Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Верх – Ненинская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
| Методическим объединением учителей гуманитарного цикла  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | Директор МКОУ Верх – Ненинская  средняя общеобразовательная школа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

Рабочая программа

Английский язык 9 класс базовый уровень

на 20164 – 2016 учебный год

Составитель Гулидов Михаил Николаевич,

учитель английского языка

с.Верх – Неня

2015-2016 учебный год

II. Пояснительная записка

Рабочая программа по английскому языку для 9 класса соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования и составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Сборник нормативных документов. Иностранный язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2009.
2. Примерные программы по иностранным языкам. Английский язык.// Сборник нормативных документов. Иностранный язык/ сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев.- 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2009.- С.92-112.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам, выдерживая инвариантную (обязательную) часть учебного курса, и предлагает собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и навыков, что соответствует вариативной составляющей содержания образования.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит в 8-9 классах 210 часов из расчёта 3 учебных часов в неделю. Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ основного общего образования по иностранным языкам и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал курса на базовом уровне, что соответствует 102 часам в год (3 часа в неделю).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КУЛЬТУРЕ В 9-М КЛАССЕ

В основу УМК для 9-го класса, как и двух предыдущих лет обучения, положен коммуникативный подход к овладению всеми аспектами иноязычной культуры (ИК): познавательным, учебным, развивающим и воспитательным, а внутри учебного аспекта — всеми видами речевой деятельности. В 9-м классе доминирующими являются познавательный и учебный аспекты ИК, а среди видов речевой деятельности ведущими остаются чтение и говорение.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ Страноведческое содержание “English-9” призвано завершить формирование у учащихся представления о менталитете и культуре британской нации. В материал УМК включены самые разнообразные сведения о тех сферах жизни британского общества, которые не освещались или освещались в недостаточной степени в предыдущих классах: литература, музыка, средства массовой информации, медицина, образование.

УЧЕБНЫЙ АСПЕКТ Главной задачей учебного аспекта на завершающем этапе овладения английским языком в рамках базового курса является систематизация, обобщение и дальнейшее закрепление материала, пройденного ранее. Ведущими видами речевой деятельности в 9-м классе остаются чтение и говорение.

Чтение. В 9-м классе чтение выступает как средство и как цель обучения. Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Аудирование. Обучение аудированию занимает существенное место в процессе обучения ИК в 9-м классе. Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным

пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

**Говорение.** При обучении говорению в 9-м классе учащиеся знакомятся с новыми сферами жизни Великобритании, повторяют и систематизируют лексические и грамматические средства, усвоенные ранее. Поэтому каждый из шести циклов знакомит учащихся с новой сферой жизни страны изучаемого языка и вместе с тем повторяет лексические единицы и грамматические структуры, усвоенные в предыдущих классах. Речевые умения при ведении **диалога-расспроса:**

Речевые умения при ведении **диалога-побуждения к** действию:

Речевые умения при ведении **диалога-обмена мнениями.**

***Монологическая речь.*** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

* кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание,

повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

* передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

**Письмо.** Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

♦ делать выписки из текста, писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выражать пожелания, писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец.*

**РАЗВИВАЮЩИЙ АСПЕКТ** Согласно концепции коммуникативного обучения, интеллектуальное развитие учащихся является одной из главных задач обучения ИК. Интеллектуальная нагруженность достигается за счет информативной насыщенности уроков. Каждый раздел цикла познавательный и сталкивает альтернативные мнения, создавая тем самым условия для

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ** Главная задача Учебника— воспитание положительного, уважительного и толерантного отношения к британской культуре, более глубокое осознание своей родной культуры

**Социокультурные знания и умения** Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов

**Языковые знания и навыки** *Графика и орфография* Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

*Фонетическая сторона речи* Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. **Лексическая сторона речи** Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи. Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами.

**Грамматическая сторона речи**

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных во 2-7 или 5-7 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов простых предложений, изученных ранее.

**III. Календарно-тематическое планирование для 9 класса (учебно-тематический план)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I  четверть | | 9 класс | | | | | |
| № п/п | Количеств о часов | Юнита | Тема урока | Описание  работы | Дата по плану | Дата  по  факту | Дома  шнее  задани  е |
| 1 | 1 | 1 | **I. Holiday Report** | **1**  Поговорим о каникулах  **2**  Рассказ о каникулах | 5 сентября |  | Д.З.  **1**  урок:у  пр.3.2)  > с.9,  упр.1,  с.27,  с.227  Д.З.  2  урок:у пр.5, с.10, **ру\*** упр.2. 4 стр.7 (рабоч ая  тетрад  ь) |
| 2 | 1 | 1 | **II.**  **Literary**  **Britain** | Литературная Британия | 6 сентября |  | ДЗ.с.  12,  упр.З.  2) |
| 3 | 1 | 1 | **III.**  **Famous**  **British**  **Writers** | Известные  британские  писатели | 9 сентября |  | Д.З.:  с.14, упр.З •1); **Д-3.:** РТ  с.12.у пр.**8.1)**  Грамм  атичес  кий  справ  очник,  с.235 |
| 4 | 1 | 1 | **IV. Books Review** | Обзор книг | 12 сентября |  | Д.З.:  с.18,  упр.2, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | РТстр.  11,  у пр. 6 |
| 5 | 1 | 1 | **V.** **Is reading important**  ? | Важно ли чтение? | 13  сентября |  | Д.З.:  с.20,  упр.5 |
| 6 | 1 | 1 | **VI. My favourite book** | Моя  любимая  книга | 16 сентября |  | Д.З.:  с.31,  упр.1,  2(устн  о),  упр.З  (письм  енно) |
| 7 | 1 | 1 | **VII. Your school Yearbook** | Твой  школьный  ежегодник | 19  сентября |  | Д.З.гст  р.32  (Prepor  ation  for  Testing  );  ynp.I,  стр.32  (repeat  the  words,  leam  to  write  them) |
| 8-9 | 2 | 1 | **Reading ...? Why not?**  Контрольная работа |  | 20, 23 сентября |  | Д.З.:  стр.37, упр. IV |
| 10 | 1 | 1 | Обобщаю щий урок |  | 26 сентября |  |  |
| 11-13 | 3 | 1 | *Резервные*  *уроки* |  | 27, 30 сентября 3 октября |  |  |
| 14 | 1 | 2 | **I. А Musical Tour of Britain** | Музыкальный тур по Британии | 4, 7 октября |  | Д.З.:  P.T.: ynp.I, стр.19; упр.2, стр.20 |
| 15-16 | 2 | 2 | **II. Music: the soundtrac k of our lives** | Музыка в нашей жизни Музыка вокруг тебя | 10, 11 октября |  | Д.З.:  стр.42;  упр.З.  4); |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Surrounde d by the sound of music** |  |  |  | стр.57,  упр.1  **ДА:**  Книга  для  чтения  стр.21,  упр.1  (5,-7) |
| 17-18 | 2 | 2 | **III. Music and Musicians** | Музыка и музыканты Разговор о музыке | 14, 17, 18 октября |  | **Д.З.:**  стр.45,  упр.  5  **Д.З.**  стр.46,  упр.  8.2) |
| 19-20 | 2 | 2 | **IV. All Dressed Up and Going to the Prom** | Все на променад Почему бы не пойти на концерт? | 21, 24 октября |  | **Д.З.:**  стр.48,  упр.4;  РТ:  стр.30.  упр. 15 , 16 (письм енно) **Д.З.:** упр.  7,  стр.  49;  РТ:  упр.  И,  стр.  28 |
| 21-22 | 2 | 2 | **V. Many People Choose Pop** | 1 Кто создает хиты? | 25 октября |  | **Д.З.:**  книга  ДЛЯ  чтения : упр.1 (1,2, 3),  с.26  (письм  енно) |
| 23-24 | 2 | 2 | **Контрольная** |  | 28, 31 октября |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **работа** |  |  |  |  |
| 25-26 | 2 | 1 | **Обобщаю щий урок** |  | 1 ноября |  |  |
|  | ИТОГО 26 часов, из них обобщающих-1 | | | | , контрольных-2 | | |

II четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Количеств о часов | Юнита | Тема урока | Описание  работы | Дата |  | Домаш  нее  задани  е |
| 1-3 | 3 |  | **ППродолжение V.** **Many People Choose Pop** | 1 Кто создает хиты?  2 Приятная музыка  3 Как создать обложку для  аудиокассеты?  4 Лондон - музыкальный центр | 11, 14, 16 ноября |  | **Д.З.:**  книга  **ДЛЯ**  чтени  я:  упр.1  (1,2,  3),  с.26  (пись  менно  **)Д.З.:**  упр.6.  с.52  **Д.З.:**  упр. 10  .с.53;  упр.1,  3, с.60  **Д.З.:**  книга  **ДЛЯ**  чтени  я:  упр.2,  5),  с.32;  инд.за  дание  - ask  questi  on on  the  text |
| 4-5 | 2 | 2 | **VI. A theatre or an opera house? Preparatio n for Testing** | 1 Театр или опера?  2 Что мы знаем о музыке? | 18, 21 ноября |  | **Д.З.:**  ynp.l,  c.60;  ynp.2  (2,3)  c.61  Д.З.: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **ynp.I.c**  **.62** |
| 6-12 | 7 | 3 | **I. TV or Not TV?** | 1 Как мы проводим свободное время?  2  Телевидени е: плюсы и минусы 3  Телевидени е в  Великобри тании 4 Изучаем косвенную речь  5  Популярны  е  телевизион  ные  программы  6  Телевидени е: плюсы и минусы 7  Телевидени е в  Великобри  тании | 22, 25, 28, 29 ноября  2, 5, 6 декабря |  | Д.З.:  яига  пя  гения:  ip.l,  33-35  .3.:  зига  пя  гения:  38,  ip.5.5)  Д.З.:  збочая ;традь: 31, ip.l, 2 ,3.:  1бочая ;традь: 38, ip.l 2, ip.l 4 .3.:  исьмен  0  УПОЛНИ  э  щания  а  1рточка  тр.107.  оурочн  паниров  ше)  .3.:  яига  пя  гения:  38,  ip.5.5)  .3.:  абочая прадь: 31, ip.l, 2 |
| 13 | 1 | 3 | **II. Let’s** | Радио в | 9 декабря |  | Д-3.: |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **tune in to the radio** | жизни  людей |  |  | рабоча  я  тетрад  ь:  упр. 19 , с.43- 44 |
| 14 | 1 | 3 | **III. Here’s the news** | Газеты и журналы | 12 декабря |  | **Д.З.:**  упр.5,  с.80;  упр.2,  с.82 |
| 15 | 1 | 3 | **IV. Which magazines are for teens?** | Читаем газеты и журналы | 13 декабря |  | **Д.З.:**  книга  ДЛЯ  чтения  упр.З, стр. 42 |
| 16-17 | 2 | 3 | **V. What ads woo our wallets best?** | 1  Рекламные объявления 2 Реклама: достоинств а и недостатки | 16  декабря |  | **Д.З.:**  книг а для чтен ия: упр.2  •7),  стр.  46  **Д.З.:**  рабочаЯ  тетрадь:  упр. 16 *9* с.41; задани я на карточ ках (косве иная речь) |
| 18-19 | 2 | 3 | **VI. The way we learn about the world For Fun and Profit** | 1  Телевизионная программа 2 Что мы знаем о средствах массовой информации? | 19 декабря |  | **Д.З.:**  упр.1,  2, с.89; Рабоча я  тетрад  ь:  упр. 16 , с.41 **Д.З.:** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | **ПОДГОТ**  овитьс я к  контро  льной  работе  по  теме  «Сред  ства  массов  ой  инфор  мации  »  (повто  рить  матери  ал  учебн ика стр. 67- 87) |
| 20 | 1 | 3 | **Обобщаю щий урок по теме «Средства массовой информацИИ»** | **« Языков ой**  **материал юнита** 3  **• Grammar:**  Reported  Statements | 20 декабря |  |  |
| 21-22 | 2 | 3 | **Контроль ная работа по теме «What’s the News?»** |  | 23 декабря |  | **Д.З.:**  повтор  ить  тему  «Сред  ства  массов  ой  инфор  мации  » |
| 23 | 1 | 4 | **I.Good and Bad Habits** | Полезные и вредные привычки | 26 декабря |  | **Д.З.:**  Рабоча  я  тетрад  ь:  упр.2. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 2,3.1),  стр.45-  46 |
| 24 | 1 | 4 | **II.Health Habits in Britain** | Завтрак  школьника | 27 декабря |  | **Д.З.:**  Рабоча  я  тетрад  ь:  упр. 12 ,с.56, упр.20 , с.60 |
|  | ИТОГО 24 часов, из них обобщающих-1 | | | | ., контрольных-2 | | |

III четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Количест во часов | Юнита | Тема урока | Описание работы | Дата по плану | Дата по факту | Домаш  нее  задание |
| 1-6 | 6 | 4 | **III.Health**  **problems** | 1 Диета: плюсы и минусы   1. Комические   рисунки   1. Популярные продукты 2. Привычки в еде 3. Как избавиться   от вредных привычек?  6 A Day’s Wait | 11,16, 17, 18, 23,24 января |  | **Д.З.:**  упр.З, стр. 105 **Д.З.:**  подгото  вить  переска  **3**  истори  и,  исполь  зуя  карточ  ку-  план  **Д.З.:**  ° Книга для  чтения: упр.4.4 ),5, с.54  **Д.З.:**  Рабочая тетрадь : упр.7 (1,2), стр.50 **Д.З.:** упр.5.2)  **3**  стр.106; Рабочая тетрадь |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | упр. 16, стр.58 Д.З.: Книга  ДЛЯ  чтения: упр.8 (1,2,3), стр. 5 8 |
| 7-8 | **2** | **4** | **IV. How to look great?** | 1 Как выглядеть хорошо?  2 Настоящее совершенное длительное время | 25  января |  | Д.З.:  Рабочая  тетрадь  упр. 14, 17,  стр.57- 58 Д.З.:  Рабочая тетрадь : упр.9, стр.53 |
| 9-11 | **3** | **4** | **V. Do You Care about Your Health?** | 1 Забота подростков **0** своём здоровье?   1. Путешествие на борту корабля 2. Меню на борту   самолёта | 1,6,7  февраля | **'** | ДЗ.:  Рабочая  тетрадь  упр. 19, стр. 59- 60;  состави ть свой диалог, использ уя  образец упр.З, стр. 113 учебни ка Д.З.: Книга  ДЛЯ  чтения: упр.2.1) ,стр.59- 60,  состави ть 6  неправи  льных  утверж  дений  по |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | тексту  и  записат  ь их в  тетради  **Д.З.:**  Рабочая  тетрадь  : упр.8,  стр.51-  52 |
| 12-  13 | 2 | 4 | **VI.Do You understand the Instructins?** | 1. Учимся культуре общения 2. Учимся составлять инструкции | 8, 13 февраля |  | ***ДЗ.:***  *Рабоча*  *я*  *тетрад*  *ъ:*  *упр.П, стр. 55* ***ДЗ.:*** *упр. VI*  *(****V,***  *стр. 123* |
| 14-  15 | 2 | 4 | **VII. Facts and Myths about Your Health For Fun and Profit** | 1 Здоровье: факты и мифы 2  Г отовимся к контрольной работе | 14, 15 февраля |  | **ДЗ.:**  Рабочая  тетрадь  упр. 18, стр.59 **Д.З.:** упр.2, стр. 122; подгото виться к  контрол  ьной  работе  (повтор  ить  тему  «Здоро  вый  образ  жизни»,  стр.98-  124) |
| 16 | 1 | 4 | ***Контрольная работа no*** *теме*  **«Healthy Living Guide»** |  | 20  февраля |  | **Д.З.:**  повторит ь тему «Здоров ый образ жизни», |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | стр.98- 124 |
| 17 | 1 | 4 | Обобщающий урок по теме «Здоровый образ жизни» |  | 21  февраля |  |  |
| 18-  25 | 8 | 5 | I. What Will **You** Be? | 1 Образование в Великобритании 2 Традиции образования в разных странах   1. Мои планы на   будущее   1. Мои планы на   будущее 5 Учимся заполнять анкету   1. Официальное   письмо   1. Поиск работы 8 Объявление «Ищу работу» | 22, 27, 28, 29 февраля 5, 6,7, 12 марта |  | Д.З.:  упр. 1.4)  ?  стр. 129 Д.З.:  Рабочая тетрадь : упр.2 (2,3а), стр.61-   1. Д.З.: упр.4, с.131 (написа ТЬ и выучит ь   рассказ  «Мои  планы  на  будуще  е»)  Д.З.:  упр.7.2)  стр. 132 (выучит ь свою роль в диалоге ),  Рабочая  тетрадь  упр.3.1) , с.63-   1. Д.З.: Рабочая тетрадь :упр.5.1 ), стр.66 Д.З.: упр.9, |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | с.133  (написа  ть  письмо) **Д.З.:** упр.4, стр. 14 3-144 **Д.З.:** книга  **ДЛЯ**  чтения: упр.6, стр. 67 (чтение и  перевод  ) |
| 26-  28 | 3 | 5 | **II. Where Сап You Work?** | 1 Выбор профессии | 13, 14, 19 марта |  | **Д.З.:**  Раб  оча  я  тетр адь: упр. 11  (4), 12, стр.73- 74 **Д.З.:** Рабочая тетрадь  упр.7.6) , стр.  70;  выучит  ь  названи  я  профес сий из рабочей тетради на  стр. 69 |
| 29 | 1 | 5 | ***Контрольная работа по***  *теме* |  | 20  марта |  |  |
| 30 | 1 | 5 | **Обобщающий урок** |  | 21  марта |  |  |
| Итого по плану 30 часов, из них обобщающих-2, контрольных работы | | | | | | | -2 |

