

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.АНУЧИНО КАМЕНСКОГО РАЙОНА
ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДОКЛАД

«Педагогические технологии: опыт практической
реализации на уроках истории»

Учитель истории и обществознания

Финеева Анжелика Геннадьевна

Содержание

1. Введение. Понятие «педагогическая технология».
2. Использование педагогических технологий на уроках истории:
 - 1) Технология «Развитие критического мышления»
 - 2) Технология проблемного обучения
 - 3) Игровые технологии
 - 4) Технология деятельностного метода обучения
3. Заключение
4. Используемая литература

А. Дистервег «Плохой учитель преподносит истину, хороший – учит её находить».

В настоящее время в России идёт становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

И, если раньше мы говорили о методике, то сейчас – технологии. Слово «технология» имеет много толкований: «искусство, мастерство, умение, совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле; наука о мастерстве»

Если говорить о педагогической технологии – то это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. Как и любая технология, педагогическая технология представляет собой процесс, при котором происходит качественное изменение воздействия на обучаемого.

Во все времена учителя учили учить. Всем известны эти Великие учителя и их работы: А. Дистервег «Жизнь детей», А.С. Макаренко «Опередивший время», В.И. Сухомлинский, описывающий процесс обучения как «радостный труд», С.Л. Соловейчик «Педагогика для всех», Ш.А. Амонашвили «Школа жизни» и др. Все эти известные личности старались вооружить нас арсеналом приемов и методов.

Новые федеральные государственные стандарты образования декларируют, как основной приоритет системы образования формирование у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний, умений и навыков в рамках отдельных дисциплин. Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Именно поэтому планируемые результаты стандартов образования (ФГОС) второго поколения определяют не только предметные, но и метапредметные и личностные результаты. Новые жизненные условия, в которые поставлены все мы, выдвигают свои требования к формированию молодых людей, вступающих в жизнь: они должны быть не только знающими и умелыми, но мыслящими, инициативными, самостоятельными. В современной развивающейся школе

на первое место выходят педагогические технологии, формирующие компетентности обучающихся и ориентирующие на развитие творческой деятельности школьников.

В своей работе я расскажу о технологиях, которые я реализую на уроках истории.

При переходе на новые стандарты учителю стало необходимо иметь свой «инструментарий» для достижения целей урока, его эффективности. Меня привлекла технология развития критического мышления (РКМ), целью которой является развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др., т.е. коммуникативные и рефлексивные умения и действия учащихся).

На своих уроках я часто применяю отдельные приёмы данной технологии. Одним из них является составление кластера. Это способ графической организации материала, позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы.
3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждой из «веточек» в свою очередь тоже появляются «веточки», устанавливаются новые логические связи. В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной темы.

При подготовке кластера работа с учебником развивается по такому плану:

1. прочесть текст учебника и выделить в нем смысловые единицы;
2. после обсуждения и уточнения формулировок смысловых блоков на листе бумаги в прямоугольных рамках записать принятые названия;
3. на основе текста учебника вокруг каждой рамки в кружках (это «веточки» кластера) кратко вписать сведения, соответствующие смысловым блокам);
4. попытаться установить связи между отдельными блоками и /или «веточками» кластера и соединить их стрелками;
5. на основе других источников или после обсуждения в группе дополнить кластеры новыми «веточками» - сведениями, отсутствующими в учебнике, но необходимыми для представления данной проблемы.

Работа с кластером- самостоятельная работа учащихся, она помогает учиться работать с текстом учебника, смысловые единицы, формулировать собственные выводы, вести диалог, уважительно относиться к иной точке зрения и в целом формирует у учащихся универсальные учебные действия .

На пример, при изучении темы «Культура Росси в 17 веке» учащимся предстоит знакомство с обширным материалом. Прочитав самостоятельно учебник ребята составляют кластер. В середине рисуем графически «Культура Россия в 17 веке» (это будет главная ветка), затем от «нее» рисуем «гроздь», на которых будут отображаться основные направления культуры данного периода, те в свою очередь будут делиться на более мелкие части (жанры, стили и т.д.). Литература (жизнеописание, повести и т.д.), архитектура (архитектурные стили) и т.д. Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации и в дальнейшей работе конкретизирует направления дальнейшего изучения темы.

Для формирования навыков работы с источниками я часто использую приём ПОПС (позиция, обоснование, подтверждение, следствие). Этот приём

помогает высказывать аргументированную точку зрения, как автора документа, так и самого ученика. Предлагается прочитать документ, выделить основную мысль, начиная её словами «Я считаю, что...». Далее следует обоснование: «Потому что...». Подтверждается эта мысль словами из текста: «Я могу это подтвердить...». И, делается вывод: «Следовательно...». Вывод не должен противоречить первому высказыванию, но может его в чём-то повторить. Анализ доклада министра финансов С. Ю. Витте (1899г.) может выглядеть так:

Позиция: С.Ю. Витте считает, что правительству России сейчас необходимо проводить политику протекционизма, развивать свою промышленность.

