Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Верх – Ненинская средняя общеобразовательная школа

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО | УТВЕРЖДАЮ |
| Методическим объединением учителей гуманитарного цикла  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. | Директор МКОУ Верх – Ненинская  средняя общеобразовательная школа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г. |

Рабочая программа

Русский язык 7 класс базовый уровень

на 2015 – 2016 учебный год

Рабочая программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений Русский язык 5-9 классы Составители М.Т.Баранов,Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский М.: Просвещение 2010

Составитель Гец Елена Владимировна,

учитель русского языка и литературы

Первая квалификационная категория

с.Верх – Неня

2015

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 5-9 классов (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский) 11 издание М.:Просвещение 2010

Учебник «Русский язык 7 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.) – М. Просвещение, 2009 соответствует требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования.

На изучение курса русского языка в 7 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю).

C учётом утверждённого расписания для 7 класса, сроков каникул и учебных четвертей общеобразовательных учреждений в 2015-2016 учебном году, а также Производственного календаря на 3 и 4 кварталы 2015 года, 1 и 2 кварталы 2016 года количество плановых уроков составляет 172 часа.

Курс русского языка 7 класса направлен на достижение следующих **целей:**

1. Познакомить с самостоятельными частями (причастиями и деепричастиями), служебными частями речи, междометием, их функционированием в различных сферах и ситуациях общения нормами употребления в речи;
2. Формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные, деепричастные обороты; работать с текстом;
3. Совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки, в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений – рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов;
4. Воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку явлению культуры, основному средству общения получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.
5. **Содержание тем учебного курса**

**Русский язык как развивающееся явление (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5-6 классах (14 ч)**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

**Морфология. Орфография.Культура речи.**

**Причастие (31 ч)**

1.Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Причастие Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении.Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

НЕ с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях.

2. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесенный, принесен, прнесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом –СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

3. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова), Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

**Деепричастие (12 ч)**

1.Повторение пройденного оглаголе в 5 и 6 классах.

Деепрчастие. Глагольные и наречные свойства деепрчастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепрчастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

НЕ с деепрчастиями.

2.Умение правильно строить предложения с деепричастным оборотом.

3. Рассказ по картине.

**Наречие (34 ч)**

1.Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Правописание Не с наречиями на -О и -Е; НЕ и НИ в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.

Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –О и –А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях.

Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ь после шипящих на конце наречий.

2.Умение првильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия –синонимы и антонимы.

3.Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

**Категория состояния (6 ч)**

1.Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

2.Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Служебные части речи.(**1 ч**)

**Предлог (13 ч)**

1.Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлога в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

2.Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

3.Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз (18 ч)**

1.Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы- соединительные, разделительные, противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

2.Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

3.Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

**Частица (22 ч)**

1.Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц предложении.Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц НЕ и НИ.Правописание НЕ иНИ сразличными частями речи.

2.Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

3.Рассказ по данному сюжету.

**Междометие. Звукоподражательные слова. (4 ч)**

1.Междометие как часть речи. Синтаксическая рольмеждометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий.Запятая и восклицательный знак при междометиях.

2.Умение выразительно читать предложения с междометиями.

**Повторение и систематизация пройденного (14ч)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

1. **Требования к знаниям, умениям н навыкам по русскому языку за курс 7 класса**

1.Учащиеся должны знать/понимать определения основных  изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2.К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепрчастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;

- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфграммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепрчастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения ( на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

Виды и формы контроля знаний, умений и навыков учащихся 7 класса: диктант (с грамматическим заданием, объяснительный,  предупредительный, выборочный, графический, «Проверь себя», словарный, творческий, свободный), сочинение (по картине, по воображению, по данному сюжету, на материале жизненного опыта ), изложение (выборочное, подробное), текст, комплексный анализ текста.

1. **Учебно-методическое обеспечение.**

Для учащихся:

1. Баранов М. Т. Русский язык: Учебник. 7 класс / М. Т. Баранов. М.: Просвещение, 2010.
2. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. – М.: Сфера, 2013.