IV четверть

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Количество часов | Юнита | Тема урока | Описание работы | Дата |  | Домаш  нее  задание |
| 1 | 1 | 5 | **Продолженте Il.Where Сап You Work?** | Выбор  профессии | 2  апреля |  | Д.З.:  Раб  оча  я  тетр адь: упр. 11 (4), 12, стр.73- 74 Д.З.: Рабочая тетрадь  упр.7.6) , стр.  70;  выучит  ь  названи  я  профес сий из рабочей тетради на  стр.69 |
| 2-3 | 2 | 5 | III. | 1. Рассказ о том,   как я стал писателем   1. Приоритеты в   выборе  профессии   1. Интервью для приёма на работу 2. Ролевая игра «Интервью» 3. Ступеньки карьерной лестницы 4. Ступеньки карьерной лестницы | 3,4  апреля |  | Д.З.:  Книга  ДЛЯ  чтения:  упр.7,  П,  стр.71- 72 Д.З.:  • упр. 1 0,  стр. 13 7;  Рабоч  ая  тетра  дь:  упр.1  3.1), |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Домаш  нее  задание  Д.З.:  Раб  оча  я  тетр адь: упр. 11 (4), 12, стр.73- 74 Д.З.: Рабочая тетрадь  упр.7.6) , стр.  70;  выучит  ь  названи  я  профес сий из рабочей тетради на  стр.69  Д.З.:  Книга  ДЛЯ  чтения:  упр.7,  П,  стр.71- 72 Д.З.:  • упр. 1 0,  стр. 13 7;  Рабоч  ая  тетра  дь:  упр.1  3.1), |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 9-140) |
| 4 | 1 | 5 | ***Контрольная работа по теме*** **«What Will You Be?»** |  | 9  апреля | **•** | **• Д-3.:**  повтор  ить  тему  «Кем  ты  хочешь  быть»,  стр.  129-140 |
| 5 | 1 | 5 | ***Обобщающий урок по теме* «What Will You Be?»** |  | 10  апреля |  |  |
| 6-9 | 4 | 6 | **I.Britain in the World** | 1. Страны, национальности и   языки мира   1. Значение английского   языка в современном мире 3 Почему ты изучаешь английский язык? 4 Способы изучения иностранного языка | 11,16, 17, 18 апреля | • | * **Д.З.:** * Рабоч ая   тетра  дь:  упр.2.  2),  стр. 81 -82; упр.9, стр. 15  5  **Д-3.:**   * упр. 1 2,   стр. 15 5,  выучи  ть  слово  сочет  ания  из  табли цы на стр. 15  6  **Д.З.:**  упр.1  3,  стр. 15 7;  Рабочая |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | тетрадь  упр. 17, стр. 157 |
| 10-  13 | 4 | 6 | **II. Famous British People** | 1 Великая страна или великие люди?   1. Известные люди Великобритании 2. Известные люди   России  4 Европейское сообщество: факт ы и мифы | 23, 24, 25 апреля 2 мая | • | •Д.З.:   * Книга Для чтени я:   упр.1.  8),  стр. 81 (подг отови ть  инфор  маци  ю по  теме  «Изве  стные  люди  Велик  обрит  ании»  Д.З.:   * упр.4. 1),   стр. 16 0**,**  подго  товит  ь  инфор маци ю по теме «Изве стные люди Росси и» в письм енном виде Д.З.: Рабочая тетрадь : упр.8, стр. 86- 87 |
| 14- | 3 | 6 | III.Yiews of | 1 Роль | 7, 8, 14 | • | **• Д** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 |  |  | **Britain** | Великобритании в современном мире 2 Сравниваем Великобританию и Россию  3Достопримечательности  Великобритании | мая |  | .3.:  **Упр-3**  (устн  **о),**   * 5   (пис  ьме  нно)  стр.  162  Д.З.   * упр. 1 0   (1Д),  стр. 16 5  Д.З.:  упр.15, стр. 166 (подгот овить моноло г «Пять |
| 17-  18 | 2 | 6 | **IV. Countries, Cultures and People** | 1 День Красного Носа 2 Учимся работать с диаграммами 3 В какой стране ты живёшь? | 15,16, 21 мая | • | •Д.З.:   * Книга   **ДЛЯ**  чтени  я:  упр.4, стр.89 (перес каз) ДЗ.:   * упр.1, стр. 17 0   Д.З.:  повтор  ить  раздел  6,  стр.151-  167 |
| 19 | 1 |  | ***Контрольная работа no теме*** **«Britain in the World»** |  | 22 мая | • | • ДЗ.:  повтор  ить  тему  «Велик  обритан  **ИЯ»,** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | 1 | стр.  151-170 |
| 20-  21 | 2 |  | ***Обобщающий урок по теме***  ***«Великобритания»*** |  | 23,28  мая |  |  |
| Итого по плану 21 часов, из них обобщающих-3, контрольная работа-2 | | | | | | | |

