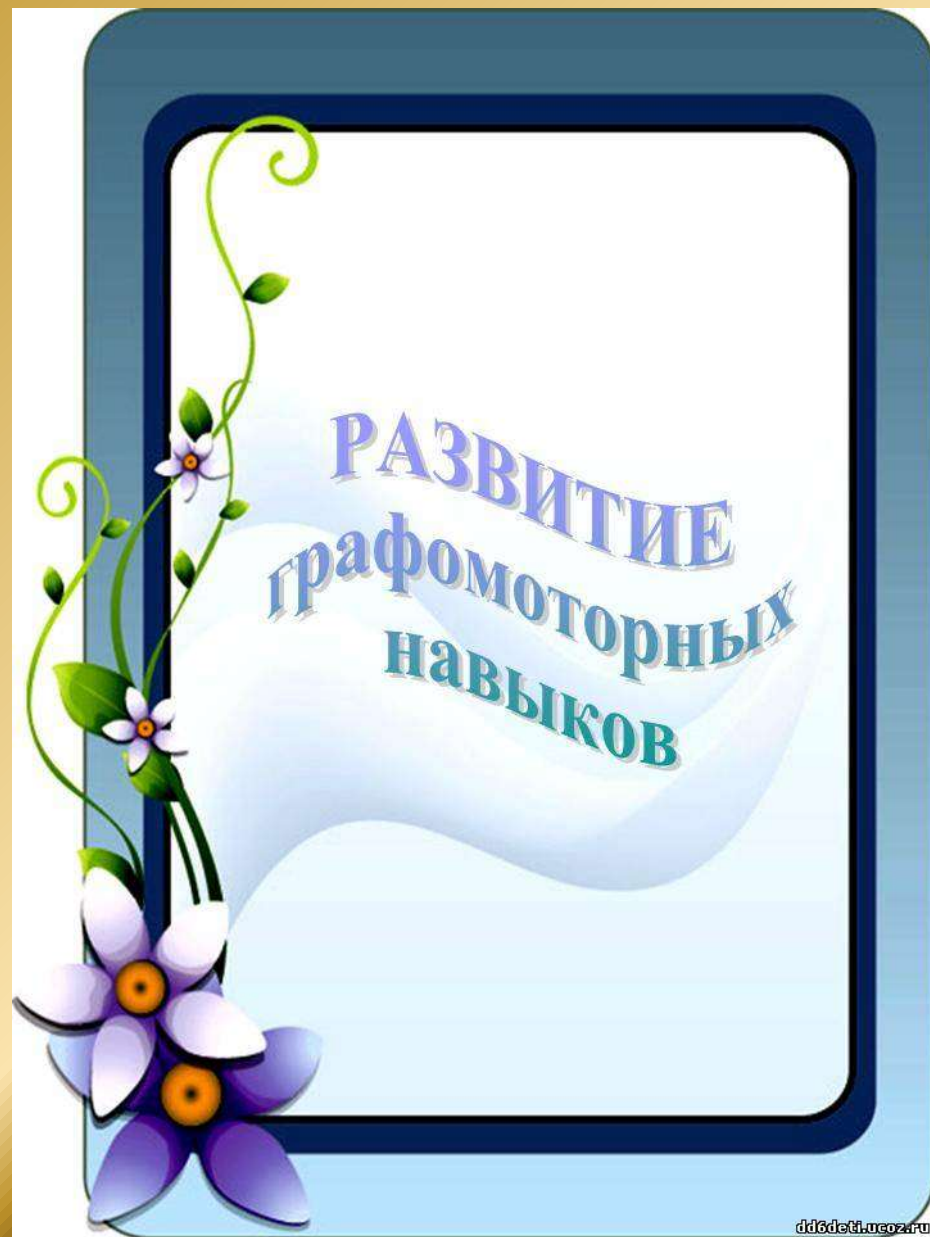


Развитие графомоторных навыков детей дошкольного возраста

Учитель-дефектолог
Емельянова Н.Ю.

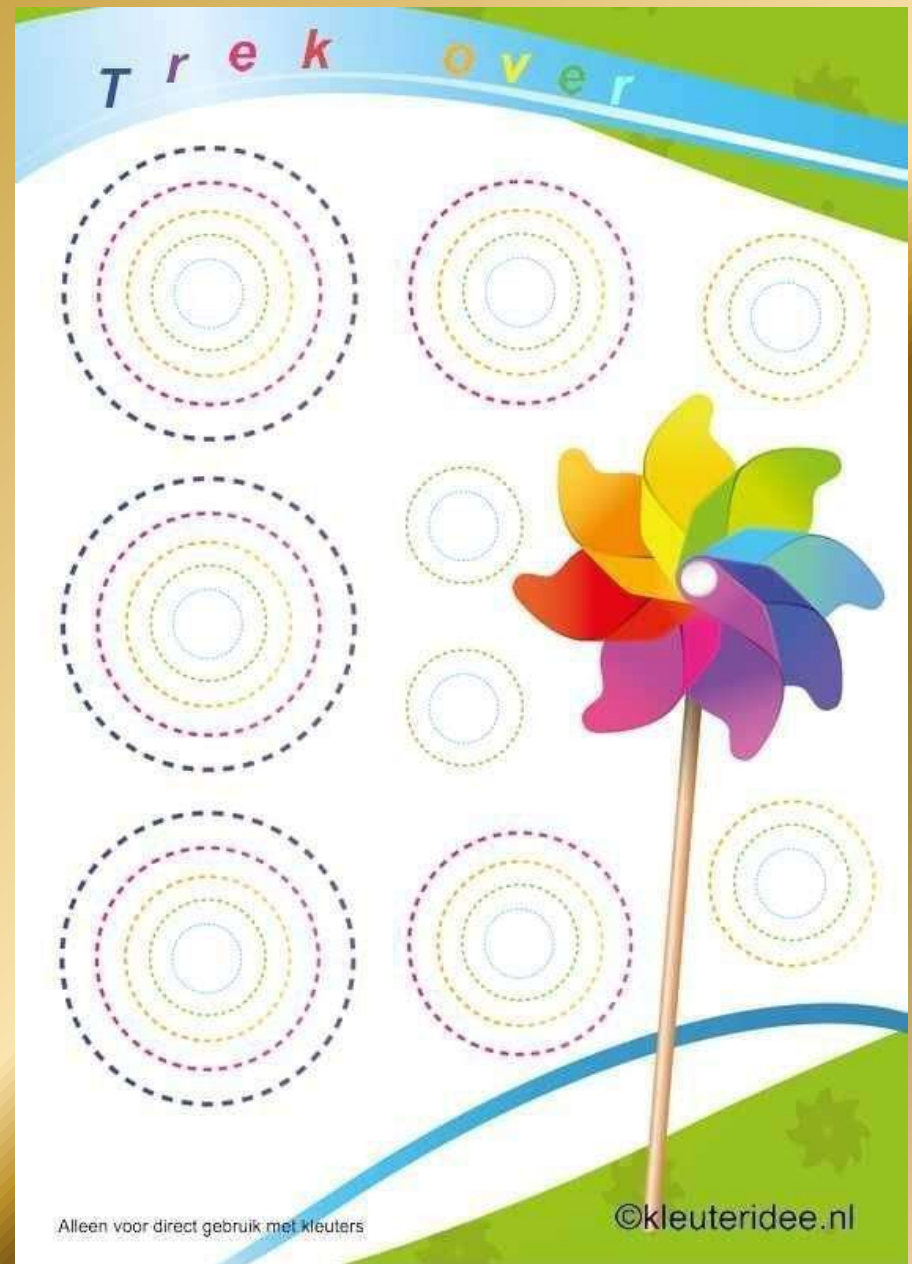
- Графомоторный навык — это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения.
- Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен: техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.



- При ЗПР наблюдается широкий спектр психических и моторных нарушений. Ведущей причиной этих нарушений является органическая недостаточность центральной нервной системы, и, как следствие, тонические нарушения, задержка формирования тонкой моторики, зрительно-моторной координации и т.д.
- Это значительно усложняет задачи по формированию графомоторных навыков, поэтому для решения данной проблемы следует использовать нестандартные пути обучения данной категории детей.



- В двигательной области коры головного мозга находится самое большое скопление клеток, управляющих рукой, пальцами (особенно большим и указательным).
- Эта область коры головного мозга расположена рядом с речевой областью. Такое близкое соседство двигательной проекции руки и речевой зоны дает возможность оказывать большое влияние на развитие активной речи ребенка через тренировку тонких движений пальцев рук.
- Чем большее число связей между клетками мозга задействовано, тем интенсивнее идет процесс психического развития.
- Когда ребенок маленький, образование таких связей проходит быстрее и легче.