Для учителя:

1. Федорова М.В. Уроки русского языка в 7 классе: книга для учителя– М.: Просвещение, 2002
2. Н.А.Сенина Русский язык Комплексный анализ текста Легион Р-Н-Д 2012
3. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.
4. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М.: 2010.
5. Баранов М.Т., Ладыженская Т,А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2004.
6. П.Ф.Ивченков Обучающие изложения 5-9 классы М. Просвещение 1993

**Дополнительная учебная литература**

1. М.П.Филипченко. Занимательные материалы по русскому языку на уроках и внеклассных занятиях. – В.: Учитель 2008

2. А.М.Гринина-Земскова. Обучение сочинениям 5-8 классы В.: Учитель 2008

3. Л.Н.Савина Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов В.: Учитель 2009

4. Л.Н. Семушкина Культура русской речи М.: Айрис Пресс 2007

5. Л.И.Косивцова Предметные недели в школе Русский язык и литература В.: Учитель 2002

6.Дидактический материал Русский язык 5-9 классы Правила орфографии в таблицах и схемах Упражнения Практические задания

**Справочные пособия**

1. В.И.Даль. Толковый словарь . – М.: Просвещение, 2008.
2. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2008.

**Ресурсы ИКТ**

1. « Русский язык 5-7».
2. «Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников. 5 – 11 классы».
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

**Печатные пособия.**

Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 7 класса.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следящими критериями:

·  полнота и правильность ответа;

·                 степень осознанности, понимания изученного;

·                 речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

·  обстоятельно, с достаточной полнотой излагает текущий материал, дает правильные определения языковых понятий;

·                 обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

·                 излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

·  излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

·                 не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры,

·                 излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик: обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная оценка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока.

**Оценка диктантов**

Диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

1. Контрольный словарный диктант проверяет усвоение  слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.
2. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты. Эти тексты должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

**Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса -100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-140, для 9 класса - 140-160. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).**

Примечание. Если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

**Словарный диктант может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для б класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35**.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограмм были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в б классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен, включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности: ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1)  на правила, которые не включены в школьную программу,

2)         на  еще не изученные правила;

3)         в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4)         в передаче так называемой авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются ошибки, к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дупло" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубы**е, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из всех правил;

2)        в написании большой буквы в составных собственных наименованиях,

3)        в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;

4)        в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;

5)        в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

6)        в  пропуске   одного   из   сочетающихся   знаков   препинания   или   в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлении.

**Диктант оценивается одной отметкой**.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3  пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка "3" может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки.

Оценка "2" ставится за. диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки "4" 2 орфографические ошибки, для оценки "3" - 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного грамматического, орфографического, лексического задания, выставляются две оценки отдельно за каждый, вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка "5" ставится, если ученик выполнил все задания.

Оценка "4" ставится, если ученики правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка "2" ставится за работ, в которой не выполнено более половины задании.

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинение и изложение – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе -350-450.

Текст итоговых контрольных изложений в 7 и 8 классах может быть несколько увеличен по сравнению с нормами.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,5.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

**С помощью сочинений и изложений проверяются:**

1) умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;

2)        соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за  грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка «5» :

1.    Содержание работы полностью соответствует теме.

2.    Фактические ошибки отсутствуют.

3.     Содержание излагается последовательно (по сформулированному плану жди без него).

4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом объема изученных грамматических сведений и сведенийпо стилистике).

5.   Достигнуто стилевое единство

Допускается:

1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»:

В  целом в работе допускается 1 недочет в содержании  и  1 речевой недочет .

1. Содержание работы в основном   соответствует  теме (имеются  незначительные отклонения  от темы)

2.  Содержание в основном достоверно, но   имеются единичные фактические неточности.

3.   Имеются незначительные нарушения   последовательности в изложении мысли.

4..  Лексический и грамматический строй речи в  целом достаточно разнообразен.

5.  Стиль работы отличается единством и  достаточной выразительность.

    Допускаются:   2 орфографические и   2  пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и  3   пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки: при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматических ошибки.

Оценка «3»

1. В целом в работе допускается не более 2  недочетов  в   содержании   и   не более  3 речевых недочетов.

2.  Работа достоверна, в главном, но в ней    последовательности изложения.

3.  . В работе допущены существенные    отклонения от темы.

4.  Беден словарь и однообразны  употребляемые синтаксические   конструкции, встречается неправильное   словоупотребление.

5.  Стиль работы не отличается единством,   речь недостаточно выразительна.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при   отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок   и  4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические   ошибки.

Оценка «2»

          В целом в работе допускается не более 4    недочетов в содержании и 5 речевых   недочетов.

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3.    Нарушена .последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4.   Крайне беден словарь, работа, написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5.    Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено до б недочетов в  
содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических   и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пункту ационных ошибок, 8 орфографических и б пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

**Оценка сочинений**

         В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

-     правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положении, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

-      соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

-      точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

-        глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

-        стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

-        написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

-        допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

-   достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

-   логическое и последовательное в изложении содержания;

-   написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

-   допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

-   в главном и основном раскрывается тема, в делом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на. тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

-   материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

-   материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,

-   обнаруживается владение основами письменной речи;  
в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

-   не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на

-   характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

-   отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

.

**Тематическое планирование уроков русского языка в 7 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела и урока | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
| план | факт |
|  | **Общие сведения о русском языке** | **1** |  |  |  |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах** | **14** |  |  |  |
| 2 | Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |  |
| 3 | Синтаксический и пунктуационные разборы | 1 |  |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |  |
| 5 | Фонетика и орфоэпия | 1 |  |  |  |
| 6 | Фонетика и орфография | 1 |  |  |  |
| 7 | Словообразование | 1 |  |  |  |
| 8 | Словообразование и орфография | 1 |  |  |  |
| 9 | Морфология и орфография | 1 |  |  |  |
| 10 | Мрфологический разбор | 1 |  |  |  |
| 11 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 12 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 13 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
| 14 | Рр. Текст | 1 |  |  |  |
| 15 | Рр. Стили литературного языка | 1 |  |  |  |
|  | **Морфология Причастие** | **31** |  |  |  |
| 16 | Причастие как часть речи | 1 |  |  |  |
| 17 | Публицистический строй | 1 |  |  |  |
| 18 | Склонение причастий | 1 |  |  |  |
| 19 | Причастный оборот. Выделение причастных оборотов | 1 |  |  |  |
| 20 | Рр. Сочинение «Люби и охраняй природу» | 1 |  |  |  |
| 21 | Строение предложений с причастными оборотами | 1 |  |  |  |
| 22 | Рр. Описание внешности человека. Подготовка к сочинению | 1 |  |  |  |
| 23 | Рр. Описание внешности человека | 1 |  |  |  |
| 24 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |  |
| 25 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |  |
| 26 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |  |  |  |
