**«Режиссер массовых представлений»**

 **580 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п |  Наименование разделов и дисциплин | Общая трудоемкость, ч. | По учебному плану дистанционные занятия, ч | Самостоятельнаяработа слушателей, ч. |
| Лекции | Практические занятия |
| **1.** | **Нормативно-правовые основы деятельности культурно-досуговых организаций** | **35** | **30** | **3** | **2** |
| **2.** | **Психология творчества** | **40** | **32** | **4** | **4** |
| **3.** | **Социально-культурная деятельность** | **45** | **39** | **3** | **3** |
| **4.** | **Основы менеджмента** | **45** | **40** | **-** | **5** |
| **5.**  | **История представлений и праздников** | **45** | **40** | **2** | **3** |
| **6.**  | **Музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений** | **55** | **45** | **4** | **6** |
| **7.** | **Основы актерского мастерства** | **55** | **45** | **5** | **6** |
| **8.** | **Основы звукорежиссуры** | **45** | **39** | **2** | **4** |
| **9.** | **Синтез искусств в художественных формах** | **45** | **36** | **4** | **5** |
| **10.**  | **Режиссура культурно-массовых мероприятий** | **85** | **70** | **5** | **10** |
| **11.** | **Сценарная культура режиссеров** | **75** | **65** | **5** | **5** |
| Итоговый междисциплинарный экзамен | 10 |
| **ИТОГО** | 580 |