МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХ-НЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | УТВЕРЖДАЮ: |
| Протокол заседания ШМО  от 31.08.2020 № 1  УТВЕРЖДАЮ:  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Горчакова | Приказ директора МКОУ ВСОШ  от 20.08.2020 № 29-р |

Рабочая программа

учебного предмета

Искусство. Музыка.

5 класс

на 2020– 2021 учебный год

Разработана: Аксёновой Верой Анатольевной

учителем искусства, музыки

Первой квалификационной категории

с.Верх – Неня

2020

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной программы общего образования;

-Положения о рабочей программе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верх-Ненинская средняя общеобразовательная школа Ельцовского района Алтайского края» в условиях перехода на ФГОС.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. И.Э. Кошекова «Музыка. Искусство 5- 9 классы. М.: Просвещение, 2016

-положения о рабочей программе учебных предметов.

В 5 классе на изучение музыки отводится 35 часов (1 час в неделю).

В авторскую программу внесены некоторые изменения.

В первом разделе:

Тема «Что роднит музыку с литературой» выделена как отдельный урок. «Вторая жизнь песни» и обобщающий урок объединены в один. «Всю жизнь несу Родину в душе» - 2ч вместо 1ч. «Мир композитора» и обобщающий урок второй четверти – объединены. Сокращено количество часов до одного по темам: «Звать через прошлое к настоящему», «Музыкальная живопись и живописная музыка», «Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве». Темы «Волшебная палочка дирижера» и «Образы борьбы и победы в искусстве» выделены как отдельные уроки. «Образы борьбы и победы в искусстве» и обобщающий урок третьей четверти – объединены. Добавлено по 1 ч на обобщение изученного за год и итоговый урок.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической деятельности учащихся- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

-развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения;

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

-расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитанное музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Содержание тем учебного курса**

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления му­зыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архи­тектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) *театра* (опе­ры, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих те­мам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное ис­кусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда пред­полагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

**Тема I полугодия: “Музыка и литература” (17 часов)**

**Тема II полугодия: “Музыка и изобразительное ис­кусство” (18 часов)**

**Учебно-методическое обеспечение**

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. И.Э. Кошекова Программа «Музыка. Искусство 5- 9 классы. М.: Просвещение, 2016.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Поурочные разработки «Музыка 5-6 классы», М.: Просвещение, 2014.

Мультимедийные уроки по музыке 5 класс по программе Критской Е.Д.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Учебник «Музыка. 5 класс», М.: Просвещение, 2016.

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка 5 класс. Творческая тетрадь. М.: Просвещение, 2016.

Тесты по предмету музыка.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|
|  | **Раздел 1. Музыка и литература** | **17** |
| 1 | Что роднит му­зыку с литера­турой | 1 |
| 2 | Вокальная му­зыка. Россия, Россия, нет слова красивей… | 1 |
| 3 | Вокальная му­зыка. Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах… | 1 |
| 4 | Вокальная му­зыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно... | 1 |
| 5 | Фольклор в му­зыке русских композиторов. Стучит, гремит кикимора… | 1 |
| 6 | Фольклор в му­зыке русских композиторов. Что за прелесть эти сказки… | 1 |
| 7 | Жанры инстру­ментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучит печаль и радость…», «Песнь моя летит с мольбою…» | 1 |
| 8 | Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.  Обобщение материала I четверти. | 1 |
| 9 | Всю жизнь мою несу роди­ну в душе… «Перезвоны». «Звучащие картины». | 1 |
| 10 | Всю жизнь мою несу роди­ну в душе… «Скажи, откуда ты приходишь, красота?» | 1 |
| 11 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах. Гармонии задумчивый поэт. | 1 |
| 12 | Писатели и по­эты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!» | 1 |
| 13 | Первое путеше­ствие в музы­кальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера-былина «Садко». | 1 |
| 14 | Второе путеше­ствие в музыкальный театр. Балет | 1 |
| 15 | Музыка в теат­ре, кино, на телевидении | 1 |
| 16 | Третье путеше­ствие в музы­кальный театр. Мюзикл. | 1 |
| 17 | Мир композитора.  Обобщение материала II четверти. | 1 |
|  | **Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство** | **18** |
| 18 | Что роднит му­зыку с изобра­зительным ис­кусством? | 1 |
| 19 | «Небесное и земное» в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь» | 1 |
| 20 | «Звать через прошлое к на­стоящему». | 1 |
| 21 | Музыкальная живопись и живописная музыка. | 1 |
| 22 | Колокольные звоны в музыке и изобразитель­ном искусстве. | 1 |
| 23 | Портрет в му­зыке и изобра­зительном ис­кусстве | 1 |
| 24 | Волшебная па­лочка дирижера. Дирижеры мира. | 1 |
| 25 | Образы борьбы и победы в ис­кусстве.  Обобщение материала III четверти. | 1 |
| 26 | Застывшая му­зыка | 1 |
| 27 | Полифония в музыке и жи­вописи. | 1 |
| 28 | Музыка на мольберте. | 1 |
| 29 | Импрессионизм в музыке и жи­вописи | 1 |
| 30 | «О подвигах, о доблести, о славе…» | 1 |
| 31 | «В каждой ми­молетности ви­жу я миры…» | 1 |
| 32 | «Мир компози­тора». «Исследовательский проект». «С веком наравне». | 1 |
| 33 | Обобщение материала IV четверти. | 1 |
| 34 | Обобщение изученного за год. | 1 |
| 35 | Итоговый урок. | 1 |

Лист регистрации изменений к рабочей программе

Музыка 5 класс

Учителя Аксёновой Веры Анатольевны

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата изменения | Причина изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |