


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 393 г. Челябинска»
(МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»)

ул. Комарова, д. 112-Б, г. Челябинск, Челябинская область, 454071
тел. 8(351)772-63-22, 8(351)772-63-28, e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт: <https://dc393.ru/>
ОКПО 36917435, ОГРН 1027403778159, ИНН/КПП 7452019426/745201001

ПРИНЯТА:

на заседании педагогического
совета МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
24. 08. 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
 М.Н. Платонова
Приказ № 88-у от 24. 08. 2023 года

СОГЛАСОВАНА:

Советом МБДОУ
Протокол № 1 от 24.08.2023

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(модуль «Созвездие талантов»)

Челябинск, 2023

	Введение	6
1.	Целевой раздел Программы:	
1.1.	Пояснительная записка	9
1.1.1.	Цели и задачи реализации образовательной программы	9
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию образовательной программы	10
1.1.3.	Планируемые результаты освоения образовательной программы	10
1.1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы	20
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля	21
1.2.2	Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»	24
1.2.3	Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов». Цели и задачи реализации модуля	25
1.2.4.	Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов»	28
2.	Содержательный раздел Программы	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	31
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы	143
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	155
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	160
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	165
2.6.	Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями	170
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям	216
2.7.2.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Формы и приемы организации образовательной деятельности	218
2.7.3.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования	219
2.7.4.	Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы	223
2.8.	Рабочая программа воспитания	
2.8.1	Целевой раздел Программы воспитания:	
2.8.1.1.	Цели и задачи воспитания	248
2.8.1.2.	Направления воспитания	248
2.8.1.3.	Целевые ориентиры Программы воспитания	250
2.8.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.8.2.1.	Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	253
2.8.2.2.	Воспитывающая среда МБДОУ	258
2.8.2.3.	Общности МБДОУ	258
2.8.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	259
2.8.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания	262
2.8.2.6.	События МБДОУ	264
2.8.2.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	270

2.8.2.8.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	277
2.8.2.9.	Социальное партнерство	279
2.8.3.	Организационный раздел Программы воспитания	
2.8.3.1	Кадровое обеспечение	281
2.8.3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	283
2.8.3.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	290
3.	Организационный раздел Программы	
3.1.	Психолого – педагогические и кадровые условия реализации образовательной программы	292
3.2.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	294
3.3.	Материально – техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	311
3.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	314
3.5.	Режим дня	336
3.6.	Календарный план воспитательной работы	350
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей	371
3.7.2.	Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»	372
3.7.3.	Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности	373
3.7.4	Дизайн для дошкольников	379
3.7.5.	Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»	380
	Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	

Основные понятия и сокращения, используемые в Программе

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

ФГОС ДО – федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

ФОП ДО – федеральная образовательная программа дошкольного образования

ОП ДОО – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

РПВ – рабочая программа воспитания

КРР – коррекционно-развивающая работа

Обучение - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

Введение

Образовательная программа дошкольного образования /далее Образовательная программа/ Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» /далее МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»/, разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
 - Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
 - Программы развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска».

Образовательная программа МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

1. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

В Образовательной программе содержатся:

- целевой,
- содержательный,
- организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

В разделе представлены режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска» функционирует с 1978 года, расположено по адресу: г. Челябинск, ул. Комарова 112Б.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12604 от 29 апреля 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме 12-часового пребывания с 7.00 до 19 часов.

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» работают группы:

- общеразвивающей направленности: 9 групп;
- комбинированной направленности: 1 группа;
- компенсирующей направленности: 2 группы

Предельная наполняемость групп

Группа	Нормативная наполняемость
Группа № 1	20
Группа № 2	24
Группа № 3	25
Группа № 4	21
Группа № 5 компенсирующей направленности	12
Группа № 6	23
Группа № 7	24
Группа № 8	25
Группа № 9 компенсирующей направленности	12
Группа № 10	26
Группа № 11	25
Группа № 12 комбинированной направленности	15

Сведения о семьях воспитанников:

Профессиональная деятельность:

Рабочие	Госслужащие	Служащие	Предприниматели	Безработные
259/48,9%	12/2,4%	74/13,9%	127/23,9%	58/10,95%

Образование родителей:

Среднее	Начальное профессиональное	Среднее профессиональное	Высшее профессиональное
64/12,1%	93/17,55%	181/34,2%	192/36,2%

Возрастной ценз родителей:

До 25	До 35	До 45	Свыше 45
6/1,1%	95/17,9%	298/56,2%	131/24,8%

Состав семей:

Неполные семьи	Полные семьи	Многодетные семьи
29/2,3%	207/87,7%	65/27,5%

Образовательная программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Образовательной программы.

1. Целевой раздел Образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации Образовательной программы

Образовательная программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии ФГОС ДО п.п. 1.5, 1.6. и ФОП ДО п.14.1

Целью образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 393 г. Челябинска» является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастным и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Цель образовательной программы достигается через решение следующих задач ФОП ДО п.14.2:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно – творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечивая их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы:

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 и ФОП ДО п. 14.3:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы ФОП ДО п.15

Обозначенные в Образовательной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы МБДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году) ФОП ДО п. 15.1:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам) ФОО ДО п. 15.2:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте ФОО ДО п.15.3

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы (к концу дошкольного возраста) ФОО ДО п.15.4:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы ФОО ДО п.16.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы МБДОУ заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи модуля

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [«Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой](#) реализуется во всех группах МБДОУ:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Вторая группа раннего возраста	1 группа
2.	Первая младшая группа	1 группа
3.	Вторая младшая группа	2 группы
4.	Средняя группа	2 группы
5.	Старшая группа	3 группы
6.	Подготовительная группа	3 группы

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Основными подходами к формированию Программы определены:

- футурологический, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;
- региональный, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических, экономических особенностей региона;
- культуросообразный, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;
- антропологический, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- гуманистический, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- средовой, трактующий организацию образовательного пространства как средства социокультурного развития личности, обусловленного взаимодействием детей и взрослых;
- полилогический, предполагающий необходимость учета множественности, как условия взаимообмена, взаимодополнения, разнообразия процессов, явлений, идей, культур, ценностей, смыслов, вступающих в логическую сопряженность и взаимосвязи полилогичности с диалогичностью;

- личностно-ориентированный, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной на развитие всей целостной совокупности качеств личности;
- деятельностный, задающий активную позицию педагога, направленную на формирование личности через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной жизнедеятельности;
- системный, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы.

В качестве исходных принципов построения Программы были определены следующие:

Культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Программу включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период.

дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.

Принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности дошкольника.

Принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания Программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания.

Принцип создания социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтничного государства.

Принцип научности и достоверности, создающий условия для систематической образовательной деятельности всех участников образовательных отношений. Построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

Принцип активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность дошкольного учреждения путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активно-действенного опыта общения детей, родителей и педагогов.

Принцип взаимосвязи формирования общей и личностной культуры дошкольников, в том числе ценностно-мотивационного отношения к истории и культуре различных народов региона, России и мирового пространства.

Принцип управления образовательным процессом, обеспечивающий качество обучения и воспитания, создания условий, направленных на психолого-педагогическую поддержку разнообразия детства, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и поликультурного образования.

Реализация подходов и принципов в образовательной деятельности дошкольного учреждения предполагает учет характеристики южноуральского региона.

В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них - Уральский федеральный округ.

Основными характеристиками данного субъекта Российской Федерации являются:

- географическое положение (в частности, близость государственной границы) и природные условия, что позволяет рассматривать Южный Урал как единый этнокультурный регион;
- процессы поликультурного взаимодействия и взаимного влияния территории Оренбургской, Челябинской областей и Республики Башкортостан;
- единая среда обитания 120 национальностей и 13 этнических групп (русские - 82,3 %, татары - 5,7 %, башкиры - 4,6 %, украинцы - 2,1 %, казахи - 1,0%, нагайбаки - 0,3% и другие национальности (немцы, белорусы, мордва, чувашаи и др.), объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития;
- уникальность этноконтактной зоны на стыке Европы и Азии, что определяет специфику толерантных межэтнических отношений;
- стремление народов к сохранению и развитию национальной самобытности, возрождению народных ценностей и передаче этнокультурного опыта жизнедеятельности подрастающему поколению;
- процесс глобализации, усиливающий ориентацию народов, проживающих в Уральском федеральном округе, на мировые и национальные ценности культуры;
- миграция в регион населения (казахи, таджики, армяне, китайцы и др.) из стран ближайшего и дальнего зарубежья, привносящего в исторически сложившуюся среду жизнедеятельности специфические ценности иных культур.

Содержание программы реализуется во всех образовательных областях и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

- идеи и средства народной педагогики,
- использование культурно – исторических событий,
- использование фольклора,
- использование декоративно – прикладного искусства,
- использование народных игр,
- изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»

Целевые ориентиры при реализации модуля «Наш дом – Южный Урал» на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

Задачи образовательной работы с детьми 1,6 – 3 лет:

1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным
3. песням, потешкам, пестушкам.
4. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
5. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем,
6. обращая внимание на их художественные особенности.
7. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

Задачи образовательной работы с детьми 3 – 4 лет:

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.
2. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен,
3. потешек, прибауток, пестушек.
4. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
5. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в
6. самостоятельной игровой деятельности.
7. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе
8. общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

Задачи образовательной работы с детьми 4 – 5 лет:

1. Дать представление об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов
4. быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

Задачи образовательной работы с детьми 5 – 7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектах (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.
2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенным на Урале.
3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельные песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
 - совершенствовать исполнительские умения;
 - развивать творческие способности, чувство юмора;
 - воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной;
 - активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры;
5. познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;

6. с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
7. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

1.2.3. Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов»

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил.

Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия. При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка - это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преобразуется и несет смысловую нагрузку. Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя и другие изобразительные материалы.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников [«Цвет творчества» Дубровской Н.В.](#), которая реализуется в группах:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Первая младшая группа	1 группа
2.	Вторая младшая группа	2 группы
3.	Средняя группа	2 группы
4.	Старшая группа	3 группы
5.	Подготовительная группа	3 группы

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Основные принципы:

1. Принцип поэтапности погружения. Это самый ответственный принцип. Модуль «Созвездие талантов» составлен с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Модель совместной деятельности взрослого и дошкольника

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

«Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;

«Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

«**Творческий замысел**» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного.

Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. Можно выделить существенные стороны творческого замысла:

наблюдательность, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Эти частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности. У ребенка начинает развиваться наблюдательность;

замысел вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения;

поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы.

«**Ощущение цвета**» - важное свойство цвета - это использование его в целях самовыражения. Дети любят знать правила, но они любят и делать глупости. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбрать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Выбранный ими цвет может оказаться совсем не тем, какой бы нам хотелось увидеть.

Роль взрослого

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Роль педагога	Функции
Роль «организатора»	Ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. Какими бы демократичными ни были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы над ребенком.
Роль «участника»	Партнер, включенный в деятельность с детьми, который изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок «правильно — неправильно», «хорошо — плохо» и т. п.
Роль «художника»	Создающий развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

1.2.4. Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов»

Целевые ориентиры для подготовительной группы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Для всех возрастных групп ключевым в освоении модуля «Созвездие талантов» является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует: знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования - размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге; в лепке из глины, иных пластичных материалов; в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг); в конструировании — представлять декоративные композиции на основе модулей, объемных композициях, сюжетов в технике «квиллинг», «бумажная пластика»; в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графических направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества; в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К планируемому результату младшей группы относятся следующие показатели:

- уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, самостоятельно искать способы изображения в соответствии с создаваемым образом; выбирать способы и направления штриховки для рисунка; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки);
- составлять новые цветовые тона на палитре, сочетать один цвет с другим;
- уметь лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка;
- использовать некоторые приемы лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание;
- конструировать простыми формами; использовать доступные способы и приемы вырезания и обрывной аппликации; составлять изображения разных предметов из полос и вырезанных форм; правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; выбирать из декоративно-прикладных материалов дымковские игрушки, матрешки.

К планируемому результату средней группы относятся следующие показатели:

- конструировать из строительного материала (сооружать постройку, используя кубы, пластины, кирпичики, бруски), используя схемы для построек; анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;

- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ ритмом, формой, цветом;
- гармонично располагать предметы на плоскости листа; развивать воображение, творческие способности; видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); знакомить с разнообразием изобразительных материалов; развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка; воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства; замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; дать элементарные представления об архитектуре; делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками; формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

К планируемым результатам старшей группы относятся следующие показатели:

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К целевым ориентирам подготовительной группы относятся следующие показатели:

- Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Способность выбрать свое творческое решение.
- Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
- Понимание чувства цвета.
- Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
- Проявление творческих способностей.
- Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
- Способность к волевым усилиям.
- Проявление любознательности.
- Склонность к наблюдению, экспериментированию.
- Способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению школе. Что ребенок выбирает в качестве мотивации — игру, развлечение или познание? Это целевые ориентиры, которые позволяют понять, в каком направлении нужно двигаться.

Но эти целевые ориентиры не могут служить основой для диагностики ребенка, оценки его уровня развития. Это принципиальный момент.

Допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы, найти индивидуальный подход.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности:

- Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
- Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.
- Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.
- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений еще затруднено.
- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
- Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение темпа развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.
- Продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Содержательный раздел Образовательной программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП п. 18 на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» ФОП ДО п.18.8.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года	
<p>до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;</p> <p>с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p> <p>с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>	<p>В процессе совместных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает; – рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. – устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени. С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком: – называет ему имена близких людей, – показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.
от 1 года до 2 лет	
<p>создавать условия для благоприятной адаптации ребенка кМБДОУ;</p> <p>поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; – побуждает детей к действиям с предметами и игрушками; – поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых; – поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; – хвалит ребенка, вызывая радость; – поддерживает активность ребенка; – включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное; – поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении; – формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении;

	<ul style="list-style-type: none"> – создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить, выполнять просьбу педагога).
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения; – оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации; – показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых; – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса; – предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках; – рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей); – поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге; – поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми; – рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы; – поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения; – демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста»;

	<ul style="list-style-type: none"> – напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов»; – использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям; – поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу; – организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх; – формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	
<p>в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их</p>	<p>в сфере социальных отношений: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения); – способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; – обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи; – создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; – поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр; – помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них; – способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия;

<p>отражения в различных видах деятельности;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; – знакомит с близлежащим окружением МБДОУ – обсуждает с детьми их любимые места время препровождения в населенном пункте; – демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; – поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми; – выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). – знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), – создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, – моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; – формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе МБДОУ; – поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; – поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед
--	--

приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);

- создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

в области формирования основ безопасного поведения:

Педагог:

- поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;
- использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами;
- обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми;
- обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;
- рассказывает детям о том, как себя вести на площадке МБДОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка МБДОУ;
- обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);
- поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения.

от 4 лет до 5 лет

в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

в сфере социальных отношений:

Педагог:

– обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);

– способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

– формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах;

– способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;

– воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;

– развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;

– обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;

– способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;

– поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;

– поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей;

– создает условия для развития детско-взрослого сообщества;

– способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

– развивает позитивное отношение к МБДОУ.

<p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; – продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; – воспитывает уважительное отношение к символам страны; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику; – педагог обогащает представления детей о малой родине; – поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно - бытового труда взрослых, – обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в МБДОУ; – поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых; – поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; – расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов; – рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома; – создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; – одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. <p>в области формирования основ безопасного поведения: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; – Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения; – обсуждает с детьми, что порядок в доме и МБДОУ необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. – рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях МБДОУ; – создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
от 5 лет до 6 лет	
<p>в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p>	<p>в сфере социальных отношений: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка; – знакомит детей с их правами; – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;

<p>поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</p> <p>воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; – обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи; – поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника; – способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям; – поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия; – поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. – обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). – Развивает позитивное отношение к МБДОУ; – Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; – расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; – обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;
---	---

<p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); – уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины; – обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; – воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости; – обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); – знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах; – поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан. <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о труде взрослых; – знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; – создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых; – демонстрирует возможные связи между профессиями;
--	--

- обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат);
 - формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
 - создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями;
 - рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре;
 - формирует представление о финансовой грамотности человека;
 - обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг;
 - организует проблемные и игровые ситуации для детей;
 - развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг;
 - формирует уважение к труду родителей (законных представителей);
 - продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе;
 - создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия,
 - привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда;
 - создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
- в области формирования безопасного поведения:
- Педагог:
- создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет;
 - обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;

	<ul style="list-style-type: none"> – рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации; – инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; – создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения; – инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения; – читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности; – обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<p>От 6 лет до 7 лет</p>	
<p>в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p>	<p>в сфере социальных отношений: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; – знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; – воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; – знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом; – объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; – обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;

<p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей; – развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; – учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); – помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; – использовать социально приемлемые способы проявления эмоций; – демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. – расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет; – обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях; – развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; – поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; – способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; – помогает устанавливать детям темп совместных действий. – воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). – приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. – обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в МБДОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
--	--

<p>формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; – знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; – расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; – знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны); – обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; – знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; – предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в МБДОУ и в населенном пункте; – расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; – знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; – включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. – поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения;
--	---

- воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
- развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;
- способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;
- учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;
- знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

в сфере трудового воспитания:

Педагог:

- расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями;
- рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;
- организует встречи детей с представителями разных профессий;
- организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе;
- организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека;
- организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности;
- создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка),

- формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг;
- формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;
- поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе;
- создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда;
- поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства,
- учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата,
- знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

в области формирования безопасного поведения:

Педагог:

- осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка;
- создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;
- инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия;
- рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;
- закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;
- организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в МБДОУ, в местах большого скопления людей;

	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях; – поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе; – обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований.
--	--

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

<i>Программа</i>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 4. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016. 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014. 6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005. 7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карпуз-Дидактика, 2006. 8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 11. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-96с. 12. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 96с. 13. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-96с. 14. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.- 160с. 15. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с. 16. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 17. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-80с. 18. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.-128с.

«Познавательное развитие» направлено в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19 на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает ФОП п.19.8:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года	
<p>развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними; развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;</p>	<p>Педагог: с 2 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к неизвестным объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка; – развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и неизвестных предметов; – развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения;

<p>вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; – устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. <p>с 6 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. – активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений, перекладывать ее из одной руки в другую; – дифференцировать звуковые сигналы; – развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. <p>с 9 месяцев</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; – поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); – развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей; – использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения; – привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.
<p>от 1 года до 2 лет</p>	
<p>поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; – создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.

<p>развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. – поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; – развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. – развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; – развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); – развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. <p>Окружающий мир:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде; о своих действиях; о желаниях; о близких людях; о пище; о блюдах; о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. <p>Природа:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения; – выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – побуждает их рассматривать, положительно реагировать.
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	
<p>развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, МБДОУ;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине); – побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания; – проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов; – организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; – поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. – формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; – продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. <p>Математические представления: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;

<p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – в подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. – поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. <p>Окружающий мир: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей об окружающем мире, – знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых; – развивает представления о себе, о внешнем облике человека, о его физических особенностях; о его физических и эмоциональных состояниях; о деятельности близких ребенку людей; о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда. <p>Природа: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия; – формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, о растениях ближайшего окружения, их характерных признаках; – привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы, к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	
<p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>развивать исследовательские умения;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное; – расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет; – обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы; – обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;

<p>обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие; – организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; – при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>Математические представления: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>Окружающий мир: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. – знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит с трудом людей близкого окружения, трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); – демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; – поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). – дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта, книг; – знакомит с некоторыми овощами и фруктами, их вкусовыми качествами. <p>Природа: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; – продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову); – способствует усвоению правил поведения в природе; – развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
от 4 лет до 5 лет	
<p>обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); – развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

<p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>Математические представления:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; – помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). <p>Окружающий мир:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач; – расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; – дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); – показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; – педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; – расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; – знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе, с разными учреждениями: общеобразовательные организации, МБДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
--	---

	<p>Природа: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; – демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое); – знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; – формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; – углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	
<p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное);</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); – развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; – организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; – совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;

<p>совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей; – показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения; – поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. <p>Математические представления:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает счетные умения детей количественному и порядковому счету в пределах десяти; – совершенствует понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; – подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; – обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. <p>Окружающий мир:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях; – закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; – формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; – развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; – расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. <p>Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог: – формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; – совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; – направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); – создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); – уточняет представления о признаках разных времен года, о деятельности человека в разные сезоны года; – способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
от 6 лет до 7 лет	
<p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p>	<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;

<p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам;</p> <p>воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; – поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; – обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>Математические представления: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; – способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; – формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения; – закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку;
---	--

<p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <p>Окружающий мир: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения); – раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; – побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. <p>Природа: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон, об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; – формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит с многообразием водных ресурсов, камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания; об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года, изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; – закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
--	---

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Программа	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика - синтез, 2016. 5. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика - синтез, 2016. 6. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика - синтез, 2017. 7. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика - синтез, 2016. 8. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика - синтез, 2014. 9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика - синтез, 2010. 10. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

	<p>11. Комарова Л.Г. Стоим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.</p> <p>12. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>13. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>15. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>19. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>20. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>22. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>23. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>24. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>25. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.- М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>
--	--

«Речевое развитие» включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает ФОП п.20.8:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года	
<p>с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p>с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;</p> <p>с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 - 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.</p> <p>С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.</p> <p>С 6 месяцев – педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?» – формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. <p>С 9 месяцев – педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов; – закрепляет в речи новые простые слова; – развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; – поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; – развивает умение детей узнавать и называть слова; – обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов; – закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.
от 1 года до 2 лет	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов;</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных;

<p>понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова;</p> <p>развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;</p> <p>привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <p>понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</p> <p>способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов; – закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; <p>развитие активной речи: педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»); – повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова; – называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2 - 3 слов. <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развитие понимания речи: педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; – совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), – отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; <p>развитие активной речи: педагог</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); – выражать словами свои просьбы, желания; – педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); – активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации;
--	---

<p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);</p> <p>развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>– формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p>
---	---

от 2 лет до 3 лет

<p>Формирование словаря:</p> <p>развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов.</p> <p>формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.</p>	<p>Формирование словаря:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает понимание речи и активизирует словарь, – формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; – активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко); – закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; – закрепляет названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
--	---

<p>Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – закрепляет имена близких людей, имена детей группы; – закрепляет обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Звуковая культура речи: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. – поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. <p>Грамматический строй речи: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; – поощряет словотворчество, – формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. <p>Связная речь: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; – побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками; – вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств; – отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения; – относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира; – употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
<p>от 3 лет до 4 лет</p>	
<p>Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами; закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p>	<p>Формирование словаря: обогащение словаря: педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, – формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); <p>активизация словаря: педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; – названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; – названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. <p>Звуковая культура речи: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. <p>Грамматический строй речи: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде,

<p>свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p>воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> <p>подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят);</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; – закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). <p>Связная речь:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; – элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; – определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. – закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; – способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; – сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; – формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. <p>Подготовка детей к обучению грамоте: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
<p>от 4 лет до 5 лет</p>	
<p>Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p>	<p>Развитие словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Педагог формирует у детей умение использовать в речи: – названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; – названия живых существ и сред их обитания, – некоторые трудовые процессы; – слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; – употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. <p>Звуковая культура речи: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; – закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; – четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; – формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

<p>совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи;</p> <p>образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> <p>использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</p> <p>правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;</p> <p>составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>воспитывать культуру общения;</p> <p>формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;</p> <p>использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; – употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; – использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. <p>Связная речь:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); – учит составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; – учит использовать элементарные формы объяснительной речи; – развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; – учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; – поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; – формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; – развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; – поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; – развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
--	---

<p>знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, – формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; – формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; – формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.
<p>от 5 лет до 6 лет</p>	
<p>Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно,</p>	<p>Развитие словаря:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда,

бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;

продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными;

образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище),

образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов.

продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;

техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

– закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

Педагог:

– развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']);

– упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

Педагог:

– формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже;

– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

Педагог:

– способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного

<p>объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено);</p> <p>закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его;</p> <p>поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;</p> <p>формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события;</p> <p>формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> <p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;</p> <p>познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; – формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; – воспроизводить логику описательного рассказа; – сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; – строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; – развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; – закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; – использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
---	--

<p>Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	<p>Подготовка детей к обучению грамоте Педагог: – помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; – развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
<p>от 6 лет до 7 лет</p>	
<p>Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,</p>	<p>Развитие словаря: Педагог: – формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</p>

<p>существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</p> <p>совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;</p> <p>закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;</p> <p>продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;</p> <p>совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;</p> <p>продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта,</p>	<p>– учит выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>Педагог:</p> <p>– способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>Педагог:</p> <p>– развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ;</p> <p>– самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений;</p> <p>– закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>Связная речь:</p> <p>Педагог:</p> <p>– подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</p> <p>– формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;</p> <p>– помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;</p> <p>– учит употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях;</p> <p>– использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей,</p> <p>– закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя,</p>
---	---

<p>творческие рассказы без наглядного материала;</p> <p>закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;</p> <p>формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p> <p>формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,</p>	<p>передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> – подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; – формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; – учит самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; – формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); – развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование; – помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; – закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; – развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, – помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; – закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им
--	---

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; – определять количество и последовательность слов в предложении; – составлять предложения с заданным количеством слов; – ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
---	--

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

<i>Программа</i>	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
<i>Перечень технологий</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 6. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. Под редакцией Виллюновой В. – М.: Мозаика-синтез, 2017. 8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018. 9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018. 10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018. 11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает ФОП ДО п.21.8:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи	Содержание образовательной области
от 2 месяцев до 1 года	
<p>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;</p> <p>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;</p>	<p>от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев Педагог старается побудить у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; – радостное оживление при звучании плясовой мелодии. <p>Педагог формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. – самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

<p>формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;</p> <p>от 9 - 10 месяцев до 1 года:</p> <p>способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;</p> <p>поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.</p>	<p>от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие); – формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки; – поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов; – способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий; – развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. <p>от 9 - 10 месяцев до 1 года</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная); – пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других; – побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...); – поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»); – поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая); – побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.
<p>от 1 года до 2 лет</p>	
<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>развивать у детей способность слушать художественный текст и</p>	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки; – формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка); – содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют); – формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым;

<p>активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»); – развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца, умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта); – учит показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию; – поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок); – продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно; – развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение); – формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет); – поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином; – формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен.
<p>от 2 лет до 3 лет</p>	
<p>Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей художественное восприятие; – воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства; – знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей; – обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление; – воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

<p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p> <p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей художественное восприятие; – способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; – побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; – обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); – учит следить за движением карандаша по бумаге; – привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; – побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; – вызывает чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; – развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; – учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; – подводит детей к рисованию предметов округлой формы; – формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; – учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. <p><i>Лепка:</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет у детей интерес к лепке; – знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
---	--

<p>быта, произведений искусства.</p> <p>Конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы); подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p>	<p>Педагог учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – аккуратно пользоваться материалами, отламывать комочки глины от большого куска; – лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; – соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); – раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие); – сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники), делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); – соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное; – класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. <p>Конструктивная деятельность: Педагог продолжает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; – формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу; <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает желание строить что-то самостоятельно; – способствует пониманию пространственных соотношений; – учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное); – приучает убирать все на место; – знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами; – учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины; – развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). <p>Музыкальная деятельность: <i>Слушание</i> Педагог учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;
--	--

<p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и МБДОУ;</p> <p>обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>– различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);</p> <p>– поощряет сольное пение.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</p> <p>– продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);</p> <p>– учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);</p> <p>– совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Педагог:</p> <p>– пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;</p> <p>– формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>– учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>– знакомит детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>– учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>– поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог:</p> <p>– создает эмоционально-положительный климат в группе для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;</p> <p>– формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках; – развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
от 3 лет до 4 лет	
<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и МБДОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог: – подводит детей к восприятию произведений искусства; – содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства; – знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. – формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. – развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы; – поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог способствует формированию у детей: – патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами.</p>

<p>Изобразительная деятельность: формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p>	<p>Изобразительная деятельность: Педагог: – формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; – продолжает развивать у детей художественное восприятие; – закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; – учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование</i> Педагог: – формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); – продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; – формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; – учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); – знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; – учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; – формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое);</p>
---	---

<p>формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); – формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); – учит детей располагать изображения по всему листу. <p><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей интерес к лепке; – закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; – учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; – закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; – предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); – воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. <p><i>Аппликация</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщает детей к искусству аппликации; – вызывает интерес к этому виду деятельности; – развивает у детей чувство ритма; – закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; – формирует у детей навык аккуратной работы. <p>Педагог учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; – аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);
---	--

<p>поддерживать экспериментирование немusыкальными природными звуками и исследования качеств музыкального звука.</p> <p>Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; – создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <p>Народное декоративно-прикладное искусство: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобщает детей к декоративной деятельности; – учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). <p>Конструктивная деятельность: Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке; – располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота); – изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое); – развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; – продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол; – педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; – знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. <p>Музыкальная деятельность: <i>Слушание</i> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; – развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
---	--

<p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>– совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p><i>Пение</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;</p> <p>– способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог учит детей:</p> <p>– двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;</p> <p>– маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;</p> <p>– точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>Педагог:</p> <p>– улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой;</p> <p>– развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;</p> <p>– способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>– совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег);</p> <p>– активизирует танцевально-игровое творчество детей;</p> <p>– поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии;</p>
---	--

- поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог:

- знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах;
- формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Педагог:

- формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;
- учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косопалый, маленькая птичка и так далее).
- способствует формированию умения использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;
- поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог:

- организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- учит детей организовывать свободное время с пользой;
- развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее);
- создает атмосферу эмоционального благополучия;
- побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее);

	<ul style="list-style-type: none"> – формирует желание участвовать в праздниках; – знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
от 4 лет до 5 лет	
<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>Изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; – поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; – знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); – воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края; – учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); – развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); – учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности; <p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; – средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. – со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. – с архитектурой: что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее;

<p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг МБДОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); – привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий; – поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; – учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); – поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения; – рассказывает о назначении музея; – развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок; – закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами; – знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства); – поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие; – формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; – помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; – направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
--	--

<p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; – формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); – формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; – развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; – закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; – формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); – ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; – проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; – промывать кисть перед использованием краски другого цвета; – получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; – учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей; – знакомит детей с Городецкими изделиями; – побуждает выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), называть цвета, используемые в росписи. <p><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к лепке; – совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы);
--	---

<p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p> <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; – поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. – воспитывает аккуратность в лепке. <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара; – вытягиванию отдельных частей из целого куска; – прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); – сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки; – вдавливанию середины шара, цилиндра для получения поллой формы. <p><i>Аппликация</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; – формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; – обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. – продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; – закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; – поощряет проявление активности и творчества. <p>Педагог учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); – вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; – использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное; – преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). <p>Конструктивная деятельность</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); – учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
--	---

<p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; – побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности; – развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; – приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы. <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); – анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; – сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек; – договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат; – использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; – приклеивать к основной форме детали. <p>Музыкальная деятельность:</p> <p><i>Слушание</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); – знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; – развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
---	--

- замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог:

- учит детей выразительному пению с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Песенное творчество

Педагог:

- учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог:

- продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Педагог учит детей:

- самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог:

- способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее);
- учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог:

- формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

Педагог:

- продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;
- развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты);
- побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной);
- формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;
- поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
- предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Педагог учит:

- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

	<ul style="list-style-type: none"> – разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; – осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; – побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); – вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); – знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); – приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); – развивает творческие способности; – активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; – развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; – привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; – формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; – заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
от 5 лет до 6 лет	
<p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p>	<p>Приобщение к искусству:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; – развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; – учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

<p>формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); – формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; – продолжает знакомить детей с архитектурой; – закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; – обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее); – подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; – развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; – обращает внимание детей на описание сказочных домиков, дворцов; – расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; – поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках; – расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; – закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников; – с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие); – с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими); – с видами и жанрами фольклора.
--	---

<p>уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p>	<p>Педагог продолжает знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. – с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; – использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; – выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; – обогащает сенсорный опыт детей; – закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; – продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. <p>Педагог развивает у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. – способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения; мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. – чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. <p><i>Предметное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
---	---

<p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; – побуждает их передавать эти отличия в рисунках; – закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное); – вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; – закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. <p><i>Педагог учит:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). – передавать движения фигур; – располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); – учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); – кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; – наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); – передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. <p><i>Сюжетное рисование</i></p> <p><i>Педагог учит детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений; – располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
--	--

<p>сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>– располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> <p><i>Декоративное рисование</i> Педагог: – продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов; – закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; – предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции; – поощряет детей за разнообразие используемых элементов; – продолжает знакомить детей с Городецкой и Полхов-Майданской росписью, их цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов; – включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. – знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Педагог учит детей: – составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). – создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). – использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), – ритмично располагать узор.</p> <p><i>Лепка</i> Педагог: – продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; – развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; – передавать их характерные особенности; – продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; – закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;</p>
--	--

<p>Театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; – учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; – формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; – развивает у детей творчество, инициативу; – продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; – продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; – побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); – закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; – закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. <p><i>Декоративная лепка</i> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; – формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; – учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); – формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; – учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку; – учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <p><i>Аппликация</i> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; – вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
--	---

<p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам; – побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам; – приему обрывания. <p><i>Прикладное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). – закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); – закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части; – формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников МБДОУ, елочные украшения; – привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; – закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; – помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; – знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; – учит детей заменять одни детали другими; – формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
--	---

- учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог:

- учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог:

- формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,
- учит брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей:

- импровизировать мелодию на заданный текст.
- сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог:

- развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;

- учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;
- учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог:

- развивает у детей танцевальное творчество;
- помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог:

- учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям;
- активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог:

- продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- способствует развитию интереса к сценическому искусству;

	<ul style="list-style-type: none"> – создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей; – развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); – способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); – создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. <p>Культурно-досуговая деятельность: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); – формирует у детей основы праздничной культуры; – знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; – поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. – формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости): – знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
от 6 лет до 7 лет	
<p>Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p>	<p>Приобщение к искусству: Педагог продолжает развивать у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; – умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого; – воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; – продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

<p>формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;</p> <p>формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</p> <p>закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</p> <p>помогать детям различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>формировать у детей основы художественной культуры;</p> <p>расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;</p> <p>расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;</p> <p>расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p> <p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное); – обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое); – развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; – формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; – знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; – рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. – развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; – поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши); – поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; – воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; – воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства родного края. <p>Педагог формирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение различать народное и профессиональное искусство; – основы художественной культуры, через знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
--	---

<p>развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). <p>Педагог расширяет знания детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); – первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). – представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие); – о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). <p>Педагог продолжает знакомить детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие; – с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие); – с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; – с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения. <p>Изобразительная деятельность:</p> <p><i>Предметное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; – развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); – продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; – расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое);
---	---

<p>поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</p> <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;</p> <p>закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; – учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); – знакомит с разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; – продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; – развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; – подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). – обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); – развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; – развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p>Педагог учит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); – осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного; – видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; – замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
--	--

<p>развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира;</p> <p>становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p>	<p>– различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);</p> <p>– учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);</p> <p>– формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;</p> <p>– продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> <p><i>Декоративное рисование</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);</p> <p>– учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</p> <p>– закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки, использовать характерные для народного промысла элементы узора и цветовую гамму.</p> <p><i>Лепка</i></p> <p>Педагог:</p> <p>– развивает творчество детей;</p> <p>– учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p>
--	---

<p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p>Театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция); – учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. <p><i>Декоративная лепка:</i> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; – учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку, расписывать пластину, создавать узор стекой; – создавать из глины или разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. <p><i>Аппликация</i> Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); – развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; – закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. – поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); – учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; – продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; – поощряет проявления детского творчества.
--	--

<p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	<p><i>Прикладное творчество</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); – совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; – развивает у детей фантазию, воображение. <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; – использовать образец; – вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». <p>Педагог закрепляет у детей умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом; – создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции; – аккуратно и экономно использовать материалы. <p><i>Народное декоративно-прикладное искусство</i></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает развивать у декоративное творчество детей; – развивает умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); – продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка; – закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки; – закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
---	---

- продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Педагог учит:

- плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);
- осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;
- видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета;
- выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Конструктивная деятельность:

Педагог:

- формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);
- поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;
- предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала

Педагог учит детей:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

Педагог:

- продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов

Педагог:

- знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами и деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;
- учит разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Педагог учит детей создавать:

- различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;
- различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога;
- конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Музыкальная деятельность:

Слушание

Педагог:

- развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;
- способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;
- знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог:

- совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог:

- учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;

Музыкально-ритмические движения

Педагог:

- способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;

- знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- развивает у детей танцевально-игровое творчество;
- формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог:

- способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог:

- знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
- активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог:

- развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;
- поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;
- развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли;

- развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру; знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;
- воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;

Педагог учит детей:

- использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);
- использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение:

- вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;
- выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма;
- действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;
- проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог:

- продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой;
- развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;
- формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;
- расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;
- формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;
- поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;
- поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Программа	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 6. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. https://s.siteapi.org/2344a5ba02b4aae/docs/2c5wjgc8sww08oc0kk80sk0gk0kkkw. Текст: электронный. 7. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте.-М.: ТЦ Сфера, 2014.

«Физическое развитие» предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает ФОП ДО п.22.8:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Задачи	Содержание образовательной деятельности
от 2 месяцев до 1 года	
<p>обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание;</p> <p>организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком;</p> <p>поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх-забавах.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов; – организует двигательную деятельность; – создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. <p>с 2 месяцев педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте ее в сторону звука, игрушки; – побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); – отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; – побуждает захватывать и удерживать игрушку; – поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; – дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики. <p>с 6 месяцев педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребенка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; – помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); – побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); – проводит с ребенком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

	<p>с 9 месяцев педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает присесть и встать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; – ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; – поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (присесть на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); – вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; – проводит комплекс гимнастики и закаливания; – начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.
<p>от 1 года до 2 лет</p>	
<p>создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – активизирует двигательную деятельность детей; – создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; – побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; – поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; – ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра); – ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

	<ul style="list-style-type: none"> – упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой. <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; – в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. <p>2. Подвижные игры и игровые упражнения: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. <p>3. Формирование основ здорового образа жизни: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
от 2 лет до 3 лет	
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; – развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве; – побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. – оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, – осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

<p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; – ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; – ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; – бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; – прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; – упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p>
--	--

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя;
- одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
- музыкально-ритмические упражнения,

Педагог:

- показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения;
- предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2. Подвижные игры:

Педагог:

- развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.
- создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог:

- формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены);
- поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду;

	<ul style="list-style-type: none"> – способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
от 3 лет до 4 лет	
<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; – формировать умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; – создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; – воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; – организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; – продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; – ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающуюся, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
 - бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающуюся, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;
 - прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);
 - упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
 - упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
 - упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
 - музыкально-ритмические упражнения.

	<p><i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. <p>2. Подвижные игры: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. – воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). <p>3. Спортивные упражнения: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. <p>4. Формирование основ здорового образа жизни: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; – формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). <p>5. Активный отдых. Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
от 4 лет до 5 лет	
<p>обогащать опыт детей, техничному упражнению гимнастики упражнения,</p> <p>двигательный способствуя выполнению основной (строевые основные</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует двигательные умения и навыки; – развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; – помогает точно принимать исходное положение;

<p>движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки;</p> <p>способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре; – показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности; – помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; – поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству; – способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; – формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в круг; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; – ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
---	--

- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
 - бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
 - прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
 - упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
- Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную;
- размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;
- перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении;
- повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2. Подвижные игры:

Педагог:

- продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;
- поощряет желание выполнять роль водящего;
- развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;
- приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

	<p>3. Спортивные упражнения: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на лыжах может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».</p> <p>4. Формирование основ здорового образа жизни: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; – способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; – формирует первичные представления об отдельных видах спорта. <p>5. Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги: проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
от 5 лет до 6 лет	
<p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость,</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; – закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; – поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения;

<p>воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; – уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; – организует для детей и родителей (законных представителей) физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; – ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; – ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; – бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
--	---

в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог:

- поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими).
- подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног.
- поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:

- построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;
- построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;
- размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2. Подвижные игры:

Педагог:

- продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;

- помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;
- обучает взаимодействию детей в команде;
- поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми;
- воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;
- развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений);
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3. Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4. Спортивные упражнения:

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

	<p>5. Формирование основ здорового образа жизни: Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); – формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. – уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. – продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих. <p>6. Активный отдых: Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.</p>
от 6 лет до 7 лет	
<p>обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; – поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; – педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;

<p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; – продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. <p>1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). – ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; – ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
--	--

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
 - прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
 - прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
 - упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».
- Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог:

- проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;
- предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);
- поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений).

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

Педагог

- совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;
- перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3);

- расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом;
- повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2. Подвижные игры:

Педагог:

- продолжает знакомить детей подвижным играм;
- поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;
- поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;
- поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;
- продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;
- способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3. Спортивные игры:

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4. Спортивные упражнения:

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «елочкой».

5. Формирование основ здорового образа жизни:

Педагог:

- расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта, спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов;
- дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием).

6. Активный отдых:

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Программа	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 2. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 4. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 5. Андрющенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. 6. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 11. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 12. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 13. Степаненкова Э.А. Сборник спортивных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы

Формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов ФОП ДО п.23.

ФГОС ДО определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами образовательной программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год):

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно - манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства для реализации различных видов детской деятельности

Средства	Виды детской деятельности
<ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные. 	<ul style="list-style-type: none"> – двигательная (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметная (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровая (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативная (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

	<ul style="list-style-type: none"> – познавательно-исследовательская и экспериментирование (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовая (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивная (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальная (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	--

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Образовательной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Формы, приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Экскурсии – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры – Проблемные ситуации – Поисково-творческие задания – Объяснение 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Экскурсии – Упражнения – Тренинги – Игры – подвижные, дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные – Самообслуживание – Дежурство – Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии, путешествия – Наблюдения – Чтение – Личный пример – Беседа – Объяснение

<ul style="list-style-type: none"> – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины – КВН – Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение 	
<p><i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Объяснение – Обучение – Наблюдение – Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Обучение – Напоминание – Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео–диафильмов – Продуктивная деятельность – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – сюжетно-ролевые, дидактические – Совместный труд детей – Дежурство – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Личный пример – Показ – Напоминание – Объяснение – Совместный труд детей и взрослых – Рассказ – Просмотр видеофильмов диафильмов

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Экскурсии, наблюдение – Беседа – Занятия – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые упражнения – Игры дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Проблемно-поисковые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Обследование – Наблюдение – Развивающие игры – Игра-экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки – Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Игры с предметами и сюжетными игрушками – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) – Чтение, рассматривание иллюстраций – Сценарии активизирующего общения – Имитативные упражнения, пластические этюды – Коммуникативные тренинги – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии – Проектная деятельность – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Продуктивная деятельность – Разучивание стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Хороводные игры, пальчиковые игры – Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого – Тематические досуги – Фактическая беседа, эвристическая беседа – Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики – Речевые дидактические игры – Наблюдения – Чтение – Слушание, воспроизведение, имитирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективный монолог – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) – Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – Сюжетно-ролевые игры – Игра-импровизация по мотивам сказок – Театрализованные игры – Дидактические игры – Игры-драматизации – Настольно-печатные игры – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Беседы – Пример коммуникативных кодов – Чтение, рассматривание иллюстраций – Игры-драматизации. – Совместные семейные проекты – Разучивание скороговорок, чистоговорок

<ul style="list-style-type: none"> – Речевые задания и упражнения – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Работа по <ul style="list-style-type: none"> ○ обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя ○ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ○ обучению пересказу по серии сюжетных картинок ○ обучению пересказу по картине ○ обучению пересказу литературного произведения ○ (коллективное рассказывание) – Показ настольного театра, работа с фланелеграфом 	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) – Разучивание скороговорок, чистоговорок – Индивидуальная работа – Освоение формул речевого этикета – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром – Праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – Словотворчество 	
<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывание по иллюстрациям – Творческие задания – Заучивание – Чтение художественной и познавательной литературы – Рассказ – Пересказ – Экскурсии – Беседа – Объяснения – Творческие задания – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Дидактические, настольно-печатные игры – Досуги – Игры-драматизации – Выставка в книжном уголке – Литературные праздники – Викторины, КВН – Презентации проектов 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность – Рассматривание иллюстраций – Театрализованная деятельность – Игры-драматизации, игры-инсценировки – Беседы – Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение театра, музея, выставок – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятие – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Обыгрывание незавершённого рисунка – Коллективная работа – Обучение – Создание условий для выбора – Опытно-экспериментальная деятельность – Беседа – Творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Рассматривание – Беседа – Рассматривание интерьера – Проблемные ситуации – Обсуждение – Проектная деятельность – Дизайн – Занимательные показы – Индивидуальная работа – Тематические праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Наблюдение – Рассматривание – Сбор материала для оформления – Экспериментирование с материалами – Рассматривание предметов искусства 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассматривание – Наблюдение – Рассказы – Экскурсии – Чтение – Детско-родительская проектная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> – Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) – Беседы с детьми о музыке – Музыкально-дидактическая игра – Театрализованная деятельность – Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности – Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> – Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ○ на утренней гимнастике ○ во время умывания ○ в сюжетно-ролевых играх ○ в компьютерных играх ○ перед дневным сном ○ при пробуждении – Музыкально-дидактическая игра – Индивидуальная работа – Праздники – Развлечения – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» – Сюжетно-ролевые игры – Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок – Придумывание простейших танцевальных движений. – Инсценирование содержания песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей. – Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов – Просмотр видеофильмов – Обучение игре на музыкальных инструментах

		<ul style="list-style-type: none"> – Составление композиций танца – Импровизация на инструментах – Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации – Аккомпанемент в пении, танце и др. – Детский ансамбль, оркестр 	
--	--	---	--

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> ○ сюжетно-игровые, ○ тематические, ○ классические, ○ тренирующие, ○ на тренажерах, ○ на улице, ○ походы. – Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ с предметами, ○ без предметов, ○ сюжетные, ○ имитационные – Игры с элементами спорта. – Спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа с детьми. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> ○ классическая, ○ игровая, ○ полоса препятствий, ○ музыкально-ритмическая, ○ аэробика, ○ имитационные движения. – Физкультминутки. – Динамические паузы. – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Проблемные ситуации. – Имитационные движения. – Спортивные праздники и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Имитационные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры. – Походы. – Занятия в спортивных секциях. – Посещение бассейна.

	<ul style="list-style-type: none"> – Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> ○ оздоровительная, ○ коррекционная, ○ полоса препятствий. – Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ корректирующие ○ классические, ○ коррекционные 		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия-развлечения – Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры – Чтение художественных произведений

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий:

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Диагностика физического развития				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Медицинская сестра, воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Диспансеризация	Все группы	Раз в год	Медицинская сестра, врач, поликлиника
Двигательная деятельность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Занятия по физическому развитию:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели

3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели, инструктор по физической культуре
4.	Упражнения на тренажерах	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	В течение года	Воспитатели
9.	Школа мяча	Все группы	В течение года	Воспитатели
10.	Школа скакалки	Все группы	В течение года	Воспитатели
11.	Активный отдых: – спортивный досуг – физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физической культуре
12.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
13.	Индивидуальная работа по физическому развитию	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
15.	Соревнования (спартакиады)	Старшая, подготовительная	4-5 раз в год по плану	Инструктор по физической культуре

Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период	Все группы	Сентябрь, 3-я декада октября	Врач, медицинская сестра
1.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября, 2-я декада декабря	Врач, медицинская сестра
2.1.	Натуропатия – чесночные бусы			
2.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
3.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля, 3-я декада марта	Врач, медицинская сестра
3.1.	Адаптогены – шиповник			
4.	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта, 1-я декада апреля	Врач, медицинская сестра
4.1.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
5.	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля, 1-я декада мая	Врач, медицинская сестра
5.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
6.	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая, 3-я декада мая	Врач, медицинская сестра
6.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
6.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Врач, медицинская сестра,

7.1.	Использование естественных сил природы			воспитатели
Нетрадиционные методы оздоровления				
1.	Музыкотерапия	Все группы	В течение года	Воспитатели групп
2.	Дыхательные упражнения	Все группы	В течение года	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Закаливание				
1.	Гимнастика после сна с воздушными ваннами	Все группы	После дневного сна	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
3.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	
4.	Солнечные ванны		В летний период	Воспитатели

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МБДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Оформление модели образовательной деятельности:
по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации образовательной программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»
Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»

	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФООП ДО п. 25.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

1,6 - 3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: – самостоятельность в замыслах и их воплощении; – индивидуальная свобода деятельности; – самоопределение	– Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) – Поддержка инициативных высказываний. – Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: – выбор оптимальной тактики поведения педагога; – наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); – наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	– Давать посильные задания поручения; – Снимать страх «я не справлюсь». – Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). – Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов ФОП п.25.8.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются ФОП ДО п. 26:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач ФОП п.26.3:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МБДОУ;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов ФОП 26.4:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

№ п/п	Направление	Содержание
1.	Диагностико-аналитическое	включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none"> – о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.
2.	Просветительское направление	просвещение родителей (законных представителей): <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование: <ul style="list-style-type: none"> – об особенностях реализуемой в МБДОУ образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе МБДОУ;

		– содержания и методах образовательной работы с детьми;
3.	Консультационное направление	консультирование родителей (законных представителей): по вопросам: – взаимодействия с ребенком, – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей; – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; – организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество:

- в реализации некоторых образовательных задач,
- в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;
- в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- в разработке и реализации образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, психологов, специалистов безопасности дорожного движения и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через:
 - опросы,
 - социологические срезы,
 - индивидуальные блокноты,
 - педагогические беседы с родителями (законными представителями);
 - дни (недели) открытых дверей,
 - открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через:
 - групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы,
 - тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;
 - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
 - журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
 - сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет;
 - медиарепортажи и интервью;
 - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам МБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.-Волгоград: ИТД «Корифей».-2008 2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989. 3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с.
---------------------	---

	<p>4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985.</p> <p>5. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусяненко.-М.:Линка-пресс,2001.</p> <p>6. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005.</p> <p>7. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с.</p> <p>8. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Просвещение,1990.-160с.</p> <p>9. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика,1989.-256с.</p>
--	--

Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные исполнители	Результат
1.	Ознакомление родителей с нормативно – правовыми документами; заключение договоров	июль, август, сентябрь	Заведующий	Компетентность родителей, заключенные договоры
2.	Формирование банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь	Заведующий, старший воспитатель	Банк данных
3.	Анкетирование и опросы, выявление потребности	Сентябрь, Май	Старший воспитатель	Информация
4.	Родительские собрания: – Начало учебного года. – Итоги работы за год.	Сентябрь, май	Старший воспитатель	Протоколы собраний
5.	– Дни открытых дверей – Мастер – классы – Открытые просмотры – Семинары – Семинары – практикумы – Просмотры видеороликов с участием детей – Гость группы – Фотопроект	В течение года	Заведующий, старший воспитатель	Компетентность родителей в вопросах образования и воспитания, создания условий для развития ребенка, оформление выставок

	– Выставки совместного творчества – Флешмобы			
6.	Праздники: – осенние, – новогодние, – 23 февраля, – 8 марта, – День Победы, – выпускные и т.д.	В течение года	Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели	Сценарии
7.	Совместные проекты по темам недели	В течение года	Старший воспитатель	Оформление стендов для родителей; выставка поделок, рисунков и т.д.
8.	Консультации специалистов	В течение года	Специалисты МБДОУ	Пополнение родительского уголка
9.	Работа интернет – представительства МБДОУ	В течение года	Старший воспитатель	Компетентность родителей в вопросах образования

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями

ФГОС ДО и ФОП ДО п.27 определяют: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Образовательной программы;
- их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно – развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи коррекционно – развивающей работы:

1. определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Образовательной программы и социализации в МБДОУ;

2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

5. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

6. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно – развивающая работа организуется ФОП ДО п.27.5:

– по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

– на основании результатов психологической диагностики;

– на основании рекомендаций ППК.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2. обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещения МБДОУ;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно – развивающая работа в МБДОУ строится дифференцировано в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития предусматривается индивидуализация психолого – педагогического сопровождения для категории обучающихся обозначенных ФОП ДО п. 27.8.

№ п/п	Категория обучающихся	Основание	Диагностические мероприятия	Направление КРР	Ответственный педагог
1.	Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Запрос родителей /законных представителей/, педагогов	<ul style="list-style-type: none"> – изучение уровня общего развития обучающихся – изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; – изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося 	<ul style="list-style-type: none"> – выбор оптимальных методик для преодоления кризиса развития; – консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; – консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания 	Педагог - психолог
2.	Дети - инвалиды	Медицинское заключение, ИПРА	комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	<ul style="list-style-type: none"> – предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся; – коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии; – формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. 	Педагог - психолог

3.	Часто болеющие, дети находящиеся под диспансерным наблюдением	Медицинское заключение	комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	Педагоги групп
4.	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации /дети – мигранты, дети билингвы/	Запрос родителей /законных представителей/, заключения ППК	дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); 	Педагог – психолог, учитель – логопед

				– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.	
5.	Одаренные обучающиеся	Запрос родителей /законных представителей/	изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных и особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;	Педагог – психолог, – учитель – логопед, – учитель – дефектолог

				<ul style="list-style-type: none"> – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. 	
6.	Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации	Нормативно установленный документ	изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и обучения	Педагог психолог -
7.	Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении	Нормативно установленный документ	изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и обучения	Педагог психолог -
6.	Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений	Запрос родителей /законных представителей/, заключения ППК	<ul style="list-style-type: none"> – изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся – изучение 	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;	Педагог психолог -

	(импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)		индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. 	
--	--	--	---	--	--

Исходя из возрастных особенностей и потребностей, обучающихся в МБДОУ, получивших статус ОВЗ, установленном законодательством РФ, функционируют целевые группы:

- группы для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста, первичным дефектом является общее недоразвитие речи;
- группа комбинированной направленности для детей с ОВЗ младшего дошкольного возраста, специализирующаяся на коррекции задержки психического и речевого развития, первичным дефектом является недоразвитие познавательной сферы.

Коррекционно – развивающая работа в МБДОУ реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание коррекционной работы в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

В работу МБДОУ включаются два направления: диагностическое и коррекционно – развивающее. Результаты мониторинга психического и педагогического развития служат основанием для целенаправленной коррекционно – развивающей работы с детьми.

1. **Диагностическая работа** обеспечивает своевременное проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого - педагогической помощи в условиях МБДОУ; результаты медицинского исследования;

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в МБДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

- изучение индивидуальных образовательных и социально – коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого – педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
- всестороннее психолого – педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка.

2. Коррекционно - развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3. **Консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников; включает в себя консультирование специалистами.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

4. **Информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Осуществляется специалистами, руководителями МБДОУ.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Задачи коррекционной работы в соответствии с целевыми группами МБДОУ:

Целевые группы комбинированной направленности	Целевые группы компенсирующей направленности
<p>ЗПР - задержанное психическое развитие органического генеза, парциальная несформированность высших психических функций, с преобладанием несформированности регуляторного компонента или с преобладанием несформированности смешанного типа;</p> <p>ЗРР - ребёнок улавливает из речи окружающих лишь общее содержание, общий смысл слов, выраженный в его лексической основе;</p> <p>НРСХ – нарушение речи системного характера.</p> <p>НРСХ I уровень - полное отсутствие общеупотребительных средств общения, но сохранно понимание речи и пассивный словарь выше активного;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова). – Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова). – Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с общим недоразвитием речи (далее - ОНР). – Формирование грамматического строя речи. – Развитие связной речи старших дошкольников. – Развитие коммуникативности, успешности в общении.

НРСХ II уровень - аграмматичная, неразвёрнутая (упрощённая), структурно нарушенная фраза, активный словарь состоит из существительных и глаголов;

НРСХ III уровень - фразовая речь развёрнутая, но с пробелами развития фонетики, лексики и грамматического строя речи.

Для детей с ЗПР:

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций.
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекции её недостатков.

Для детей сЗРР:

- воспитание неречевого и речевого внимания сложной инструкции;
- формирование потребности в речевом высказывании;
- стимуляция к появлению первых слов;
- создание возможностей для реализации ребёнком в общении двухсловного высказывания;
- стимуляция к проявлению первых грамматических отношений;
- развитие понимания доступных по возрасту сказок;
- развитие участия детей не в сложном диалоге;
- стимуляция усвоения личных местоимений;
- совершенствовать умения детей использовать простые предложения для общения.

