Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Верх – Ненинская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
| Методическим объединением учителей гуманитарного цикла  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Директор МКОУ Верх – Ненинская  средняя общеобразовательная школа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

Рабочая программа

Русский язык 5 класс базовый уровень

на 2015 – 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Рабочей программы Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой Русский язык 5-9 классы М.: Просвещение 2011

Составитель Гец Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы

Первая квалификационная категория

С. Верх-Неня

2015

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языкуМ.: Просвещение 2010 и Рабочей программы по русскому языку 5-9 класс предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2011.

**Общая характеристика учебного предмета**

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса** русского (родного) языка в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка в 5 классе, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования *функциональной грамотности* как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

*коммуникатив­ные универсальные учебные действия* (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.);

*познавательные универсальные учебные действия* (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);

*регулятивные универсальные учебные действия* (ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокор­рекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Курс русского языка для 5 класса  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения:** курс русского языка в 5 классе направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного,  деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в 5 классе выделяется 175 часов (5ч в неделю, 35 учебных недель).

C учётом утверждённого расписания для 5 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательных учреждений в 2015-2016 учебном году, а также Производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2015 года, 1 и 2 кварталы 2016 количество плановых уроков уменьшено до 171 часа

Считаю целесообразным следующее распределение учебных часов в связи с тем, что некоторые темы в разделе «Морфология» дублируются во время повторения в начале года. К тому же именно в начале года пятиклассники адаптируются к новым условиям, поэтому повторению изученного в начальной школе следует уделить большее количество часов. Особое внимание нужно обратить на такие темы как «Орфоэпия», «Лексика», «Орфография», которые из-за недостаточного количества часов слабо усваиваются учащимися.

**Распределение учебных часов по разделам программы**

**по сравнению с Рабочей программой по русскому языку 5-9 классы М.: Просвещение 2011.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Программа 5-9  М.: Просвещение | | Рабочая программа | | Различия |
| Язык и общение | 2 + 1 (Р/Р) | 3 | 2 + 1 (Р/Р) | 3 | == |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | 17 + 3 (Р/Р) | 20 | 18+5(РР)+1(КР) | 24 | + |
| Синтаксис, пунктуация, культура речи | 23 + 7 (Р/Р) | 30 | 22+3(РР)+1(КР) | 26 | - |
| Фонетика. Орфоэпия. Культура речи | 12 + 3 (Р/Р) | 15 | 11 + 4 (Р/Р) + 1 (К/Р) | 16 | + |
| Лексика. Культура речи | 6 + 2 (Р/Р) | 8 | 10 + 3 (Р/Р) + 1(К/Р) | 14 | + |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 18 + 4 (Р/Р) | 22 | 19 + 4 (Р/Р) + 1(К/Р) | 24 | + |
| **Морфология.Орфография. Культура речи**  Имя существительное | 17 + 4 (Р/Р) | 21 | 14 + 4 (Р/Р) +1(К/Р) | 19 | - |
| Имя прилагательное | 10 +4 (Р/Р) | 14 | 9 + 4 (Р/Р) + 1(К/Р) | 14 | = |
| Глагол | 29 +6 (Р/Р) | 35 | 17 + 5 (Р/Р) + 1(К/Р) | 23 | - |
| Повторение и систематизация изученного. | 7 | 7 | 7 + 1 (К/Р) | 8 | + |
|  |  | 175 |  | 171 |  |

**Ценнностные ориентиры содержания учебного предмета**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися программы по русскому (родному) языку яв­ляются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания » стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**5 КЛАСС**

***(171 час)***

**Язык и общение (2ч + 1ч)**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах (19ч + 5ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов с другими словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 3ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами *а, но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а, но, и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Пунктуационный разбор простого предложения.

II. Умение соблюдать правила пунктуации в рамках изучения материала. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение - повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

**(12 ч + 4ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. Гласные и согласные в речи. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным *е*.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание предмета, картины. Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи (11ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение – рассуждение. Создание текста на основе исходного (подробное изложение от третьего лица), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (20 ч + 4 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как наименьшая значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож- - -лаг,* *-рос- - -раст-.* Буквы *ё* и *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо – повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное (15 ч + 4 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение существительных на *-ия, -ий, -ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Морфологический разбор слов.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение – повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное (10 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Полные и краткие прилагательные.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Морфологический разбор имён прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра. Сочинение с описанием животного в рассказе.

