**«Организация и содержание деятельности преподавателя театрального искусства»**

**580 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **всего** | **Формы текущего** | | | |
|  | **дисциплины** |  | **включая** | |  | |  |
|  |  |  | **успеваемости *(по*** | | | |
|  |  |  | **студентов и** | |  | |  |
|  |  |  | ***семестра)*** | | | |
|  |  |  | **лек-** | **прак-** | | **сам.** | **Формы** |
|  |  |  | **ции** | **ти-** | | **ра-** | **промежуточной** |
|  |  |  |  | **чес-** | | **бота** | **аттестации *(по*** |
|  |  |  |  | **кие** | |  | ***семестрам)*** |
| 1 | Раздел I. Специфика | 20 | 15 | 1 | | 4 | зачет |
|  | театральной педагогики |  |  |  | |  |  |
|  | и история ее |  |  |  | |  |  |
|  | становления |  |  |  | |  |  |
|  | Тема 1. Основные |  |  |  | |  |  |
|  | категории театральной |  |  |  | |  |  |
|  | педагогики |  |  |  | |  |  |
| 2 | Тема 2. Теоретические | 40 | 30 | 5 | | 5 | экзамен |
|  | основы театральной |  |  |  | |  |  |
|  | педагогики |  |  |  | |  |  |
| 3 | Тема 3. История и | 30 | 25 | 5 | | - | контрольная |
|  | Традиции театральной |  |  |  | |  |  |
|  | педагогики |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| 4 | Тема 4. Методика | 45 | 35 | 5 | | 5 | реферат |
|  | педагогического |  |  |  | |  |  |
|  | руководства |  |  |  | |  |  |
|  | театральным |  |  |  | |  |  |
|  | коллективом |  |  |  | |  |  |
| 5 | Тема 5. Процесс | 50 | 40 | - | | 10 | экзамен |
|  | воспитания и обучения |  |  |  | |  |  |
|  | актера |  |  |  | |  |  |
| 6 | Раздел II. | 40 | 30 | 5 | | 5 | зачет |
|  | Художественно- |  |  |  | |  |  |
|  | педагогическая |  |  |  | |  |  |
|  | деятельность |  |  |  | |  |  |
|  | руководителя |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |
| 7 | Тема 6. Художественно- | 40 | 35 | - | | 5 | зачет |
|  | творческая |  |  |  | |  |  |
|  | деятельность как основа |  |  |  | |  |  |
|  | педагогического |  |  |  | |  |  |
|  | процесса |  |  |  | |  |  |
| 8 | Тема 7. Руководство | 40 | 30 | - | | 10 | зачет |
|  | межличностным |  |  |  | |  |  |
|  | общением участников |  |  |  | |  |  |
|  | коллектива |  |  |  | |  |  |
| 9 | Тема 8. Единство | 20 | 12 | 6 | | 2 | контрольная |
|  | художественных и |  |  |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | педагогических |  |  |  |  |  |
|  | компонентов в |  |  |  |  |  |
|  | творчестве |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Тема 9. Виды и формы | 25 | 20 | 1 | 4 | зачет |
|  | деятельности в |  |  |  |  |  |
|  | театральном |  |  |  |  |  |
|  | коллективе |  |  |  |  |  |
| 11 | Тема 10. Работа над | 55 | 45 | 5 | 5 | зачет |
|  | спектаклем в |  |  |  |  |  |
|  | любительском |  |  |  |  |  |
|  | театральном коллективе |  |  |  |  |  |
| 12 | Раздел III. Организация | 40 | 30 | - | 10 | **контрольная** |
|  |  |  |  |  |  | **работа** |
|  | театрального процесса |  |  |  |  |  |
|  | Тема 11. |  |  |  |  |  |
|  | Организационные |  |  |  |  |  |
|  | основы работы |  |  |  |  |  |
|  | театрального |  |  |  |  |  |
|  | коллектива |  |  |  |  |  |
| 13 | Тема 12. Методика и | 45 | 35 | 5 | 5 | зачет |
|  | этапы создания |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | театрального |  |  |  |  |  |
|  | коллектива |  |  |  |  |  |
| 14 | Тема 13. Материально- | 30 | 20 | - | 10 | экзамен |
|  | техническая |  |  |  |  |  |
|  | организация |  |  |  |  |  |
|  | творческого процесса |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Тема 14. | 40 | 20 | 10 | 10 | зачет |
|  | Организационная |  |  |  |  |  |
|  | подготовка |  |  |  |  |  |
|  | руководителя |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговая аттестационная работа | 10 |  |  | 10 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итоговый междисциплинарный экзамен | ***10*** |  |  | ***10*** |  |
|  | **Итого:** | **580** | **422** | **48** | **110** |  |