

«Фольклорная математика»

1 слайд. Фольклорная математика

В течение всего дошкольного возраста у ребенка начинают закладываться элементарные математические представления, которые в дальнейшем будут основой для развития его интеллекта и дальнейшей учебной деятельности. Источником элементарных математических представлений для ребёнка является окружающая реальная действительность, которую он познаёт в процессе своей разнообразной деятельности, в общении со взрослыми и под их обучающим руководством.

2 слайд.

Цель: Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста по средствам малых фольклорных форм.

3 слайд. Фольклор – (от англ. folk+lore — «народная мудрость») «**народное знание**» и обозначает различные проявления народной духовной культуры.

Устное народное творчество, собранное из народных традиций, легенд и народных верований, выраженное в пословицах, сказках и песнях, передаваемых из поколения в поколение.

Фольклор имеет ясно выраженную дидактическую направленность. Многие в нем создавались специально для детей, и было продиктовано великой народной заботой о молодежи - своем будущем.

4 слайд Фольклорные жанры

К малым фольклорным жанрам относятся *сказки, пословицы, поговорки, загадки, потешки-прибаутки, считалки, скороговорки и др.* Это поистине сокровища русской народной речи и народной мудрости: они полны ярких образов, нередко построенных на оригинальных созвучиях и рифмах. Это явление не только языка, но и искусства, соприкосновение с которым очень важно для детей.

5 слайд Потешки-прибаутки

В математику ребёнок входит уже с самого раннего возраста. Взрослый, контактируя с малышом, использует потешку-прибаутку (песенка или коротенький стишок, похожий на сказку), которую мать рассказывает своему ребёнку, чтобы успокоить его. Иногда потешкам сопутствуют игры с пальцами, ручками и ножками дитяти.

Потешки сопровождают рост и развитие детей. Самые известные из них – «Коза рогатая», «Ладушки», «Сорока». - Ладушки, ладушки! - Где были? - У бабушки. - Что ели? - Кашку. - Что пили? - Бражку. - Кого били? – Машку».

Для более старшего возраста используют другие:

- «1.2.3.4.5 надо ручки отмывать
Моем нашей крошке пальчики, ладошки.
Вытираем их пушистым
Полотенцем чистым».

- «Не плач. Не плач. Куплю калач.
Слёзы утри, дам тебе три».

- «Как Катюша для Петра
Наварила, напекла-
92 блина.
2 корыта киселя,
5 пирогов!
Не нашла едоков».

6 слайд Сказка

Мир детства невозможно представить без **сказки**.

Сформировать у детей представления о **величине предметов, пространственных и количественных представлениях** помогут р.н.с. «Колобок», «Теремок», «Репка», «Гуси – лебеди» и др.

Так используя сказку «Три медведя» и её героев, мы можем познакомить и закрепить понятия «большой», «маленький», «ещё меньше», «высокий – низкий», а также распределить героев по росту, по возрасту, «уложи спать, чтобы соответствовала кровать», «посади за стол, чтобы соответствовал стул» и т.д.

Сказка «Репка» поможет усвоить понятия «перед», «между», «за», порядковый счёт. Содержание сказки «Гуси лебеди» научит дошкольников ориентироваться в пространстве и усвоить понятия: «над лесом», «над рекой», «правый и левый берег» и т.д. Знакомя детей со знаками и понятиями «больше», «меньше» можно использовать сказку «Два жадных брата», «Два жадных медвежонка»

Знакомя детей с понятием числа, побуждаем детей вспоминать сказки, стихотворения где употребляются числа: «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Три толстяка», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Два жадных медвежонка», «Три медведя» и т.д. Кроме того занятия по математике будут ещё более интересными и приобретут яркую эмоциональную окраску, если речь на занятии пойдёт об известном сказочном герое которому нужно оказать помощь в пересчёте предметов, прохождении лабиринта и т.д. составлении и решении задачи.

Слушая их условия, ребенок должен быть особенно внимательным, чтобы правильно ответить на вопросы, сообразить, что именно требуется сосчитать. В процессе решения задач закрепляются навыки счета, а также представления о форме, цвете, величине и т.д. Кроме того, дети начинают понимать: считать можно любые предметы.

