# ««Искусствоведение», с присвоением квалификации – осуществление деятельности в сфере культуры и искусства. 520 ак.ч

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Общая  трудоемкость, ч. | По учебному плану  дистанционные занятия, ч | | Самостоятельная  работа слушателей, ч. |
| Лекции | Практические  занятия |
| **Специальные дисциплины** | | | | | |
| 1. | Первобытное искусство | 36 | 28 | 4 | 4 |
| 2. | Искусство древнего мира | 30 | 35 | 3 | 2 |
| 3. | Искусство Средних веков и эпохи  Возрождения | 35 | 31 | 2 | 2 |
| 4. | Введение в историю искусства | 42 | 36 | 5 | 5 |
| 5. | Техники ИЗО | 32 | 27 | 3 | 2 |
| 6. | Древнерусское искусство | 32 | 30 | - | 2 |
| 7. | История отечественного искусства 18-19вв. | 34 | 29 | 3 | 2 |
| 8. | История театрального искусства | 33 | 27 | 2 | 4 |
| 9. | Искусство Барокко, рококо и Классицизма | 35 | 31 | 2 | 2 |
| 10. | История архитектуры | 33 | 30 | 2 | 1 |
| 11. | История ДПИ | 37 | 35 | 1 | 1 |
| 12. | Зарубежное искусство XIX в | 25 | 20 | 3 | 2 |
| 13. | Искусство XX в. | 35 | 30 | 1 | 4 |
| 14. | Искусство конца XX – XXIвв. | 34 | 32 | 1 | 1 |
| 15. | История киноискусства | 37 | 34 | 1 | 2 |
| Итоговый междисциплинарный экзамен | | 10 | | | |
| **ИТОГО** | | 520 | | | |