



**м. Львів, 79008, вул. Тесленка, д.2; тел. 097-496-22-40
E-mail: ukrainoznavezz@ukr.net; www.easterneurope.nethouse.ua**

Рецензія на монографію доцента Кафедри Українознавства Інституту Східної Європи Каляндрука Тараса Богдановича «Козаки. Слов'яни проти орди». - Львів «Піраміда», 2017. - 496с.».

В своїй монографії кандидат економічних наук, доцент Кафедри Українознавства Інституту Східної Європи Тарас Богданович Каляндрук «Козаки. Слов'яни проти орди». Львів «Піраміда», 2017. - 496с.», досліджує історію України в контексті вивчення проблеми історичного розвитку української козацької державності, культури, козацького бойового мистецтва, духовності та традиції, які відіграли велику роль в еволюційному розвитку українського народу.

Автор праці «Козаки. Слов'яни проти орди» на основі аналізу джерел, наукових праць, передусім стародавніх українських козацьких літописів, наукових праць, українського епосу, міфології, прослідковує розвиток козацтва від венецько-антських козацьких часів, з'ясовує досі слабо апробовану тему в контексті вивчення козацької історії, філософії, стародавньої культури, бойового мистецтва козаків-українців.

Дослідник, на широкій джерельній базі, полемізуючи і вірно та аргументовано критикуючи, як давніх так і сучасних «адептів російської великодержавної та шовіністичної історіографії», сучасних українських і російських адептів «руського міра» на великому історичному і ілюстративному матеріалі висвітлює в хронологічному порядку історичні козацькі джерела, аналізує козацькі історичні, літописні, літературні, бойові, художні матеріали через призму розвитку з сивої давнини української козацької державності, культури, української мови, української літератури, українського кобзарсько-козацького пісенного епосу, дум, балад, українського бойового мистецтва, якими володіли і які застосовували з найдавніших часів у своєму козацько-бойовому побуті козаки-українці. В такому контексті, вчений Тарас Каляндрук у монографії «Козаки. Слов'яни проти орди» наголошує, що сьогодні Українська держава знаходиться в надзвичайно важких умовах протистояння з підступним ворогом, агресивною путінською Росією, тому він фахово викриває історичні фальсифікації російських адептів минулого і сьогодення, щодо ролі козацтва в історії України з найдавніших часів до сьогодення. Для підтвердження висновків своєї наукової концепції доцент Тарас Каляндрук акумулює весь застосований апробований ним як історичний так і ілюстративний матеріал, який підтверджує висновки його праці, що: «козаки-українці в усі віки боролися за Українську національну державу».

Своєю монографією «Козаки. Слов'яни проти орди» доцент Тарас Каляндрук адресує новому поколінню українських громадян і патріотів сучасну козацьку бойову ідею, яка піднімає український бойовий дух не тільки нинішнім бійцям-козакам на українсько-російському фронті, але й українським вченим, та шанувальникам вивчення історії українського козацтва, як наголошує сам автор: «всім тим, хто цікавиться розвитком українського козацтва, бойовими мистецтвами українського козацтва, українською козацькою літературою і культурою, яка живе і розвивається і бореться з епохи козацьких традицій Антсько-української держави до сьогоденного козацько-фронтального українсько-російського сьогодення...».

Слід наголосити, що основні матеріали даної праці були почерпнуті як з літописних, літературних, як українських так з іноземних джерел, які представляють різні мовні та літературні епохи та культури, передусім слов'янських народів, які у продовж віків у різних культурах, віддзеркалювали велич української козацької культури та велич бойового мистецтва козаків-українців.

Слід наголосити, що рецензована праця в концептуальному науковому вимірі, праця доцента Тараса Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди» видалися сьогодні дуже актуальною, оскільки в ній розглядаються українська козацька історія, яка вивчається вченим на протязі тисячоліть, фактично з того часу, коли козацька

бойова культура в українців сформувалася в стародавні і стала дієвою в антські часи і яка на протязі довгого часу була недосліджена як українськими так і іноземними вченими. Власне під таким кутом зору праця доцента Тараса Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди» сьогодні є актуальною для подальших наукових досліджень історії бойових мистецтв козаків-українців... Слід наголосити, що праця Тараса Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди» насичена джерелами, які в контексті кристалізації концептуальних засад «Козаки. Слов'яни проти орди» мають точну і конкретну епохальну історичну послідовність, яка розгорнула картину розвитку української козацької культури, військового бойового мистецтва від Антської держави II-VII ст. н. е., козацької бойової культури епохи Української держави IX-XIV століть, Запорозької Січі та Української козацької держави XV-XIII століть, Коліївщини - XVIII-XIX століть, Українських Січових Стрільців, Українського Гетьманату - XX століття та сучасних воїнів-козаків, які борються і перемагають в українсько-російській війні у XXI столітті...

За таких обставин праця Тараса Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди» постає пересічним українськими читачами, перед фахівцями істориками, шанувальниками української козацької культури, українського козацького бойового мистецтва, української козацької літератури та українського козацького епосу, як обізнаними так і не обізнаними, надзвичайно цікавою, епохально-потрібною...

Слід також відзначити, що доцент Тарас Каляндрук своєю працею «Козаки. Слов'яни проти орди» досить фахово на основі ілюстративного козацького матеріалу деталізує козацькі проблеми, розвиває ілюстраціями козацьку хронологію, подає події так, що вони демонструють, розвиток українського козацтва поступово в різних козацьких епохах, в контексті дослідження історичного розвитку української козацької культури та українського козацького бойового мистецтва...

За таких обставин, за науковими висновками рецензента, можна наголосити, що праця доцента Тараса Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди» не залишить байдужим кожного українця, сучасного українського козака, українського юнака, який прагне познайомитися з розвитком української козацтва його історією, козацькими бойовими традиціями, козацькою бойовою духовністю та козацькою бойовою культурою.

У недоліку праці «Козаки. Слов'яни проти орди» є те, що автор не синхронізував подачу джерел та використаної літератури чітко по розділах своєї праці, однак, в цілому, рецензент робить висновок, що праця вченого, кандидата економічних наук, доцента Кафедри Українознавства Інституту Східної Європи Тараса Богдановича Каляндрука «Козаки. Слов'яни проти орди. Львів «Піраміда», 2017. - 496с.» відповідає всім основним вимогам, самостійного наукового дослідження і заслуговує на позитивну оцінку світовою українською як науковою так і громадською думкою.

**Директор Інституту Східної Європи, завідувач Кафедрою Українознавства,
головний редактор наукового журналу «Українознавець»,
доктор історичних наук, професор, провідний науковий співробітник
Інституту Українознавства МОН України,
віце-президент Академії Наук «Трипільська Цивілізація»,
академік Академії Наук Вищої Школи України,
академік Міжнародної Академії Наук Євразії,
лауреат премії ім. акадміка Івана Крип'якевича,
лауреат Міжнародної премії ім. Короля Данила Галицького,
член президії Світової Наукової Ради при Світовому Конгресі Українців,
перший віце-президент Міжнародної асоціації «Україна і світове Українство» -**

Віктор Ідзьо