Дошкольники могут научиться не только решать задачи, но и составлять их. Сначала им можно давать готовые задачи и предлагать поставить вопросы к ним.

1. Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен.
На сметане мешен, в печку сажён.
На окошке стужен. Я от дедушки ушел. Я от бабушки ушел.
Я от зайца ушел, я от волка ушел, я от медведя ушел.
А от лисы не успел уйти.

Вопросы:

Сколько зверей встретил колобок? Сколько раз он смог уйти?

2. Жили – были мужик да баба. У них были дочка да сыночек маленький.

- Доченька, - говорила мать, - мы поедem на базар, а ты береги братца! Не ходи никуда со двора.
Будь умницей – мы купим тебе платочек и по два пряничка тебе и брату.

Вопросы:

Сколько пряников купит мать детям? А сколько подарков получит дочка?

3. Жили себе дед да баба, и была у них курочка ряба.

Снесла курочка ряба яичко. Яичко не простое, а золотое.

Дед бил, бил – не разбил. Баба били, била – не разбила.

Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось.

Вопросы:

Сколько человек били и не разбили яичко? А сколько было зверей? Кого было больше? А кого меньше?

4. Посадил дед репку – выросла репка большая – пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет – потянет, вытащить не может. А вытащили репку только тогда, когда стали тянуть всем семейством: дед, баба, внучка, собака Жучка, кошка Мурка и мышка – норушка.

К данной задаче можно поставить следующие вопросы:

Сколько человек тянули репку? Сколько животных помогало тащить репку? Кто пришел тянуть репку первым? (вторым, третьим и т.д.). Которой по счету была кошка? Между кем стоит внучка? Какой по счету была кошка, и кто стоял перед ней? Кто в этой сказке самый высокий? Кто самый низкий?

5. Жила – была в одной деревне девочка. Звали ее Машенька. Пошла она как – то в лес за грибами. Гуляла по лесу – от подберезовика до подосиновика, от опят до лисичек- и не заметила, как стемнело. Испугалась Машенька. Видит, что потеряла дорогу домой. Ходила, ходила по лесу и наткнулась на дом. Постучала – никто не отвечает. Зашла в дом и видит: стоит большой стол, а возле стола стулья. Первый стул самый высокий, второй чуть поменьше, а третий самый низкий.

Вопросы и задания, которые дети могут поставить к данной задаче:

Кто жил в этой избушке? Сколько медведей жило в избушке? Сколько взрослых зверей? Сколько детенышей? Сколько всего было стульев? Каким был первый стул по высоте? А второй? А которым был самый низкий стул?

7 слайд Загадка

Это замысловатое описание предмета, в котором предмет не назван, но даются его признаки, узнаваемые особенности, по которым можно найти отгадку. Дается с целью испытать на сообразительность, развить наблюдательность к поэтической выдумке».

Загадки как средство усвоения представлений о некоторых математических понятиях (множества, отношение, величина, число и т.д.), привития любви к народному творчеству, живому, образному и точному слову, развития речи на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Условно загадки можно классифицировать следующим образом.

1. Загадки, в которых есть слова, связанные с понятием *числа и цифры*.

- Восемь ног, как восемь рук, вышивают шелком круг (паук).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Проживают в этой книжке хитроумные братишки.
- Десять их, но братья эти сосчитают все на свете (цифры).
- Пять братьев годами равные, а ростом разные (пальцы).
- Есть у каждого лица два красивых озера (глаза).
- Один говорит, двое глядят, а двое слушают (рот, глаза, уши).
- Что берет сено тремя зубами? (вилы).

2. Загадки, в которых есть слова, связанные со сравнением *множеств, величин*, чисел: больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже и т.д.

– Чуть дрожит на ветерке лента на просторе.

Узкий кончик в роднике, а широкий – в море (река).

3. Загадки, в которых есть слова, связанные *с временными представлениями и понятиями*: части суток, вчера, сегодня, завтра, дни недели, месяцы, времена года.

Братьев этих ровно семь. Вам они известны всем.

Каждую неделю кругом ходят братья друг за другом.

Попрощается последний - появляется передний (дни недели).

