

*Емельянова Наталья Юрьевна*

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», учитель-дефектолог, г. Челябинск

Использование литературного произведения как средства познавательного  
развития детей дошкольного возраста с ОВЗ через технологию  
интегрированного обучения

*В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога по ознакомлению детей дошкольного возраста с ОВЗ с художественной литературой на материале художественных произведений различных жанров.*

Педагогическая система каждой исторической эпохи переживает существенные изменения. Однако на всех этапах развития общества следует уделять особое внимание качественной подготовке младшего поколения к самостоятельной жизни. Современные дети сегодня имеют высокий умственный потенциал, но, хорошо владея знаниями, часто не могут применить их в практической деятельности.

Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать интеграция содержания образования, способствующая формированию у дошкольников представления о целостной картине мира.

Проблема интеграции содержания образования рассматривалась в педагогике еще во времена Я.А. Коменского, утверждающего, «что связано между собой, должно быть связано постоянно и распределено пропорционально между разумом, памятью и языком. Таким образом, все, чему учат человека, должно быть не разрозненным и частичным, но единым и целым».

Но систематическое исследование ее началось только во второй половине XX века:

- Г.Ф. Федорец рассматривает интеграцию в разнообразных связях и зависимостях между структурными компонентами педагогической системы.

- И.Д.Зверев за основополагающий признак интеграции принимает всю целостность системы обучения.
- О.И.Бугаев интеграцию содержания образования объясняет необходимостью установления межпредметных связей с целью формирования у учащихся целостной картины мира.

Современное образование характеризуется системными изменениями в структуре и содержании. Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка как субъекта учебно-воспитательного процесса, а также общественные изменения, обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является интеграция его содержания.

Идеи интегрированного обучения сегодня особенно актуальны, поскольку способствуют успешной реализации новых образовательных задач, определенных государственными документами. Интеграция обучения предусматривает создание принципиально новой учебной информации с соответствующим содержанием учебного материала, учебно-методическим обеспечением, новыми технологиями.

Данная идея была сформулирована в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно «воспитательно-образовательный процесс строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса».

С одной стороны, интегративный подход в организации образовательного процесса вызывает много вопросов, с другой – достаточно хорошо разработан в отечественной психолого-педагогической науке, но не достаточно структурирован и систематизирован.

Интеграция – одно из важнейших и перспективных методологических направлений становления современного образования. Потребности в использовании интеграции объясняется рядом причин:

- мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве, а зачастую разделы программы, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на части;
- развивается потенциал детей, побуждают к активному познанию окружающей действительности, осмыслению и нахождению причинно- следственных связей, развитию логики, мышления, речи;

Форма проведения интеграции нестандартна интересна. Использование различных видов работ в течении непосредственно образовательной деятельности поддерживает внимание детей на высоком уровне, снижается утомляемость, повышается познавательный интерес, служат развитию внимания, воображения, речи и памяти у детей. Интеграция дает возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога.

Но стоит определить различия в понятиях, что такое комплексное, комбинированное, интегрированное занятие.

- Комбинированное - сочетание разных видов деятельности или нескольких дидактических задач, не имеющих логических связей между собой (после рисования идет подвижная игра).
- Комплексное - реализация задач средствами разных видов деятельности при ассоциативных связях между ними, беседа о правилах пожарной безопасности переходит в рисование плаката по теме или в игру «Пожарные», при этом один вид деятельности доминирует, второй его дополняет.
- Интегрированные - соединяют знания из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга.

Интегрированная деятельность дает детям достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, взаимосвязи явлений и предметов,

взаимопомощи. Основной акцент приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления. Интеграция также предполагает обязательное развитие творческой активности детей. Это позволяет использовать содержание всех разделов программы, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Преимущества:

- способствуют повышению мотивации обучения, формированию познавательного интереса у детей, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон; - развивается речь,
- формируются умения сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы, снимают напряжение, перегрузку,
- углубляют представление о понятии, закономерностях, что значительно расширяет кругозор.

Закономерности интегрированной деятельности:

- все подчинено авторскому замыслу,
- занятие составляет единое целое, этапы - фрагменты целого,
- этапы и компоненты занятия находятся в логико - структурной зависимости;
- дидактический материал соответствует замыслу,
- цепочка сведений организована как данное и новое и отражает не только структурную, но и смысловую связанность.

В процессе обучения используются методы и приемы:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность,
- проблемные вопросы, стимулирующие проявление своего рода совместных с педагогом открытий, помогающих найти ответ,
- используются задания типа – докажи, объясни, как ты узнал,
- ребенок приучается спрашивать об одно и том же предмете по – разному,

- разнообразные речевые дидактические игры для знакомства с культурно- речевыми эталонами, активизации словаря, расширения представления о многообразии граней родного языка.

Более целесообразная интеграция областей «Познавательное и физическое развитие»; «Познавательное и художественно-эстетическое»; «Социально-коммуникативное и художественно-эстетическое».

Методика подготовки интегрированного занятия:

- определить области знаний, интегрирование которых целесообразно и будет способствовать созданию у ребенка целостного представления об объекте изучения,
- проанализировать и отобрать из этих областей такое содержание. интеграция которого наиболее важна,
- учитывать программные требования и возрастные особенности детей дошкольного возраста,
- определить одно или несколько базовых направлений интеграции содержания образования,
- выявить основной принцип построения системы интегрированных занятий (например, тематический) и распределить задачи и содержательный материал занятий в соответствии с ним,
- продумать развивающие задачи,
- использовать разнообразные виды деятельности (например, драматизацию сказки с конструированием из строительного материала, музыкальным оформлением и введением в активную речь детей номинативной и понятийной лексики),
- использовать большое количество разнообразного наглядного и атрибутивного материала (демонстрационный, раздаточный, игровой),
- использовать в работе с детьми методы и приемы продуктивного характера (проблемные ситуации, логические задачи, экспериментирование, моделирование).