| 27 | Действительные причастия прошедшего времени Гласные в суффиксах действительных причастий проошедшего времени. | 1 |  |  |  |
| 28 | Действительные причастия настоящего и прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 29 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |  |
| 30 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 31 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 32 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 33 | Гласные перед одной и двуми н в кратких и полных страдательных причастиях | 1 |  |  |  |
| 34 | Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна н в отглагольных прилагательных | 1 |  |  |  |
| 35 | Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна н в прилагательных, образованных от глаголов | 1 |  |  |  |
| 36 | Рр. Выборочное изложение. Подготовка | 1 |  |  |  |
| 37 | Рр. Выборочное изложение | 1 |  |  |  |
| 38 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |  |
| 39 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |  |  |  |
| 40 | НЕ с причастиями | 1 |  |  |  |
| 41 | РР. Сочинение –описание внешности человека | 1 |  |  |  |
| 42 | Буквы Е - Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 43 | Е - Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |  |  |  |
| 44 | Повторение и обобщение | 1 |  |  |  |
| 45 | Повторение по теме «Причастие» | 1 |  |  |  |
| 46 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
|  | **Деепричастие** | **12** |  |  |  |
| 47 | Понятие о деепричастии | 1 |  |  |  |
| 48 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 |  |  |  |
| 49 | Знаки препинания в предложениях с деепрычастными оборотами | 1 |  |  |  |
| 50 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями | 1 |  |  |  |
| 51 | Деепричастия несовершенного вида | 1 |  |  |  |
| 52 | Деепричастия совершенного вида | 1 |  |  |  |
| 53 | Рр. Рассказ с включением описания действий. | 1 |  |  |  |
| 54 | Рр. Сочинение по картине С.А.Григорьева «Вратарь» | 1 |  |  |  |
| 55 | Морфологический разбор деепрчастия | 1 |  |  |  |
| 56 | Повторение по теме «Деепрчастие» | 1 |  |  |  |
| 57 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 58 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
|  | **Наречие** | **34** |  |  |  |
| 59 | Наречие как часть речи | 1 |  |  |  |
| 60 | Употребление наречий в речи | 1 |  |  |  |
| 61 | Употребление наречий | 1 |  |  |  |
| 62 | Смысловые группы наречий | 1 |  |  |  |
| 63 | Степени сравнения наречий | 1 |  |  |  |
| 64 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |  |
| 65 | Морфологический разбор наречия | 1 |  |  |  |
| 66 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 67 | Слитное и раздлельное написание НЕ с наречиями на О- Е | 1 |  |  |  |
| 68 | Слитное и раздлельное написание НЕ с наречиями | 1 |  |  |  |
| 69 | Слитное и раздлельное написание НЕ с наречиями на О- Е. Прктикум | 1 |  |  |  |
| 70 | Буквы Е-И в приставках НЕ НИ отрицательных наречий | 1 |  |  |  |
| 71 | Одна и две Н в наречияз на О-Е | 1 |  |  |  |
| 72 | Одна и две Н в наречияз на О-Е | 1 |  |  |  |
| 73 | Рр. Описание действия | 1 |  |  |  |
| 74 | Рр. Сочинение-описание действия | 1 |  |  |  |
| 75 | Буквы О-Е после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  |
| 76 | Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ.ДО, С | 1 |  |  |  |
| 77 | Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ.ДО, С | 1 |  |  |  |
| 78 | Рр. Изложение текста с описанием действия | 1 |  |  |  |
| 79 | Рр. Изложение | 1 |  |  |  |
| 80 | Рр. Сочинение с описанием действия | 1 |  |  |  |
| 81 | Рр. Сочинение | 1 |  |  |  |
| 82 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 |  |  |  |
| 83 | Дефис в наречиях | 1 |  |  |  |
| 84 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |  |  |  |
| 85 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях | 1 |  |  |  |
| 86 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  |
| 87 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 |  |  |  |
| 88 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 89 | Повторение по теме «Наречие» | 1 |  |  |  |
| 90 | Зачет по теме «Наречие» | 1 |  |  |  |
| 91 | Анализ ошибок, допущенных в зачете | 1 |  |  |  |
| 92 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
|  | **Категория состояния** | **6** |  |  |  |
| 93 | Категория сосояния как часть речи | 1 |  |  |  |
| 94 | Категория состояния | 1 |  |  |  |
| 95 | Употребление слов категории состояния в речи | 1 |  |  |  |