Основная задача при формировании графомоторных функций- это развитие двигательных и познавательных способностей, которое реализуется через развитие

Задачи развития графомоторных навыков:

- ❖ **Формирование мотивации обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.**
- ❖ **Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.**
- ❖ **Развитие пространственного восприятия, пространственных представлений.**
- ❖ **Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).**
- ❖ **Увеличение объема внимания, памяти.**
- ❖ **Развитие речи.**
- ❖ **Создание одинаковых условий для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей.**



Двигательной области коры головного мозга:

- формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);
- умение правильно держать карандаш, ручку, фломастер;
- учиться владеть ими, используя самомассаж, игры и упражнения (обводя, закрашивая предметы, рисуя на заранее заготовленных листах);
- формирование зрительно-моторных координации

Речевой области коры головного мозга:

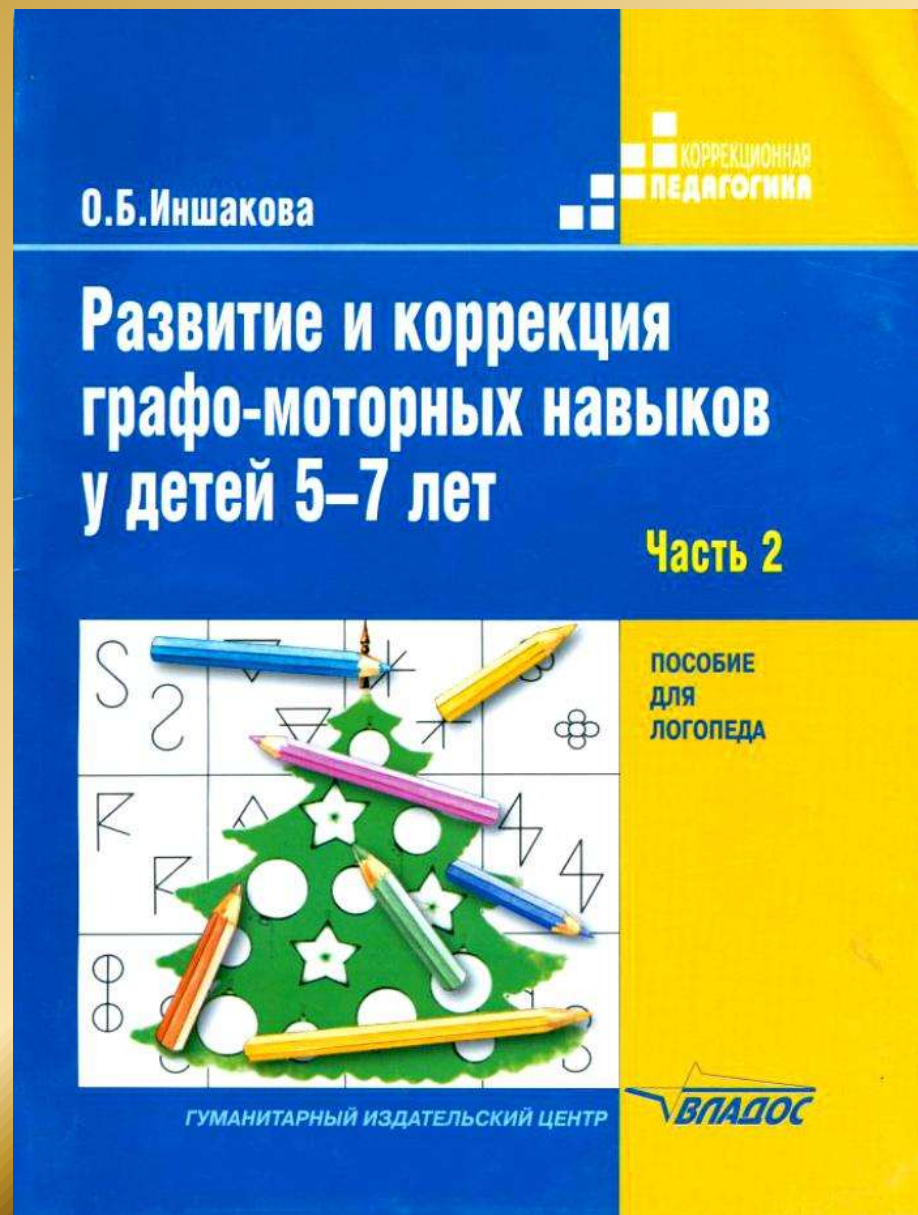
- формирование активной речи ребенка, пополнение словарного запаса новыми понятиями.
- Развитие мышления, памяти, внимания, сосредоточенности, зрительного и слухового восприятия.
- Развитие координации крупных движений и умение владеть своим телом, совершенствование двигательных умений и навыков.
- Развитие пространственной ориентации на листе бумаги и в окружающем пространстве

Взаимосвязь речи и мелкой моторики

Анатомически близкое расположение речевых и моторных центров в коре головного мозга (импульсы, поступающие от мышц кисти, пальцев рук, активизируют участки, отвечающие за развитие речи). Речь, в свою очередь, оказывает влияние на развитие мышления.



- Согласно представлениям о психологической структуре графической деятельности, данный навык формируется в тесной зависимости от следующих факторов:
- зрительного восприятия
- пространственной ориентировки
- произвольной графической активности
- зрительно-моторной координации



Работу по формированию графомоторных умений можно начинать с младшего дошкольного возраста, разделив на два периода:

- 1-ый год обучения (II младшая группа)
- 2-ой год обучения (средняя группа)

Коррекционная работа реализуется через все виды совместной деятельности взрослого и детей (как составная часть):

- непрерывная образовательная деятельность,
- образовательная деятельность в ходе режимных моментов,
- совместная деятельность с детьми
- индивидуальная работа с детьми
- работа родителей в семье

Графомоторные навыки включают в себя:

Мелкая мускулатура пальцев:

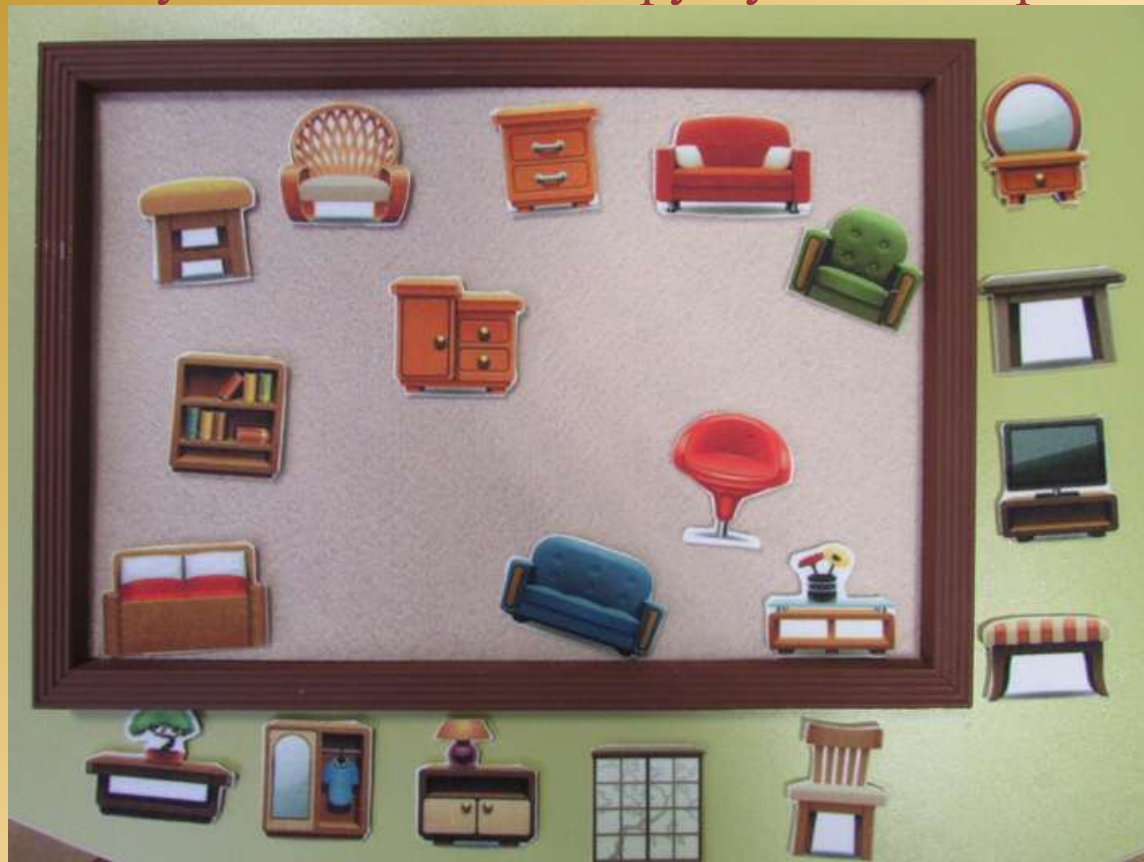
упражнения на развитие силы пальцев и быстроты их движений.



Графомоторные навыки включают в себя:

Зрительный анализ и синтез:

- Упражнения на определение правых и левых частей тела.
- Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.
- Задания с условиями по выбору нужных направлений.



Графомоторные навыки включают в себя:

Рисование

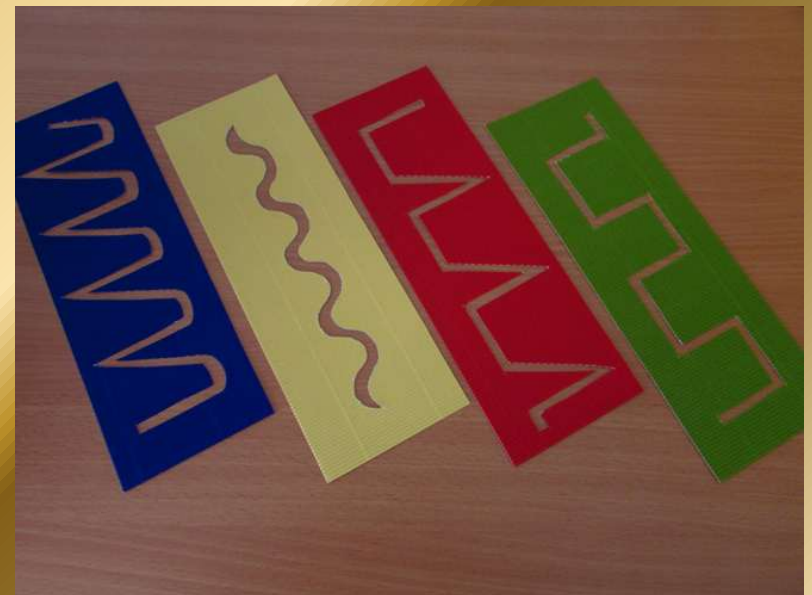
- Занятия по штриховке по контуру, обводка.
- Срисовывание геометрических фигур.
- Задания на зарисовку деталей, предметов, с натуры
- Дорисовывание незаконченных рисунков
 - Дорисовывание рисунков с недостающими
- Упражнения в дорисовывании, сюжета и деталей.
- Задания на воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.



