

Анонс книги доктора історичних наук, професора, академіка Віктора Ідзя «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі. Історико-фотографічне дослідження». - Львів, 2020р., в Інститут Східної Європи. ©

3 липня 2020 року в Інституті Східної Європи (ІСЄ) відбувся анонс наукової праці академіка, віце-президента Академії Наук «Трипільська Цивілізація», академіка Академії Наук Євразії, академіка Академії Наук Вищої Школи України, доктора історичних наук, професора Університету «Львівський Ставропігон», професора Римського університету імені Павла Апостола, професора, завідувача Кафедри українознавства, директора Інституту Східної Європи та головного редактора наукового журналу «Українознавець» Віктора Ідзя «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі». Історико-фотографічне дослідження.

Як наголосив під час анонсу секретар Вченої Ради Інституту Східної Європи кандидат історичних наук, доцент Вадим Артюх: «... Наукова праця академіка, віце-президента Академії Наук «Трипільська Цивілізація», академіка Академії Наук Євразії, академіка Академії Наук Вищої Школи України, доктора історичних наук, професора Університету «Львівський Ставропігон», професора Римського університету імені Павла Апостола, професора Інституту Східної Європи, завідувача Кафедри українознавства, директора Інституту Східної Європи та головного редактора наукового журналу «Українознавець» Віктора Ідзя «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі» вперше робить фактологічний аналіз фотографічних джерел співпраці Інституту Східної Європи з Тшеб'ятівським відділом Об'єднання українців в Польщі. В основі даного історико-фотографічного дослідження лежить наукова презентація наукової монографії історика-академіка Віктора Ідзя «Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк – Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002рр.)» в Тшеб'ятівському відділі Об'єднання українців в Польщі. Дане напрацювання наголосив секретар Вченої Ради ІСЄ кандидат історичних наук, доцент Вадим Артюх: «анонсується і демонструється для істориків, культурологів, релігієзнавців, та всіх друзів ІСЄ в мережі ФСБУК». З історико-фотографічним дослідженням академіка, віце-президента Академії Наук «Трипільська Цивілізація», академіка Академії Наук Євразії, академіка Академії Наук Вищої Школи України, доктора історичних наук, професора Університету «Львівський Ставропігон», професора Римського університету імені Павла Апостола, професора Інституту Східної Європи, завідувача Кафедри українознавства, директора Інституту Східної Європи та головного редактора наукового журналу «Українознавець» Віктора Ідзя «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі» також можна познайомитися на сайті ІСЄ – www.easterneurope.nethouse.ua »...

Від автора історико-фотографічного дослідження.

Петро Лахтюк – Пантелеймон Бондарчук, діяльність якого досліджена за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002рр.)”, є засновником української кобзарсько-бандурної культури в повоєнній Польщі.

Напрацьована про культурологічно-мистецьку бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука наукова праця яка презентувалася в українській громаді міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі, відтворює один із епізодів в історії кобзарства в повоєнній Польщі, як визначної складової української культури в Польщі... Слід наголосити, що Петро Лахтюк – Пантелеймон Бондарчук був політ'язнем Сибірських концтаборів, борцем за відновлення Української держави в лавах ОУН-УПА, тому його доля та культурно-мистецька праця в повоєнній Польщі є феноменальна, що заставило мене приступити до науково-дослідної роботи, яка увінчалась працею «Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк за матеріалами газети „Наше Слово”(1961-1970рр.)», яку я вперше науковою статтею, опублікував в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2006. - Т.Х. на російських архівних джерелах...

В подальшому з зібраного нового наукового матеріалу з газеті Об'єднання українців в Польщі «Наше Слово» я опублікував нову наукову статтю про діяльність Петра Лахтюка - Пантелеймона Бондарчука в повоєнній Польщі у 1971-2001 роках в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2006. - Т.ХІ.

У 2007 році даліше активно співпрацюючи з дружиною покійного Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука, визначною активісткою Щецінського відділу Об'єднання українців в Польщі, панею Ольгою Ласкою, працюючи з її архівами над темою про громадсько-культурологічну бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука, я об'єднав дві праці додавши свіжий архівний матеріал почерпнутий від пані Ольги Ласки та опублікував третю наукову статтю в Науковому Віснику Українського державного університету. - М., 2007. - Т.ХІІ у 2007 році.

Завершив свою наукову роботу про громадсько-бандурну діяльність Петра Лахтюка – Пантелеймона Бондарчука в повоєнній Польщі у 2011 році книгою «Засновник кобзарського мистецтва у повоєнній Польщі – Петро Лахтюк – Пантелеймон Бондарчук, за свідченнями матеріалів газети “Наше Слово”(1961-2002рр.)», яку виконав на високому професійному рівні, з грифом Міністерства освіти та науки України, ННДІ Українознавства Міністерства Освіти і Науки України та Інституту Східної Європи з рецензіями серйозних вчених-істориків, культурологів з Львова та Києва... Дане історико-фотографічне дослідження «Співпраця Інституту Східної Європи з українською громадою міста Тшеб'ятова Об'єднання українців в Польщі» побудоване на основі наукової презентації монографії в місті Тшеб'ятові в 2011 році і доповнює попереднє... Воно обмеженим тиражем видрукувано у Львові в Інституті Східної Європи у травні 2020 році...

Академік, віце-президент АН «Трипільська Цивілізація», академік МАНС, академік АНВШ України, доктор історичних наук, професор Університету «Львівський Ставропігон» професор Римського університету Павла Апостола, завідувач Кафедри українознавства, головний редактор наукового журналу «Українознавець», директора ІСЄ – **Віктор Ідзьо**



