

**Планирование
игровой деятельности детей
с учетом игровых предпочтений**

ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДОО

Месяц	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования дружелюбия. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.	Образ Я. Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления. Семья. Беседовать с ребёнком о членах его семьи. Детский сад. Знакомить с традициями детского сада. Родная страна. Дать представления о родной стране, о родной культуре.
Сентябрь	Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости к бабушке», «Детский сад», «Я - педагог». Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Времена года», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу». Подвижные игры: «Воробушки», «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Птички в гнездышках». Игра-драматизация по сказке «Колобок», «Теремок». Инсценировка сказки «Три медведя».	Беседа «Кривляки, хвастунишки и дразнилки». Дидактическая игра «Наши эмоции». Игры: «Плакать не надо».	Беседа «Что мы знаем о своём садике?» Дидактическая игра «Сложи узор». Чтение татарской народной сказки «Болтливая утка».
Октябрь	Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья», «Магазин игрушек». Дидактические игры: «Чье это место?», «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?» Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пчёлы	Беседа «Мои любимые воспитатели». Дидактическая игра «Профессии в детском саду». Беседа «Поговорим о милосердии».	Беседа «Я мальчик, а ты девочка». Беседа «Г. Тукай татарский писатель». Знакомство с его творчеством

	и медвежата», «Шалтай-Болтай». Инсценировка сказки «Репка». Кукольный театр «Колобок» (русская народная сказка). Инсценировка сказки «Лиса и заяц».		
Ноябрь	Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Мы идем в театр». Дидактические игры «Одежда», «Найди пару», «Спорт», «Что в корзинке?», «Найди пару». Подвижные игры: «Передай другому», «Курочка и цыплята», «Цветные автомобили», «Листопад». Кукольный театр «Кошкин дом». Инсценировка по сказке «Лиса и заяц». Театр игрушек «Телефон» К.И. Чуковский.	Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в цирк». Беседа «Учимся справляться с гневом». Игры по теме «Гнев». Составление рассказа «Мои друзья».	Работа с родителями «Декларация прав человека и Конвенция о правах ребёнка». «Водяная» - татарская сказка - познакомить, показать иллюстрации. Г. Тукай. Беседа «Моя семья».
Декабрь	Сюжетно-ролевая игра «Я - шофёр», «Мы идем в гости», «Больница». Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Одень куклу». Подвижные игры: «На улице», «Беги к тому, что назову», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик». Инсценировка сказки «Рукавичка». Пальчиковый театр «Теремок».	Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в театр». Беседа «Жадность». Беседа «Поговорим о доброте». Игры по теме «Радость».	Беседа «Такие разные и такие похожие». Татарская народная подвижная игра «Курочка- хохлатка».
Январь	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство». Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Истории в картинках», «Времена года», «Чей, чья, чьё?», «Цвета». Подвижные игры: «Бегите к флажку», «Лиса и зайцы», «Поезд», «Хищник- добыча», «Шалтай- Болтай». Театр настольный «Волк и семеро козлят». Инсценировка сказки «Колобок».	Сюжетно-ролевая игра «Прогулка в лес». Беседа «Шаловливые игры». Игра-ситуация «Ссора». Игры по теме «Страх».	Беседа «Зачем нужны правила?» «Шурале» татарская сказка - познакомить, показать иллюстрации. Г. Тукай.
Февраль	Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника», «Сервируем стол», «Кукла заболела».	Беседа «Злой язычок». Беседа «Чувства одинокого человека». Игры по теме:	Беседа «Насколько я ответственный?» Дидактическая игра «Укрась фартук узором».

	Дидактические игры: «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один - много», «Что кому надо для работы». Подвижные игры: «Перебежки», «Солнышко и дождик», «Охотники и звери», «Цветные автомобили». Кукольный театр «Три медведя». Театр игрушек «Лиса и петух» (русская народная сказка).	«Давайте жить дружно».	Дидактическая игра «Защитники Отечества».
Март	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», «Парикмахерская», «Детский сад». Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино». Подвижные игры: «Птицы в гнездышках», «Ловишки», «Птички и кот», «Догони мяч», «Самолёты». Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра).	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья». Игры по теме «Мальчики и девочки». Беседа «Мои лучшие друзья».	Дидактическая игра «Семья». Беседа «Международный день 8 марта». Татарская народная подвижная игра «Скок- перескок».
Апрель	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк», «Делаем покупки», «Весёлый автобус». Дидактические игры: «Подбери картинку», «Истории в картинках», «Волшебный коврик», «Дополни узор». Подвижные игры: «Курочка-хохлатка», «Светофор», «Цветные автомобили», «Пузырь», «Кот и мыши». Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Театр игрушек «Хитрая лиса». Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка).	Игра-ситуация «Болезнь куклы». Дидактическая игра «Профессии». Беседа по теме «Давайте жить дружно».	Малые формы фольклора: загадки, пословицы... Татарская народная подвижная игра «Ловишки». Беседа «Я знаю, как зовут членов моей семьи».
Май	Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Путешествие», «День рождения Степашки», «Зоопарк».	Сюжетно-ролевая игра «Я - воспитатель». Беседа «Добрые и злые поступки».	Русский фольклор «Солнышко, по- явись». Беседа «Профессии в детском саду».