4. Загадки, в которых есть слова, связанные *с пространственными представлениями и понятиями*.

Тра – та – та! Тра – та – та! Сверху кожа, снизу тоже.

В середине пустота! (барабан).

5. Загадки, в которых есть слова, связанные *с формой предметов, раскрывающие свойства геометрических фигур*.

Кругла, как шар, красна, как кровь, сладка, как мед (вишня).

Придумывать загадки – это значит находить важное, интересное, необычное в явлениях и предметах. Находить отгадки – это значит по признакам, действиям и подобию определять предмет или явление. выражение, которое нуждается

Использование загадок на занятиях по математике способствует не только знакомству, закреплению, конкретизации знаний детей о числах, величинах, геометрических фигурах и т.д., но и обогащению и активизации словаря.

8 слайд Считалка

Это ритмично произносимый стишок, в результате которого определяются места участников в детских играх.

Интересные возможности представляет работа со считалками, применяемыми детьми для определения ведущего или распределению ролей в игре. К тому же соревнования в «сказывании» считалок обучают детей артистизму – заставляют разучивать больше стихотворений и тем самым развивать память и добиваться права вести пересчет. Это право предоставляется только тем, в ком все остальные уверены, кто будет честно вести счет, определяющий судьбу игроков (нарушивший это правило лишается их доверия). Считалка, таким образом, способствует выработке таких качеств, как честность, непреклонность, благородство, чувство товарищества. Наконец, сам этот жанр в хорошем исполнении, в атмосфере детской романтической увлеченности игрой доставляет наслаждение, вырабатывает чувство ритма, необходимое в песне, танце. Таким образом, считалка выполняет познавательную, эстетическую и этическую функции, а вместе с подвижными играми, прелюдией к которым она чаще всего выступает, способствует физическому развитию детей. Предлагаю подборку считалок с целью закрепления умения вести счет в прямом и обратном порядке, а также развития временных представлений.

Считалки.

1. На елке белый снег лежит, над елкой белый снег кружит.

Над снегом стайка птиц кружит. На ветку сели снегири

Я сосчитала их: «Один, два, три...»

2. Вышли мыши как – то раз, поглядеть, который час.

Раз, два, три, четыре- мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон. Разбежались мышки вон.

3. Раз, два, три, четыре, кошку грамоте учили.
Не читать, не писать, а за мышками бежать.

4. Серый волк пришел из сказки в парике и доброй маске,
Начал он козлят считать: 1,2,3,4,5. Сбился, стал считать опять: 2,4,3 и 5.
Нет не так: 4,7 и запутался совсем.

5. Начинается считалка на дубу скворец и галка
Улетел домой скворец и считалочки конец.

6. Вправо шаг, влево шаг, шаг вперед и шаг назад.
Кто отстал, выходи! Мы бежим, а ты лови!

7. Две подружки, две сестрички заплели по две косички.
Задаю и вам вопрос: Сколько кос?

8. На моей руке пять пальцев: пять хватальцев, пять держальцев,
Чтоб строгать, чтоб пилить, чтобы брать и чтоб дарить.
Чтобы их же сосчитать: 1,2,3,4,5.

9. 1,2,3,4,5 - кошка учится считать. Потихоньку, понемножку прибавляет к мышке кошку.
Получается ответ: кошка есть, а мышек нет.

10. 1,2,3,4,5 вышли точки погулять. Вдруг резинка выбегает и одну из них стирает.
Что тут делать, как тут быть, выходи, тебе водить!

11. Раз, два, три – Ваня, не шути. Раз, два, три, четыре, пять – Ваня не шути опять.
Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Восемь – Ваня, не шути, мы просим.

12. Раз, два, три, четыре – жили мушки на квартире.
И повадился к ним друг – крестовик, большой паук.
Пять, шесть, семь, восемь – паука мы вон попросим.
К нам, обжора, не ходи... Ну – ка, Мишенька, води!

13. Раз, два, три, четыре, пять! Вышел зайчик погулять.
Вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет.
Пиф, паф! Не попал – серый зайчик убежал.

14. Раз, два, три, четыре, пять. Мы собрались поиграть.
К нам сорока прилетела и тебе водить велела.

