



Інститут Східної Європи
Eastern-European Institute

Віктор Ідзьо

**Співпраця Інституту Східної Європи
з Щецинським відділом
Об'єднання українців в Польщі.
Історико-фотографічне дослідження**



Львів, «Видавництво Інституту Східної Європи», 2020

**Друкується за рішенням Кафедри українознавства
Інституту Східної Європи, протокол №2, від 6 лютого 2020р.**

Рецензенти:

Артюх В. - кандидат історичних наук, доцент Кафедри українознавства, вчений секретар Вченої Ради Інституту Східної Європи, завідувач відділення "Стародавньої історії України" Інституту Східної Європи, лауреат міжнародної премії імені короля Данила Галицького.

Васильєв О. - доктор економічних наук, професор, академік, завідувач відділення «Економіко-етно-соціальних досліджень та просування інвестиційних проєктів» Інституту Східної Європи.

Гаркуша В. - доктор юридичних наук, професор Кафедри українознавства Інституту Східної Європи, президент Академії Наук «Трипільська Цивілізація».

Кононенко П. - доктор філологічних наук, професор Кафедри українознавства, Голова Вченої Ради Інституту Східної Європи.

Недюха М. - доктор філософських наук, професор Кафедри українознавства Інституту Східної Європи.

Огірко О. - доктор філософії, професор Кафедри українознавства Інституту Східної Європи.

Партико З. - доктор філологічних наук, професор Кафедри українознавства, завідувач відділення «Філології та журналістики» Інституту Східної Європи.

Пасічник В. - доктор наук з державного управління, професор, завідувач Кафедрою європейської інтеграції Інституту державного управління Національної Академії державного управління при президенті України, професор відділу «Міжнародної громадянської співпраці» Інституту Східної Європи.

Хитрук В. - кандидат філологічних наук, доцент Кафедри українознавства, завідувач відділення «Санскритології», виконуючий обов'язки професора, керівник Карпатського відділення Інституту Східної Європи.

Віктор Ідзьо. «Співпраця Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі. Історико-фотографічне дослідження». - Львів, «Видавництво Інституту Східної Європи», 2020р. - 32с.

ISBN 996-70-66-31-20

Наукова праця академіка, віце-президента Академії Наук «Трипільська Цивілізація», академіка Академії Наук Євразії, академіка Академії Наук Вищої Школи України, доктора історичних наук, професора Університету «Львівський Ставропігон», професора Римського університету імені Павла Апостола, завідувача Кафедри українознавства, директора Інституту Східної Європи та головного редактора наукового журналу «Українознавець» Віктора Ідзя «Співпраця Інституту Східної Європи з Співпраця Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі. Історико-фотографічне дослідження» вперше засобами сучасного історико-фотографічного дослідження робить фактологічний аналіз джерел співпраці Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі, більшість яких під таким кутом зору вивчаються вперше.

В основі даного історико-фотографічного дослідження лежать наукові експедиції, презентації в місто Щецин, що в Республіці Польща вченого Інституту Східної Європи який активізував науково-освітню та культурно-християнську співпрацю Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі у 2011 році.

Дане напрацювання, яке присвячене анонсується і демонструється для друзів з мережі ФСБУК, оскільки використані історико-фотографічні джерела яскраво засвідчують активну науково-освітню співпрацю Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі.

З працею «Співпраця Інституту Східної Європи з Співпраця Інституту Східної Європи з Щецинським відділом Об'єднання українців в Польщі. Історико-фотографічне дослідження» також можна познайомитися на сайті Інституту Східної Європи.

ISBN 996-70-66-31-20

© Ідзьо В.С., 2020р.

Зміст

Від автора історико-фотографічного дослідження.....	4
Розділ I. Презентація праці директора Інституту Східної Європи, доктора історичних наук, професора, академіка АНВШ України Віктор Ідзьо «Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк - Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961- 2002р.) (Десятиліттю пам’яті присвячується 2001-2011 рр.)». - Київ, 2011р. - 40с. Щецін, 16 жовтня 2011 року.....	5
Розділ II. Співпраця Інституту Східної Європи з Щецінським відділом Об'єднання українців в Польщі. Історико-фотографічне дослідження.....	7
Розділ III. Співпраця Інституту Східної Європи з відділом україністики та славістики Щецінського університету. Історико-фотографічне дослідження.....	19
Розділ IV. Служба Божа Української Греко-Католицької Церкви в Щеціні.....	23
Розділ V. Вшанування засновника кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі Петра Лахтюка - Пантелеймона Бондарчука на щецінському цвинтарі.....	26
Розділ VI. Щецін на фотографіях.....	27
Список використаних джерел та літератури.....	31



Від автора історико-фотографічного дослідження.

