

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВАСИЛЬКОВА Надежда Константиновна,

учитель информатики, МБОУ «СОШ №27» имени И. А. Курьшева

г. Чита, Забайкальский край, Россия

Еще обучаясь в школе, самыми интересными для меня были уроки истории и обществознания, так как учитель умела организовать их незабываемыми. Гораздо позже, став учителем и коллегой своему любимому педагогу Савиной Галине Васильевне, я узнала её секрет. Галина Васильевна применяет в своей профессиональной деятельности технологию педагогических мастерских.

Данная технология широко применяется ею и в настоящее время. Я подробно изучила опыт использования технологии педагогических мастерских, посещала уроки Галины Васильевны и других учителей, и сделала вывод, что можно успешно использовать её и в своей работе.

Ключевые слова: стандарт, мастерские, рефлексивная технология.

В условиях Стандартов второго поколения «Мастерские» существуют как в интеграции с программными уроками, так и в организации внеурочной деятельности.

Технология мастерских имеет ряд положительных черт с точки зрения психологии, дидактики, коллектива, нравственного развития учащихся, направлена на личностное ориентирование. Рассмотрим их подробнее.

1. Коллективная творческая деятельность.

Благодаря случайному выбору при формировании групп, происходит более тесное взаимодействие между членами коллектива. Учащиеся, которые ранее не были склонны к общению друг с другом, имеют возможность в процессе совместной деятельности устанавливать контакты, наладить общение.

На уроке у каждого учащегося появляется возможность показать свои знания и навыки товарищам, тем самым повлиять на мнение коллектива о себе не только как об однокласснике, но и как о личности.

На этапах реконструкции и социализации происходит усвоение учащимися навыков адекватной самооценки и взаимооценивания, развитие навыков общения в малом коллективе (микрогруппе), навыков общения с членами других малых коллективов и межколлективного взаимодействия. Дети в группе разбирают задание вместе без распределения обязанностей и функций. Принятие на себя учащимися активной роли в учебно–познавательной деятельности – залог не только результативности обучения, но и более высокого уровня интеллектуального развития, формирования исследовательских навыков.

Групповая работа предусматривает облегчение выполнения исследовательской работы и решения нестандартной задачи, способствует созданию адаптивной образовательной среды, учит общаться, дискутировать, развивает кругозор, даёт возможность проявить личные качества, развивает фантазию, логику. Дети учатся играть в команде, сравнивать свой уровень знаний с уровнем других, имеют возможность понять, какие области знаний ещё ими не изучены в достаточной степени.

2. Психологическое развитие.

На уроке (внеклассном мероприятии) происходит воздействие на разные виды восприятия: слуховое (материал проговаривается несколько раз: сначала в группе, потом у доски), зрительное восприятие (наличие наглядных средств, раздаточного материала); задействованы разные способы запоминания: наглядность, проговаривание, фиксирование материала в тетрадь; создание проблемных ситуаций способствует развитию мышления учащихся, навыков применения определённого алгоритма разрешения задачи, основываясь на ранее полученных знаниях и на интуиции учащихся по отношению к предмету; развитие творческих способностей; реализация ученика как личности в процессе обучения; развитие логического мышления: усвоение навыков логичного изложения своих мыслей, анализа и обобщения.

3. Дидактические особенности.

Технология мастерских предполагает нетрадиционную форму урока, что способствует проявлению большего интереса со стороны учащихся. Благодаря исключению элемента «принуждения», информация путём самостоятельного «додумывания» усваивается легче и надолго фиксируется в памяти. Исходя из интересов учащихся, в ход урока вводятся игровые ситуации, обширное использование разнообразного оборудования. Познание математики через игры прививает к ней любовь, переходящую иногда в потребность заниматься этой наукой серьёзно.

На уроке создаётся определённая атмосфера, вовлекающая в общий ход работы каждого ученика. Для сохранения учебной ситуации используются формы фиксирования информации, свойственные стандартному уроку: запись в тетрадь, работа с доской, оценивание учителем самостоятельной работы. Работу на уроке учитель не оценивает, что позволяет каждому ученику не только почувствовать себя свободно, но и не бояться ошибок, свободно высказывать своё мнение.

На таких уроках учитель не информатор, а помощник; на основе общепринятых технологий он имеет возможность использовать новые приёмы подачи материала. Данная форма урока не исключает постепенного перехода от простых заданий к более сложным.