15. Раз, два, три, четыре, пять – мышь пошла гулять!
Пять, четыре, три – кот идет, смотри!
Кот разинул рот – вот и кончен счет.

16. Раз, два, три, четыре – кто не спит у нас в квартире?
Всем на свете нужен сон. Кто не спит, тот выйдет вон!

17. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь! Пойду каши я поем.
Вы ж пока считайте, кому водить гадайте!

18. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
Выплыл в небе ясный месяц.

19. Раз и два – скребутся мыши. Три, четыре – кот на крыше.
Пять и шесть – усами водит. Семь и восемь – с крыши сходит.
Девять, десять – кот мяучит: - До чего амбар скрипучий!
Я считаю в сотый раз! Видно нет мышей у нас?!

9 слайд Скороговорки

Шуточный жанр народного творчества, фраза, построенная на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произношение слов

Особое внимание следует уделять технике речи, то есть правильному дыханию, дикции, умению управлять своим голосом. С этой целью можно использовать **скороговорки**, соревновательное и игровое начало которых очевидно и привлекательно для детей.

1. Я бродил один у горки, собирал скороговорки.
2. Возле грядки - две лопатки, возле кадки - два ведра.
 - Два щенка, щека к щеке, щиплют щётку в уголке.
 - Пара птиц порхала, порхала да и выпорхнула.
 - Сидели на лавочке две Клавочки, делили булавочки.
 - У опушки две старушки брали грузди и волнушки.
 - Шли сорок мышей, несли сорок грошей.
 - Две мышки поплоше несли по два гроша.
3. В пруду у Поликарпа - три карася, три карпа.
 - Три сороки – три трещотки потеряли по три щетки:
Три – сегодня, три – вчера, три – ещё позавчера.
 - Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель,
И матросы три недели карамель на мели ели
 - На дворе трава, на траве – дрова. Раз – дрова, два дрова, три дрова.
 - Мимо речек, мимо сел шел и трех овечек вел,
Вел с кочевья трех овечек один серенький козел.
4. Четыре черненьких, чумазеньких чертенка чертили черными чернилами чертеж.
 - У четырех черепах по четыре черепашонка.
 - Во дворе четыре Сашки на траве играли в шашки.
5. Опять пять ребят нашли у пенька пять опят.
 - Пошел Ипат лопаты покупать. Купил Ипат пять лопат.
Шел через пруд зацепился за прут.
Упал в пруд Ипат, пропали пять лопат.
6. Шесть мышат в камыше шуршат.
 - Саша шустро сушит сушки, Саша высушил штук шесть.
И спешат к нему старушки сушек Сашиных поесть.
7. Сидели, свистели семь свиристелей.
 - У Антипа росла одна липа, а Филипп посадил семь лип.
 - У Степана есть сметана, простокваша да творог, семь копеек — туесок.
 - На семеро саней по семеро в сани уселись сами.
8. Восемь сцепщиков сцепляют цистерны. Всем по семь, а мне восемь.
- Весна да осень — на дню погод восемь.
9. Квас молодой, да налит девятой водой.

– Девять мышей вместе потянули – крышку с кадучки стянули.

Методика работы над скороговоркой проста. Сначала взрослый произносит ее, а дети внимательно слушают, затем они повторяют очень медленно, но не по слогам, потом все убыстряя и убыстряя темп. Взрослый в это время может выступать в роли дирижера.

10 слайд Небылицы

Это шуточный рассказ о том, чего не бывает в действительности.

- У козла в бороде
Живут две лягушки,
На спине сидит медведь,
Держится за ушки.
- Мурзик вылепил из снега
Двухколесную телегу.
Запряглись в нее собачки,
Повезли кота на скачки
- Что такое небылица?
Это значит — волк и львица
Привезли своих ребят
На машине в детский сад.
А потом — умчались в горы
На работу в детский город,
Где в «Салоне Доброты»
Дарят белочкам цветы.
- Шли бараны по дороге,
Промочили в луже ноги.
Раз, два, три, четыре, пять,
Стали ноги вытирать,
Кто платочком,
Кто тряпицей,
Кто дырявой рукавице
- Два весёлых карапуза,
на печи усевшись ловко,
Рвали с яблони арбузы,
В море дёргали морковку.
На ветвях созрели раки,
Семь селёдок и ежи.
Все окрестные собаки
Ели свёклу от души

11 слайд Пословицы, поговорки

Пословица – это краткое мудрое изречение, имеющее поучительный смысл.

