



Российская Федерация
Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки
«Развитие плюс»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ООО «Развитие плюс»

_____ /Дворядкина О.В./

«__» _____ 2020 г.

М.П.

Приказ № 533 от 12 ноября 2020 года

Дополнительная программа
профессиональной переподготовки

«Режиссер массовых представлений»

580 ак.ч.

Новосибирск, 2020

Программа «Режиссер массовых представлений» позволит Вам овладеть всеми необходимыми основами специальности, изучит историю кино, театра и музыки, овладеть основными приёмами композиции, режиссуры и звукорежиссуры, а также многое другое. Помимо всего прочего, Вы также получите фундаментальные знания в сфере культурологии, авторского права и менеджмента в этой области.

Программа предназначена для работников учреждений культуры и искусства, образования, физической культуры и спорта, преподавателей и студентов вузов и ссузов культуры, сотрудников продюсерских центров и праздничных агентств и т.п., вожатые, педагоги дополнительного образования, зам. директора по ВР, классные руководители без требований к уровню образования и профильной подготовки.

Требования к слушателям: Лица, имеющие среднее профессиональное образование, либо среднее общее образование и профессиональной подготовки (стажировка) на рабочем месте, либо лица, имеющие высшее образование.

Цель программы: формирование у слушателей профессиональных компетенций, необходимых для выполнения нового вида профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства.

Общая трудоемкость: 580 академических часов (16 недель).

Форма обучения: заочная, без отрыва от производства с использованием дистанционных технологий.

Формы учебных активностей: презентация, дистанционные интерактивные сессии, практическое задание, реферат, индивидуальная консультация, тест-контроль.

Слушатели программы обеспечиваются учебно-методическими материалами и актуальными нормативно-правовыми документами.

Результат обучения: Слушателю по итогам обучения Диплом государственного (установленного) образца **«Режиссер массовых представлений»**, при условии освоения Учебного плана по программе в полном объеме: активного участия во всех дистанционных интерактивных сессиях, сдачи всех практических заданий, тестирования и итогового сертификационного экзамена - контроля не менее, чем на 70%.

Учебный план:

| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Общая трудоемкость, ч. | По учебному плану дистанционные занятия, ч | | Самостоятельная работа слушателей, ч. |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------|
| | | | Лекции | Практические занятия | |
| 1. | Нормативно-правовые основы деятельности культурно-досуговых организаций | 35 | 30 | 3 | 2 |
| 2. | Психология творчества | 40 | 32 | 4 | 4 |
| 3. | Социально-культурная деятельность | 45 | 39 | 3 | 3 |
| 4. | Основы менеджмента | 45 | 40 | - | 5 |
| 5. | История представлений и праздников | 45 | 40 | 2 | 3 |
| 6. | Музыкальное оформление культурно-досуговых программ и театрализованных представлений | 55 | 45 | 4 | 6 |
| 7. | Основы актерского мастерства | 55 | 45 | 5 | 6 |
| 8. | Основы звукорежиссуры | 45 | 39 | 2 | 4 |
| 9. | Синтез искусств в художественных формах | 45 | 36 | 4 | 5 |
| 10. | Режиссура культурно-массовых мероприятий | 85 | 70 | 5 | 10 |
| 16. | Сценарная культура режиссеров | 75 | 65 | 5 | 5 |
| Итоговый междисциплинарный экзамен | | | 10 | | |
| ИТОГО | | | 580 | | |

Общее количество – 580 академических часов

СТОИМОСТЬ ПРОГРАММЫ – 15 500 рублей