Этап рефлексии даёт возможность каждому ученику оценить урок, высказать своё мнение о проделанной работе.

4. Нравственное развитие.

В процессе работы ученики помогают друг другу, поддерживают своих одноклассников. Воспитывается уважение не только к своему мнению, но и к мнению товарища, развивается ответственность у учащихся, каждый ученик ответственен не только за себя, но и за всю группу.

5. Личностное ориентирование.

Технология мастерских позволяет обеспечить усвоение материала каждым учеником. Данная форма урока даёт возможность учителю уделить особое внимание более слабым ученикам, отвечая на все их вопросы.

6. Речевое развитие.

Интеллектуальное развитие непосредственным образом связано с развитием речи. Поэтому важным принципом работы является внимание к речевому развитию: учащиеся в классе должны много говорить и записывать, задавать вопросы. Они объясняют свои действия, вслух разъясняют свои мысли, ссылаются на известные правила, факты, высказывают догадки, задают вопросы. Необходимо их к этому приучать, чаще задавать вопросы «Почему?», «Как можно объяснить?», «Как ты думаешь?». На таких уроках дети учатся отвечать на вопросы различного характера, ставить вопросы к тексту, рассказу учителя, ответу ученика, вести диалог на материале несложных учебных тем с использованием средств наглядности или без них.

Учебно-воспитательные задачи конкретной мастерской качественно и эффективно можно решить, только пользуясь совокупностью различных материальных и педагогических средств, так как каждое из них обладает своими недостатками и достоинствами, поэтому дидактические недостатки одних компенсируются достоинствами других. Совершенствование форм проведения мастерской невозможно без разумного использования учебного оборудования. Применение их в значительной степени экономит время на уроке, повышает интерес учащихся к предмету, способствует активизации их творческой мысли. Изготовление различной наглядности и дидактического материала требует много временных и материальных затрат, но это даёт хороший конечный результат.

В приложении предлагаю разработки урока и внеклассного мероприятия с использованием технологии «педагогическая мастерская».

Список литературы:

1. Веденеева О. А., Савва Л. И., Сайгушев Н. Я. Педагогические технологии в современном образовательном процессе. Учебное пособие – М.: Мир науки, 2016. – 284 с.
2. Чупрасова В. И. Современные технологии в образовании. Книга/ учебник – Владивосток, 2000. - 54 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КОНСПЕКТ УРОКА В 10 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: "КОМПЬЮТЕРНЫЕ ВИРУСЫ. АНТИВИРУСНЫЕ ПРОГРАММЫ".

Урок формирования и совершенствования знаний.

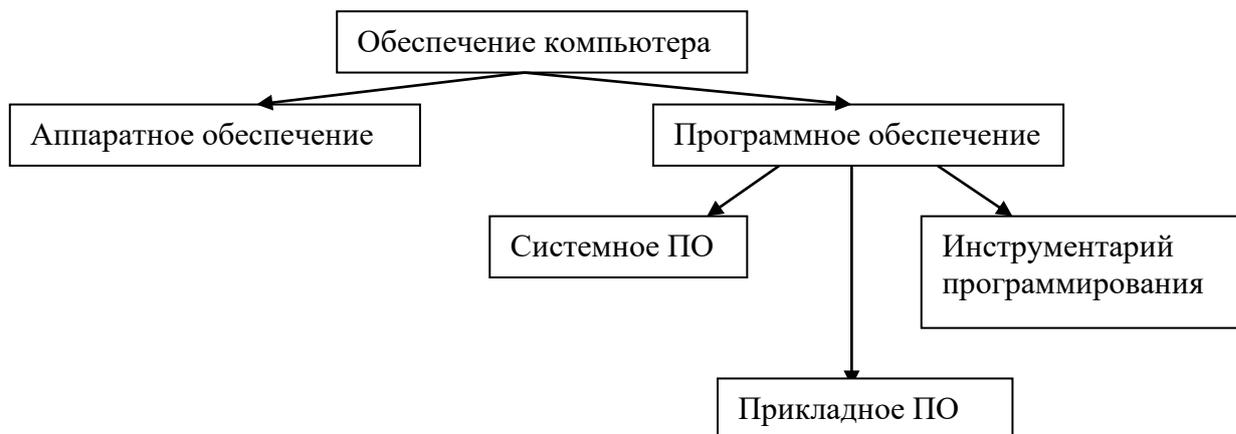
1. Оргмомент.

