**«Художественный руководитель по направлению – хореография»**

**520 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п |  Наименование разделов и дисциплин | Общая трудоемкость, ч. | По учебному плану дистанционные занятия, ч | Самостоятельнаяработа слушателей, ч. |
| Лекции | Практические занятия |
| **Общепрофессиональные дисциплины** |
| **1.** | **Профессиональные стандарты в сфере культуры и искусства РФ** | **15** | **9** | **1** | **5** |
| **2.** | **История культуры и искусства** | **20** | **22** | **4** | **4** |
| **3.** | **Основы педагогики** | **50** | **20** | **-** | **10** |
| **Специальные дисциплины** |
| **4.** | **Музыкальная психология** | **40** | **33** | **2** | **5** |
| **5.**  | **Методика разработки образовательных программ** | **37** | **38** | **1** | **3** |
| **6.**  | **Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе** | **33** | **40** | **3** | **-** |
| **7.** | **Основы композиции в танце** | **65** | **45** | **5** | **5** |
| **8.** | **Основы сценической подготовки** | **50** | **40** | **5** | **5** |
| **9.** | **Элементы народного танца** | **45** | **38** | **3** | **4** |
| **10.** | **Классический танец – основа становления в хореографии** | **55** | **36** | **2** | **2** |
| **11.** | **Техники и приемы работы тела в пространстве** | **50** | **36** | **2** | **5** |
| **12.** | **Современная хореография. АРТ-расширение знаний о развитии в танце** | **55** | **40** | **2** | **-** |
| Итоговый междисциплинарный экзамен | 5 |
| **ИТОГО** | 520 |