Для детей НРСХ УРР I:

- формировать у детей невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд, смотреть в глаза, выполнять предметно игровые действия со сверстниками;
- создавать у детей предпосылки к развитию речи, формировать языковые способности детей, вызывая подражательную речевую деятельность в форме любых звуковых проявлений;

В итоге логопедической работы дети I уровня должны научиться:

- понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);
- называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);
- обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);
- выражать желания с помощью простых просьб, обращений;
- отвечать на простые вопросы одним словом или двусловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление.

В итоге логопедической работы дети II уровня должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;
- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные;
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

<ul style="list-style-type: none"> – расширять объём понимания речи, учить выполнять инструкции «дай», «на», «возьми»; – обучать правильному построению двусложных предложений с помощью соединительных слов «дай», «на», «вот», «тут», «это», «где»; – развивать умение правильно отвечать на вопросы; – учить воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона; – учить различать свойства и качества предметов; – развивать мелкую моторику; – развивать зрительно-двигательную координацию; – выработать правильное речевое дыхание, укреплять мышцы артикуляционного аппарата. <p>Для детей НРСХ УРР II:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у детей умения высказывать свои потребности во фразовой речи; – продолжить уточнять и обогащать словарный запас дошкольников; – формировать у детей грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций; – учить детей разучивать наизусть стихи, считалочки, чистоговорки; – учить составлять рассказ по картинке; – учить составлять описание предметов по образцу; – учить дословному пересказу сказок (с помощью логопеда); – развивать фонематический слух; – развивать пространственную ориентировку; – формировать графические навыки; – постановка и первоначальное закрепление отсутствующих в произношении звуков. <p>Для детей НРСХ УРР III:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать у детей вербальные формы общения со взрослыми и сверстниками; 	<ul style="list-style-type: none"> – правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; – общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения. <p>В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.</p> <p>В итоге логопедической работы дети III уровня речевого развития должны научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; – фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; – правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; – пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; – владеть элементарными навыками пересказа; – владеть навыками диалогической речи; – владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; – грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. <p>Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); – владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. <p>В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> – закреплять у детей умение пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами; – учить задавать вопрос; – продолжать формировать у детей грамматический строй речи; – продолжать учить детей рассказыванию по картинке и по серии картинок; – учить творческому рассказыванию; – обучать грамоте; – автоматизация в речи всех поставленных звуков. 	<p>В итоге логопедической работы речь детей IV уровня должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно составлять рассказы, пересказы; – владеть навыками творческого рассказывания; – адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.; – понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; – понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; – овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; – оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; – овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: – фонематическое восприятие, – первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза, – графо-моторные навыки, – элементарные навыки письма и чтения. <p>Положительной оценкой коррекционной работы является достижение ребенком с ТНР планируемых результатов.</p> <p>Ребенок с ТНР:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с минимальными затратами адаптируется к новой образовательной среде, включен в среду обычных сверстников; – имеет динамику развития нарушенных функций, психического, физического, интеллектуального развития; – обладает в той или иной степени достижениями, определенными целевыми ориентирами дошкольного образования ФГОС; – владеет нормативной социальной компетентностью;
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; – может контролировать свои движения и управлять ими; – способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело; – обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт; – способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности; – развивается произвольность и формировать основные компоненты мыслительной деятельности детей; – появляется заинтересованность в деятельности, накоплении знаний; – способен поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; – совершенствуется кинестетическая и кинетическая основа движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляционной моторики; – расширяются возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; – формируются возможности участия детей в диалоге, развивается монологическая речь; – создаются благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы.
--	---

Психологические особенности детей с ОВЗ

Целевые группы комбинированной направленности	Целевые группы компенсирующей направленности
<p>Качественная характеристика детей, зачисленных в группу выглядит следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дети соматически ослаблены. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса по отношению к возрастным возможностям. – Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности. – Внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Для них также характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать его длительное время и переключать его при смене деятельности. – Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность, дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. – При физиологически сохранных слухе и зрении затруднен процесс всех видов восприятия: снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия. – Вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с их помощью справляются с решением наглядно-практических задач. – Преимущественно манипулируют предметами, но знают и некоторые предметные действия, адекватно используют дидактические игрушки, хотя способы выполнения соотносящих действий несовершенны. – Детям требуется гораздо большее количество попыток для решения наглядной задачи. – Адекватно принимают и используют помощь взрослого. – Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания. – Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств, главным образом страдают 	<p>I уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. Вербальными средствами коммуникации для детей с I уровнем речевого развития являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи данного уровня. Ребёнок данного уровня речевого развития активно использует паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.</p> <p>При восприятии обращённой речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого.</p> <p>Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность.</p> <p>II уровень развития речи определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда четырёхсловной аграмматичной фразы. В самостоятельной речи детей иногда проявляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют.</p> <p>Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и</p>

<p>фонематические процессы.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. – Отмечаются недостатки зрительно- моторной, слухо- зрительно- моторной координации. – Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях формирования пространственных ориентировок. – У детей ограничен объем памяти, снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. – Значительным своеобразием отличается развитие мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. – Свообразие отмечается в крайне низкой познавательной активности, боязни интеллектуального напряжения, вплоть до отказа от задания. – Проявляется несформированность умственных операций анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, сравнения. – Возникает сложность создания целого из частей и выделение частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами. – Отмечается репродуктивный характер деятельности, снижение способности к творческому созданию новых образов. – Замедлен процесс формирования мыслительных операций. – Особенности имеются и в освоении математических представлений, вследствие недостаточно развитой предметно-практической деятельности медленно формируются основные математические понятия равенства и неравенства, количества предметов, а также понятие числа, арифметических действий. – Знания и представления об окружающем крайне бедны, ограничены ближайшим окружением, 	<p>притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица.</p> <p>Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов. У детей с данным уровнем речевого развития сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.</p> <p>III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики.</p> <p>Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.</p> <p>Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Для детей с данным уровнем речевого развития характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и</p>
--	---

систематизированы.

- Недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения и как следствие этого — трудности при выполнении заданий учебного типа.
- Ролевое поведение отличается импульсивностью.
- Не сформирована игра и как совместная деятельность, дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты.
- Незрелость эмоционально-волевой сферы обуславливает своеобразие формирования поведения и личностных особенностей.
- Практически не владеют речью-пользуются или несколькими лепетными словами или отдельными звукокомплексами. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но диапазон возможностей к активному использованию речи значительно сужен.

переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения.

Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается специфическое своеобразие связной речи, которое проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. У детей отмечаются трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, недифференцированным произношением свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, отсутствием и заменой некоторых звуков другими, а также нестойким употреблением звуков.

Фонематическое недоразвитие у детей с III уровнем проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

К **IV уровню** развития речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового

состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Для детей данного уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Процесс фонемообразования у этих детей ещё не завершён: отмечается незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи, специфические словообразовательные ошибки.

Данные затруднения препятствуют своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава. У детей наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными.

Связная речь характеризуется затруднениями в передаче логической последовательности, «застреванием» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов.

В самостоятельной речи дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения.

Неполноценная речевая деятельность дошкольников определяет особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти.

	<p>При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания.</p> <p>У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления.</p> <p>Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.</p>
--	--

Коррекционно – развивающую работу в МБДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Взаимодействие специалистов МБДОУ

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты	Формы фиксации результатов
Комплексное диагностическое изучение детей	Сентябрь	<p>Выявить уровень возможного освоения образовательной программы.</p> <p>Разработать содержание коррекционно-развивающих планов работы с ребёнком на основе полученных результатов.</p>	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	<p>Протоколы диагностики.</p> <p>Планы индивидуальной и коррекционно-развивающей работы (учесть потребности и возможности ребенка к самостоятельному развитию и на этой основе осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания).</p>

Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе по образовательным областям	Сентябрь	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Рабочие программы
Изучение динамики по итогам обучения и воспитания	Май 3-4 неделя	Дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы.	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов
ППК МБДОУ	Сентябрь-октябрь,	Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики. Утверждение коррекционно-образовательных маршрутов групп и карт сопровождения развития детей.	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Протоколы заседаний ППК. Образовательные маршруты групп. Карты индивидуального сопровождения развития детей.
	По запросам родителей и педагогов	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка.		Протоколы заседаний ППК. Корректировка планов индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком

	Май-июнь	Анализ итогов освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей		Индивидуальные карты освоения образовательной программы. Протоколы динамики развития. Отчеты специалистов
Комплексно-тематическое планирование по областям образовательной программы	Начало учебного года	Обеспечить коррекционно-развивающую направленность, доступность, информативность программного материала на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Комплексно-тематические планы на всех возрастных группах
Выполнение охранительных режимов	Постоянно	Охрана психического и физического здоровья детей	Сотрудники МБДОУ	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; зрительный; психологический
Консультации специалистов	По запросу специалистов	Повышать психолого-педагогическую компетенцию специалистов различных направлений	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный материал. Тезисы. Журнал учета консультаций.
Анкетирование педагогов или других специалистов МБДОУ	На основе задач годового плана.	Формировать доброжелательные межличностные отношения с коллегами, с родителями на установкой деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	Старший воспитатель, педагог-психолог	Анкеты. Информационные справки. Семинары-практикумы (мастер классы)

Проведение самоаудита по работе с родителями	В конце учебного года	Совершенствование содержания, повышение качества взаимодействия с родителями на основе внедрения современных подходов в практическую деятельность педагогических работников	Заведующий, старший воспитатель, педагоги	Информационные справки. Планы работы с родителями на новый учебный год
--	-----------------------	---	---	---

Реализация Образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья в группе комбинированной и компенсирующей направленности осуществляется с учетом программных задач, возрастных особенностей воспитанников, основных направлений их развития, спецификой и включает следующие формы работы.

Формы, приемы организации образовательного и воспитательного процесса в группах комбинированной и компенсирующей направленности

Организационная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Экскурсии – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры – Проблемные ситуации – Поисково творческие задания – Объяснение – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Упражнения – Тренинги – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Игры – подвижные, дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со сверстниками: сюжетно ролевые, дидактические, театрализованные, импровизации, подвижные, хороводные – Самообслуживание – Дежурство – Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии, путешествия – Наблюдения – Личный пример – Беседа – Объяснение – Игры парами – Пример коммуникативных кодов взрослого – Чтение, рассматривание иллюстраций – Игры драматизации – Досуги. Праздники – Совместные семейные проекты – Разучивание скороговорок,

<ul style="list-style-type: none"> – КВН – Моделирование – Проектирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники, развлечения, тематические досуги – Хороводные игры – Пальчиковые игры – Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики – Речевые дидактические игры – Разучивание скороговорок, чистоговорок – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – Словотворчество 	<p>чистоговорок</p>
--	--	---	---------------------

Формы работы и организация взаимодействия педагогов и родителей группы комбинированной направленности

Учитель-дефектолог:

- Подгрупповые, индивидуальные коррекционные занятия.
Направления:
 - первичные представления об объектах окружающего мира;
 - сенсорное развитие (младшая группа);
 - дидактические игры;
 - проектная деятельность;
 - формирование элементарных математических представлений (количество, величина, форма, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени, количество и счет (средняя группа)).

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- индивидуальная коррекция (развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, фонематических процессов, звуковой стороны речи лексики, грамматики, связной речи)
- индивидуальная работа по рекомендациям учителя-дефектолога.

Воспитатель:

- Фронтальные, подгрупповые занятия по образовательным областям:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие;
 - художественно – эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация;
 - речевое развитие (приобщение к художественной литературе).
- Индивидуальная работа по рекомендациям учителя - дефектолога, учителя - логопеда.

Музыкальный руководитель:

Фронтальные занятия.

Направления:

- слушание;
 - пение;
 - песенное творчество;
 - музыкально-ритмические движения;
 - развитие танцевально-игрового творчества;
 - игры на детских музыкальных инструментах;
- Подгрупповая работа по рекомендациям учителя-дефектолога, учителя- логопеда;
 - Индивидуальная работа.

Инструктор по физической культуре:

- Фронтальные занятия.
- Индивидуальная и подгрупповая работа по рекомендациям учителя - дефектолога, учителя-логопеда.

Родители (по рекомендациям специалистов, работающих с детьми с ОВЗ):

- участие родителей в воспитательно-образовательных мероприятиях группы, детского сада;
- участие в совместных практических занятиях (педагоги-дети - родители);
- выполнение рекомендаций специалистов по индивидуальной коррекционной работе с ребёнком;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка.

**Формы работы и организация
взаимодействия педагогов и родителей группы компенсирующей направленности**

Учитель-логопед:

- фронтальная форма работы;
- подгрупповые коррекционные занятия;
- индивидуальная коррекция

Воспитатель:

- Фронтальные, подгрупповые занятия по образовательным областям:
 - социально-коммуникативное развитие;
 - познавательное развитие (экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность);
 - художественно – эстетическое развитие: рисование, лепка, аппликация;
 - речевое развитие (беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы).
- Индивидуальная работа по рекомендациям логопеда, с применением дидактических игр, упражнений.

Музыкальный руководитель:

- Фронтальные занятия.
Направления:
 - музыкально-ритмические движения;
 - упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- развитие танцевально-игрового творчества;
 - игры на детских музыкальных инструментах;
 - игры-драматизации.
- Индивидуальная работа по рекомендациям учителя-логопеда.

Инструктор по физической культуре:

- Фронтальные занятия.
- Индивидуальная и подгрупповая работа по рекомендациям учителя - дефектолога, учителя-логопеда.

Родители (по рекомендациям специалистов, работающих с детьми с ОВЗ):

- участие родителей в воспитательно-образовательных мероприятиях группы, детского сада;
- участие в совместных практических занятиях (педагоги-дети - родители);
- выполнение рекомендаций специалистов по индивидуальной коррекционной работе с ребёнком;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка.

Алгоритм деятельности учителя-дефектолога

№	Вид деятельности	Цель	Регламент	Форма фиксации результата
1.	Знакомство с листами заключений специалистов ПМПК	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции и предотвращение трудностей в обучении	Август	Определение коррекционно-образовательной программы. Расписание занятий.
2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение диагностических листов, протоколов педагогической диагностики	Выявление (уточнение) недостатков в интеллектуальном развитии каждого ребёнка, определение уровня возможного освоения образовательной программы	Сентябрь 1-2 недели	Карта индивидуального развития ребенка. Протокол педагогической диагностики ребёнка. Педагогическое заключение.
3.	Разработка индивидуальной коррекционной программы с учётом рекомендаций ПМПК	Составление индивидуального коррекционного маршрута и плана индивидуальной работы (каждым специалистом) для ребёнка на основании результатов диагностического обследования	Сентябрь	Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. План индивидуальной работы.

4.	Участие в работе ППК МБДОУ. Подготовка представления на воспитанника для психолого-педагогического консилиума МБДОУ.	Представление ребёнка на ППК с кратким анализом данных диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендации и примерный коррекционный план работы	Сентябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Коррекционно – развивающий маршрут группы. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы.
5.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы	Составление коррекционно-образовательного маршрута группы с указанием всех программ, по которым будут работать специалисты	Сентябрь 3-4 недели	Коррекционно-образовательный маршрут группы
6.	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	Согласование с родителями (законными представителями) ИКОМов воспитанников	Сентябрь-октябрь	Коррекционно-образовательные маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
7.	Организация и проведение образовательной деятельности: фронтально-подгрупповые занятия в соответствии с расписанием занятий	Обеспечить освоение содержания АОП.	Сентябрь-май	Комплексно-тематические планы. Календарные планы
8.	Проведение коррекционных занятий по программе в рамках утверждённого индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ребёнка	Коррекция недостатков (отклонений) в интеллектуальном развитии ребёнка. Реализация индивидуального коррекционного плана.	Сентябрь-декабрь	Перспективно-тематический план. План индивидуальной коррекционно-развивающей работы.

9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе. Повышение педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами.
10.	Целевое посещение фронтальных занятий, подгрупповой и индивидуальной работы воспитателей и специалистов	Отслеживание успешности детей на фронтальных занятиях, умение переносить полученный опыт на индивидуальных коррекционных занятиях в другие виды деятельности.	В течение года	Рекомендации педагогам и специалистам
11.	Участие в режимных моментах: умывание, одевание, прием пищи, прогулка и т.д.	Формирование необходимых навыков и умений, культуры поведения в общественной жизни детского сада и семьи	В течение года	План
12.	Проведение педагогического обследования, через наблюдение, за успешностью ребенка, заполнение диагностических листов	Определение динамики интеллектуального развития воспитанника	Январь	Карта индивидуального развития ребенка. Протокол динамики развития ребёнка. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.
13.	Анализ эффективности проводимых коррекционных занятий	Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	Анализ деятельности ребёнка (в плане индивидуальной работы)
14.	Подготовка представлений к психологу педагогическому консилиуму	Представление ребёнка с кратким анализом данных промежуточной диагностики (динамики), информацией об исполнении коррекционной	Январь	Протокол динамики развития ребёнка, детей группы Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут.

		программы, возникших трудностях, дальнейших направлениях работы с детьми группы		
15.	Внесение изменений в индивидуальную коррекционную программу, переукомплектование подгрупп при необходимости	Уточнение, корректирование направлений работы на предстоящий период	Январь	Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Коррекционно-образовательный маршрут группы (подгрупп)
16.	Проведение коррекционных занятий по программе в рамках утверждённого индивидуального коррекционно-образовательного маршрута ребёнка	Коррекция недостатков (отклонений) в интеллектуальном развитии ребёнка. Реализация индивидуального коррекционного плана.	Январь-май	Перспективно-тематический план. Анализ о выполнении плана индивидуальной работы.
17.	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга	Выявление динамики интеллектуального развития воспитанника	Май	Протокол педагогической диагностики ребёнка. Педагогическое заключение.
18.	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанником	Отслеживание динамики коррекции интеллектуальных нарушений ребёнка за все предыдущие года коррекционной работы. Составление заключения об эффективности коррекционно-развивающих мероприятий за данный уч. год и за предыдущий период	Май	Информационная справка о результатах выполнения программы воспитанником. Индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут. Протокол динамики развития ребёнка.
19.	Участие в родительских собраниях	Донести до родителей необходимую информацию: – результаты диагностического обследования детей на начало учебного года	Сентябрь	Протоколы родительских собраний. Рекомендации на новый учебный год.

