

Какой же “День города” - без нашего клуба



Гл. адм. Ниж. р-на А. Н. Тарасов
и депутат ГД В. Е. Агафонов



Организаторы праздника - рук. ЦЭВД А. В. Шиян (справа) и
рук. ТС “Актер” М. В. Локотеш



Лицей №40, “Бородинский марш”



Соревнования со скакалкой



Театр моды “ГАЛА”, морская коллекция



Юные нижегородцы



ТСК Студия-ПА
“Итальянская полечка”



ТСК Студия-ПА
“Золушка”



ТСК Студия-ПА
“Цветы России”



Конкурс рисунков на асфальте



Шахматно-шашечный турнир



С. В. Святова - участник выставки на пл. Минина

ШАРАБАН

КОЛЕСО ВРЕМЕНИ

ФЕСТИВАЛЬ СОВРЕМЕННОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Колесо времени — новый поворот!

“Шарабан” состоялся! В самом большом концертном зале Нижнего Новгорода - «Юпитер» - и именно в формате фестиваля - с джем-сейшеном, самыми разными мастер-классами и, конечно - гала-концертом.

Самые выносливые могли провести воскресенье, 24 октября, в атмосфере праздника 8 часов - с 2 дня до 10 вечера. За это время можно было научиться играть на **варгане**, танцевать **ирландские танцы**, узнать, как делается **михенди** — роспись хной, и попробовать **медовухи**. После этого можно уже было не стесняться, и пускаться в пляс вместе с марицами - фольклорным ансамблем **«Лекше выд»** (Родник), приехавшими из Тоншаевского района Нижегородской области — между прочим, в подлинных костюмах.

Многие из пришедших уже знали, зачем пришли — ведь живы ещё впечатления от летнего “Шарабана”, который проходил на открытом воздухе... И здесь можно было встретить среди выступающих уже знакомых и любимых, и услышать новые для “Шарабана”, но известные в России голоса.

Каждый из выступавших по своему уникален. Так, группе **«Злыдота»** и Олегу Фомину, Верховному Злыдеарху, удалось невероятное — они сумели возродить скоморошью традицию, и слушая их «Евангелие от Зайца», понимаешь, что вот она, скоморошина - театр абсурда средних веков, те самые

потусторонними силами.

Выступление мэтра русского фолка **Сергея Старостина** нужно было просто видеть и слышать. Юмор, тонкое понимание нюансов культуры, моментальное перевоплощение... Вот он — хулиганистый молодой парень,



заглядывающийся на девок из соседней деревни..., а вот уже умудренный жизнью, поющий как молитву, духовный стих....

Ансамбль «Свети-цвет» и его руководитель **Андрей Харлов** снова сделали нечто невероятное... Традиционная колыбельная была исполнена в сопровождении ансамбля **«Солисты Нижнего Новгорода»**, рук. Владимир Плаксин и исполнителей на этнических барабанах, рок-н-рольного синтезатора, на жалейке играл Сергей Старостин. И всё это великолепие вылось вокруг голосов солисток Ирины Лабудь и Оксаны Девятьяровой

Молодежный ансамбль **«Чекуры»** из села Суворово Дивеевского района показали мужскую боевую традицию. Эта часть жизни в традиционной культуре также была строго регламентирована.

А дальше — снова сейшн — мариийская плясовая, фольклорный ансамбль **«ЛЕКШЕ ВЫД»** (Родник) Тоншаевского района и **«Свети-цвет»**. На выступлении ансамбля традиционной индийской музыки **«Турья»** слушатели уже не сидели на месте, и часть просто вышла танцевать в проходы партера.

Если надо понять, что такое фолк-рок — слушайте **«Раду и Терновник»**. Их музыка с нами уже 20 лет, и каждый раз — пронзительность, полет, грация птицы и хищника, в зависимости от песни. «Чуяла птица» - и взлет рук-крыльев, «Княгиня» - и вот она, та, что знает тайну жизни, та, что имеет власть над многими силами...

Завершала фестиваль группа **«Yoki»**. Вот что они пишут сами о себе - экспериментальный проект, призванный соединить в себе авторские тексты, народную мелодику и бешеный ритм мегаполиса. Если это эксперимент, то невероятно удачный и стильный — ни малейшего намека на кич, а только бешеный драйв и энергетика, виртуозное владение инструментами. Под последнюю композицию танцевали практически все.

Организаторы фестиваля — фольклорно-этнографический ансамбль «Свети Цвет» ЦЭВД им. Г. Маслякова МОУ ДОД ДДТ Нижегородского района, Нижегородконцерт, магазин «Музыкальный Бомонд», Центр культурных инициатив «Клио». В планах — двухдневный летний фестиваль «Шарабан — Колесо времени».



«во зле пребывающие» - Злыдота, одним словом...