Графомоторные навыки включают в себя:

Графическая символика:

- Задания на развитие умений рисовать узоры
- На символизацию предметов (изображение их с помощью символов).

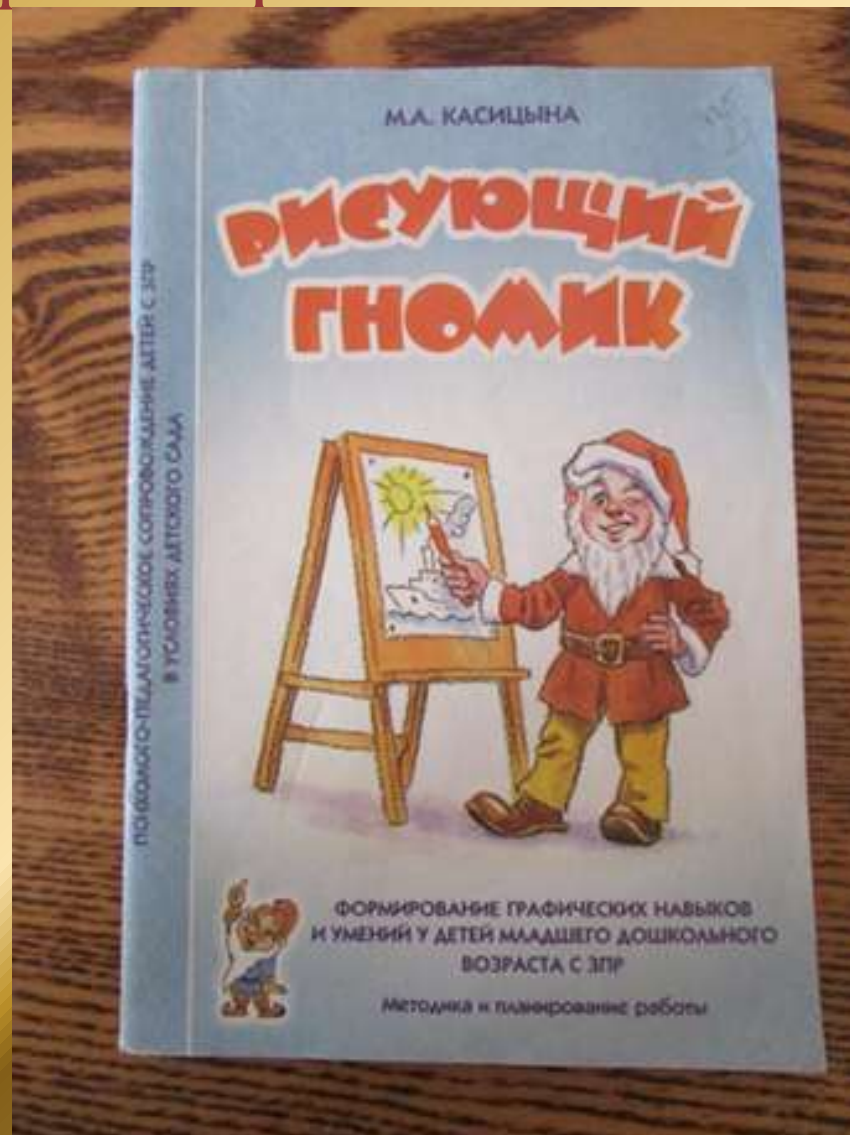


Графомоторные навыки включают в себя:

Графические диктанты



Методические разработки по формированию графомоторных навыков



Учебные тетради для детей

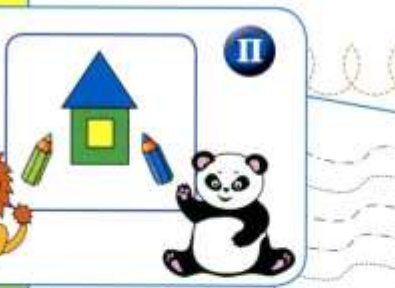


О.А. Давыдова

ГРАФОМОТОРИКА

Тренажёр по развитию
межполушарного взаимодействия
и графомоторных навыков

Комплект ламинированных карточек
для занятий с детьми от 5 лет



ФГОС дошкольного образования

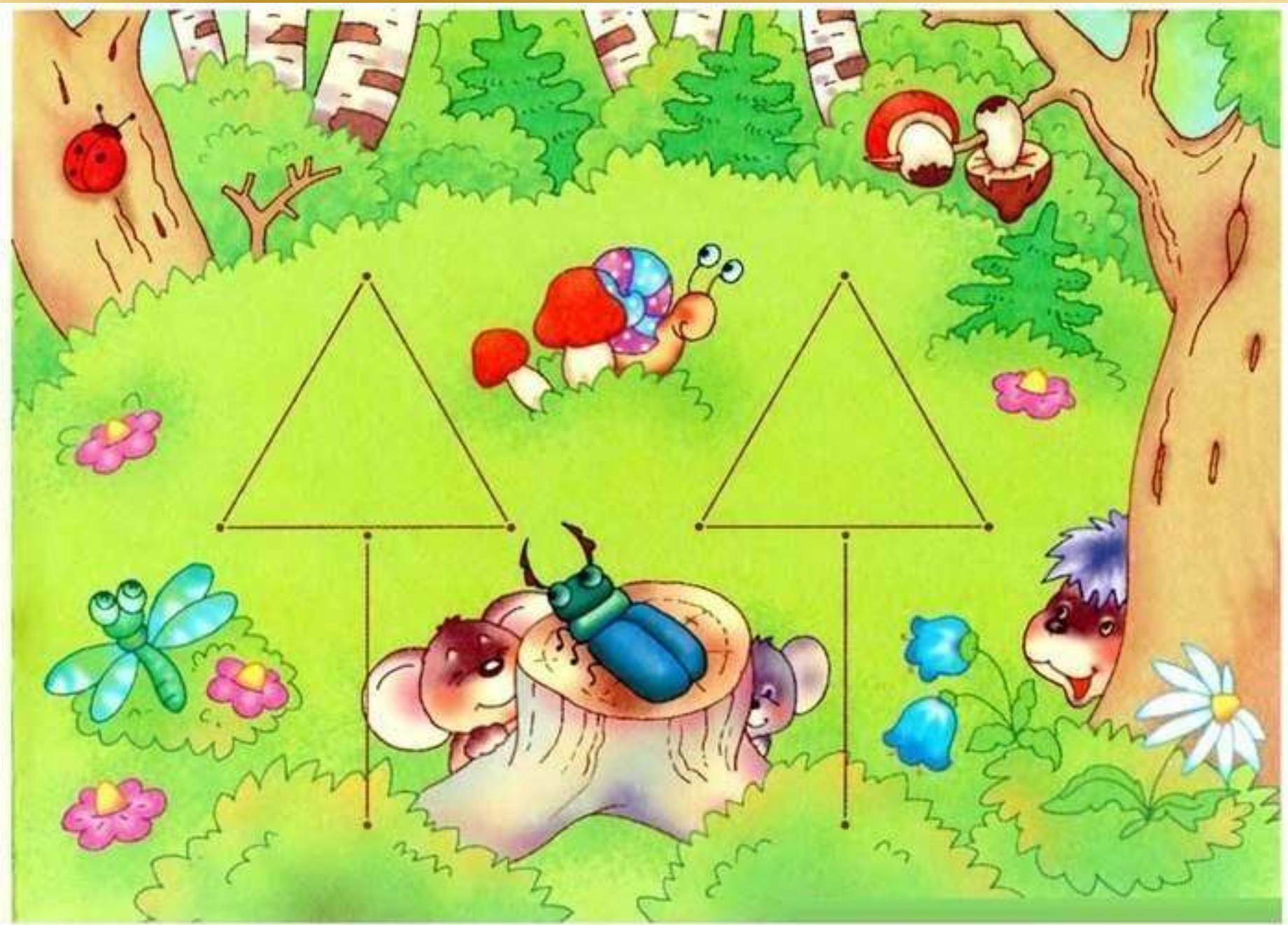
Развитие мелкой моторики рук

Такие «пальчиковые» игры и упражнения не только совершенствуют ловкость и точность движений, но и улучшают внимание, память, помогают научиться терпению, вырабатывают усидчивость.