		<ul style="list-style-type: none"> – особенности коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности – результаты освоения программы детьми группы, рекомендации на лето 	<p>Февраль</p> <p>Май</p>	
20.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.	В течение года	Рекомендации
21.	Подготовка материалов для информационных стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей.	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья.	В течение года	Информация на ширмах, буклетах Папки – передвижки Методическая литература
22.	Показ открытых занятий. «День открытых дверей»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы с последующим анализом (по запросам родителей)	Знакомство родителей с организацией и проведением занятий Наблюдение родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей.	Февраль	Консультации родителей по вопросам, возникшим в процессе наблюдения за деятельностью своего ребенка на занятии. Рекомендации по организации деятельности детей дома.
23.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях.	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Сертификаты
24.	Совместная работа по подготовке и проведению праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков.	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии

Алгоритм деятельности учителя-логопеда

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с заключениями специалистов ПМПК.	Разработка и подбор инструментария для диагностики детей группы	Август	Карты индивидуального сопровождения детей
2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение протоколов педагогической диагностики	Определить уровень возможного освоения адаптированной образовательной программы воспитанниками	1-2 недели сентября	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
3.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендаций для педагогов	Сентябрь октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Коррекционно – развивающий маршрут группы. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
4.	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	Познакомить с основными результатами диагностики ребенка и согласовать с родителями (законными представителями) основные направления коррекционно-развивающей работы	Сентябрь-октябрь	Коррекционно-развивающие маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
5.	Разработка расписания по реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (циклограмма)	Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка	Сентябрь	Циклограмма

6.	Разработка и проведение фронтально-подгрупповых занятий в соответствии с расписанием	Обеспечить освоение содержания ОП ДО.	Сентябрь-май	Комплексно-тематические планы. Календарные планы
7.	Разработка и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении перспективного индивидуального плана	Сентябрь-май	Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы на учебный год. Месячные планы коррекционно-развивающей работы с ребенком. Журнал учета посещаемости детей группы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и специалистов. Обеспечивать эффективность коррекционно-развивающей работы и единство требований, методов и приемов в обучении и воспитании детей.	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами. Папка методических материалов
10.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический
11.	Участие в работе консилиума. Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения ООП/АОП.	Май 3-4 неделя	Протоколы динамики. Аналитический отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и

				индивидуальных коррекционно-развивающих планов. Карты сопровождения развития детей
12.	Участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	1 раз в квартал	Протоколы родительских собраний. Информационный материал для стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей.
13.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Информационный материал
14.	Подготовка и участие в дне «Открытых дверей» для родителей	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Февраль	Конспекты открытых мероприятий. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
15.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, научно-практических проектах	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Персонафицированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
16.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии

17.	Методическое объединение учителей-логопедов МБДОУ	Повышение уровня профессиональной компетенции. Выявление эффективной педагогической практики в МБДОУ	В течение года	План работы МО. Протоколы заседаний
-----	---	---	----------------	--

Алгоритм деятельности педагога-психолога

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с протоколами и рекомендациями специалистов ПМПК.	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции	Август-сентябрь	План коррекционно-развивающей работы на учебный год
2.	Подготовка документации к новому учебному году.	Создание условий для психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников	Август	Документация на учебный год
3.	Наблюдение за детьми адаптационной группы Консультирование педагогов и родителей.	Определение уровня адаптации детей. Своевременная помощь педагогам в организации адаптационного периода воспитанников группы. Создание условий для эмоционального благополучия и успешной адаптации воспитанников к новым социальным условиям	Август-сентябрь	Информационная справка по результатам диагностики. Информационный материал
4.	Проведение психологического обследования в начале учебного года	Выявление индивидуально-личностных психологических особенностей воспитанников	Сентябрь	Протоколы психологической диагностики детей

5.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов психологической диагностики. Комплектование групп для индивидуальной и групповой игротерапии	Сентябрь октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Программы по игротерапии
6.	Диагностика готовности к школе в начале и конце учебного года Проведение коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической готовности детей.	Определение степени готовности детей к обучению в школе. Обеспечение психологической готовности воспитанников подготовительной группы к обучению в школе.	Сентябрь -октябрь В течение года	Протоколы диагностики. Программа по подготовке детей к школе. Рекомендации для педагогов и родителей. Информационная справка
7.	Изучение уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Выявление уровня развития ребенка, определение эффективных психолого-педагогических воздействий	Октябрь	Карта нервно-психического развития ребенка. План индивидуальной работы. Информационный материал для педагогов и родителей
8.	Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания. Участие в ППК	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения ОП ДО.	Май-	Протоколы динамики. Информационный отчет по результатам психологической коррекции. Карты сопровождения развития детей
9.	Участие в работе ППК по запросам педагогов или родителей Подготовка представления на воспитанника к психолого-педагогическому консилиуму.	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений. Выяснение причин возникших проблем в образовании / поведении ребёнка.	Ноябрь-апрель	Решение ППК об утверждении (дополнении) карты индивидуального сопровождения развития ребёнка, коррекционно-развивающего маршрута группы

		Разрешение конфликтных ситуаций.		
10.	Посещение занятий, мероприятий	Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	Рекомендации для педагогов
11.	Проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы	Коррекция недостатков в психическом развитии	Сентябрь май	Программы по индивидуальной и групповой игротерапии
12.	ППК по адаптации детей к условиям МБДОУ	Определение характера адаптации и уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Сентябрь -октябрь	Коллегиальное заключение. Рекомендации.
13.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Журнал консультаций с родителями. Информационный материал.
14.	Проведение психопрофилактической работы с родителями в форме семинаров-практикумов, участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	В течение года	Журнал учета консультаций с родителями. Краткое содержание семинаров-практикумов для родителей. Отчет о деятельности педагога-психолога
15.	Подготовка и участие в мероприятии для родителей «Неделя открытого общения».	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами психологической коррекции в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечивать преемственность в воспитании и обучении детей	Ноябрь	План «Недели открытого общения». Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи

16.	Проведение психопрофилактической работы с педагогами МБДОУ в форме семинаров-практикумов, тренингов, индивидуальных консультаций	Повышение профессиональной компетентности педагогов. Психологическое сопровождение воспитательного процесса, направленное на обеспечение полноценного развития личности ребенка	В течение года	Журнал консультаций с педагогами. Краткое содержание семинаров-практикумов, тренингов. Отчет о деятельности педагога-психолога
17.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для психологов, научно-практических проектах. Повышение квалификации на курсах.	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	Персонифицированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
18.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города.	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
19.	Написание годового отчета. Написание плана работы на новый учебный год	Дать анализ эффективности психолого-педагогической работы за учебный год и разработка перспективных задач на новый учебный год	Май Июнь	Годовой отчет План работы
20.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический

Алгоритм деятельности музыкального руководителя

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с листами заключений и рекомендации специалистов ПМПК	Изучить рекомендации специалистов ПМПК	Сентябрь	Документация
2.	Проведение обследования в начале учебного года	Выявить особенности музыкального развития каждого ребенка, его возможности для освоения им содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентября 1-2 недели	Протокол диагностики. План–график консультаций для воспитателей (участия педагогов во фронтальных занятиях). Рекомендации для воспитателей по организации музыкальных уголков
3.	Проведение занятий по реализации рабочей программы	Реализация содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентябрь-май	Перспективные планы. Календарные планы
4.	Подготовка представления на воспитанников к психолого-педагогическому консилиуму	Представление детей групп с кратким анализом данных диагностики, и примерным коррекционным планом работы на группе	Октябрь	Карты индивидуального сопровождения развития детей. Коррекционно-образовательные маршруты групп
5.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы	Оптимизация образовательного процесса	Сентябрь 3-4 недели	Списки детей
6.	Проведение коррекционных занятий по плану	Коррекция недостатков в музыкальном развитии ребенка. Реализация коррекционного плана	Сентябрь - май	Перспективный план
7.	Разработка и написание утренников и праздничных развлечений	Создание условий для реализации творческого потенциала детей на основе учета их возможностей.	Годовой план	Конспекты утренников, праздничных мероприятий

		Приобщать к праздничной культуре русского народа, обеспечивать каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие		
8.	Подготовка группы детей к участию в фестивале «Искорки надежды»	Развивать творческие наклонности воспитанников, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, стране	Март-апрель	Номера в номинациях
9.	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга	Выявление динамики музыкального развития воспитанников	Май 3-4 неделя	Протокол динамики развития
10.	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанниками	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм по музыкальному развитию воспитанников, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Май	Информационная справка о результатах освоения программы по музыкальному развитию воспитанниками
11.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический.

Алгоритм деятельности инструктора по физической культуре

№ п/п	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с картами здоровья медицинских заключений и рекомендациями специалистов	Комплектование подгрупп для занятий по группам здоровья и диагнозам	Сентябрь	Календарное планирование. Таблица групп здоровья

2.	Работа с семьями воспитанников. Физкультурные досуги	Пропаганда здорового образа жизни. Совершенствование форм и методов организации и проведения совместных мероприятий	В течение года	Информационный материал. Сценарии физкультурных мероприятий
3.	Индивидуальные консультации для родителей /законных представителей/	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ОВЗ	В течение года	Информационный материал.
4.	Подготовка материалов для информационных стендов, литературы для родителей	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	В течение года	Информация на ширмах, буклетах. Папки – передвижки. Методическая литература
5.	Показ открытых занятий «Неделя открытого общения»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами физического воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей, через организацию наблюдения родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей	Ноябрь	Планы открытых занятий для родителей. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
6.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, курсах повышения квалификации	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Публикация статьи в сборнике, сообщение на РМО; сертификаты, удостоверения
7.	Проведение праздников, досугов с детьми	Формирование мотивации к здоровому образу жизни.	В течение года	Сценарии мероприятий. Видео, фото, материалы

		Социализация детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков, безопасного поведения		
8.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе. Повышение педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику	В течение года	Журнал взаимодействия педагогами и специалистами
9.	Проведение обследования в начале и конце учебного года, заполнение данных в таблице мониторинга, определение динамики развития	Выявление двигательных нарушений в физическом развитии каждого ребёнка, уровня возможного освоения им образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие». Выявление динамики физического развития воспитанника	Сентябрь 1-2 недели 3-4 недели мая	Протоколы обследования. Карты индивидуального сопровождения развития детей
10.	Участие в работе ППК	Обеспечить коррекцию нарушений физического развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении содержания образовательной области на основе возможностей воспитанников. Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов физического воспитания детей, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Сентябрь-октябрь Май -июнь	Карты индивидуального сопровождения развития детей Карты индивидуального сопровождения развития детей

11.	Разработка индивидуальных коррекционных планов для детей	Составление индивидуального коррекционного плана индивидуальной работы на занятии на основании особенностей физического развития ребёнка	Сентябрь	План индивидуальной работы
12.	Проведение занятий по программе с учётом утверждённого индивидуального плана ребёнка	Коррекция отклонений в физическом развитии детей. Реализация индивидуального коррекционного плана	Сентябрь-май	Перспективный, календарный планы
13.	Анализ деятельности о результатах выполнения содержания образовательной области «Физическое развитие»	Отслеживание уровня освоения программы	Июнь	Информационная справка
14.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный, ортопедический; речевой; психологический

Программно-методическое обеспечение группы комбинированной направленности:

Перечень программ	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Перечень технологий	1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития». Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей. Учебно-методическое пособие.- М.: «Гном Пресс», 2000г.; 2. Забрамная С.Д., Боровик О. В. Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей: пособие для психол.-мед.-пед. комис. 2005г. 3. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие. 2009г. 4. Романович О.А., Кольцова Е.П. Диагностика психофизических процессов и речевого развития детей 3-7 лет. 2013г.

5. Нищева Н. В. Система мониторинга общего и речевого развития ребёнка младшего и среднего дошкольного возраста. СПб «Детство-пресс», 2012г.
6. Н.В. Нищева Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с.
7. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка младшего дошкольного возраста 3-5 лет. Наглядно-методическое пособие. 2007г.
8. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
9. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012
10. А.М. Быховская, Н.А. Казова. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей.- Спб.: Детство-Пресс, 2012.
11. Метиева Л.А., Удалова Э.Я Развитие сенсорной сферы детей
12. Касицына М.А. Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. 2005г.
13. Касицына М.А., Смирнова ВД. Дошкольная математика. 1-ый год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. 2001г.
14. Касицына М.А., Смирнова ВД. Дошкольная математика. 2-ой год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. 2001г.
15. Морозов И.А., Пушкарёва М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. 2011г.
16. Войлокова Е.Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. 2005г.
17. Борякова Н.Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. Учебно-методическое пособие. 2000г.
18. Климина Л.В. Если вы растите дочь... СПб, 2012г.
19. Климина Л.В. Если вы растите сына... СПб, 2012г
20. Новикова В.П., Тихонова Л.И Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. Москва, 2013г.
21. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7лет. Учебно-методическое пособие. СПб, 2010.
22. Елагина О.В. креативные занятия-развлечения для детей 3-5 лет для детей с ОНР. Москва, 3013
23. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Под ред. Зажигина О.А., СПб, 2013
24. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слову детей. —Спб.: Детство-Пресс, **2001. -48 с.**
25. Альбом для логопеда/Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополи. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008 -**279** стр.
26. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008.

	<p>27. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет-М. Гном- Пресс, 1999.-80 с.</p> <p>28. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду.-М.:Мозайка-Синтез,2007 -72 с.</p> <p>29. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетрадь логопедических заданий. Средняя младшая группа —М.:Скрипторий ,2003</p>
--	---

Программно-методическое обеспечение группы компенсирующей направленности:

Перечень программ	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с. 2. Соколенко, Н.И Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. В двух частях [Текст] / Н.И. Соколенко. М, Библиополис, 1998. 3. Н.В.Нищева Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с. 4. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007. 5. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 6. А.М. Быховская, Н.А.Казова. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей. - Спб.: Детство-Пресс, 2012. 7. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Под ред. Зажигина О.А., СПб, 2013 8. Альбомы по автоматизации звуков В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. 9. Дидактические игры: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т.д. 10. Альбом для логопеда / Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008 -279 стр. 11. Программа развития связной речи детей 5-7 лет / авт.-сост. Е.Ю. Бухтиярова. – Волгоград : Учитель, 2012. 12. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Психологическая служба МБДОУ

Психологическая служба МБДОУ предназначена для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, психодиагностической, психокоррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения и воспитания. А также социально-психологической адаптации.

Эффективность работы по социализации, развитию, воспитанию и подготовки ребёнка к школе зависит от объединённых усилий всех специалистов МБДОУ и семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение - это система профессиональной деятельности педагога - психолога, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях взаимодействия. Для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития необходимо научить ребенка выбирать, помочь ему разобраться в сути проблемной ситуации, выработать план решения и сделать первые шаги.

Цель психологического сопровождения в МБДОУ - содействие психологическому, личному и индивидуальному развитию дошкольников, обеспечивающее психологическую готовность к обучению в школе, социальной адаптации детей раннего возраста, поступающих в МБДОУ, обеспечение психологической безопасности участников образовательного процесса.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, воспитания и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) детей, родителей, педагогов;
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Главный принцип работы – оказание помощи педагогам в создании обстановки доброжелательной требовательности к обучающимся, уважение к их личности, создание ситуации успеха, формирование у обучающихся позитивного отношения к своим возможностям, формирование уверенности в себе.

Специфика работы психолога в МБДОУ

Специфика работы психолога ДОУ определяется несколькими аспектами, связанными с особенностями детей-дошкольников. В работе с ними нельзя использовать развернутые тестовые методы, применяемые в работе с подростками и взрослыми людьми. Особый акцент педагог - психолог МБДОУ должен делать на работу с педагогами и родителями, отвечающими за детей, т.к. именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей дошкольников.

Кроме того, для сбора объективной информации и оказания ребенку и его близким квалифицированной помощи педагогу - психологу недостаточно провести с ним диагностическое обследование с помощью стандартизированных методик. Ему необходимо наблюдение за естественным поведением ребенка в повседневной жизни, что предполагает контакт и предметное обсуждение и с родителями, и с педагогами.

В связи со спецификой своей работы педагог - психолог всегда находится во взаимодействии с педагогами, детьми и родителями. Главное умение – умение вести разговор, наладить контакт, расположить к себе, необходимо владеть коммуникативными навыками общения в ситуации индивидуальной беседы и в ситуации публичного выступления (как перед знакомой, так и незнакомой аудиторией).

Программно-методическое обеспечение педагога-психолога:

Перечень программ	1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).
Работа педагога-психолога с детьми раннего возраста	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волосова Е.Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели).-М.: ЛИНКА-ПРЕСС,1999.-72с. 2. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Кн. для воспитателя дет.сада/ А.М. Фонарев, С.Л. Новоселова, Л.И. Каплан и др.; Под ред. Л.Н. Павловой.- М.: Просвещение, 1986.-176с. 3. Галай Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Комплексы игровых упражнений и действий.-Волгоград: Учитель, 2015.-88с. 4. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада/ Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; под ред. С.Л. Новоселовой.-4 изд., перераб.-М.: Просвещение,1985.-144с. 5. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение,1988.-96с. 6. Игры с детьми раннего возраста: Методические рекомендации/ Сост. М.А. Аралова.- М.: ТЦ Сфера, 2008.-128с. 7. Лешли Д. Работать с маленькими детьми, поощрять их развитие и решать проблемы: Пер. с англ.: Кн. для воспитателя дет. сада.-М.: Просвещение,1991.-223с. 8. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей.- М.: ТЦ Сфера,2010.-96с. 9. Монтессори-материал. Часть 1. Школа для малышей.- М.:Мастер,1992.-80с. 10. Николаев Н.В. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст (0-3 года)/ Н. Николаев.- Ростов н/Д: Феникс,2016,-64с. 11. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром.-М.: Просвещение,1987.-224с. 12. Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье.- М.: ТЦ Сфера, 2012.-112с. 13. Печора К.Л. и др. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях : Пособие для педагогов дошкол. учреждениях.-- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2004.-172с. 14. Самые маленькие в детском саду/Авт.-сост. В. Сотникова.-М., ЛИНКА-ПРЕСС,2005.-136с. 15. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста.- СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017.-160с. 16. Шаг в новый мир. Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду. Сост. Ю.Н. Лабастова, О.В. Калинин.-Челябинск,2002.-с.60с.

Работа с детьми дошкольного возраста в ДОУ	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам.-М.ТЦ Сфера, 2005.-88с. 2. Буре Р.С. Готовим детей к школе: Кн. для воспитателя дет. сада.-М.:Просвещение, 1987.-96с. 3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: Кн. для учителя.-М.: Просвещение,1988.-190с. 4. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.-СПб.: Издательство «Речь», 2006.-190с. 5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция.-М.: «Владос»,2005.-158с. 6. Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психолого-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения/ Т.П. Трясорукова.-Изд. 2-е, стер.- Ростов н/Д: Феникс,2013,-29с. 7. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова.-М.: Просвещение, 1990.-128с. 8. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста/ Г.А. Широкова.- Ростов н/Д: Феникс,2005,-304с. 9. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада /А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, А.Д. Кошелева и др.; Под ред. А.Д. Кошелевой.-М.: Просвещение, 1985.-176с.
Коррекционная работа педагога-психолога	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-112с. 2. Алябьева Е.А. Как развить память у ребенка.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-96с. 3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.- М.: Книголюб, 2004.-104с. 4. Психолого-педагогическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения. Сборник материалов Управления по делам образования Тракторозаводского района города Челябинска,1998.-175с.
Работа педагога-психолога с педагогами	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Задачи и упражнения по детской психологии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов.-М.:Просвещение,1991.-144с. 2. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2-х т.-М.: Педагогика, 1986.-296с. 3. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка: Кн. для воспитателей дет. сада.-М.: Просвещение, 1986.-128с. 4. Лободин В.Т. Как сохранить здоровье педагога/ В.Т. Лободин, Г.В. Лавренова, С.В. Лободина: метод.пособие.-М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2005.-136с.