Здравствуйте, садитесь. Сегодня каждый мастер. И в качестве девиза к нашей деятельности предлагаю слова: «Расскажи – и я забуду. Покажи – и я запомню. Вовлеки – и я пойму».

1. Актуализация знаний.

В течение нескольких уроков мы рассматривали вопросы обеспечения компьютера. Говорили о том, что все обеспечение компьютера состоит из двух больших групп: аппаратное и программное, которое, в свою очередь, подразделяется на три группы

(на слайде схема).



Классификация может быть гораздо шире, так как сейчас практически ежедневно разрабатываются новые программы, которые трудно соотнести к какому-либо из имеющихся видов.

Аппаратное обеспечение компьютера, а также программное обеспечение в части системного программного обеспечения и инструментария программирования мы уже рассмотрели.

Соответственно сегодня речь пойдет о прикладном программном обеспечении.

Что вы понимаете под прикладным ПО? (*вариант ответа: дополнительные программы, устанавливаемые пользователем по своему усмотрению*).

От кого/чего зависит набор программ, которые будут установлены в компьютере (*от выбора пользователя*).

Каким по своему наполнению будет программное обеспечение двух разных компьютеров (*различным*)? Действительно на разных компьютерах совокупность программ будет различной. Однако можно выделить необходимые программы, без которых обойтись мы не можем. Назовите программы, которые необходимы пользователю на ваш взгляд (*пакет офисных программ, графические или звуковые редакторы, антивирусные программы*).

Тема нашего урока «Компьютерные вирусы. Антивирусные программы».

Индуктор. Какие ассоциации возникают у вас к словосочетанию?

(пишу на доске) **Компьютерный вирус:**

Варианты ответов болезнь, вред, преступление, программа, доктор, лечение...

Самоконструкция. Опираясь на ассоциации, выберите нужные из представленных на слайде слова и составьте определение компьютерного вируса.

Учащиеся работают индивидуально (самостоятельно 5 минут).

Затем несколько человек озвучивают свои варианты.

В различной литературе и Интернет-источниках встречаются следующие определения:

Компьютерный вирус – это программный код, встроенный в другую программу (или в документ, или в определенные области носителя данных) и предназначенный для несанкционированных действий на компьютере.

Компьютерный вирус — вредоносная программа, которая умеет воспроизводить копии самой себя и самостоятельно проникать (внедрять свои копии) в код других программ, базы данных, загрузочные секторы жёсткого диска и т. д.

Компьютерный вирус — разновидность компьютерной программы, способной создавать свои копии (необязательно совпадающие с оригиналом) и внедрять их в файлы, системные области компьютера, компьютерных сетей, а также осуществлять иные деструктивные действия. При этом копии сохраняют способность дальнейшего распространения.

Компьютерный вирус — вид вредоносного программного обеспечения, способного создавать копии самого себя и внедряться в код других программ, системные области памяти, загрузочные секторы, а также распространять свои копии по разнообразным каналам связи с целью нарушения работы программно-аппаратных комплексов, удаления файлов, приведения в негодность структур размещения данных, блокирования работы пользователей или же приведения в негодность аппаратных комплексов компьютера.

Социализация и афиширование. Предлагаю распределиться на 4 группы по 3 человека: 1 парта – 1 группа и далее.

Для каждой группы на столах размещены папки – уголки желтого цвета. В них вы найдете подборку материалов по теме, правила мастерской, советы, памятку для лидера и задание. В качестве задания каждой группе предлагается ситуация, которую необходимо проанализировать, обсудить и одному (возможно, лидеру) озвучить ответы на поставленные вопросы.

СИТУАЦИИ

Группа 1.

Вы – члены администрации крупного холдинга, занимающегося поставками медицинского оборудования в клиники России. Ваш холдинг входит в состав корпоративной сети, посредством которой вы можете обмениваться информацией, проводить телеконференции и т. п. Накануне одного из видеосовещаний вам дозвонились компаньоны, с которыми планируется реализовывать важный совместный проект и уведомили об отказе от сотрудничества.

Они сообщили, что от вашего имени на электронный адрес компании поступило огромное количество писем с угрозами, оскорблениями, неясным содержанием, обвинили в грубости и неумении вести деловую переписку. Обсудите сложившуюся ситуацию и ответьте на вопросы:

- подвергся ли ваш компьютер воздействию вируса (приведите доказательства и подтвердите или опровергните предположение);
- определите тип вируса и (по возможности) тип его действия;
- назовите наиболее рациональные и эффективные средства защиты в вашей ситуации;
- какие меры профилактического характера нужно предусмотреть.