Дидактические пособия по развитию мелкой моторики рук















Развитие пространственной ориентировки

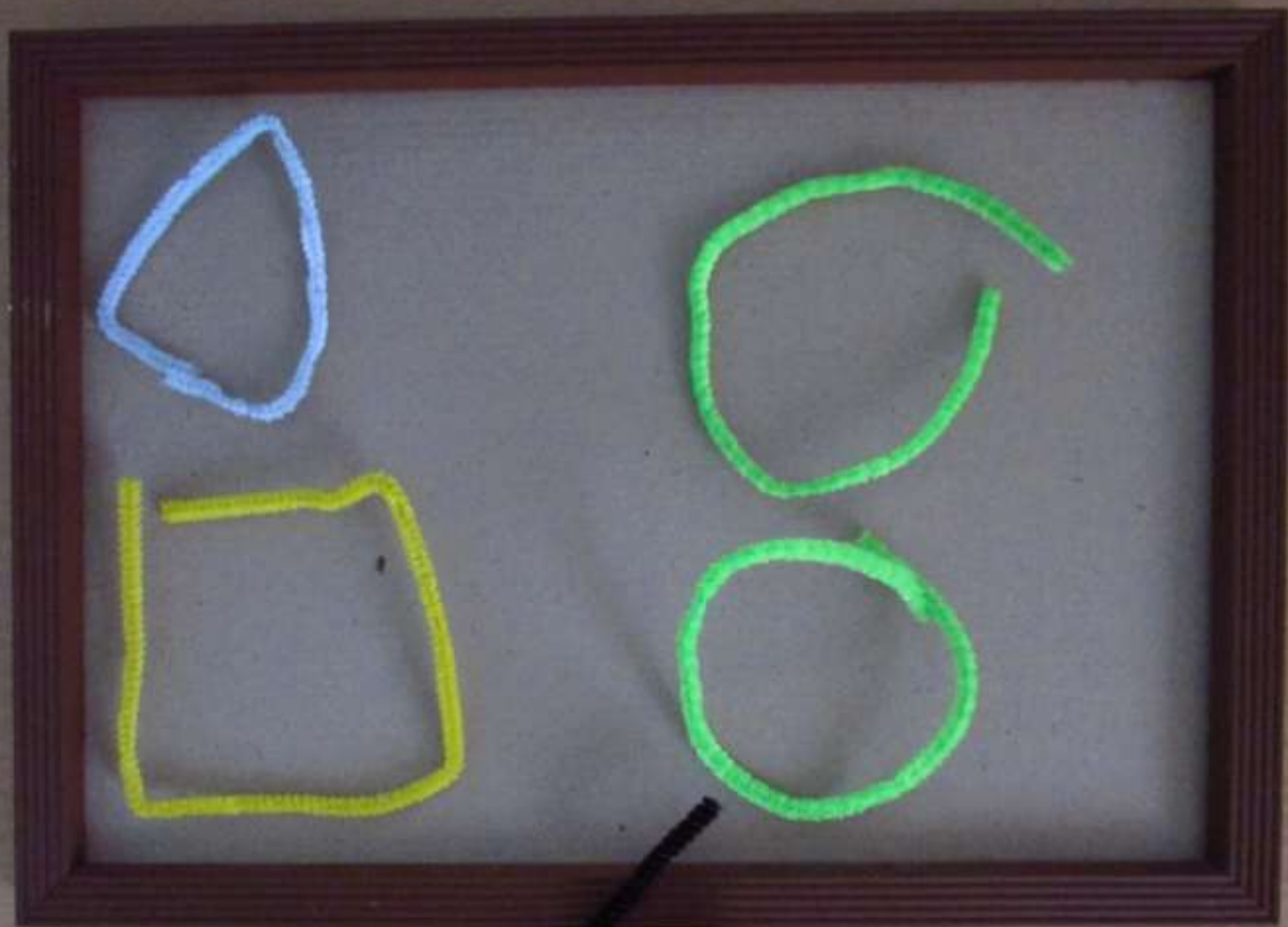
Задания на ориентировку в пространстве по отношению к предметам.

Задания с условиями по выбору нужных направлений.

Задание на определение правых и левых частей тела

Дидактические пособия по развитию пространственной ориентировки





Игры в педагогической песочнице

Педагогическая песочница многофункциональна.

Она позволяет одновременно решать задачи воспитания, обучения, развития и коррекции детей.

Кроме того, увлекательная атмосфера, возникающая в процессе работы в песочнице, создаёт доверительные отношения между ребёнком и педагогом.

Подача материала в форме игры позволяет лучше запомнить новый материал, особенно тем, у кого имеются трудности в обучении.

Основной плюс в использовании педагогической песочницы- это развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

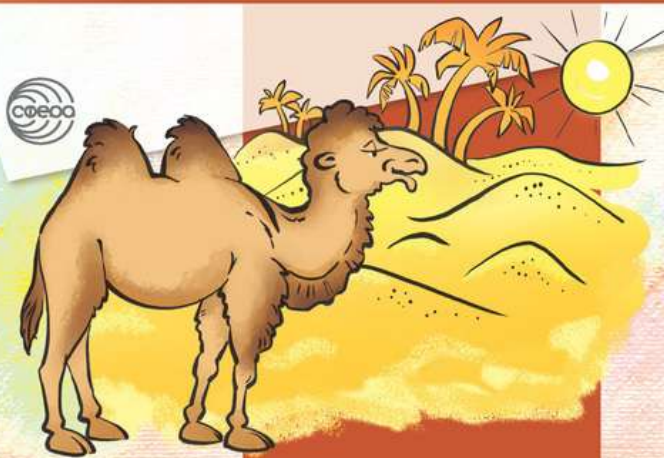
Дидактическая песочница



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

О.Б. Сапожникова, Т.А. Петрик

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПЕСОЧНИЦА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ 3–5 ЛЕТ



ozon.ru

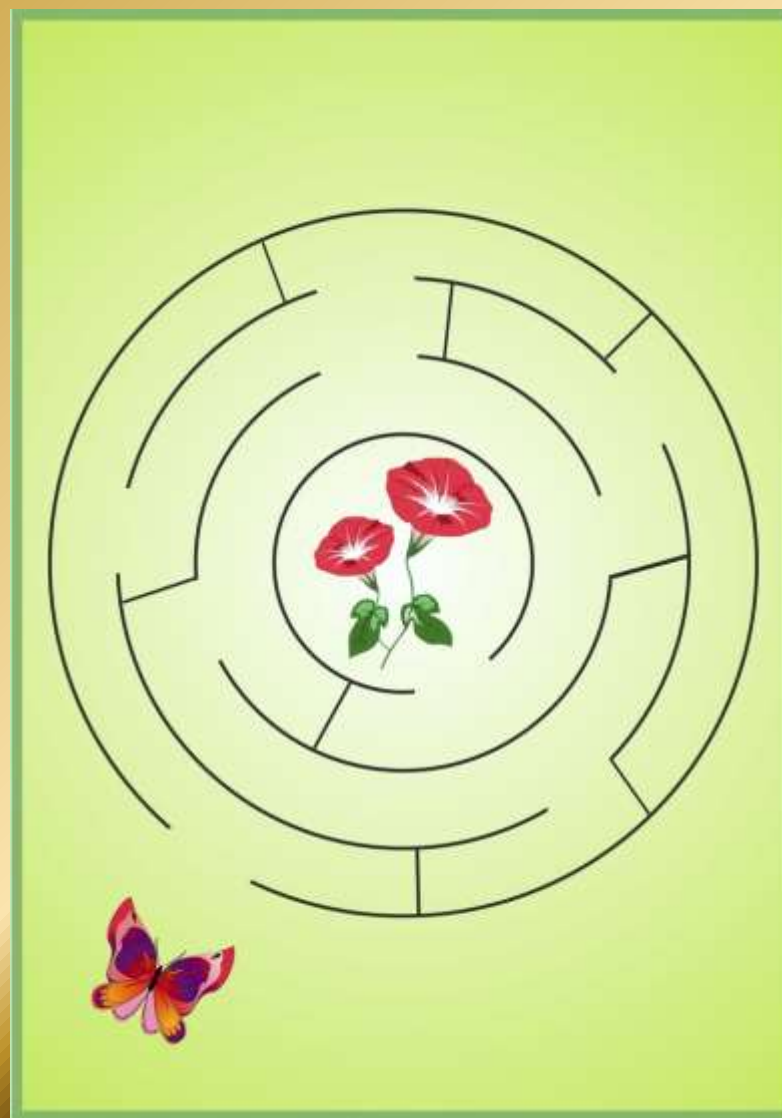
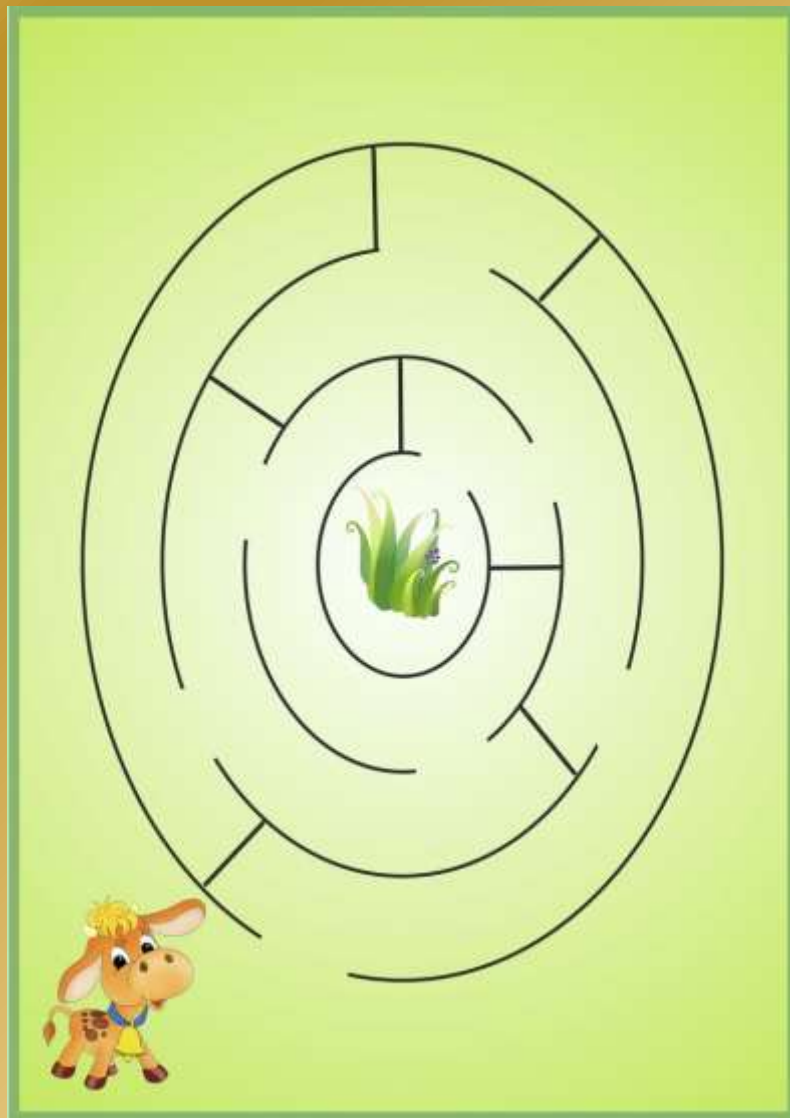