Петро Лахтук – Пантелеймон Бондарчук, діяльність якого досліджена за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002рр.)”, є засновником української кобзарсько-бандурної культури в повоєнній Польщі.

Напрацьована про культурологічно-мистецьку бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука наукова праця яка презентувалася в українській громаді Тшеб’ятова Об’єднання українців в Польщі, відтворює один із епізодів в історії кобзарства в повоєнній Польщі, як визначної складової української культури в Польщі...

Слід наголосити, що Петро Лахтук – Пантелеймон Бондарчук був політв’язнем Сибірських концтаборів, борцем за відновлення Української держави в лавах ОУН-УПА, тому його доля та культурно-мистецька праця в повоєнній Польщі є феноменальна, що заставило мене приступити до науково-дослідної роботи, яка увінчалась працею «Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтук за матеріалами газети „Наше Слово”(1961-1970рр.)», яку я вперше науковою статтею, опублікував в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2006. - Т.Х. на російських архівних джерелах...

В подальшому з зібраного нового наукового матеріалу з газеті Об’єднання українців в Польщі «Наше Слово» я опублікував нову наукову статтю про діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука в повоєнній Польщі у 1971-2001 роках в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2006. - Т.ХІ.

У 2007 році даліше активно співпрацюючи з дружиною покійного Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука, визначною активісткою Щецінського відділу Об’єднання українців в Польщі, панею Ольгою Ласкою, працюючи з її джерелами над темою про культурологічну бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука, я об’єднав дві праці добавивши свіжий матеріал почерпнутий від пані Ольги Ласки та опублікував третю наукову статтю в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2007. - Т.ХІІ у 2007 році.

Завершив свою наукову роботу про бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука в повоєнній Польщі у 2011 році книгою «Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтук – Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002рр.)», яка виконана на високому професійному рівні, з грифом Міністерства освіти та науки України, ННДІ Українознавства МОН України та Інституту Східної Європи з серйозними рецензіями вчених з Львова та Києва...

Дане історико-фотографічне дослідження, яке побудоване на основі наукової презентації монографії історика-академіка Віктора Ідзя в місті Щеціні в 2011 році «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою Щеціна Об’єднання українців в Польщі» виконане та рецензоване у Львові в Інституті Східної Європи у 2020 році...

Академік, віце-президент Академії Наук «Трипільська Цивілізація», академік АНЄ, академік Академії Наук Вищої Школи України, доктор історичних наук, професор Університету «Львівський Ставропігон» професор Римського університету Павла Апостола, завідувач Кафедри українознавства, головний редактор наукового журналу «Українознавець», директора Інституту Східної Європи – **Віктор Ідзьо**

Розділ І.

Презентація праці директора Інституту Східної Європи, доктора історичних наук, професора, академіка АНВШ України Віктор Ідзьо «Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк - Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961- 2002р.) (Десятиліттю пам’яті присвячується 2001-2011 рр.)». - Київ, 2011р. - 40с. Щецин, 16 жовтня 2011 року.

16 жовтня 2011 року в неділю після Богослуження в церкві Української Греко-Католицької Церкви «Покрови Пресвятої Богородиці», що в місті Щеціні, священник УГКЦ о. Р. Роса запросив всіх парафіян на презентацію нової наукової праці завідувача Кафедрою українознавства, директора Інституту Східної Європи(ІСЕ) з Львова, доктора історичних наук, професора, академіка Академії Наук Вищої Школи України, академіка Міжнародної Академії Наук Євразії Віктора Святославовича Ідзя «Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі - Петро Лахтюк - Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961- 2002р.)», яка присвячена, десятиліттю пам’яті відходу у вічність першого українського бандуриста за засновника першої капели українських бандуристів у Польщі до приміщення Щецінського відділу Об’єднання українців Польщі (ОУП).



Після оголошення в церкві «Покрови Пресвятої Богородиці», в приміщенні Щецінського відділення ОУП відбулась презентація наукової праці праці доктора історичних наук, професора, академіка Віктора Ідзя «Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі – П. Лахтюк - Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002р.) (10-ти літтю пам’яті присвячується 2001-2011рр.)». - Київ, 2011р.».



