

Тема: «Логоритмика, как здоровьесберегающая технология»

Подготовил: Учитель-логопед
Криволапова Л.И.

Логоритмика – система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, слова и движения.



Цель логоритмических разминок:

- ▶ сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- ▶ обеспечение эмоционального благополучия;
- ▶ развитие музыкальных способностей;
- ▶ улучшение речи детей.



Задачи логоритмических разминок:

► Коррекционные:

- развивать слуховое, зрительное восприятие, мимическую мускулатуру, дыхательную систему, артикуляционный аппарат, свойства голоса (высоту, динамику, ритм), координацию движений и нормализацию их темпа и ритма.

► Оздоровительные:

- укреплять двигательную систему, костно-мышечный аппарат;
- развивать моторику: общую, мелкую, артикуляционную;
- развивать «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развивать быстроту двигательной реакции.

► Образовательные:

- развивать речь, музыкальные, творческие, коммуникативные способности;
- формировать умственные умения и действия.

► Развивающие:

- развивать познавательную активность, устойчивый интерес к действию;
- развивать саморегуляцию и самоконтроль, внимание, память, мышление, ориентировку в пространстве.

► Воспитательные:

- воспитывать общую музыкальную, речевую, двигательную культуру;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему.

Элементы логоритмических разминок:

Упражнения на согласование движений и речи, музыки и движений способствуют:

- ▶ формированию процесса восприятия и включают в работу оба полушария мозга;
- ▶ снятию мышечной закрепощенности;
- ▶ улучшению физического самочувствия, повышению общительности детей;
- ▶ развитию двигательной активности, координации между движением и речью;
- ▶ развитию воображения, музыкально-творческих способностей;
- ▶ развитию способности к двигательным импровизациям;
- ▶ выразительной передаче игрового образа;
- ▶ развитию пластичности и гибкости движений.



Пальчиковая гимнастика

- ▶ активизирует речевые центры головного мозга;
- ▶ повышает координационные способности пальцев рук;
- ▶ формирует образно-ассоциативное мышление;
- ▶ учит концентрировать внимание и правильно его распределять.



Артикуляционная гимнастика

- укрепляет мышцы органов артикуляционного аппарата. Она полезна и детям с нарушениями речи, и ребятам с правильным, но вялым звукопроизношением;
- игровой массаж улучшает самочувствие, поднимает настроение детей.



Психогимнастика

- ▶ помогает детям овладеть азбукой выражения эмоций, лучше понять себя и других;
- ▶ дает возможность самовыразиться;
- ▶ снимает психическое напряжение.



Подвижные игры

- ▶ развивают быстроту реакции, внимание, память;
- ▶ воспитывают волевые качества, чувство ответственности, КОЛЛЕКТИВИЗМ.



Дыхательная гимнастика

- ▶ укрепляет физиологическое дыхание (без речи);
- ▶ формирует правильное речевое и певческое дыхание (короткий вдох и долгий выдох);
- ▶ тренирует силу вдоха и выдоха;
- ▶ развивает продолжительный выдох.



Музыкально - ритмические игры

- учить детей слушать и слышать ритм музыки, различая длинные и короткие звуки;
- развивать любознательность ребёнка, смекалку, мышление, память, внимание, воображение;





Логоритмические разминки развивают:

- ▶ пластичность и гибкость движений, способность к двигательным импровизациям, способность свободно ориентироваться в пространстве, выразительно передавать музыкально-игровой образ;
- ▶ творческую активность, инициативность, самовыражение;
- ▶ музыкальность, восприимчивость, гармоничность, чувствительность, способность варьировать, изменять, дополнять исполнение, интерпретировать художественный образ на основе интеграции музыки, движения, воображения;
- ▶ коммуникативность, лидерство, позитивность, открытость миру и людям, сотрудничество, творческое взаимодействие, вежливость, деликатность, тактичность, уважение к собеседнику;
- ▶ импровизационность мышления и действий, независимость собственного мышления от коллективного мнения, спонтанность, вариативность, нестандартность, способность к импровизациям в создании оригинальных речевых, двигательных, инструментальных моделей.















Массаж «Свинки»

Две хорошенькие свинки, как на пишущей машинке	- поглаживания ладонями
Все похрюкивают и постукивают	- легкие постукивания пальчиками
Все кряхтят и копытцами стучат	- круговые движения кулачками
Туки-туки-туки-тук!	- постукивания кулачками
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!	- поглаживания ребром ладоней

Артикуляционная гимнастика.

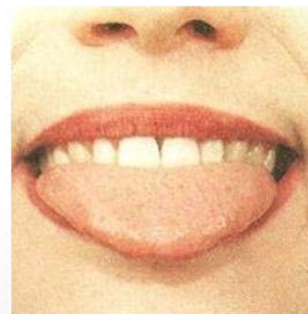
► Свинка щечки надувает, а потом их втягивает. (Упр. «надуть щечки»- «втянуть щечки»)



► Кошка любит молоко, и лакает так легко. (Упр. «Лакаем молочко»)



► Любит кости грызть наш пес, даже он не морщит нос. (Упр. «Покусать язычок»)



► А коза бодается, рогами упирается. (Упр. «Орешек»)







Спасибо за внимание!