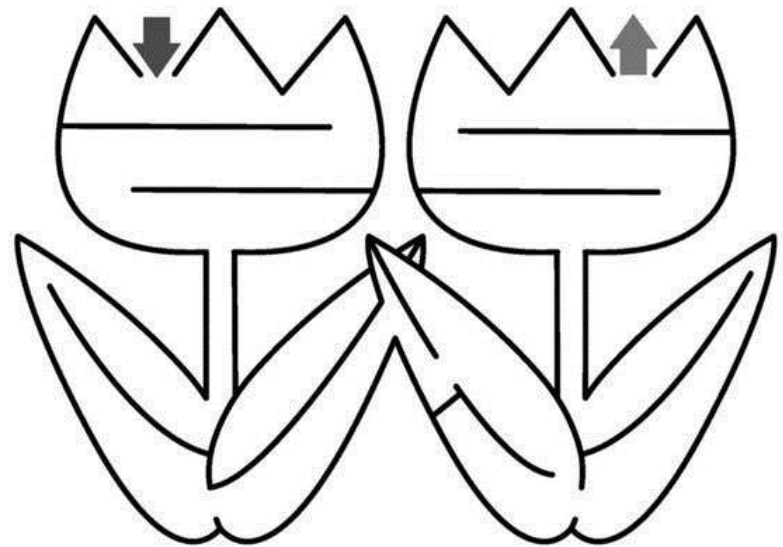
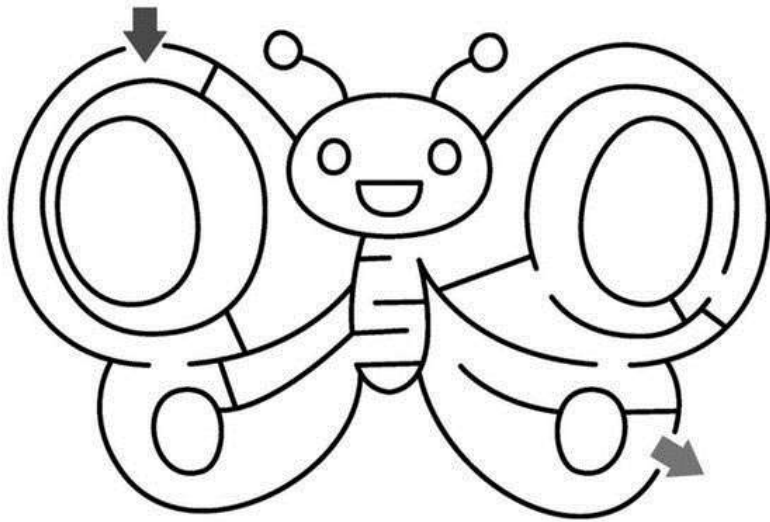
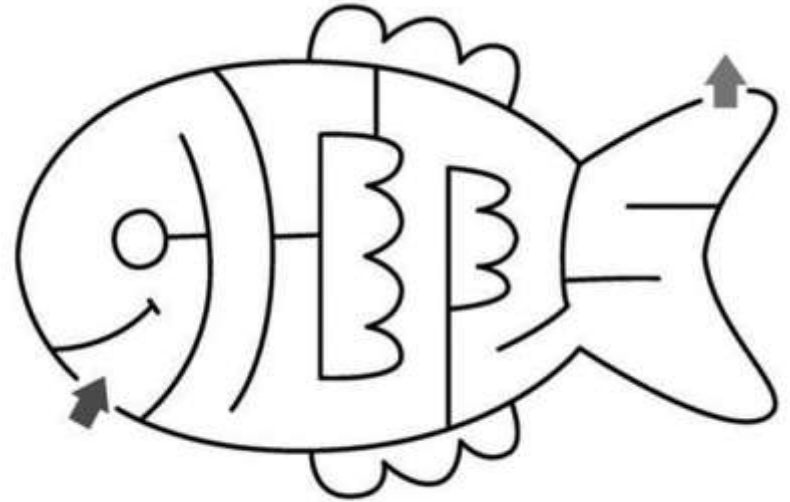
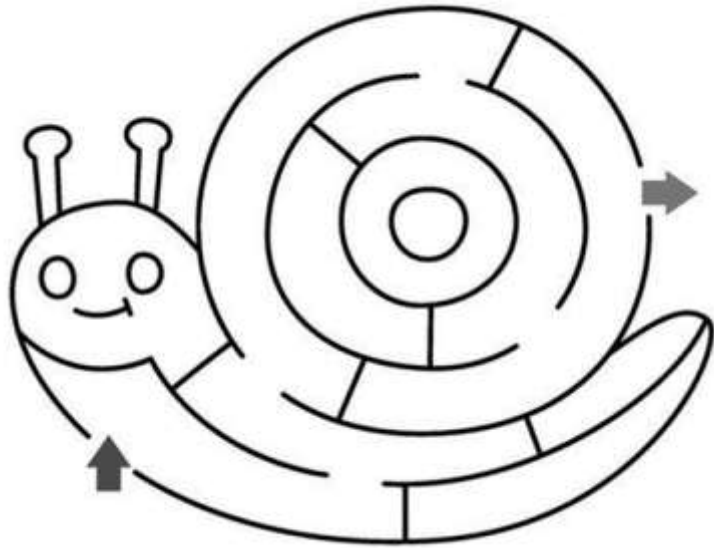
Зрительно-моторные координации

По-настоящему согласовать движения рук невозможно без того, чтобы сосредоточиться зрительно.

Детей нужно специально учить управлять своими движениями, планировать, контролировать и корректировать их.

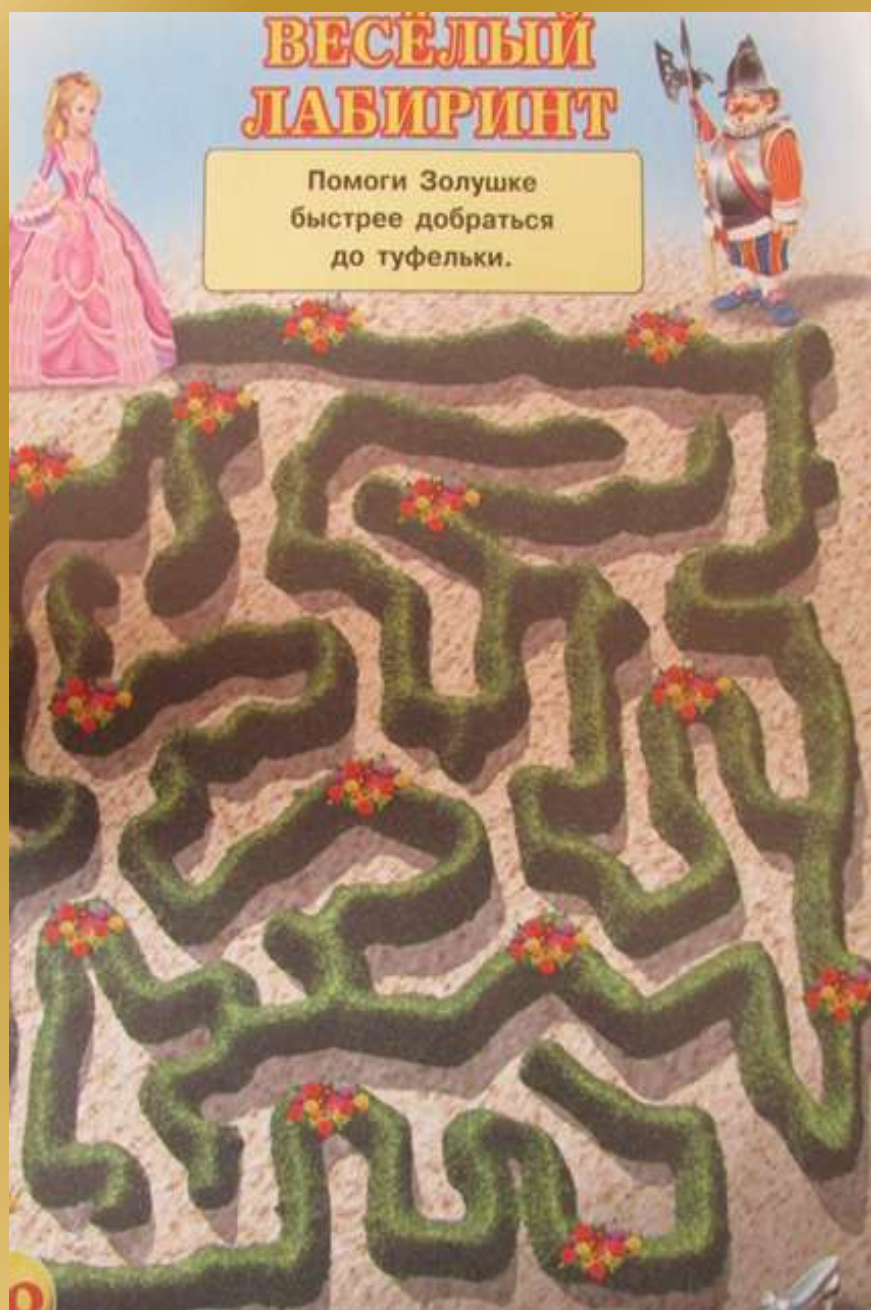
Дидактические пособия по развитию зрительно-моторных координаций