Поговорки – это яркие, бойкие народные выражения, дающие меткую оценку событию, поступку, человеку.

Ноль

- Абсолютный ноль, круглый ноль.
- Ноль без палочки.

Один

- Один ум хорошо, а два лучше.
- Одна пчелка не много меду натаскает
- Одна пчелка лучше, чем рой мух.
- Одна ласточка весны не делает.
- У ежа одна сила – колючки.
- Один за всех, все за одного.
- Один в поле не воин.
- Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.
- Руки поборют одного, а знание – тысячу.
- От одного худого слова – навек ссора.
- Один раз солгал – навек лгуном стал.
- Одной рукой узла не завяжешь.

Два

- Два сапога – пара.
- Как две капли воды.
- Между двух огней.
- От горшка два вершка.
- Палка о двух концах.
- Убить двух зайцев.
- Скупой платит дважды.
- Старый друг лучше новых двух.
- Одна голова хорошо, а две лучше.
- Двум смертям не бывать, а одной не миновать.

Три

- Чтобы научиться трудолюбию - нужно три года; чтобы научиться лени – только три дня.
- Обещанного три года ждут.
- С три короба.
- Заблудился в трех соснах.
- От горшка три вершка.

Четыре

- Без четырех углов изба не рубится.
- Конь о четырех ногах, да и то спотыкается.
- На все четыре стороны.

Пять

- Знать, как свои пять пальцев.
- С пятого на десятое.
- Пятое колесо в телеге.

Семь

- Семеро с ложкой – один с сошкой.
- Семеро одного не ждут.
- Семь пятниц на неделе.
- Семь бед – один ответ.

- В гору семеро ташат, а с горы и один столкнет.
- За семью печатями.
- У семи нянек дитя без глазу.

Восемь

- Весна да осень – на дню погод восемь.
- Восьмое чудо света.

Девять

- За тридевять земель, в тридевятом (тридесятом) царстве.

Десять

- Дело десятое.
- Не трусливого десятка.

12 слайд Частушки

Это короткая, исполняющаяся в быстром темпе, рифмованная припевка. Бойкая плясовая.

- Подарю вам три цветочка: белый, синий, аленький.
Я парнишка удалой хоть и ростом маленький.
- Утром маме наша Мила
Две конфетки подарила.
Подарить едва успела
Тут же их сама и съела.
- Шли матрёшки по дорожке
Было их немножечко.
Две матрёшки, три матрёшки
И одна матрешечка.

13 слайд Хоровод

Это один из видов фольклорного танца, это круг, массовый танец, который сопровождался песней.

В рисунке хоровода легко увидеть геометрические фигуры:

- окружность,
- полукруг,
- квадрат,
- ромб,
- кривая и т.д.

14 слайд Орнамент

Это узор из ритмично повторяющихся или чередующихся элементов (геометрические, растительные, животные).

Дразнилки отражают негативные моменты в восприятии детьми окружающей действительности. Дразнилка предназначена для того, чтобы поставить обидчика на место, высказать своё отношение к неприятным отклонениям в поведении, в привычках, во внешнем виде.

1. Рёва – корова, дай молока.
Сколько стоит? Три пятака.
2. Обманули дурака на четыре кулака.

15 слайд

Большими возможностями обладает фольклорный материал для развития математических способностей.

Задания, предлагаемые в фольклорных формах, часто требуют нестандартного решения.

Это заставляет нас сравнивать, анализировать, рассуждать.

Таким образом, развивается смекалка, воображение, творческое мышление, обогащается речь, эмоции.

Малые фольклорные жанры могут широко использоваться в работе с дошкольниками как прием, побуждающий их приобретению знаний при знакомстве с новым материалом (предмет, явление, число, буква); как прием, обостряющий наблюдательность при закреплении знаний; как игровой (занимательный) материал, отвечающий возрастным потребностям детей.