1. **Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса по английскому языку**

***В результате изучения английского языка в 9 классе ученик должен*** **знать/понимать**

* основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
* особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
* признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
* основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
* роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь**

***говорение***

* начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
* делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
* использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

***аудирование***

* понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале) и выделять для себя значимую информацию;
* понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
* использовать переспрос, просьбу повторить;

***чтение***

* ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
* читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
* читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
* читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

***письменная речь***

* заполнять анкеты и формуляры;
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя

формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
* создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и

роли родного и изучаемого иностранного

языка в этом мире;

* приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках;
* ознакомления представителей других стран с культурой своего народа, осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Критерии оценки устных ответов и письменных работ учащихся**

УСТНЫЕ ОТВЕТЫ

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по предмету. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логичное последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изучаемого, языковое оформление ответа.

*Отметка “5” выставляется, если* полно излагается изученный материал, дается правильное определение предметных понятий; обнаруживается понимание материала, обосновываются суждения, ученик демонстрирует способность применить полученные знания на практике, привести примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; ученик излагает материал последовательно с точки зрения логики предмета и норм литературного языка.

*Отметка “4” выставляется, если* ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки “5”, но допускаются 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

*Отметка “3” выставляется, если* ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил, понятий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

*Отметка “2” выставляется, если* ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка “2” отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

 ПИСЬМЕННЫЕ РАБОТЫ

Письменная работа является одной из форм выявления уровня грамотности учащегося. Письменная работа проверяет усвоение учеником материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности учащегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы, проверяется освоение учеником основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Отметка “5” выставляется, если* учеником не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

*Отметка “4” выставляется, если* ученик допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

*Отметка “3” выставляется, если* ученик допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