ВЕСЁЛЫЙ ЛАБИРИНТ

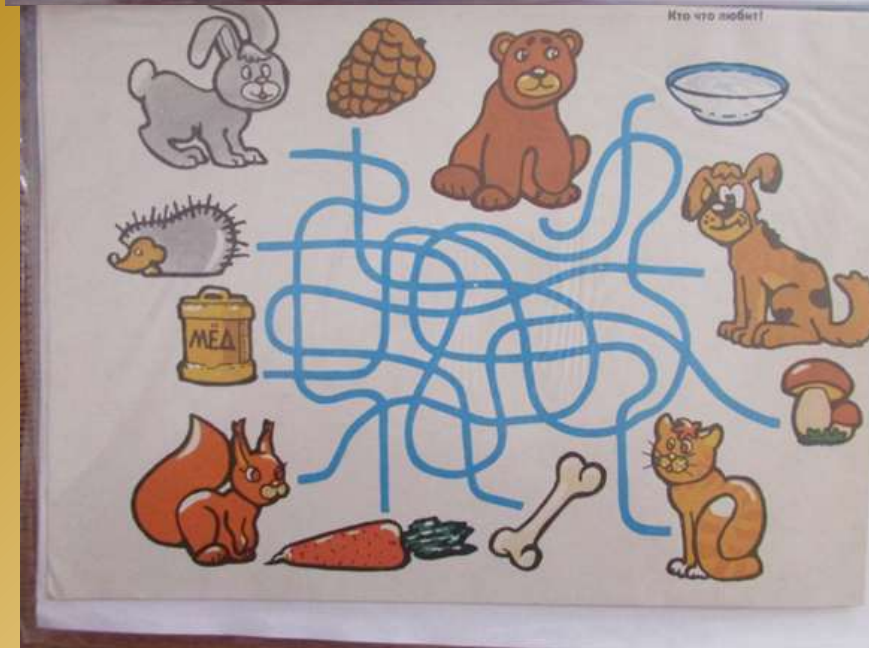
Помоги Золушке
быстрее добраться
до туфельки.



ВЕСЁЛЫЙ ЛАБИРИНТ

Помоги Колобку попасть в школу.









Работа с мелким конструктором, мозаикой

Важна работа по образцу

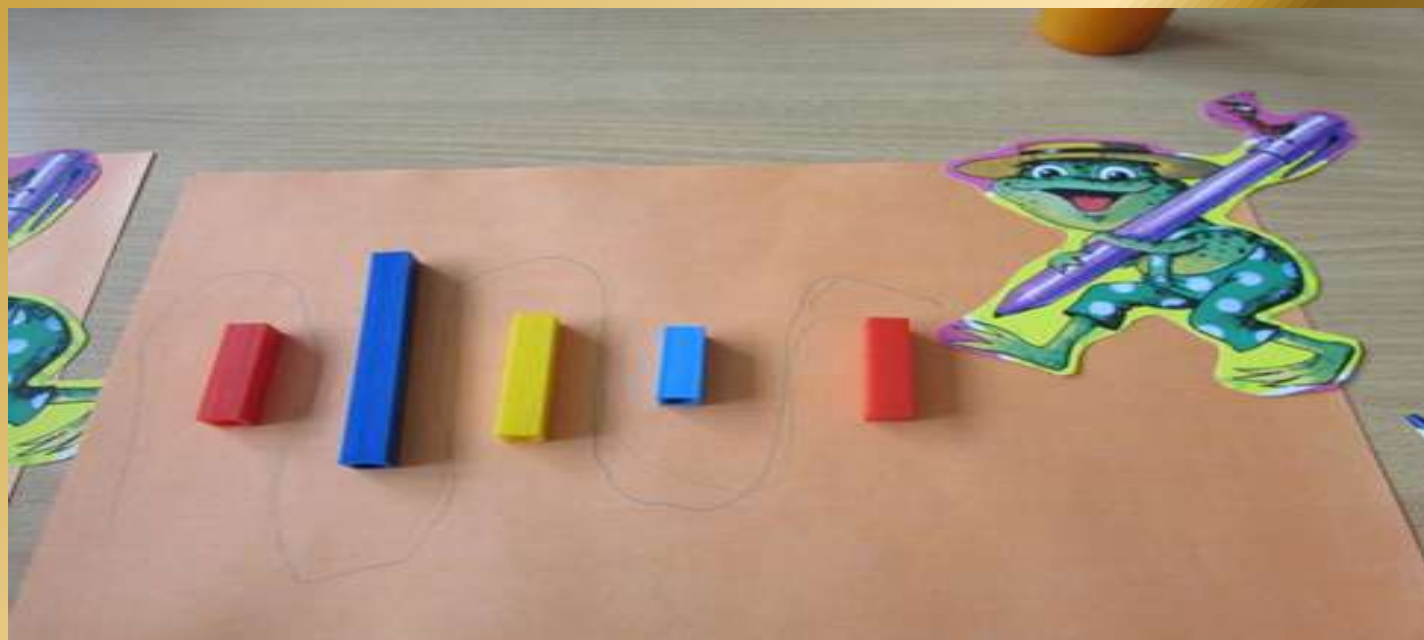
Правильно организованное обследование образцов помогает детям овладеть обобщенным способом анализа — умением определить в любом предмете основные части, установить их пространственное расположение, выделить отдельные детали в этих частях

Такой структурный анализ способствует выявлению существенных отношений и зависимостей между частями объекта, установлению функционального назначения каждой из них, создает предпосылки для формирования у детей умения планировать свою практическую деятельность по созданию конструкций с учетом их основных функций

Дидактические пособия для работы по образцу













Завязывание, развязывание узелков и бантиков, заплетание, расплетание.

Это может быть работа с бельевой верёвкой, со шнурками.

Девочки могут заплетать косы своим куклам. Можно соревноваться на скорость.

По мере освоения упражнения дают всё более тонкую верёвку.









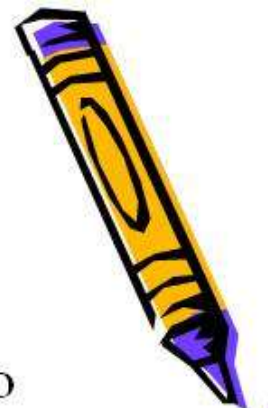
Рисование линий в заданных направлениях

Линии рисуются по направлениям:
сверху вниз, снизу направо, слева направо

Рисуются различные виды линий: прямая, волнистая,
дугообразная, ломаная, прерывистая, пунктирная

Развитие графомоторного навыка у детей

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги; при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради. Следует обращать внимание на правильность посадки за столом и выполнять сначала простые задания, постепенно усложняя их и увеличивая время занятия с 10 до 15—20 мин. После этого обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить пальчиковую гимнастику или упражнения на развитие предметных действий. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое письмо.



Дидактические пособия по обучению техническим навыкам графомоторных функций



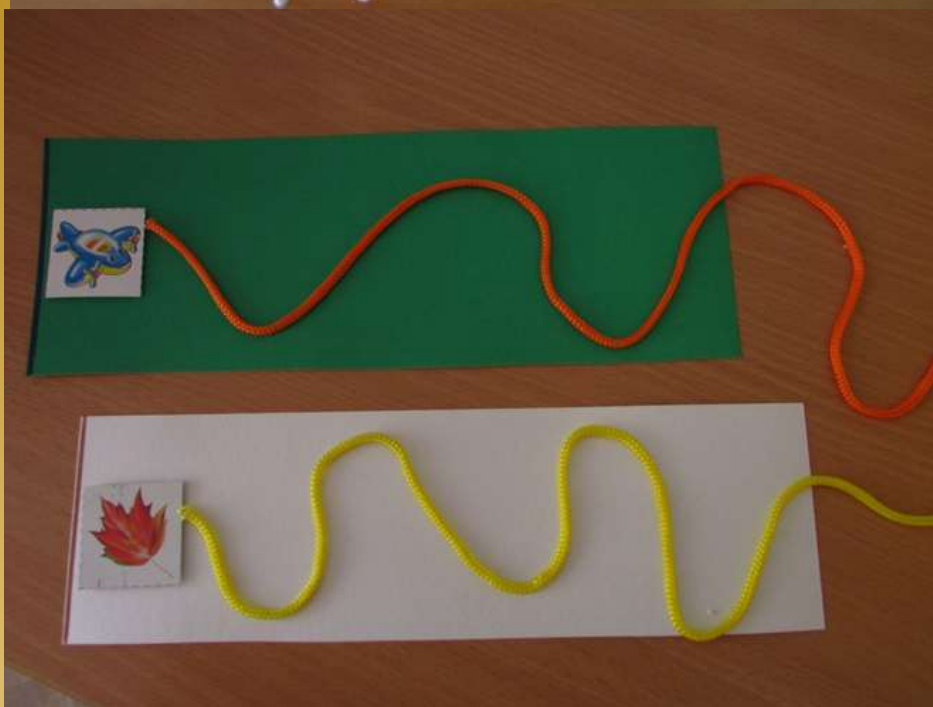
Дорисуй полоски на одежде для Кати.