Обоснование: Потому что, Россия свои потребности в промышленных товарах удовлетворяет за счёт импорта из-за границы, расплачиваясь сырьём.

Подтверждение: Я могу подтвердить это словами из доклада С.Ю.Витте: «Россия и по настоящее время остаётся ещё страной существенно земледельческой. За все свои обязательства перед иностранцами она расплачивается вывозом сырья, преимущественно хлеба». Следствие: Следовательно, экономическая и политическая задача – создание своей собственной промышленности. Таким образом данная технология учит ребенка аргументировать, что очень важно для формирования УУД.

Как способ синтеза материала часто использую прием синквейн. Данный прием помогает развивать способность резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, емких и кратких выражениях. Синквейн используется на уроках при повторении материала, при осмыслении, при рефлексии. Правила написания синквейна находятся на стенде в классном кабинете. Например: Египет

Пустынный, загадочный

Учит, завораживает

Возник благодаря Нилу

Одна из первых цивилизаций

Процесс написания синквейна очень нравится моим ученикам. Это творческое задание позволяет даже слабым учащимся понять самое важное. Когда зачитываются работы, повышается самооценка.

Считаю, что современный урок должен быть проблемным. Поэтому я люблю на своих уроках использовать технологию проблемного обучения. Потому как она предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

Таким образом, технология проблемного обучения предполагает систему учебных занятий с основной целью – создать условия, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

В современной теории проблемного обучения выделяется большое количество способов создания проблемных ситуаций, из которых я, в основном использую: побуждение учащихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними, поиск новых путей практического применения учащимися того или иного изучаемого явления, факта, выдвижение предположений, побуждение учащихся к предварительному обобщению новых фактов на основе имеющихся знаний и др.

Чаще всего, использую данную технологию при рассмотрении сложных тем. Например: «Февральская революция 1917 г», «Установление советской власти», «Опричнина» и т.д.

«Опричнина: факты, события, оценки»

Раздаточный материал (источники по теме «Опричнина Ивана Грозного»);

Компьютер; мультимедийный проектор; экран.

Учитель в начале урока «погружает» учащихся в эпоху XVI в.

Предлагает детям составить биографическую справку Ивана Грозного.

Затем идет этап актуализации знаний.

Составление кластера «Российское государство во второй половине XVI века» (Земские соборы, Боярская дума, приказы, Судебник, Стоглав, Ливонская война, присоединение Казанского ханства и т.д.)

Вывод: время правления Ивана Грозного – это мудрые государственные распоряжения, крупные внутренние реформы, настойчивое стремление к укреплению международных позиций страны.

На этапе усвоения новых знаний дети работают с источником, отмечая в нем новое, определяют тему урока. Учитель поясняя что такое опричнина, предлагает найти истину: «Кто же он, Иван Грозный? Тиран? Выдающийся политический деятель?»

Таким образом, данная проблемная ситуация усиливает познавательное затруднение, развивает творческие способности, благоприятствует мотивации учащихся, вызывает интерес, так как произошло акцентирование противоречий, побуждает учащихся искать способы получения новых знаний.

В старших классах я использую задачи на анализ теоретических положений по поводу одного события, высказанных разными людьми, задачи на противоположные высказывания одного человека задачи на оценку деятельности конкретной личности.

Игровые технологии не считаются новыми, но учитываю их целесообразность, с большим удовольствием использую на своих уроках, так они направлены на расширение кругозора, воспитывают самостоятельность, коммуникативность, развивают качества личности, приобщают к нормам и ценностям общества. Но применительно к требованиям стандартов, мы должны учитывать при использовании постановку учебно-игрового задания, организацию самостоятельной работы при подготовке к игре, видеть перспективу для дальнейшего изучения предмета.

В основном я использую форму ролевой игры с учащимися младших классов.

Например, в 5 классе при изучении темы « Древняя Греция» я провожу урок в форме ролевой проблемной игры с элементами дискуссии «Суд над Сократом». Игра строится на основе включения выступлений вымышленных и реальных персонажей, действия и речи которых призваны прояснить происходящее событие с точки зрения греков и современных людей. Детям дается опережающее задание: повторить материал о Сократе и греческой философии. Заранее распределяются роли участников: самого Сократа, его судей, главных обвинителей Милета, Анита и Ликона, а также его защитников. Остальные ребята продумывают и формулируют мнение по поводу приговора суда над Сократом.

Проблемное задание на весь урок: Были ли справедливы и обоснованы обвинения, выдвинутые против Сократа? Почему уважаемый человек в Греции предстал перед судом? Считаете ли вы справедливым смертный приговор Сократу? По окончании «судебного процесса» ребятам раздают жетоны, чтобы они могли вынести свое решение по поводу смерти Сократа и приговору судей.

Такая работа имеет большое воспитательное и образовательное значение. Она порождает радость и бодрость, воодушевляет на изучение сложного материала, пробуждает интерес к художественной и научно- популярной литературе, создает в коллективе атмосферу дружелюбия. Ролевая игра отбрасывает серость и однообразие на уроках, обогащает знания, вызывает положительные эмоции, пробуждает безграничные творческие фантазии, а самое главное - помогает усваивать программный материал.

