МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЕРХ-НЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ШМО Приказ директора МКОУ ВСОШ

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

 УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 С. В. Горчакова

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**Изобразительное искусство.**

**3 класс**

**на 2020-2021учебный год**

 Разработана Калачёвой

 Ольгой Ивановной учителем

 начальных классов первой

 квалификационной категории

Верх-Неня 2020г.

**Пояснительная записка**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Б. М. Неменского.«Изобразительное искусство. 1-4 классы»М.: «Просвещение» 2011г., в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования .

УМК «Школа России».

 Рассчитана программа на 3 класс, где на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

* 3кл.-Неменская Л. А. «Каждый народ художник»-М.:
* Тема: «Искусство вокруг нас»

«Просвещение»,2018г.

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

 **3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34ч)**

**Искусство в твоем доме 8 ч.**

**Искусство на улицах твоего города 7 ч.**

**Художник и зрелище11 ч.**

**Художник и музей 8 ч.**

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира .Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено, понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев- Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чём состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельной форме с основами многих вводов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их художественных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьомногообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

 **Тематическое планирование уроков ИЗО в 3 классе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № |  Тема урока | Кол-во часов |
|  | **Искусство в твоем доме (8ч.)** |  |
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | Твои игрушки. | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 5 | Мамин платок. | 1 |
| 6 | Твои книжки. | 1 |
| 7 | Открытки. | 1 |
| 8 | Труд художника для твоего дома. | 1 |
|  | **Искусство на улицах твоего города (7ч.)** |  |
| 9 | Памятники архитектуры. | 1 |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |
| 12 | Волшебные фонари. | 1 |
| 13 | Витрины. | 1 |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (села) | 1 |
|  | **Художник и зрелище (11ч. )** |  |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |
| 17 | Художник в театре. | 1 |
| 18 | Создание картонного макета и персонажей для сказки, для игры в спектакль. | 1 |
| 19 | Театр кукол. | 1 |
| 20 | Создание куклы к кукольному спектаклю. | 1 |
| 21 | Маски. | 1 |
| 22 | Конструирование выразительных и острохарактерных масок. | 1 |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 |
| 24 | Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению. | 1 |
| 25 | Праздник в городе. | 1 |
| 26 | Школьный карнавал. | 1 |
|  | **Художник и музей (8ч.)** |  |
| 27 | Музей в жизни города. | 1 |
| 28 | Картина- особый мир | 1 |
| 29 | Картина – пейзаж. | 1 |
| 30 | Картина – портрет. | 1 |
| 31 | Картина – натюрморт. | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые. | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | 1 |
| 34 | Художественная выставка. (обобщение темы) | 1 |

Лист регистрации изменений к рабочей программе

учебного предмета

«Изобразительное искусство» 3 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп | Дата изменения | Причина изменения | Суть изменения | Корректирующие действия |
| 9-10 | 15.11.20г. | Учебный год начат по плану с 1 сентября 2020г., но в связи с продлением осенних каникул, из-за пандемии II четверть началась с 16.11.20г. | Сохранить и выдать все часы по данному предмету | Объединяю в 1 урок по 1 часу, провожу 20.11.20г. |
| 11-12 | 15.11.20г. | Учебный год начат по плану с 1 сентября 2020г., но в связи с продлением осенних каникул, из-за пандемии II четверть началась с 16.11.20г. | Сохранить и выдать все часы по данному предмету | Объединяю в 1 урок по 1 часу, провожу 27.11.20г. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |