**«Руководитель кружка\студии декоративно-прикладного искусства»**

**580 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  | Перечень дисциплин |  |  |
|  |  |  |  |  |
| № | Наименование дисциплины | |  |  |
| п/п |  |  | Кол-во часов | Форма аттестации |
|  |  |  |  |  |
|  | **Общепрофессиональные дисциплины** | |  |  |
| 1 | Теория и история - народная художественная культура | | 20 | зачет |
| 2 | Мировая художественная культура | | 15 | зачет |
| 3 | Национальная культурная политика | | 15 | зачет |
| 4 | Этнопедагогика | | 30 | зачет |
| 5 | Теория и методика этнокультурного | | 15 | зачет |
|  | образования | |  | зачет |
| 6 | Этнокультурная деятельность СМИ | | 10 | зачет |
| 7 | Музейно-выставочная работа | | 20 | зачет |
| 8 | Журналистика в этнокультурной сфере | | 10 | зачет |
| 9 | Менеджмент и маркетинг в сфере народной | |  | зачет |
|  | художественной культуры | | 40 | зачет |
| 10 | Безопасность жизнедеятельности | | 40 | зачет |
|  | **Специальные дисциплины** | |  | зачет |
| 11 | Организация и руководство кружком\студией народного-художественного творчества | | 50 | зачет |
| 12 | Основы педагогики | | 55 | зачет |
| 13 | Теория и история народного декоративно-прикладного искусства | | 45 | зачет |
| 14 | Методика руководства студией декоративно-прикладного искусства | | 60 | зачет |
| 15 | История художественной керамики | | 35 | зачет |
| 16 | Материаловедение и технология | | 35 | зачет |
| 17 | Моделирование и конструирование | | 35 | зачет |
| 18 | Методика преподавания изобразительного искусства | | 50 | зачет |
|  | **Итоговая аттестация** | | 580 | экзамен |
|  |  |  |  |  |