ЗАИКАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Консультация для родителей Составила учитель-логопед Попова С.Н

ЗАИКАНИЕ – это одно из самых распространенных расстройств детской речи. На планете этим страдает каждый пятидесятый ребенок. Чаще всего оно возникает в возрасте 3 – 5 лет, когда малыш усваивает сложно-слогоговые слова, расширяет словарный запас, совершенствует фразовую речь. На фоне органического заболевания центральной нервной системы, инфекционного заболевания, психической травмы (испуг), эмоционального стресса, наследственной предрасположенности нарушается согласованная работа органов дыхания, голосоведения и органов речевого аппарата. Это связано с нарушением слаженной работы полушарий головного мозга. Феномен заикания состоит в том, что вне речи судорог, как правило, не бывает.

СИМПТОМЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Заикание проявляется по-разному. На начальном этапе это может быть судорожный вдох или прерывистый выдох, когда перед каждым словом ребенок делает паузу. Иногда дети тянут гласный в начале слова или с трудом выталкивают первый звук или слог. Чаще, однако, многократно повторяется первый слог или слово (ма-ма-ма-машина и т.п.).

В результате страдает темп речи, ритм и плавность. Нарушение речевой функции сопровождается и изменением высших психологических функций, сдвигами в вегетативной сфере, нарушениями обшей моторики. Особенности моторики при заикании не исчерпываются судорогой респираторных, фонационных и артикуляционных мышц. У больных отмечаются диффузное повышение мышечного тонуса, нарушение основных моторных способностей, координации движений, особенно в содружественных актах, неспособность удерживать темп движений.

У заикающихся детей отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим недоучет точного содержания речи собеседника, слабость волевого напряжения, замедленное или опережающее включение в деятельность, неустойчивость, неумение вовремя переключиться с одного объекта на другой. Все это проявляется на фоне быстрой утомляемости, повышенной истощаемости и ведет к различного рода ошибкам при выполнении заданий.

У этих детей чаще проявляется **резкая неустойчивость внимания,** пониженная регуляция и саморегуляция деятельности.

Если родители не обратили внимания на это и не приняли мер, полагая, что заикание пройдет само собой, то уже к моменту поступления в школу ребенок будет достаточно фиксирован на речи (появится страх перед общением). В школе дети больше внимания уделяет своей внешности, речи, оценке своих достоинств и недостатков со стороны сверстников, он становится все более эмоциональным, чувствительным, впечатлительным и возрастает страх перед речевыми ситуациями. Именно в этот период заикание переходит в следующую стадию – речевой невроз или логоневроз

Вот почему так важно своевременно помочь ребенку предотвратить развитие речевого расстройства.

Указанные особенности определяют специфичность **задач коррекционного и коррекционно-воспитательного воздействия**

Наибольшего успеха можно добиться при сочетании лечебной физкультуры, логопедических занятий, медикаментозной терапии, воспитательной работы,

начатые в ранние сроки заболевания. Это возможно лишь в специализированных группах детских садов.

РЕИМ МОЛЧАНИЯ

Если вы заметили заикание у ребенка, немедленно обратитесь к детскому неврологу и логопеду. Дома создайте ему щадящий режим - сократите до минимума речевое общение, общайтесь с помощью жестов и рисунков. Из жизни ребенка надо исключить чрезмерные эмоциональные и физические нагрузки, ограничить просмотр телепередач, особенно вечером, заменив их чтением любимых сказок.

В этот период родные и близкие должны особенно щедро дарить ребенку душевное тепло и ласку – ведь один день их жизни мало чем отличается от другого; в одно и то же время прогулки, еда, сон, игра и т.д. Желательно, чтобы его окружали только самые близкие люди, даже со сверстниками надо ограничить общение.

После «режима молчания» (3 – 5 дней) можно осторожно перейти на речь шепотом, представляя это как игру. Например: заболела любимая игрушка, и все члены семьи, поэтому говорят шепотом. Еще через несколько дней следует запеть.

Переход к привычной речи осуществляется постепенно. Особое значение приобретает речь родителей, она должна быть спокойной, четкой, благозвучной, хорошо интонированной, лаконичной. Полезно использовать сопряженную речь; ребенок говорит вместе с мамой («Мы сегодня лепили снежную бабу»), или отраженную; ребенок повторяет за мамой («Какой вкусный обед»). Можно общаться в вопросно-ответной форме, ребенок при этом повторяет вопрос, но его ответ звучит утвердительно; «Ты будешь играть? – Я буду играть!»

РИТМ И ТЕМП

Одна из важнейших характеристик речи – ритм и теми. Регулирование ритма необходимая составляющая часть большинства методов восстановления речи заикающихся. Спокойный замедленный темп улучшает ритм и позволяет контролировать ее, что, в свою очередь, способствует согласованной работе органов дыхания, голосоведения, речевой артикуляции.

Для улучшения речевого самоконтроля и замедления темпа речи ребенку можно предложить играть в сказочного принца/принцессу - они говорят медленно, выразительно, красиво, сказочным, таинственным голосом. Добиться этого ребенку поможет речь с дирижированием на каждый гласный звук. Большую помощь ему окажут специальные упражнения на согласование речи с движениями пальцев рук, взмахами и хлопками, шагами и притопами и т.д. ребенок читает хорошо знакомое стихотворение Агнии Барто, отхлопывая каждый слог ладонями: -У-РО-НИ-ЛИ-МИ-ШКУ-НА-ПОЛ-... или шагает на месте, скандируя: -НЕТ-НА-ПРАС-НО-МЫ-РЕ-ШИ-ЛИ-ПРО-КА-ТИТЬ-КО-

ТА-ВМА-ШИ-НЕ... или дирижируя: -И-ДЕТ-БЫ-ЧЕК-КА-ЧА-ТЕ-СЯ-...

Перечисленные выше методы воздействия на речь заикающегося ребенка логопедическими. Лучшим вариантом исправления дошкольников будет определение в логопедическую группу детского сада, где проводятся режимы, упражнения игры и занятия по коррекционной программе..

ХОРОШАЯ РЕЧЬ - это великое благо. Благодаря ей, ваш ребенок станет уверенным в себе, уравновешенным, целеустремленным, он будет по достоинству оценивать себя и других, сможет заниматься в жизни любимым делом.