МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЕРХ-НЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
| Протокол заседания ШМО от 02.09 2019 №1УТВЕРЖДАЮРуководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Горчакова  | Приказ директора МКОУ ВСОШ от 02.09.2019 № 29/2-р |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

**5 класс**

**на 2019-2020 учебный год**

Разработана Гец Еленой Владимировной,

учителем изобразительного искусства

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена в соответствии с Требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта основного общего об­разования, на основе Рабочей программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2016, положения о рабочей программе.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе полностью соответствует авторской программе. В 5 классе на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 35 часов (1 час в неделю).

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

 • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

 • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

• формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

 развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

• освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

• приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально- пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

• развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

- знать несколько народных художественных промыслов России;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;

- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС**

**Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

Содержание учебного предмета полностью соответствует авторской программе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Древние корни народного искусства  | 8 |
| 2 | Связь времён в народном искусстве  | 8 |
| 3 | Декор – человек, общество, время  | 12 |
| 4 | Декоративное искусство в современном мире  | 7 |
|  | Итого: | 35 |

**Древние корни народного искусства (8 часов)**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы

Внутренний мир русской избы

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка

Народный праздничный костюм

Народные праздничные обряды.

**Связь времён в народном искусстве (8 часов)**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели

Городецкая роспись.

Хохлома

 Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор – человек, общество, время (12 часов).**

Зачем людям украшения?

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире (7ч).**

Современное выставочное искусство..

Ты сам – мастер

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел и тема урока | Кол-во часов |
|
| **1. Древние корни народного искусства** | **8** |
| 1. | Древние образы в народном искусстве. | 1 |
| 2. | Убранство русской избы. | 1 |
| 3. | Убранство русской избы | 1 |
| 4. | Внутренний мир русской избы.  | 1 |
| 5. | Конструкция и декор предметов народного быта.  | 1 |
| 6. | Конструкция и декор предметов народного быта.  | 1 |
| 7. | Русская народная вышивка | 1 |
| 8. | Народный костюм Народные праздничные обряды. | 1 |
| **2. Связь времен в народном искусстве.** | **8** |
| 9. | Древние образы в современных народных игрушках.  | 1 |
| 10. | Роспись традиционной русской игрушкиДымковская игрушка. | 1 |
| 11. | Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла. | 1 |
| 12. | Городецкая роспись | 1 |
| 13. | Хохлома | 1 |
| 14. | Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла | 1 |
| 15. | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. | 1 |
| 16 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение темы четверти «Связь времён в народном искусстве». | 1 |
| **3. Декор – человек, общество, время.** | **12** |
| 17. | Зачем людям украшения?  | 1 |
| 18. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. | 1 |
| 19. | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Выполнение эскиза украшения древних египтян. | 1 |
| 20. | Одежда «говорит» о человеке. | 1 |
| 21 | Рисунок на тему «Бал во дворце» | 1 |
| 22 |  «Бал во дворце» | 1 |
| 23 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. | 1 |
| 24 | Эскиз герба семьи  | 1 |
| 25 | Эскиз герба класса | 1 |
| 26 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.  | 1 |
| 27 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.  | 1 |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы четверти «Декор - человек, общество, время» | 1 |
| **4. Декоративное искусство в современном мире** | **7** |
| 29. | Современное выставочное искусство.  | 1 |
| 30. | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства.Панно из бумаги «Весна» | 1 |
| 31. | Урок – практикум. Создание панно «Весна» | 1 |
| 32 | Игрушка – берегиня. | 1 |
| 33 | Урок – практикум. Игрушка – берегиня. | 1 |
| 34 | Ты сам – мастер декоративно – прикладного искусства. Изготовление декоративной вазы. | 1 |
| 35 | Обобщающий урок по теме четверти «Декоративное искусство в современном мире». | 1 |

**ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

* выполнение самостоятельных практических работ;
* беседы и устный опрос;
* тестирование;
* защита творческих проектов.
* кроссворды;
* отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;

**Критерии оценки устных ответов**

* Активность участия.
* Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
* Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
* Самостоятельность.
* Оригинальность суждений.

**Критерии оценки творческой работы**

* Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
* Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
* Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие теме работы.
* Аккуратность.

Из всех компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Оценка «5″**

Учащийся правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное, рисунок выполнен безошибочно и аккуратно.

**Оценка «4″**

Учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное, в рисунке есть неточности.

