

Афанасьева Елена Сергеевна,
учитель физики МОУ «Лицей № 6»
Воскресенского муниципального района
Московской области

ЭССЕ «МОЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ»

Человечество вступило в XXI век. Новое время меняет общество и отношения между людьми. Роль педагога и как учителя, передающего знания, и как наставника, помогающего ответить на многие жизненные вопросы, остаётся неизменной. Педагог – это не профессия. Это образ жизни. Это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, и, прежде всего, перед учениками. Главные качества учителя – доброта, любовь к людям, щедрость души и искренность в отношениях с ребенком. А главное дело учителя – целенаправленное влияние на ребенка, развитие его нравственного и творческого потенциала, которые помогут стать ему Человеком. Нашему обществу сегодня необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в жизненных условиях личности. Личностью становится человек, осознающий своё место в этой жизни, с уважением обращающийся к другим людям, способный принимать ответственные решения, бережно относящийся к окружающему его миру.

Но как эти черты воспитать у ребят, работая учителем физики? Воспитание человека начинаю с первой встречи с детьми. С первого урока я не учу, а помогаю им познавать мир и самих себя. Использую для этого все известные и доступные мне средства и методы.

Так, в своей работе применяю методику системно-деятельностного подхода в обучении: когда учащиеся проводят опыты, их задача понять происходящее, объяснить увиденное, прийти к разумному заключению. Эти действия развивают в ребёнке умение логически мыслить, делать выводы. А чтобы повысить качество обучения, поддерживать развитие творческих способностей и формирование поисковых и исследовательских умений и навыков, я использую на уроках технологию проблемного обучения. Ставлю посильную задачу перед учащимися, стараюсь побудить ребят найти самостоятельное решение, совершить пусть маленькое, но своё открытие!

На своих уроках я стремлюсь воспитывать и общечеловеческие чувства: гражданственность, патриотизм, уважение народных традиций, бережное отношение к окружающему миру. Ведь на протяжении всего периода учёбы в школе ученик не только усваивает научные знания, но и воспитывается.

Я стараюсь прививать детям уважение к тем, чьим трудом созданы блага, которыми мы пользуемся, не задумываясь. Учёные, теоретики и практики, внесли неоценимый вклад в науку. И подрастающее поколение должно знать про их достижения, про их порой сложный быт, сложные взаимоотношения с окружающими людьми. Мне очень важно воспитывать в ребятах гордость за свою Родину, за талантливый народ, которому принадлежит огромное количество открытий, поразивших мир. Взять хотя

бы развитие авиации и космонавтики. От зарождения идей до их воплощения все работы выполнены учёными нашей страны: Н. Е. Жуковским, К. Э. Циолковским, С. П. Королёвым. А с какой гордостью мы вспоминаем имя первого космонавта на Земле — Ю. А. Гагарина. В развитие квантовой оптики огромный вклад внесли наши учёные — А.Г. Столетов, П.Н. Лебедев, в развитие ядерной физики - И.В. Курчатов. А заслуги А.Д. Сахарова оценены не только как физика, но и миротворца.

В век стремительного развития научно-технического прогресса считаю необходимым говорить с учащимися о бережном отношении к окружающему миру.

Изучая теоретический материал на уроках, стараюсь всегда его связывать с жизнью. К примеру, рассказывая о тепловых двигателях, которые очень широко используются на транспорте, при производстве электрической энергии, обязательно обращаю внимание ребят на экологические проблемы: каково влияние вредных выбросов при работе тепловых двигателей на воздух, воду, почву, растительный и животный мир. Здесь же имеет смысл говорить с обучающимися о том, как можно уменьшить пагубное влияние современной техники на природу.

На уроках пытаюсь донести до своих учеников очень важную мысль: это осознание каждым человеком собственной значимости, неповторимости, уникальности. Только тот, кто испытал собственные «муки творчества», может по достоинству оценить авторские находки другого. Поэтому создаю на занятиях такую атмосферу, когда ученик ощущает себя не просто слушателем, а сам переживает радость творческих удач и открытий.

Я полагаю, что учебный процесс может быть успешным только при условии, если приемы и методы обучения будут давать пищу уму и чувствам детей, обеспечивать их развитие. Значит, я, как творческий педагог, никогда не буду создавать иллюзий, а буду побуждать учеников к дальнейшему освоению темы, к самостоятельному решению поставленных задач.

