МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЕРХ-НЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ШМО Приказ директора МКОУ ВСОШ

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С. В. Горчакова

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**Литературное чтение.**

**4 класс**

**на 2019-2020учебный го**

Разработана Калачёвой

Ольгой Ивановной учителем

начальных классов первой

квалификационной категории

Верх-Неня 2019г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению 4 класс составлена в соответствии требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Учащиеся научатся:**

***Личностные***

l понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

l собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

l составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

l принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

l рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

l находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

l создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

Учащиеся научатся:

l формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

l читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

l осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

l принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

l выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

l оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

l определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

l фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы

баллов);

l фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

l свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

l самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

l владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

l пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

***Познавательные УУД***

***Учащиеся научатся;***

l находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

l анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

l находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

l сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

l сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

l находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

l сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

l создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

l понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого,

Горького и др.) для русской и мировой литературы;

l проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

l предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

l определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям

и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность***

l самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

l определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

l создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

l высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

l формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

l пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

l участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

l создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

l способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

l демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

l предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

l определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

l использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

l отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

l определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

l определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

l оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

l искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

l обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

l находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

l находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

l самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

l использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

l договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

l интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

***Предметные***

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Учащиеся научатся:**

l понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

l читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

l выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

l пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

l участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

l формулировать вопросы (один-два) проблемного характер к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

l делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

l находить в произведениях средства художественной выразительности;

l готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

l осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

l приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

l воспринимать художественную литературу как вид искусства;

l осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

l соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

l на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

l работать с детской периодикой.

***Творческая деятельность***

**Учащиеся научатся:**

l пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательности точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описании (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

l составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

l подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных поданной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

l писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

l создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

l сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

l определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

l создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Содержание разделов курса литературное чтение 4 кл. 102 часа**

**(3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов учебного предмета** | **Количество часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературное чтение | 1 |
| 2 | Летописи. Былины. Жития | 7 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 8 |
| 5 | Литературные сказки | 12 |
| 6 | Делу время – потехе час | 9 |
| 7 | Страна детства | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |
| 9 | Природа и мы | 9 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 11 | Родина | 8 |
| 12 | Страна фантазия | 6 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
|  | **Вводный урок по курсу литературное чтение** | **1** |
|  | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|  | **Летописи. Былины. Жития** | **7** |
|  | Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда».  «И вспомнил Олег коня своего». | 1 |
|  | «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. | 1 |
|  | «Три поездки Ильи Муромца». Сравнение поэтического и прозаического текстов. | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
|  | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
|  | Наши проекты. «Создание календаря исторических событий». | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме «Летописи. Былины. Жития.» Оценка достижений. | 1 |
|  | **Чудесный мир классики** | **16** |
|  | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
|  | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
|  | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
|  | А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!" | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 1 |
|  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |
|  | А. П. Чехов «Мальчики». | 1 |
|  | А. П. Чехов «Мальчики». | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **8** |
|  | Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид…». «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
|  | А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |
|  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот…» | 1 |
|  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
|  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». | 1 |
|  | Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…» | 1 |
|  | И. А. Бунин «Листопад» | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Литературные сказки** | **12** |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
|  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
|  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 |
|  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
|  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
|  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Делу время – потехе час** | **9** |
|  | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | 1 |
|  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |
|  | В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме: «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Страна детства** | **7** |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | М.М. Зощенко «Елка» | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **5** |
|  | В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |
|  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 |
|  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. |  |
|  | Обобщающий урок по теме: «Страна детства». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Природа и мы** | **9** |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |
|  | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |
|  | Е. И. Чарушин «Кабан». | 1 |
|  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Поэтическая тетрадь** | **4** |
|  | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». | 1 |
|  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». | 1 |
|  | С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 |
|  | Обобщение по теме. Оценка достижений. | 1 |
|  | **Родина** | **8** |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | 1 |
|  | И.С. Никитин «Русь». | 1 |
|  | С. Д. Дрожжин «Родине». | 1 |
|  | А. В. Жигулин «О, Родина!». | 1 |
|  | Поэтический вечер. Стихи о Родине. | 1 |
|  | Проект «Они защищали Родину». | 1 |
|  | Проект «Они защищали Родину». | 1 |
|  | Оценка планируемых достижений. | 1 |
|  | **Страна фантазия** | **6** |
|  | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
|  | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 |
|  | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника» | 1 |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
|  | Обобщающий урок по теме: «Страна «Фантазия». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Зарубежная литература** | **10** |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
|  | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
|  | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь». | 1 |
|  | С Лагерлеф «В Назарете» | 1 |
|  | Обобщающий урок. «Зарубежная литература».  Оценка достижений. | 1 |

**Используемый УМК:**

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2014.

Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. Литературное чтение 4 класс, учебник 1ч- М. Просвещение, 2013, Литературное чтение 4 класс учебник 2ч – М.: Просвещение, 2012

М.В. Бойкина, Литературное чтение 4 класс, рабочая тетрадь, 1-2ч, М.: Просвещение, 2017

Лист регистрации изменений к рабочей программе

учебного предмета

«Литературное чтение» 4 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Дата  изменения | Причина изменений | Суть  изменения | Корректирующие  действия |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |