успішна жінка. А тоді - залякана дівчинка, з благанням дивилася в очі трьом гвалтівникам. Але вони не пожаліли її. Як і вона не пожаліла потім свою дочку, залишивши дитину в пологовому будинку.

Поліна хотіла забути своє минуле. Вона втекла в інше

місто, в інше життя. Але хіба можна втекти від себе?

Жінка ледь не потрапляє в ДТП. Її рятує незнайома дівчина. В її особі Поліна раптом бачить такі знайомі і рідні риси ...

Але це неможливо. Вона спалила всі мости. Тоді чому в серце ледь чутно затремтіла надія? ..



Талан, С. Де живе свобода: роман / С. Талан. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2020. — 204 с.

Кохання, що спалахнуло між Віталією та Родіоном було приречене. Вчителька та учень — що тепер люди скажуть?

Але ані осуд близьких, ані зневага чужих не спинили почуттів. Та залишатися в цих лабетах було не сила.

Закохані наважуються на божевілля — тікати до зони відчуження. Якнайдалі від людей, туди, де вони зможуть збудувати власний химерний рай, відмежований від

світу.

Але втеча не завжди означає свободу. Бо найстрашніша в'язниця, з якої не можливо втекти — у нас самих...



Талан, С. Букет улюблених квітів: роман / С. Талан. — Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2020. — 284 с.

Тамара любила лілії. Особливі, неповторні... Ці ніжні квіти нагадували їй про маму — гарну, тендітну та водночас сильну жінку...

Мами не стало, коли Тамара була зовсім дитиною. Вона досі пам'ятає той жахливий день. Відтоді щороку на могилі матері з'являється кошик із чудовими ліліями.

Тамара марно намагалася дізнатися, від кого він. Так само марно вона прагла дізнатися правду про батька...

У річницю маминої загибелі Тамара зустрічає на кладовищі чоловіка, який називає себе знайомим матері. Жінка розуміє, що він знає більше, ніж говорить...



Талан, С. Ангели живуть вечно: роман / С. Талан. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2020. — 219 с.

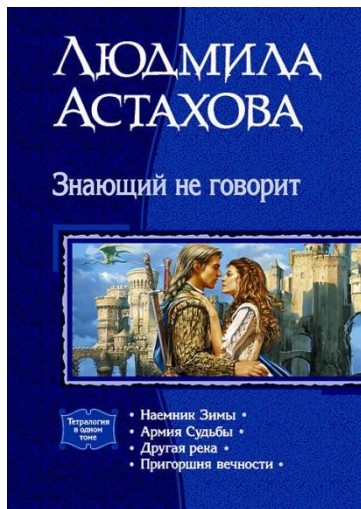
Дмитро полюбив співачку Єву з першого погляду, коли побачив її на сцені оперного театру. Він навіть не підозрював, що незабаром їх взаємини перейдуть в щось більше.

Доля приготувала закоханим випробування розлукою і важкою хворобою.

Єва змушена була розлучитися з коханим, щоб уготований їй важкий шлях подолати на відстані. Дмитру належить або прийняти страшну реальність, або повірити в те, що любов перемагає всі життєві негаразди.

Чи витримають вони таку перевірку почуттів або з часом втратять надію на зустріч...

Книги зарубіжних авторів



Астахова, Л. В. Знаючий не говорить : Наемник Зимы ; Армия судьбы ; Другая река ; Пригоршня вечности / Л. В. Астахова. — Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2008. — 991 с.

Є дивовижний чарівний дар бачити суть речей, подій, людей, знати їх справжні імена. Але той останній, хто має цей дар, найменше підходить на роль героя. Він затятий цинік і прагматик, він жорстокий і несентиментальний, він найманець і Воїн Долі, він - Пізнавальник, а отже, знає більше, ніж всі інші.

Та не питай його ні про що. Знаючий не говорить. Він

робить...



Бабіна, Н. Рибгород: роман / Н. Бабіна ; пер. з біл. Б. Антоняк. — Львів : Урбіно, 2013. — 264 с.

Долю Алли Бобильової щасливою не назвеш: смерть єдиної довгоочікуваної донечки, потім — наркотики, алкоголь, постійне почуття непотрібності...

Єдине, що тримає героїню при житті — це земля її дитинства, село Добротичі. Саме сюди, на Берестейщину, до старої баби Мокрини, повертається Алла лікувати змучену душу.

Проте одного дня 97-річна Мокрина помирає. Її вбили. Хто? Чому? Навіщо? Тоді ж у селі з'являється відомий злочинний авторитет, який скуповує в селян землю і будь-що прагне отримати Аллину ділянку.

