

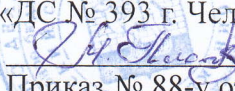
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 393 г. Челябинска»  
(МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»)

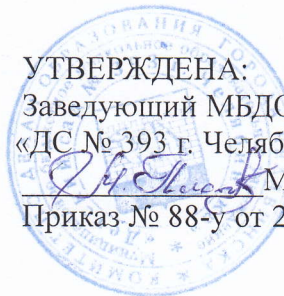
ул. Комарова, д. 112-Б, г. Челябинск, Челябинская область, 454071  
тел. 8(351)772-63-22, 8(351)772-63-28, e-mail: [infosad393@yandex.ru](mailto:infosad393@yandex.ru), сайт: <https://dc393.ru/>  
ОКПО 36917435, ОГРН 1027403778159, ИНН/КПП 7452019426/745201001

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического  
совета МБДОУ  
«ДС № 393 г. Челябинска»  
24.08.2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ  
«ДС № 393 г. Челябинска»  
 М.Н. Платонова  
Приказ № 88-у от 24.08.2023 года



СОГЛАСОВАНА:

Советом МБДОУ  
Протокол № 1 от 24.08.2023

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»**

**для обучающихся с задержкой психического развития**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022)

с приоритетным осуществлением образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

(модуль «Созвездие талантов»)

Челябинск, 2023

	Введение	4
1.	<b>Целевой раздел Программы:</b>	
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации адаптированной программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной программы	7
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей с задержкой психического развития	9
1.1.4.	Планируемые результаты освоения адаптированной программы	14
1.1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной программе	18
1.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля	19
1.2.2	Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»	22
1.2.3	Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов». Цели и задачи реализации модуля	23
1.2.4.	Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов»	25
2.	<b>Содержательный раздел Программы</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы	56
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	64
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	70
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	73
2.6.	Система коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ЗПР	76
2.7.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям	136
2.7.2.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Формы и приемы организации образовательной деятельности	138
2.7.3.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования	138
2.7.4.	Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы	141
2.8.	<b>Рабочая программа воспитания</b>	
2.8.1.	Пояснительная записка	152
2.8.2.	<b>Целевой раздел Программы воспитания:</b>	
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	153
2.8.2.2.	Целевые ориентиры Программы воспитания	154
2.8.3.	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	
2.8.3.1.	Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	155
2.8.3.2.	Воспитывающая среда МБДОУ	160
2.8.3.3.	Общности МБДОУ	160
2.8.3.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	162
2.8.3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания	167
2.8.3.6.	События МБДОУ	169

2.8.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	175
2.8.3.8.	Социальное партнерство	181
2.8.4.	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	
2.8.4.1	Кадровое обеспечение	183
2.8.4.2	Организация предметно – пространственной среды	185
2.8.4.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	187
2.8.4.4.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	194
3.	<b>Организационный раздел Программы</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР	195
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	196
3.3.	Материально-техническое обеспечение адаптированной программы	202
3.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	205
3.5.	Режим дня	212
3.6.	Календарный план воспитательной работы	218
3.7.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей	229
3.7.2.	Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»	230
3.7.3.	Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности	231
3.7.4	Дизайн для дошкольников	237
3.7.5.	Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»	238
	Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	

## Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска» функционирует с 1978 года, расположено по адресу: г. Челябинск, ул. Комарова 112Б.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12604 от 29 апреля 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме 12-часового пребывания с 7.00 до 19 часов.

В МБДОУ функционирует 12 групп из них 1 группа комбинированной направленности.

Группа	Нормативная наполняемость
Группа № 12 комбинированной направленности	15

Адаптированная образовательная программа МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» детей с задержкой психического развития (Далее - адаптированная программа) охватывает возраст детей от 3 до 5 лет.

**Задержка психического развития** – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

**Адаптированная образовательная программа** - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Нормативными основаниями, напрямую регламентирующими вопросы разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» детей с тяжелыми нарушениями речи являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано

в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
- Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
- Программы развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска».

Структура адаптированной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела ФАОП ДО п. 5:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Целевой раздел адаптированной программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Адаптированная программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).

4. Познавательная - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
- восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» в условия группы комбинированной направленности.
1. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
2. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Адаптированная программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел адаптированной программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель и задачи адаптированной программы ФАОП ДО п. 10.1

Цель реализации адаптированной программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Адаптированная программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи адаптированной программы:

- реализация содержания АООП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной программы

В соответствии со ФГОС ДО адаптированная программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ ФАОП ДО п. 10.3:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию адаптированной программы для обучающихся с ЗПР ФАОП ДО п.10.3.5:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ЗПР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ЗПР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ЗПР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,



учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.1.3. Характеристика детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, а вторичные наслоения, чаще всего связанные с социальной ситуацией развития, еще более усиливают внутригрупповые различия.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение

работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

И.И. Мамайчук выделяет четыре основные группы детей с ЗПР:

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

## Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

### Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной направленности должна учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей.

Особые образовательные потребности детей с ОВЗ определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н.В. Бабкина; Н.Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;

- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения адаптированной программы ФАОП ДО п.10.4**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АОП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

#### **Целевые ориентиры освоения адаптированной программы детьми третьего года жизни, отстающими в психомоторном и речевом развитии ФАОП ДО п.10.4.5.2.**

К трем годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогическим работником и другими детьми, стремится к общению с педагогическим работником, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогическим работником в предметно-практической и игровой деятельности, проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в

подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;

– проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;

– в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию педагогического работника, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), включается в диалог - отвечает на вопросы педагогического работника, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двустипия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

– эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

– с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Второй вариант:

– использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника;

– осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия

вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны;

– осваивает предметно-игровые действия - по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;

– коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается;

– ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;

– интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагогического работника;

– действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагогического работника;

– методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

– ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении;

– мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

### **Целевые ориентиры освоения адаптированной программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам ФАОП ДО п. 10.4.5.3.**

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.



2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двести и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и

самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

### **1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной программе ФАОП ДО п. 10.5**

Адаптированной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ЗПР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Адаптированная программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ЗПР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Адаптированной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Адаптированной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми ЗПР по адаптированной программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации адаптированной программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ЗПР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Адаптированной программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации адаптированной программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 1.2.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи модуля

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [«Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой](#) реализуется в группе комбинированной направленности №12:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Вторая младшая/средняя группа	1

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

**Цель Программы:** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

**Задачи Программы:**

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Основными подходами к формированию адаптированной программы определены:

- футурологический, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;
- региональный, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических, экономических особенностей региона;
- культуросообразный, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;
- антропологический, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- гуманистический, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- средовой, трактующий организацию образовательного пространства как средства социокультурного развития личности, обусловленного взаимодействием детей и взрослых;
- полилогический, предполагающий необходимость учета множественности, как условия взаимообмена, взаимодополнения, разнообразия процессов, явлений, идей, культур, ценностей, смыслов, вступающих в логическую сопряженность и взаимосвязи полилогичности с диалогичностью;
- личностно-ориентированный, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной

на развитие всей целостной совокупности качеств личности;

– деятельностный, задающий активную позицию педагога, направленную на формирование личности через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной жизнедеятельности;

– системный, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы.

В качестве исходных принципов построения адаптированной программы были определены следующие:

Культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Программу включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.

Принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности дошкольника.

Принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания Программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания.

Принцип создания социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтничного государства.

Принцип научности и достоверности, создающий условия для систематической образовательной деятельности всех участников образовательных отношений. Построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

Принцип активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность дошкольного учреждения путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активно-действенного опыта общения детей, родителей и педагогов.

Принцип взаимосвязи формирования общей и личностной культуры дошкольников, в том числе ценностно-мотивационного отношения к истории и культуре различных народов региона, России и мирового пространства.

Принцип управления образовательным процессом, обеспечивающий качество обучения и воспитания, создания условий, направленных на психолого-педагогическую поддержку разнообразия детства, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и поликультурного образования.

Реализация подходов и принципов в образовательной деятельности дошкольного учреждения предполагает учет характеристики южноуральского региона.

В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них - Уральский федеральный округ.

Основными характеристиками данного субъекта Российской Федерации являются:

- географическое положение (в частности, близость государственной границы) и природные условия, что позволяет рассматривать Южный Урал как единый этнокультурный регион;
- процессы поликультурного взаимодействия и взаимного влияния территории Оренбургской, Челябинской областей и Республики Башкортостан;
- единая среда обитания 120 национальностей и 13 этнических групп (русские - 82,3 %, татары - 5,7 %, башкиры - 4,6 %, украинцы - 2,1 %, казахи - 1,0%, нагайбаки - 0,3% и другие национальности (немцы, белорусы, мордва, чувашаи и др.), объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития;
- уникальность этноконтактной зоны на стыке Европы и Азии, что определяет специфику толерантных межэтнических отношений;
- стремление народов к сохранению и развитию национальной самобытности, возрождению народных ценностей и передаче этнокультурного опыта жизнедеятельности подрастающему поколению;
- процесс глобализации, усиливающий ориентацию народов, проживающих в Уральском федеральном округе, на мировые и национальные ценности культуры;
- миграция в регион населения (казахи, таджики, армяне, китайцы и др.) из стран ближайшего и дальнего зарубежья, привносящего в исторически сложившуюся среду жизнедеятельности специфические ценности иных культур.

Содержание программы реализуется во всех образовательных областях и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

- идеи и средства народной педагогики,
- использование культурно – исторических событий,
- использование фольклора,
- использование декоративно – прикладного искусства,
- использование народных игр,
- изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»**

Целевые ориентиры при реализации модуля «Наш дом – Южный Урал»  
на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

### Задачи образовательной работы с детьми 3 – 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
3. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
4. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
5. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

### Задачи образовательной работы с детьми 4 – 5 лет:

1. Дать представление об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### 1.2.3. Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов»

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка - это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преобразуется и несет смысловую нагрузку. Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя и другие изобразительные материалы.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников [«Цвет творчества» Дубровской Н.В.](#), которая реализуется в группе комбинированной направленности №12:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Вторая младшая/средняя группа	1

**Цель:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

**Основные принципы:**

1. Принцип поэтапности погружения. Это самый ответственный принцип. Модуль «Созвездие талантов» составлен с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

**Модель совместной деятельности взрослого и дошкольника**

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

«Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;

«Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятия цвета.

«Творческий замысел» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. Можно выделить существенные стороны творческого замысла:

- наблюдательность, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Эти частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности. У ребенка начинает развиваться наблюдательность;
- замысел вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения;



- поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы.

**«Ощущение цвета»** - важное свойство цвета - это использование его в целях самовыражения. Дети любят знать правила, но они любят и делать глупости. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбрать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Выбранный ими цвет может оказаться совсем не тем, какой бы нам хотелось увидеть.

### **Роль взрослого**

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

<b>Роль педагога</b>	<b>Функции</b>
<i>Роль «организатора»</i>	Ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. Какими бы демократичными ни были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы над ребенком.
<i>Роль «участника»</i>	Партнер, включенный в деятельность с детьми, который изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок «правильно – неправильно», «хорошо – плохо» и т. п.
<i>Роль «художника»</i>	Создающий развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов»**

##### **Целевые ориентиры для подготовительной группы**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Для всех возрастных групп ключевым в освоении модуля «Созвездие талантов» является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует: знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования - размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге; в лепке из глины, иных пластичных материалов; в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг); в конструировании — представлять декоративные композиции на

основе модулей, объемных композициях, сюжетов в технике «квиллинг», «бумажная пластика»; в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графических направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества; в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

**В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:**

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

**К планируемым результатам младшей группы относятся следующие показатели:**

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
- использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составлять изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

**К планируемым результатам средней группы относятся следующие показатели:**

- конструировать из строительного материала (сооружать постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ ритмом, формой, цветом;
- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО п.34**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация адаптированной программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации адаптированной программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

#### **Социально-коммуникативное развитие в соответствии со ФГОС ДО направлено на ФАОП ДО п. 34.4.1.:**

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» обучающихся дошкольного возраста в условиях МБДОУ представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

#### **Общие задачи раздела «Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе»:**

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности; формировать основы нравственной культуры;
- формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка. Содержание социально-коммуникативного развития направлено на: поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического

работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»).

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький»).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

### **Общие задачи раздела «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

– формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому

труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

– воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится к труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В

меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

### **Общие задачи раздела «Формирование навыков безопасного поведения»:**

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные



представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник.

Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панамы, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Обучающиеся». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
-------------------	---

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017.</li> <li>3. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.</li> <li>4. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016.</li> <li>5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014.</li> <li>6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005.</li> <li>7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li> <li>8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</li> <li>9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>11. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-96с.</li> <li>12. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с.</li> <li>13. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с.</li> <li>14. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с.</li> <li>15. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с.</li> <li>16. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>17. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-80с.</li> <li>18. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.</li> </ol>
---------------------	--

**Основная цель познавательного развития:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов ФАОП ДО п. 34.4.2.

ФГОС ДО определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях МБДОУ, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

### **Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно - потребностного, когнитивно - интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно - образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных

предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3 – 4 - м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп

(составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учеб.-метод. пособие. – М.: «Гном – Пресс», 2000. - 64 с.</li> <li>2. Борякова Н.Ю. Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: учеб.-метод. пособие. – М.: «Гном – Пресс», 2000. - 64 с.</li> <li>3. Карасева Е.Г. Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ОВЗ. Методические рекомендации к примерной ООП ДОО.-М.: « Русское слово», 2014</li> <li>4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: Общее и дополнительное образование детей. Учебно-методическое пособие. Ростов-на-Дону « Феникс», 2011</li> <li>5. Потапова О.Е. Инклюзивные практики в детском саду. Методические рекомендации.- М.: Из-во « ТЦ СФЕРА», 2015</li> <li>6. Танцюра С.Ю. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии. Методические рекомендации.- М: ТЦ « Сфера», 2016</li> </ol>

**Речевое развитие** в соответствии со ФГОС ДО включает ФАОП ДО п.34.4.3: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

**Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС ДО:**

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно - потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

## **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи:

- лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;
- грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;
- фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;
- связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;



- практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрытии на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.
2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:
  - лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);
  - грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;
  - произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;
  - связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью

монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

- практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Филичева Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. –М.: «Просвещение», 2008. – 272 с.</li> <li>2. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина С. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР. – М.: ВЛАДОС, 2003. - 304 с.</li> <li>3. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учеб.-метод. пособие. – М.: «Гном – Пресс», 2000. - 64 с.</li> <li>4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.-197 с.</li> <li>5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., –М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. – (Библиотека логопеда-практика).</li> <li>6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление ОНР у детей: книга для логопеда. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 194 с.</li> <li>7. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. 2-я младшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 224 с.</li> <li>8. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 232 с.</li> <li>9. Логопедические занятия с детьми 2-3 лет / авт.-сост. Н.В. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 66 с.</li> </ol>

	<p>10. Логопедические занятия с детьми 4-5 лет / авт.-сост. Н.В. Рыжова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 150 с.</p> <p>11. Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в средней группе. Издательство: Сфера, 2016. – 128 с.</p> <p>12. Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова. Логопедические задания. Издательство: Сфера, Серия: Логопед в ДОУ, 2009. – 96 с.</p> <p>13. Дунаева Н.Ю., Зяблова С.В. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>14. Башинская Т.В., Пятница Т.В. Как превратить "неговорящего" ребенка в болтуна (из опыта преодоления моторной алалии): пособие для учителей-дефектологов. Издательство: Белый ветер, 2-е издание, 2009. – 124 с.</p> <p>15. Жохова О.В., Лебедева Е.С. Домашние задания для детей средней логопедической группы ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>16. Шемякина О.В. Преодоление задержки речевого развития у детей 2-3 лет. Диагностическая и коррекционно-воспитательная работа логопеда ДОУ / О.В. Шемякина. – М.: Издательство ГНОМ, 2016. – 168 с.</p> <p>17. Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн, / Под ред. О.С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2016. – 192 с. – (Развиваем речь).</p> <p>18. Лынская М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий : [пособие для учителя-дефектолога] / М.И. Лынская ; под ред. С.Н. Шаховской. – М.: ПАРАДИГМА,2012. – 128 с. – (Специальная коррекционная педагогика).</p> <p>Закревская О.В. Развивайся, малыш! : система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста / О.В. Закревская. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. – 88 с.</p>
Звуковая культура речи	<p>1. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. Формирование элементарных навыков звукопроизношения у ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>2. Кучмезова Н.В., Лигостаева И.А. По ступенькам к звуку. Формирование звукопроизношения у ребенка с ОВЗ. - М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>3. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков. Речевые игры на автоматизацию звуков. . - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>4. Танцюра С.Ю. Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>5. Морозова И. А., Пушкарёва М. А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. - 76 с.</p> <p>6. Артюшина С.Е., Соловцова Л.С. учим звуки по слогам. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 32 с. (Конфетка).</p>
Артикуляционная, мелкая, общая моторика	<p>1. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. - Спб.: Издательский Дом «Литера», 2016.- 64 с.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>3. Я готовлюсь к письму. Прописи для детей 4-5 лет / Сост. Н.А. Чистякова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 16 с. (Первые уроки дошколят).</li> <li>4. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>5. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики - развиваем речь! Младшая группа детского сада. - Спб.: Издательский Дом «Литера», 2009.- 32 с.</li> <li>6. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>7. Оглоблина И.Ю., Танцюра С.Ю. Логопедический массаж. Игры и упражнения для детей раннего и дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>8. Покажи стихи руками / Авт.-сост. А.В. Никитина. – Спб.: КАРО, 209. – 96 с.: ил – (Серия «Популярная логопедия»).</li> <li>9. Буйко В., «Чудо-обучайка». Речевая моторика. Речевое дыхание. Дикция. Для детей 3-6 лет. : Издательство «Литур», 2005. – 30 с.</li> <li>10. Касицына М.А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР / М.А. Касицына. – М. 6 Издательство ГНОМ, 2011. – 64 с. (Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР в условиях детского сада).</li> </ol>
Общие речевые навыки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Османова Г.А., Позднякова Л.А. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3–4 года). – Спб.: КАРО, 2013.- 80 с. + 32 с. цв. вкл. – (Серия «Мастер класс логопеда»).</li> <li>2. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – Спб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 112 с.</li> <li>3. Кириллова Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. М.: ТЦ Сфера, Серия: Библиотека Логопеда, 2010. – 64 с.</li> <li>4. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Часть 1. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>5. Веселова Е.И., Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей 4-5 лет с ОНР. Часть 2. - М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека логопеда).</li> <li>6. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2014. – 112 с.: ил. – (Серия «В помощь логопеду»).</li> </ol>
Лексический и грамматический строй речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Громова О.Е. Формирование начального детского лексикона. Издательство: Просвещение, Серия: Портфель логопеда, 2009. – 160 с. : ил. - (Портфель логопеда).</li> <li>2. Арбекова Н.Е. Карточки по лексическим темам «Овощи» и «Фрукты». Игры и упражнения по развитию речи у детей с ОНР. Издательство: Гном, 2013. – 64 с.</li> <li>3. Арбекова Н.Е. Карточки по лексическим темам «Домашние животные и птицы». Игры и упражнения по развитию речи у детей с ОНР. Издательство: Гном, 2013. – 64 с.</li> </ol>

	<p>4. Арбекова Н.Е. Карточки по лексическим темам «Дикие животные». Игры и упражнения по развитию речи у детей с ОНР. Издательство: Гном, 2013. – 64 с.</p> <p>5. Арбекова Н.Е. Карточки по лексическим темам «Мебель» и «Посуда». Игры и упражнения по развитию речи у детей с ОНР. Издательство: Гном, 2013. – 64 с.</p> <p>6. Володина В. Н. Альбом по развитию речи. М.: ЗАО «Росмэн Пресс», 2011. - 96 с.</p> <p>7. Созонова Н.Н., Куцина Е.В. Логопедические уроки. Лексика, грамматика, связная речь. Методическое пособие с иллюстрациями по развитию речи. : Издательство «Литур». 2015. – 96с.</p>
Связная речь	<p>1. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 1. Мир растений. Издательство: Гном, 2013. – 32 с.</p> <p>2. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 2. Мир животных. Издательство: Гном, 2013. – 32 с.</p> <p>3. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Альбом 3. Мир человека. Издательство: Гном, 2013. – 32 с.</p> <p>4. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Опорные картинки к конспектам фронтальных и подгрупповых занятий логопеда. Издательство: Гном, 2014. – 80 с.</p> <p>5. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Издательство: Гном, 2014. – 240 с.</p> <p>6. Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда. Издательство: Гном, 2014. – 112 с.</p> <p>7. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Развитие языковой способности у детей 4-5 лет с ОНР. - М.: ТЦ Сфера, 2012. – 64 с. (Библиотека логопеда).</p> <p>8. Кнушевская Н.А. Карточка стихов по лексическим темам «Наш мир». – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. – 96 с.</p> <p>9. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (3-5 лет). Вып. 5. – Спб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 24 с., цв. ил.</p>

**Основная задача в соответствии со ФГОС ДО направления «Ознакомление с художественной литературой» ФАОП ДО п.34.4.4.:** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогическим работником по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.

2. Развитие литературной речи. Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.

3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса. С помощью педагогического работника называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает

стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

**Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно - эстетического развития ФАОП ДО п. 34.4.5:**

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Художественное творчество - общие задачи:**

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся;
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

**Развитие детского творчества:**

- поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с



помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок.

Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек; развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):** самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

## **Музыкальная деятельность - общие задачи:**

### **Развитие музыкально-художественной деятельности:**

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- Приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке.

Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

### Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> <li>4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. <a href="https://s.siteapi.org/2344a5ba02b4aae/docs/2c5wjgc8sww08oc0kk80sk0gk0kkkw">https://s.siteapi.org/2344a5ba02b4aae/docs/2c5wjgc8sww08oc0kk80sk0gk0kkkw</a>. Текст: электронный.</li> <li>5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.-М.:ТЦ Сфера, 2014.</li> </ol>

В соответствии со ФГОС ДО и ФАОП ДО п. 34.4.6 **физическое развитие** включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

### **Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

### **Задачи раздела 1 «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

**Физическая культура - общие задачи:**

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
- Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» - мышцы напряжены, «сосулька весной» - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие

с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично

отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

### Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.</li> <li>2. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>3. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005.</li> <li>4. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005.</li> <li>5. Андрущенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015.</li> <li>6. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</li> <li>8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>10. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>11. Степаненкова Э.А. Сборник спортивных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019.</li> </ol>

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы ФАОП ДО п.38**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно - порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок.

Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.



Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации адаптированной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Специальные игры и упражнения Модели поведения в той или иной ситуации, Алгоритмы поведения: Рассматривание иллюстраций Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов, диафильмов
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: -проявлению трудовых навыков, -оказанию помощи сверстнику и взрослому, -проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.; - изготовление коллективных работ; - использование поделок в игре.			-

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение  Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Чтение художественной литературы	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Чтение художественной литературы

Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).  
Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формулирование выводов в виде суждения и умозаключения.

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Проектная деятельность Дидактические игры Разучивание стихотворений Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания Рассказ Пересказ Беседа Литературные викторины Игры-драматизации Литературные праздники Презентации проектов</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Выставка в книжном уголке</p>	<p>Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевые игры Беседы Игры-драматизации  Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Рассказы Прослушивание аудиозаписей</p>
<p>Приёмы: речевые схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, наблюдения, пример коммуникативных кодов; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p>			

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Рисование взрослого для детей Проектная деятельность Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Индивидуальная работа Использование музыки: -на утренней гимнастике; -во время умывания; -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Изобразительная деятельность Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах</p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
<p>Физкультурные занятия: -сюжетно-игровые, -тематические, -классические, -на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Занятия-развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения и ситуации Проблемные ситуации. Имитационные движения. Праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная. Упражнения: корректирующие, классические. Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример, объяснение, показ Иллюстративный материал</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Чтение художественных произведений</p>

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий:**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Диагностика физического развития</b>				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Медицинская сестра, воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Диспансеризация	Все группы	Раз в год	Медицинская сестра, врач, поликлиника
<b>Двигательная деятельность</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Занятия по физическому развитию:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели, инструктор по физической культуре
4.	Упражнения на тренажерах	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	В течение года	Воспитатели
9.	Школа мяча	Все группы	В течение года	Воспитатели
10.	Школа скакалки	Все группы	В течение года	Воспитатели
11.	Активный отдых: – спортивный досуг – физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физической культуре

12.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
13.	Индивидуальная работа по физическому развитию	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
15.	Соревнования (спартакиады)	Старшая, подготовительная	4-5 раз в год по плану	Инструктор по физической культуре
<b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>				
1.	Подготовительный период	Все группы	Сентябрь, 3-я декада октября	Врач, медицинская сестра
1.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября, 2-я декада декабря	Врач, медицинская сестра
2.1.	Натуропатия – чесночные бусы			
2.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
3.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля, 3-я декада марта	Врач, медицинская сестра
3.1.	Адаптогены – шиповник			
4.	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта, 1-я декада апреля	Врач, медицинская сестра
4.1.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
5.	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля, 1-я декада мая	Врач, медицинская сестра
5.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
6.	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая, 3-я декада	Врач, медицинская сестра

6.1.	Натуропатия –чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика		мая	
6.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Врач, медицинская сестра, воспитатели
7.1.	Использование естественных сил природы			
<b>Нетрадиционные методы оздоровления</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	В течение года	Воспитатели групп
2.	Дыхательные упражнения	Все группы	В течение года	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
<b>Закаливание</b>				
1.	Гимнастика после сна с воздушными ваннами	Все группы	После дневного сна	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
3.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	
4.	Солнечные ванны		В летний период	Воспитатели

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МБДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФАОП ДО п.38

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Оформление модели образовательной деятельности:  
по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		



В МБДОУ организована группа комбинированной направленности для детей от 3 до 5 лет с ОВЗ.

1. Длительность пребывания в данной группе 2 учебных года:
  - вторая младшая группа - 3-4 года;
  - средняя группа - 4-5 лет.
2. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины.
3. Комплектование группы комбинированной направленности проводится на 1 сентября текущего года.
4. Противопоказания для приёма в группу комбинированной направленности для детей с ОВЗ те же, что и в дошкольные учреждения.

При ведущей роли учителя-дефектолога в коррекционно-развивающем процессе коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями комбинированной группы, чрезвычайно важны и тесно связаны с задачами учителя-дефектолога.

Среди них:

- обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу);
- развитие восприятия, внимания, памяти, мышления у детей с трудностями в обучении;
- развитие слухового внимания и памяти, фонематического восприятия;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики у детей;
- пополнение, уточнение и активизация отработанного учителем-дефектологом лексического материала на занятиях и в режимных моментах;
- закрепление сформированных учителем-дефектологом познавательных категорий;
- закрепление в повседневной жизни опыта, сенсорных навыков, полученных на занятиях учителя-дефектолога;
- формирование диалогической и монологической речи;
- устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями нарушения в развитии;
- формирование положительных навыков общего и речевого поведения, развитие умения пользоваться речевыми средствами общения;
- обеспечение необходимой познавательной и мотивационной базы для формирования речевых умений.

Решение поставленных коррекционных задач осуществляется воспитателем во время занятий, а также в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольном учреждении.

### **Особенности воспитания и обучения детей с задержкой психического развития**

С учётом особых образовательных потребностей детей с ЗПР необходимо соблюдать следующие условия:

- соответствие темпа, объема и сложности учебного материала реальным познавательным возможностям ребенка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, т. е. уже усвоенным знаниям и навыкам;
- целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (умение осознавать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию);
- сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребенку с учетом его индивидуальных проблем;
- индивидуальная дозированная помощь воспитаннику, решение диагностических задач;
- развитие у ребенка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь;
- малая наполняемость группы;

- щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и валеологических требований;
- создавать в группе особую доброжелательную, доверительную атмосферу;
- создание у неуспевающего воспитанника чувства защищенности и эмоционального комфорта.
- безусловная личная поддержка ребенка взрослыми.
- взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе непосредственной образовательной деятельности.
- формирование уверенности в безусловном принятии себя как личности и позитивные взаимоотношения со сверстниками.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МБДОУ;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Комплексно-тематическая модель**

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации образовательной программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»

Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

<b>Поддержка детской инициативы</b>	
<b>Направления</b>	<b>Способы</b>
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li> <li>– индивидуальная свобода деятельности;</li> <li>– самоопределение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)</li> <li>– Поддержка инициативных высказываний.</li> <li>– Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения</li> </ul>
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор оптимальной тактики поведения педагога;</li> <li>– наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>– наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
Развитие ответственной инициативы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Давать посильные задания поручения;</li> <li>– Снимать страх «я не справлюсь».</li> <li>– Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).</li> <li>– Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</li> </ul>

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.



2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся ФАОП ДО п.39**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в МБДОУ и дома.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:**

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности

Организации и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

### **1. коллективные формы взаимодействия:**

- Общие родительские собрания

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия МБДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания.

Задачи: обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

- «День открытых дверей» (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в МБДОУ в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

- Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

- Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

### **2. индивидуальные формы работы:**

- Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- «Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

- Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### **3. формы наглядного информационного обеспечения:**

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

открытые занятия специалистов и воспитателей:

- Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям).

Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

### **4. совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.**

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

### **5. опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей)**

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

## **2.6. Система коррекционно-развивающей работы с обучающимися с задержкой психического развития ФАОП ДО п.45**

*Целью* программы коррекционной работы: создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

*Задачи:*

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

### **Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:**

1. Диагностический модуль. Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
2. Коррекционно-развивающий модуль включает следующие направления:
  - коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики; предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
  - развитие коммуникативной деятельности;
  - преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
  - коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;

- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
  - коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти; коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления; формирование пространственных и временных представлений; развитие предметной и игровой деятельности;
  - формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
  - стимуляция познавательной и творческой активности.
3. Социально-педагогический модуль ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
  4. Консультативно-просветительский модуль предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации адаптированной программы по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку.

### **Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:**

1. **на I этапе** коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

2. **на II этапе** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:
  - развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование

коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений; развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности; развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств: усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи; целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**3. на III этапе** вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой речевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения

навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД).

Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание коррекционной работы может быть реализовано в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

ФГОС ДО регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика

является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

**Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:**

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.



Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ФАОП ДО п.45.14.1**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации адаптированной программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе</p>	<p><b>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li> <li>2. создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li> <li>3. поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>4. формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>5. по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li> <li>6. на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ol> <p>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> </ol>

2. рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
3. обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

**Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:**

1. учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
2. учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
3. создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
4. использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
5. вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

1. формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
2. развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
3. развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
4. развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
5. формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
6. создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а

	<p>также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР;</p> <p>7. создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2. закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3. закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4. стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5. воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6. развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7. совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8. воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке МБДОУ, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9. стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу</li> </ol>

	<p>результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</p> <p>10. развивать планирующую и регулирующую функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11. закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12. расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>2. разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>3. развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</li> <li>4. обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</li> <li>5. соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>6. побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</li> <li>7. способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>8. стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> </ol>

9. формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;
10. учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);
11. формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
12. закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
13. расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
14. объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);
15. поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
16. расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;
17. с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие» ФАОП ДО П.45.14.2**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации адаптированной программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию</p>	<p><b>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>2. развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>3. развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>4. организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>5. учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</li> <li>6. развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>7. формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>8. формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> </ol>

	<p>9. развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10. учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11. развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12. развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13. развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14. знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15. развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по конструктивной деятельности</p>	<p><b>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</b></p> <p>1. формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2. развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть «узнанную» постройку;</p> <p>3. формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4. учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p>

5. формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
6. развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
7. развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
8. совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
9. учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
10. побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
11. положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
12. закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
13. закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
14. закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
15. формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
16. учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;



	<p>17. развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>18. учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>2. совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>3. создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>4. уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ol> <p><b>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>2. учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</li> <li>3. при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>4. продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>5. совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> </ol>

6. знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);
7. прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;
8. развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
9. учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;
10. формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

***Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:***

1. приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
2. применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);
3. знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий;
4. учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
5. развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
6. вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

### **Формирование пространственных представлений:**

1. закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
2. развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
3. развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
4. учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
5. обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
6. обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
7. создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
8. закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
9. развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
10. формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
11. формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
12. побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);
13. соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
14. формировать ориентировку на листе и на плоскости;

	<p>15. формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16. знакомить обучающихся с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>2. использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>3. учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</li> <li>4. формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</li> <li>5. развивать чувство времени с использованием песочных часов.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>2. организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</li> <li>3. формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико – грамматическим недоразвитием;</li> <li>4. обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> </ol>

5. использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;
  6. организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).
- Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:**
1. создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;
  2. организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);
  3. развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;
  4. вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;
  5. расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
  6. продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
  7. расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);
  8. формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;
  9. расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);

	<p>10. углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11. расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12. расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>2. поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>3. развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</li> <li>4. знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</li> <li>5. формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>6. учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</li> <li>7. учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>8. развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>9. развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам);</li> </ol>

10. развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
  11. учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
  12. развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
  13. развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
  14. развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
  15. формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
  16. обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
  17. формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
  18. подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
- Развитие мнестической деятельности:**
1. осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнмотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
  2. совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.
- Развитие внимания:*
1. развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
  2. развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
  3. развивать способность к переключению и к распределению внимания;
  4. развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»  
ФАОП ДО п.45.14.3.**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации адаптированной программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li><li>2. создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li><li>3. развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li><li>4. в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li><li>5. в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li><li>6. проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</li><li>7. в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смысловозначительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</li><li>8. работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li><li>9. разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</li><li>10. создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</li><li>11. привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.</li></ol>



### **Стимуляция речевого общения:**

1. организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;
2. создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;
3. побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами,
4. побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
5. обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

### **Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:**

1. закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
2. развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
3. формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
4. воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
5. совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
6. развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
7. соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
8. следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
9. формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
10. развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
11. вырабатывать правильный темп речи;
12. работать над четкостью дикции;
13. работать над интонационной выразительностью речи.

**Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):**

1. поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
2. развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж);
3. на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
4. узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
5. учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
6. учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
7. учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
8. учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
9. учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;
10. знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

**Расширение, обогащение, систематизация словаря:**

1. расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
2. уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;
3. формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале

	<p>существительных, глаголов, прилагательных;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>5. формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>6. проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ol> <p><b>Формирование грамматического строя речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>2. уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>3. развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>4. формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>5. закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>6. работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>7. развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>8. учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>9. развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ol> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);</li> <li>2. стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>3. развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>4. работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>5. помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или</li> </ol>
--	--

наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

6. развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
7. развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
8. в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
9. усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

**Подготовка к обучению грамоте:**

1. развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
2. формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
3. учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
4. учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
5. упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
6. развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
7. учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
8. закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;

	<p>9. формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10. учить составлять одно-дву сложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11. развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</b></p> <p>1. формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2. учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3. учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4. учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5. учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6. совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><b>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</b></p> <p>1. вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2. читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3. направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4. поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>6. в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>7. беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>8. учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>9. учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>10. вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</li> </ol>
--	---

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФАОП ДО 45.14.4.**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации адаптированной программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества</p>	<p><b>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2. организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>3. рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4. отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5. побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> </ol>

6. развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
7. знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;
8. учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
9. уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
10. побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
11. учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
12. развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
13. развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
14. развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
15. развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
16. развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
17. включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит»);
18. знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
19. развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
20. уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
21. совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной

инструкции;

22. развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
23. использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

**Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:**

1. побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
2. формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
3. учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
4. развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
5. побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
6. поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
7. обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
8. побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
9. развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
10. стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
11. закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
12. развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;



	<p>13. вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</li> <li>2. развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>3. закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>4. знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>2. формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>3. привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</li> <li>4. побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>5. создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>6. привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>7. побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>8. использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> </ol>

9. формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
10. развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
11. знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
12. развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
13. расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
14. привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
15. формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
16. развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
17. формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
18. расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
19. совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
20. учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
21. развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при

	<p>звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22. учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23. согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24. стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25. учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие» ФАОП ДО п. 45.14.5.**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:**

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций;
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;
- произвольной регуляции движений.

<b>Разделы</b>	<b>Задачи и педагогические условия реализации адаптированной программы коррекционной работы</b>
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1. знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном

- игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);
2. систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;
  3. осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;
  4. проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;
  5. проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);
  6. учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);
  7. внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);
  8. контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);
  9. осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей

	<p>обучающихся;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</li> <li>11. объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</li> <li>12. учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>13. развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>14. проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</li> <li>15. побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>16. привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»);</li> <li>2. использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>3. учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>4. развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»);</li> </ol>

5. способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;
6. совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;
7. развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на Другое;
8. учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;
9. воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
10. формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
11. учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
12. закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
13. закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
14. учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
15. продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
16. учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
17. включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
18. совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
19. стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
20. формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
21. стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая

	<p>из них различные высотные и туннельные конструкции;</p> <p>22. развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</p> <p>23. предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие моторики ручной</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>2. развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>3. развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>4. тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>5. развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>6. применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>7. развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>8. развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>9. развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>10. формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>11. развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>12. учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>13. развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> </ol>

	<p>14. учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</p> <p>15. развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак - ладонь», «камень - ножницы»);</p> <p>16. учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</p> <p>17. учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</p> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>2. развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>3. развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>4. развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>5. развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>6. учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>7. развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>2. вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>3. формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>4. развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>5. формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>6. развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</li> </ol>



<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><b>Использование музыкально - ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>2. способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>3. при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>4. развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>5. развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>6. формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</li> <li>7. развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>8. развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>9. учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>10. формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>11. закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>12. подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>13. предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</li> </ol>
---	---

	14. учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.
--	--

## **Программа диагностики ребенка учителем-дефектологом**

### **Первый раздел и его показатели:**

- I. Исследование движений и действий. Моторика
- II. Восприятие
- III. Пространственно-временные представления
- IV. Мышление
- V. Запоминание
- VI. Общий запас знаний и представлений
- VIII. Продуктивные виды деятельности
- IX. Состояние речевой деятельности

### **Второй раздел и его показатели:**

- I. Особенности эмоционально-волевой сферы, поведения
- II. Общение
- III. Интерес его активность, стойкость
- IV. Особенности деятельности
- V. Работоспособность
- VI. Особенности внимания
- VII. Саморегуляция и контроль
- VIII. Реакция на результат. Критичность
- IX. Обучаемость

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируются педагогическое заключение, уровень возможного освоения образовательной программы и разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год, дается общая характеристика контингента детей группы.

### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

1. Борякова Н.Ю. «Ступеньки развития». Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие.- М.: «Гном Пресс», 2000г.;
2. Забрамная С.Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. 2005г.
3. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие. 2009г.
4. Романович О.А., Кольцова Е.П. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-7 лет. 2013г.

## **Программа диагностики ребенка учителем-логопедом**

### **1.Обследование состояния органов артикуляционного аппарата**

- а) Состояние мимической мускулатуры в покое
- б) Анатомическое строение артикуляционного аппарата

### **2. Речевая моторика**

- а) Состояние артикуляционной моторики
- б) Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата
- в) Состояние мимической мускулатуры.

### **3. Обследование фонетической стороны речи**

- а) Состояние звукопроизношения.
- б) Состояние просодики

### **4. Обследование слоговой структуры слова**

### **5. Обследование состояния функций фонематического слуха (фонематического восприятия)**

### **6. Обследование звукового анализа слова**

### **7. Обследование понимания речи**

- а) Понимание обращённой речи.
- б) Пассивный словарь.
- в) Дифференциация форм словообразования.

### **8. Обследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Активный словарь**

### **9. Грамматический строй речи**

- а) Состояние словоизменения

### **10. Состояние связной речи**

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируется логопедическое заключение и разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год.

#### **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

1. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). – М.: Издательство «Детство-пресс», 2013. – 24 с.
2. Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 32 с.
3. Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). – М.: Издательство «Детство-пресс», 2013. – 48 с.
4. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 92 с.
5. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: ВЛАДОС, 1998. – 280с.
6. Быховская А. М., Казова Н. А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 32 с.
7. Смирнова И.В. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. Наглядно-методическое пособие. – М.: Издательство «Детство-пресс», 2014. – 70 с.

#### **Программа диагностики ребенка педагогом-психологом**

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Сеаго и др.

## **Программа психологической диагностики включает следующие разделы**

1. Поведение ребёнка в процессе обследования (контактность, принятие задания, интерес к заданиям, адекватность);
2. Характер деятельности, (сформированность регуляторных функций);
3. Темповые характеристики, работоспособность;
4. Сформированность произвольности двигательной сферы (общая моторика, мелкая);
5. Уровень умственного развития, интеллектуальное развитие;
6. Гнозис;
7. Доминантность функционирования парных органов чувств (особенности латерализации);
8. Особенности внимания;
9. Особенности памяти;
10. Сформированность пространственных и временных представлений, понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов;
11. Конструктивная деятельность (пространственный анализ и синтез);
12. Характеристика речи;
13. Развитие графической деятельности, рисунок;
14. Эмоционально-личностные особенности ребёнка.

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируется психологическое заключение и разрабатываются программы по индивидуальной и групповой игротерапии.

## **Перечень программно-методического и дидактического обеспечения**

1. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.- М.: Книголюб, 2004.-104с.
2. Психолого-педагогическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения. Сборник материалов Управления по делам образования Тракторозаводского района города Челябинска,1998.-175с.
3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста:Кн. для воспитателя дет. сада/ Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. Сост. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко.-М.:Просвещение,1989.-127с.
4. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А. Венгера.: Просвещение,1973.-110с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей.-Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.-240с.
6. Тихомирова Л.Ф. Логика. Упражнения на каждый день. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль: «Академия развития»,1997.-256с.

**Воспитатели** осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

По результатам наблюдений и диагностики воспитателем разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год.

## **Содержание работы психолога - педагогического консилиума (ППк) МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»**

Психолого – педагогический консилиум (далее ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», осуществляющих образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого – педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в образовательном учреждении) осуществляется по заключению ППк и заявлению родителей (законных представителей)

Такая планомерная, скоординированная работа всех участников образовательного процесса, в конечном итоге, позволит достичь положительных результатов в развитии детей в процессе реализации содержания АОП.

### **Взаимодействие специалистов в разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий**

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется на основе взаимодействия специалистов образовательного учреждения: (музыкального руководителя, воспитателя, инструктора по физической культуре), специалистов в области коррекционной педагогики (учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога).

### **Взаимодействие специалистов МБДОУ**

<b>Форма работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Цель</b>	<b>Специалисты</b>	<b>Формы фиксации результатов</b>
Комплексное диагностическое изучение детей	Сентябрь	Выявить уровень возможного освоения образовательной программы. Разработать содержание коррекционно-развивающих планов работы с ребёнком на основе полученных результатов.	Учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Протоколы диагностики. Планы индивидуальной и коррекционно-развивающей работы (учесть потребности и возможности ребенка к самостоятельному развитию и на этой основе осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания).
Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе по образовательным областям	Сентябрь	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Учитель-логопед, учитель – дефектолог воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Рабочие программы

Изучение динамики по итогам обучения и воспитания	Май 3-4 неделя	Дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы.	Учитель-логопед, учитель – дефектолог воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов
Консилиум МБДОУ	Сентябрь-октябрь,	Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики. Утверждение коррекционно-образовательных маршрутов групп и карт сопровождения развития детей.	Учитель-логопед, учитель – дефектолог воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Протоколы заседаний ППК. Образовательные маршруты групп. Карты индивидуального сопровождения развития детей.
	По запросам родителей и педагогов	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка.		Протоколы заседаний ППК. Корректировка планов индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком
	Май-июнь	Анализ итогов освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей		Индивидуальные карты освоения образовательной программы. Протоколы динамики развития. Отчеты специалистов
Комплексно-тематическое планирование по областям образовательной программы	Начало учебного года	Обеспечить коррекционно-развивающую направленность, доступность, информативность программного материала на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	Учитель-логопед, учитель – дефектолог педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Комплексно-тематические планы на всех возрастных группах

Выполнение охранительных режимов	Постоянно	Охрана психического и физического здоровья детей	Сотрудники МБДОУ	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; зрительный; психологический.
Консультации специалистов	По запросу специалистов	Повышать психолого-педагогическую компетенцию специалистов различных направлений	Учитель-логопед, учитель – дефектолог воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный материал. Тезисы.
Анкетирование педагогов или других специалистов МБДОУ	На основе задач годового плана	Формировать доброжелательные межличностные отношения с коллегами, родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	Старший воспитатель, педагог-психолог	Анкеты. Информационные справки. Семинары-практикумы (мастер классы)
Проведение самоаудита по работе с родителями	В конце учебного года	Совершенствование содержания, повышение качества взаимодействия с родителями на основе внедрения современных подходов в практическую деятельность педагогических работников	Заведующий, старший воспитатель, педагоги	Информационные справки. Планы работы с родителями на новый учебный год

### **Реализация индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (учителем-дефектологом, учителем-логопедом)**

Расписание реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, их интеграцию в МБДОУ и освоение ими адаптированной программы разрабатывается на основе полученных результатов диагностического изучения детей, рекомендаций ППк МБДОУ.

Циклограмма деятельности учителя – дефектолога и учителя-логопеда составляется ежегодно в соответствии с примерным перечнем основных видов организованной образовательной деятельности в МБДОУ и входит в содержание Рабочей программы. Структура циклограммы деятельности специалистов представлена ниже.

**Структура Циклограммы деятельности учителя-дефектолога (учителя-логопеда)**  
на \_\_\_\_\_ учебный год

Вид деятельности	Дни недели/время				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1. Занятие (фронтальные формы работы)	Указывается регламент - время, вид организованной деятельности в каждый день недели				
2. Занятие (подгрупповые формы работы)	Образовательная область Вид организованной деятельности на каждый день недели (1 подгруппа) (2 подгруппа)				
3. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (подгрупповая и индивидуальная коррекция познавательной и речевой деятельности на основе содержания индивидуальных коррекционно-развивающих планов)	Указывается регламент работы с каждым ребенком				
	(не менее 2-5 раз в неделю планируется индивидуальная работа с каждым ребенком в зависимости от тяжести нарушения)				
4. Сопровождение образовательной деятельности в ходе режимных моментов: – подготовка к завтраку, завтрак; – подготовка к прогулке; – возвращение с прогулки; – подготовка к обеду, обед – постепенный подъем, комплекс пробуждения; – подготовка к полднику, полдник	Указывается время работы на каждом режимном моменте в каждый день недели				
5. Взаимосвязь с педагогами и специалистами	Указывается день недели и время работы с специалистами группы или детского сада				
6. Взаимодействие с семьей	Указывается день недели и время работы с родителями				
График работы					
Итого рабочего времени					

**Алгоритмы деятельности специалистов коррекционно-образовательного процесса**

Коррекционно-образовательный процесс осуществляется педагогическими работниками: воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом.

Реализацией содержания образовательной области «Познавательное развитие» руководит учитель-дефектолог группы, а воспитатели, педагог-психолог, учитель - логопед и другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-дефектолога.

Реализацией содержания образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед группы, а воспитатели, педагог-психолог, учитель - дефектолог и другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-дефектолога.

Реализацией содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимаются воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед или учитель - дефектолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Реализацией содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занимаются воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед или учитель-дефектолог, берущие на себя часть работы по подбору методов и приемов для логопедической ритмики.



Реализацией содержания образовательной области «Физическое развитие» занимаются инструктор по физической культуре, воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, реализация содержания АОП в МБДОУ обеспечивается установлением связей между образовательными областями, что отражено в календарно-тематических планах и интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников, а именно все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда или учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей и лечебно-реабилитационной работой. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные АОП, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

### Алгоритм деятельности учителя-дефектолога

№	Вид деятельности	Цель	Регламент	Форма фиксации результата
1.	Знакомство с листами заключений специалистов ПМПК	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции и предотвращение трудностей в обучении	Август	Определение коррекционно-образовательной программы. Расписание занятий.
2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение диагностических листов, протоколов педагогической диагностики	Выявление (уточнение) недостатков в интеллектуальном развитии каждого ребёнка, определение уровня возможного освоения образовательной программы	Сентябрь	Карта индивидуального развития ребенка. Протокол педагогической диагностики ребёнка. Педагогическое заключение.
3.	Разработка индивидуальной коррекционной программы с учётом рекомендаций ПМПК	Составление индивидуального коррекционного маршрута и плана индивидуальной работы (каждым специалистом) для ребёнка на основании результатов диагностического обследования	Сентябрь	Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. План индивидуальной работы.
4.	Участие в работе ППК МБДОУ. Подготовка представления на воспитанника для психолого-педагогического консилиума МБДОУ.	Представление ребёнка на ППК с кратким анализом данных диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендации и примерный коррекционный план работы	Сентябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Коррекционно – развивающий маршрут группы. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы.

5.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы	Составление коррекционно-образовательного маршрута группы с указанием всех программ, по которым будут работать специалисты	Сентябрь 3-4 недели	Коррекционно-образовательный маршрут группы
6.	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	Согласование с родителями (законными представителями) ИКОМов воспитанников	Сентябрь-октябрь	Коррекционно-образовательные маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
7.	Организация и проведение образовательной деятельности: фронтально-подгрупповые занятия в соответствии с расписанием занятий	Обеспечить освоение содержания АОП.	Сентябрь-май	Комплексно-тематические планы. Календарные планы
8.	Проведение коррекционных занятий по программе в рамках утверждённого индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ребёнка	Коррекция недостатков (отклонений) в интеллектуальном развитии ребёнка. Реализация индивидуального коррекционного плана.	Сентябрь-декабрь	Перспективно-тематический план. План индивидуальной коррекционно-развивающей работы.
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе. Повышение педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами.
10.	Целевое посещение фронтальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы воспитателей и специалистов	Отслеживание успешности детей на фронтальных занятиях, умение переносить полученный опыт на индивидуальных коррекционных занятиях в другие виды деятельности.	В течение года	Рекомендации педагогам и специалистам
11.	Участие в режимных моментах: умывание, одевание, прием пищи, прогулка и т.д.	Формирование необходимых навыков и умений, культуры поведения в общественной жизни детского сада и семьи	В течение года	

12.	Проведение педагогического обследования, через наблюдение, за успешностью ребенка, заполнение диагностических листов	Определение динамики интеллектуального развития воспитанника	Январь	Карта индивидуального развития ребенка. Протокол динамики развития ребёнка. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.
13.	Анализ эффективности проводимых коррекционных занятий	Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	Анализ деятельности ребёнка (в плане индивидуальной работы)
14.	Подготовка представлений к психологу педагогическому консилиуму	Представление ребёнка с кратким анализом данных промежуточной диагностики (динамики), информацией об исполнении коррекционной программы, возникших трудностях, дальнейших направлениях работы с детьми группы	Январь	Протокол динамики развития ребёнка, детей группы Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.
15.	Внесение изменений в индивидуальную коррекционную программу	Уточнение, корректирование направлений работы на предстоящий период	Январь	Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Коррекционно-образовательный маршрут группы (подгрупп)
16.	Проведение коррекционных занятий по программе в рамках утверждённого индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ребёнка	Коррекция недостатков (отклонений) в интеллектуальном развитии ребёнка. Реализация индивидуального коррекционного плана.	Январь-май	Перспективно-тематический план. Анализ о выполнении плана индивидуальной работы.
17.	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных мониторинга	Выявление динамики интеллектуального развития воспитанника	Май	Протокол педагогической диагностики ребёнка. Педагогическое заключение.
18.	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанником	Отслеживание динамики коррекции интеллектуальных нарушений ребёнка за все предыдущие года коррекционной работы. Составление заключения об эффективности коррекционно-развивающих мероприятий за данный уч. год и за предыдущий период	Май	Информационная справка о результатах выполнения программы воспитанником. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Протокол динамики развития ребёнка.

19.	Участие в родительских собраниях	<p>Донести до родителей необходимую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– результаты диагностического обследования детей на начало учебного года</li> <li>– особенности коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности</li> <li>– результаты освоения программы детьми группы, рекомендации на лето</li> </ul>	<p>Сентябрь</p> <p>Февраль</p> <p>Май</p>	<p>Протоколы родительских собраний.</p> <p>Рекомендации на новый учебный год.</p>
20.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.	В течение года	Рекомендации
21.	Подготовка материалов для информационных стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей.	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.	В течение года	<p>Информация на ширмах, буклетах</p> <p>Папки – передвижки</p> <p>Методическая литература</p>
22.	Показ открытых занятий. «День открытых дверей»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы с последующим анализом (по запросам родителей)	<p>Знакомство родителей с организацией и проведением занятий</p> <p>Наблюдение родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей.</p>	Февраль	<p>Консультации родителей по вопросам, возникшим в процессе наблюдения за деятельностью своего ребенка на занятии.</p> <p>Рекомендации по организации деятельности детей дома.</p>
23.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях.	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Сертификаты
24.	Совместная работа по подготовке и проведению праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков.	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии

## Алгоритм деятельности учителя-логопеда

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с заключениями специалистов ПМПК.	Разработка и подбор инструментария для диагностики детей группы	Август	Карты индивидуального сопровождения детей
2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение протоколов педагогической диагностики	Определить уровень возможного освоения адаптированной образовательной программы воспитанниками	1-2 недели сентября	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
3.	Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе на группе	Обеспечить систему психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендаций для педагогов	Сентябрь октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Коррекционно – развивающий маршрут группы. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
5.	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	Познакомить с основными результатами диагностики ребенка и согласовать с родителями (законными представителями) основные направления коррекционно-развивающей работы	Сентябрь-октябрь	Коррекционно-развивающие маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
6.	Разработка расписания реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (циклограмма)	Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка	Сентябрь	Циклограмма

7.	Разработка и проведение фронтально-подгрупповых занятий в соответствии с расписанием	Обеспечить освоение содержания ООП.	Сентябрь-май	Комплексно-тематические планы. Календарные планы
8.	Разработка и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении перспективного индивидуального плана	Сентябрь-май	Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы на учебный год. Месячные планы коррекционно-развивающей работы с ребенком. Журнал учета посещаемости детей группы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и специалистов. Обеспечивать эффективность коррекционно-развивающей работы и единство требований, методов и приемов в обучении и воспитании детей.	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами. Папка методических материалов
10.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический
11.	Участие в работе консилиума.  Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения адаптированной программы	Май 3-4 неделя	Протоколы динамики. Информационный отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов.  Карты сопровождения развития детей

12.	Участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	1 раз в квартал	Протоколы родительских собраний. Информационный материал для стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей
13.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Информационный материал
14.	Подготовка и участие в дне «Открытых дверей» для родителей	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Февраль	Конспекты открытых мероприятий. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
15.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, научно-практических проектах	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Персонифицированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
16.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
17.	Методическое объединение учителей-логопедов МБДОУ	Повышение уровня профессиональной компетенции. Выявление эффективной педагогической практики в МБДОУ	В течение года	План работы МО МБДОУ. Протоколы заседаний

## Алгоритм деятельности педагога-психолога

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с протоколами и рекомендациями специалистов ППК	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции	Август-сентябрь	План коррекционно-развивающей работы на учебный год
2.	Подготовка кабинета к новому учебному году	Создание условий для психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников	Август	Документация на учебный год
3.	Наблюдение за детьми адаптационной группы  Консультирование педагогов и родителей.	Определение уровня адаптации детей. Своевременная помощь педагогам в организации адаптационного периода воспитанников группы. Создание условий для эмоционального благополучия и успешной адаптации воспитанников к новым социальным условиям	Август-сентябрь	Информационная справка по результатам диагностики.  Информационный материал
4.	Проведение психологического обследования в начале учебного года	Выявление индивидуально-личностных психологических особенностей воспитанников	Сентябрь	Протоколы психологической диагностики детей
5.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов психологической диагностики. Комплектование групп для индивидуальной и групповой игротерапии	Сентябрь-октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. План индивидуальной работы. Программы по игротерапии
6.	Диагностика готовности к школе в начале и конце учебного года Проведение коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической готовности детей.	Определение степени готовности детей к обучению в школе.  Обеспечение психологической готовности воспитанников подготовительной группы к обучению в школе.	Сентябрь-октябрь  Апрель	Протоколы диагностики. Программа по подготовке детей к школе. Рекомендации для педагогов и родителей. Информационная справка
7.	Изучение уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Выявление уровня развития ребенка, определение эффективных психолого-педагогических воздействий	Октябрь	Карта нервно-психического развития ребенка. План индивидуальной работы. Информационный материал для педагогов и родителей



8.	Разработка рабочей программы по организации психологического сопровождения образовательного процесса в ДОУ	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
9.	Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания  Участие в ППК	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения АОП.	Май-3-4 неделя  Июнь	Протоколы динамики. Информационный отчет по результатам психологической коррекции. Карты сопровождения развития детей
10.	Участие в работе ППК по запросам педагогов или родителей  Подготовка представления на воспитанника к психолого-педагогическому консилиуму.	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений. Выяснение причин возникших проблем в образовании / поведении ребёнка. Разрешение конфликтных ситуаций.	Ноябрь-апрель	Решение консилиума об утверждении (дополнении) карты индивидуального сопровождения развития ребёнка, коррекционно-развивающего маршрута группы
11.	Посещение занятий, мероприятий	Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	Рекомендации для педагогов
12.	Проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы	Коррекция недостатков в психическом развитии	Сентябрь-май	Программы по индивидуальной и групповой игротерапии
13.	ППК по адаптации детей к условиям ДОУ	Определение характера адаптации и уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Сентябрь-октябрь	Коллегиальное заключение. Рекомендации.
14.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Информационный материал
15.	Проведение психопрофилактической работы с родителями в форме семинаров-практикумов, участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	В течение года	Краткое содержание семинаров-практикумов для родителей. Отчет о деятельности педагога-психолога

16.	Подготовка и участие в мероприятии для родителей «Неделя открытого общения».	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами психологической коррекции в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечивать преемственность в воспитании и обучении детей	Ноябрь	План «Недели открытого общения». Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
17.	Проведение психопрофилактической работы с педагогами МБДОУ в форме семинаров-практикумов, тренингов, индивидуальных консультаций	Повышение профессиональной компетентности педагогов. Психологическое сопровождение воспитательного процесса, направленное на обеспечение полноценного развития личности ребенка	В течение года	Журнал консультаций с педагогами. Краткое содержание семинаров-практикумов, тренингов. Отчет о деятельности педагога-психолога
18.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для психологов, научно-практических проектах. Повышение квалификации на курсах.	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	Персонифицированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
19.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
20.	Написание годового отчета. Написание плана работы на новый учебный год	Дать анализ эффективности психолого-педагогической работы за учебный год и разработка перспективных задач на новый учебный год	Май Июнь	Годовой отчет План работы
21.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический

## Алгоритм деятельности музыкального руководителя

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с листами заключений и рекомендации специалистов ПМПК	Изучить рекомендации специалистов ПМПК	Сентябрь	Документация
2.	Проведение обследования в начале учебного года	Выявить особенности музыкального развития каждого ребенка, его возможности для освоения им содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентября 1-2 недели	Протокол диагностики. План–график консультаций для воспитателей (участия педагогов во фронтальных занятиях). Рекомендации для воспитателей по организации музыкальных уголков
3.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4	Проведение непрерывно образовательной деятельности по реализации рабочей программы	Реализация содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентябрь-май	Перспективные планы. Календарные планы
5	Подготовка представления на воспитанников к психолого-педагогическому консилиуму	Представление детей групп с кратким анализом данных диагностики, и примерным коррекционным планом работы на группе	Октябрь	Карты индивидуального сопровождения развития детей. Коррекционно-образовательные маршруты групп
6.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы	Оптимизация образовательного процесса	Сентябрь 3-4 недели	Списки детей
7.	Проведение коррекционных занятий по плану	Коррекция недостатков в музыкальном развитии ребенка. Реализация коррекционного плана	Сентябрь - май	Перспективный план
8.	Разработка и написание утренников и праздничных развлечений	Создание условий для реализации творческого потенциала детей на основе учета их возможностей. Приобщать к праздничной культуре русского народа,	Годовой план	Конспекты утренников, праздничных мероприятий

		обеспечивать каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие		
9.	Подготовка группы детей к участию в фестивале «Искорки надежды»	Развивать творческие наклонности воспитанников, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, стране	Март-апрель	Номера номинациях в
10.	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга	Выявление динамики музыкального развития воспитанников	Май 3-4 неделя	Протокол динамики развития
11.	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанниками	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм по музыкальному развитию воспитанников, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Май	Информационная справка о результатах освоения программы по музыкальному развитию воспитанниками
12.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический.

### Алгоритм деятельности инструктора по физической культуре

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с картами здоровья медицинских заключений и рекомендациями специалистов	Комплектование подгрупп для занятий по группам здоровья и диагнозам	Сентябрь	Календарное планирование. Таблица групп здоровья
2.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
3.	Работа с семьями воспитанников.  Физкультурные досуги	Пропаганда здорового образа жизни. Совершенствование форм и методов организации и проведения совместных мероприятий	В течение года	Информационный материал.  Сценарии физкультурных мероприятий

4.	Индивидуальные консультации для родителей /законных представителей/	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ОВЗ	В течение года	Журнал консультаций с родителями. Рекомендации
5.	Подготовка материалов для информационных стендов, литературы для родителей	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	В течение года	Информация на ширмах, буклетах. Папки – передвижки. Методическая литература
6.	Показ открытых занятий «Неделя открытого общения»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы с последующим анализом (по запросам родителей)	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами физического воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей, через организацию наблюдения родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей	Ноябрь	Планы открытых занятий для родителей. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
7.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, курсах повышения квалификации	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Публикация статьи в сборнике, сообщение на РМО; сертификаты, удостоверения
8.	Проведение праздников, досугов с детьми	Формирование мотивации к здоровому образу жизни. Социализация детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков, безопасного поведения	В течение года	Сценарии мероприятий. Видео, фото, материалы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе. Повышение педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами
10.	Проведение обследования в начале и конце учебного года, заполнение данных в таблице мониторинга, определение динамики развития	Выявление двигательных нарушений в физическом развитии каждого ребёнка, уровня возможного освоения им образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие». Выявление динамики физического развития воспитанника	Сентябрь 1-2 недели  Май 3-4 недели	Протоколы обследования. Карты индивидуального сопровождения развития детей

11.	Участие в работе консилиума в начале учебного года и в конце	Обеспечить коррекцию нарушений физического развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении содержания образовательной области на основе возможностей воспитанников. Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов физического воспитания детей, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Сентябрь-октябрь  Май -июнь	Карты индивидуального сопровождения развития детей  Карты индивидуального сопровождения развития детей
12.	Разработка индивидуальных коррекционных планов для детей с ОВЗ	Составление индивидуального коррекционного плана индивидуальной работы на занятии на основании особенностей физического развития ребёнка	Сентябрь	План индивидуальной работы
13.	Проведение занятий с детьми по программе с учётом утверждённого индивидуального плана ребёнка с ОВЗ	Коррекция отклонений в физическом развитии детей. Реализация индивидуального коррекционного плана	Сентябрь-май	Перспективный, календарный планы
14.	Анализ деятельности о результатах выполнения содержания образовательной области «Физическое развитие»	Отслеживание уровня освоения программы	Июнь	Информационная справка
15.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; психологический

### **Мониторинг динамики развития детей, их успешности в адаптированной программе**

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации адаптированной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения адаптированной программы МБДОУ заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение адаптированной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Это позволяет дать оценку индивидуального развития обучающихся МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

На ППК подводится общий итог динамики развития ребенка за определенный отрезок времени, с учетом результатов по всем разделам, как адаптированной программы, так и индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

По итогам мониторинга специалисты МБДОУ дают оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей,

выявляют причины трудностей освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов, описывают подробно необходимые рекомендации для педагогов и родителей на новый учебный год. На детей подготовительной к школе группы пишутся педагогические характеристики – представления на ПМПК для определения типа школы.

## **2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям**

#### **Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие»:**

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «кладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

#### **Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»:**

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;



- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

#### **Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- ребенок усваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ребенок способен к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- ребенок проявляет готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ребенок имеет формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- ребенок имеет формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

#### **Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

#### **Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»:**

- ребенок умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх.