Конкурсные игры с элементами импровизации.

Урок «Великие географические открытия европейцев 15-16 вв. урок-аукцион Исторический аукцион - особый вид продажи товаров. Что бы стать владельцем какой-либо вещи, нужно показать наилучшие знания На уроке-аукционе учитель стоит за столом и показывает продаваемый предмет. Выслушав одного ученика, учитель ударяет деревянным молотком по столу и спрашивает: " Кто знает больше?"

Интервью с историческими героями.

Когда в основе изучаемого материала находится историческая личность, например: Иван Грозный, Петр I, Александр Суворов, Степан Разин и др.

можно предложить инсценировать интервью с историческим героем. Это могут сделать два человека, из которых один - исторический герой, а другой - журналист⁷, а также целый класс, если речь пойдет о пресс-конференции.

Если участвует весь класс, то «исторический герой» заранее готовится: собирает максимум информации о том человеке, которого ему придется играть, а «корреспонденты» должны заранее подготовить интересные вопросы.

Главная особенность ролевой игры состоит в том, что в ней учебные задачи выступают не в явном виде, на первом плане оказываются игровые задачи. Школьники, выполняя игровые действия, составляя сценарии, участвуя в репетициях, непроизвольно перечитывают множество дополнительной литературы.

Все выше перечисленные технологии связаны с технологией деятельностного метода обучения. Это такой метод обучения, при котором ребенок не получает знания в готовом виде, а добывает их сам в процессе собственной учебно-познавательной деятельности.

По мнению А. Дистервега, деятельностный метод обучения является универсальным. «Сообразно ему следовало бы поступать не только в начальных школах, но во всех школах, даже в высших учебных заведениях. Этот метод уместен везде, где знание должно быть ещё приобретено, то есть для всякого учащегося».

В основном я реализую данную технологию при работе с учебником, так как данный вид учебной деятельности является важным средством формирования УУД.

Прочитав текст параграфа учащимся предлагаются задания:

1. На проверку понимания прочитанного (тесты разного формата (с выбором ответов, с альтернативными ответами и т.д.)
2. Составление толкового словаря темы. (Выпишите новые слова и выражения с определениями или сформулируйте их самостоятельно:

«монархия на вулкане» -, либеральные реформы -, прогрессивная оппозиция -, буржуазно-демократическая революция -

3. Составление календаря событий.

4. Составление синхронистической таблицы (установить, что во время описываемых событий происходило в других странах).

5. Историческая карта.

На контурную карту нанесите все географические объекты, о которых упоминается в учебнике (указывается параграф).

6. Простой, или информативный, план параграфа.

Более «сильному» классу можно предложить задания на образную реконструкцию исторических фактов.

1) Картинный план;

2) Словесные портреты исторических деятелей;

3) Изложение исторических событий от имени одного из участников, свидетелей, современников или потомков;

4) Символическое изображение главной идеи параграфа или ее выражение в новом названии учебного текста и его пунктов.

А также задания на анализ учебного текста, на различие фактов и их авторского толкования:

1) Развернутый, или стереотипный, или смысловой план;

2) Сравнительно-обобщающая таблица;

3) Конкретизирующая таблица;

4) Логическая схема;

5) Познавательные задания на определение авторских подходов к оценке исторических фактов, их сопоставление в вариантных учебниках.

Заключение

В самом начале работы по новым стандартам я задумалась, а в чем отличия от тех приемов, средств, методов обучения, которыми мы пользовались до перехода, как помочь детям в поиске новых знаний, ставить цели, определять тему и задачи урока, как формировать эти «универсальные учебные действия».

Теперь уже вооружившись теоретически, апробировав на практике десятки предлагаемых технологий и выбрав для себя свои, должна сказать: стандарты второго поколения оправданы требованием времени. То время, когда учитель подавал материал в готовом виде, а ученик репродуктивно его воспроизводил, прошло. Современному обществу нужны личности, умеющие видеть цель, пути ее достижения, самостоятельно решать проблемы и в то же время быть гармонично развитой. А наша задача, которую поставило перед нами государство не преподносить ученику готовые знания «на блюде с голубой каёмочкой», а организовать самостоятельный познавательный процесс через использования педагогических технологий обучения.

Список литературы:

В. И.Боголюбов. Педагогические технологии: эволюция понятия. Издательство «Советская педагогика», №9,1991

Кобзева Н. А. К вопросу о педагогических технологиях // Молодой ученый. — 2011. — №5. Т.2. — С. 142-144. — URL <https://moluch.ru/archive/28/3199/>

М.В.Короткова «Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории», М «Владос пресс»,2001 г

Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М., 1999.

И. В.Никишина. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе.

Издательство «Учитель», Волгоград, 2008.

Аннотация:

В данной работе затрагивается проблема эффективности использования новых педагогических технологий. Обобщения опыта работы с технологиями проблемного обучения, развития критического мышления, метода деятельностного подхода, игровыми технологиями.

Ключевые слова: педагогические технологии, развитие критического мышления, игра, проблемное обучение, деятельностный подход.