**Глагол (18ч + 5ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

*Не* с глаголом.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься)*. Правописание *-ться и -чь (-чься)* в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е* и *и* в корнях глаголов *-бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-.*

Время глагола: прошедшее, настоящее и будущее.

Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (7ч + 1ч)**

**Способы контроля и оценивания образовательных достижений учащихся** **в 5 классе**

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;

- прилежание и ответственность за результаты обучения;

- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;

- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;

- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;

- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;

- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Планируемые результаты освоения программы по русскому языку**

К концу 5 класса учащиеся должны владеть сле­дующими знаниями и умениями:

***Учащиеся должны знать:***

* основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
* основные признаки разговорной речи,научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанровнаучного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

*аудирование*

* понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

*фонетика и графика*

* выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги;
* не смешивать звуки и буквы;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*

* правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
* опознавать звукопись как поэтическое средство;
* использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
* разбирать слова орфоэпически;
* работать с орфоэпическим словарём;

*лексика*

* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;
* опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи;
* пользоваться толковым словарём;

*словообразование*

* выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);
* подбирать однокоренные слова с учётом значения слов;
* по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы;
* разбирать слова по составу;
* Пользоваться словарём морфемного строения слов;

*морфология*

* квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;
* правильно определять грамматические признаки изученных частей речи;
* образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;
* разбирать слово морфологически;

*синтаксис*

* выделять словосочетание в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*

* находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;
* правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;
* пользоваться орфографическим словарём;

*пунктуация*

* находить в предложениях места для постановки знаков препинания;
* обосновывать выбор знаков препинания,
* расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

*связная речь*

* определять тему и основную мысль текста, его стиль;
* составлять простой план текста;
* подробно и сжато излагать повествовательные тексты ( в том числе с элементами описания предметов, животных);
* писать сочинения повествовательного характера;
* совершенствовать содержание и языковое оформление ( в соответствии с изученным языковым материалом).

***Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способности к самооценке;
* получения знаний по другим учебным предметам.

**Учебно-методический комплекс**

**Основная литература для учителя**

1.Рабочие программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5-9 классы М.: Просвещение 2011

2. Примерные программы по учебным предметам Русский язык 5-9 классыМ.: Просвещение 2 издание2010

3.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык.5 класс» учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях М.: Просвещение 2015

4. Г.А.Богданова Уроки русского языка в 5 классе М.: Просвещение 2014

5. Н.Н.Соловьева Диктанты и изложения 5 класс М.: Просвещение 2015

6. И.А.Каськова Тематические тесты М.: Просвещение 2015

**Основная литература для учащихся**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Русский язык.5 класс» учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях М.: Просвещение 2012
2. Е.А.Ефремова Рабочая тетрадь Русский язык 5 класс М.: Просвещение 2014

**Дополнительная учебная литература**

1. М.П.Филипченко. Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях. – В.: Учитель 2008
2. А.М.Гринина-Земскова. Обучение сочинениям 5-8 классы В.: Учитель 2008
3. Л.Н.Савина Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов В.: Учитель 2009
4. Л.Н. СЕмушкина Культура русской речи М.: Айрис Пресс 2007
5. Л.И.Косивцова Предметные недели в школе Русский язык и литература В.: Учитель 2002

**Справочные пособия**

1. В.И.Даль. Толковый словарь . – М.: Просвещение, 2008.
2. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2008.

**Ресурсы ИКТ**

1. « Русский язык с 1 по 9 классы».
2. «Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет. 5 – 11 классы».

***Образовательные электронные ресурсы***

* http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
* http://www.gramota.ru/- Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
* http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
* http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал
* http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»
* http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибальной системе оценивания.

***Оценка устных ответов учащихся***

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

* полноту и правильность ответа,
* степень осознанности, понимания изученного,
* языковое оформление ответа.

*Отметка «5» ставится, если ученик:*

* полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
* обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
* излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

*Отметка «4» ставится*, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «3» ставится*, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

* излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
* не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
* излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка «2» ставится*, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка «1»* ставится, еслиученик обнаруживает полное незнание и непонимание материала.