У презентації взяли участь українська наукова еліта та громадськість, українська греко-католицька громада міста Щеціна, Голова громади УГКЦ о. Р. Роса, щецінський відділ ОУП, зокрема: Голова Щецінського відділу І. Сирник,

Голова міського відділення Щецінського відділу ОУП В. Мисик, громадський діяч ОУП, В. Колосівський, вчені: професор Д. Ярчак, завідувач відділу україністики Слов'янського Інституту Щецінського університету О. Горнятко-Шумилович, директор української школи в Щеціні А. Дьоміна, широка українська громадськість м. Щеціна. Презентація 10-ти ліття пам'яті Петра Лахтюка-Пантелеймона Богдарчука, була організована пані О.Ласкою, дружиною засновника кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі - Петра Лахтюка-Пантелеймона Бондарчука. Після вступного слова дружини П.Лахтюка, О. Ласки, голови щецінського гуртка В. Мисика та ведучого презентації С. Колосівського, слово було надане автору праці завідувачу Кафедрою українознавства, професору, академіку АНВШ України Віктору Ідзю, який наголосив, що попередня наукова апробація праці пройшла трьома опублікованими науковими статтями в Наукових Вісниках УУМ за 2005, 2006, 2007 роки. Наукове дослідження праці проходить в дусі концепції української державницької школи, основні постулати якої викладені автором ще раніше у праці «Українська держава IX-XIII ст.». Позитивно оцінила вихід праці своїм виступом, професор Данута Ярчак(фото 18) так і широка українська наукова громадськість, яка взяла участь у презентації.

На завершення презентації автором книги "Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі - Петро Лахтюк-Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети "Наше Слово"(1961- 2002р.) були покладені квіти на могилу засновника кобзарської праці у повоєнній Польщі Петра Пахтюка-Бантелеймона Бондарчука, а також відбулась творча зустріч у відділі україністики Слов'янського Інституту Щецінського університету.

У висновок презентації наголосимо, що основні положення презентованої праці Віктор Ідзьо «Засновник кобзаського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк- Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети "Наше Слово" (1961 - 2002р.)», виложені на сайті Щецінського відділу Об'єднання українців у Польщі.





Оголошення

Шановна громадо!

В неділю, 16 жовтня 2011 року після Богослуження в Домівці ОУП відбудеться презентація книжки *Віктора Ідзьо «Засновник кобзарського мистецтва у повосній Польщі...»*, присвячена 10-ій річниці від дня смерті *Петра Лахтюка-Пантелеймона Бондарчука*, першого бандуриста у Польщі (після війни), палкого патріота, борця за Волю України.























Розділ III.
Співпраця Інституту Східної Європи з відділом україністики та славістики Щецинського університету.
Історико-фотографічне дослідження.







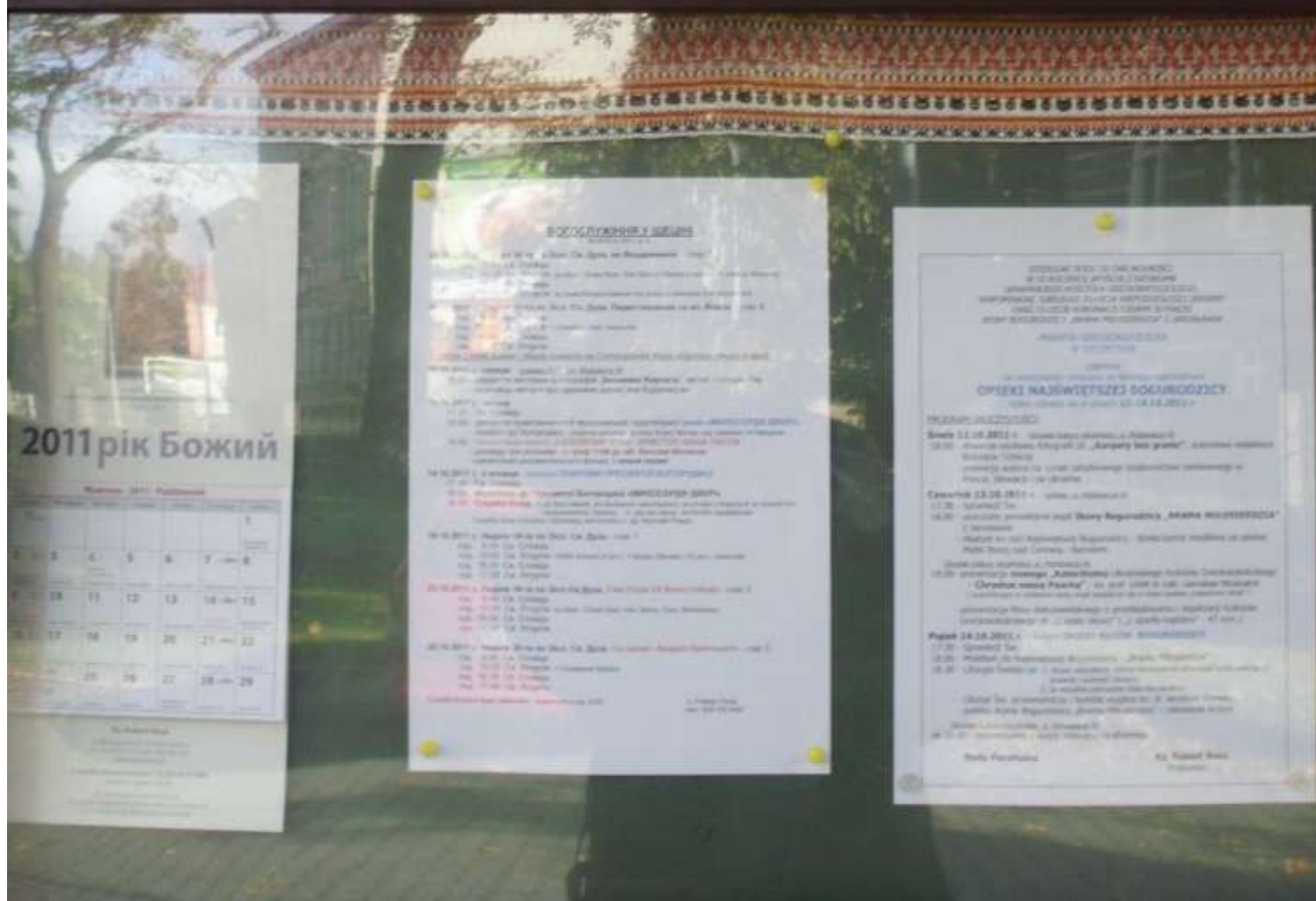
Розділ III.
Співпраця Інституту Східної Європи з українською школою в Щеціні.
Історико-фотографічне дослідження.



