**«Артист - концертный исполнитель» 520 ак.ч.**

Учебный план:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **Всего часов** | **Лекции** | **Практика/**  **семинар** | **Форма контроля** |
| **1** | История культуры и искусства РФ | 40 | 33 | 7 | **зачет** |
| **2** | Профессиональные стандарты в культуре и искусстве РФ | 20 | 15 | 5 | **зачет** |
| **3** | Теория музыки и театрального искусства | 40 | 34 | 6 | **зачет** |
| **4** | Основы хореографо-педагогической деятельности | 45 | 38 | 7 | **зачет** |
| **5** | Основы сценической речи | 45 | 25 | 20 | **зачет** |
| **6** | Пластика и сценическое движение | 75 | 30 | 45 | **зачет** |
| **7** | Психологическая специфика танца | 45 | 35 | 10 | **зачет** |
| **8** | Специфика работы с аудиторией и основы публичного выступления | 40 | 10 | 20 | **зачет** |
| **9** | История хореографического искусства | 30 | 26 | 4 | **зачет** |
| **10** | Методы режиссуры танца и танцевальной драматургии | 35 | 20 | 15 | **зачет** |
| **11** | Методы режиссуры танца и танцевальной драматургии | 54 | 30 | 24 |  |
| **12** | Классификация старинных, народных и современных видов танца | 45 | 30 | 15 |  |
|  | **Итоговая аттестация - тестирование** | **6** |  |  | **в соответствии с положением об итоговой аттестации** |
| **Итого:** | | **520** | **342** | **178** |  |