*Отметка («5», «4», «3»)* может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка диктантов***

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15-20 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

* на правила, которые не включены в школьную программу;
* на еще не изученные правила;
* в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
* в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К *негрубым* относятся ошибки:

* в исключениях из правил;
* в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
* в собственных именах нерусского происхождения;
* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

*Отметка «5»* выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

*Отметка «4»* выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

*Отметка «4»* может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

*Отметка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

*Отметка «3»* может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

*Отметка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

*Отметка «1»* ставится при большом количестве ошибок (более 8 орфографических).

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5»* ставится, если ученик выполнил все задания верно.

*Отметка «4»* ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

*Отметка «3»* ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

*Отметка «2»* ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Отметка «2» ставится,* если ученик не выполнил более половины заданий*.*

*Отметка «1» ставится,* если ученик не выполнил ни одного задания*.*

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

*Отметка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок.

*Отметка «4»* ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

*Отметка «3»* ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

*Отметка «2»* ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

*Отметка «1»* ставится за диктант, в котором допущено более 7 ошибок.

***Оценка сочинений и изложений***

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

* соответствие работы ученика теме и основной мысли;
* полнота раскрытия темы;
* правильность фактического материала;
* последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

* разнообразие словарного и грамматического строя речи;
* стилевое единство и выразительность речи;
* число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

*Отметка «5»* ставится, если:

* содержание работы полностью соответствует теме;
* фактические ошибки отсутствуют;
* содержание излагается последовательно;
* работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

*Отметка «4»* ставится, если:

* содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
* содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
* имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
* лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;
* стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

*Отметка «3»* ставится, если:

* в работе допущены существенные отклонения от темы;
* работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
* беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
* стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

*Отметка «2»* ставится, если:

* работа не соответствует теме;
* допущено много фактических неточностей;
* нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;
* нарушено стилевое единство текста.
* в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

*Отметка «1»* ставится, если в работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов, имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе**