	Дидактические игры: «Лото-животные». «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика». Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Солнышко и дождь», «У медведя во бору», «Поезд», «Самолёты». Кукольный театр «Смоляной бычок» (русская народная сказка). Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка). Инсценировка сказки «Курочка-ряба».	Игра-ситуация «Дружные соседи». Игры по теме: «Наши эмоции».	Беседа «Моя фамилия».
--	---	--	------------------------------

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДЕТСКОГО САДА ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С УЧЕТОМ ИХ ИГРОВЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ

- Для обогащения содержания игр старших дошкольников читайте литературные произведения, вызывающие интерес, как мальчиков, так и девочек.
- Беседуйте с детьми на темы: «Как играют ребята соседней группы», «Как я (педагог) играла в детстве», «Как играли твои родители (мама, папа) в детстве».
- Для более полных, содержательных образов, создаваемых детьми в игре, рассматривайте обдуманно подобранные картины, иллюстрации.
- Для разнообразия игровых действий, ролей предложите детям игровые этюды, включающие задания:
 - с помощью мимики, интонации передайте чувства героев (рассердившийся Леопольд, обиженная Мальвина и т.п.);
 - игровые упражнения: опишите героя; разговор по телефону и т.п.).

При планировании сюжетно-ролевой игры следует использовать следующий алгоритм.

1. Организация беседы подгруппами - отдельно с девочками и мальчиками.
2. Организация игровой ситуации - отдельно с девочками, отдельно с мальчиками.
3. Чтение детской художественной литературы.
4. Разыгрывание этюдов, игровых упражнений.
5. Организация игровой ситуации — отдельно с девочками, отдельно с мальчиками.
6. Разыгрывание этюдов, игровых упражнений.
7. Организация игровых ситуаций в смешанных подгруппах девочек и мальчиков.

Приведем пример использования данного алгоритма в практике планирования. Начинать работу над тем или иным сюжетом следует с выявления личного опыта детей, их интересов. Для решения данной задачи используется метод беседы. Беседу предполагается проводить с двумя подгруппами детей: в одну из них войдут девочки, а в другую - мальчики. В ходе беседы рекомендуется использовать следующие вопросы:

- Любите ли вы играть?
- В какие игры вы чаще всего играете в детском саду?
- С какими игрушками вам больше всего нравится играть? Какие игрушки у вас в группе самые любимые?
- В какие компьютерные игры вы играете дома?
- Какие у вас самые любимые мультфильмы?
- Назовите самую любимую сказку.
- Вы хотели бы поиграть в компьютерную игру, мультфильм, сказку? В какую?

По результатам беседы выявляются детские интересы, предпочтения по тематике игр. В конце беседы можно предложить детям выбрать игру, в которую они хотели бы поиграть, а также предложить подумать какие игрушки для этого понадобятся, договориться о том кто, что принесет для будущей игры.

К следующей встрече педагог продумывает игровую ситуацию, готовит необходимые игрушки на случай, если дети забудут или не смогут принести то, что планировали. Перед игрой дети совместно с педагогом распределяют роли. Педагог направляет, разворачивает сюжет, ориентируясь на предложения, желания детей. Для того чтобы игра состоялась, педагогу необходимо заранее продумать несколько возможных вариантов содержания игры. Игру желательно закончить проблемной ситуацией. Например: «Ребята, что может произойти с героями дальше? Придумайте и позже мы обсудим». Или «Наши герои в следующий раз отправятся в космическое путешествие (в другую сказку). Какие волшебные предметы им могут понадобиться, для чего (как они их будут использовать)?» До создания следующей игровой ситуации стоит обратить внимание детей на какую-либо волшебную сказку или рассказ для обогащения содержания игры. Например, это может быть книга Н. Носова «Фантазеры», либо «Приключения Незнайки и его друзей», либо Волкова «Волшебник Изумрудного города». Также это могут быть произведения зарубежных авторов: А. Милн «Винни Пух и все-все-все», Дж. Родари «Приключения Чиполлино» или итальянская народная сказка «Приключения Пинокио». Не обязательно читать произведения целиком, если они заинтересуют ребят. Можно предложить родителям прочитать их детям дома. Педагог может прочитать детям отрывок из выбранного произведения. Важно обсудить с детьми прочитанное,

сделав акцент на том, каким образом полученную информацию можно использовать в игре.

Детям, которые скованы во время игры, чувствуют себя не достаточно- комфортно, следует предложить игровые этюды. Эти задания помогут ребенку «примерить» на себя разные роли, дадут практический поведенческий материал, который ребенок сможет использовать в игре. Игровые упражнения, такие как «Опиши героя», «Что дальше?» можно проводить с небольшой подгруппой детей.

Также необходимо запланировать на промежуток между играми общение с детьми по поводу придумывания дальнейшего хода игрового сюжета.

Далее организуется игровая ситуация, которая является продолжением предыдущего игрового действия. Педагогу необходимо продумать варианты протекания игры, на тот случай, если дети будут испытывать затруднения при сюжетосложении. Как и предыдущую игровую ситуацию рекомендуем заканчивать очередной проблемой. Например, наши герои встретили необычного персонажа, который обязательно должен идти с ними, для того чтобы решить свои проблемы. Персонажа ввести необычного. Например, русалочка или принцесса Ньюша - у девочек, а робот или человек-паук - у мальчиков. Следует предложить детям подумать, каким образом данный персонаж войдет в их игру.

Для обогащения ролевого взаимодействия используем в совместной деятельности этюды, игровые упражнения «Разговор по телефону» разноплановых героев. Например, Человек-паук и Русалочка, Том и Бэтмен.

Следующую игровую ситуацию планируем в смешанных подгруппах мальчиков и девочек. До этого игровые ситуации проводятся отдельно с девочками, отдельно с мальчиками. Возможно использование игровой комнаты.

В игровую среду вносим материал, позволяющий моделировать пространство. Изготавливаем атрибуты для игры. Итог - придумывание сюжета с небольшой опорой на игрушки.

На втором этапе педагогического сопровождения педагог и дети в совместной сюжетно-ролевой игре проходят три шага развития игровой деятельности.