Розділ IV.
Служба Божа Української Греко-Католицької Церкви в Щеціні.







Розділ V.

Вшанування засновника кобзаського мистецтва у повосній Польщі
Петра Лахтюка - Пантелеймона Бондарчука на щецінському цвинтарі.



Розділ VI.
Щецін на фотографіях.









Список використаних джерел та літератури:

- 1.В.Ідзьо.Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі-Петро Лахтюк, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-1970). - Науковий Вісник Українського університету. - М., 2006. - Т.Х. - С.175 - 184.
- 2.В.Ідзьо. Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі - Петро Лахтюк-Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1971-2002р.). - Науковий Вісник Українського університету .- М., 2006. - Т.ХІ. - С.162 -169.
- 3.В.Ідзьо. Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі, Петро Лахтюк-Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002р.). - Науковий Вісник Українського університету. - М., 2007. - Т.ХІІ. - С.128 - 144.
- 4.Віктор Ідзьо. Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк - Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961- 2002р.) (Десятиліттю пам’яті присвячується 2001-2011 рр.)». - Київ, 2011р. - 40с.
- 5.Ідзьо В. Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі Петро Лахтюк – Пантелеймон Бондарчук за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово” (1961-2002рр.), 2015. Монографії та наукові праці академіка Віктора Ідзя. Львів, 2015р. - №37.
- 6.Віктор Ідзьо. Національний науково-дослідний Інститут Українознавства та всесвітньої історії МОН України, Львівська філія - Кафедра Українознавства Інституту Східної Європи(2003-2018рр.). Наукове видання. - Львів, 2019р. - 474с. – С.157-162.
- 7.Сайті Щецінського відділу Об’єднання українців у Польщі - www.our.ukraine.com.pl.



Наукове видання

Віктор Ідзьо

**Співпраця Інституту Східної Європи
з Щецинським відділом
Об'єднання українців в Польщі.
Історико-фотографічне дослідження**



Подано до друку 2.04.20 р. Підписано до друку 3.04.20р.
Формат видання 60/ 84 1/16. Папір офсетний. Умовн.друк.арк.10,25
Зам.56. Тираж 300 екз.

«Видавництво Інституту Східної Європи»

Адреса видавництва:

Україна, 79008, м. Львів, вул. Тесленка д.2,
тел: (097) 496-22-40, факс:(0322)97-10-38.

E-mail:ukrainoznavezz@ukr.net

www.easterneurope.nethouse.ua



**Інститут Східної Європи
Eastern-European Institute**

Віктор Ідзьо

**Співпраця Інституту Східної Європи
з Щецинським відділом
Об'єднання українців в Польщі.
Історико-фотографічне дослідження**



Львів, «Видавництво Інституту Східної Європи», 2020