| № | Наименование раздела, темы. | Кол-во  часов | Основное содержание | Формируемые УУД | дата | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Язык и общение.** | **2+1** |  |  | план | факт |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. | **Коммуникативные:** слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  **Регулятивные:**самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.  **Познавательные:**объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.  Уметь ориентироваться в содержании учебника, пользоваться оглавлением, условными обозначениями, понимать термины, связанные со структурой книги. |  |  |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | Чему можно научиться на уроках русского языка?  Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку для 5 класса. Культура работы с учебником и другими источниками информации. | **Коммуникативные:**добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 3 | Р.р. Стили речи. | 1 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | **Коммуникативные:** проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. |  |  |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем.** | 19 + 5 |  |  |  |  |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав отличается от буквенного?  Алгоритм проведения фонетического анализа слова. | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. |  |  |
| 5 | Орфограмма. | 1 | Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать? Орфограммы в корне и в других морфемах. | **Коммуникативные:**устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Как подобрать проверочное слово? Правописание безударных гласных в корне слова | **Коммуникативные:**формировать навыки речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции – рефлексию.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 7 | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений)  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 8 | Правописание проверяемых согласных в корне. | 1 | Согласные звонкие и глухие. Позиции в словах, в которых написание согласных не определяется произношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы её проверки. Как подобрать проверочное слово? | **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий : использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий**.**  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 9 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 1 | Способы проверки непроизносимых согласных в корне слова. Как подобрать проверочное слово? | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта ( учебных знаний и умений)  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова |  |  |
| 10 | Буквы  *и, у, а* после шипящих | 1 | Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? Правописание гласных *и, у, а*  после шипящих | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе ( включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила |  |  |
| 11 | Разделительные *Ъ* и *Ь* знаки | 1 | Правописание *Ъ* и *Ь* знаков | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила |  |  |
| 12 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Что такое части речи? Что такое части слова? Отличие предлога от приставки, орфограмма-пробел | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  **Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила |  |  |
| 13 | Р.р. Текст | 1 | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста |  |  |
| 14 | Р.р. Обучающее изложение по Г.А.Скребицкому.) | 1 | Что такое текст? Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста |  |  |
| 15 | Части речи. | 1 | Морфология. Что такое самостоятельные части речи? Самостоятельные и служебные части речи. Отличия самостоятельных частей речи от служебных. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи |  |  |
| 16 | Глагол. | 1 | Какую часть речи называют глаголом? Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении, роль глагола в речи. Какую роль играет *ь* в форме 2 лица ед. числа? | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола и его признаков |  |  |
| 17 | Правописание**-***тся и -ться* в глаголах. | 1 | Что такое инфинитив? Чем инфинитив отличается от глагола 3 лица ед. числа? Способы определения написания *–тся* и –*ться* в глаголах. | **Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми  **Регулятивные:** Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила |  |  |
| 18 | Р.р. Тема текста. | 1 | Что такое тема? Какие бывают темы? Тема текста. Заглавие как отражение темы текста | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. |  |  |
| 19 | Личные окончания глаголов. | 1 | Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? Личные окончания глаголов. I и II спряжения глаголов. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения,выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 20 | Имя существительное | 1 | Имя существительное как часть речи. Основные признаки имён существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имён сущ. морфологический разбор сущ. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков |  |  |
| 21 | Падежные окончания существительных | 1 | Как определить падеж и склонение имени существительного? Когда пишется *ь* на конце существительных? | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила |  |  |
| 22 | Имя прилагательное | 1 | Общее значение имени прилагательного и его роль в словосочетании и предложении. Склонение имён прилагательных. Способ проверки безударных окончаний имён прилагательных. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного |  |  |
| 23 | Местоимение | 1 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения, особенности их употребления в речи, раздельные написания с предлогами | **Коммуникативные:**владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения |  |  |
| 24 | Р.р. Основная мысль текста | 1 | Что такое текст? То такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста? | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста |  |  |
| 25 | Р.р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для сочинения-описания? | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  **Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений); сотрудничества в совместном решении задач.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением |  |  |
| 26 | Контрольный диктант №1с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах» | 1 | Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности? | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками |  |  |
| 27 | Анализ контрольного диктанта№1 | 1 | Как проверить орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов? | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками |  |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация.** | 23 +3 |  |  |  |  |
| 28 | Синтаксис и пунктуация. | 1 | Как выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис?Синтаксис как раздел грамматики. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложения со знаками препинания. |  |  |
| 29-30 | Словосочетание.  Разбор словосочетания. | 2 | Словосочетание как единица синтаксиса.  Строение словосочетания.  Основные признаки словосочетания, смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях.  Виды словосочетаний. Разбор словосочетания. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму. |  |  |
