



**Развитие познавательной
активности детей
дошкольного возраста
посредством
коллекционирования**

Выполнила: воспитатель
Астанина А.П.

«Коллекционирование - это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Все то, из чего коллекционеры составляют свои собрания, можно разделить на «предметы культуры» или «объекты природы».

Актуальность

В дошкольном возрасте формируется познавательная активность и исследовательский интерес. У ребенка природой заложено желание к поиску, а коллекционирование это всегда поиск, а не покупка готового набора. ФГОС рекомендует коллекционирование, как одну из новых форм работы с детьми.

Новизна программы в том, что коллекционирование - одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяющая углублять познавательные интересы детей. Занятия коллекционированием не требуют больших материальных и физических затрат, ведь коллекционировать можно все, что угодно. Дети, которые занимаются осознанным собиранием чего-либо более общительны, любознательны, умеют добиваться своей цели.

Цель – развитие познавательной активности (интерес и деятельность) детей дошкольного возраста путём создания коллекции.



Задачи:

- формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- способствовать проявлению избирательных интересов;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- формировать бережное отношение к хранению коллекций;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе;

Ожидаемые результаты:
Сформированность представлений детей об объектах окружающего мира по теме коллекций;

- Проявление у детей активности, инициативности, творческих способностей в различных видах детской деятельности;
- Умение детей сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, логически обосновывать свои мысли;
- Проявление активности родителей в образовательном процессе ;
- Повышение уровня удовлетворенности родителей организацией образовательного процесса.

Содержательная основа коллекционирования совпадает с познавательными интересами ребенка. В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собирачество», которое лежит в основе будущего коллекционирования.

В среднем дошкольном возрасте объекты собирачества становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндера – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки).

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции».

Виды коллекционирования :

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей. Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние- это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные - это детские сокровищницы, в них собраны самые разнообразные вещи, причём каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребёнка

Домашняя коллекция машинок



Домашняя коллекция «Киндер сюрприз»



Домашняя коллекция скрепышей, приколыши



Домашняя коллекция кукол «Инчантималс»



Индивидуальная коллекция «СОКРОВИЩНИЦЫ»



Организация педагогической работы с коллекцией проводится в три этапа:

1 этап – подготовительный:

- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей;
- индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап – основной:

- побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования;
- чтение художественно познавательной литературы, энциклопедий;
- включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми;
- работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап – заключительный:

- организация выставок коллекций; выставок творческих работ детей;
- презентация отдельных экспонатов коллекций или коллекции в целом;

Коллекцию в целом и отдельные объекты коллекции могут использоваться в различных видах детской деятельности:

- Познавательная:

развитие познавательных процессов (сравнение, классификация, систематизация);

развитие математических представлений – временные представления, счетные операции;

ознакомление с окружающим миром – расширение и систематизация представлений детей по темам коллекций;

- Игровая – игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры;

- Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых), опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций;

- Коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, сказок, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками, со взрослыми в рамках работы с коллекцией;

- Трудовая – при оформлении коллекции и размещении объектов, ручной труд;

- Чтение художественной литературы по теме коллекций, включая энциклопедическую, познавательную и детскую художественную литературу;

- Художественная - изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)

Технологии:

- технология игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника;
- • технология проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению;
- технология личностно-ориентированного свободного воспитания; -технологию развивающего обучения.
- здоровьесберегающая технология- дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игровой массаж, динамические паузы, ритмопластика, подвижные и спортивные игры, релаксация.
- технология проектного обучения - использование метода проектов – недельное тематическое планирование, фотовыставки

