

... 4 серпня 2020 року завідувач відділу «Дослідження епохи короля Романа Великого» історик-краснавець Микола Давидович анонсував в Інституті Східної Європи(ІСЄ) подаровану йому книгу «Собор Бориса Возницького», упорядником якої є його дочка Лариса Возницька-Разінкова, яка вийшла в місті Дрогобичі в 2019 році, редактором якої є публіцист Павло Романюк...

За таких обставин директор Інституту Східної Європи історик-українознавець Віктор Ідзьо в ФСБУК вирішив опублікувати у спрощеному варіанті свою статтю «Шляхами співпраці з академіком-мистецтвознавцем Борисом Возницьким у 2000-2012 роках» з акцентом на історико-фотографічні джерела.

Праця раніше вже була опублікована в його книзі «Віктор Ідзьо. Національний науково-дослідний Інститут Українознавства та всесвітньої історії МОН України, Львівська філія - Кафедра українознавства Інституту Східної Європи(2003-2018рр.). Наукове видання. - Львів, 2019р. - 474с.» на сторінках - С.179-183.

З парцею можна познайомитися на сайті Інституту Східної Європи - www.easterneurope.nethouse.ua та у Львівській національній науковій бібліотеці імені Василя Стефаника...

Віктор Ідзьо

«Шляхами співпраці з академіком-мистецтвознавцем Борисом Возницьким у 2000-2012 роках».

Історико-фотографічне дослідження. ©

Активна співпраця з академіком-мистецтвознавцем Борисом Возницьким розпочалась у 2000 році, коли нас познайомив у Львові мій друг історик та політв'язень комуністичної імперії, доктор історичних наук, професор Ярослав Дашкевич, який активно підтримував мою наукову концепцію «Українська держава в XIII столітті», яка монографічно була апробована у 1999 році і мала великий вплив на все українське суспільство...

Подарувавши у 2000 році свою працю «Українська держава в XIII столітті» я, якимось скоро після прочитання і опрацювання її Борисом Возницьким, уже в 2000 році швидко і непомітно для мене, став одностороннім директором Львівської картинної галереї Бориса Возницького...

Наша співпраця і дружба формувалася на конкретному втіленні в українське світове науково-інформаційне життя науково-патріотичної концепції «української середньовічної державності IX-XIII століть», яка стала основою нашої дружби і співпраці.

В кінці 2003 року під час чергової зустрічі з Борисом Возницьким у Львівській галереї мистецтв, я повідомив йому, що скоро у 2004 у Львові році я видаю свою нову наукову монографію «Українська держава в IX-XIII століттях», якою встановив точну дату утворення Української держави в IX столітті – це 852 рік... Я також наголосив, що маю намір за участю, ще одного нашого спільного друга, історика Ярослава Дашкевича, у Львові в «Церкві Лазара» за участю капели «Дударик», якою керує геніальний український диригент і композитор М. Кацало, за його сприянням, зробити презентацію своєї праці і свою монографією «Українська держава в IX-XIII століттях» зробити всеукраїнську сенсацію точного датування утворення Русі-України...

Взявши новину, академік Борис Возницький підтримав мою ідею усім своїм серцем, пообіцявши, взяти активну участь у презентації та обговоренні моєї наукової монографії «Українська держава в IX-XIII століттях»...

Свою обіцянку академік Борис Возницький дотримав, тому під час наступної презентації у Львові в «Церкві Лазара» за участю капели «Дударик», у 2004 році, я запропонував йому подати для української діаспори в Росії науково-інформаційну статтю про його науково-мистецьку діяльність в Україні для опублікування її в Науковому Віснику Українського Університету міста Москви. Цю статтю «Історія музеїв Львівщини», академік Борис Возницький із-за зайнятості, оформляв майже весь 2004 рік, тому вона була опублікована тільки в 2005 році в VIII томі Науковому Віснику Українського Університету міста Москви...

Слід наголосити, що академік Борис Возницький активно підтримав організацію мною у 2001 році Інституту Східної Європи(ІСЄ) та у 2003 році Кафедри Українознавства(КУ), які я заснував у Львові як і заснування та видання на Кафедрі українознавства наукового журналу «Українознавець» у 2005 році в Львові.

Борис Возницький жартував, що я сучасний Іван Федорович, який втік з Москви до Львова...

Особливо визнав академік Борис Возницький діяльність Кафедри українознавства та Інституту Східної Європи коли у 2006 році до 750-ти ліття Львова, Кафедра українознавства Інституту Східної Європи видала і презентувала в Мерії Львова наукові праці «Засновник Львова король Данило та Українська держава в XIII столітті».