	<p>5. Общая психология: Учеб. Для студентов пед. ин-тов/ А.В. Петровский, А.В. Брушлинский, В.П. Зинченко и др.; Под ред. А.В. Петровского.- 3 изд., перераб. и доп.-М.: Просвещение,1986.-464с.</p> <p>6. Психологическое сопровождение личностно-ориентированной модели в образовании (Научно-практическая конференция 27-28 марта 2002г.).-Челябинск,2002.-140с.</p> <p>7. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада/ В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др.-М.: Просвещение,1993.-191с.</p> <p>8. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. (3-е изд.) /Серия «Справочники».- Ростов-н/Д: «Феникс»,2005.-384с.</p>
Работа педагога-психолога с родителями	
Перечень технологий	<p>1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.-Волгоград: ИТД «Корифей».-2008</p> <p>2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989.</p> <p>3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с.</p> <p>4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985.</p> <p>5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.М, 2002.</p> <p>6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.-М.:Линка-пресс,2001.</p> <p>7. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005.</p> <p>8. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с.</p> <p>9. Никитина Л.А. Мама и детский сад.-П.: Просвещение,1990.</p> <p>10. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Просвещение,1990.-160с.</p> <p>11. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика,1989.-256с.</p>

Содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) МБДОУ

Психолого – педагогический консилиум (далее ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», осуществляющих образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого – педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в образовательном учреждении) осуществляется по заключению ППк и заявлению родителей (законных представителей)

Такая планомерная, скоординированная работа всех участников образовательного процесса, в конечном итоге, позволит достичь положительных результатов в развитии детей.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям

Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с

народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»:

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок усваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ребенок способен к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- ребенок проявляет готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ребенок имеет формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- ребенок имеет формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);

- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»:

- ребенок умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;
- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх.

2.7.2. Формы и приемы организации образовательной деятельности

Формы и приемы организации образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятие – Дидактические игры – Экскурсии – Беседа – Рассказ – Игры народов Южного Урала: подвижные, хороводные – Устное народное творчество: пестушки, залички, потешки, прибаутки, колыбельные, небылицы, перевертыши. докучные сказки, пословицы, поговорки – Рассматривание иллюстраций: фольклорные образы «коза», «сорока - белобока», «петушок», предметы быта, народные игрушки, костюмы, жилища, животные, птицы, растения, обитающие в регионе – Игры - инсценировки – Игровые миниатюры – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Устное народное творчество: пестушки, залички, потешки, прибаутки, колыбельные – Театр: настольный, пальчиковый – Фольклорные праздники – Игры: подвижные, забавы, режиссерские, хороводные – Вечер встреч – Конкурсы, соревнования – Рассматривание – Продуктивная деятельность – Коллекционирование – Проекты – Тематические выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры: подвижные, дидактические, театрализованные, сюжетные – ролевые – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций, предметов быта и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Коллекционирование – Посещение музея – Чтение и заучивание произведений устного народного творчества – Чтение художественной литературы – Беседа – Рассматривание иллюстраций – Коллекционирование – Подвижные игры

2.7.3. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования

Задачи	Вторая группа раннего возраста/ I младшая группа	II младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Использование произведений устного народного творчества коренных народов Уральского региона	Пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные.				
	Развитие эмоционального отклика на произведения.		Докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы. Формирование представлений об отличительных особенностях произведений различных жанров, развивать исполнительские навыки. Создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых и театрализованных играх.	Фольклор других народов (татар, башкир), проживающих в регионе. Легенды и предания родного края. Уточнить и обобщить представления детей о жанровых особенностях. Воспитывать умение понимать основное содержание произведения, соотносить его с жизненной ситуацией. Развивать словесное творчество на материале фольклора.	
Использование народных игр в образовательном процессе	В соответствии с возрастными особенностями и возможностями в большей степени могут использоваться такие игры: игры-забавы, игры с народными игрушками (матрешки, свистульки, богородские игрушки), русские народные подвижные игры, изредка хороводные.			В меньшей степени используются игры с народными игрушками. Чередование подвижных игр, словесных, хороводных (русских, татарских, башкирских).	
	Формирование позитивной установки к народным игрушкам как произведениям творчества народных умельцев.			Поддержка детской инициативности, интереса к народным играм. Развитие у детей самостоятельности в придумывании и усложнении правил в народных играх.	
Художественно-творческое развитие детей на основе народно-прикладного искусства	В соответствии с возрастными особенностями и возможностями детей знакомить с предметами декоративно-прикладного искусства, предметами быта, природными объектами и явлениями.			Знакомство с разнообразными уральскими промыслами, рассматривание произведений искусства, беседы о труде мастеров, дидактические игры, минуты созерцания, исследовательские проекты, выполнение творческих работ, конкурсы и т.д.	

	<p>Учить детей эмоционально воспринимать окружающее. Дать представление о предметах и происходящих явлениях.</p>	<p>Приобщать детей к народному искусству, стимулируя интерес к его художественным образам. Создавать условия для накопления и активизации эмоционально-эстетических переживаний. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта. Стимулировать желание рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления в рисовании, лепке.</p>	<p>Знакомить детей с народным искусством. Создавать условия для обогащения, пополнения и активизации эмоционально-эстетических переживаний, действенного их приобщения к народному искусству.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к народному искусству: познакомить с национальным жилищем русских, башкир. Формировать представления о назначении народного искусства, его связи с природой, семантике мотивов. Развивать умение создавать выразительные образы, выражать собственное эмоционально-ценностное отношение к действительности, к искусству. Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам быта, искусству.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к духовно-художественным ценностям, созданным народом. Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов-типов. Продолжать развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора вариации-импровизации. Знакомить детей со способами проектирования предметной среды народного быта. Развивать и обогащать эмоционально-образную, объяснительно-выразительную речь детей, умение вести диалог по поводу искусства. Продолжать воспитывать внимательность и целенаправленность эстетического восприятия, бережное отношение к природе, человеку, самостоятельность и творческую инициативу.</p>
--	--	--	---	--	---

**Комплексно – тематический план приобщения дошкольников к природе,
истории и культуре Южного Урала**

№ п/п	Темы	Содержание
1.	История жизни человека на Южном Урале.	<p>Познакомить детей с историей заселения Южного Урала. Дать понятие «кочевой» и «оседлый». Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Южного Урала.</p>
2.	Человек и мир вокруг.	<p>Дать детям сведения о народном представлении космоса, мира, природы. Познакомить детей с образными выражениями о природе.</p>
3.	Труд человека на Южном Урале.	<p>Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и другие).</p>
4.	Человек и календарь природы.	<p>Познакомить дошкольников с народным пониманием «порядка», «правилами» природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале.</p>
5.	Человек и природа Южного Урала.	<p>Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала. Познакомить детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе.</p>
6.	Человек и календарные традиции.	<p>Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала.</p>
7.	Человек, род и природа.	<p>Познакомить детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.</p>

Комплексно – тематический план приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной семейной традиционной культуре Южного Урала

№ п/п	Темы	Содержание
1.	Человек и его семья.	Познакомить детей со смысловым значением слова «семья».
2.	Жилище семьи.	Познакомить детей с семейными обрядами и традициями при переходе в новый дом.
3.	Предметы народного и домашнего быта.	Дать сведения о различных видах утвари в доме.
4.	Особенности взаимоотношений в семье.	Дать детям знания о народных особенностях режима семьи.
5.	Нравственные основы семьи.	Дать сведения об отношении в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям.
6.	Семья и домашнее хозяйство.	Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье.
7.	Народные праздники семьи.	Дать детям знания об особенностях народного гостеприимства в семье. Познакомить с народными играми, забавами детей и взрослых. Разучить песни, игры, пляски.
8.	Сила семьи в ее родне.	Дать детям представление о родственных связях в семье, об отношении к родне. Познакомить с традициями и обычаями, связанными с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
9.	Семья и природа.	Познакомить детей с образными народными названиями растений, природы.
10.	Народные увеселения, игры, забавы семьи.	Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых.
11.	Здоровье – успех и богатство.	Познакомить детей с традициями и обычаями, связанными с укреплением здоровья членов семьи.

Совместная деятельность по реализации модуля «Наш дом – Южный Урал» осуществляется во всех видах детской деятельности в режимных моментах.

2.7.4. Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы

Ранний возраст

Возрастные особенности. Ребенок начинает активно выражать интерес к окружающей жизни. Этот период является самым важным, поскольку именно сейчас происходит «закладка фундамента будущего здания». Ребенок получает первые навыки сотворчества с взрослым и самостоятельного творчества. Развиваются любознательность, интерес, способность внимательно рассматривать изображение и любоваться им.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — заинтересовать ребенка творческим процессом, чтобы каждое занятие было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные наглядные материалы. Яркость цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических образов дети познают прежде всего в процессе собственного художественного опыта. Именно сейчас важны качество изобразительного материала, спланированность заданий, разнообразие художественных техник.

Показатели развития:

- ребенок раскрепощен, проявляет интерес к восприятию эстетических свойств предметов и явлений, желание исследовать изобразительный материал. Совместная деятельность взрослого и ребенка: «Ты справишься, у тебя все получится, давай попробуем вместе!» Эмоциональный отклик ребенка: выражение удовольствия, радости в мимике, движениях, словах;
- ребенок способен дать простую оценку, используя отдельные слова, характеризующие образ (веселый, хороший, теплый, мягкий и др.). Называет основные сенсорные признаки предметов, узнает яркие эмоциональные состояния, их внешнее выражение;
- проявляет интерес к изобразительной деятельности; понимает, что значит нарисовать, слепить, построить, выполнить аппликацию;
- знает отдельные изобразительные материалы, их свойства, владеет техническими и формообразующими движениями выше программных требований данной группы;
- проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями.

Младший возраст (вторая младшая группа), 3—4 года

Возрастные особенности. Ребенок обращается к миру искусства, у него возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего. Развиваются представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений. Взрослый помогает узнавать их изображения в художественных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Ребенок пробует создавать художественные образы индивидуально (на листе бумаги) и коллективно (на листах ватмана). В разных видах изобразительной деятельности он пытается создавать образы объектов, которые вызвали у него интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

Задачи художественного воспитания. Основная задача — установить диалог взрослого и ребенка, формировать положительную установку творческого процесса: ребенок — заинтересованный его соучастник. Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений. Поощрять объяснение ребенком выбора изобразительного материала для изображения.

Показатели развития:

- ребенок видит некоторые средства выразительности (яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки), чувствует эмоциональную выразительность формы, линии. Может лаконично высказать свою оценку;
- владеет изобразительными и техническими навыками, материалами и инструментами в пределах требований возрастной программы и выше;
- умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма чередования декоративных элементов в рисунке и аппликации;
- самостоятельно конструирует, с удовольствием лепит;
- проявляя творческий подход, может самостоятельно выбрать тему изображения, самостоятельно получить новый результат.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Цветы для солнышка»	Передать объем, красочность, фактуру цветов разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с бумагой, красками
2	Сентябрь	«Деревья»	Передать простые формы кроны деревьев (овал, круг); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму кроны дерева
3	Сентябрь	«Листочки»	Передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска
4	Сентябрь	«Тучка»	Передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы
5	Сентябрь	«Птичка»	Передать форму птицы на основе круга, треугольника; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму птиц
6	Сентябрь	«Гриб»	Передать форму гриба (целое, части) пластикой материала; развивать наблюдательность, воображение
7	Сентябрь	«Ветер»	Передать приемы работы красками (мазок, линия), техники «рваная бумага»; развивать воображение и ассоциативное мышление
8	Сентябрь	«Домики»	Передать силуэтное изображение домиков; совершенствовать навыки в работе с объемными формами (коробки)
9	Октябрь	«Корзиночка»	Передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение

10.	Октябрь	«Ягодки»	Передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод
11.	Октябрь	«Павлин»	Передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвета
12.	Октябрь	«Виноград»	Передать разные способы изображения грозди винограда (контур, отпечаток); акцентировать внимание на натуре
13.	Октябрь	«Мышки»	Передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать умение наблюдать форму, строение, движение
14.	Октябрь	«Клоун»	Передать особенности строения лица (глаза, нос, рот) простой формой (круг)
15.	Октябрь	«Колпачок для клоуна»	Передать геометрические узоры силуэтом, линией (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской
16.	Октябрь	«Арбуз»	Передать форму, сочность арбуза цветом; закреплять навыки работы с красками, пластилином
17.	Ноябрь	«Гуси-лебеди»	Передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладошки и техникой «мятая бумага»
18.	Ноябрь	«Мишка»	Передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками, нитками
19.	Ноябрь	«Котенок»	Передать в цвете, бумаге выразительный образ котенка (строение, пластика, характер)
20.	Ноябрь	«Зонтик для котенка»	Передать в объеме форму зонтика
21.	Ноябрь	«Горшочек для цветов»	Передать строение формы горшочка на основе квадрата; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер горшочка
22.	Ноябрь	«Цветок»	Передать в живописи, аппликации круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое
23.	Ноябрь	«Лисичка»	Передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички
24.	Ноябрь	«Сумочка для лисички»	Передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали

25.	Декабрь	«Елочки»	Передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами
26.	Декабрь	«Зайчик»	Передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность
27.	Декабрь	«Свечи»	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности огня свечи
28.	Декабрь	«Колокольчики»	Передать силуэтное изображение колокольчика линией, цветом
29.	Декабрь	«Шарики на елке»	Передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага)
30.	Декабрь	«Домик Деда Мороза»	Передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками
31.	Декабрь	«Машина Деда Мороза»	Передать объем и фактуру машины Деда Мороза изобразительным материалом
32.	Декабрь	«Подарки»	Передать фактуру подарочных упаковок разными изобразительными приемами (складывание, скручивание бумаги)
33.	Январь	«Узоры на окне»	Передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание
34.	Январь	«Сахарная трубочка»	Передать форму, цвет мороженого (треугольник, круг)
35.	Январь	«Снежинки»	Передать изображение снежинок на основе линий, полосок
36.	Январь	«Сосульки»	Передать форму, прозрачность сосулек разными изобразительными материалами; акцентировать внимание на натуре
37.	Январь	«Снеговик»»	Передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре
38.	Январь	«Снежные тропинки»	Передать эффект борозд, утоптанности снега пластикой изобразительного материала
39.	Январь	«Деревце под снегом»	Передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линий

40.	Январь	«Снежная вертушка»	Передать эффект движения вертушки линией, формой; акцентировать внимание на натуре
41.	Февраль	«Смешной клоун»	Передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора
42.	Февраль	«Портрет папы»	Передать линией, цветом черты лица мужчины (папы)
43	Февраль	«Кораблики»	Передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг)
44	Февраль	«Листочки под снегом»	Передать специфику рисунка листьев деревьев (береза, осина, тополь) на основе круга; акцентировать внимание на натуре
45	Февраль	«Дым из трубы»	Передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги)
46	Февраль	«Нарядные перчатки»	Передать необычность формы пальчиков перчатки на основе цветного оттиска
47	Февраль	«Яркий шарфик»	Передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала
48	Февраль	«Теплая шапочка»	Передать декоративность шапочки цветом и фактурой материала
49	Март	«Весеннее платье»	Передать ажурность украшения для платья; развивать воображение
50	Март	«Солнечные цветочки»	Передать цветом, оттиском ладошки форму цветов
51	Март	«Бантики»	Передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»)
52	Март	«Неваляшки»	Передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение
53	Март	«Чашка»	Передать эффект росписи чашки линейным узором, точками; развивать наблюдательность
54	Март	«Блюдец»	Передать эффект росписи блюдца «по кругу» линиями, точками; развивать наблюдательность
55.	Март	«Чайник»	Передать эффект росписи чайника линейным узором, точками; развивать наблюдательность
56.	Март	«Конфетки»	Передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков
57.	Апрель	«Петушок»	Передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами

58.	Апрель	«Курочка»	Передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки
59.	Апрель	«Цыплятки»	Передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками
60.	Апрель	«Пушистые веточки»	Передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала
61.	Апрель	«Сладкие кексики»	Передать форму кексов разными изобразительными приемами (оттиск пальчиками, ладошкой)
62.	Апрель	«Ракета»	Передать характерные особенности строения ракеты разными изобразительными приемами
63.	Апрель	«Блестящие звездочки»	Передать характерные особенности формы звезд (ломаные линии, круги, точки)
64.	Апрель	«Лужи»	Передать форму луж; выделять линией общий контур, видеть отражение
64.	Май	«Платочки»	Передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками и бумагой
65.	Май	«Веселые ребята»	Передать условно форму, строение в изображении человека
66.	Май	«Поросята на траве»	Передать внешний вид поросенка на основе изобразительных техник (отпечаток пальчиками, «рваная бумага»)
67.	Май	«Весеннее небо»	Передать эффект солнечности весеннего неба разными изобразительными приемами
68.	Май	«Смешные букашки»	Передать изображение букашек разными изобразительными приемами
69.	Май	«Мячик»	Передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора
70.	Май	«Гусеница»	Передать строение гусеницы последовательным расположением кругов разной величины
71.	Май	«Бабочка»	Передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение

Средний возраст

Возрастные особенности. Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учитесь видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временную. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

Задачи художественного воспитания. Основная задача - формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно. Развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

Показатели развития:

- ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом;
- может пользоваться ножницами (резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника);
- умеет создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Солнышко»	Передать форму солнца, сочетая разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение
2.	Сентябрь	«Солнечный дворец»	Передать общую конструкцию дворца; соединять отдельные детали для получения целого изображения
3.	Сентябрь	«Красивые цветы»	Передать разные способы изображения цветов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов
4.	Сентябрь	«В лесу»	Передать форму кроны деревьев, сочетая разные фигуры (круг, овал); развивать воображение, фантазию
5.	Сентябрь	«Грибной дождик»	Передать цветом и линией необычные формы для дождевых капель; развивать воображение, фантазию
6.	Сентябрь	«Гриб»	Передать строение гриба сочетанием геометрических фигур
7.	Сентябрь	«Корзинка с ягодами»	Передать силуэтность общей цветовой композиции; развивать воображение
8.	Сентябрь	«Осенний узор»	Передать разные приемы в создании композиции из готовых форм («рваная бумага», примакивание, мазок); формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи
9.	Октябрь	«Петушок»	Передать стилизованное изображение петушка; развивать наблюдательность, воображение

10.	Октябрь	«Моя улица»	Передать форму здания на основе квадрата, прямоугольника; развивать воображение
11.	Октябрь	«Ветка рябины»	Передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод
12.	Октябрь	«Березки»	Передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть», «рваная бумага»)
13.	Октябрь	«Лошадка»	Передать стилизованный образ лошадки; закреплять понятия «силуэт», «контур»
14.	Октябрь	«Фрукты»	Передать последовательность изображения фруктов — от общего контура; анализировать форму, цвет
15.	Октябрь	«Черепашка»	Передать общим силуэтом круглую форму черепахи; развивать наблюдательность, воображение
16.	Октябрь	«Заяц и белка»	Передать строение животных художественными приемами (растушевка, «сухая кисть», «рваная бумага»); развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных
17.	Ноябрь	«Птички»	Передать упрощенные пропорции птиц; развивать наблюдательность
18.	Ноябрь	«Теремок»	Передать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному
19.	Ноябрь	«Большая машина»	Передать в конструировании из бумаги способы получения круга, прямоугольника и квадрата; дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)
20.	Ноябрь	«Ежик»	Передать обобщенный силуэт ежика с последующей детализацией; развивать воображение
21.	Ноябрь	«Подводное царство»	Передать смешение красок для получения оттенков синего или оранжевого цветов; гармонично сочетать цветное пятно с разнородным материалом
22.	Ноябрь	«Рыбка»	Передать объемность, декоративность рыбьей чешуи геометрическими фигурами разной величины (большие, средние, маленькие круги)
23.	Ноябрь	«Желуди»	Передать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом; развивать композиционные навыки; развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры
24.	Ноябрь	«Месяц и небо»	Передать линией (рисунок круга, дуги) форму месяца; формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание)