Группа 2.

Вы – члены аудиторского агентства. Накануне вечером вы завершили работу по составлению заключения по итогам выездной аудиторской проверки деятельности машиностроительного завода. Объем документа составил 54 страницы машинописного текста. Документ был сохранен только в электронном виде. Утром следующего дня заказчики обратились за бланком заключения. Секретарь попытался открыть сохраненный документ, но вместо требуемого текстового документа запустилось несколько различных приложений. Повторные попытки привели к тому, что через продолжительный промежуток времени документ все-таки удалось открыть, но только в количестве 8 страниц из 54.

Обсудите сложившуюся ситуацию и ответьте на вопросы:

- подвергся ли ваш компьютер воздействию вируса (приведите доказательства и подтвердите или опровергните предположение);
- определите тип вируса и (по возможности) тип его действия;
- назовите наиболее рациональные и эффективные средства защиты в вашей ситуации;
- какие меры профилактического характера нужно предусмотреть.

Группа 3.

Вы являетесь туристическими агентами и работаете в одной турфирме. На начало рабочего дня при включении компьютеров в кабинете раздался резкий звуковой сигнал, а на мониторах вместо привычного оформления рабочего стола только черный фон и нет никакого отклика при нажатии на любые кнопки клавиатуры или мыши. Попытки перезагрузить компьютеры не увенчались успехом. Все осталось без изменений. Обсудите сложившуюся ситуацию и ответьте на вопросы:

- подвергся ли ваш компьютер воздействию вируса (приведите доказательства и подтвердите или опровергните предположение);
- определите тип вируса и (по возможности) тип его действия;
- назовите наиболее рациональные и эффективные средства защиты в вашей ситуации;
- какие меры профилактического характера нужно предусмотреть.

Группа 4.

Вы в составе общей группы путешествовали по маршруту «Золотое кольцо России». Так сложилось, что фотоаппарат с собой взял лишь один из вас и соответственно делал все снимки. По возвращении из поездки этот человек перенес с карты памяти фотоаппарата на свой компьютер все фотографии, а затем записывал всем желающим на флэш-накопители интересующие фото. Получив фото в электронном виде на съемном носителе информацию перенесли в свои «домашние» компьютеры. Через пару дней вам представилась возможность поделиться с близкими впечатлениями о поездке и продемонстрировать фотографии. Когда все собрались у монитора вы попытались открыть папку. Спустя длительный промежуток времени папка все-таки открылась, но была абсолютно пустой. Обсудите сложившуюся ситуацию и ответьте на вопросы:

- подвергся ли ваш компьютер воздействию вируса (приведите доказательства и подтвердите или опровергните предположение);
- определите тип вируса и (по возможности) тип его действия;

- назовите наиболее рациональные и эффективные средства защиты в вашей ситуации;
- какие меры профилактического характера нужно предусмотреть.

Основные моменты в процессе озвучивания постараться вынести на доску – для удобства в подведении итога.

Разрыв. Если рассмотреть в целом результаты обсуждения в группах что мы можем сказать о признаках заражения?

Примеры ответов: Их создают люди. Вирусы способны размножаться и заражать другие программы. Эти программы могут попасть в компьютер без ведома пользователя через дискету, компакт-диск, через Интернет, по сети. Они наносят серьёзный вред компьютеру, замедляют работу программ, уничтожают данные, могут вывести из строя операционную систему).

А какими в таком случае будут ваши действия при наличии заражения? (варианты: 9 возможных действий).

Рефлексия. Наше занятие подходит к концу. Пожалуйста, поделитесь своими мыслями о занятии. В папках для групп размещены листы с вопросами. Каждый записывает ответы на листе с вопросами и сдает в конце урока учителю. Фамилии и имена указывать не нужно.

Завершение: спасибо за работу. До свидания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №27» им. И. А. Курышева

Россия, 672049, г. Чита

тел. 453-876

Мкр. Северный, 50

453-877

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 27

_____ А. А. Булгаков

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ПРОФИЛЬНЫХ КЛАССОВ

«В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ ЕСТЬ СОЛНЦЕ»

Настоящее положение определяет и регулирует отношения организаторов и участников фестиваля профильных классов МБОУ «СОШ №27» имени И. А. Курышева.

Цель: способствовать популяризации профильного обучения, сплочению коллективов учащихся профильных классов на микрорайоне и в городе.