Дорисуй коровам травку.







Штриховка.

Упражнения выполняются по принципу
возрастающей трудности.

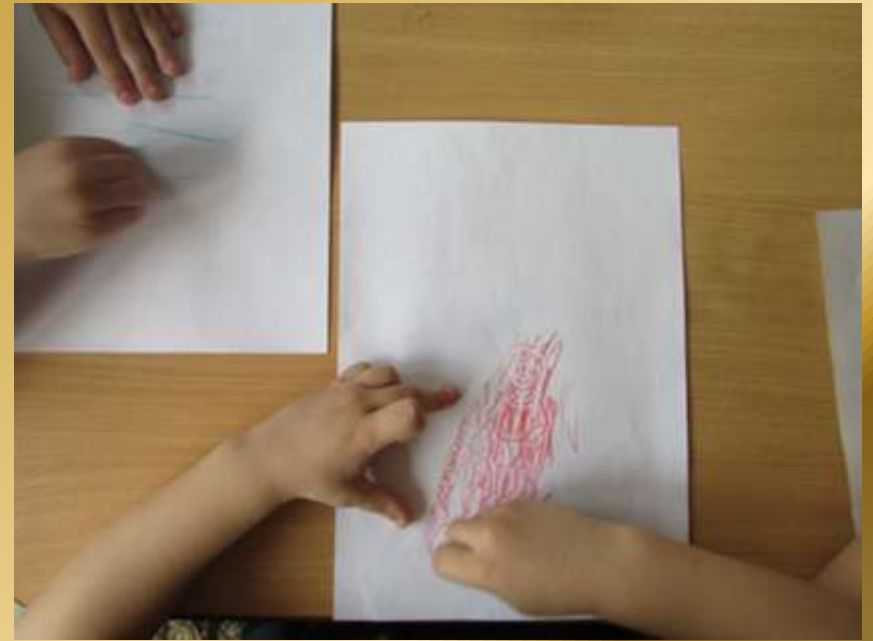
Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое
лекало или несложную плоскую форму.

Затем ребенок заштриховывает полученный контур
(по вертикали, горизонтали, наискось).

Перед началом работы ребенку показывается
образец штриховки.

Дидактические пособия по обучению штрифовке





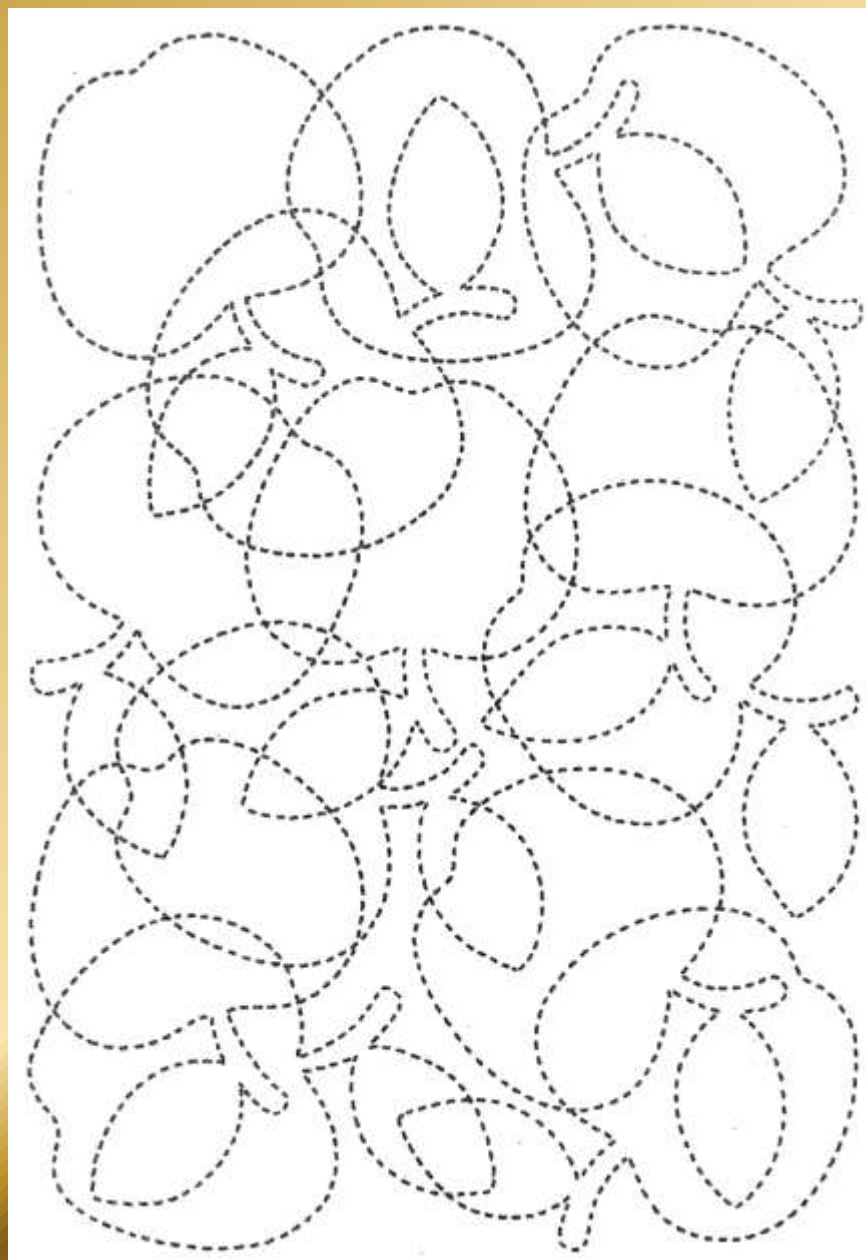
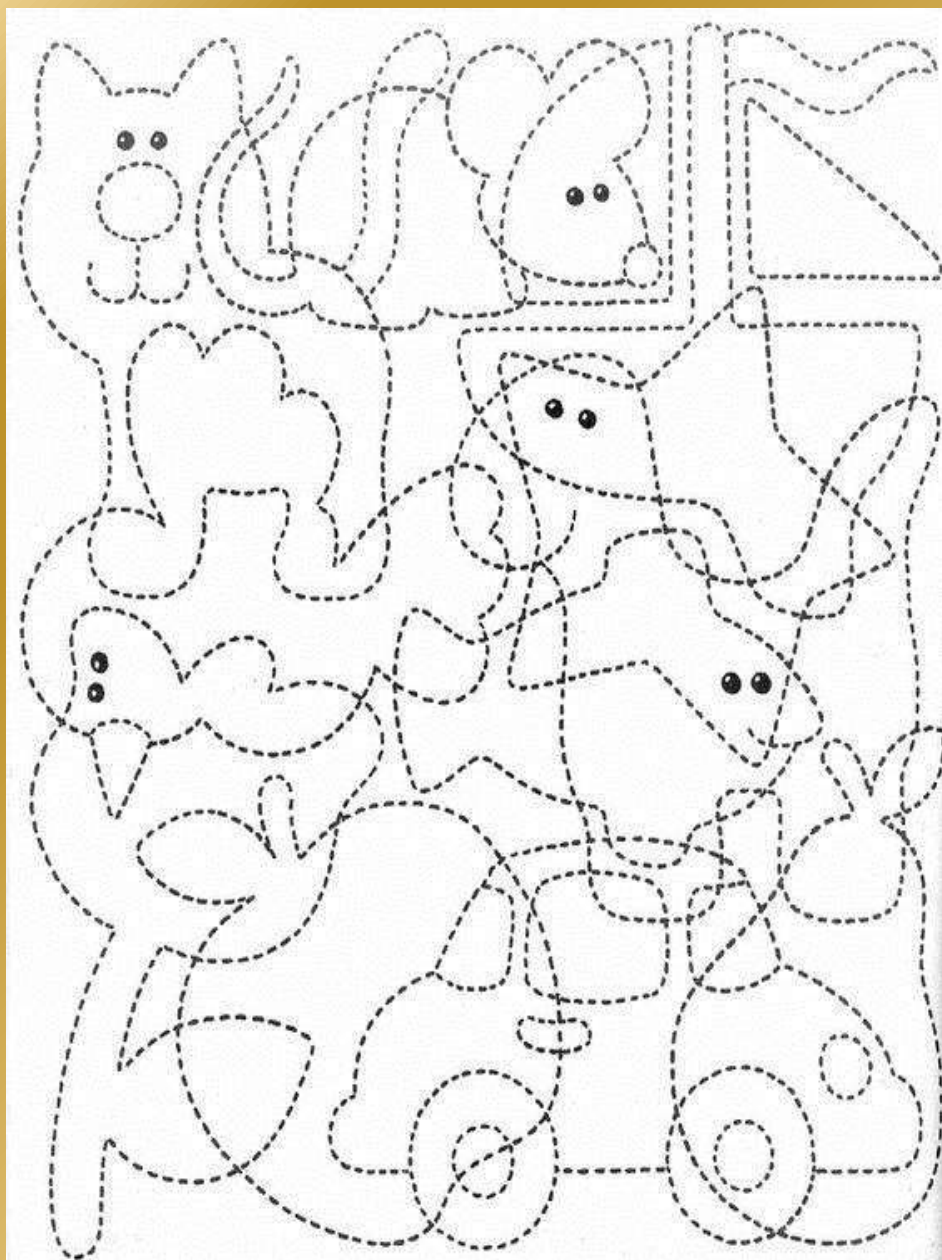
Трафареты

Трафареты учат детей правильно держать ручку или карандаш, развивают мелкую моторику, учат действовать по образцу и создавать четкие правильные линии.