| 31 | Р.р. Сжатое изложение | 1 | Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия можно применять при компрессии текста? Смысловое, композиционное и стилевое единство. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. |  |  |
| 32-33 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания.  Виды предложений по интонации. | 2 | Предложение как синтаксическая единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание.  Основные признаки предложения и его отличия от других единиц. Пунктуационное оформление повествовательных и побудительных восклицательных предложений. | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. |  |  |
| 34-35 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  Сказуемое. | 2 | Синтаксическая структура предложения. Грамматическая основа предложения Главные и второстепенные члены предложения, признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать)  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных членов предложения. |  |  |
| 36 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать)  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 37-38-39-40 | Нераспространённые и распространённые предложения. Дополнение.  Определение.  Обстоятельство | 3 | Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений.  Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению (в случае их несовпадения).  Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельства по синтаксическим (смысловым) вопросам. | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать) **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением, определением, обстоятельством. |  |  |
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 | Однородные члены предложения, их признаки. Средства связи однородных членов предложения | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. |  |  |
| 42 | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. | 1 | Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. |  |  |
| 43 | Предложения с обращениями | 1 | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями, знаки препинания при обращении. | **Коммуникативные:** управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действия партнёра, умение убеждать) **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями. |  |  |
| 44 | Р.р. Письмо. | 1 | Письма – деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету. Стили речи. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра *письмо.* |  |  |
| 45 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 | Порядок разбора простого предложения. Как правильно оформить письменный разбор простого предложения? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. |  |  |
| 46 | Р.р. Сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки» | 1 | Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *описание.* |  |  |
| 47-48 | Простые и сложные предложения | 2 | Строение простого и сложного предложения. Знаки препинания в сложном предложении. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования строения сложного предложения. |  |  |
| 49 | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора сложного предложения. |  |  |
| 50-51 | Прямая речь. | 2 | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитирование. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. |  |  |
| 52 | Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. |  |  |
| 53 | Диалог. | 1 | Диалог. Этика общения. Знаки препинания при диалоге. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога. |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Культура речи.** | 12 + 4 |  |  |  |  |
| 54-55-56 | Фонетика. Гласные звуки.  Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.  Позиционные чередования гласных и согласных. | 3 | Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и умений в практике правописания. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. |  |  |
| 57 | Р.р. Повествование. | 1 | Структура текста типа повествование. Роль описания в художественном повествовании. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *повествование.* |  |  |
| 58 | Р.р. Обучающее изложение с элементами описания | 1 | Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи *повествование* и *описание*? | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. |  |  |
| 59-60 | Согласные звонкие и глухие.  Графика. Алфавит. | 2 | Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков.  Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных, а также при работе с алфавитом. |  |  |
| 61 | Р.р. Описание предмета. | 1 | Описание как функционально-смысловой тип речи. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста *описание* |  |  |
| 62 | Обозначение мягкости согласных с помощью *Ь.* | 1 | Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначениямягкости согласных. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме. |  |  |
| 63 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* | 1 | Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* в разных фонетических позициях. Умение показывать это в транскрипции. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования анализа слов с буквами *е, ё, ю, я.* |  |  |
| 64 | Орфоэпия. | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков; произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания согласных ( *чн*, *чт* и др.); грамматических форм (прилагательных на -*его*, -*ого*, возвратных глаголов с -*ся*, -*сь* и др.). Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. |  |  |
| 65 | Фонетический разбор слова. | 1 | Порядок фонетического разбора. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. |  |  |
| 66 | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунктограммы? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. |  |  |
| 67 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 | Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. |  |  |
| 68 | Повторение и систематизация изученного в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 | Характеристика звуков речи; процессы, происходящие в потоке речи, и отражение их на письме; правила произношения; фонетический разбор. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с разными видами связи. |  |  |
| 69 | Р.р. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 | Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи.** | 11+ 3 |  |  |  |  |
| 70 | Слово и его лексическое значение. | 1 | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Слово - основная единица. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. Толковые словари русского языка и их использование для определения, уточнения ЛЗ слова. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. |  |  |
| 71-72 | Однозначные и многозначные слова. | 2 | Однозначные и многозначные слова. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. |  |  |
| 73 | Прямое и переносное значение. | 1 | Прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса наименования (сходство, сложность объектов или признаков) | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарём. |  |  |
| 74 | Омонимы. | 1 | Лексические омонимы как слова, тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. Различие омонимов и многозначных слов в речи. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. |  |  |
| 75-76 | Синонимы. | 2 | Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистические различия синонимов. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. |  |  |