Участники: учащиеся 10 профильных классов и групп школы № 27 (9-е классы приглашаются в качестве зрителей).

Место проведения: актовый зал МБОУ СОШ № 27.

Сроки проведения: ноябрь учебного года.

Порядок проведения и регламент:

1. Приветствие участников фестиваля.
2. Презентация классов «А вот и мы...» (визитка). 5 – 7 минут.
3. Экскурсия в картинную галерею (представление солнца). 2 минуты.
4. Деловая игра «Путешествие на воздушном шаре». 3 минуты.
5. Мозговой штурм. 5 минут.
6. Закрытие фестиваля, подведение итогов.

Подготовка к мероприятию.

В качестве домашнего задания требуется:

1. Каждому 10 профильному классу подготовить визитную карточку «А вот и мы...» и представить её в любой форме (песенной, танцевальной, агитбригада, стихи, проза и другие). Регламент 5 – 7 минут

2. Каждый 10 профильный класс выдвигает 1 – 3 человек для участия в деловой игре. Требуется выбрать для представителей от класса любую профессию, желательно соответствующую профилю класса (например, врач, юрист, учитель физической культуры, художник, писатель, инженер, ученый, исследователь и другие). Подготовить выступление в любой форме в защиту выбранной профессии, доказывающее её значимость и необходимость для общества. Регламент 3 минуты

3. Представьте образ солнца таким, каким его представляете и постарайтесь наделить своё солнце характером, настроением, «оживите» образ. Подберите 10 эпитетов и подготовьте защиту образа солнца (в форме рассказа гида в картинной галерее). Помните: если образ будет представлен в виде рисунка, то размер изображения должен быть не менее листа ватмана и хорошо виден из зала. Регламент 2 минуты.

Обратите внимание на соблюдение регламента при подготовке домашнего задания.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сценарий фестиваля профильных классов «В КАЖДОМ ЧЕЛОВЕКЕ СОЛНЦЕ»

Ведущий: Добрый день, ребята! Добрый день, уважаемые педагоги и классные руководители! Мы приветствуем вас на Фестивале профильных 10 классов школы № 27.

Ведущий: И пусть за окном ноябрь и уже выпал первый снег мы предлагаем сегодня поговорить о солнце. Именно поэтому тема нашего фестиваля звучит так «В каждом человеке солнце!»

Ведущий: Теме солнца посвящены стихи, написано множество рассказов, поэм и многое другое. Сейчас я предлагаю вам немного разогреться в этом холодном актовом зале и подобрать круг ассоциаций, который связан у каждого из вас со словом «солнце»? Напомню, что ассоциативный круг может быть самым широким и разнообразным: слова, словосочетания, поэтические и художественные образы и так далее. Ваши предложения высказывайте смелее, но, не выкрикивая с места, а поднимая руку.

Варианты ассоциаций: Весна света — март, сосульки, капель, ручьи, мать-и-мачеха, мир, золотая осень, веснушки, рисунки, лето, возможность загорать, шляпа от солнца, жара, зной, тепло, пустыня, солнечные очки, затмение солнца, "солнечный зайчик, солнечное затмение, солнечный удар, солнечное сплетение, солнечные часы, золото, выбирать дорогу по солнцу, подсолнух, море, каникулы, пальма, сосна, отпуск, масленица, фотосинтез...

Разогрелись? Молодцы!!! А теперь вернемся к теме фестиваля.

Ведущий: В зале присутствуют учащиеся 10 классов нашей школы. Кто – то учился в ней с первого класса, кто-то впервые перешагнул порог нашей школы только поступив в 10 класс. И тему нашего фестиваля «В каждом человеке солнце» мы выбрали не случайно. Ведь Солнце - это не только планета, оно является частицей каждого человека. Поэтому нам интересен и важен каждый из вас!

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы,— как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на неё.

Ведущий:

А если кто-то незаметно жил,
И с этой незаметностью дружил
Он интересен был среди людей
Самою незаметностью своей.

Ведущий:

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это все неведомо для нас.

Ведущий:

И остаются книги и мосты,
Машины и художников холсты,
Да, многому остаться суждено.
Но что-то ведь уходит все равно!

Ведущий:

Таков закон безжалостной игры
Не люди умирают, а миры
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

Ведущий:

Что знаем мы про братьев, про друзей
Что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
Мы, зная все, не знаем, ничего.