Примерная структура интегрированного занятия:

- Мотивация должна нацеливать детей на содержание, вызывать у них желание взаимодействовать с воспитателем в процессе занятия. Определяя мотивацию, воспитатель в первую очередь должен руководствоваться интересами, потребностями, желаниями детей своей группы, учитывать текущие проблемы и дела. Создаётся проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску её решения.
- Содержание должно быть жизненным, доступным пониманию детей. Детям даются или новые знания или закрепляются уже имеющиеся на основе содержания разных образовательных областей с обязательной опорой на наглядность, идет обогащение и активизация словаря.
- Анализ или оценка. Детям предлагается практическая деятельность, на закрепление полученной информации или актуализация ранее усвоенной. Важно дать понять детям, с какой целью они занимались этой деятельностью, чему научились, что почерпнули для себя, для других. Если на занятии были созданы какие-то продукты деятельности, их надо презентовать.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Хотелось бы рассказать о нетрадиционной форме работы с данной технологией – это коррекционные занятия учителя-дефектолога с детьми с ОВЗ на основе сказок.

Сказка – это волшебный мир, где исполняются все желания и самые заветные мечты, свершаются приключения и удивительные открытия. Сказка – это источник положительных эмоций и пример взаимоотношений между людьми. Сказка – это источник знаний об окружающем нас мире. Сказка – это первое литературное произведение, которое доступно ребенку.

Поэтому в своей работе можно использовать сказку как основу для интегрированной деятельности с детьми с ОВЗ.

Основные этапы работы по подготовке занятия на основе сказки строятся следующим образом:

1. Подобрать сказку к теме занятия.
2. Читаем сказку за рамками непосредственно образовательной деятельности в свободное время.
3. Определяем цели и задачи, выбираем методы и приемы дальнейшей работы со сказкой.
4. Соотносим задания с сюжетом сказки.
5. Готовим дидактический материал.
6. Проводим занятие с подгруппой детей, варьируя уровень сложности заданий исходя из индивидуальных возможностей детей.

Несколько примеров русских народных сказок, способствующих познавательному развитию детей:

1. Теремок – формируем понятие «последовательность», закрепляем сенсорные эталоны, знакомим с понятием «схема», обучаем конструированию по наглядному образцу, знакомим с приемами наложения и приложения при сравнении объектов разной величины.
2. Репка – закрепляем обобщающее понятие «овощи», упражняем в количественном и порядковом счете, формируем грамматический строй речи при употреблении предлогов, учим классифицировать понятия, знакомим с временной и логической последовательностью, развиваем зрительное восприятие.
3. Петух и краски – формируем обобщающее понятие «домашние птицы», закрепляем основные цвета и знакомим с их оттенками, обучаем нетрадиционным приемам рисования, развиваем графомоторные навыки.
4. Волк и семеро козлят – формируем представления о предметах домашнего быта, обучаем правилам безопасного поведения,

развиваем слуховое восприятие, формируем грамматический строй речи.

5. Паровозик из Ромашково – формируем обобщающее понятие «транспорт», знакомим с природными сообществами, формируем понятие карта и умение ориентироваться по заданной схеме, развиваем основные мыслительные операции, знакомим с техникой работы «коллаж».
6. Пузырь, соломинка и лапоть – знакомим с рекой как природным сообществом, знакомим со свойствами объектов окружающего мира, организуем исследовательскую деятельность, формируем навыки ориентировки в пространстве, знакомим с архитектурой как видом искусства, обучаем навыкам конструирования, знакомим с приемами измерения величин.
7. Гуси-лебеди – формируем представления о личной безопасности, знакомим с понятиями «план» и «карта», учим детей ориентироваться в пространстве по словесной инструкции педагога, закрепляем количественный счет, в качестве продуктивной деятельности работаем с соленым тестом.
8. Яблоко – формируем понятия «часть и целое», учим делить целое на равные части, формируем обобщающее понятие «фрукты», формируем представление о логической последовательности, обучаем составлению рассказа по серии сюжетных картинок, учим готовить фруктовый салат.
9. Федорино горе – формируем понятие «посуда», знакомим с видами посуды, развиваем умение образовывать числительные, закрепляем количественный счет.

Список сказок можно продолжать бесконечно! Пробуйте и у Вас все получится.

Библиографический список:

1. Вольвах О.И. Смирнова Н.С. Литературные проекты в ДОУ// Воспитатель.- 2011.- № 10.
2. Гурович Л.М. Ребенок и книга /Книга для воспитателя детского сада.- М.: Просвещение, 2002.- 100 с.
3. Запорожец А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником//Дошкольное воспитание.- 1948.-№ 9.
4. Сажина С.Д. Технология интегрированного занятия в ДОУ/ Методическое пособие.- М.: ТЦ «Сфера», 2008.- 75 с.
5. Рыбакова И.А. Художественная литература как средство формирования социально-нравственного поведения детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика.-2013.- № 1.
6. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с литературой. -М.: Сфера , 2001.- 150 с.
7. Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. Серия « Библиотека заведующей ДОУ». - СПб.: Из-во «Детство- Пресс», 2012.- 80 с.