Героїня раз у раз перебуває за крок від загибелі. При житті її тримає дивовижна здатність віднаходити в часі «нори», де вона зустрічає своїх предків та відкриває таємницю скарбів львівського ювеліра XVII століття.

Тепер багато залежить від того, хто першим знайде коштовності пана Тризни: Алла з друзями дитинства чи білоруські спецслужби.



Баркер, К. Викрадач вічності / К. Баркер ; пер. с англ. С. Крикун. — Львів : Вид-во Старого Лева, 2018. — 195 с. — (Дивовижні світи).

Дім свят пана Гуда охоче приймає маленьких гостей і тішить їх нечуваними дивами. Дітлахи, стомлені від сірої буденності й надокучливих батьків, можуть тут відпочивати й розважатися донесхочу.

Однак десятирічний Гарві Свік, трохи погостювавши в чарівному Домі, помічає, що не все так безхмарно.

Шукаючи правду, хлопчик виявляє лихе обличчя Дому й дізнається, що за гостинність пана Гуда діти мусять розплачуватися найдорожчим, що в них є...



Бенкау, Д. Да будет воля моя: роман / Д. Бенкау ; пер. с нем. И. Немичев. — Харьков : Клуб семейного досуга, 2017. — 318 с.

Дерія прожила в шлюбі 14 років. Але вона не любила свого чоловіка навіть тоді, коли в церкві відповіла заповітне "так".

Зараз вона - розлучена жінка з депресією і розчаруванням у житті. Всі ці роки Дерія жила спогадами про юнацьке кохання. Якб був старшим за неї, і, здається, вона ще пам'ятає їх перший шкільний поцілунок ...

Одного разу минуле повертається до неї не тільки в думках: Дерія зустрічає Якоба, і зараз, після довгих років страждань, вона знову готова бути щасливою.

Але щось не так ... Поява Якоба змушує жінку відчувати страхи: у неї виникає відчуття, що за нею стежать. Може, це колишній чоловік? Або її уява?



Быкова, С. Путь королевы: роман / С. Быкова. — Москва : АРМАДА ; АЛЬФА-КНИГА, 2009. — 441 с. — (Магия фэнтези).

Що робити, якщо тобі в спадок дісталася могутнє королівство? При цьому ти молода і вважаєш, що тобі ще занадто рано займатися державними справами. Втекти, від гріха подалі, або залишитися, щоб випробувати на собі всі принади королівського життя, яке не так безхмарне, як може здатися?

Юна королева Ейрієн зробила вибір на користь трону. Але часом життя підкидає такі випробування, перед якими пасує і навчений досвідом політик ...

Як вчинить юна королева, коли на карту поставлена доля всієї країни і невідомо, що чекає в кінці: перемога чи смерть?..



Вайнонен, Ю. Німий бог: роман / Ю. Вайнонен ; пер. з фін. Ю. Зуб. — Київ : КОМОРА, 2018. — 173 с.

Автор запрошує вирушити разом зі скульптором Андре в мандри до напівміфічної й похмурої Бретані. Це загублена в горах місцина, де люди інакше дивляться на світ, поклоняються печерним галкам і остерігаються чужинців. Саме тут перед своїм загадковим зникненням жив батько Андре, ушавлений артист перформансу.

Чому він вирішив покинути сцену й оселитися в ізоляції від світу, у старому вітряку на околиці села? Що з ним врешті трапилось?

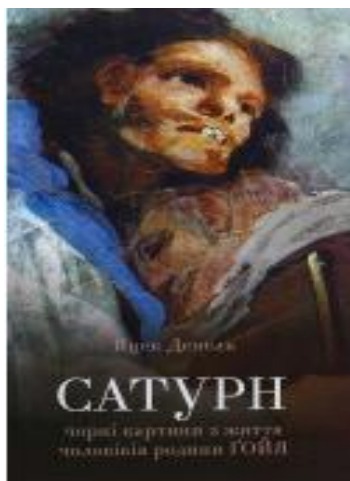
Аби дошукатися істини, Андре доведеться переосмислити власне сприйняття реальності, переступити поріг свідомого і з'ясувати, які моторошні таємниці охороняє мовчазне бретанське село.



Вересень, М. Особо одаренная особа : Высшее образование для сироты, или Родственники прилагаются / М. Вересень. — Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2008. — 799 с.

Хто сказав, що бідна сирота не може отримати пристойної освіти в Сіверську? Не прийняла вас Академія магів? Вступайте до Школи Відьом і чарівниць!

Не подобається літати під повним місяцем? Що ж, вищий навчальний заклад для різних тварюк прийме вас, з радістю відчинивши не тільки двері Великої Школи Архона, але і свої ікlistі-зубасті обійми...