Ведущий: Мы решили в рамках нашего фестиваля предложить вам ещё раз познакомиться, продуктивно и интересно провести время. Итак, сегодня вам предстоит представиться, рассказать о себе в любой выбранной вами форме, побывать в художественном музее, отправиться в путешествие на воздушном шаре и выдержать мозговой штурм.

Ведущий: Наш фестиваль не предполагает наличие судейства. Высшая оценка - аплодисменты зрителей. Начнем с представления классов. Определим регламент визитки – 5-7 минут на класс.

Ведущий: Все готовы? Тогда начинаем. Первыми на сцену приглашаются учащиеся 10а класса.

Ведущий: *(после выступления 10а)* Для представления визитки приглашается 10 б класс.

Ведущий: *(после выступления 10б)* Для представления визитки приглашается 10 в класс *(после выступления 10в)*. Все визитки представлены. Молодцы!

Ведущий: В положении к фестивалю вам было предложено домашнее задание: подготовить образ солнца таким, каким его представляете, постараться наделить своё солнце характером, настроением, «оживить» образ, подобрать 10 эпитетов и подготовить защиту в форме рассказа гида. Отправляемся в художественный музей.

Ведущий: Приглашаются представители от класса и поочередно представляют свои работы *(защита - выступления гидов от классов)*.

Ведущий: А сейчас я прошу вас сосредоточиться, сконцентрировать внимание. Начинается «Мозговой штурм».

Правила игры: Участвуют все! Я называю область знания и вопрос. У вас есть возможность посоветоваться в течение 30 секунд. Если класс решает отвечать, то должен будет поднимать «руку» и один человек четко назвать ответ.

Ведущий: Прорепетируем? Вот вопрос из области математики. Что тяжелее килограмм ваты или килограмм гвоздей?

Варианты ответов:

килограмм ваты

килограмм гвоздей

равны (+)

Правила ясны? Тогда начинаем!

Ведущий: Вопрос из увлекательной области языкознания. Что обозначает выражение «ум за разум заходит»?

1. Человек устал и не соображает (+)

2. Много думает

3. Мечтает

Ведущий: Сейчас проверим, кто из вас, в ладу с географией? Внимание, загадка: Иду — и он идет, стою — и он со мною. Я вверх лететь решился, — край круга отдалился. Спустился я пониже, — стал край ко мне поближе. Но все ж и не мечтай схватить тот круг за край...

1. Луч света

2. Горизонт (+)

3. Компас

Ведущий: Вопрос из области истории. Внимание: какая страна сто лет назад опережала по темпам экономического развития Японию, США и любую другую страну мира?

1. Италия

2. Германия

3. Россия (+)

Ведущий: Следующий вопрос из области поэзии. Как звали жениха царевны из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»?

1. Евсей

2. Алексей

3. Елисей (+)

Ведущий: Многие наши ребята любят спорт. Значит, они с удовольствием ответят на этот вопрос. Итак, физическая культура. К какому виду спорта приросло название «королева спорта»?

1. Гимнастика
2. Легкая атлетика (+)
3. Борьба

Ведущий: Мозговой штурм завершен. Хорошая гимнастика для ума?

Ведущий: Всем классам в качестве домашнего задания предлагалось выбрать представителей от класса, выбрать профессию и подготовить защиту выбранной профессии. Пришло время отправиться в путешествие на воздушном шаре. Приглашаю представителей от класса на сцену.

Ведущий: Представьте, что вы оказались в составе экипажа на воздушном шаре. Вдруг шар начинает падать и остается совсем немного времени до того момента, когда он упадет в море. Чтобы этого не произошло, кто - то должен выпрыгнуть из корзины. Чтобы принять общее решение о том, кто прыгнет из корзины каждый должен доказать что он будет наиболее полезен, если воздушный шар благополучно приземлится на Землю, то есть доказать, что выбранная профессия значима и необходима для общества. Начнем с 10В класса.

Ведущий: В завершении прошу вас задуматься. Фраза в названии нашего фестиваля кажется незавершенной. Я предлагаю каждому классу придумать и озвучить продолжение фразы (*заслушиваются предложения классов*).

Ведущий: Думаю, что наш фестиваль не оставил равнодушным никого. Настроение солнечное? (*предполагается ответ – высказывания из зала*). Это главное! Примите на память эти календари с изображением подсолнуха. Пусть частичка солнца украшает ваши классные кабинеты весь следующий год.

Ведущий: Всем спасибо за участие. До новых встреч!