25.	Декабрь	«Разноцветное небо»	Передать в рисунке, живописи слитное, неотрывное изображение вертикальных линий, мазков; в аппликации закреплять приемы «рваная бумага», «мятая бумага»; развивать цветовое восприятие
26.	Декабрь	«Украшения для деревьев»	Передать линиями элементы узора в силуэте птиц; развивать воображение, фантазию
27.	Декабрь	«Снежинки»	Передать изображения снежинок линиями, точками, пятном, развивать чувство ритма; формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу
28.	Декабрь	«Узоры на снегу»	Передать сюжетный рисунок из геометрических фигур, закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши, краски, бумага)
29.	Декабрь	«Нарядная елка»	Передать цвет, пропорции, форму елки различными изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма
30.	Декабрь	«Шапка Деда Мороза»	Передать линией, цветом форму и декор головного убора, закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок плоскостью кисти, «рваная»)
31.	Декабрь	«Шарики»	Передать движение линии по окружности; умение вырезать из бумаги круг по контуру; подбирать и сочетать цвета для декоративного украшения
32.	Декабрь	«В новогоднем городе»	Передать силуэты зданий разной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; совершенствовать навыки работы в технике коллажа, бумажной пластике, познакомить со способом силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам)
33.	Январь	«Снеговики»	Передать в рисунке, живописи, аппликации различие форм по величине; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета
34.	Январь	«Льдинки»	Передать в расположении льдинок характерные детали формы и цвета: проводить прямые линии в разных направлениях
35.	Январь	«Зимние домики»	Передать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика», пластилином
36.	Январь	«Снежные зверюшки»	Передать в технике «сухая кисть» характер мордочек мишки и зайца, закреплять навыки в работе с бумагой («рваная») и пастелью (растушевка)
37.	Январь	«Сказочный лес»	Передать фактуру снежного леса различными изобразительными приемами («сухая кисть», плоскостью кисти, кончиком кисти); составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага»

38.	Январь	«Снегири»	Передать форму круга в рисунке, лепке; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; развивать воображение
39.	Январь	«Натюрморт»	Передать разные цветовые сочетания в натюрморте
40.	Январь	«За чаем»	Передать декоративность в составлении узора для посуды; закреплять умение выполнять узор в круге, используя линии, мазки, точки
41.	Февраль	«На горке»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
42.	Февраль	«Ворона»	Передать внешний вид вороны (крылья, голова, туловище); закреплять навыки работы с углем (растирание, рисунок линий, штрихов), бумагой (составление целого изображения из отдельных частей), пластилином (лепка формы круга, закрепление пластилина на фоне, растирание пальчиком)
43.	Февраль	«Портрет героя»	Передать особенности портрета — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)
44.	Февраль	«Маленький автобус»	Передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника
45.	Февраль	«Березки»	Передать в материале образы деревьев прямыми, вертикальными линиями, ветки — штрихами; упражнять в приемах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, примакиванием); складывать бумагу и вырезать полоски по линии сгиба
46.	Февраль	«Фонарики»	Передать в работе с гуашью изобразительные приемы (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание); закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»)
47.	Февраль	«Мороженое»	Передать ощущение вкуса, цвета шариков мороженого спецификой изобразительного материала
48.	Февраль	«Усатый-полосатый»	Передать форму, пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растущевка), бумагой (техника «рваная бумага»)
49.	Март	«Мимоза»	Передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по сырому», технику «рваная бумага», «мятая бумага»

50.	Март	«Добрая мама»	Передать нежный цвет лица (смещение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение
51.	Март	«Бумажный цветок»	Передать сюжетный рисунок цветов; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», примакивание, технику «рваная бумага», «мятая бумага»
52.	Март	«Солнце за деревьями»	Передать сюжетный рисунок; закреплять умения, навыки в работе с пастелью (растушевка, смещение цветов), с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная»)
53.	Март	«Облака-овечки»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
54.	Март	«Жираф»	Передать образ жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом; развивать наблюдательность, зрительную память
55.	Март	«Мышки-малышки»	Передать форму, строение, цвет мышки; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)
56.	Март	«Котята»	Передать характер котенка в движении линией, пятном; в аппликации передать линией характерные детали мордочки котенка; развивать наблюдательность, зрительную память
57.	Апрель	«Радуга»	Передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти); развивать ассоциативное восприятие цвета
58.	Апрель	«Ракета»	Передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага»
59.	Апрель	«Разноцветные ручейки»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, бумажной пластике, живописи; закреплять навыки работы акварельными красками (прием «по сырому», передающий текучесть, прозрачность материала)
60.	Апрель	«Ледоход»	Передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
61.	Апрель	«Верба»	Передать строение веток вербы прямыми линиями в разных направлениях; закреплять умение составлять узор, используя линии, точки; развивать навыки композиционного решения рисунка

62.	Апрель	«Цыпленок»	Передать форму цыпленка на основе круга в рисунке, живописи, аппликации; в живописи закрепить прием работы краской «сухая кисть»; в аппликации составлять изображение цыпленка на основе двух кругов
63.	Апрель	«Домики для птичек»	Передать изображение домика из отдельных частей (квадрат, прямоугольник, круг); закреплять графические навыки (рисунок прямых вертикальных, горизонтальных линий, кругов)
64.	Апрель	«Волшебный торт»	Передать форму торта, имитацию крема, шоколада спецификой изобразительных материалов
65.	Май	«Мальчики и девочки»	Передать цветовые нюансы в оформлении портретов мальчика и девочки
66.	Май	«На дачу»	Передать характерный образ автомобиля, используя разные графические изображения: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника; развивать наблюдательность и зрительную память
67.	Май	«Жучки»	Передать форму, строение, цвет жуков; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)
68.	Май	«Паутинка»	Передать графические, живописные навыки (рисунок кругов, линий, техника «по сырому») в изображении форм паутинки, паука; развивать наблюдательность, зрительную память
69.	Май	«Одуванчики»	Передать образ цветов одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации (вырезание «бахромой»), живописи (техника «по сырому»); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
70.	Май	<i>Салют весне!</i>	Передать в сюжетном изображении обобщенный образ огней салюта; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов); закреплять прием «сухая кисть», технику «рваная бумага», «мятая бумага»
71.	Май	«Кораблик»	Передать образ кораблика от отдельных частей к целому (основание — трапеция, полукруг, мачта — линия, парус — треугольник, труба — прямоугольник)
72.	Май	«Дома и мосты»	Передать силуэтное изображение мостов, домов общим контуром; закреплять навыки работы кистью (плоскостью, кончиком), в технике «по сырому»; составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага»

Старший возраст

Возрастные особенности. Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Задачи художественного воспитания. Основная задача - подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа. Обращать внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка.

Показатели развития:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им;
- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Цветной калейдоскоп»	Передать цветовые сочетания на примере трех красок
2.	Сентябрь	«Портрет гриба»	Передать разные способы изображения грибов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов
3.	Сентябрь	«Море»	Передать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы
4.	Сентябрь	«Кораблик»	Передать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции

5.	Сентябрь	«Водоноска»	Передать характерные особенности дымковской игрушки разным изобразительным материалом (бумага, краски, карандаши)
6.	Сентябрь	«Городские птицы»	Передать форму, строение птиц линией движения
7.	Сентябрь	«Дома у дороги»	Передать линией, контуром характерные особенности простых зданий; расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)
8.	Сентябрь	«Украшения для домов»	Передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости
9.	Октябрь	«Белоснежные стволы»	Передать линиями ствол березки, штриховкой — характерные особенности коры дерева
10.	Октябрь	«Городской парк»	Передать очертания деревьев цветовыми пятнами и линиями
11.	Октябрь	«Лилии»	Передать форму цветка на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре
12.	Октябрь	«Дары осени»	Передать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей
13.	Октябрь	«Чудо-дерево»	Передать ажурность узора в оформлении образа дерева; анализировать форму, цвет, пропорции
14.	Октябрь	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, возможностей линейного изображения
15.	Октябрь	«Лесной домик»	Передать элементы декора, цвета в оформлении домика; анализировать объемные формы (цилиндр, конус)
16.	Октябрь	«Шляпка для феи Осени»	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы
17.	Ноябрь	«Волк и лиса»	Передать линией контура пропорции животных, анализировать форму; учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями, штрихами
18.	Ноябрь	«Осенний ветер»	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния ветра («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»)
19.	Ноябрь	«Тучи закрыли солнце»	Передать сочетание темных оттенков холодных цветов (синий, фиолетовый)
20.	Ноябрь	«Пешеходы»	Передать пропорции фигуры человека в движении

21.	Ноябрь	«Машина с краном»	Передать соотношение частей в целом изображении машины; закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)
22.	Ноябрь	«Птички на ветке рябины»	Передать линией пластичность образа птиц на ветках рябины
23.	Ноябрь	«Лось»	Передать характерные особенности животного; анализировать форму, строение, цвет
24.	Ноябрь	«Разноцветные кошки»	Передать форму, характерные особенности животного; развивать восприятие цвета, умение выделять особенности декоративной росписи
25.	Декабрь	«Украшения из снежинок»	Передать прием неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»
26.	Декабрь	«Звезды»	Передать линией декоративность элементов узора; продолжить знакомить с понятием «силуэт»
27.	Декабрь	«Тени в лесу»	Передать образ деревьев силуэтом, линиями, пятнами; развивать чувство ритма
28.	Декабрь	«Новогодний натюрморт»	Передать специфику натюрморта с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным); рассматривать натуру, отдельные предметы (новогодние шары, ветки елки, вазы)
29.	Декабрь	«Маска»	Передать цветом и линией в декоре маски радость, восторг
30.	Декабрь	«Дед Мороз»	Передать линией, цветом форму наряда Деда Мороза; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами (рисунок плоскостью кисти, барельеф, штрих)
31.	Декабрь	«Снегурочка»	Передать линией, цветом форму наряда и узоров Снегурочки; закреплять навыки в работе с красками, бумагой, фломастерами (рисунок кончиком кисти, плоскостью, штрих)
32.	Декабрь	«Танец елок»	Передать образ елки разными линиями — тонкими, широкими, ломкими, волнистыми; анализировать форму строения елки
33.	Январь	«Наряд для Зимушки-Зимы»	Передать цветовое восприятие времени года на примере холодных цветов; закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы

34.	Январь	«На катке»	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении; развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру
35.	Январь	«Метель»	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния метели («пятно», «сухая кисть», «по сырому», примакивание); закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)
36.	Январь	«Зебра»	Передать приемы изображения одних и тех же линией (волнистая, ломаная) в разных материалах
37.	Январь	«Снежные лебеди»	Передать образ лебедя линией, формой; совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков); закреплять представление о геометрических формах (круг, овал)
38.	Январь	«Синички»	Передать формы круга, овала в рисунке, аппликации; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов
39.	Январь	«Пейзаж»	Передать линией, цветом, формой эффект заснеженности, морозности зимнего леса
40.	Январь	«Рамочка»	Передать цветом и формой связь декора рамочки с ее назначением (для кого она предназначена, тематика фотографии, рисунка); совершенствовать навыки линейного рисунка, бумагопластики, цветового решения
41.	Февраль	«Рыбы в пруду»	Передать в образе рыбок разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
42.	Февраль	«Клоун»	Передать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами
43.	Февраль	Открытка «Сердечко»	Передать многообразие форм и видов открыток; самостоятельно конструировать из бумаги форму сердечка
44.	Февраль	«Отважные солдатики»	Передать особенности солдатика формой, цветом; анализировать пропорции фигуры военного
45.	Февраль	«Вертолет и самолет»	Передать конструкцию моделей линией, формой; анализировать форму, цвет вертолета, самолета; совершенствовать графические умения и навыки; закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)
46.	Февраль	«Танк»	Передать изображение танка линией контура, силуэтом; анализировать соотношение целого и отдельных частей; развивать композиционные навыки
47.	Февраль	«Хрустальное дерево»	Передать эффект хрупкости, «прозрачности» дерева

48.	Февраль	«Мишка в берлоге»	Передать форму, пластику медведя линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна»), пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»)
49.	Март	«Нарциссы и тюльпаны»	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)
50.	Март	«Платье для мамы»	Передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)
51.	Март	«Матрешка»	Передать характерную форму матрешки геометрическими фигурами; закреплять навыки в работе с красками и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком, плоскостью кисти)
52.	Март	«Дружные ребята»	Передать линией настроение и характер детского портрета; закреплять навыки в работе с пластилином, бумагой
53.	Март	«Карусель»	Передать специфику устройства карусели в моделировании из бумаги (складывание, скручивание); анализировать форму конструкции (карусели)
54.	Март	«Слоненок»	Передать образ слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом; развивать наблюдательность, зрительную память
55.	Март	«На прогулке»	Передать особенность фигур детей в движении; анализировать строение, пространственное расположение фигур; закреплять навыки в работе с изобразительными материалами
56.	Март	«Жар-птица»	Передать индивидуальные особенности строения Жар-птицы; анализировать форму, цвет перьев, хвоста
57.	Апрель	«Зонтики»	Передать конструктивные особенности устройства зонтика; закрепить навыки в работе с бумагой (складывание гармошкой)
58.	Апрель	«Солнечные лучики»	Передать цветом эффект освещенности, солнечного света
59.	Апрель	«Космонавт»	Передать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике; понимать основные пропорции фигуры человека
60.	Апрель	«В космосе»	Передать пространственное расположение деталей сюжетной композиции

61.	Апрель	«Рыба-кит»	Передать обобщенное изображение рыбы; самостоятельно составить «сказочный» орнамент; закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)
62.	Апрель	«Весенний хоровод»	Передать симметричные изображения силуэтных фигурок человека; закреплять значение цветов радуги и их последовательность
63.	Апрель	«Пасхальный натюрморт»	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов
64.	Апрель	«Золотые купола»	Передать особенность архитектурных сооружений (храмов), имеющих форму геометрических фигур (квадрат, полукруг); развивать воображение, наблюдательность
65.	Май	«Веселый паровозик»	Передать форму, цвет, оформление паровозика
66.	Май	«Зеленая лягушка»	Передать образ лягушки, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе овала; развивать наблюдательность и зрительную память
67.	Май	«Бабочка»	Передать симметричность крыльев бабочки композиционным центром
68.	Май	«Цвет леса»	Передать художественными приемами («по сырому», примакивание) цветовые сочетания в окраске деревьев; развивать воображение
69.	Май	«Балерина»	Передать линией движения, пластику, динамику балерины
70.	Май	«Сирень»	Передать характерную форму и цвет веток сирени с натуры; закреплять умения смешивать и получать новые цвета
71.	Май	«Ландыши»	Передать характерные особенности цветов; закреплять умение красиво располагать изображение букета ландышей на листе бумаги; сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения
72.	Май	«Игра в мяч»	Передать линией движения особенность направления рук в игре; анализировать строение, пространственное расположение фигур; закреплять навыки в работе с изобразительными материалами

Подготовительный к школе возраст

Возрастные особенности. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Задачи художественного воспитания. Основная задача - через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

Показатели развития:

- ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбираться в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Волны»	Передать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с пластилином
2.	Сентябрь	«Листья»	Передать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев
3.	Сентябрь	«Баночки»	Передать разные приемы в создании композиции из готовых форм; развивать воображение
4.	Сентябрь	«Яблоки»	Передать изображение целого и части на примере объемного и плоского изображений яблока; развивать чувства цвета и формы
5.	Сентябрь	«Самовар»	Передать форму самовара на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара

6	Сентябрь	«Совы»	Передать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале
7.	Сентябрь	«Осень»	Передать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развивать воображение и ассоциативное мышление
8.	Сентябрь	«Декоративный натюрморт»	Передать декоративность посуды; анализировать форму и роспись изделий; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные» цвета
9.	Октябрь	«Дуб»	Передать цветовым пятном фактуру кроны дерева
10.	Октябрь	«Подсолнухи»	Передать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка
11.	Октябрь	«Птица-осень»	Передать образ птицы контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувства формы, цвета
12.	Октябрь	«Осенний лес»	Передать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтном изображении листьев
13.	Октябрь	«Сорока»	Передать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале
14.	Октябрь	«Дары осени»	Передать стилизованные образы фруктов, ягод; закреплять познать «контур», «силуэт»
15.	Октябрь	«Дома»	Передать линейной перспективой пропорции, строение и изменения в силуэтах домов; развивать наблюдательность, воображение
16.	Октябрь	«Белка»	Передать форму, пластику белки линией, цветом; закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой
17.	Ноябрь	«Во дворе»	Передать характерные особенности сюжетной композиции; самостоятельно составлять изображение, соблюдать пропорции
18.	Ноябрь	«Пожарный»	Передать схематичность изображения фигуры человека; самостоятельно определять пропорции
19.	Ноябрь	«Пожарная машина»	Передать образ пожарной машины на основе прямоугольника; обратить внимание на форму промышленных упаковочных коробок
20.	Ноябрь	«Лев»	Передать фактуру гривы многослойным цветовым набором оттенков основных теплых цветов; развивать воображение, наблюдательность
21.	Ноябрь	«Розы»	Передать строение формы цветков, листьев на основе овала, круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев
22.	Ноябрь	«Дятел»	Передать характерные, отличительные черты в изображении птицы; развивать наблюдательность

23.	Ноябрь	«Лесовичок»	Передать собирательный образ Лесовичка стилизованным изображением растений; моделировать фактуру природных материалов
24.	Ноябрь	«Деревенька»	Передать различные формы (линией, объемом) по вертикали и горизонтали в изображении деревянных сооружений
25.	Декабрь	«Елки»	Передать форму елок линией контура и модельной конструкцией
26.	Декабрь	«Еловая ветка с шишками»	Передать фактуру, специфику изображения колючек, шишек на еловой ветке
27.	Декабрь	«Новогоднее окно»	Передать формой, цветом декора убранство новогоднего окна
28.	Декабрь	«Зимний лес»	Передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение
29.	Декабрь	«Дед Мороз»	Передать особенности строения деталей портрета для Деда Мороза; закреплять навыки в работе с бумагой, пастелью
30.	Декабрь	«Кокошник Снегурочки»	Передать элементы росписи в составлении декоративной композиции для кокошника
31.	Декабрь	«Санки с подарками»	Передать специфику новогоднего оформления подарков
32.	Декабрь	«Замок»	Передать форму строения геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); развивать чувство ритма
33.	Январь	«Снежная Королева»	Передать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки в работе с гуашью
34.	Январь	«Рукавички»	Передать форму, декор рукавички; закреплять навыки работы с бумагой
35.	Январь	«Шапочка»	Передать схематичность форм шапочек, подбирать детали узора; развивать воображение
36.	Январь	«Игра в снежки»	Передать линией движения особенности расположения фигуры человека
37.	Январь	«Рождественский ангел»	Передать сочетание элементов схематичности с пластикой образа ангела
38.	Январь	«Снежный конь»	Передать общий силуэт линией контура; анализировать сложную форму коня
39.	Январь	«Кошки в окошке»	Передать образ кошек силуэтом, линией, объемом; развивать наблюдательность, зрительную память
40.	Январь	«Снежный город»	Передать расположение фигур домов, загромождающих друг друга; самостоятельно составлять сюжетную композицию
41.	Февраль	«Хоккеист»	Передать массивность фигуры хоккеиста сочетанием геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг, овал); самостоятельно анализировать пропорции человека

