**В СТРАНЕ ВОЛШЕБНЫХ ЗВУКОВ**

**Конспект образовательной деятельности**

**Возраст:**  старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Цель: сохранение и развитие высокой чувствительности ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

**Задачи:**

***Обучающие задачи*–**познакомить детей с названиями и звучанием музыкальных инструментов, их классификацией; учить различать шумовые и музыкальные звуки; закрепить понятие «оркестр», показать приемы элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах.

***Воспитательная задача –***способствовать становлению позитивного отношения к музыке как источнику духовного обогащения личности; воспитывать желание оказать помощь попавшим в беду, умение находить выход из проблемных ситуаций.

***Развивающие  задачи:***закрепить умение различать разные по происхождению звуки, динамические оттенки музыкальной речи; чувство ритма;  способствовать развитию  музыкальной памяти, внимания,  мышления,  воображения; развитие певческой и  слушательской  культуры детей, развитие музыкальных способностей, способности к импровизационному творчеству.

***Оборудование:*** компьютер, мультимедийный проектор, видеообращение королевы Гармонии, презентации с триггерами «Назови инструмент» и «Море», музыкальный центр, панно с кармашками «Дом музыкальных инструментов», детские музыкальные инструменты: треугольники, ксилофон, маракасы, ударные тарелочки, трещотка барабан; хрустальный бокал, 2 чашки различных размеров, картонная коробка, жестяная банка с крупой, деревянные ложки; декоративная монета с картинкой оркестра, игрушечный маленький кораблик, грустные и веселые смайлики, памятные медали с нотами для награждения.

