

Презентація наукової праці історика Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» в Інституті Східної Європи 3 серпня 2021 року. ©

3 серпня 2021 року відбулась презентація наукової праці історика Віктора Ідзя «Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття».

Як було наголошено під час презентації рецензентом доктором наук з державного управління, професором Інституту Східної Європи Василем Пасічником: «... наукова праця академіка, доктора історичних наук, професора, директора Інституту Східної Європи (ІСЕ) Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» приурочена українському філософу Григорію Сковороді як національному символу української філософської та державницької думки XVIII століття. Вона на глибоко-науковому фактичному матеріалі, які автор проаналізував в часописах Росії та України відтворюються маловідомі, а той призабуті сторінки життя Григорія Савича Сковороди, зокрема його світобачення на проблему розвитку української філософської та державницької думки у XVIII столітті...».

Про великий вклад монографії історика-академіка Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» у наукове дослідження української філософської та державницької думки XVIII століття, відзначив завідувач «Відділу Санскритології» Інституту Східної Європи, кандидат філологічних наук, доцент, виконуючий обов'язки професора Василь Хитрук, рецензію якого опублікуємо нище...

Як наголосив виступаючи перед колективом, директор Інституту Східної Європи та автор праці історик Віктор Ідзьо: «Окрім історико-філософського, літературного та культурного аспектів проаналізованих в праці я звертаю увагу на джерела з архіву Російської Державної Бібліотеки та Російської Академії Наук міст Москви та Санкт-Петербурга, які мають величезні надбання рукописів та творів Г.С.Сковороди. Наголошу, що наукова і громадська думка XIX-XX століть особливо приділяла увагу філософській та літературній творчості Григорія Сковороди, який у XVIII столітті зробив великий вклад у розвиток української філософії, літератури, громадської та державницької думки... Також у висновок виступу наголошу, що наукова праця «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» є унікальною джерельною базою у вивченні української історії філософії XVIII століття на прикладі творчості визначного її представника - Григорія Сковороди...».

З працею вже можна познайомитися на сайті Інституту Східної Європи, у Львівській національній науковій бібліотеці імені Василя Стефаника, а з рецензію на працю завідувача «Відділу Санскритології» Інституту Східної Європи, кандидата філологічних наук, доцента, виконуючого обов'язки професора Василя Хитрука, сьогодні у мережі ФСБУК.

Василь Хитрук

Рецензія на монографію доктора історичних наук, професора, академіка Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття». ©

Монографія доктора історичних наук, професора, академіка, директора Інституту Східної Європи Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття. - Івано-Франківськ, 2021р.», в основному присвячена творчості великого сина козацької нації українців Григорія Сковороди з його головним філософським кредом: «Пізнай Себе Самого». Істинна велич Григорія Сковороди у тім, що він, на відміну від І.Величковського, однокашника по Києво-Могилянській Академії, замість печер монахства вибрав Свободу поза мурами церков, про що наголошує автор. «Рационалізм і аристотелізм... схоластика» викладання в Академії однаково не подобались обом. І цим ці два світочі епохи Барокко сучасні нам, як і ці справедливі висновки автора монографії: *«Григорію Сковороді призначено було стати першим оригінальним українським філософом. Його творчість також вплинула на багатьох видатних українських інтелігентів, та українських філософів XIX-XX століть, зокрема на «космізм», на вчення про ноосферу українця, засновника Української Академії Наук - Вернадського та на розвиток української поезії модерну й футуризму, з-асновника українського націоналістичного вчення Д.Донцова».*

Читаю з монографії доктора наук, професора, академіка Академії Наук Вищої Школи України, директора Інституту Східної Європи Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» напевне буде цікаво дізнатися багато нового в нюансуванні образу «Старчика» Сковороди і навіть те, що англійський філософ Френсіс Бекон (1561-1626), досліджуючи античну і Платона, першим помітив «початок» «нової філософії», котра напріч відкинула «Мікрокосмос Людини» старої арійської філософії премудрости «Сімох Мудреців», залишивши тільки «Макрокосмос» «філософії-фізики», те, що можна тільки «побачити й помацати», проти чого так пристрасно виступав сам Г.Сковорода.

Суть цієї «філософської» парадигми привела майбутніх європейських філософів епохи Барокко, Ренесансу і Просвітництва у глухий кут голої софістики, вібраційно тотожної «грецькому Хаосу».

Ця «Нова філософія» стала сіячкою майбутнього реального хаосу в умах європейських мислителів не на одне століття, а на цілих два з половиною тисячоліття! Не звідси черпав натхнення наш геніальний земляк-мислитель.

Джерелом Сили творчості і любовмудрої Свободи геніального сина українського народу Григорія Сковороди був не неоплатонізм християнського богослов'я того часу, а засипані часом перлини мудрости Прародителя слав'ян Лава і Вселенського Учителя Сократа, як і «Сімох Мудреців» античності, серед яких були наші земляки, як Анахарсіс Скелотський (гр.. Скіфський), Тгалес Милесіс, улюблений ант-венет - учень Сократа Антисвен (гр.. Антисфен) та ін. – плеяда фундаторів аріанства, котре пізніше переросло ув аріанське християнство аріанського.

Отже, у монографії доктора наук, професора, академіка Академії Наук Вищої Школи України, директора Інституту Східної Європи Віктора Ідзя «Григорій Сковорода – національний символ української філософської та державницької думки XVIII століття» Григорій Сковорода постає продовжувачем власне української, слов'янської в своїй основі, любовмудрости Серця і Природи, живим втіленням давнього аріанського християнства, про що прагнуть відмовчуватись більшість сквородинознавців. Він вперше в європейській філософській думці повертає Європі і світу відкинута понад 2000 літ тому Платоном та Арістотелем вчення про Мікрокосмос людини. Від поєднання Макрокосмосу Всесвіту з Мікрокосмосом людини у Філософії Європи і світу відновилась Гармонія Буття. У серцях мільярдів людей з'явилась нова надія на вищу свідомість і призначення Боголюдини, а в мислителів і мудреців вирости крила...», наголошує у висновок своєї рецензії, завідувач «Відділу Санскритології» Інституту Східної Європи, кандидат філологічних наук, доцент, виконуючий обов'язки професора Василь Хитрук.