Коллекция ракушек



Коллекция открыток



Коллекция камней





КОЛЛЕКЦИЯ

ПУГОВИЦ

Коллекция часов



Коллекция динозавров



Коллекция магнитов



Коллекция фигурок



Коллекция машин



Коллекция значков



Коллекция детских журналов про ЖИВОТНЫХ

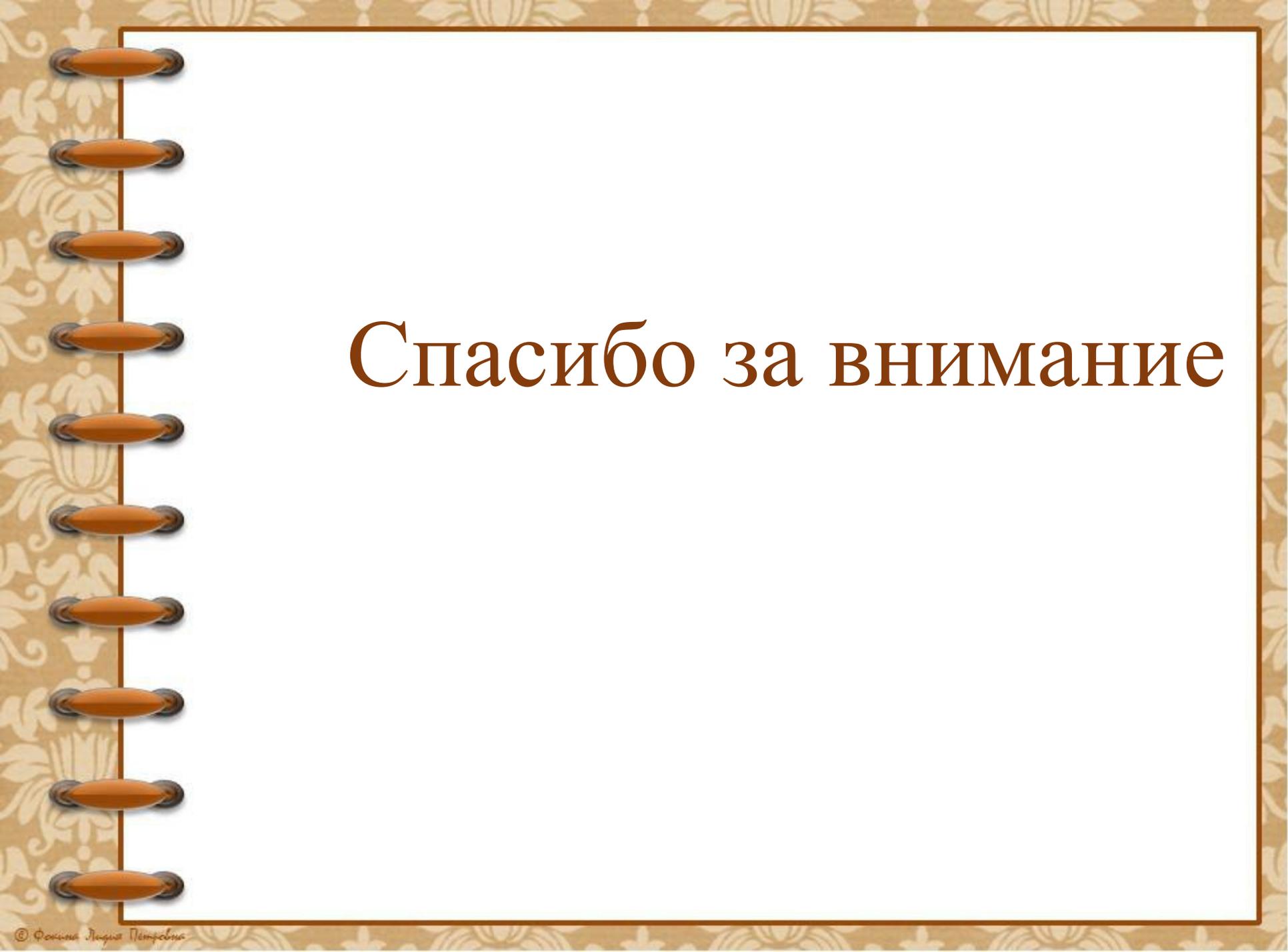


Коллекция детских энциклопедий



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. –М., 2006-536 с.
2. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред, пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Академия, 2000 - 416 с.
3. Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду. –М. ,2005 – 254 с.
4. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М: Линка– Пресс, 2007, 121 с.
5. Леонтьев А. Н. «О формировании способностей» / А. Н. Леонтьев. — М. : Педагогика, 1996г – 304 с.
6. Прохорова Л. Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» : Методические рекомендации/— М. : «Аркти», 2004г-64с
7. Савенков А. И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. — СПб., Питер, 2004 - 10.
8. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г
9. Александровская М. Зачем ребёнку коллекции, или Как спасти способного дошкольника от школьных неудач? // Дошкольное образование. 2008. № 11
10. Коваленко О. А. Коллекционирование как средство развития исследовательских умений младших школьников / Начальная школа. - 2011. - № 3. - С. 16-19. - Библиогр. : с. 19
11. Журнал «Дошкольное воспитание»— «Развитие творческого потенциала в процессе проблемного обучения», N3,2007.

A graphic of a spiral-bound notebook with a brown cover and a white page. The spiral binding is on the left side, and the page is framed by a brown border. The background of the notebook cover has a light brown floral pattern.

Спасибо за внимание