Казанский **«Оберг»**, соединивший кропотливую собирательскую и исследовательскую работу, и джазово-роковый подход к фолку, погрузили зал в магию календарно-обрядовых песен... И, действительно, купальский «Веночек» звучал как настоящий заговор на любовь...

Возможно, популярность варгана объясняется его назначением — игра на варгане — это разговор с духами, это музыка духов. Варган когда-то был практически у всех народов. Возможно, именно поэтому выступление **«Турбодзен»** погрузило в состояние, близкое к трансу, большинство сидящих в зале зрителей.

Впрочем, последовавшее выступление **«Атэса»** и звуки кельтских мелодий вывели бы из состояния медитации и заставили танцевать кого угодно — а ведь часть слушателей до этого была на мастер-классе ирландских танцев. Впрочем, ощущение магии никуда не делось — а звуки старошотландского языка звучали как заклинания, тем более что всё происходило в полнолуние перед Самайном. Впрочем, и скрипка напоминала о скрипачах, связанных с

РУССКАЯ СКАКАЛКА - 2010



02.11.10 в районе прошла 13-ая традиционная спортивная детская и юношеская игра «Русская скакалка».

В соревнованиях приняли участие 7 школ Нижегородского района: №3, тренер Пахляев А.Б., №4, тренер Гаврилов В.А., №7, тренер Варнавская Ю.В., гимназия №13, тренер Л.Н. Пигалова, №35, тренер Уткин В.Н., лицей №40, тренер Шильникова Н.Е., №102, тренеры Ногтева М.Н., Малыгин А.М., более 70-ти человек. Председатель оргкомитета, директор ДДТ Нижегородского района Е.А. Пыхова, главный судья соревнований, Председатель районного метод объединения преподавателей физкультуры С.В. Фролов, координатор проекта, педагог-организатор (физкультурно-спортивная направленность) ЦЭВД им. Г. Маслякова ДДТ Нижегородского района И.А. Шиян.

В этом году введен новый вид соревнований — **групповой прыжок** одновременно всей командой. Разработаны критерии оценки. Введены новые правила в судействе — смена судей после каждого тура.



РУССКАЯ СКАКАЛКА - 2010



Результаты личного первенства:

1 м – Синичкина Алина (250 прыжков за 1.5 мин.),
лицей № 40, тренер Шильникова Н.Е.;
2 м – Прокопенко Мария (249 прыжков за 1.5 мин.),
школа № 7, тренер Варнавская Ю.В.;
3 м – Гушин Дима (210 прыжков за 1.5 мин.),
школа № 4, тренер Пахляев А.Б.;



Победителям (1,2,3 место) вручены медали, дипломы, призы.

Результаты командных соревнований:

1м - Команда гимназии № 13, тренер Л.Н. Пигалова (2 174 прыжка за 1.5 мин.);
2м - Команда школы № 7, тренер Варнавская Ю.В. (2 045 прыжков за 1.5 мин);
3м - Команда лицея № 40, тренер Шильникова Н.Е. (1 981 прыжок за 1.5 мин.);
4м - Команда школы № 35, тренер Уткин В.Н. (1 737 прыжков за 1.5 мин);
Всем участникам были вручены сладкие призы, благодарственные письма.



В шоу-программе приняли участие воспитанники МОУ ДОД ДДТ Нижегородского района: ансамбль «ДО-РЕ-МИ», рук. Л.А. Скрипкина, танцевальная группа лицея № 40, рук. Н.А. Соколова.

Соревнования широко были освещены в прессе. Свыше 7 телекомпаний и представителей газет работали на мероприятии. Благодарим Т/К «Волга», Т/К «Сети-НН», Т/К «Вести Приволжья», «ННТВ», газеты «Комсомольская Правда» и «Нижегородский рабочий». На мероприятии работали фотографы от Администрации и МОУ ДОД ДДТ.



Конфетный переполох.

Спросите ребенка любого возраста, любит ли он конфеты? Конечно, любит! При этом все родители знают, что конфеты – далеко не самая полезная пища для малыша. Сколько тревог и сомнений вызывают у мам опасности, которыми грозят такие привлекательные сладости: кариес, нарушения обмена веществ, не говоря уже о бесконечном списке химических добавок, вредных любому, не только ребенку! И вот, конфликт детей и родителей налицо! А ведь не за горами Новогодние праздники с их обязательными атрибутами: елкой, мандаринами, сладостями! Как же сделать так, чтобы радость праздника не осложнялась тяжелыми раздумьями – давать или не давать конфеты?

Да просто сделайте их сами! Сделайте их вместе с ребенком и позаботьтесь о том, чтобы они были полезными и вкусными, приготовленными любящими руками от всего сердца!

На днях в семейном клубе «Монтики» прошел мастер-класс, где и малыши, и их старшие братья и сестры, и родители вместе учились делать домашние конфеты. Все было необычно в этот день! Обычно на занятия «Родительской школы» приходят только мамы и папы, а ребята ждут их дома. Сегодня все собрались вместе за одним столом в предвкушении чего-то необычного! Одна девочка сказала мне, что ей показалось, что она как будто попала в восточную сказку, где обязательно есть восточные сладости! Только тут можно было придумывать все самой, и это просто здорово! Удивительно, но мальчишки постарше (10-15 лет) с не меньшим азартом и интересом лепили сладкие шарики, придумывали свои неповторимые рецепты! Работа кипела, идеи приходили в голову неожиданно, радостное возбуждение моментально передавалось каждому, кто заходил в комнату. Вот вишневые шарики с миндалем! Вот персик в банановой крошке! Тут трюфели авторского дизайна с кокосом и изюмом! Фантазия и детей и взрослых казалась неисчерпаема!

А потом удивительно аппетитное чаепитие со сладостями, приготовленными своими руками! Так вкусно и так здорово поделиться с окружающими своими кондитерскими находками! И у всех осталось, что взять с собой и угостить, оставшихся в этот раз дома пап!

Уже закончилось наше чаепитие, и пора было собираться домой, а ребята придумывали все новые и новые возможные варианты рецептов, договаривались попробовать их уже дома, с мамой, с братиком, сестрой, с бабушкой! Грядущие выходные явно пройдут не скучно!

Думаю, ребятам и в голову не придет в ближайшее время засматриваться на такие привлекательные для них раньше сникерсы и марсы! А еще они узнали, почему многие сладости из магазина совсем не полезны для их здоровья. Творческая же фантазия, проведенное вместе с родителями время, сладкие самодельные подарки родным на грядущие праздники – просто бесценны! Попробуйте, и вы получите массу положительных эмоций, душевный подъем и практически позаботитесь о своем здоровье и здоровье своей семьи!



5 практических советов для тех, кого мы сумели заразить своим энтузиазмом:

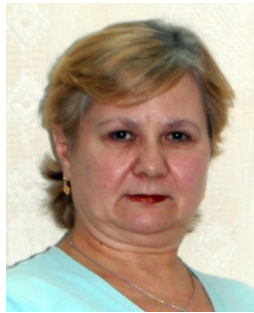
1. Для изготовления конфет мы использовали массу из сухофруктов и орехов в различных комбинациях, которые мы предварительно смолотили в блендере. Можно использовать любые сухофрукты по вкусу: курага, чернослив, финики, изюм, вишня, персик.
2. Полученную массу можно сбрызнуть какао-порошком, корицей, маком, ванилином, медом, цветочной пыльцой. Можно так же добавить различные виды растительного масла (нерафинированного – оно содержит массу полезных для развития малыша аминокислот). Масло может быть тыквенным, льняным, грецкого ореха, горчичным и проч.
3. Из массы мы катали шарики, делали пирамидки. В некоторые из них мы положили цельный орех, изюминку, кусочек вяленого персика или вишенку. Этой же массой мы фаршировали крупные финики без косточки. Затем все это мы обваливали в кунжуте, какао, кокосовой крошке, гречневой, ржаной муке.
4. Если вы захотите сделать вкусный подарок бабушкам и дедушкам на праздники, то конфеты можно положить в старую коробку для конфет, предварительно оформив вместе с ребенком коробку. Если под рукой нет подходящей тары – купите в хозяйственном магазине обыкновенную форму для льда, сложите в нее конфетки, используйте для декорирования оберточную бумагу с любым видом аппликации, какой придет вам с малышом в голову! Перевяжите красивой ленточкой – подарок готов!
5. И последний совет: научите своего ребенка следить за своим здоровьем, за тем, что и как он кушает – это залог долгой и счастливой жизни для него и последующих поколений вашей семьи! Начинать же нужно с себя! Невозможно объяснить ребенку пользу здорового питания, если сами мы не обращаем внимания на то, что покупаем в магазине. Пусть домашние конфеты станут здоровой альтернативой сладостям из супермаркета! И пусть сладости (даже сделанные из полезных продуктов своими руками) не становятся волшебной таблеткой от всех горестей и неприятных эмоций, с которыми ребенок встречается в жизни. Научитесь сами и научите малыша проживать все моменты и состояния своей жизни, а не заедать их сладким! Помните, что нет «хороших» и «плохих» эмоций, все они – оттенки, делающие нашу жизнь цветной, многомерной, уникальной!

Желаем вам творческих успехов и отличного настроения в грядущие праздники и круглый год!

А еще всех, кому понравилась идея делать полезные сладости, мы приглашаем принять участие в проекте «Полезные сладости»! Присылайте нам ваши рецепты, фото получившихся шедевров и их исполнителей на электронный адрес grin_rys@mail.ru! Участникам – подарки!