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Действия, деятельность педагога** | **Действия детей, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** |
| 1. **Организационный.** | | |
| Создание положительного эмоционального настроя. | **Педагог:** Здравствуйте, ребята! Меня зовут Марианна Васильевна и я рада встретиться с вами в вашем уютном зале. Сегодня в вашем зале светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка - это маленькое солнышко, от которой становится тепло и хорошо. Давайте возьмемся с вами за руки. Это наш круг радости. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь друг другу. Порадуйтесь друг другу, поделитесь своим настроением с друзьями. А теперь повторяйте вместе со мной:  Пусть наша добрая улыбка (руки прикасаются к уголкам губ)  Согреет всех своим теплом (руки прикладываются к сердцу)  Напомнит нам, как важно в жизни (руки вперед, пальцы, как солнечные лучи)  Делиться счастьем и добром! (руки в сторону) | Дети участвуют в беседе, знакомятся, повторяют слова и выполняют движения вместе с педагогом. |
| Мотивировать детей на включение в деятельность. | **Педагог:** А теперь, когда вы своим прекрасным настроением поделились с друзьями, я приглашаю вас всех к своему волшебному пианино, ведь я приготовила для вас сюрприз. | Дети с педагогом подходят к фортепиано. |
| Постановка проблемы и мотивация детей | (на пианино лежит конверт, на котором написано: «Открой меня», там лежит флешка. (включается видеообращение королевы Музыки.  Здравствуйте, ребята! Я королева Гармония, повелительница страны волшебных звуков. В моей стране произошло несчастье. Власть в стране захватил разбойник Шум и теперь везде слышны только скрип, грохот и стук. Помогите, пожалуйста, вернуть мир моей стране, чтобы вокруг вновь зазвучали волшебные звуки музыки. Путь в главный город моей страны труден и опасен. Но на протяжении всего пути я вам оставила ключи-подсказки, которые помогут вам добраться до моего города. Первую подсказку ищите в конверте рядом с собой. Ребята, я очень надеюсь на вашу помощь.  **Педагог** Да, ребята, вот так история с нами приключилась. Без музыки на свете нам не прожить никак. Надо помочь королеве Гармонии. Если шумовые звуки поссорились с музыкальными, к добру это не приведет. | Дети внимательно слушают и соглашаются помочь, проявляют желание к сотрудничеству. |
| **Основной этап** | | |
| Активизация познавательного интереса детей. Стимулирование мыслительных процессов, провоцирование диалога. | **Педагог** читает загадку, найденную в конверте:  Мы музыканту так послушны  И сразу всем не будет скучно  Ведь стоит к нам лишь прикоснуться  И звуки музыки польются  Ребята, что это такое?  Верно, ребята, значит, нам предстоит путешествие в город музыкальных инструментов. Только сначала назовите мне, пожалуйста, какие вы знаете музыкальные инструменты. Молодцы, много назвали. А сейчас я приглашаю вас на новоселье к музыкальным инструментам. | **Д**ети отгадывают загадку. Это музыкальные инструменты. Называют известные им музыкальные инструменты, активно включаются в диалог. |
| Поощрение песенного исполнительства | **Педагог:** А чтобы нам нескучно были идти, предлагаю вам что-нибудь спеть. Я уверена, вы знаете много веселых песен. Аккомпанирует пению детей на фортепиано. | Дети выбирают песню из прошлого репертуара, поют |
| Закрепление знаний известных инструментов, знакомство с новыми, обучение классификации инструментов. | (ведет их к плакату, где нарисован дом с четырьмя окнами. Вместо окон вставлены картинки: струны, клавиши, человек, который выдувает воздух и человек, который стучит по столу; к окнам прикреплены кармашки из файлов. Перед плакатом стол, на котором разложены картинки с музыкальными инструментами)  **Педагог** Дело в том, что для всех музыкальных инструментов построили новый дом. Но каждый инструмент хочет жить со своей семьей, поэтому наша с вами задача найти семью для каждого инструмента. (показывает на картинку «Струны». Есть инструменты, которые извлекают свой звук с помощью струн. Помогите мне их выбрать.  Педагог Эта семья инструментов называется струнные.  (аналогично происходит распределение инструментам на семьи духовых, клавишных и ударных инструментов). | дети выбирают: арфа, скрипка, гитара, балалайка, контрабас. Известные им озвучивают вслух, неизвестные озвучивает педагог.  Распределяют инструменты по классам и раскладывают их в файловые кармашки |
| Поощрение двигательной активности, стимулирование двигательного воображения, развитие пластики | **Педагог**  Молодцы, ребята, музыкальные инструменты довольны тем, как вы их поселили и дарят вам свою прекрасную музыку, чтобы вы могли покружиться в волшебной музыке вальса. | Дети кружатся по залу под звуки вальса. |
| Постановка проблемы и мотивация детей.  Развитие слухового внимания, активизация уже пройденного материала | Педагог А теперь наше главное задание: если мы его выполним, то мы узнаем, куда нам нужно двигаться дальше.  (предлагается презентация с триггерами: «Назови инструмент». Звучит инструмент, в случае правильного ответа инструмент увеличивается. (предлагается презентация с триггерами: «Назови инструмент». Звучит инструмент, в случае правильного ответа инструмент увеличивается. | Дети слушают звучание инструментов, называют их, говорят, к какому классу относятся |
| Постановка проблемы. Приглашение к диалогу. Закрепление представлений о шумовых звуках.  Закрепление представлений об оснащенности кухни и столовых приборах. | На последнем слайде: «Молодцы!» и картинка с изображением: сковородки, чашек, ложек, бокалов, баночек для круп, листья, дождь, ветер, автомобиль).  Педагог Какая странная картинка. Ребята, что общего между всеми этими картинками  А как же нам быть с остальными предметами? Что их объединяет?  Так, что же, отправляемся с вами на кухню? Я знаю место, где можно найти все те предметы, которые мы видели на картинке. (ведет их к столу, где находятся: игрушечная сковорода и кастрюля, хрустальный бокал, 2 чашечки, жестяная баночка с фасолью, картонная коробка, деревянные ложки) | дети предполагают, что листья, дождь, ветер, автомобиль могут издавать шумовые звуки).  Дети говорят, что все они могут находиться на кухне, это посуда. |
| Поощрение к экспериментаторской деятельности, развитие умения выбирать. Активизация словаря, развитие умения образовывать однокоренные глаголы и существительные. | Педагог Ребята, а вы знаете, что все эти предметы тоже могут издавать шумовые звуки? Хотите, мы это с вами проверим? Тогда выбирайте себе, кто что хочет и внимательно послушайте мою сказку. Когда вы услышите в сказке свой предмет, можете попробовать услышать, как он звучит | Дети выбирают себе понравившиеся предметы и пробуют извлечь из них звуки. Называют звуки, которые слышат – звон, треск, грохот, стук и глаголы – стучит, гремит, звенит, трещит. |
