МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЕРХ-НЕНИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ШМО Приказ директора МКОУ ВСОШ

От\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_ От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

 УТВЕРЖДАЮ

 Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 С. В. Горчакова

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**Изобразительное искусство.**

**4 класс**

**на 2019-2020учебный год**

 Разработана Калачёвой

 Ольгой Ивановной учителем

 начальных классов первой

 квалификационной категории

Верх-Неня 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Б. М. Неменского.«Изобразительное искусство. 1-4 классы»М.: «Просвещение» 2011г., в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования .

УМК «Школа России».

 Рассчитана программа на 4 класс, где на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 ч в неделю — 34 ч в год.

 **Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД-ХУДОЖНИК(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34ч)**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека.

Разнообразие культур – богатство культуры человека. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержание учебного года.

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое освоение для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам.

Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела | Количество часов по авторской программе | Количество часов по рабочей программе | Причина внесения изменений | Требования к уровню подготовки учащихся |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 | 8 |  | **Характеризовать**красоту природы родного края.**Характеризовать**особенности красоты природы разных климатических зон.**Изображать**характерные особенности пейзажа родной природы.**Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.**Овладевать** живописными навыками работы гуашью.**Приобретать представления**об особенностях национального образа мужской и женской красоты.**Понимать и анализировать** конструкцию русского народного костюма.**Воспринимать**и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.**Характеризовать**значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.**Приобретать** опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.**Различать** деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского на- родного костюма.**Характеризовать**и **эстетически оценивать** образы человека в произведениях художников.**Создавать** женские и мужские народные образы (портреты ).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека.**Изображать** сцены труда из крестьянской жизни. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | 7 |  | **Понимать и объяснять** роль и значение древнерусской архитектуры.**Знать** конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).**Анализировать** роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства. **Знать** картины художников, изображающие древнерусские города.**Создавать** макет древнерусского города. **Эстетически оценивать**красоту древнерусской храмовой архитектуры.**Получать**представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.**Понимать** роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.**Моделировать** или **изображать** древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).**Знать и называть** картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).**Изображать** древнерусских воинов (князя и его дружину).**Овладевать** навыками изображения фигуры человека. |
| 3 | Каждый народ - художник  | 11 | 11 |  | **Обрести знания** о многообразии представлений народов мира о красоте.**Иметь интерес** к иной и необычной художественной культуре.**Иметь представления**о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.**Воспринимать** эстетический характер традиционного для Японии пони- мания красоты природы.**Иметь представление** об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).С**опоставлять** традиционные представления о красоте русской и японской женщин.**Понимать** особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.**Изображать** природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.**Создавать**женский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.**Создавать** образ праздника в Японии в коллективном панно.**Приобретать** новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.**Приобретать**новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.**Осваивать** новые эстетические представления о поэтической красоте мира. |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | 8 |  | **Узнавать** и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. **Рассказывать** о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, **анализировать**выразительные средства произведений. **Развивать**навыки композиционного изображения.**Изображать**образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни**Уметь объяснять,** рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.**Эмоционально откликаться** на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия. **Выражать** художественными средствами своё отношение при изображении печального события. **Изображать** в самостоятельной творческой работе драматический сюжет. **Объяснять,** почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. **Обсуждать и анализировать** свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. **Участвовать** в обсуждении выставки. |

**ИЗО 4 класс. ФГОС**

**УРОЧНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Тема | Кол-во часов |
|
| 1 | Осенний вернисаж | 1 |
| 2 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 3 | Гармония жилья с природой | 1 |
| 4 | Деревня - деревянный мир | 1 |
| 5 | Образ русского человека (женский образ) | 1 |
| 6 | Образ русского человека (мужской образ)  | 1 |
| 7 | Воспевание труда в искусстве | 1 |
| 8 | Народные праздники | 1 |
| 9 | Народные праздники | 1 |
| 10 | Обобщение по теме «Истоки родного искусства» | 1 |
| 11 | Древнерусский город крепость | 1 |
| 12 | Древние соборы | 1 |
| 13 | Древний город и его жители | 1 |
| 14 | Древнерусские воины – защитники | 1 |
| 15 | Города русской земли | 1 |
| 16 | Узорочье теремов | 1 |
| 17 | Праздничный пир в теремных палатах. Урок – обобщение | 1 |
| 18 | Образ японских построек | 1 |
| 19 | Отношение к красоте природы в японской культуре | 1 |
| 20 | Образ человека, характер одежды в японской культуре | 1 |
| 21 | Искусство народов степей | 1 |
| 22 | Образ художественной культуры средней Азии | 1 |
| 23 | Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 24 | Древнегреческая архитектура | 1 |
| 25 | Олимпийские игры в древней Греции | 1 |
| 26 | Средневековая архитектура Европы | 1 |
| 27 | Средневековые готические костюмы | 1 |
| 28 | Обобщение по теме «Каждый народ художник» | 1 |
| 29 | Все народы воспевают материнство | 1 |
| 30 | Все народы воспевают мудрость старости | 1 |
| 31 | Сопереживание великая тема искусства | 1 |
| 32 | Герои борцы и защитники | 1 |
| 33 | Юность и надежды | 1 |
| 34 | Искусство народов мира.  | 1 |

Лист регистрации изменений к рабочей программе учебного предмета

**Изобразительное искусство. 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№пп** | **Дата****изменения** | **Причина изменений** | **Суть** **изменения** | **Корректирующие****действия** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |