

Что такое фонематическое восприятие?

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи – фонемы.

Качественное исправление звукопроизношения будет гарантировано при условии развитого фонематического восприятия. Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слова. Развитие фонематического восприятия лежит в основе работы по коррекции звукопроизношения, формированию лексико-грамматических представлений, обучению чтению и письму.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребёнок не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Его словарь не наполняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. В дальнейшем малыш начинает значительно отставать от возрастной нормы.

Как узнать, не нарушено ли фонематическое восприятие у ребёнка?

Попросите повторить различные слоги и слова, при этом ребёнок не должен видеть Вашего рта: са-ша-са; та-да-та; ра-ла-ра; са-за-са; жук-сук; том-дом-ком, день-тень-пень; Паша-наша-ваша; бак-мак-лак. Если у ребёнка достаточно развито слуховое внимание, слуховая память и фонематическое восприятие, то он повторит речевой материал без ошибок.

Что же такое фонематический слух? Умение сосредотачиваться на звуке слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется фонематическим слухом.

В отличие от звуковысотного (музыкального) слуха, направленного на развитие звуков разной высоты, фонематический слух «обслуживает» различение фонем – частичек слова, имеющих смысловое содержание, обладающих значением, понимание смысла ударений в словах и так далее. В некоторых восточных языках (их называют тоническими) одни и те же звуки, произнесённые на разной высоте, обозначают разные предметы. В русском языке – фонемы постоянны, не зависят от тембра и высоты звука. Тем не менее, нужно научиться, не путать между собой фонемы, различающиеся одним звуком, понимать смысл ударений в словах и значение смыслообразующих частиц слов – суффиксов, префиксов и так далее.

Попробуем представить себе, как мы взрослые, изучаем иностранный язык - сложнее всего именно понимание непривычных звуков в произношении разных людей. Так же и у детей – они не всегда могут понять, что постоянно в словах, а что привносится особенностями произношения каждого человека. Поэтому очень важно научить ребёнка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах. В дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научить узнавать звуки, как в начале, так и в конце и, что труднее всего в середине слова.

Некоторые сложности возникают лишь у детей с логопедическими недостатками, при которых они могут путать различные звуки. Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо “дом” – “том”); звук –[Р] на [Л] и обратно (вместо “три” – “тли”); звук [М] - [Н] и обратно; шипящие свистящими (вместо “здорово” - “ждорово”) и другое.

В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различению. Очень важно не упустить время и научить ребёнка основам грамотности.

«Эхо»

Игра служит для развития фонематического слуха и точности слухового восприятия. Играть можно вдвоём или большой группой. Перед игрой взрослый обращается к детям: «вы слышали когда-нибудь эхо? Когда вы путешествуете в горах или в лесу, проходите через арку или находитесь в большом пустом зале, вы можете повстречать эхо. То есть увидеть-то его вам, конечно, не удастся, а вот услышать – можно. Если вы скажете: «Эхо, привет!», то и оно вам ответит: «Привет!», потому что всегда в точности повторяет то, что вы ему скажете. А теперь давайте поиграем в эхо.

Затем назначается ведущий – «Эхо», который и должен повторять то, что ему скажут. Начните с простых слов, затем перейдите к трудным и длинным (например: «ау», «скорее», «бурелом»). Попробуйте предлагать для повторения стихотворные и прозаические фразы: «Я пришёл к тебе с приветом. Рассказать, что солнце встало!». Если «Эхо» ответило по кругу, водящим назначают следующего игрока.

«Заколдованное слово»

Игра способствует развитию фонематического слуха и звукового анализа слов. Ведущий-взрослый рассказывает детям историю о злом волшебнике, который заколдовывает слова, и поэтому они не могут вырваться из замка волшебника. Слова не знают, из каких звуков они состоят, и надо им это объяснить. Как только звуки, слова правильно называются в нужном порядке, слово считается спасённым, свободным. Игра проводится как обычная сюжетно-ролевая, причём взрослый всегда остаётся ведущим, дети исполняют роли спасателей, а один из участников представляет злого волшебника, который время от времени отлучается из замка (именно тогда могут быть спасены буквы).

Взрослый называет слово-жертву заключения, а спасатели должны внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трёх-четырёхбуквенных слов, затем усложняя «заколдованные» слова. Например: «расколдовываем» слово: «яблоко» – «я-б-л-о-к-о».

«Живая азбука»

Игра для развития звукового различения. Перед детьми раскладываются карточки с изображением предметов вверх картинкой. Используются также две карточки с изображением букв. По команде, дети должны выбирать предметы, названия которых включают эту букву и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберёт больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока не будут разобраны. Пары букв: [З]-[Ж]; [Ч]-[Ц]; [Л]-[Р]; [С]-[Ц]; [Ч]-[С]; [Щ]-[С]; [С]-[З]; [Ш]-[Ж].