Руководитель семейного клуба и ведущая «Родительской школы» - Сорокина Екатерина Николаевна – кандидат педагогических наук, сертифицированный Монтессори-педагог, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.





Советы родителям

На чем лучше ребенку учиться играть - на пианино, на гитаре, на скрипке или ...?

Некоторые родители считают, что нет никакой разницы в том, на каком музыкальном инструменте будет обучаться их ребенок. Главное, что он будет учиться классической музыке, а остальное - неважно. Бывают и другие случаи, когда все места на интересующий инструмент уже заняты и родители вынуждены выбирать специальность из того, что осталось. Предложенный ниже материал позволит родителям осознать важность этого вопроса и более ответственно подойти к выбору того, на каком музыкальном инструменте будет заниматься их ребенок.

Все музыкальные инструменты можно условно разделить на универсальные, солирующие и вспомогательные.

Данное разделение условно, поэтому можно считать, что оно выполнено применительно к основной функции музыкального инструмента.

Универсальность музыкального инструмента заключается в том, что, например, он позволяет играть на нем различную музыку, на нём можно играть как произведения, так и отдельные партии, он может использоваться как для сольных выступлений, так и для игры в том или ином ансамбле или оркестре. К универсальным музыкальным инструментам относятся:

Клавишные: фортепиано, рояль

Струнные: гитара, скрипка, виолончель

Солирующие музыкальные инструменты предназначены для игры сольных партий, т. е. на них не играют аккомпанемент, интервалы и аккорды.

Духовые музыкальные инструменты: флейта, труба, гобой, фагот.

Вспомогательные музыкальные инструменты используются, как правило, только для игры в составе ансамбля или оркестра.

Ударные музыкальные инструменты

На универсальном инструменте можно играть аккомпанемент, а на солирующем - нет. Возможность играть аккомпанемент имеет существенный плюс, поскольку исполнитель при этом может ещё и петь. Петь можно под аккомпанемент пианино, гитары, балалайки. А вот при игре на скрипке, например, спеть уже не получится. То есть, с этой позиции скрипка уступает в универсальности пианино, гитаре и балалайке. На практике это означает, что если Вы хотите услышать то, как Ваш ребенок будет играть и петь романсы, то вариант со скрипкой и духовыми инструментами отпадает. Кто-то может посчитать, что возможность пения - не аргумент, но пение - не только здоровье и развитие слуха, но и весьма полезный навык, который можно будет использовать всю жизнь: петь песни для себя, для друзей, для родителей. Следует учесть и мобильность музыкального инструмента. Пианино - стационарный музыкальный инструмент, а гитару и балалайку можно легко переносить и брать с собой. С этой позиции гитара и балалайка выигрывают у пианино. Подумайте, какое место и как часто в дальнейшем музыкальный инструмент будет использоваться ребенком. Музыкальный инструмент может стать либо ненужной мебелью или предметом интерьера, или быть вместе с музыкантом всю жизнь.

Продолжение в следующем номере газеты.

**Материал подготовила педагог первой квалификационной категории
Кормушкина Людмила Михайловна**

ЮНЫЕ АРТИСТЫ ЗАВОЕВАЛИ МЕДАЛИ

Новый учебный год в танцевально-спортивном клубе «Студия-ПА» начался с побед.



29 октября в МОУ СОШ № 19 состоялся открытый урок в филиале школы бального танца. Поздравляем с дебютом учеников 1-2-классов.



1 ноября - 3 место и медаль на V юбилейном открытом Чемпионате современного танца «Данс-ринг» у Софьи Толстогузовой.

14 ноября - София Катасонова заняла 1 место в номинации «Классический



танец» и Софья Толстогузова занимает 2 место в номинации «Народный танец» во II фестивале детского творчества «Мурзилки» (г. Дзержинск)

10 декабря Во всероссийском турнире «Таланты-Гран-При- Нижний Новгород» София Катасонова заняла 1 место в номинации «Классический танец» и Софья Толстогузова 2 место в номинации «Народный танец»



Поздравляем с дебютом!

19 декабря воспитанники хореографического класса «Мальвина» и дуэт «Сестры Катасоновы» (в составе Софии и Василисы) успешно выступил на городском фестивале «Мурзилки» (Нижний Новгород).



Поздравляем педагога Шияна И. А. с прохождением квалификационных испытаний. Воспитанники школы бального танца успешно сдали зачет по фигурам.

Не отстали и выпускники школы бального танца. Так педагог по ритмике в МОУ СОШ № 19 Кузоватов Р.В. вместе со своим партнером Новиковым В.А. выиграли Кубок Поволжья в группе «Сеньоры», номинация «Латина-шоу».

**Поздравляем руководителя ТСК «Студия-ПА» Шияна А. В. и педагогов
Шерстневу А. В., Шияна И. А., Кузоватов Р. В. с успехами воспитанников.**

Ура!