**«Режиссер театрализованных представлений и праздников»**

**580 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № п/п |  Наименование разделов и дисциплин | Общая трудоемкость, ч. | По учебному плану дистанционные занятия, ч | Самостоятельнаяработа слушателей, ч. |
| Лекции | Практические занятия |
| **1.** | **Введение в специальность** | **25** | **20** | **3** | **2** |
| **2.** | **Культурология** | **30** | **22** | **4** | **4** |
| **3.** | **История отечественного кинематографа** | **30** | **24** | **3** | **3** |
| **4.** | **История музыки и театра** | **35** | **30** | **-** | **5** |
| **5.**  | **Истории костюма** | **35** | **30** | **2** | **3** |
| **6.**  | **История и теория праздничной культуры** | **40** | **30** | **4** | **6** |
| **7.** | **Основы менеджмента** | **35** | **33** | **1** | **1** |
| **8.** | **Порядок организации и ведения переговоров** | **35** | **29** | **2** | **4** |
| **9.** | **Психология общения и восприятия** | **40** | **31** | **4** | **5** |
| **10.**  | **Авторское и смежное право** | **35** | **30** | **1** | **4** |
| **11.** | **Основы звукорежиссуры** | **45** | **40** | **1** | **4** |
| **12.** | **Режиссура, как практическая психология** | **45** | **38** | **6** | **1** |
| **13.** | **Режиссура культурно-досуговых программ** | **45** | **35** | **5** | **5** |
| **14.** | **Режиссура театрализованного тематического концерта** | **45** | **41** | **2** | **2** |
| **15.** | **Режиссура эстрадного представления** | **30** | **22** | **4** | **4** |
| **16.** | **Сценарная культура режиссеров** | **30** | **25** | **1** | **4** |
| Итоговый междисциплинарный экзамен | 10 |
| **ИТОГО** | 580 |