## 2.7.2. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Формы и приемы организации образовательной деятельности

### Формы и приемы организации образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игры народов Южного Урала: подвижные, хороводные</li> <li>– Устное народное творчество: пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, небылицы, перевертыши. докучные сказки, пословицы, поговорки</li> <li>– Рассматривание иллюстраций: фольклорные образы «коза», «сорока - белобока», «петушок», предметы быта, народные игрушки, костюмы, жилища, животные, птицы, растения, обитающие в регионе</li> <li>– Игры - инсценировки</li> <li>– Игровые миниатюры</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устное народное творчество: пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные</li> <li>– Театр: настольный, пальчиковый</li> <li>– Фольклорные праздники</li> <li>– Игры: подвижные, забавы, режиссерские, хороводные</li> <li>– Вечер встреч</li> <li>– Конкурсы, соревнования</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проекты</li> <li>– Тематические выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры: подвижные, дидактические, театрализованные, сюжетно - ролевые</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций, предметов быта и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Посещение музея</li> <li>– Чтение и заучивание произведений устного народного творчества</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Подвижные игры</li> </ul>

## 2.7.3. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования

Задачи	II младшая группа	Средняя группа
Использование произведений устного народного творчества коренных народов Уральского региона	Пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные.	
	Развитие эмоционального отклика на произведения.	Докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы.
		Формирование представлений об отличительных особенностях произведений

		различных жанров, развивать исполнительские навыки. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.
Использование народных игр в образовательном процессе	В соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться такие игры: игры-забавы, игры с народными игрушками (матрешки, свистульки, богородские игрушки), русские народные подвижные игры, изредка хороводные.	
Художественно-творческое развитие детей на основе народно-прикладного искусства	В соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей знакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, предметами быта, природными объектами и явлениями.	
	Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально-эстетических переживаний. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта. Стимулировать желание рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления в рисовании, лепке.	Знакомить детей с народным искусством. Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально-эстетических переживаний, действенного их приобщения к народному искусству.

**Комплексно – тематический план приобщения дошкольников к природе, истории и культуре Южного Урала**

№ п/п	Темы	Содержание
1.	История жизни человека на Южном Урале.	Познакомить детей с историей заселения Южного Урала. Дать понятие «кочевой» и «оседлый». Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Южного Урала.
2.	Человек и мир вокруг.	Дать детям сведения о народном представлении космоса, мира, природы. Познакомить детей с образными выражениями о природе.
3.	Труд человека на Южном Урале.	Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов

		Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и другие).
4.	Человек и календарь природы.	Познакомить дошкольников с народным пониманием «порядка», «правилами» природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале.
5.	Человек и природа Южного Урала.	Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала. Познакомить детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе.
6.	Человек и календарные традиции.	Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала.
7.	Человек, род и природа.	Познакомить детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

**Комплексно – тематический план приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной семейной традиционной культуре Южного Урала**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание</b>
1.	Человек и его семья.	Познакомить детей со смысловым значением слова «семья».
2.	Жилище семьи.	Познакомить детей с семейными обрядами и традициями при переходе в новый дом.
3.	Предметы народного и домашнего быта.	Дать сведения о различных видах утвари в доме.
4.	Особенности взаимоотношений в семье.	Дать детям знания о народных особенностях режима семьи.
5.	Нравственные основы семьи.	Дать сведения об отношении в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям.
6.	Семья и домашнее хозяйство.	Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье.
7.	Народные праздники семьи.	Дать детям знания об особенностях народного гостеприимства в семье. Познакомить с народными играми, забавами детей и взрослых. Разучить песни, игры, пляски.

8.	Сила семьи в ее родне.	Дать детям представление о родственных связях в семье, об отношении к родне. Познакомить с традициями и обычаями, связанными с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
9.	Семья и природа.	Познакомить детей с образными народными названиями растений, природы.
10.	Народные увеселения, игры, забавы семьи.	Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых.
11.	Здоровье – успех и богатство.	Познакомить детей с традициями и обычаями, связанными с укреплением здоровья членов семьи.

**Совместная деятельность по реализации модуля «Наш дом – Южный Урал» осуществляется во всех видах детской деятельности в режимных моментах.**

#### **2.7.4. Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы**

##### **Младший возраст (вторая младшая группа), 3 – 4 года**

**Возрастные особенности.** Ребенок обращается к миру искусства, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Развиваются представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Взрослый помогает узнавать их изображения в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Ребенок пробует создавать художественные образы индивидуально (на листе бумаги) и коллективно (на листах ватмана). В разных видах изобразительной деятельности он пытается создавать образы объектов, которые вызвали у него интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

**Задачи художественного воспитания.** Основная задача — установить диалог взрослого и ребенка, формировать положительную установку творческого процесса: ребенок — заинтересованный его соучастник. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. Поощрять объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

##### **Показатели развития:**

- ребенок видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. Может лаконично высказать свою оценку;
- владеет изобразительными и техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше;
- умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации;
- самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит;
- проявляя творческий подход, может самостоятельно выбрать тему изображения, самостоятельно получить новый результат.

### Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	<i>«Цветы для солнышка»</i>	Передать объем, красочность, фактуру цветов разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с бумагой, красками
2	Сентябрь	<i>«Деревья»</i>	Передать простые формы кроны деревьев (овал, круг); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму кроны дерева
3	Сентябрь	<i>«Листочки»</i>	Передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска
4	Сентябрь	<i>«Тучка»</i>	Передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы
5	Сентябрь	<i>«Птичка»</i>	Передать форму птицы на основе круга, треугольника; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму птиц
6	Сентябрь	<i>«Гриб»</i>	Передать форму гриба (целое, части) пластикой материала; развивать наблюдательность, воображение
7	Сентябрь	<i>«Ветер»</i>	Передать приемы работы красками (мазок, линия), техники «рваная бумага»; развивать воображение и ассоциативное мышление
8	Сентябрь	<i>«Домики»</i>	Передать силуэтное изображение домиков; совершенствовать навыки в работе с объемными формами (коробки)
9	Октябрь	<i>«Корзиночка»</i>	Передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение
10.	Октябрь	<i>«Ягодки»</i>	Передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод
11.	Октябрь	<i>«Павлин»</i>	Передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвета
12.	Октябрь	<i>«Виноград»</i>	Передать разные способы изображения грозди винограда (контур, отпечаток); акцентировать внимание на натуре
13.	Октябрь	<i>«Мышки»</i>	Передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать умение наблюдать форму, строение, движение
14.	Октябрь	<i>«Клоун»</i>	Передать особенности строения лица (глаза, нос, рот) простой формой (круг)
15.	Октябрь	<i>«Колпачок для клоуна»</i>	Передать геометрические узоры силуэтом, линией (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской
16.	Октябрь	<i>«Арбуз»</i>	Передать форму, сочность арбуза цветом; закреплять навыки работы с красками, пластилином

17.	Ноябрь	«Гуси-лебеди»	Передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладони и техникой «мятая бумага»
18.	Ноябрь	«Мишка»	Передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками, нитками
19.	Ноябрь	«Котенок»	Передать в цвете, бумаге выразительный образ котенка (строение, пластика, характер)
20.	Ноябрь	«Зонтик для котенка»	Передать в объеме форму зонтика
21.	Ноябрь	«Горшочек для цветов»	Передать строение формы горшочка на основе квадрата; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер горшочка
22.	Ноябрь	«Цветок»	Передать в живописи, аппликации круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое
23.	Ноябрь	«Лисичка»	Передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички
24.	Ноябрь	«Сумочка для лисички»	Передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали
25.	Декабрь	«Елочки»	Передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами
26.	Декабрь	«Зайчик»	Передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность
27.	Декабрь	«Свечи»	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности огня свечи
28.	Декабрь	«Колокольчики»	Передать силуэтное изображение колокольчика линией, цветом
29.	Декабрь	«Шарики на елке»	Передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага)
30.	Декабрь	«Домик Деда Мороза»	Передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками
31.	Декабрь	«Машина Деда Мороза»	Передать объем и фактуру машины Деда Мороза изобразительным материалом
32.	Декабрь	«Подарки»	Передать фактуру подарочных упаковок разными изобразительными приемами (складывание, скручивание бумаги)
33.	Январь	«Узоры на окне»	Передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание
34.	Январь	«Сахарная трубочка»	Передать форму, цвет мороженого (треугольник, круг)
35.	Январь	«Снежинки»	Передать изображение снежинок на основе линий, полосок

36.	Январь	«Сосульки»	Передать форму, прозрачность сосулек разными изобразительными материалами; акцентировать внимание на натуре
37.	Январь	«Снеговик»»	Передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре
38.	Январь	«Снежные тропинки»	Передать эффект борозд, утоптанности снега пластикой изобразительного материала
39.	Январь	«Дерево под снегом»	Передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линий
40.	Январь	«Снежная вертушка»	Передать эффект движения вертушки линией, формой; акцентировать внимание на натуре
41.	Февраль	«Смешной клоун»	Передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора
42.	Февраль	«Портрет папы»	Передать линией, цветом черты лица мужчины (папы)
43.	Февраль	«Кораблики»	Передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг)
44.	Февраль	«Листочки под снегом»	Передать специфику рисунка листьев деревьев (береза, осина, тополь) на основе круга; акцентировать внимание на натуре
45.	Февраль	«Дым из трубы»	Передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги)
46.	Февраль	«Нарядные перчатки»	Передать необычность формы пальчиков перчатки на основе цветного оттиска
47.	Февраль	«Яркий шарфик»	Передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала
48.	Февраль	«Теплая шапочка»	Передать декоративность шапочки цветом и фактурой материала
49.	Март	«Весеннее платье»	Передать ажурность украшения для платья; развивать воображение
50.	Март	«Солнечные цветочки»	Передать цветом, оттиском ладошки форму цветов
51.	Март	«Бантики»	Передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»)
52.	Март	«Неваляшки»	Передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение
53.	Март	«Чашка»	Передать эффект росписи чашки линейным узором, точками; развивать наблюдательность
54.	Март	«Блюдец»	Передать эффект росписи блюдца «по кругу» линиями, точками; развивать наблюдательность
55.	Март	«Чайник»	Передать эффект росписи чайника линейным узором, точками; развивать наблюдательность
56.	Март	«Конфетки»	Передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков



57.	Апрель	«Петушок»	Передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами
58.	Апрель	«Курочка»	Передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки
59.	Апрель	«Цыплятки»	Передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками
60.	Апрель	«Пушистые веточки»	Передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала
61.	Апрель	«Сладкие кексики»	Передать форму кексов разными изобразительными приемами (оттиск пальчиками, ладошкой)
62.	Апрель	«Ракета»	Передать характерные особенности строения ракеты разными изобразительными приемами
63.	Апрель	«Блестящие звездочки»	Передать характерные особенности формы звезд (ломаные линии, круги, точки)
64.	Апрель	«Лужи»	Передать форму луж; выделять линией общий контур, видеть отражение
64.	Май	«Платочки»	Передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками и бумагой
65.	Май	«Веселые ребята»	Передать условно форму, строение в изображении человека
66.	Май	«Поросята на траве»	Передать внешний вид поросенка на основе изобразительных техник (отпечаток пальчиками, «рваная бумага»)
67.	Май	«Весеннее небо»	Передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами
68.	Май	«Смешные букашки»	Передать изображение букашек разными изобразительными приемами
69.	Май	«Мячик»	Передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора
70.	Май	«Гусеница»	Передать строение гусеницы последовательным расположением кругов разной величины
71.	Май	«Бабочка»	Передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение

### Средний возраст

**Возрастные особенности.** Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

**Задачи художественного воспитания.** Основная задача - формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение)

и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

**Показатели развития:**

- ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);
- умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

**Календарно-тематическое планирование на год**

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Солнышко»	Передать форму солнца, сочетая разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение
2.	Сентябрь	«Солнечный дворец»	Передать общую конструкцию дворца; соединять отдельные детали для получения целого изображения
3.	Сентябрь	«Красивые цветы»	Передать разные способы изображения цветов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов
4.	Сентябрь	«В лесу»	Передать форму кроны деревьев, сочетая разные фигуры (круг, овал); развивать воображение, фантазию
5.	Сентябрь	«Грибной дождик»	Передать цветом и линией необычные формы для дождевых капель; развивать воображение, фантазию
6.	Сентябрь	«Гриб»	Передать строение гриба сочетанием геометрических фигур
7.	Сентябрь	«Корзинка с ягодами»	Передать силуэтность общей цветовой композиции; развивать воображение
8.	Сентябрь	«Осенний узор»	Передать разные приемы в создании композиции из готовых форм («рваная бумага», примакивание, мазок); формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи
9.	Октябрь	«Петушок»	Передать стилизованное изображение петушка; развивать наблюдательность, воображение
10.	Октябрь	«Моя улица»	Передать форму здания на основе квадрата, прямоугольника; развивать воображение
11.	Октябрь	«Ветка рябины»	Передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод
12.	Октябрь	«Березки»	Передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть», «рваная бумага»)
13.	Октябрь	«Лошадка»	Передать стилизованный образ лошадки; закреплять понятия «силуэт», «контур»
14.	Октябрь	«Фрукты»	Передать последовательность изображения фруктов — от общего контура; анализировать форму, цвет
15.	Октябрь	«Черепашка»	Передать общим силуэтом круглую форму черепахи; развивать наблюдательность, воображение

16.	Октябрь	«Заяц и белка»	Передать строение животных художественными приемами (растущевка, «сухая кисть», «рваная бумага»); развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных
17.	Ноябрь	«Птички»	Передать упрощенные пропорции птиц; развивать наблюдательность
18.	Ноябрь	«Теремок»	Передать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному
19.	Ноябрь	«Большая машина»	Передать в конструировании из бумаги способы получения круга, прямоугольника и квадрата; дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)
20.	Ноябрь	«Ежик»	Передать обобщенный силуэт ежика с последующей детализацией; развивать воображение
21.	Ноябрь	«Подводное царство»	Передать смешение красок для получения оттенков синего или оранжевого цветов; гармонично сочетать цветочное пятно с разнородным материалом
22.	Ноябрь	«Рыбка»	Передать объемность, декоративность рыбьей чешуи геометрическими фигурами разной величины (большие, средние, маленькие круги)
23.	Ноябрь	«Желуди»	Передать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом; развивать композиционные навыки; развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры
24.	Ноябрь	«Месяц и небо»	Передать линией (рисунок круга, дуги) форму месяца; формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание)
25.	Декабрь	«Разноцветное небо»	Передать в рисунке, живописи слитное, неотрывное изображение вертикальных линий, мазков; в аппликации закреплять приемы «рваная бумага», «мятая бумага»; развивать цветовое восприятие
26.	Декабрь	«Украшения для деревьев»	Передать линиями элементы узора в силуэте птиц; развивать воображение, фантазию
27.	Декабрь	«Снежинки»	Передать изображения снежинок линиями, точками, пятном, развивать чувство ритма; формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу
28.	Декабрь	«Узоры на снегу»	Передать сюжетный рисунок из геометрических фигур, закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши, краски, бумага)
29.	Декабрь	«Нарядная елка»	Передать цвет, пропорции, форму елки разными изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма
30.	Декабрь	«Шапка Деда Мороза»	Передать линией, цветом форму и декор головного убора, закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок плоскостью кисти, «рваная»)
31.	Декабрь	«Шарики»	Передать движение линии по окружности; умение вырезать из бумаги круг по контуру; подбирать и сочетать цвета для декоративного украшения
32.	Декабрь	«В новогоднем городе»	Передать силуэты зданий разной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; совершенствовать навыки работы в технике коллажа, бумажной пластике, познакомить со способом силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам)
33.	Январь	«Снеговики»	Передать в рисунке, живописи, аппликации различие форм по величине; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета
34.	Январь	«Льдинки»	Передать в расположении льдинок характерные детали формы и цвета: проводить прямые линии в разных направлениях

35.	Январь	«Зимние домики»	Передать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика», пластилином
36.	Январь	«Снежные зверюшки»	Передать в технике «сухая кисть» характер мордочек мишки и зайца, закреплять навыки в работе с бумагой («рваная») и пастелью (растушевка)
37.	Январь	«Сказочный лес»	Передать фактуру снежного леса разными изобразительными приемами («сухая кисть», плоскостью кисти, кончиком кисти); составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага»
38.	Январь	«Снегири»	Передать форму круга в рисунке, лепке; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; развивать воображение
39.	Январь	«Натюрморт»	Передать разные цветовые сочетания в натюрморте
40.	Январь	«За чаем»	Передать декоративность в составлении узора для посуды; закреплять умение выполнять узор в круге, используя линии, мазки, точки
41.	Февраль	«На горке»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
42.	Февраль	«Ворона»	Передать внешний вид вороны (крылья, голова, туловище); закреплять навыки работы с углем (растирание, рисунок линий, штрихов), бумагой (составление целого изображения из отдельных частей), пластилином (лепка формы круга, закрепление пластилина на фоне, растирание пальчиком)
43.	Февраль	«Портрет героя»	Передать особенности портрета — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)
44.	Февраль	«Маленький автобус»	Передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника
45.	Февраль	«Березки»	Передать в материале образы деревьев прямыми, вертикальными линиями, ветки — штрихами; упражнять в приемах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, примакиванием); складывать бумагу и вырезать полоски по линии сгиба
46.	Февраль	«Фонарики»	Передать в работе с гуашью изобразительные приемы (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание); закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»)
47.	Февраль	«Мороженое»	Передать ощущение вкуса, цвета шариков мороженого спецификой изобразительного материала
48.	Февраль	«Усатый-полосатый»	Передать форму, пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»)
49.	Март	«Мимоза»	Передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по сырому», технику «рваная бумага», «мятая бумага»
50.	Март	«Добрая мама»	Передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение
51.	Март	«Бумажный цветок»	Передать сюжетный рисунок цветов; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», примакивание, технику «рваная бумага», «мятая бумага»

52.	Март	«Солнце за деревьями»	Передать сюжетный рисунок; закреплять умения, навыки в работе с пастелью (растушевка, смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная»)
53.	Март	«Облака-овечки»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
54.	Март	«Жираф»	Передать образ жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом; развивать наблюдательность, зрительную память
55.	Март	«Мышки-малышки»	Передать форму, строение, цвет мышки; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)
56.	Март	«Котята»	Передать характер котенка в движении линией, пятном; в аппликации передать линией характерные детали мордочки котенка; развивать наблюдательность, зрительную память
57.	Апрель	«Радуга»	Передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти); развивать ассоциативное восприятие цвета
58.	Апрель	«Ракета»	Передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага»
59.	Апрель	«Разноцветные ручейки»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, бумажной пластике, живописи; закреплять навыки работы акварельными красками (прием «по сырому», передающий текучесть, прозрачность материала)
60.	Апрель	«Ледоход»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
61.	Апрель	«Верба»	Передать строение веток вербы прямыми линиями в разных направлениях; закреплять умение составлять узор, используя линии, точки; развивать навыки композиционного решения рисунка
62.	Апрель	«Цыпленок»	Передать форму цыпленка на основе круга в рисунке, живописи, аппликации; в живописи закрепить прием работы краской «сухая кисть»; в аппликации составлять изображение цыпленка на основе двух кругов
63.	Апрель	«Домики для птичек»	Передать изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг); закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов)
64.	Апрель	«Волшебный торт»	Передать форму торта, имитацию крема, шоколада спецификой изобразительных материалов
65.	Май	«Мальчики и девочки»	Передать цветовые нюансы в оформлении портретов мальчика и девочки
66.	Май	«На дачу»	Передать характерный образ автомобиля, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника; развивать наблюдательность и зрительную память
67.	Май	«Жучки»	Передать форму, строение, цвет жуков; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)

68.	Май	«Паутинка»	Передать графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по сырому») в изображении форм паутинки, паука; развивать наблюдательность, зрительную память
69.	Май	«Одуванчики»	Передать образ цветов одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по сырому»); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
70.	Май	Салют весне!	Передать в сюжетном изображении обобщенный образ огней салюта; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов); закреплять прием «сухая кисть», технику «рваная бумага», «мятая бумага»
71.	Май	«Кораблик»	Передать образ кораблика от отдельных частей к целому (основание — трапеция, полукруг, мачта — линия, парус — треугольник, труба — прямоугольник)
72.	Май	«Дома и мосты»	Передать силуэтное изображение мостов, домов общим контуром; закреплять навыки работы кистью (плоскостью, кончиком), в технике «по сырому»; составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага»

### Виды заданий по изобразительной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1.	<b>Рисование</b>	В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи.
2.	<b>Аппликация</b>	Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике декупаж, мозаика, витраж, коллаж, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».
3.	<b>Конструирование</b>	В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов.
4.	<b>Лепка</b>	В понятие «лепка» включены занятия с использованием соленого теста.
5.	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

## Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста

### Цвет и дети

В работе с цветом необходимо учитывать, что:

- цветовые предпочтения у детей с возрастом изменяются;
- цвет помогает усваивать ребенку новую информацию;
- цвет у детей — это средство выражения эмоций, которые порой трудно выразить словами;
- цвет — это область, в которой дети начинают утверждать себя.

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, - это цвет. Научно доказано, что младенцы видят только белое и черное. В промежуток от шести недель до двух месяцев они начинают различать красный цвет. Затем они воспринимают другие яркие цвета: желтый, зеленый, оранжевый. С возрастом цветовые предпочтения детей изменяются.

Воздействие цвета	Характеристика цвета	Умения ребенка
<b>Физиологическое воздействие цвета</b>	Основные три цвета — красный, желтый, синий. Эти три цвета соответствуют трем краскам, из которых можно получать путем смешения наибольшее число цветов.	Ребенок уже может: <ul style="list-style-type: none"><li>– используя наименьшее количество красок, создавать наибольшее смешение цветов;</li><li>– применять разнообразные приемы в работе с красками - технику письма «по сырому», многослойную живопись, отдельный мазок, примакивание, лессировку, рисование «от пятна».</li></ul>
<b>Оптическое воздействие цвета</b>	Все цвета можно условно разделить на две группы: красные и синие, т. к. в основном цвета по своим оптическим свойствам будут тяготеть к какой-нибудь из этих групп. Исключение составляет зеленый цвет. Светлые цвета, например белый, желтый, создают эффект иррадиации, они как бы распространяются на расположенные рядом с ними более темные цвета и уменьшают окрашенные в эти цвета поверхности.	Ребенок уже может: <ul style="list-style-type: none"><li>– называть и различать семь цветов;</li><li>– отождествлять цвет с образом (предметом);</li><li>– использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия;</li><li>– находить при работе с красками свой цветовой набор, свою палитру.</li></ul>

<p><b>Эмоциональное воздействие цвета</b></p>	<p>Все цвета по цветовому тону делятся на теплые и холодные.</p> <p>Теплые цвета условно ассоциируются с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желтые.</p> <p>Холодные цвета ассоциируются с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.</p>	<p><b>Ребенок уже может:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– постепенно вводить цветовые сочетания (начинать лучше с черно-белой гаммы, со временем ребенку самому захочется внести туда какой-нибудь контрастный цвет);</li> <li>– использовать сочетания ярких цветов, стараться, чтобы цвета были разными по тону;</li> <li>– сочетать яркие, «открытые» цвета, чтобы добиться цветовой гармонии.</li> </ul>
---	--	--

## 2.8. Рабочая программа воспитания ФАОП ДО п.49

### 2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для МБДОУ, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в МБДОУ предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

#### **Основные направления воспитательной работы МБДОУ, для усвоения ценностей:**

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.



## **Основными условиями реализации программы воспитания являются:**

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом адаптированной программы.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### **2.8.2. Целевой раздел программы воспитания**

#### **2.8.2.1. Цели и задачи воспитания**

*Общая цель воспитания в МБДОУ* - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

*Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:*

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### 2.8.2.2. Целевые ориентиры программы воспитания ФАОП ДО п.49.1.4

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

#### Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

		деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико - Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно – эстетического вкуса.

### 2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

#### 2.8.3.1. Уклад МБДОУ

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Характеристики	Описание
<b>Цель, смысл деятельности и миссия МБДОУ</b>	<p><b>Цель МБДОУ:</b> развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p><b>Смысл деятельности:</b> создать такие условия в МБДОУ, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей</p>

	<p>страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p><b>Миссия:</b> совместными усилиями МБДОУ, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p>
<p><b>Конкурентное преимущество</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– удобное расположение и социальное окружение МБДОУ;</li> <li>– предоставление высококачественной образовательной услуги;</li> <li>– приоритетное осуществление образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Модуль «Созвездие талантов» - индивидуализация изобразительной деятельности, помощь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности;</li> <li>– квалифицированные педагогические кадры;</li> <li>– своевременное повышение квалификации педагогов МБДОУ;</li> <li>– осуществление систематического и целенаправленного профессионального самообразования педагогами;</li> <li>– транслирование педагогического опыта для районного и городского сообществ;</li> <li>– применяемые методы и формы работы педагогов направлены на личностно - ориентированное развитие воспитанников;</li> <li>– осуществление проектирования и реализации образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов;</li> <li>– предоставление комплекса высококвалифицированных коррекционно–образовательных услуг в группах компенсирующей и комбинированной направленности;</li> <li>– обеспечение всестороннего развития детей раннего возраста;</li> <li>– осуществление проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предоставление качественных дополнительных образовательных услуг;</li> <li>– использование инновационных, современных образовательных технологий;</li> <li>– наличие уникальной развивающей, образовательной, социально – воспитывающей, информационной, художественно – эстетической среды, соответствующей требованиям безопасности и комфортности, а также удовлетворяющей потребности воспитанников;</li> <li>– сайт МБДОУ обеспечивает актуальное информационное сопровождение и возможность получения обратной связи;</li> <li>– высокий уровень корпоративной культуры.</li> </ul>
<p><b>Принципы жизни и воспитания в МБДОУ</b></p>	<p>Воспитательная работа педагогов <b>МБДОУ</b> с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p><b>Принцип гуманизма.</b> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p>

	<p><b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><b>Принцип общего культурного образования.</b> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p><b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><b>Принципы безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принцип инклюзивности.</b> Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p><b>Образ МБДОУ, символика, внешний имидж</b></p>	<p>Образ МБДОУ ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ.</p>
<p><b>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ</b></p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей.</p> <p>Через создание данных общностей и на основе уклада МБДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско - взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют</p>

	<p>педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения МБДОУ и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогических коллектив МБДОУ реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников МБДОУ, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами</p>
<p><b>Ключевые правила МБДОУ</b></p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;</li> <li>– мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;</li> <li>– поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;</li> <li>– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;</li> <li>– насыщать жизнь детей событиями, которые сплочают и объединяют;</li> <li>– следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.</li> </ul>
<p><b>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ</b></p>	<p>Традиции и ритуалы МБДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.</p> <p>С помощью «Календаря дня» педагоги предлагают дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующему направлению.</p> <p>Традиционное мероприятие «Гость группы» - где родители активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, дают возможность познакомить детей с профессиональной деятельностью взрослых и с их увлечениями. Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.</p> <p>Видео зарисовки «Один день из жизни группы» - демонстрация интересных, познавательных, ярких моментов из жизни детей в группе.</p>

	<p>В МБДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МБДОУ; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p>
<p><b>Особенности РППС</b></p>	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <p>среда «от взрослого», который создает предметно – пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;</p> <p>среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;</p> <p>среда «от ребенка» – который самостоятельно украшает пространство МБДОУ, проявляя детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.</p>
<p><b>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ</b></p>	<p>Челябинская область входит в состав Уральского федерального округа Российской Федерации. Областной центр – город Челябинск.</p> <p>На территории Южного Урала проживают представители самых разных национальностей: русские, татары, башкиры, есть украинцы, казахи, немцы, белорусы, мордва и другие.</p> <p>Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: <i>«Вечный огонь»</i>, <i>«Добровольцам – танкистам»</i>, <i>Памятный знак Ленинградцам</i>, <i>«Поклон тебе сестричка»</i> и т.д.</p> <p>В пешей доступности расположен <i>Сад Победы – это уникальный парк Челябинской области</i>, сохраняющий память о подвиге нашего народа, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.</p> <p>Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.</p> <p>Вблизи расположена <i>библиотека № 2 «Ровесник»</i>, для детей организуют уроки мужества: <i>«Чтобы помнили»</i>, музыкальные гостиные: <i>«Песни в военной шинели»</i>, литературные часы: <i>«Добрые сказки...»</i> и т.д.</p>

	<p>Также расположен магазин «<i>Живое слово</i>», для детей организуют мастер – классы по изготовлению открыток: «Осень» (фетровая фантазия), 8 марта (подарок для мамы «Картина своими руками»), 23 февраля (открытка для любимого папы), День Победы (танк из деревянных заготовок «Будем помнить Великую Победу»), что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.</p>
--	---

### 2.8.3.2. Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда МБДОУ является составляющей развивающей предметно – пространственной среды.

### 2.8.3.3. Общности МБДОУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности ФОП ДО п. 29.3.3.

В МБДОУ следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Основной ценностью и целью профессионального сообщества является:

- обмен опытом и практиками, выработка знаний и поиска новых, более эффективных подходов к решению поставленных профессиональных задач;
- выбор использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы;
- право на участие в разработке образовательных программ;
- право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;



- право на выбор методических пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью детско-взрослой общности являются:

- партнерские отношения взрослого с детьми;
- создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Основной ценностью и целью детской общности являются:

- общество других детей. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
- включенность ребенка в отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
- включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

#### **2.8.3.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания ФАОП ДО п.49.2.1.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **Патриотическое направление воспитания ФАОП ДО п.49.2.2**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### **Задачи патриотического воспитания:**

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

## Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.</li><li>2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li></ol>
-------------------	--

### Социальное направление воспитания ФАОП ДО 49.2.3.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### Основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.</li><li>2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li></ol>
-------------------	--

## Познавательное направление воспитания ФАОП ДО 49.2.4.

**Цель:** формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

**Направления деятельности воспитателя:**

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### Перечень программ, технологий и пособий

<b>Перечень программ</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.</li><li>2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li></ol>
--------------------------	--

## Физическое и оздоровительное направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.5

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

### Перечень программ, технологий и пособий

<b>Перечень программ</b>	1. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--------------------------	---

### Трудовое направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.6

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

#### Основные задачи трудового воспитания:

1. ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ;
2. формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

3. формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### Перечень программ, технологий и пособий

<p><b>Перечень программ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.</li> <li>2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li> <li>3. Лыкова Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li> </ol>
---------------------------------	--

### Этико-эстетическое направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.7

**Цель:** формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6. формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### Примерный перечень программ, технологий и пособий

<b>Перечень программ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.</li> <li>2. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</li> <li>3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</li> </ol>
--------------------------	---

#### 2.8.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации адаптированной программы воспитания (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ в соответствии с ФАОП ДО п. 49.2.8.

МБДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с родителями (с законными представителями) МБДОУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- беседы;
- родительские тренинги;
- практикумы;
- университеты педагогических знаний;
- родительские чтения;
- родительские ринги;
- педагогические гостиные;
- круглые столы;
- устные журналы
- дни открытых дверей
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- семинары;
- совместные проекты и др.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Современной формой взаимодействия с семьей является сайт МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» <https://ds393.ru> На сайте МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для информационной поддержки родителей по вопросам воспитания создана страничка офлайн – вебинары. Офлайн - вебинар дает возможность родителю изучить волнующий его вопрос, в любое свободное время, в любом месте и это очень удобно. Для каждого офлайн – вебинара выбирали наиболее актуальные темы для родителей.

Темы раскрывали педагоги МБДОУ: учитель – дефектолог, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учителя – логопеды, музыкальный руководитель. В результате таких офлайн – вебинаров родители могут услышать ответы на волнующие их в воспитании и развитии детей ситуации.



На сайте МБДОУ и педагогов созданы разнообразные интересные, развивающие и познавательные странички: интерактивные игры, интерактивные плакаты, видеоуроки, картотеки, картинная галерея, электронные библиотеки, виртуальные экскурсии, аудиосказки.

### Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-2008</li> <li>2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989.</li> <li>3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с.</li> <li>4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985.</li> <li>5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.М, 2002.</li> <li>6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.- М.:Линка-пресс,2001.</li> <li>7. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005.</li> <li>8. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с.</li> <li>9. Никитина Л.А. Мама и детский сад.-П.: Просвещение,1990.</li> <li>10. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.- М.:Просвещение,1990.-160с.</li> <li>11. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика,1989.-256с.</li> </ol>
---------------------	--

#### 2.8.3.6. События МБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФАОП ДО п.49.3.2.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- Всероссийский эколого-ориентированный проект «Эколята – дошколята»;
- Всероссийский конкурс экологических рисунков;
- Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»;
- Областной конкурс «Подарки для елки»;
- Городская акция «За здоровый образ жизни»;
- Городская акция «Мир добра и толерантности»;
- Городская акция «Пешеход. Движение. Дорога»;
- Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?»;
- Акция «Новогоднее чудо»;
- Городская спартакиада старших дошкольников;
- Интеллектуальные состязания среди дошкольников «Почемучки»;

- Городской конкурс детского рисунка «Это мамочка моя!»;
- Фестиваль – конкурс творческих коллективов дошкольных образовательных организаций города Челябинска «Хрустальная капель»,
- Городской фестиваль детского творчества «Искорки Надежды» и т.д.

Воспитательные события в МБДОУ пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции, флешмобы направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций и флешмобов заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

## Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
<b>Сентябрь</b>	День знаний – 1 сентября		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	Международный день благотворительности – 5 сентября
	Международный день мира – 21 сентября			
	День города Челябинска – 13 сентября			
<b>Октябрь</b>		Всемирный день почты – 9 октября Всемирный день хлеба – 16 октября	Всемирный день животных – 4 октября	Международный день пожилых людей – 1 октября
	Осенний праздник «Осенины»			
<b>Ноябрь</b>	День рождения Деда Мороза – 18 ноября	Всемирный день телевидения – 21 ноября		День народного единства – 4 ноября  День отца – 14 ноября  Всемирный день приветствий – 21 ноября День матери – 26 ноября
<b>Декабрь</b>	День Героев отечества – 9 декабря	День спасателя – 27 декабря	День зимнего солнцестояния – 22 декабря	Международный день инвалидов – 3 декабря
	Новый год			
<b>Январь</b>	Старый Новый год – 14 января			Всемирный день «спасибо» – 11 января  Международный день объятий – 21 ноября
<b>Февраль</b>	Всемирный день родного языка – 20 февраля	День Российской науки – 8 февраля		День спонтанного проявления доброты – 17 февраля

	День защитника Отечества – 23 февраля			
<b>Март</b>	Масленица – 7 – 13 марта	Международный день театра – 27.марта  Сороки или жаворонки – 22 марта	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	Международный женский день – 8 марта
<b>Апрель</b>	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля  День пожарной охраны – 30 апреля	Международный день птиц – 1 апреля  День березки – 11 апреля  Всемирный день Земли – 22 апреля	Международный день памятников – 18 апреля
		Всемирный день книги – 23 апреля		
<b>Май</b>	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая  Международный день музеев – 18 мая  Всемирный день библиотек – 27 мая	День солнца – 3 мая	Международный день семьи – 15 мая
<b>Июнь</b>	Пушкинский день России – 6 июня	День медицинского работника – 17 июня	Всемирный день океанов – 8 июня	Международный день друзей – 9 июня  День памяти и скорби – 22 июня
	День России – 12 июня			Всемирный день донора крови – 14 июня
<b>Июль</b>		День ГАИ – 3 июля  Всемирный день шоколада – 11 июля		День семьи, любви и верности – 8 июля  Международный день дружбы – 30 июля

Август	День физкультурника – 2-я суббота  День государственного флага РФ – 22 августа	День строителя – 2-е воскресенье  День кино – 27 августа		
--------	--	--	--	--

Применение инновационных технологий способствуют более эффективному воспитанию ребенка, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализуют современные педагогические технологии:

– **«Педагогика сотрудничества»:** в современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и их воспитателей, построенная на осознании педагогом и ребенком общности целей в педагогическом процессе. Взрослый и ребенок в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а воспитанники получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности детей, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

– **«Проектная деятельность»:** проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

– **«Технология проблемного обучения»:** при проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Все это способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления» (С. Л. Рубинштейн), так как развитие творческого потенциала ребенка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом.

– **«Игровая технология»:** игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

– **«Коллекционирование»:** это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;
- создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

– **«Социоигровая технология»:** реализация потребности детей в движении, сохранение их психологического здоровья, а также формирование у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. Плюсы социоигрового стиля работы с детьми:

- педагог является равноправным партнером, разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- дети самостоятельны и инициативны, сами устанавливают правила игры;
- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолевать свои комплексы и нерешительность.

– **«Технология исследовательской деятельности»:** формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

– **«Здоровьесберегающая технология»:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

– **«Информационно – коммуникационные технологии»:** Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для педагогов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для информационно емким, зрелищным, комфортным.

– **«Технология формирования начал экологической культуры»**  
**С.Н.Николаева:** формирование правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения.

### 2.8.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

#### Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Беседы</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Поисково-творческие задания</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Викторины</li> <li>– КВН</li> <li>– Моделирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Обучение</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Похвала</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Тренинги</li> <li>– Игры – подвижные, дидактические, творческие</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Театрализованные постановки</li> <li>– Праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры со сверстниками                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные</li> </ul> </li> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Дежурство</li>   <li>– Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</li> <li>– Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</li> <li>– Экспериментирование</li> <li>– Наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экскурсии, путешествия</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Беседа</li> <li>– Объяснение</li> </ul>
<p><i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ</li> <li>– Объяснение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание</li> <li>– Обучение</li> <li>– Напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры – сюжетно-ролевые, дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Личный пример</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Напоминание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>– Упражнение</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Поручения</li> <li>– Совместный труд</li> <li>– Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых</li> <li>– Тематические праздники и развлечения</li> <li>– Просмотр видео–диафильмов</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместный труд детей</li> <li>– Дежурство</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ</li> <li>– Напоминание</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Просмотр видеофильмов диафильмов</li> </ul>
---	--	---	---

**Формы и приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Показ</li> <li>– Экскурсии, наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Занятия</li> <li>– Опыты, экспериментирование</li> <li>– Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Игры – дидактические, подвижные</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Напоминание</li> <li>– Объяснение</li> <li>– Обследование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Игра-экспериментирование</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Игровые упражнения</li> <li>– Рассматривание чертежей и схем</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Проекты</li> <li>– Интеллектуальные игры</li> <li>– Тематическая прогулка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом</li> <li>– Игры-экспериментирования</li> <li>– Игры с использованием автодидактических материалов</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Прогулки</li> <li>– Домашнее экспериментирование</li> <li>– Уход за животными и растениями</li> <li>– Совместное конструктивное творчество</li> <li>– Коллекционирование</li> <li>– Интеллектуальные игры</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность</li> <li>– Проблемно-поисковые ситуации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурсы</li> <li>– КВН</li> <li>– Трудовая деятельность</li> <li>– Тематические выставки</li> <li>– Мини-музеи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельность предметную, продуктивную, игровую</li> <li>– Опыты</li> <li>– Труд в уголке природы</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	
---	---	---	--

**Формы, приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия</li> <li>– Игры с предметами и сюжетными игрушками</li> <li>– Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</li> <li>– Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>– Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>– Сценарии активизирующего общения</li> <li>– Имитативные упражнения, пластические этюды</li> <li>– Коммуникативные тренинги</li> <li>– Совместная продуктивная деятельность</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные</li> <li>– Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>– Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</li> <li>– Хороводные игры, пальчиковые игры</li> <li>– Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</li> <li>– Тематические досуги</li> <li>– Фактическая беседа, эвристическая беседа</li> <li>– Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>– Речевые дидактические игры</li> <li>– Наблюдения</li> <li>– Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коллективный монолог</li> <li>– Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>– Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> <li>– Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>– Театрализованные игры</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Речевые игры</li> <li>– Беседы</li> <li>– Пример коммуникативных кодов</li> <li>– Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Совместные семейные проекты</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Разучивание стихотворений</li> <li>– Речевые задания и упражнения</li> <li>– Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>– Работа по <ul style="list-style-type: none"> <li>○ обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>○ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> <li>○ обучению пересказу по серии сюжетных картинок</li> <li>○ обучению пересказу по картине</li> <li>○ обучению пересказу литературного произведения</li> <li>○ (коллективное рассказывание)</li> </ul> </li> <li>– Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание, воспроизведение, имитирование</li> <li>– Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</li> <li>– Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Освоение формул речевого этикета</li> <li>– Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li> <li>– Праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>– Словотворчество</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказывание по иллюстрациям</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Заучивание</li> <li>– Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Пересказ</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Беседа</li> <li>– Объяснения</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Чтение</li> <li>– Дидактические, настольно-печатные игры</li> <li>– Досуги</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Выставка в книжном уголке</li> <li>– Литературные праздники</li> <li>– Викторины, КВН</li> <li>– Презентации проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Игры-драматизации, игры-инсценировки</li> <li>– Беседы</li> <li>– Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Посещение театра, музея, выставок</li> <li>– Беседы</li> <li>– Рассказы</li> <li>– Чтение</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей</li> </ul>

**Формы и приемы организации воспитательной работы  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обыгрывание незавершённого рисунка</li> <li>– Коллективная работа</li> <li>– Обучение</li> <li>– Создание условий для выбора</li> <li>– Опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Творческие задания</li> <li>– Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)</li> <li>– Беседы с детьми о музыке</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Театрализованная деятельность</li> <li>– Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> <li>– Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание интерьера</li> <li>– Проблемные ситуации</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Дизайн</li> <li>– Занимательные показы</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Тематические праздники и развлечения</li> <li>– Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ на утренней гимнастике</li> <li>○ во время умывания</li> <li>○ в сюжетно-ролевых играх</li> <li>○ в компьютерных играх</li> <li>○ перед дневным сном</li> <li>○ при пробуждении</li> </ul> </li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Индивидуальная работа</li> <li>– Праздники</li> <li>– Развлечения</li> <li>– Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Сбор материала для оформления</li> <li>– Экспериментирование с материалами</li> <li>– Рассматривание предметов искусства</li> <li>– Игры «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>– Придумывание простейших танцевальных движений.</li> <li>– Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>– Составление композиций танца</li> <li>– Импровизация на инструментах</li> <li>– Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Рассказы</li> <li>– Экскурсии</li> <li>– Чтение</li> <li>– Детско-родительская проектная деятельность</li> <li>– Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>– Прослушивание аудиозаписей.</li> <li>– Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> <li>– Просмотр видеофильмов</li> <li>– Обучение игре на музыкальных инструментах</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>– Детский ансамбль, оркестр</li> </ul>	
--	--	--	--

**Формы и приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурные занятия:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ сюжетно-игровые,</li> <li>○ тематические,</li> <li>○ классические,</li> <li>○ тренирующие</li> </ul> </li> <li>○ на тренажерах,</li> <li>○ на улице,</li> <li>○ походы.</li> <li>– Общеразвивающие упражнения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с предметами,</li> <li>○ без предметов,</li> <li>○ сюжетные,</li> <li>○ имитационные</li> </ul> </li> <li>– Игры элементами спорта.</li> <li>– Спортивные упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа с детьми.</li> <li>– Игровые упражнения.</li> <li>– Игровые ситуации.</li> <li>– Утренняя гимнастика:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ классическая,</li> <li>○ игровая,</li> <li>○ полоса препятствий,</li> <li>○ музыкально-ритмическая,</li> <li>○ аэробика,</li> <li>○ имитационные движения.</li> </ul> </li> <li>– Физкультминутки.</li> <li>– Динамические паузы.</li> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Игровые упражнения.</li> <li>– Игровые ситуации.</li> <li>– Проблемные ситуации.</li> <li>– Имитационные движения.</li> <li>– Спортивные праздники и развлечения.</li> <li>– Гимнастика после дневного сна:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ оздоровительная,</li> <li>○ коррекционная,</li> <li>○ полоса препятствий.</li> </ul> </li> <li>– Упражнения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ корригирующие</li> <li>○ классические,</li> <li>○ коррекционные.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подвижные игры.</li> <li>– Игровые упражнения.</li> <li>– Имитационные движения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Совместные игры.</li> <li>– Походы.</li> <li>– Занятия спортивных секциях.</li> <li>– Посещение бассейна.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятия-развлечения</li> <li>– Занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Объяснение</li> <li>– Показ</li> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Чтение художественных произведений</li> <li>– Личный пример</li> <li>– Иллюстративный материал</li> <li>– Досуг</li> <li>– Театрализованные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевые игры</li> <li>– Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа</li> <li>– Совместные игры</li> <li>– Чтение художественных произведений</li> </ul>
--	---	--	---

### 2.8.3.8. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.7. предусматривает активное взаимодействие с социумом и поиском новых форм социального партнерства. МБДОУ сотрудничает с разными социальными партнерами.

№ п/п	Социокультурные институты	Цель Взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
1.	МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»	Установление преемственности между МБДОУ и МБОУ СОШ по вопросам содержания образования и методов воспитания детей	Экскурсии детей в школу. Участие учителей школы в родительских собраниях МДОУ.	Определение системы преемственных форм взаимодействия в содержании методов образования и воспитания детей. Повышение педагогической грамотности родителей по вопросу подготовки детей к школе.
2.	МАУ ЦППМСП Тракторозаводского района	Выявление детей группы «риска». Сопровождение детей с ОВЗ.	Консультирование и помощь педагогическим работникам, родителям (законным представителям), представляющим интересы ребенка в семье и в образовательной организации.	Определение условий образования и воспитания, необходимых детям с ограниченными возможностями здоровья, адекватных выявленным индивидуальным особенностям
3.	Детская библиотека «Ровесник»	Повышение уровня художественно-эстетического, социально-нравственного развития детей	Проведение тематических встреч, конкурсов, выдача книг по формулярам	Знание детьми правил пользования библиотекой, повышение интереса к чтению художественной литературы

4.	Пожарно – спасательная часть № 5	Пропаганда знаний по пожаробезопасности	Экскурсии, беседы с детьми и сотрудниками по пожарной безопасности	Повышения уровня знаний воспитанников об основах пожарной безопасности
5.	ГИБДД УМВД России по г. Челябинску	Пропаганда Правил дорожного движения	Беседы с детьми, педагогами, родителями /законными представителями/, проведение конкурсов, викторин по правилам дорожного движения.	Повышение уровня знаний педагогов, воспитанников и родителей /законных представителей/ по Правилам дорожного движения.
6.	Книжно – канцелярский магазин «Живое слово»	Повышение творческих, дизайнерских способностей детей, эстетического вкуса	Проведение мастер - классов	Создание продуктов дизайна. Привитие художественно – эстетического вкуса
7.	ГБПОУ «ЧПК № 2»	Сотрудничество в области образовательной и инновационной деятельности	– Совместные встречи и обсуждения; – консультации; – организация совместных семинаров, выставок, презентаций.	Обмен идеями, информацией и технологиями. Проведение совместных мероприятий
8.	ОГКУСО «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»	Организация сотрудничества по вовлечению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в познавательную – игровую деятельность, организованную педагогическими работниками МБДОУ	Проведение игровой, познавательной деятельности	Формирование психоэмоционального и социального коммуникативного благополучия у детей реабилитационного центра
9.	МАУЗ ДГКБ № 1	Медицинское обслуживание воспитанников в соответствии с требованиями нормативных документов, действующих на территории РФ	– Медицинские осмотры; – профилактические осмотры; – профилактические прививки.	Медицинское обслуживание

10.	ГБОУ ДПО ЧИППКРО	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации
11.	МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации

## 2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

### 2.8.4.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне МБДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МБДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Создание системы воспитательной работы в МБДОУ Осуществление контроля за разработкой и внедрением Рабочей программы воспитания Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания детей в семье Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Старший воспитатель	Разработка и корректировка Рабочей программы воспитания Организация и координация воспитательной работы в МБДОУ Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей Организационно-педагогическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации

<p>Воспитатель</p>	<p>Реализация Рабочей программы воспитания          Применение современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы          Обеспечение соблюдения Правил внутреннего распорядка воспитанников          Участие в разработке и корректировке Рабочей программы воспитания          Разработка Рабочей программы по образовательным областям с учетом реализации воспитательных задач          Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)          Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни группы          Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных мероприятиях воспитательной направленности, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
<p>Педагог - психолог</p>	<p>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей воспитанников.          Участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников с учетом решения воспитательных задач.          Консультирование администрации МБДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей.</p>
<p>Учитель – логопед</p>	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с ТНР.          Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.          Организация консультативной помощи педагогам ДОУ, родителям детей в определении причин нарушений речи и рекомендаций по их преодолению.          Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.          Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>
<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в познавательном развитии воспитанников.          Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.          Организация консультативной помощи педагогам ДОУ, родителям детей в определении причин познавательных нарушений и рекомендаций по их преодолению.          Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.          Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>



Младший воспитатель	<p>Оказание помощи детям в овладении культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания в соответствии с возрастом</p> <p>Помощь воспитателю, участие в воспитательной работе в режимных моментах, на занятиях и в совместных мероприятиях.</p>
---------------------	--

#### 2.8.4.2. Организация предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда МБДОУ включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и МБДОУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

#### Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Направление воспитания	Пространство (помещение) МБДОУ	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр по патриотическому воспитанию</li> <li>– Центр организации наблюдения и труда</li> <li>– Коллекции</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Книжный уголок: сказки, былины, предания, художественная литература, посвященная великим соотечественникам прославившим Россию, Уральскую землю, их портреты.</li> <li>– Выставки: «Мой город и его достопримечательности» «Знаменитые земляки» «Генеалогическое дерево»</li> <li>– Мини музеи</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учебно – тренировочный перекресток</li> <li>– Центр игры: сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Социальное</b>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Альбомы «Наша дружная семья»</li> <li>– Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Дом», «Кафе», «Торговый комплекс», «Салон красоты», «Турагентство», «Яндекс такси»</li> <li>– Центр театрализации</li> <li>– Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание,</li> <li>– Центр театрализации и музицирования</li> <li>– Центр игры: дидактические игры, способствующие понятию что такое «хорошо» и «плохо».</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Учебно – тренировочный перекресток</li> <li>– Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное</b>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр познания</li> <li>– Центр экспериментирования</li> <li>– Коллекции</li> <li>– Макеты</li> <li>– Научно – популярная литература для дошкольников</li> <li>– Лэпбуки</li> <li>– Огород на подоконнике</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Огород</li> <li>– Цветники</li> <li>– Сад</li> <li>– Теплица</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр двигательной активности и здоровья</li> <li>– Уголок уединения</li> <li>– Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Медицинский центр», «Скорая помощь», «Фитнес клуб»</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивная площадка</li> </ul>

<b>Трудовое</b>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр труда</li> <li>– Уголок дежурных</li> <li>– Модели обучения трудовым процессам</li> <li>– Алгоритмы сервировки стола</li> <li>– Центр игры: сюжетно – ролевые игры: «Автомастерская», «Служба МЧС», «Ателье», «Салон красоты для собак и кошек», «Строим новый район Васильки»</li> <li>– Выставки детских работ</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Огород</li> <li>– Цветники</li> <li>– Сад</li> <li>– Теплица</li> </ul>
<b>Этико - эстетическое</b>	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Центр творчества детей</li> <li>– Центр музицирования</li> <li>– Центр регионального искусства</li> <li>– Мини – мастерские</li> <li>– Выставки детских работ</li> </ul>
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Цветники</li> </ul>

Вся среда в МБДОУ гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

#### **2.8.4.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

#### **Перечень методических материалов и средств воспитания**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Методические материалы и средства воспитания</b>
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстративный материал: гербы и символы</li> <li>– иллюстративный материал</li> <li>– фотоальбомы: «Моя Родина – Россия», «Мой любимый город», «Голубые зеркала Урала», «Достопримечательности Челябинской области»</li> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– художественная литература</li> <li>– макеты</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– схемы, модели, алгоритмы</li> <li>– картотеки</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>

Социальное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– детская библиотека</li> <li>– картотеки проблемных ситуаций</li> <li>– игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>– различные виды театра</li> <li>– игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>– видео, медиа и аудиотека</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> <li>– фотоальбомы: «Я расту»</li> </ul>
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– иллюстрации, наглядные пособия</li> <li>– познавательная литература</li> <li>– познавательные презентации</li> <li>– каталог виртуальных экскурсий</li> <li>– картотеки</li> <li>– материалы и оборудование для опытов «Лаборатория почемучек»</li> <li>– коллекции</li> <li>– календари погоды</li> <li>– строительные материалы и конструкторы</li> <li>– алгоритмы, рисунки, схемы</li> </ul>
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различный спортивный инвентарь</li> <li>– иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом</li> <li>– фотоальбомы «Чемпионы России»</li> <li>– дидактические игры о здоровом образе жизни</li> <li>– схемы упражнений</li> <li>– атрибуты для подвижных игр</li> <li>– алгоритм одевания на прогулку по временам года</li> <li>– алгоритм умывания</li> <li>– художественная и энциклопедическая литература</li> </ul>
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оборудование для трудовой деятельности</li> <li>– модели трудовых действий</li> <li>– алгоритмы по сервировке стола</li> <li>– схемы по уходу за растениями</li> <li>– художественная литература</li> <li>– фотоальбомы «Кем быть»</li> <li>– иллюстративный и игровой материал по профессиям</li> <li>– сюжетно – ролевые игры отражающие профессии</li> </ul>
Эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фотоальбомы, иллюстрации, картинный материал</li> <li>– каталог виртуальных экскурсий по музеям России</li> <li>– аудиотека</li> <li>– видеотека</li> <li>– презентации «Народные промыслы», «натюрморты», «Пейзажи», «Портреты», «Виды искусства», «Музыкальные инструменты», «Портреты композиторов», «Портреты великих художников»</li> <li>– алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>– детские музыкальные инструменты</li> <li>– иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы,</li> <li>– выставки декоративно-прикладного творчества</li> <li>– выставка продуктов детской деятельности</li> </ul>
--	--

Для решения МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.</li> <li>2. Проектирование тематической недели «Дал присягу - назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>3. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошк. возраста/ Н.Ф. Виноградова.- М.: Просвещение, 2009.</li> <li>4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</li> <li>5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.</li> <li>6. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с.</li> <li>7. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>8. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.</li> <li>9. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006.</li> <li>10. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013.</li> <li>11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016.</li> <li>12. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: Детство - пресс: 2007.</li> <li>2. Расскажите детям 3-7 лет о достопримечательностях Москвы.- М. «Мозаика - синтез», 2009.</li> <li>3. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Дерягина Л.Б. Картотека сюжетных картинок. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</li> <li>5. Россия – любимая наша держава. Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. – Волгоград: Учитель,</li> <li>6. Этот День Победы. Наглядное пособие – СПб.: «Издательство «Детство-пресс».</li> <li>7. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014.</li> <li>8. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014.</li> <li>9. Вохринцов С. Армия России. Солдаты правопорядка. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2012.</li> <li>10. Воспитательная система. Маленькие россияне/ под ред. Т.И. Оверчук. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 52 с.</li> <li>11. Российская Армия. Демонстрационный материал.- Киров: Весна - дизайн, 2008.</li> </ol>
<b>Социальное направление воспитания</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</li> <li>2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</li> <li>3. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2017.</li> <li>4. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений и родителей/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.-М.: Просвещение, 2004.</li> <li>5. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>6. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>7. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</li> <li>8. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мой дом, мой семья: Дидактический материал в картинках: Для занятий с детьми 5-7 лет/ Серия «Познание окружающего мира».- М.: Школьная Книга, 2015.</li> <li>2. Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн.</li> <li>3. Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наглядно-дидактическое пособие. - Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.</li> </ol>

<b>Познавательное направление развития</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.</li> <li>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>5. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов. Демонстрационный материал. – Киров. Весна – дизайн, 2008.</li> </ol>
<b>Этико - эстетическое направление воспитания</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. 4-9 лет/Практическая энциклопедия дошкольного работника. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</li> <li>2. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012.</li> <li>3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: Детство-пресс, 2009.</li> <li>4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика – синтез, 2008.</li> <li>5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3. Музыка. театр. Кино. / Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вохринцова С. Национальные костюмы народов России. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003.</li> <li>2. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012.</li> <li>3. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012.</li> <li>4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.</li> <li>5. Вохринцева С. Народное творчество-1: Методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург: Из-во «Страна Фантазий», 2003.</li> <li>6. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Хохломская роспись №2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2000.</li> <li>8. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005.</li> <li>9. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005.</li> <li>10. Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.</li> <li>11. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. – СПб.: Детство-пресс, 2014.</li> <li>12. Нищева Н.В. Четыре времени года : учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.</li> </ol>
<b>Физическое развитие и культура здоровья</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</li> <li>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</li> <li>3. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003.</li> <li>4. Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>5. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005.</li> <li>6. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005.</li> <li>7. Андрущенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</li> <li>8. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный инвентарь: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3-7 лет.</li> <li>2. Летние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет.</li> <li>3. Зимние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет.</li> <li>4. Вохринцова С. Виды спорта. Зимние виды спорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург, 2003.</li> </ol>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.</li> <li>6. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: Детство-Пресс, 2014.</li> <li>7. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</li> <li>8. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</li> <li>9. Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</li> <li>10. Папки-передвижки:       <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Детские заболевания»</li> <li>– «Инфекционные заболевания»</li> <li>– «Грипп»</li> <li>– «Роль семьи в воспитании ребенка»</li> <li>– «Правильное питание дошкольников»</li> </ul> </li> </ol>
<b>Трудовое направление воспитания</b>	
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014.</li> <li>2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005.</li> <li>3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика - синтез, 2011.</li> <li>4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</li> <li>5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>6. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>7. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.</li> </ol>
<i>Учебно-методические пособия</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Музей прошлого. Игра-путешествие в мир рукотворных вещей. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014.</li> <li>2. Профессии. Карточки. - Аксай.: ООО «Рыжий кот», 2012.</li> <li>3. Профессии. Беседы с ребенком. Набор карточек - М.: «Карапуз», 2011.</li> <li>4. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2015.</li> <li>5. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие.- М.: «Мозаика - синтез», 2004.</li> </ol>

#### 2.8.4.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей ФОП ДО п. 29.4.3.

В МБДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МБДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ:  
в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей ЗПР.
- событийная среда МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки воспитанников.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР ФАОП ДО п.51.5

**Направлениями деятельности МБДОУ являются:**

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ПМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группе комбинированной направленности.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками МБДОУ в соответствии с АОП ДО МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- создание специальной среды;
- порядок и содержание работы ППк Организации.

В группе комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для обучающихся с ЗПР и ОП ДО

При составлении АОП ДО МБДОУ ориентировалось на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В адаптированной программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Адаптированная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды ФАОП ДО п.52**

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает реализацию адаптированной программы.

В соответствии со ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для

развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также под держки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ:

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулирует

познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создает необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасная - все элементы развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичная - все элементы развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

При построении коррекционной образовательной среды МБДОУ для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

**Принцип развития** - Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

**Принцип природосообразности воспитания** - Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

**Принцип психологической комфортности** - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

**Принцип взаимодействия** - Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

**Принцип доверительного сотрудничества** - Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;

**Принцип обучения деятельности** - обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.

**Принцип здоровьесберегающий** - Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Особенности предметно-развивающей среды группы для всех категорий детей с ОВЗ:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации)
- схемы и алгоритмы действий
- модели последовательности рассказывания, описания
- модели сказок

В МБДОУ имеется кабинет учителя – дефектолога и учителя – логопеда, где созданы благоприятные, отвечающие современным требованиям, условия для осуществления образовательной и индивидуальной деятельности с детьми ОВЗ. Кабинеты оснащены дидактическими и методическими пособиями и материалами.

Для повышения уровня социальной адаптации и дальнейшего развития воспитатели, учитель-дефектолог, учитель – логопед поддерживают у всех детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищенности. Любому воспитаннику МБДОУ ощущают себя любимыми и неповторимыми.

## Предметно-пространственная среда комбинированной группы

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Матрешка пятикукольная.</li> <li>2. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, шишки, различные плоды.</li> <li>3. Оборудование для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, магнит, металлические и неметаллические предметы, формочки, микроскоп, соль, сахар, лупа, ветряная мельница, зеркальце.</li> <li>4. Автомобили разной тематики /среднего и мелкого размер/.</li> <li>5. Автомобили крупного размера.</li> <li>6. Набор знаков дорожного движения.</li> <li>7. Объемный дидактический светофор.</li> <li>8. Макет перекрестка с домами, деревьями, машинками, дорожными знаками и светофором.</li> <li>9. Дидактические игры по ПДД.</li> <li>10. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.</li> <li>11. Конструктор крупного и среднего размера.</li> <li>13. Мелкий пластмассовый конструктор.</li> <li>14. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.</li> <li>15. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных).</li> <li>16. Макеты домов, деревьев.</li> <li>17. Конструктор типа «Лего».</li> <li>18. Конструктор-головоломка.</li> <li>19. Набор игрушек для игры с песком.</li> <li>20. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.</li> <li>21. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов).</li> <li>22. Графические головоломки-лабиринты /лабиринты, схемы маршрутов персонажей/ в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр.</li> <li>23. Домино.</li> <li>24. Домино логическое с разной тематикой.</li> <li>25. Звери и птицы объемные и плоскостные /из разного материала, мелкого размера/.</li> <li>26. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла.</li> <li>27. Календарь погоды настенный.</li> <li>28. Коллекция бумаги.</li> <li>29. Коллекция тканей.</li> <li>30. Коллекция растений.</li> <li>31. Лото с разной тематикой.</li> <li>32. Механическая заводная игрушка.</li> <li>33. Набор военной техники /мелкий/.</li> <li>34. Мозаика разных форм и цвета /мелкая/ с графическими образцами.</li> <li>35. Набор картинок для группировки и обобщения.</li> <li>36. Набор карточек-цифр /от 1-10/.</li> <li>37. Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками).</li> <li>38. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами.</li> <li>39. Набор кубиков с буквами.</li> <li>40. Наборы пирамидок ( 5 колец, 7 колец).</li> <li>41. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Природа Урала».</li> </ol>
-------------------------	---

Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, растения, насекомые, продукты питания, транспорт, профессии, мебель, одежда, обувь и т.д.</li> <li>2. Наборы парных картинок «Лото».</li> <li>3. Наборы парных картинок на соотнесение: найди ошибку, найди отличия.</li> <li>4. Логические таблицы: карточки для сравнения по 1-2 признакам.</li> <li>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно.</li> <li>6. Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации).</li> <li>7. Серии картинок по временам года.</li> <li>8. Сюжетные картины с разной тематикой крупного и мелкого размера.</li> <li>9. Разрезные сюжетные картинки.</li> <li>10. Стеллаж для книг.</li> <li>11. Детские книги по программе, любимые книги детей.</li> <li>12. Альбомы для рассматривания «Семья», «Транспорт», «Профессии» и др.</li> <li>13. Дидактическая игра «Рассказы по картинкам. Курочка Ряба».</li> <li>14. Дидактическая игра «Рассказы по картинкам. Колобок».</li> <li>15. Дидактическая игра «Рассказы по картинкам. Теремок».</li> <li>16. Дидактическая игра «Рассказы по картинкам. Репка».</li> <li>17. Дидактическая игра «Угадай сказку».</li> <li>18. Дидактическая игра «Сказка».</li> <li>19. Портреты русских и зарубежных писателей.</li> <li>20. Игры-ассоциации разной тематики.</li> <li>21. Лото разной тематики.</li> <li>22. Развивающие игры «В мире слов»: Первые предложения; Предлоги; Расскажи, кто что делает.</li> <li>23. Книги Е. Косиновой «Уроки логопеда» (речевая гимнастика, пальчиковая гимнастика, говорим правильно и красиво).</li> </ol>
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных) для разыгрывания сказок.</li> <li>2. Фигурки сказочных персонажей.</li> <li>3. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</li> <li>4. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>5. Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, платки, юбки, каска, фуражка, плащ, халат и т.д.</li> <li>6. Куклы девочки и мальчики.</li> <li>7. Коляска прогулочная /среднего размера/.</li> <li>8. Коляска-люлька для кукол.</li> <li>10. Куклы среднего и крупного размера.</li> <li>11. Кукольная кровать.</li> <li>12. Набор кукольной одежды.</li> <li>13. Набор кукольных постельных принадлежностей.</li> <li>14. Набор кухонной посуды для игры с куклой.</li> <li>15. Кухонная плита/шкафчик /крупная/.</li> </ol>



Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витрина, лестница для работ по лепке.</li> <li>2. Альбомы по живописи и графике.</li> <li>3. Изделия народных промыслов.</li> <li>4. Краски (гуашь, акварель).</li> <li>5. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи).</li> <li>6. Бумага разного формата.</li> <li>7. Цветная бумага, белый и цветной картон.</li> <li>8. Печатки, трафареты.</li> <li>10. Лоскутки ткани, обои, самоклеящаяся пленка.</li> <li>11. Ножницы с тупым концом.</li> <li>12. Восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры.</li> <li>13. Палитры.</li> <li>14. Губки из поролона.</li> <li>15. Тряпочки для рук и кистей.</li> <li>16. Баночки для воды.</li> <li>17. Пластилин.</li> <li>18. Доски для лепки.</li> <li>19. Стеки.</li> <li>20. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы рисования и лепки.</li> <li>21. Материалы для нетрадиционного рисования: шишки, сухие листья, ватные палочки, тычки и т.д.</li> <li>22. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки).</li> <li>23. Книги детских писателей.</li> <li>24. Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты.</li> <li>25. Шумелки.</li> <li>26. Нетрадиционные музыкальные инструменты.</li> <li>27. Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка.</li> <li>28. Султанчики, платочки.</li> <li>29. Дидактические пособия: музыкальные инструменты, композиторы.</li> </ol>
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Городки».</li> <li>2. Коврик массажный.</li> <li>3. Флажки.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>5. Ребристая дорожка.</li> <li>6. Дорожка для профилактики плоскостопия.</li> <li>7. Толстая веревка или шнур.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Ленточки, платочки.</li> <li>11. Мячи малые, средние, большие.</li> </ol>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение адаптированной программы

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной программы;
2. выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
3. выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с ФОП п. 32.

Созданная в МБДОУ материально-техническая база включает:

- групповые помещения, в которых пространственная среда, мебель, игровое оборудование, средства обучения соответствуют возрасту детей и индивидуальным особенностям их развития;
- оборудованный медицинский и процедурный кабинеты;
- пищеблок, на 100% обеспечен современным технологическим оборудованием;
- методический кабинет оборудован устройством подключения к сети Интернет;
- музыкально – спортивный зал, оборудованный необходимым количеством наглядного, дидактического, демонстрационного, спортивного и музыкального оборудования, которое обеспечивает всестороннее развитие воспитанников по образовательным областям;
- 2 кабинета учителя - логопеда,
- кабинет учителя - дефектолога;
- многофункциональная спортивная площадка.