Рисовать с использованием трафарета можно ручкой, карандашом, а можно взять краски и небольшую губку.







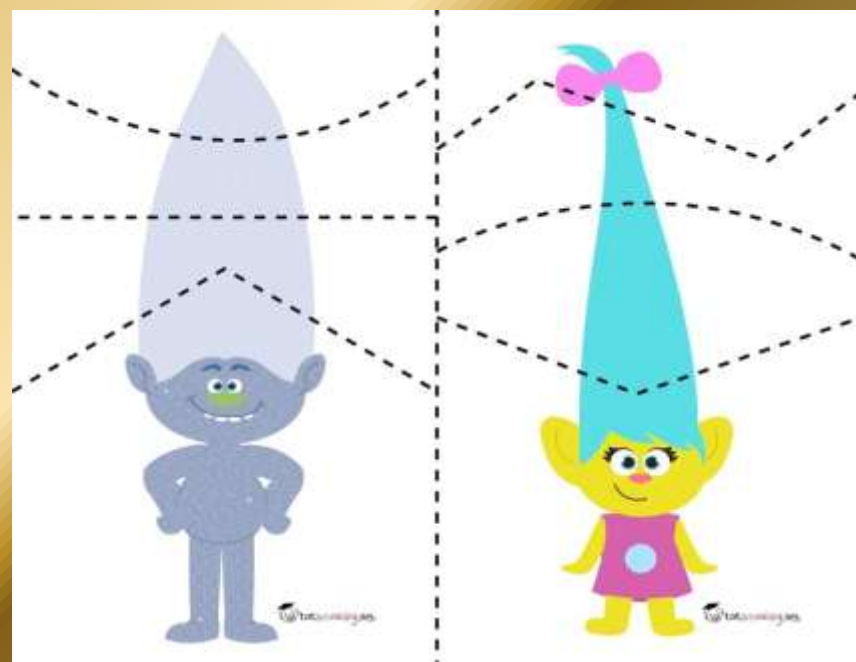
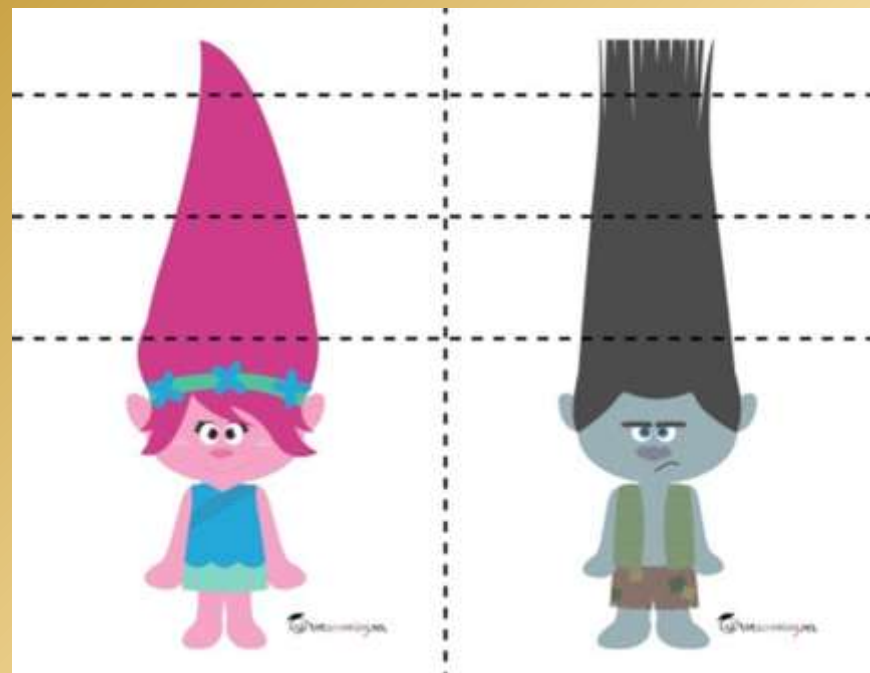
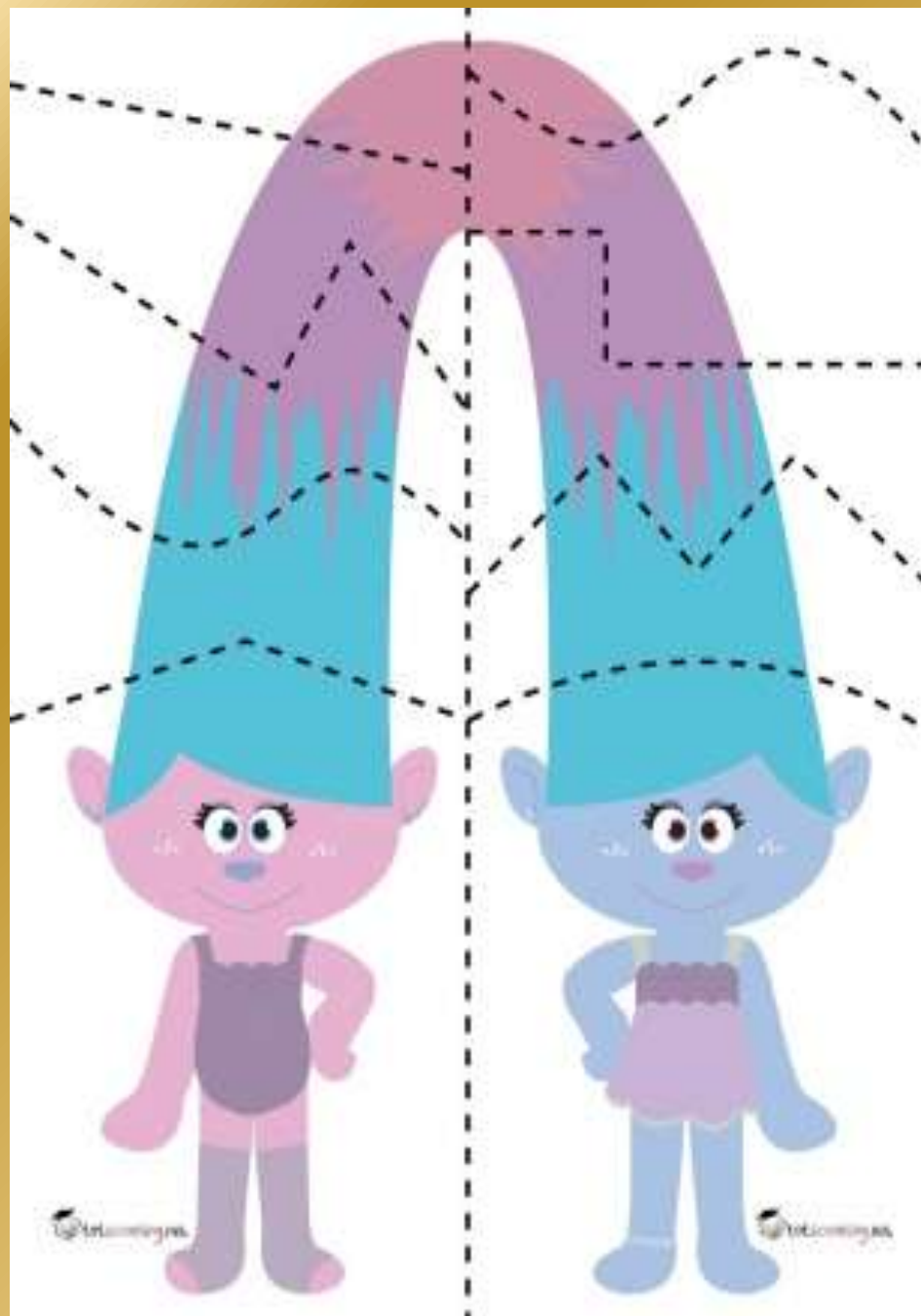
Работа с ножницами

Вырезание ножницами по контуру (например, фигуру бумажной куклы или машины).

Изготовление мелких поделок из бумаги (кораблик, самолёттик).









Раскрашивание

Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее, не выходя за контур.

Взрослый поощряет даже малейшие успехи ребенка, при этом можно поиграть «в школу», распределив между собой роли.



Постановка руки.

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку.

Можно воспользоваться способом метки:

поставить кружки на точки соприкосновения руки
ребенка с ручкой.

У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка.

Дидактические пособия по овладению техникой письма









Графический диктант

Графические диктанты – это интересные рисунки в тетради по схеме. Ребенок с увлечением создает образ, который должен получиться в итоге.

Занимаясь с дошкольником регулярно, вы будете развивать внимание, логическое и абстрактное мышление, воображение, усидчивость, мелкую моторику, умение ориентироваться на листе, координировать свои движения.

Вы научите ребенка правильно держать ручку и карандаш, обучите счету.

Выполняя графические диктанты, малыш выучит понятия «право-лево», «верх-низ», закрепит полученные знания на практике.

Дидактические пособия по графическим диктантам



Графические диктанты



Спасибо за внимание

Успехов в работе