Денель, Я. Сатурн. Чорні картини з життя чоловіків родини Гойя / Я. Денель ; пер. з пол. А. Бондар. — Київ : КОМОРА, 2015. — 218 с.

Оригінальна інтерпретація постаті славетного митця Франсиско Гойї, яка ґрунтується на сучасних мистецтвознавчих дослідженнях. Це не класичний «роман виховання митця» чи «романізована біографія», а новий погляд з іншого ракурсу – про вокативний і безперечно цікавий.

Батько, син і онук: три монологи, в яких розповідається одна й та ж історія.

І один шедевр: намальований на стінах пристанища

самітника, «Дому Глухого» під Мадридом, монументальний цикл «Чорних картин», який є ключем до того, що відбулося між Франсиско, Хав'єром та Маріано – і що дотепер відбувається в багатьох патріархальних родинах.

Видання здійснене у співпраці з Національним музеєм мистецтв ім. Богдана та Варвари Ханенків.



Метлицкая, М. В тихом городке у моря / М. Метлицкая. — Москва : Эксмо, 2019. — 411 с.

Іван Громов завжди мріяв жити біля теплого моря. Йому здавалося, що під жарким сонцем його серце, заледеніле від негараздів і втрат, відтане.

І ось він у південному містечку, неспішно живе від одного курортного сезону до іншого. А головне, тут є море, безкрає, синє.

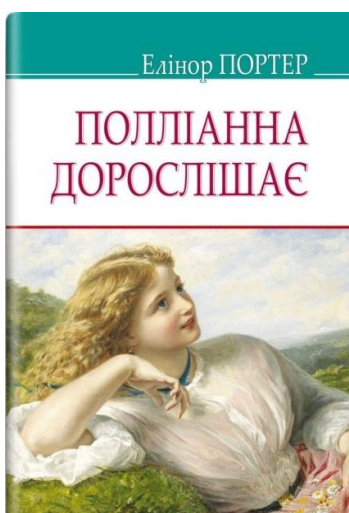
Одного разу він прийде на берег з маленькою дівчинкою Асею, дочкою своєї квартирної господині. Він розповість Асі про червоні вітрила, про Ассоль, яка дочекалася свого Грея. Він подарує їй мрію, не підозрюючи, що прийде час, і ця недолюблена, нікому не потрібна дівчинка теж зробить йому подарунок, найважливіший і найцінніший в його житті.



Парр, М. Вафельне серце. Лена і я в Крихті-Матильді / М. Парр ; пер. з норв. Г. Кирпа ; мал. Б. Гаустад. — Харків : Читаріум, 2019. — 196 с. : іл.

Трілле впевнений, що сусідка Лена Лід — його найкращий друг. Але він не певен, чи й Лена Лід вважає його таким.

Обом їм по 9 років, вони постійно вигадують щось неймовірне: то стають вуличними музикантами, то шукають Лені тата, то кидаються рятувати Гірську Шкапу, то влаштовують Ноїв ковчег, то... Усі їхні пригоди годі перелічити, і не всі вони веселі, часом діти переживають і дуже сумні моменти...



Портер, Елеанор. Полліанна дорослішає: повість /Елеанор Портер; пер. з англ. О. Безкаптурної.- Тернопіль: Богдан, 2019.- 288 с.

Які пригоди чекають на маленьку Полліанну у Бостоні? Чи продовжуватиме вона грати у свою «гру в радість», коли подорослішає? Як складеться життя тітки Поллі, лікаря Чилтона, Джиммі, Джона Пендлтона та нових друзів дівчини? Читайте продовження історії про Полліанну — та обов'язково про все дізнаєтеся.



Фолли Люси. Последнее письмо из Стамбула: роман / Люси Фолли.- Харьков: Клуб семейного досуга, 2018.- 318 с.

Кожен день Нур згадує будинок своєї родини, де провела дитинство, де була така щаслива.

Англійські окупанти перетворили його на військовий госпіталь. Тепер все, що є у Нур, - дитина, яку вона врятувала від смерті.

Але хлопчик тяжко хворіє. Заради дитини Нур приходить до свого старого дому, з болем в серці, переступаючи гордість, і просить допомоги у ворога, молодого лікаря Джорджа Монро.

Вона стає зрадницею ...

Нур не може чинити опір почуттям, які тягнуть її до Джорджа. І нехай він - ворог, але серцю не накажеш...

Всі ці та багато інших книг чекають на Вас в бібліотеках міста.

Укладач: провідний бібліограф ІБВ ЦБ Стукаленко В.А.