№ п/п	Наименование	Оснащение
1.	Кабинет заведующего	Мебель, телефон, нормативно – правовые документы, литература, ноутбук, МФУ.
2.	Методический кабинет	Мебель, компьютерный стол, компьютер, ноутбук (3 шт.), принтер (2 шт.), мультимедийное оборудование, библиотека методической и детской литературы
3.	Кабинет учителя - дефектолога	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, полки открытые для дидактических игр, зеркало настенное, зеркала индивидуальные, зонды логопедические, доска магнитная, полотно демонстрационное, стол для индивидуальной работы, учебные пособия, дидактические игры, демонстрационные игрушки, демонстрационный и раздаточный материал и т.д.
4.	Кабинет учителя – логопеда	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, зеркало настенное с лампой дополнительного освещения, зеркала для индивидуальной работы, магнитная доска с комплектом цветных магнитов, столы, стулья, речевые профили, песочные часы, картинный материал для автоматизации звуков, набор стерильных логопедических зондов, пособия на развитие физиологического дыхания, учебно – методические пособия и т.д.
5.	Групповые помещения	Мебель; детская мебель: столы, стулья; мебель для сюжетно – ролевых игр: дом, салон красоты, магазин, моряки, летчики, театр и т.д.; дидактические и развивающие игры и пособия; настольно - печатные игры; материал для конструирования: строитель, легио и т.д.; материал и оборудование для развития мелкой моторики; оборудование для исследовательской и опытнической деятельности; магнитофоны; наборы театров: настольный, кукольный, пальчиковый; игрушки (машины, куклы, посуда, игрушки – каталки, наборы для песка, резиновые игрушки и т.д.); спортивное оборудование: мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки и т.д.; подбор детской литературы; детские музыкальные инструменты; картотеки; фонотеки; оборудование и материалы для продуктивной деятельности; мольберты.
6.	Музыкально спортивный зал	Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги для подлезания, гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы, стойки для прыжков в высоту, маты, мячи, скакалки, ленточки, гири, гантели, кегли, кольцоброс, мешочки с грузом, лыжи, велотренажер, беговая дорожка, и т.д. Пианино, акустическая система, синтезатор, детские хохломские стулья. Мультимедийное оборудование (проектор, колонки).

7.	Медицинский блок	Письменный стол, стулья, кушетки, шкаф канцелярский, шкаф аптечный, холодильник (для вакцин и медикаментов), умывальная раковина, бикс маленький, бикс большой, пинцет, термометры медицинские, ножницы, грелка резиновая, шприцы одноразовые с иглами, пузырь для льда, лоток почкообразный, ведро с педалью, весы напольные, ростомер, спирометр, динамометр ручной, лампа настольная, таблица для определения остроты зрения, помещенная в аппарат Ротга, тонометр, фонендоскоп, жгут резиновый, бактерицидная лампа, плантограф деревянный.
8.	Пищеблок	Электроплиты, электрическая сковорода, шкаф жарочный, тестомест, хлеборезка, картофелечистка, слайсер, овощерезка, котлы пищеварочные, холодильники бытовые, морозильная камера, машины протирочно - резательные, электромясорубка, посуда, ножи, деревянные доски, стеллажи, ванна для мытья посуды, раковины, весы, кондиционер /овощной склад/.
9.	Прачечная	Стиральные машины, ванны, гладильный стол, электрический уют.

### Информатизация образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Число персональных компьютеров – всего, единиц, в том числе	10
АРМ администрации	5
АРМ педагогов	4
МФУ (принтер, сканер, копировальное устройство)	4
Мультимедийное оборудование	2
Точки Wi - Fi	2
Число компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, единиц	8

### 3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно ФОП ДО п. 33.

#### Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...» «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	
2.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки.	
3.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	
1.	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева, «Упрямые козы» узб. обр. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус, обр. Н. Мялика, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
2.	Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей» Мошкова Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору) Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»
Проза	
3.	Бианки В.В. «Купание медвежат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет») Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово», «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна», Хармс Д.И. «Храбрый еж»
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
4.	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	
5.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень»
Русские народные сказки	
2.	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова), «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой), «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы) «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова)
Фольклор народов мира. Песенки.	
3.	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского), «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).
Сказки	
4.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
5.	Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер», Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);

	Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо», Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»; Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»
Проза	
6.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел», Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок», Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным», Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево», Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка», Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь», Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...», Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»
Литературные сказки	
7.	Горький М. «Воробьишко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
8.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.



Литературные сказки	
9.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой, Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

### Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.
3.	Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
4.	Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
5.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

6.	Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
7.	Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
3.	Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме»,

	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	
4.	Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
5.	Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
6.	Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
7.	Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
8.	Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
9.	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
10.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	
11.	Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

## Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации к книгам	
1.	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	
2.	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	
2.	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

### 3.5. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с ФОП ДО п. 35.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, что обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки.

### Показатели организации режима дня

Продолжительность дневного сна, не менее	4 – 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок	для детей до 7 лет	3 часа в день

Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	15 минут 20 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет	30 минут 40 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**второй младшей группы**  
*Холодный период года*

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, утренний круг	8.40 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 9.40
5.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа	9.40 – 9.50
6.	Второй завтрак	9.50 – 10.00
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовая, самостоятельная, двигательная деятельность)	10.00 – 11.40
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40 – 12.00
9.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, игры	15.10 – 15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
13.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность, вечерний круг	16.00 – 17.00
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**средней группы**  
*Холодный период года*

<b>№</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Время</b>
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, дежурство, утренняя гимнастика, утренний круг	7.00 – 8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей	8.50 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 9.50
5.	Второй завтрак	9.50 – 10.00
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовая, самостоятельная, двигательная деятельность детей)	10.00 – 11.50
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50– 12.10
8.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
10.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, игры	15.10 – 15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.45 – 17.00
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00– 19.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**второй младшей группы**  
*Теплый период года*

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, художественное творчество, наблюдения, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, трудовая, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 11.50
5.	Второй завтрак	10.30 - 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
9.	Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная, двигательная деятельность	15.10 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00



**РЕЖИМ ДНЯ**  
**средней группы**  
*Теплый период года*

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, художественное творчество, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.00
5.	Второй завтрак	10.30 - 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.10
7.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.10 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

#### Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата проведения	Название мероприятия
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День Космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

**Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане**

Тема/ Событие	Младший дошкольный возраст: вторая младшая группа, средняя группа	Ценности
<b>Сентябрь</b>		
<p>1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»</p> <p>1 сентября День знаний,</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия по территории детского сада</li> <li>- Беседа «Лето красное прошло»</li> <li>- Итоговое событие: Стенгазета «Как проводим время вместе»</li> </ul>	<p>Человек Дружба Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»</p> <p>8 сентября Международный день распространения грамотности,</p> <p>13 сентября - День города</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акция «Месячник безопасности»</li> <li>- Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу»</li> <li>- Выставка «Я люблю свой край родной»</li> <li>- Он-лайн экскурсия «По улицам родного города»</li> <li>- Выставка рисунков «Мой город»</li> </ul>	<p>Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья</p>
<p>3 неделя «Урожай»/ Выставка даров осени</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт»</li> <li>- Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов»</li> </ul>	<p>Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания</p>
<p>4 неделя «Краски осени»</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка семейных фотографий «Я люблю осень»</li> <li>- Картинки с изображением осенней одежды</li> <li>- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу»</li> <li>- Сюжетные картинки на тему «Осень»</li> </ul>	<p>Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания</p>
<b>Октябрь</b>		
<p>1 неделя «Животный мир»</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки,</p> <p>4 октября</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Путешествие-игра «В мире животных»</li> <li>- Проект «О чем рассказали звери»</li> <li>- Продуктивная деятельность «Красная книга России»</li> <li>- проект «Мир животных»</li> <li>- Дидактическая игра по экологии «Зимовье зверей» - развивать</li> </ul>	<p>Человек Здоровье Знания Труд Красота</p>

<p>День защиты животных, 5 октября День учителя</p>	<p>познавательный интерес к миру природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– экологические акции «Помоги бездомным животным»</li> </ul>	
<p>2 неделя «Я - человек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду)</li> <li>– Совместная деятельность с родителями «Кукла своими руками»</li> </ul>	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>3 неделя «Народная культура и традиции»/ Выставка «Быт и традиции народов России», День отца в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конкурс художественного чтения «Читай-ка»</li> <li>– Посещение выставок народных промыслов</li> <li>– Выставка «Русская изба»</li> <li>– Народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки)</li> <li>– Рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка)</li> </ul>	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>4 неделя «Наш быт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей»</li> <li>– Чтение книг: К.И Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе»</li> </ul>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Труд</p>
<b>Ноябрь</b>		
<p>1 неделя «Дружба», «День народного единства» 4 ноября День народного единства 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России Акция «Мир добра и толерантности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «Мир добра и толерантности»</li> <li>– Выставка книг о дружбе</li> <li>– Праздник Дружбы</li> <li>– Акции «День добрых дел», «Подари улыбку»</li> </ul>	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Транспорт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказы о правилах поведения в транспорте, на улице</li> <li>– Чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения</li> </ul>	<p>Природа Дружба Человек Труд Здоровье Красота</p>

<p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка творческих работ «Азбука безопасности»</li> <li>– Просмотр мультфильма Уроки тетушки Совы «Дорожная безопасность»</li> <li>– Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»</li> </ul>	<p>Знания</p>
<p>3 неделя «Здоровейка»</p> <p>Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам, «Спортивные традиции нашей семьи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи»</li> <li>– Наборы для сюжетных игр «Как накрыть на стол»</li> <li>– Беседы о спортсменах, о ЗОЖ</li> </ul>	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>4 неделя «Кто как готовится к зиме?»</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации, День матери в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки</li> <li>– Иллюстрации по теме «Зайцы на снегу», «Медведь в берлоге», «Белки на дереве»</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p><b>Декабрь</b></p>		
<p>1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом»</li> <li>– Выставка «Зимние фантазии из соленого теста»</li> <li>– Спортивный праздник «Мы Олимпийцы»</li> <li>– Творческая лаборатория «Необычная снежинка»</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p>2 неделя «Город мастеров»</p> <p>8 декабря Международный день художника;</p> <p>9 декабря День Героев Отечества;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Мастер-класс «Уральский букет», «Уральская кукла – берегиня»</li> <li>– Мастерская «Подарок родному городу»</li> <li>– Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу</li> <li>– Оформление альбома «Искусство народов мира»</li> <li>– Виртуальные путешествия: «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра»</li> </ul>	<p>Труд Человек Знания Культура</p>
<p>3 неделя «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>12 декабря День Конституции Российской Федерации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Открытие мастерской Деда Мороза</li> <li>– Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза»</li> <li>– Проведение интервью «Что я жду от Нового года?»</li> </ul>	<p>Человек</p>

<p>4 неделя «Новогодний калейдоскоп» Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка», Новогодние утренники.</p> <p>31 декабря Новый год</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Панно для украшения группы «Снеговики в лесу»</li> <li>– С/р игра «Ждем гостей на Новый год»</li> <li>– Рассматривание иллюстраций «Как на Руси праздновали Новый год»</li> <li>– Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник</li> </ul>	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>
<p>Январь</p>		
<p>2 неделя «В гостях у сказки»/ Спортивное развлечение «Путешествие в сказку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление макета к сказке «Заюшкина избушка»</li> <li>– С/р игра «Книжный магазин»</li> <li>– Инсценировка сказки «Заюшкина избушка»</li> <li>– Творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж»</li> <li>– Изготовление книжки-малышки</li> <li>– Беседа с детьми « Путешествие по сказкам Чуковского» (обобщить знания детей о писателе, его произведениях)</li> </ul>	<p>Человек Дружба Знания Красота Труд Здоровье</p>
<p>3 неделя «Этикет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Всемирный день «Спасибо»</li> <li>– Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей)</li> <li>– Д/и «Комплимент»</li> <li>– Игровая ситуация «Волшебные слова»</li> <li>– Презентация «В мире вежливых слов и поступков»</li> </ul>	<p>Человек Культура Знания Дружба Красота</p>
<p>4 неделя «Моя семья» Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»</p> <p>27 января День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста, Акция «Заметная семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание энциклопедии семейных традиций и праздников</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Семья»</li> <li>– Д/и «Мужчины и женщины в семье»</li> <li>– Отгадывание загадок на тему «Семья»</li> <li>– Фотоальбом «Моя семья»</li> <li>– Совместная работа с родителями «Семейное древо»</li> </ul>	<p>Человек Знания Здоровье</p>
<p>Февраль</p>		
<p>1 неделя «Азбука безопасности»</p> <p>2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «Месячник безопасности</li> <li>– Беседа «Опасные предметы»</li> <li>– Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!»</li> <li>– Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей»</li> </ul>	<p>Знания Человек Семья Здоровье</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека»</li> <li>– Проект «ЗАбезопасность»</li> </ul>	
<p>2 неделя</p> <p>«Маленькие исследователи» Фестиваль-конкурс исследовательских проектов «Маленькая наука»</p> <p>8 февраля День российской науки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация)</li> <li>– Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...»</li> <li>– Рассматривание альбома «Различные состояния воды»</li> <li>– Исследование «Почему предметы движутся?» (познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом)</li> </ul>	<p>Знания Человек Труд</p>
<p>3 неделя</p> <p>«Миром правит доброта»</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «Накорми птиц зимой» (развешивание кормушек на участке)</li> <li>– Составление и оформление памятки «Покормите птиц зимой», о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др.)</li> <li>– Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках</li> <li>– Сказка-игра «Рассказы тетушки Совы»</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Труд Красота Дружба</p>
<p>4 неделя</p> <p>«Наши Защитники»</p> <p>21 февраля Международный день родного языка Спортивный праздник, посвященный</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину»</li> <li>– Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам</li> <li>– Выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск</li> <li>– Прослушивание военных песен «Я служу России», «Мы защитники», «Катюша»</li> <li>– С/р игра «Наша Армия»</li> </ul>	<p>Человек Родина Знания Труд Дружба</p>
<b>Март</b>		
<p>1 неделя</p> <p>«Женский день»</p> <p>Праздничное мероприятие, посвященное празднику</p> <p>8 Марта Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выставка детского творчества «Цветы для мамы»</li> <li>– Театрализованное представление «Мама для зайчонка»</li> <li>– Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка»</li> <li>– Посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»</li> <li>– Совместное чаепитие «Мама – солнышко мое»</li> </ul>	<p>Человек Семья Красота Труд Дружба</p>



<p>2 неделя «Быть здоровыми хотим» Фотоконкурс «Я здоровье берегу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения</li> <li>– Развлечение «Чистота и здоровье»</li> <li>– Спортивный праздник «Юные спортсмены»</li> <li>– Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины)</li> <li>– Проект «Презентация витаминного салата (коктейля)»</li> <li>– Оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты»</li> </ul>	<p>Здоровье Знания Человек Семья Красота</p>
<p>3 неделя «Весна шагает по планете»  18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-путешествие «По следам Весны»</li> <li>– Выставка «Весеннее настроение»</li> <li>– Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей»</li> <li>– Выставка рисунков «Портреты весны»</li> </ul>	<p>Природа Человек Красота Знания Труд</p>
<p>4 неделя «Мир природы»  27 марта Всемирный день театра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экологический проект «Юные защитники природы»</li> <li>– Творческая лаборатория «Жизнь животных»</li> <li>– Квест - игра «По лесным тропинкам»</li> <li>– Альбом: «Животные и птицы Урала»</li> <li>– Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
<p>Апрель</p>		
<p>1 неделя «День смеха»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проект «Дружба»</li> <li>– Пособие «Эмоции»</li> <li>– Театрализованная деятельность для младшего возраста</li> </ul>	<p>Красота Культура Человек Знания</p>
<p>2 неделя «Космос»  12 апреля День космонавтики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики</li> <li>– Квест «Путешествие в Космос» Эстафета «Подготовка будущих космонавтов»</li> <li>– Конкурс рассказов «Если б я был космонавтом»</li> <li>– Конкурс-выставка экологических рисунков»</li> <li>– Беседа «Откуда пришла бумага?»</li> <li>– Коллективная аппликация «Космический корабль»</li> </ul>	<p>Знания Человек Труд Здоровье</p>
<p>3 неделя «Встречаем птиц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровое развлечение «День птиц»</li> <li>– Игра-путешествие «Как птицы весну спасли»</li> <li>– Клуб Почемучек «Чем поют птицы»</li> <li>– Совместная волонтерская деятельность</li> </ul>	<p>Природа Знания Красота человек</p>

<p>4 неделя «Волшебница вода»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой»</li> <li>– Акция «Всем нужна Вода»</li> <li>– Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды»</li> <li>– Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук)</li> <li>– Выставки детского творчества</li> <li>– Рассматривание иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды»</li> <li>– Фотоальбом «Водоёмы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
<p>Май</p>		
<p>1 неделя «Праздник весны и труда»</p> <p>1 мая Праздник Весны и Труда; Огород на подоконнике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир. Труд. Май»</li> <li>– Игры-эксперименты «Воздушные шарики»</li> <li>– Фотовыставка «Трудимся в саду и огороде»</li> <li>– Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы»</li> <li>– Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай»</li> <li>– Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце»</li> <li>– Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов»</li> <li>– Просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный</li> </ul>	<p>Природа Человек Труд Красота</p>
<p>2 неделя «День Победы»</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>Акция «Окна Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой «Зарница», квестом, утренником)</li> <li>– Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.)</li> <li>– Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии;</li> <li>– Выставка творческих работ «День Победы»</li> <li>– Акция «Свеча на окне»</li> </ul>	<p>Родина Человек Культура Семья Здоровье Труд</p>

<p>3 неделя «Мир природы»</p> <p>19 мая День детских общественных организаций России</p> <p>Акция «Посади цветок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экологический проект «Юные защитники природы»</li> <li>– Творческая лаборатория «Жизнь животных»</li> <li>– Квест - игра «По лесным тропинкам»</li> <li>– Альбом: «Животные и птицы Урала»</li> <li>– Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> <li>– Красная книга Южного Урала;</li> <li>– Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых»</li> </ul>	<p>Природа Родина Знания Труд Семья Человек</p>
<p>4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры. Праздник «Выпускной балл»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «Мы любим наш детский сад»</li> <li>– Театрализованное представление для младших дошкольников</li> <li>– Видеопрезентации «Последний звонок»</li> <li>– Выставка – «Мамы и папы – школьники»</li> <li>– -Выпускной праздник</li> </ul>	<p>Семья Человек Красота Культура Дружба</p>
<p><b>Июнь</b></p>		
<p>1 неделя «Лето. День защиты детей»</p> <p>1 июня День защиты детей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «История праздника. Традиции»</li> <li>– Родительские сочинения «Мой ребенок»</li> <li>– Чтение: Н. Майданник «Всемирный день ребенка»</li> <li>– Прослушивание музыкального произведений В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка»</li> </ul>	<p>Дружба Человек Красота Культура Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя сказок»</p> <p>6 июня День русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проекты «Волшебные сказки разных народов»</li> <li>– Виртуальное путешествие по разным странам</li> <li>– День рождения великого поэта А. С. Пушкина</li> </ul>	<p>Культура Человек Семья Родина Дружба</p>
<p>3 неделя «Неделя безопасности»</p> <p>12 июня День России</p> <p>Спортивное развлечение «Знаю правила безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Акция «Знатоки безопасных наук»</li> <li>– Опасность 1. «Солнечный ожог и тепловой удар»</li> <li>– Опасность 2. Водоёмы</li> <li>– Опасность 3. «Съедобное/ несъедобное»</li> <li>– Рассматривание иллюстраций по темам</li> </ul>	<p>Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура</p>
<p>4 неделя «Неделя игр и забав»</p> <p>22 июня День памяти и скорби.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа с детьми о дружбе</li> <li>– День народных игр</li> <li>– Час потехи</li> <li>– Привлечь родителей к созданию условий для проведения летних мероприятий на участке</li> <li>– Труд на огороде</li> </ul>	<p>Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд</p>

Июль		
<p>1 неделя «Неделя здоровья»</p> <p>Малые летние Олимпийские игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление альбома «Виды спорта»</li> <li>– Тематическая беседа «Сохрани здоровье сам»</li> <li>– Спортивный праздник «Олимпиада нас зовет»</li> <li>– Развлекательные водные игры (с водяными пистолетами)</li> </ul>	<p>Здоровье Человек Знания Дружба</p>
<p>2 неделя «День семьи, любви и верности»</p> <p>8 июля День семьи, любви и верности.</p> <p>Акция «Символ праздника – ромашка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность с родителями Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</li> <li>– Тематическая беседа «Традиции моей семьи»</li> <li>– Чтение художественной литературы «Мама спит» Благининой</li> <li>– Мастер-класс «Ромашка – символ семьи»</li> </ul>	<p>Семья Красота Культура Знания Труд</p>
<p>3 неделя «Наедине с природой»</p> <p>Фотовыставка «Природа в моей жизни»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Альбом: «Животные и птицы Урала»</li> <li>– Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»</li> <li>– «Рисуем животных» – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина»</li> <li>– Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы»</li> </ul>	<p>Природа Знания Человек Культура Красота Труд</p>
<p>4 неделя «Неделя увлечений»</p> <p>Выставка поделок из природного и бросового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместная деятельность «Различные хобби и увлечения семьи»</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Экспериментирование «Спичечный телефон» (Дыбина «Неизведанное рядом»)</li> <li>– Мастерская фантазера: Поделки из различного бросового материала</li> </ul>	<p>Труд Семья Красота Человек</p>
Август		
<p>1 неделя «Неделя друзей»</p> <p>12 августа День физкультурника</p> <p>Развлечение «Когда мои друзья со мной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассказ-беседа «Я и мои друзья»</li> <li>– Атракцион «Подари улыбку другу» (рисование портрета друга)</li> <li>– Ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?»</li> <li>– Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости»</li> </ul>	<p>Дружба Человек Культура Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя книги»</p> <p>Изготовление книжек-малышек совместно с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание рисунков книжных иллюстраций: «Какие бывают книги»</li> <li>– тематическая беседа «Профессия - художник-оформитель»»</li> <li>– Литературная викторина «Наши сказки»</li> </ul>	<p>Знания Культура Красота Человек</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Просмотр презентации «Поэты России»</li> <li>– Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!»</li> </ul>	
<p>3 неделя «Неделя юных исследователей»</p> <p>22 августа День Государственного флага Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа «Кто такие учёные»</li> <li>– Рассматривание иллюстрации научных лабораторий, фотографии известных ученых, их открытий</li> <li>– Предложить родителям с детьми дома провести любой доступный эксперимент, и принести фотографии «Мы юные исследователи»</li> </ul>	<p>Родина Знания Человек Красота Природа</p>
<p>4 неделя «До свидания, лето!»</p> <p>27 августа День российского кино</p> <p>Развлечение «До свидания, лето!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Квест-игра «Вперед, в страну знаний!»</li> <li>– Коллективное панно «Лето-это здорово!»</li> <li>– Интервью «Чем запомнилось лето»</li> <li>– Оформление стенгазеты «Летний калейдоскоп»</li> </ul>	<p>Дружба Красота Человек Культура</p>

### 3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей

В программе «Наш дом – Южный Урал» большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей. Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения.