| 77-78 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».  Р.р. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 2 | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника? С помощью чего замысел воплощается в картине?  Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единства текста сочинения | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. |  |  |
| 79 | Антонимы. | 1 | Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Толкование ЛЗ слова с помощью описания, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. |  |  |
| 80 | Р.р. Подробное изложение  (К.Г. Паустовский «Первый снег») | 1 | Деталь описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Анализ описательных частей текста. Особенности языка описания | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приёмов редактирования текста. |  |  |
| 81 | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» | 1 | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. |  |  |
| 82 | Контрольный тест №2. | 1 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. |  |  |
| 83 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. | 1 | Исправление допущенных ошибок и работа с теоретическим материалом. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа допущенных ошибок. |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | 20+4 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 84 | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. Образование и изменение слов. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. |  |  |
| 85-86 | Окончание и основа слова (новый материал). | 2 | Основа слова. Окончание как словоизменительная морфема. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. |  |  |
| 87 | Корень слова, однокоренные слова. | 1 | Корень слова. Орфограммы в корне слова. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. |  |  |
| 88 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Секрет названия». | 1 | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста типа речи *рассуждение?* | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста - рассуждения? |  |  |
| 89-90 | Суффикс как значимая часть слова | 2 | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. |  |  |
| 91 | Приставка. | 1 | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. |  |  |
| 92 | Р.р. Выборочное изложение с изменением лица. | 1 | Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик? Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью выполнения творческого задания.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица. |  |  |
| 93-94 | Чередование звуков.  Беглые гласные. | 2 | Виды чередований гласных и согласных звуков в корнях слов.  Опознавание слов с беглыми гласными О и Е в разных морфемах. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков |  |  |
| 95-96 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 2 | Варианты морфем (корней, приставок, суффиксов). Порядок морфемного разбора. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова. |  |  |
| 97 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. |  |  |
| 98 | Буквы З и С на конце приставок | 1 | Правописание приставок на *З-* и *С-* | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 99 | Буквы О-А в корне –ЛАГ- -ЛОЖ- | 1 | Правописание корней с чередованием гласных *–О-А* в корнях *–ЛАГ- /-ЛОЖ-* | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 100 | Буквы А-О в корне –РАСТ-, -РАЩ-, - РОС- | 1 | Правописание гласных *А-О* в корнях с чередованием *–РАСТ-,-РАЩ-, -РОС-* | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 101 | О - Ё после шипящих в корнях слов. | 1 | Правописание букв *О-Ё* в корнях слов | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. |  |  |
| 102 | Буквы И - Ы после Ц. | 1 | Правописание гласных после *–Ц*- в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. |  |  |
| 103 | Р.р. Подготовка к сочинению-описанию «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Описание «поэтических» предметов. Строение текста-описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов для более точного выражения мыслей. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. |  |  |
| 104 | Р.р. Сочинение-описание «поэтических»предметов. Описание картины П.П. Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 | Описание «поэтических» предметов. Строение текста-описания. Тема, основная мысль текста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов речи. Анализ описательных частей текста. Особенности повествования и описания. Возможности использования существительных-синонимов для неоправданных повторов одних и тех же слов для более точного выражения мыслей. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. |  |  |
| 105 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Морфемика» | 1 | Повторение чередующихся гласных и согласных в корне слова. | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. |  |  |
| 106 | Контрольный диктант №3 | 1 | Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. |  |  |
| 107 | Анализ контрольного диктанта №3. | 1 | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
|  | **Морфология.** |  |  |  |  |  |
|  | **Имя существительное.** | 15+4 |  |  |  |  |
| 108 | Имя существительное. | 1 | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Роль существительных в предложении. Употребление в речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. |  |  |
| 109 | Р.р. Доказательства в рассуждении. | 1 | Рассуждение как тип речи. Доказательства в рассуждении. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. |  |  |
| 110 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. |  |  |
| 111 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 | Нарицательные и собственные имена существительные | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. |  |  |
| 112 | Род имён существительных. Существительные общего рода. | 1 | Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего и и общего рода | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных. |  |  |
| 113 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | 1 | Число имён существительных. Существительные, имеют только форму множественного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. |  |  |
| 114 | Элементы рассуждения  Р.р. Сжатое изложение. | 1 | Сжатое изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде. |  |  |
| 115 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 | Существительные, имеющие форму только единственного числа. Правильное употребление имён существительных в речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. |  |  |
| 116-117-118 | Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.  Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | 3 | Типы склонений существительных.  Правописание падежных окончаний существительных.  Правописание *Е-И* в падежных окончаниях существительных единственного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных. |  |  |
| 119 | Р.р. Изложение | 1 | Подробное изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. |  |  |
| 120 | Множественное число имён существительных. | 1 | Особенности написания и употребления имён существительных множественного числа. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. |  |  |
| 121 | Правописание О -Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. | 1 | Правописание *О-Е* после шипящих и *Ц*  в существительных. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
| 122 | Морфологический разбор существительного. | 1 | Разбор имени существительного как части речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. |  |  |