Слід наголосити, що з часу знайомства у 2000 році, ми обидва з Борисом Возницьким підтримували історико-мистецький проект реконструкції символу Української держави XIII століття, корони першого українського короля Данила Галицького, яку намагався фахово втілити в українське культурно-державне життя меценат і засновник, великий магістр «Ордену Короля Данила», князь Ігор Жук. Така наша спільна довготривала співпраця, яка розпочалась з 2000 року втілювалася у 2008 році у презентацію в Золочівському замку реконструйованої корони короля Данила Галицького. Слід наголосити, що про довготривалу підготовку реконструкції корони, до якої оргкомітет йшов довгих вісім років, ми всі спільно розповіли журналістам, вченим та світовій українській громадськості під час її презентації...

В рамках презентації корони Данила Галицького в Золочівському замку відбулась також презентація моїх нових наукових праць: «Король Данило та Українська держава в XIII столітті». - Львів "Сполом", 2008.-64с., «Король Русі Лев Данилович (1292-1301рр.)». - Львів "Сполом, 2008. - 44с., «Король Русі Юрій I - в українській, європейській історії та державницькій традиції (1255-1308рр.)». - Львів "Сполом", 2008. - 56с.

Слід наголосити, що ці наукові праці, які вийшли за фінансовою підтримкою мецената, великого магістра Ордену короля Данила Ігоря Жука, були палко підтримані академіком Борисом Возницьким...

Активна наукова позиція вчених-академіків історика, завідувача Кафедрою Українознавства Віктора Ідзя та мистецтвознавця Б. Возницького з питання підготовки до фахової реконструкції корони короля Данила Галицького залишилася не зауваженою владою та громадськістю, які за активну українську наукову та громадську позицію нагородили в Палаці Потоцьких у Львові, за участю широкої української та міжнародної громадськості, іноземних дипломатичних європейських представництв у Львові, академіків Бориса Возницького та Віктора Ідзя - Орденами Короля Данила...

У висновок короткого інформаційного нариску з нагоди пам'яті великого вченого-мистецтвознавця, героя України, кавалера Ордена Короля Данила Бориса Возницького, життя і діяльність якого було покладено на відновлення мистецької спадщини України, наголошу, що академік Борис Возницький привітав вихід нової моєї державницької праці «Львівське Королівство у XIII-XIV століттях» яка вийшла 12 лютого 2012 року...

Отже так коротко охарактеризована на конкретних фактах наукова діяльність академіка Бориса Возницького, потребує подальшого наукового дослідження...



Обговорення книги історика Віктора Ідзя «Українська держава в XIII столітті».



Презентація за учстю історика Ярослава Дашкевича, мистецтвознавця Бориса Возницького у Львові в «Церкві Лазаря» монографії історика Віктора Ідзя «Українська держава в IX-XIII століттях».



Б.Возницький

Історія музеїв Львівщини

Музейна справа на Львівщині почалася дуже давно. Найстарішим музеєм можна назвати Підгорецький замок, який створився в ті часи, коли відкрився Лувр, Ермітаж. У Підгорецькому замку вже в XVIII столітті демонструвалася експозиція, а десь в 1730-х роках було засновано музей. Можна вважати, що це музей із серії королівських, гетьманських, графських. Загалом, музеї у Львові почали створюватися, в основному, в 2 половині XIX століття. Найдавніші з них – Музей етнографії та художнього промислу, є природничий музей Дідушицький. У той час у Львові почали цікавитися іконою. Перші музеї ікони формувалися в Україні саме в нашому місті. Одні з перших – створений у 1905 році Національний музей, який наступного року відзначатиме 100-річчя, Музей Ставропігії, музей товариства ім. Тараса Шевченка.

Після Національного музею створюється картинна галерея. Головним завданням тоді було, де взяти європейські картини. Але, що цікавого, в той же час у Львові знаходилась група фахівців з Америки, яка викупує картини і створює музей в Новому Орлеані. Це за рахунок львівсь-

207



Презентація Корони Данила Галицького в Золочівському замку. Академіки Б. Возницький та В. Ідзьо.



Віктор Ідзьо



Король Данило та Українська держава у XIII столітті

Віктор Ідзьо



Король Русі Лев Данилович (1292-1301)

Віктор Ідзьо



Король Русі ЮРІЙ I

в українській та європейській історії, державничій традиції (1235-1288)



Презентація книг доктора історичних наук, професора академіка АНВШ України В. Ідзя, яку підтримав академік Борис Возницький в рамках презентації корони Данила Галицького в Золочівському замку.





Кавалери «Ордена Короля Данила» академіки Борис Возницький та Віктор Ідзьо.



Науковці, академіки Віктор Ідзьо та Борис Возницький, кавалери великого Ордена Короля Данила, під час обговорення майбутньої презентації корони Данила Галицького в Ватикані...