Виды традиций:

- календарно – трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением и применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);
- семейно – бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально – этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.).

В образовательной деятельности необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы

- дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно – практической направленности поведения дошкольников;
- поэтапная реализация содержания народных традиций;
  - задействование принципа комплексно – тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
  - организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной и самостоятельной деятельности детей;
  - стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности;
  - интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям;
  - совместное проектирование и оформление с детьми предметно – пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
  - задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: культурно – исторические центры, музеи народной культуры и т.д.;
  - организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников: различные виды наглядностей, проведение совместных народных праздников и посиделок и т.д.

### 3.7.2. Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»

#### Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, - 2014.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виды современного Челябинска/ Акварели О. Воробьевой.</li> <li>2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.</li> <li>3. Загидуллина М.В. Прадедушка Аркаим.-Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2012.-104 с. (илл.)</li> <li>4. Евстифеева Н.А. Кое – что о птицах Южного Урала: информационное пособие: «Взгляд», 2002.</li> <li>5. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.</li> <li>6. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006.</li> <li>7. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013.-104с.</li> <li>8. Лагунов А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк)/ Ильменский государственный заповедник УрО РАН; А.В. Лагунов.- Челябинск: «Край Ра», 2011.-144с.</li> <li>9. Легенды, рожденные историей: юбилейная книга, посвященная 80-летию Тракторозаводского района города Челябинска/ авт.-сост.: Г.А. Гаврилова, И.Г. Галкина, В.В. Кибизова, А.В. Буданов, С.Г. Зырянов, О.Б. Адаева.- Челябинск: НП Инновационный центр «РОСТ», 2017.- 288с.</li> </ol>

	<p>10. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.-288с.: ил.</p> <p>11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016.</p> <p>12. Моисеев А.П. Это нашей истории строки.../ А.П. Моисеев.- Челябинск: Юж. Урал, кн. Изд-во, 2007.- 208с.</p> <p>13. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:- Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.</p> <p>14. Фонотов М.С. Голубые зеркала Каменного пояса.- Челябинск: Изд. Центр «Взгляд», 2004.- 255с.</p> <p>15. Южный Урал: Шаг за шагом./Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.-Челябинск, 2016.-192с.</p>
--	---

### 3.7.3. Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

#### Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

№ п/п	Материал	Содержание
1.	Простой карандаш	Простой карандаш пишет, как правило, серым цветом. Карандаши различаются по твердости грифеля, которая, как правило, указана на карандаше и обозначается буквами М (или В - for blackness) - мягкий и Т (или Н - for hardness) - твердый. Стандартный (твердый - мягкий) карандаш, помимо сочетаний ТМ и НВ, обозначается буквой F (for fine point).
2.	Ручка	Ручка - письменная принадлежность, с помощью которой можно оставлять чернильный след на поверхности (обычно бумаги). Различают следующие типы ручек: <ul style="list-style-type: none"> <li>– перьевые ручки;</li> <li>– шариковые ручки;</li> <li>– капиллярные ручки;</li> <li>– маркеры;</li> <li>– гелевые ручки.</li> </ul>
3.	Фломастер	Фломастер – инструмент для письма и рисования при помощи краски, стекающей из резервуара к наконечнику из пористого материала. <b>Группы фломастеров:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционные фломастеры с вентилируемыми и невентилируемыми колпачками;</li> <li>– толстые фломастеры;</li> <li>– фломастеры с эффектами акварели;</li> <li>– фломастеры для работы по текстилю;</li> <li>– фломастеры с дополнительными эффектами;</li> <li>– «волшебные» фломастеры — меняющие цвета;</li> <li>– фломастеры легкосмываемые, для малышей.</li> </ul> <b>Классификация наборов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по цветности (обычно 6, 10, 12, 18, 24, 36 цветов);</li> <li>– по типу упаковки (блистер, картонная коробка, пластиковая упаковка, упаковка в виде пенала, в виде сумочки и др.);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– по форме (круглые, шестигранники, трехгранные);</li> <li>– по типу колпачка (с вентилируемым и невентилируемым колпачками).</li> </ul>
3.	Восковой мелок	<p>Воск, в частности цветной, используется в качестве средства для рисования начиная с античных времен.</p> <p>Восковые мелки содержат несколько основных компонентов: натуральный или синтетический воск, неорганические наполнители (например, тальк), органические и неорганические цветные пигменты, а также эмульгирующие агенты (в случае мелков с водорастворимым эффектом).</p> <p>Восковые мелки оставляют насыщенный яркий штрих и пригодны для выполнения работ в различных техниках: страффито, энкаустика, вайпинг, фроттаж.</p> <p>Обычно мелки упаковываются в картонные или металлические коробки с разделителями. Для лучшей защиты рук от цветного пигмента мелки имеют дополнительную обработку контактной поверхности или заключены в бумажную, целлофановую, пластиковую манжетку.</p>
4.	Пастель	<p>Пастель имеет форму маленьких палочек, обернутых в прозрачную пленку. Она очень хрупкая. В состав пастели входит множество элементов, основные из которых - мелко растертые сухие пигменты и связующее вещество. В качестве связующего вещества может быть использован клей. Пастель может быть твердой, средней твердости и мягкой.</p> <p>Пастельный рисунок можно аккуратно растереть пальцем или салфеткой. Также можно перекрывать один цвет другим, достигая нежнейших переходов цвета.</p> <p><b>Рекомендации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подобрать палочки пастели по цвету в отдельные формы (лучше использовать прозрачные контейнеры, которые можно составлять вместе);</li> <li>– хранить пастель в сухом месте, потому что от сырости она утрачивает свои свойства;</li> <li>– законченная работа в технике пастели может осыпаться. Чтобы этого избежать, можно закрепить рисунок фиксаторами (наиболее доступный — лак для волос, который распыляется на рисунок).</li> </ul>
5.	Тушь	<p>Тушь черная - краска, приготовленная из сажи. Тушь бывает жидкая, концентрированная и сухая в виде палочек или плиток. Черная тушь высокого качества имеет густой черный цвет, легко сходит с пера или рейсфедера.</p> <p>Существует также так называемая цветная тушь (особая разновидность жидких красок), употребляется крайне редко.</p> <p>Рисунок тушью имеет глянцевый оттенок. В рисовании тушью можно использовать кисти, перья. Возможности цвета в туши ограничены - от яркого, чистого до размытого, полупрозрачного.</p> <p>Основные технические приемы в работе с тушью — «мокрый рисунок» и «сухой рисунок».</p> <p><b>«Мокрый рисунок».</b> Возможны варианты, когда бумага остается сухой или может быть смоченной водой. В первом случае рисунок выполняется только тушью, без использования воды.</p>



		<p>Кисточка в процессе работы не промывается. Вторым вариантом, когда поверхность листа смачивается водой, дает возможность туши растекаться по листу и менять тон. Кисть обязательно промывается водой.</p> <p><b>«Сухой рисунок».</b> Первоначально набранная на кисть тушь «снимается» на отдельном листе бумаги, остается небольшое количество туши, которое наносится на основной рисунок.</p> <p><b>Рекомендации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисунок тушью может быть выполнен тонкой кистью, как контурная обводка. Линии получаются достаточно яркими и четкими;</li> <li>– тушь не смешивают на палитре.</li> </ul>
6.	Уголь	<p>Уголь - материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от коры и обожженных специальным способом.</p> <p>Другой способ получения рисовального угля - формирование стержней из угольного порошка, скрепленного растительным клеем (прессованный уголь). Этот уголь дает более глубокий черный след.</p> <p>Уголь используется в графике. Рисунки углем обладают бархатистым тоном. Уголь хорошо передает фактуру, обладает большими живописными возможностями в плане передачи света и тени. Им можно нарисовать и натюрморт, и пейзаж, и портрет. Художники любят использовать уголь при подготовке картины, выполнении набросков и зарисовок, прорисовывании эскизов. Рисунки углем легкоисправимы. Уголь можно стереть мягким ластиком или смахнуть тряпочкой. Для ослабления тона применяют жесткие кисти.</p> <p>Уголь необходимо закреплять так же, как и пастель, или лаком для волос в аэрозольной упаковке.</p>
7.	Сангина	<p>Сангина - материал для рисования, изготовленный преимущественно в виде палочек из каолина и окислов железа.</p> <p>Цветовая гамма сангины колеблется от коричневого до близкого к красному. С ее помощью хорошо передаются тона, поэтому выполненные сангиной портреты выглядят очень естественно.</p> <p>Во время работы сангину можно смачивать и тем самым разнообразить толщину и плотность штриха, а не- удачные линии легко удалить. Сангину можно растирать ваткой по бумаге для получения более тонких и прозрачных слоев. Сангина хороша при технике «гризайль» (выполнение работы в различных оттенках одного цвета).</p> <p>Современная сангина - искусственная.</p> <p><b>Рекомендации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в рисунке материал не требует специальных усилий, достаточно легкого касания по поверхности бумаги. Полученные линии контура можно легко превратить в цветное пятно пальцем;</li> <li>– в рисовании углем и сангиной особенно выразительно получаются изображения деревьев и животных. В рисунке деревьев благодаря специфике материала можно легко получить линии разной толщины (ствол, ветки).</li> </ul>

8.	Акварель	<p>Акварель - живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Акварель совмещает особенности живописи (богатство тона, построение формы и пространства цветом) и графики (активная роль бумаги в построении изображения, отсутствие специфической рельефности мазка, характерной для живописной поверхности).</p> <p>Основой для акварели является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой – размытой - формы мазка. Сообразуясь с собственными манерными возможностями, можно допускать, чтобы вода на листе бумаги выступала в виде лужи или глубоко впитывалась и создавала лишь отдельный влажный участок. Краска в таких случаях играет по-разному, чем создает желаемый эффект. Собственно говоря, именно в этом заключается современное понимание акварельной техники.</p> <p><b>Рекомендации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретайте для работы акварель в тюбиках или пластмассовых коробочках. «Штампованная акварель» в пластмассовых формах нерациональна по ряду причин. Во-первых, количество краски в форме ограничено. Во-вторых, краски расположены близко друг к другу и легко пачкаются. В-третьих, «штампованную акварель» очень трудно промывать после окончания работы;</li> <li>– перед началом работы смочите каждый цвет акварели небольшим количеством воды;</li> <li>– после работы промойте поверхность красок, чтобы каждый цвет оставался чистым.</li> </ul> <p>Основной техникой прием в работе с акварельными красками - это различное соотношение краски и воды. Примером могут служить способы работы «по сырому» и «по сухому».</p> <p>Способ работы акварелью «по сырому» - на протяжении всего времени работы бумага должна оставаться влажной. Для получения такого эффекта лист бумаги предварительно смачивают губкой или толстой кистью. Если отдельные участки бумаги подсыхают, поверхность смачивают повторно. Предварительно смоченный лист бумаги может долго сохранять влажную поверхность, если под него положить смоченную фланелевую ткань. Работа, выполненная акварелью «по сырому», получается нежной, словно увиденной через влажное стекло. Отсутствие четких линий, размытость цветовых пятен - особенность данного способа.</p> <p>Способ работы акварелью «по сухому» - прорисовка отдельных деталей кистью без большого количества воды. Краска может быть нанесена на уже подсохшей акварельный рисунок «по сырому». Отдельные мазки кончиком кисти придадут рисунку четкие, яркие формы.</p> <p>Законченный рисунок смотрится объемно - яркий передний план, прорисованный линейным контуром, отдельными штрихами, и дальний план - размытый, нежный, словно в дымке.</p>
----	----------	---

9.	Гуашь	<p>Гуашь, так же как и акварель, разводится водой, но при высыхании сильно меняет цвет. Гуашь непрозрачна, и один слой краски может перекрывать другой. В набор гуаши обязательно входят белила. Бумага для гуаши должна быть плотной, иметь матовую поверхность. Гуашевые краски изготавливаются из пигментов и клея с добавлением белил. Примесь белил придает гуаши матовую бархатистость, но при высыхании цвета несколько выбеливается (высветляется), что должен учитывать художник в процессе рисования. С помощью гуашевых красок можно перекрывать темные тона светлыми. Высохшее изображение, сделанное гуашью, слегка светлее влажного, что делает сложным подбор цвета. Гуашью можно работать не только на бумаге, но и на грунтованном (неразмываемом) холсте, на ткани, картоне, фанере.</p> <p>Гуашь широко применяется в декорационной живописи, при выполнении различных эскизов. Очень часто используют ее для цветных набросков. Гуашь удобна в работе и, что важно, дает возможность вносить исправления в процессе работы. Плакатная гуашь отличается от художественной большей кроющей способностью и цветовой насыщенностью.</p> <p>Для декоративных работ и оформления спектаклей выпускаются флуоресцирующие гуашевые краски. Эти краски обладают способностью флуоресцировать под действием ультрафиолетовых и видимых фиолетовых, синих и зеленых лучей. Флуоресцентная гуашь обладает свойством при облучении усиливать свою яркость, что используется при декорационных эффектах в темноте. Гуашевые флуоресцентные краски разбавляют водой. Эти краски имеют низкую кроющую способность, поэтому рекомендуется наносить их на белую подложку — белый грунт, бумагу и т. п., что делает их более яркими, при этом краски следует наносить тонким слоем. Флуоресцентная гуашь не водостойкая, поэтому применять ее вне помещений не рекомендуется.</p> <p>Перламутровая «алмазная» гуашь «Краски Ингрии». Перламутровая гуашь «Краски Ингрии» предназначены для художественных, декоративных работ и детского изобразительного творчества. Основой для рисования могут быть бумага, картон, дерево, ткань, гипс и другие материалы. Алмазная гуашь, сохраняя все свойства перламутровых гуашей, отличается необычным искрящимся блеском и насыщенной гаммой цветов. Краски изготовлены из высококачественных экологически чистых материалов. Легко отмываются от рук и одежды. Краски готовы к применению в неразведенном виде, при необходимости разбавляются водой.</p> <p><b>Рекомендации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приобретайте для работы гуашь в отдельных баночках, самостоятельно подбирая количество цветов. Из большей емкости всегда есть возможность переложить краску в меньшую форму. Таким образом вы можете более рационально подбирать необходимые цвета для работы;</li> <li>– количество белил должно быть в несколько раз больше гуаши любого другого цвета;</li> <li>– смешивать краски рекомендуется только на палитре, отобрав необходимые цвета;</li> <li>– после окончания работы поверхность баночки гуаши заливается</li> </ul>
----	-------	--

		<p>небольшим количеством воды, чтобы краска не засохла;</p> <p>– при хранении баночки гуаши должны быть плотно закрыты крышками.</p> <p>Основные технические приемы в работе с гуашью - лессировка и «сухая кисть». Виды и форма мазков гуаши сильно зависят от типа кисточки и степени ее жесткости. Для работы гуашью применяют как мягкие, так и жесткие кисти.</p> <p>Способ работы лессировка - необходимые цвета наносят на работу последовательно тонким, ровным слоем, вписывая один цвет в другой. Новый слой краски может быть нанесен на работу, когда предыдущий слой еще влажный. Точно так же краска может быть добавлена, когда предыдущий слой уже подсох.</p> <p>Способ работы «сухая кисть» - рисунок выполняется жесткой кистью гуашевой краской без добавления воды. Краска из баночки переносится на палитру. Необходимое количество цвета набирается на кисть, которая аккуратно размазывается на белом листе бумаги. Это необходимо для того, чтобы снять лишний слой краски. На кисти останется незначительное количество краски, которой и будет выполнен основной рисунок.</p>
10.	Сизаль	<p>Сизаль - жесткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения из рода агава; иногда сизалем называют и само растение.</p> <p>Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки.</p> <p>По прочности сизаль уступает манильской пеньке и характеризуется большей ломкостью, чем пенька. Идет на изготовление канатов, сетей, щеток и т. п.</p>
11.	Кисти	<p>Наиболее распространенные кисти для акварельной живописи - беличьи. Их ворс набирает достаточное количество влаги, отличается мягкостью и помогает наносить сочные мазки. В акварели используют также соболя и колонковые кисти - прочные и эластичные. Щетинными и другими жесткими кистями пользуются иногда опытные акварелисты для достижения большего эффекта при передаче фактуры, нанесении теней, лепке формы.</p> <p>Чтобы испытать качество новой, только что купленной кисти, окуните ее в воду и затем сильным взмахом сбросьте влагу. Если конец кисти будет острым, она хорошая. Испытывая колонковую кисть, ее следует подержать в воде несколько дольше, так как она медленно набирает воду.</p> <p>Работая над пейзажем или натюрмортом, можно ограничиться одной кистью. Для небольших акварелей подходят кисти № 8 или № 10, а для одной четверти листа удобнее всего № 14, 15, 16. Но желательно иметь кисти и более мелких номеров. Их вы можете использовать для изображения деталей, в различного рода миниатюрных и шрифтовых работах.</p> <p>Кисти крупного размера бывают нужны для заливки больших участков бумаги, например при изображении неба и воды. Их можно употребить для увлажнения бумаги перед началом работы и для того, чтобы промыть загрязненную поверхность. Старайтесь не трогать руками поверхность бумаги: в этих местах краска не будет ложиться ровным слоем.</p>

12.	Бумага	<p>Для работы акварелью нужна совершенно белая, плотная, высокого качества бумага. Бумага с гладкой глянцевой поверхностью не годится: краски по ней скользят, а иногда собираются капельками, как на промасленной бумаге. Писчая бумага также непригодна: она быстро впитывает воду, легко портится. Бумага для акварели вырабатывается с зернистой поверхностью, напоминающей поверхность холста. Разработано несколько ее сортов - от мелкозернистой до грубой, похожей по своей структуре на мешковину.</p> <p>Зернистая поверхность дает возможность краскам закрепиться прочными и ровными прозрачными наслоениями и довольно долго держит влагу в порах бумаги.</p>
-----	--------	--

### 3.7.4. Дизайн для дошкольников

**Дизайн для дошкольников** - понятие, включающее в себя области творческой (экодизайн) и интерьерной деятельности (эстетика быта).

**Детский дизайн** - новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности - как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка, творчества (эксклюзивного поиска проектанта).

Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если дизайн для детей является одним из направлений профессиональной деятельности художников - дизайнеров, то детский дизайн связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды.

Дети обращают внимание на окружающие объекты среды, которые им нравятся или не нравятся, отмечают разнообразие их окраски, формы, величины, пропорций. Они могут собирать растения и камни, использовать бумагу, ткани и синтетические материалы, создавать из них аранжировки (букеты, гербарии, гирлянды) и образные композиции для украшения своего быта.

**Экодизайн** - создание поделок, картин из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн - это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности.

**Эстетический акцент детского сада создается комплексным использованием выразительных средств и эстетических качеств окружающей действительности, природы, произведений искусства.**

### Основные компоненты:

- освещение и цветовая отделка помещений;
- комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств;
- объекты природы (живая и неживая);
- творческие работы воспитателей и детей.

Основная задача воспитателя — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

**Организация совместной деятельности педагогов МБДОУ с детьми по реализации модуля «Созвездие талантов» проводится во вторую половину дня, два раза в неделю.**

### 3.7.5. Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»

Перечень программ	1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 160 с., цв.ил.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 96 с., цв.ил.</li><li>2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</li><li>3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</li><li>4. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</li><li>5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</li><li>6. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</li></ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>7. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>8. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>9. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> |
|--|---|

## Краткая презентация АОП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»

Срок освоения АОП ДО – два календарных года. Форма обучения воспитанников - очная.

Режим работы МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» с 7.00 до 19.00 в рабочие дни, выходные дни суббота, воскресенье.

Продолжительность пребывания детей в детском саду 12 часов.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционирует 1 группа комбинированной направленности: вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)/ средняя группа (от 4 до 5 лет).

**Цель реализации адаптированной программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Адаптированная программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи адаптированной программы:**

- реализация содержания АОП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Структура адаптированной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела ФАОП п. 5:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.



Целевой раздел адаптированной программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Адаптированная программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
  - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы:

2. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» в условия группы комбинированной направленности.
3. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
4. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Адаптированная программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел адаптированной программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных

государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

В части, формируемой участниками образований МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализует парциальные программы:

- «Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой
- «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой. Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

**Цель Программы:** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

**Цель:** через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;

- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

- «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;
- «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса. Мастерство педагога связано с овладением каждой из указанных ролей.

Основная задача воспитателя при реализации модуля «Созвездие талантов» — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в МБДОУ и дома.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР** ФАОП ДО п.39

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

#### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье:**

##### **1. коллективные формы взаимодействия:**

- Общие родительские собрания

Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия МБДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.

- Групповые родительские собрания.

Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

- «День открытых дверей» (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в МБДОУ в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

- Тематические занятия «Семейного клуба» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы».

Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе.

- Проведение детских праздников и «Досугов» (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. индивидуальные формы работы:**

- Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости).

Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

- Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)).

Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

- «Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте Организации.

Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

- Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## **3. формы наглядного информационного обеспечения:**

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

открытые занятия специалистов и воспитателей:

- Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям).

Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

#### **4. совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов.**

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

#### **5. опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей)**

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.