Педагогу очень важно уметь видеть стремление учеников, удивляться их нестандартному мышлению, восхищаться их успехами, приходить в восторг от способностей своих детей.

Неспособных учеников нет. Важно уметь открыть эти способности и направить в нужное русло. А для этого необходимо заинтересовать детей. Чтобы убедить семиклассников в том, что физика – интересный предмет, начинаю рассказ о физических явлениях, которые наблюдали дети: о яркой радуге, о каплях росы на траве, о весенней капели, о неистовой летней грозе. Глаза ребят загораются: разве это изучают на уроках физики? Да, изучают и многое другое. Почему в темноте все кошки серы, и бывает ли горячим лёд, отчего при ветре холоднее и почему в мёртвом море нельзя утонуть, как движется каракатица... И вижу: в классе нет равнодушных, все смотрят широко раскрыв глаза и слушают затаив дыхание.

Каждый учитель стремится заинтересовать учащихся своим предметом. Моё педагогическое кредо – работать творчески, увлечённо, результативно, чтобы сделать изучение предмета интересным, эффективным и

нешаблонным.

Когда ребенок видит перед собой умного, воспитанного, эрудированного, успешного, творческого, любящего свое дело, уважаемого детьми наставника, значит, есть вероятность успеха.

Ещё в середине XX столетия Антуан де Сент-Экзюпери – человек, далёкий от педагогики, размышляя о многочисленных проблемах человечества, не оставляет без внимания и педагогические проблемы. В своём эссе «Цитадель» он пишет: «Не снабжайте детей готовыми формулами, формулы – пустота, обогатите их образами и картинками, на которых видны связующие нити. Не отягощайте детей мёртвым грузом фактов, обучите их приёмам и способам, которые помогут им постигать. Не судите о способностях по лёгкости усвоения. Успешнее и дальше идёт тот, кто мучительно преодолевает себя и препятствия. Любовь к познанию – вот главное мерило». Это справедливое высказывание великого писателя я считаю своим руководством к действию. Мне хочется, чтобы в каждом ученике зажёгся огонёк познания, появилось желание учиться, добывать знания самостоятельно.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность.

Моя работа в рамках проектной деятельности началась давно. Уже более 10 лет я стараюсь пробудить в своих учениках любовь к физике, заставляя выходить за рамки школьного обучения и мыслить творчески, созидательно, научно. Столько уже сделано, столько учащихся вовлечено в активный творческий процесс. Учащиеся дети научены грамотно строить свою работу, собирать, систематизировать и анализировать информацию, сотрудничать с педагогом, излагать свои мысли, ориентироваться в огромном потоке информации, оформлять результаты исследований, общаться с аудиторией, выступая на конференциях.

Я горжусь своими достижениями в рамках проектной деятельности, я горжусь успехами своих ребят, мне нравится вместе с ними карабкаться в лабиринтах научной информации и выуживать необходимое. Я расту вместе с ними, я познаю новое вместе с ними, получая удовольствие от работы. А учитель должен расти, он должен быть интересен своим ученикам. Надо столько знать, что мне иногда жутко становится, что я не успею всё это познать.

Своеобразным маячком в моей педагогической работе служит поучительная притча.

«Однажды человеку приснился сон, будто идёт он по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже близко не похожие на те, что он ранее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи – изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов.

Каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе. Но как только покупатель берёт в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остаётся крохотное семечко.

Немало удивлённый, человек решил схитрить и подошёл к хозяину лавки:

- Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, - сказал он и показал на полку.

Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал:

- Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами».

Конечно, всем нам, педагогам, хочется работать с талантливыми детьми, у которых всё получается, которые готовы побеждать в различных олимпиадах и конкурсах. Но всему этому предшествует ежедневная кропотливая работа, чтобы из крохотного семечка вырос невиданной красоты плод. А для этого необходимо педагогическое мастерство, преданность делу, глубокое знание предмета, любовь к детям, умение развивать в каждом из них лучшие качества.

Всё это определяет мою педагогическую философию. И следуя ей, можно быть уверенной, что моя важная, благородная работа будет интереснее и плодотворнее, а достижения учеников – более весомыми и зримыми.