**Оценка «3″**

Учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

допускает неточность в изложении изученного материала, рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, присутствуют некоторые неточности эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

         Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, не оценивается, они подлежат исправлению, переделке.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Рабочие программы Изобразительное искусство Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменеского 5-8 классы М.: Просвещение 2016
2. Учебник: Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. 5 класс Л.А.Неменская ( под ред.Неменского Б.М.) М.: Просвещение 2013,
3. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». 5 класс /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2012
4. Н.А.Горяева Рабочая тетрадь Изобразительное искусство Твоя мастерская 5 класс М.: Просвещение 2016

Ресурсы

**«Древние корни народного искусства»**

1 урок <http://ppt4web.ru/mkhk/drevnie-obrazy-v-narodnom-iskusstve.html>

2 урок ppt4web.ru›ubranstvo-russkojj-izby0.html

3 урок festival.1september.ru›articles/500193/

4 урок nsportal.ru›konstruktsiya-i-dekor-predmetov-byta

5 урок <http://www.prosv.ru/ebooks/Goryaeva_prikladnoe_isskustvo/08.htm>

6 урок <http://uchitelizo.ucoz.ru/load/urok_po_izo_quot_russkaja_narodnaja_vyshivka_polotence_quot_5_klass/1-1-0-14>

7 урок <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/25/prezentatsiya-po-teme-narodnyy-prazdnichnyy>

8 урок <http://www.uchportal.ru/load/149-1-0-12294>

 <http://pedsovet.su/load/120-1-0-25309>

**«Связь времен в народном искусстве»**

9 урок <http://ppt4web.ru/mkhk/drevnie-obrazy-v-sovremennykh-narodnykh-igrushkakh0.html>

10 урок гжель <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/30/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-0>

11 урок городец <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/19/prezentatsiya-gorodetskaya-rospis-etapy-rospisi>

12 урок хохлома <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/01/12/prezentatsiya-khokhlomskaya-rospis>

13 урок <http://ppt4web.ru/mkhk/zhostovskaja-rospis.html>

14 урок щепа <http://cultinfo.ru/decor/techic/rosp/index.htm>

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/10/20/rol-narodnykh-khudozhestvennykhpromyslov-v>

**«Декор – человек, общество, время» 12 часов**

Зачем людям украшения <http://aleksandrfesenko.ru/zachem-lyudyam-ukrasheniya-prezentaciya-k-uroku-izo-v-5-klasse/>

<http://vernisag.com.ua/ruskostum/484-ukrahenia>

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2012/11/26/ukrasheniya-v-zhizni-drevnikh-obshchestv-rol>

<http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2014/01/21/urok-izo-5-klass-iskusstvo-drevnikh-obshchestv>

Одежда «говорит» о человеке. <http://infourok.ru/material.html?mid=55785>

<http://indiada.ru/istoriya-indii/tradicionnaya-muzhskaya-odezhda-v-indii.html>

<http://rushist.com/index.php/ilovajskij-1/1290-odezhda-drevnej-rusi>

Гербы и эмблемы <http://ppt4web.ru/mkhk/o-chem-rasskazyvajut-gerby-i-ehmblemy-zachem-ljudjam-gerby-i-ehmblemy-.html>

Роль декоративного искусства в современном мире. <http://festival.1september.ru/articles/583964/>

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство <http://prezentacii.com/mhk/11605-sovremennoe-vystavochnoe-iskusstvo-5-klass.html>

Ты сам мастер <http://festival.1september.ru/articles/638325/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КАБИНЕТА

1. компьютер;

2. проектор;

3. экран;

4. принтер;

5. музыкальные колонки

**Демонстрационный материал**

Хохлома

Гжель

Городец

Жестово

Береста

Палех

Игрушки (иллюстрации)

Филимоновские

Загорские

Дымковские

Каргопольские

Вышивка (иллюстрации)

Посуда (иллюстрации)

Лист регистрации изменений к рабочей программе

учебного предмета

«Изобразительное искусство» для 5 класса основного общего образования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Дата изменения | Причина изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
| 1 | 05.17 |  | Общие темы | Объединить № 30-31 с сохранением общего количества часов |
| 2 | 05.17 |  | Общие темы | Объединить № 32-33 с сохранением общего количества часов |
| 3 | 05.17 | Окончание учебного года |  | Объединить № 34-35 с сохранением общего количества часов |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |