**«Художник-постановщик»**

**520 ак.ч.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование модулей** | **Всего часов** | **Лекции** | Практика/  семинар | Форма контроля |
| 1 | История культуры и искусства РФ | 40 | 33 | 7 | зачет |
| 2 | Профессиональные стандарты в культуре и искусстве РФ | 30 | 15 | 15 | зачет |
| 3 | Основы режиссуры и драматургии | 40 | 34 | 6 | Экзамен |
| 4 | Редактирование сценария | 45 | 38 | 7 | Экзамен |
| 5 | Основы операторского мастерства | 45 | 25 | 20 | зачет |
| 6 | История театра и театрального дизайна | 45 | 20 | 25 | зачет |
| 7 | Основы живописи и рисунка, колористики, композиции | 45 | 35 | 10 | зачет |
| 8 | Специфика театральных пространств, технологические возможности театральных площадок, механизмов, оборудования | 40 | 10 | 20 | зачет |
| 9 | Технологии изготовления театральной бутафории, кукол, реквизита, масок | 40 | 26 | 14 | зачет |
| 10 | Специфика работы со сценическим светом | 45 | 20 | 25 | зачет |
| 11 | Основы использования медиа и видео технологий | 54 | 30 | 24 | зачет |
| 12 | Материаловедение, технологии театрально-декорационных материалов | 45 | 30 | 15 | зачет |
|  | Итоговый междисциплинарный экзамен | 6 | в соответствии с положением об итоговой аттестации | | |
| Итого: |  | 520 |  |  |  |