| 96 | Морфологический разбор категории состояния | 1 |  |  |  |
| 97 | Рр. Выборочное изложение | 1 |  |  |  |
| 98 | Рр. Выборочное изложение с описанием состояния человека | 1 |  |  |  |
|  | **Служебные части речи** | **1** |  |  |  |
| 99 | Служебные части речи | 1 |  |  |  |
|  | **Предлог** | **13** |  |  |  |
| 100 | Предлог как часть речи | 1 |  |  |  |
| 101 | Употребление предлогов | 1 |  |  |  |
| 102 | Употребление предлогов | 1 |  |  |  |
| 103 | Непроизводные и производные предлоги | 1 |  |  |  |
| 104 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов | 1 |  |  |  |
| 105 | Рр. Сочинеие по картине А.В.Сайкиной | 1 |  |  |  |
| 106 | Рр. Сочинение | 1 |  |  |  |
| 107 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |  |
| 108 | Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |  |  |  |
| 109 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 110 | Повторение по теме «Предлог» |  |  |  |  |
| 111 | Практикум по теме «Предлог» | 1 |  |  |  |
| 112 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
|  | **Союз** | **18** |  |  |  |
| 113 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  |
| 114 | Простые и составные союзы | 1 |  |  |  |
| 115 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |  |  |  |
| 116 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном | 1 |  |  |  |
| 117 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |  |
| 118 | Сочинительные союзы | 1 |  |  |  |
| 119 | Подчинительные союзы | 1 |  |  |  |
| 120 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |  |
| 121 | Рр. Сочинение-рассуждение о книге | 1 |  |  |  |
| 122 | Рр. Сочинение-рассуждение «Книга- наш друг и советчик» | 1 |  |  |  |
| 123 | Слитное написание союзов | 1 |  |  |  |
| 124 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО | 1 |  |  |  |
| 125 | Слитное написание союзов | 1 |  |  |  |
| 126 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 127 | Повторение по теме «Союзы» | 1 |  |  |  |
| 128 | Зачет по теме «Союзы» | 1 |  |  |  |
| 129 | Анализ ошибок |  |  |  |  |
| 130 | Контрольный диктант по теме «Союзы» | 1 |  |  |  |
|  | **Частица** | **22** |  |  |  |
| 131 | Частица как часть речи | 1 |  |  |  |
| 132 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 |  |  |  |
| 133 | Смысловые частицы | 1 |  |  |  |
| 134 | Употребление смысловых частиц | 1 |  |  |  |
| 135 | Употребление смысловых частиц | 1 |  |  |  |
| 136 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |  |
| 137 | Раздельное и дефисное написание частиц | 1 |  |  |  |
| 138 | Морфологический разбор частиц | 1 |  |  |  |
| 139 | Отрицательные частицы | 1 |  |  |  |
| 140 | Отрицательные частицы | 1 |  |  |  |
| 141 | Различение на письме частиц НЕ иНИ | 1 |  |  |  |
| 142 | Рр. Изложение с элементами сочинения | 1 |  |  |  |
| 143 | Рр. Изложение | 1 |  |  |  |
| 144 | Различение на письме частиц НЕ иНИ | 1 |  |  |  |
| 145 | Частицы НЕ иНИ | 1 |  |  |  |
| 146 | НЕ и НИ | 1 |  |  |  |
| 147 | Рр. Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |  |  |  |
| 148 | Рр. Сочинение-рассказ по данному сюжету и его танализ | 1 |  |  |  |
| 149 | Различение на письме частицы НИ, союза НИ-НИ и приставки НИ | 1 |  |  |  |
| 150 | Повторение | 1 |  |  |  |
| 151 | Контрольный диктант по теме «Частицы» | 1 |  |  |  |
| 152 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
|  | **Междометие** | **4** |  |  |  |
| 153 | Междометие как часть речи | 1 |  |  |  |
| 154 | Междометие | 1 |  |  |  |
| 155 | Междометие и звукоподражательные слова | 1 |  |  |  |
| 156 | Повторение | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение** | **14** |  |  |  |
| 157 | Русский язык и разделы науки о языке. Текст. Стили речи |  |  |  |  |
| 158 | Контрольное сочинение | 1 |  |  |  |
| 159 | Рр. Сочинение | 1 |  |  |  |
| 160 | Фонетика и графика | 1 |  |  |  |
| 161 | Лексика и фразеология | 1 |  |  |  |
| 162 | Морфемика и словообразование | 1 |  |  |  |
| 163 | Контрольный диктант | 1 |  |  |  |
| 164 | Анализ контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
| 165 | Морфология | 1 |  |  |  |
| 166 | Морфологический разбор | 1 |  |  |  |
| 167 | Морфология и орфография | 1 |  |  |  |
| 168 | Орфография | 1 |  |  |  |
| 169 | Синтаксис | 1 |  |  |  |
| 170 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |  |
| 171 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |  |
| 172 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |  |