| 123 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное». | 1 | Морфологические признаки имён существительных, их образование и правописание. Употребление в речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению проблемных зон в обучении.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. |  |  |
| 124 | Контрольный диктант №4. | 1 | Правописание имён существительных | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. |  |  |
| 125 | Анализ контрольного диктанта №4. | 1 | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
| 126 | Р.р. Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье» (упр.563). | 1 | Элементы рассуждения в описании. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над созданием текста-описания. |  |  |
|  | **Имя прилагательное.** | 10+4 |  |  |  |  |
| 127-128 | Имя прилагательное как часть речи. | 2 | Прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки. |  |  |
| 129-130 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.  Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц. | 2 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. Буквы *О-Е* после шипящих в окончаниях прилагательных. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён прилагательных. |  |  |
| 131-132 | Р.р. Описание животного.  Р.р. Подробное изложение (А. Куприн «Ю-ю») | 2 | Описание животного. План, его роль в организации текса. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. |  |  |
| 133-134 | Краткие прилагательные. | 2 | Полные и краткие прилагательные, их грамматические признаки | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен прилагательных. |  |  |
| 135 | Р.р. Подготовка к сочинению –описанию животного (по картине А.Н.Комарова «Наводнение»). | 1 | Описание животного. План, его роль в организации текса. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. |  |  |
| 136 | Р.р. Сочинение –описание животного (по картине А.Н.Комарова «Наводнение»). | 1 | Описание животного. План, его роль в организации текса. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, основная мысль. Языковые особенности художественного стиля. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. |  |  |
| 137 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | Разбор имени прилагательного как части речи | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. |  |  |
| 138 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 | Правописание *О-Е* в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. |  |  |
| 139 | Контрольный диктант №5. | 1 | Правописание *О-Е* в окончаниях прилагательных после шипящих, правописание падежных окончаний прилагательных, особенности употребления прилагательных в разных стилях речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. |  |  |
| 140 | Анализ контрольного диктанта №5. | 1 | Работа над ошибками. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
|  | **Глагол** | 18 + 5 |  |  |  |  |
| 141 | Глагол как часть речи. | 1 | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, группы по значению, синтаксическая роль в предложении. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола на постоянные и непостоянные признаки. |  |  |
| 142 | *Не* с глаголами. | 1 | Правописание *НЕ* с глаголами | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. |  |  |
| 143 | Р.р. Рассказ. Композиция рассказа. Сочинение –рассказ «Как я однажды…» | 1 | Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования. |  |  |
| 144 | Неопределённая форма глагола. | 1 | Инфинитив. Суффикс инфинитива. Основа инфинитива. Синтаксическая роль в предложении. Употребление в речи.  *Ь*в инфинитиве | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования инфинитивов. |  |  |
| 145 | *-тся-/-ться* в глаголах. | 1 | Правописание *–тся/-ться-* в глаголах | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагола. |  |  |
| 146 | Виды глагола. | 1 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов и определения их вида. |  |  |
| 147 | Буквы Е и И в корнях чередованием. | 1 | Правописание корней *БИР-БЕР, МЕР-МИР, ТЕР-ТИР* и др. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, содержащего слова на данное правило. |  |  |
| 148 | Р.р. Невыдуманный рассказ о себе. | 1 | Текст как речевое произведение. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Композиция рассказа. | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-повествования. |  |  |
| 149 | Время глагола. Прошедшее время глагола. | 1 | Время глагола. Прошедшее время глагола: образование, значение, изменение. Чередование звуков при образовании форм прошедшего времени | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени. |  |  |
| 150 | Настоящее время. | 1 | Образование настоящего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени. |  |  |
| 151 | Будущее время. | 1 | Изменение глаголов будущего времени по лицам и числам. Употребление глагола в форме будущего времени | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. |  |  |
| 152 | Спряжение глагола. | 1 | Спряжение глаголов. Способ определения спряжения глаголов. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. |  |  |
| 153-154 | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | 2 | Гласная в личном окончании глагола | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. |  |  |
| 155 | Морфологический разбор глагола. | 1 | Разбор глагола как часть речи. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. |  |  |
| 156 | Р.р. Сжатое изложение с изменением формы лица. | 1 | Сжатое изложение, смысловое, композиционное единство текста. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе изложения текста с изменением формы лица. |  |  |
| 157 | Правописание *Ь* в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 | *Ь* в глаголах 2 лица единственного числа | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. |  |  |
| 158 | Употребление времен. | 1 | Употребление глаголов | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времён при создании текстов. |  |  |
| 159 | Р.р. Подготовка к сочинению по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». | 1 | Рассказ на основе картины с элементами описания. Основная мысль текста, сочетание в нём типов речи. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. |  |  |
| 160 | Р.р. Сочинение рассказ по картине К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». | 1 | Рассказ на основе картины с элементами описания. Основная мысль текста, сочетание в нём типов речи. | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. |  |  |
| 161 | Закрепление изученного по теме «Глагол». | 1 | Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическая роль в предложении. Словообразование глаголов. Правописание. | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля, самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного анализа текста. |  |  |
| 162 | Контрольный диктант №6. | 1 | Правописание глагола, его морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении. | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. |  |  |
| 163 | Анализ контрольного диктанта №6. | 1 |  | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
|  | **Итоговое повторение изученного в 5 классе.** | 8 |  |  |  |  |
| 164-170 | Итоговое повторение изученного в 5 классе. | 7 |  | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. |  |  |
| 171 | Итоговый тест за курс 5 класса. | 1 |  | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и виды сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. |  |  |