| Активизация внимания, поощрения желания правильно исполнить свою маленькую роль. | (идет озвучивание детьми сказки «Чей голос лучше»  **ЧЕЙ ГОЛОС ЛУЧШЕ** Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше. «У меня просто волшебный голос», - сказал большой хрустальный бокал. И он зазвенел. (БОКАЛ) «У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки. Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть песенку», - сказали чашечки и зазвенели. (ДВЕ ЧАШКИ  « Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и сыграли что-то весёлое. (ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ) «Лучше послушайте меня»,- сказала баночка с крупой. «У меня тихий, но интересный голос». И она загремела: (БАНОЧКА С КРУПОЙ  «Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала. (КОРОБКА  «Голос громкий, но не очень приятный»,- сказала большая сковородка. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол: (СКОВОРОДКА  Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала: «Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!» | Дети внимательно слушают сказку и издают звуки каждый на своем предмете по ходу сказки. |
| Обучение сопоставлению, анализу, поощрение к составлению собственных выводов. | Педагог Видите, ребята, оказывается, и шумовые звуки могут стать музыкальными. А если мы подберем каждому предмету свой музыкальный инструмент, то сможем получить новую подсказку.  (на другом столе предлагаются ксилофон (звучит как чашки), треугольник (бокал), ударные тарелки (сковородка), маракасы (баночка с крупой), барабан, трещотка (ложки). | Дети, слушая, как звучат музыкальные инструменты, говорят, какому предмету они соответствуют. |
| Постановка проблемы. Поощрение к самостоятельному решению. | Когда доходят до чашек, в них оказывается золотой кораблик)  Педагог Посмотрите, ребята, наша следующая подсказка - кораблик.  Как же нам переплыть через море?  Если нам нужен корабль, мы его построим! | Дети предполагают, что их путь ведет в море.  Дети говорят, что нужен корабль. |
| Стимулирование двигательной активности. | Наш кораблик закачался,  (Руки в стороны прямые, ноги врозь, качаемся, будто сейчас упадем)  Вверх с волной сперва умчался, (Руки волнообразно поднимает вверх, вправо, влево)  А потом упал он вниз. (Сели)  Вверх-вниз, вверх-вниз. (Приседаем) | Дети выполняют движения вместе с педагогом. |
| Активизация словаря, побуждение к высказыванию.  Развитие умения сопоставлять, анализировать, делать выводы.  Развитие фантазии и воображения | **Педагог**  Ну что ж, наш корабль оказался в море. Но вы же знаете, что море бывает таким разным, оно как человек может менять свое настроения. Какое море в спокойную погоду?  Когда поднимается ветер, волны становятся больше и каким становится море?    Ну а если на море начинается шторм, оно становится …..  Хотите почувствовать, как меняется настроение моря?  (предлагается презентация с триггерами «Море» на определение характера музыки.  **Педагог**  Сейчас, ребята, вы увидели, как музыка может рисовать самые настоящие картины и вызывать самые разные чувства.  Если бы вы рисовали море, каким бы вы его нарисовали? | Дети подбирают эпитеты – спокойное, ласковое, тихое  Беспокойное, тревожное.  Опасным, грозным бушующим  Дети характеризуют море, слушая настроение музыки.  Дети отвечают, используя свое воображение |
| Сюрпризный момент. Постановка проблемы. Выяснение знаний детей о понятии «оркестр» и видах оркестра | А сейчас посмотрите, что нам подарило море ( показывает декоративную монету, к одной стороне которой приклеена картинка с изображением оркестра) Море всегда скрывает свои сокровища, а нам подарило необычную монету. Посмотрите, что на ней изображено? А что такое оркестр? Какие виды оркестров вы знаете? | Дети отвечают, что оркестр. Оркестр - это когда много исполнителей играют одно музыкальное произведение на разных инструментах.  Дети перечисляют: народный, симфонический, эстрадный |
| Развитие умения самостоятельно находить решение поставленной проблемы. | Ребята, да ведь это последняя подсказка! Теперь я знаю, как мы можем помирить шумовые и музыкальные звуки, как их подружить. А вы знаете? | Нужно создать единый оркестр, в котором будут звучать и шумовые предметы и инструменты, и музыкальные. |
| Поощрение свободы выбора.  Уточнение представлений детей о функциях дирижера.  Привлечение внимания детей к действиям педагога. | **Педагог** Давайте вернемся к нашим инструментам и выберем себе и шумовые, и музыкальные инструменты  Педагог А я буду вашим дирижером. Вы знаете, кто такой дирижер? (ответы детей)  Прошу вас быть внимательными и следить за моими руками: когда я поднимаю руки выше, вы можете играть громче, ниже – тише. | . (дети выбирают инструменты и предметы из сказки «Чей голос лучше»)  Ответы детей: дирижер – это главный человек в оркестре, он управляет музыкантами, показывает им, когда нужно играть громче или тише, медленнее или быстрее. |
| Активизация внимания детей, развитие чувства ритма, сопоставление собственных действий с действиями педагога. | включается фонограмма мелодии песни «Посею лебеду на берегу».  Педагог дирижирует. | Дети аккомпанируют на музыкальных и импровизированных инструментах, следя за жестами педагога.) |
| **3 этап. Заключительный.**  **Рефлексивный** | | |
| Воспитание гордости и самоуважения за достигнутые результаты.  Поощрение к высказываниям.  Закрепление пройденного на занятии материала | **Педагог**  Вы молодцы, ребята! Вы сумели подружить шумовые и музыкальные звуки, отлично исполнив задорную, веселую музыку. Наша задача выполнена и наше волшебное путешествие подошло к концу. Скажите, ребята, а что было самым главным в нашем спасательном походе?  А где вы сегодня побывали и чему научились? Что вам больше всего понравилось? | Дети отвечают, что они смогли вернуть стране волшебных звуков музыку, подружив шумовые звуки с музыкальными.  (ответы детей) Научились определять тип инструмента, узнавать его по голосу, играть на шумовых и детских музыкальных инструментах, определять настроение моря |
| Поощрение к оценке мероприятия. | Тогда я прошу вас, если вам понравилось наше путешествие, вы можете выбрать улыбающиеся смайлики, как вы сами. А если не понравилось – мне достанутся хмурые и неулыбчивые. | дети выбирают смайлики с различными эмоциями |
| Создание положительного эмоционального настроя после занятия. | Напоследок хочу вам сказать, что в благодарность за оказанную ей помощь и в память о вашем путешествии королева Гармония передала вам памятные медали Носите их с честью и помните, что музыка вам будет помогать всегда и везде, она сделает ваш мир красивым и счастливым. | Дети надевают медали, прощаются и уходят. |