*Отметка “2” выставляется, если* ученик допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставиться, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**Критерии оценивания диалогической и монологической речи .**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Критерий 1** | **Критерий 2** | **Критерий 3** | **Критерий 4** |
|  | *Решение ком­муникатив­ной задачи* | *Произноше­ние* | *Грамматика* | *Лексика* |
| 5-4 | Коммуника­тивная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию, Объём не менее 12-15 фраз. | В произношении отсутствуют существенные погрешности. (практическое отсутствие фонетических ошибок) | Грамматические погрешности не вызывают затруднений в понимании решаемых учащимся коммуникативных задач. | Используемые лексические средства разнообразны. |
| **3—2** | Коммуника­тивная задача решена не в полном объе­ме из-за отсутствия логики в по­строении вы­сказывания. Недостаточно раскрыта тема. | Понимание речи затруд­нено наличи­ем частых фонетических и интонаци­онных ошибок. | Грамматиче­ские ошибки в речи учаще­гося вызыва­ют затрудне­ния в  понимании его коммуни­кативных на­мерений. | Выбор лекси­ческих средств не всегда со­ответствует решаемым коммуника­тивным зада­чам, учащийся испытывает затруднения в подборе слов и речевых клише. |
| **1** | Коммуника­тивная задача решена час­тично. Выска­зывания уча­щегося нелогичны и несвязны. | Речь учащего­ся почти не воспринима­ется на слух из-за большо­го количества фонетических ошибок и неправильно­го произнесе­ния отдель­ных звуков. | Многочислен­ные грамма­тические ошибки затрудняют понимание и делают почти невозможным выполнение коммуни­кативной задачи. | Очень ограни­ченный сло­варный запас делает невоз­можным выполнение коммуника­тивной задачи. |
| **0** | Коммуника­тивная задача не решена. |  |  |  |

**Критерии оценивания письменной речи.**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Качество выполнения задания |
| **5** | Коммуникативная задача решена, соблюдены основные прави­ла оформления текста, практически отсутствуют ошибки (2—3 ошибки допустимы). |
| **4** | Коммуникативная задача решена, соблюдены основные прави­ла оформления текста, незначительное количество (до 5) орфографических и лексико-грамматических погрешностей. |
| **3** | Коммуникативная задача решена, значительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей (бо­лее 10) немного затрудняют понимание текста, есть нарушения в оформлении текста письма. Не выдержан заданный объем слов. |
| **2** | Коммуникативная задача решена частично, большое количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей суще­ственно влияют на понимание текста, не соблюдены основные правила оформления текста. Не выдержан заданный объем слов. |
| **1** | Коммуникативная задача частично решена, понимание текста затруднено наличием очень большого количества орфографиче­ских и лексико-грамматических погрешностей (в каждом сло­ве). Не соблюдены правила оформления письма. Не выдержан заданный объем слов. |
| **0** | Коммуникативная задача не решена. |

**Шкала оценивания результатов тестирования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных очков** | **Оценка** |
| 50-64  40-49  26-39  16-25  0-15 | очень хорошо  хорошо  удовлетворительно  слабо, но достаточно  плохо |

V. **Перечень учебно-методических средств обучения.**

Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
|  | Примерная программа общего образования по иностранному языку |
|  | Книги для чтения на иностранном языке |
|  | Двуязычные словари |
|  | Лингвострановедческий словарь |
|  | Книги для учителя (методические рекомендации к УМК) |
| 2. | **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ** |
|  | Алфавит (настенная таблица) |
|  | Произносительная таблица |
| 3. | **Экранно-звуковые пособия** |
|  | Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка |

**VI. Список литературы (основной и дополнительной)**

* Кузовлева B.II.«English 9», Москва "Просвещение", 2009 - Учебник 9 кл
* Кузовлев В.П., Ю.Н. Кобец; «Календарно-тематическое планирование 9 класс»
* Гениной JI.К «Лингвострановедческий словарь»
* Мюллер В.К. «Двуязычный словарь»
* Михельсон Т.В. Успенская Н.В. «Практический курс Английского языка»
* Беляева М. А. «Грамматика английского языка»
* Кутузов И А. «Английский для начинающих»
* Скульте B.C. «Английский для детей»
* Драгункин А.В. «Быстрый английский»
* Козлов В.В. «В помощь учителю английского языка»
* Кузнецов А. А. «Поэтапная разработка уроков»
* Пименова О.В., Дубанова М.В., «Моя первая книга для чтения»

**VII. Лист изменений**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата произошедших изменений | Наименование (изменяемого материала) и причина изменений |
|  |  |