42.	Февраль	«Моряк»	Передать линиями, штрихами специфику морской формы; развивать наблюдательность, воображение
43.	Февраль	«Портрет мальчика»	Передать характерные особенности детского портрета мальчика — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)
44.	Февраль	«Сердечко»	Передать разные конфигурации основного силуэтного изображения в объеме и плоскости; развивать чувство цвета и композиции
45.	Февраль	«Крокодил»	Передать отличительные особенности формы, строения крокодила; зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет
46.	Февраль	«Коврик»	Передать мозаичный орнамент из геометрических фигур; подбирать цветовые сочетания для композиции
47.	Февраль	«Девочка-колокольчик»	Передать объемное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур (треугольник, круг)
48.	Февраль	«Всадник»	Передать сочетание элементов схематических и пластических в изображении всадника
49.	Март	«Сумочка»	Передать соотношение формы и размера в конструировании сумочки; выделить характерные особенности декора сумочек
50.	Март	«Веер»	Передать элементы декора в украшении веера; самостоятельно оформить свой замысел
51.	Март	«Портрет девочки»	Передать характерные особенности детского портрета девочки — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)
52.	Март	«Кошка и собака»	Передать индивидуальные черты, цветовую окраску кошки и собаки в объемной и плоской композициях
53.	Март	«Чашка с тюльпанами»	Передать характерные особенности строения, окраски, формы цветка
54.	Март	«Велосипедист»	Передать сочетание элементов схематических и пластических в изображении всадника
55.	Март	«Птички»	Передать условную, обобщенную форму птиц; анализировать внешний вид
56.	Март	«Весна»	Передать нежную цветовую гамму художественными приемами (примакивание, «рваная бумага», «размытая гофрированная бумага»); развивать воображение, фантазию
57.	Апрель	«Кувшинки»	Передать форму, строение цветка линией, цветовыми пятнами; закреплять навыки в работе с бумагой, красками
58.	Апрель	«Попугайчики»	Передать фактуру оперения художественными приемами (примакивание, лессировка, «рваная бумага»)
59.	Апрель	«Космическое путешествие»	Передать фантастичность образа «тарелки» дизайном диска, элементами декора; развивать воображение, фантазию

60.	Апрель	«Сласти»	Передать эффект «сладости» спецификой сочетания и подбора художественных материалов; учитывать особенности формы для сладостей и деталей оформления
61.	Апрель	«Курочка с цыплятами»	Передать линией контура и формой круга образы курицы и цыплят; развивать наблюдательность
62.	Апрель	«Зайчик»	Передать линиями детальные особенности мордочки зайчика (глаза, «подушечки», усы, нос); развивать воображение
63.	Апрель	«Храм»	Передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать воображение
64.	Апрель	«Анютины глазки»	Передать ажурность формы лепестков цветов; развивать наблюдательность, выделять линией общий контур цветка, красками — общее цветное пятно
65.	Май	«Ласточки»	Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета»; анализировать пропорции
66.	Май	«Ветка яблони»	Передать цветовыми сочетаниями объем лепестков, фактуру цветов на тонких веточках; анализировать форму, строение цветов
67.	Май	«Сад весны»	Передать декоративность сюжетной композиции; сочетать формы и размер кроны деревьев; развивать воображение, фантазию
68.	Май	«Воздушный змей»	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки (рисунок геометрических фигур) и приемы работы с бумагой (складывание)
69.	Май	«Земляника»	Передать характерные детали строения листьев, цветов, ягод земляники; закреплять навыки работы с бумагой (силуэтное вырезание, складывание), приемы работы кистью (кончиком, плоскостью)
70.	Май	«В зеленой траве»	Передать форму, строение, цвет насекомых, выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажей (величину, пластику)
71.	Май	«Стрекоза»	Передать характерную форму стрекозы; закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание), красками («по сырому»); развивать наблюдательность, зрительную память
72.	Май	«Радостные дети»	Передать характерное строение фигуры детей в движении; закреплять графические навыки; развивать наблюдательность

Виды заданий по изобразительной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1.	Рисование	В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи.
2.	Аппликация	Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике декупаж, мозаика, витраж, коллаж, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».
3.	Конструирование	В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов.
4.	Лепка	В понятие «лепка» включены занятия с использованием соленого теста.
5.	Декоративно-прикладное искусство	Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста

Цвет и дети

В работе с цветом необходимо учитывать, что:

- цветовые предпочтения у детей с возрастом изменяются;
- цвет помогает усваивать ребенку новую информацию;
- цвет у детей — это средство выражения эмоций, которые порой трудно выразить словами;
- цвет — это область, в которой дети начинают утверждать себя.

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, - это цвет. Научно доказано, что младенцы видят только белое и черное. В промежуток от шести недель до двух месяцев они начинают различать красный цвет. Затем они воспринимают другие яркие цвета: желтый, зеленый, оранжевый. С возрастом цветовые предпочтения детей изменяются.

Воздействие цвета	Характеристика цвета	Умения ребенка
Физиологическое воздействие цвета	Основные три цвета — красный, желтый, синий. Эти три цвета соответствуют трем краскам, из которых можно получать путем смешения наибольшее число цветов.	Ребенок уже может: – используя наименьшее количество красок, создавать наибольшее смешение цветов;

		<ul style="list-style-type: none"> – применять разнообразные приемы в работе с красками - технику письма «по сырому», многослойную живопись, отдельный мазок, примакивание, лессировку, рисование «от пятна».
<p>Оптическое воздействие цвета</p>	<p>Все цвета можно условно разделить на две группы: красные и синие, т. к. в основном цвета по своим оптическим свойствам будут тяготеть к какой-нибудь из этих групп. Исключение составляет зеленый цвет.</p> <p>Светлые цвета, например белый, желтый, создают эффект иррадиации, они как бы распространяются на расположенные рядом с ними более темные цвета и уменьшают окрашенные в эти цвета поверхности.</p>	<p>Ребенок уже может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть и различать семь цветов; – отождествлять цвет с образом (предметом); – использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия; – находить при работе с красками свой цветовой набор, свою палитру.
<p>Эмоциональное воздействие цвета</p>	<p>Все цвета по цветовому тону делятся на теплые и холодные.</p> <p>Теплые цвета условно ассоциируются с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желтые.</p> <p>Холодные цвета ассоциируются с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.</p>	<p>Ребенок уже может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постепенно вводить цветовые сочетания (начинать лучше с черно-белой гаммы, со временем ребенку самому захочется внести туда какой-нибудь контрастный цвет); – использовать сочетания ярких цветов, стараться, чтобы цвета были разными по тону; – сочетать яркие, «открытые» цвета, чтобы добиться цветовой гармонии.

2.8. Рабочая программа воспитания

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.8.1.1. Цели и задачи воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска») основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Общая цель воспитания в МБДОУ ФАП ДО п.29.2.1.1 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания в МБДОУ ФАП ДО п. 29.2.1.2:

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.1.2. Направления воспитания ФАП ДО п. 29.2.2.

Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФАП ДО п. 29.2.2.1

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков;
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие;
- «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины.

Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В МБДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.8.1.3 Целевые ориентиры программы воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Уклад МБДОУ

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия МБДОУ	<p>Цель МБДОУ: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>Смысл деятельности: создать такие условия в МБДОУ, чтобы воспитать высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Миссия: совместными усилиями МБДОУ, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p>
Конкурентное преимущество	<ul style="list-style-type: none">– удобное расположение и социальное окружение МБДОУ;– предоставление высококачественной образовательной услуги;– приоритетное осуществление образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Модуль «Созвездие талантов» - индивидуализация изобразительной деятельности, помощь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности;– квалифицированные педагогические кадры;– своевременное повышение квалификации педагогов МБДОУ;– осуществление систематического и целенаправленного профессионального самообразования педагогами;– транслирование педагогического опыта для районного и городского сообществ;– применяемые методы и формы работы педагогов направлены на личностно - ориентированное развитие воспитанников;

	<ul style="list-style-type: none"> – осуществление проектирования и реализации образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; – предоставление комплекса высококвалифицированных коррекционно–образовательных услуг в группах компенсирующей и комбинированной направленности; – обеспечение всестороннего развития детей раннего возраста; – осуществление проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предоставление качественных дополнительных образовательных услуг; – использование инновационных, современных образовательных технологий; – наличие уникальной развивающей, образовательной, социально – воспитывающей, информационной, художественно – эстетической среды, соответствующей требованиям безопасности и комфортности, а также удовлетворяющей потребности воспитанников; – сайт МБДОУ обеспечивает актуальное информационное сопровождение и возможность получения обратной связи; – высокий уровень корпоративной культуры.
<p>Принципы жизни и воспитания в МБДОУ</p>	<p>Воспитательная работа педагогов МБДОУ с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p>

	<p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p>Образ МБДОУ, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ МБДОУ ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада МБДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско - взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения МБДОУ и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогических коллектив МБДОУ реализует различные виды и формы сотрудничества.</p>

	<p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников МБДОУ, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами</p>
<p>Ключевые правила МБДОУ</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ</p>	<p>Традиции и ритуалы МБДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.</p> <p>С помощью «Календаря дня» педагоги предлагают дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующему направлению.</p> <p>Традиционное мероприятие «Гость группы» - где родители активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, дают возможность познакомить детей с профессиональной деятельностью взрослых и с их увлечениями. Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.</p> <p>Видео зарисовки «Один день из жизни группы» - демонстрация интересных, познавательных, ярких моментов из жизни детей в группе.</p> <p>В МБДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МБДОУ; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p>

<p>Особенности РПС</p>	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <p>среда «от взрослого», который создает предметно – пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;</p> <p>среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;</p> <p>среда «от ребенка» – который самостоятельно украшает пространство МБДОУ, проявляя детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ</p>	<p>Челябинская область входит в состав Уральского федерального округа Российской Федерации. Областной центр – город Челябинск.</p> <p>На территории Южного Урала проживают представители самых разных национальностей: русские, татары, башкиры, есть украинцы, казахи, немцы, белорусы, мордва и другие.</p> <p>Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», «Добровольцам – танкистам», Памятный знак Ленинградцам, «Поклон тебе сестричка» и т.д.</p> <p>В пешей доступности расположен <i>Сад Победы – это уникальный парк Челябинской области</i>, сохраняющий память о подвиге нашего народа, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.</p> <p>Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.</p> <p>Вблизи расположена <i>библиотека № 2 «Ровесник»</i>, для детей организуют уроки мужества: «Чтобы помнили», музыкальные гостиные: «Песни в военной шинели», литературные часы: «Добрые сказки...» и т.д.</p> <p>Также расположен магазин «Живое слово», для детей организуют мастер – классы по изготовлению открыток: «Осень» (фетровая фантазия), 8 марта (подарок для мамы «Картина своими руками»), 23 февраля (открытка для любимого папы), День Победы (танк из деревянных заготовок «Будем помнить Великую Победу»), что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.</p>

2.8.2.2. Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда МБДОУ является составляющей развивающей предметно – пространственной среды.

2.8.2.3. Общности МБДОУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности ФОП ДО п. 29.3.3.

В МБДОУ следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Основной ценностью и *целью профессионального сообщества* является:

- обмен опытом и практиками, выработка знаний и поиска новых, более эффективных подходов к решению поставленных профессиональных задач;
- выбор использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы;
- право на участие в разработке образовательных программ;
- право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;
- право на выбор методических пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и *целью профессионально-родительского сообщества* является:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и целью *детско-взрослой общности* являются:

- партнерские отношения взрослого с детьми;
- создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Основной ценностью и целью *детской общности* являются:

- общество других детей. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
- включенность ребенка в отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
- включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.4:

Образовательная область	Направление воспитания
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое, духовно-нравственное, социальное и трудовое

Познавательное развитие	познавательное и патриотическое
Речевое развитие	социальное и эстетическое
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое
Физическое развитие	физическое и оздоровительное

Социально-коммуникативное развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022). 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	--

«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Примерный перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022). 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	--

«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Примерный перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022). 2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	--

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Примерный перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
-------------------	--

«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Примерный перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022).2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	---

2.8.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1.

МБДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с родителями (с законными представителями) МБДОУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- беседы;
- родительские тренинги;
- практикумы;
- университеты педагогических знаний;
- родительские чтения;
- родительские ринги;
- педагогические гостиные;
- круглые столы;
- устные журналы
- дни открытых дверей
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- семинары;
- совместные проекты и др.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Современной формой взаимодействия с семьей является сайт МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» <https://ds393.ru> На сайте МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для информационной поддержки родителей по вопросам воспитания создана страничка офлайн – вебинары. Офлайн - вебинар дает возможность родителю изучить волнующий его вопрос, в любое свободное время, в любом месте и это очень удобно. Для каждого офлайн – вебинара выбирали наиболее актуальные темы для родителей.

Темы раскрывали педагоги МБДОУ: учитель – дефектолог, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учителя – логопеды, музыкальный руководитель. В результате таких офлайн – вебинаров родители могут услышать ответы на волнующие их в воспитании и развитии детей ситуации.

На сайте МБДОУ и педагогов созданы разнообразные интересные, развивающие и познавательные странички: интерактивные игры, интерактивные плакаты, видеоуроки, картотеки, картинная галерея, электронные библиотеки, виртуальные экскурсии, аудиосказки.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-2008 2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989. 3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с. 4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985. 5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.М, 2002. 6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.- М.:Линка-пресс,2001. 7. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005. 8. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с. 9. Никитина Л.А. Мама и детский сад.-П.: Просвещение,1990. 10. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.- М.:Просвещение,1990.-160с. 11. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика,1989.-256с.
---------------------	--

2.8.2.6. События МБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- Всероссийский эколого-ориентированный проект «Эколята – дошколята»;
- Всероссийский конкурс экологических рисунков;
- Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»;

- Областной конкурс «Подарки для елки»;
- Городская акция «За здоровый образ жизни»;
- Городская акция «Мир добра и толерантности»;
- Городская акция «Пешеход. Движение. Дорога»;
- Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?»;
- Акция «Новогоднее чудо»;
- Городская спартакиада старших дошкольников;
- Интеллектуальные состязания среди дошкольников «Почемучки»;
- Городской конкурс детского рисунка «Это мамочка моя!»;
- Фестиваль – конкурс творческих коллективов дошкольных образовательных организаций города Челябинска «Хрустальная капель»;
- Городской фестиваль детского творчества «Искорки Надежды» и т.д.

Воспитательные события в МБДОУ пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции, флешмобы направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций и флешмобов заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь	День знаний – 1 сентября Международный день мира – 21 сентября День города Челябинска – 13 сентября		Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября	Международный день благотворительности – 5 сентября
Октябрь		Всемирный день почты – 9 октября Всемирный день хлеба – 16 октября	Всемирный день животных – 4 октября	Международный день пожилых людей – 1 октября
Осенний праздник «Осенины»				
Ноябрь	День рождения Деда Мороза – 18 ноября	Всемирный день телевидения – 21 ноября		День народного единства – 4 ноября День отца – 14 ноября Всемирный день приветствий – 21 ноября День матери – 26 ноября

Декабрь	День Героев отечества – 9 декабря	День спасателя – 27 декабря	День зимнего солнцестояния – 22 декабря	Международный день инвалидов – 3 декабря
	Новый год			
Январь	Старый Новый год – 14 января			Всемирный день «спасибо» – 11 января Международный день объятий – 21 ноября
Февраль	Всемирный день родного языка – 20 февраля	День Российской науки – 8 февраля		День спонтанного проявления доброты – 17 февраля
	День защитника Отечества – 23 февраля			
Март	Масленица – 7 – 13 марта	Международный день театра – 27.марта Сороки или жаворонки – 22 марта	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	Международный женский день – 8 марта
Апрель	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля День пожарной охраны – 30 апреля	Международный день птиц – 1 апреля День березки – 11 апреля Всемирный день Земли – 22 апреля	Международный день памятников – 18 апреля
		Всемирный день книги – 23 апреля		
Май	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая	День солнца – 3 мая	Международный день семьи – 15 мая

		Международный день музеев – 18 мая Всемирный день библиотек – 27 мая		
Июнь	Пушкинский день России – 6 июня	День медицинского работника – 17 июня	Всемирный день океанов – 8 июня	Международный день друзей – 9 июня День памяти и скорби – 22 июня
	День России – 12 июня			Всемирный день донора крови – 14 июня
Июль		День ГАИ – 3 июля Всемирный день шоколада – 11 июля		День семьи, любви и верности – 8 июля Международный день дружбы – 30 июля
Август	День физкультурника – 2-я суббота День государственного флага РФ – 22 августа	День строителя – 2-е воскресенье День кино – 27 августа		

Применение инновационных технологий способствуют более эффективному воспитанию ребенка, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализуют современные педагогические технологии:

– **«Педагогика сотрудничества»:** в современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и их воспитателей, построенная на осознании педагогом и ребенком общности целей в педагогическом процессе. Взрослый и ребенок в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а воспитанники получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности детей, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

– **«Проектная деятельность»:** проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, полезны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

– **«Технология проблемного обучения»:** при проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Все это способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления» (С. Л. Рубинштейн), так как развитие творческого потенциала ребенка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом.

– **«Игровая технология»:** игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

– **«Коллекционирование»:** это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;
- создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

– **«Социоигровая технология»:** реализация потребности детей в движении, сохранение их психологического здоровья, а также формирование у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. Плюсы социоигрового стиля работы с детьми:

- педагог является равноправным партнером, разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- дети самостоятельны и инициативны, сами устанавливают правила игры;

- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;
- социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолевать свои комплексы и нерешительность.

– **«Технология исследовательской деятельности»:** формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

– **«Здоровьесберегающая технология»:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

– **«Информационно – коммуникационные технологии»:** Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для педагогов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для информационно емким, зрелищным, комфортным.

– **«Технология формирования начал экологической культуры»**

С.Н.Николаева: формирование правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения.

2.8.2.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.3 является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
– Занятия – Экскурсии	– Индивидуальная работа	– Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические,	– Экскурсии, путешествия

<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры – Проблемные ситуации – Поисково-творческие задания – Объяснение – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины – КВН – Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Экскурсии – Упражнения – Тренинги – Игры – подвижные, дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники и развлечения 	<p>театрализованные, подвижные, хороводные</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Дежурство – Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование – Наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдения – Чтение – Личный пример – Беседа – Объяснение
<p><i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Объяснение – Обучение – Наблюдение – Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Обучение – Напоминание – Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – сюжетно-ролевые, дидактические – Совместный труд детей – Дежурство – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Личный пример – Показ – Напоминание – Объяснение – Совместный труд детей и взрослых – Рассказ – Просмотр видеофильмов диафильмов

	<ul style="list-style-type: none"> – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео-диафильмов – Продуктивная деятельность – Экскурсии 		
--	---	--	--

Формы и приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Экскурсии, наблюдение – Беседа – Занятия – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые упражнения – Игры дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Проблемно-поисковые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Обследование – Наблюдение – Развивающие игры – Игра-экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки – Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации воспитательной работы
по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Игры с предметами и сюжетными игрушками – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) – Чтение, рассматривание иллюстраций – Сценарии активизирующего общения – Имитативные упражнения, пластические этюды – Коммуникативные тренинги – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии – Проектная деятельность – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Продуктивная деятельность – Разучивание стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Хороводные игры, пальчиковые игры – Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого – Тематические досуги – Фактическая беседа, эвристическая беседа – Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики – Речевые дидактические игры – Наблюдения – Чтение – Слушание, воспроизведение, имитирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективный монолог – Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) – Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – Сюжетно-ролевые игры – Игра-импровизация по мотивам сказок – Театрализованные игры – Дидактические игры – Игры-драматизации – Настольно-печатные игры – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей – Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Беседы – Пример коммуникативных кодов – Чтение, рассматривание иллюстраций – Игры-драматизации. – Совместные семейные проекты – Разучивание скороговорок, чистоговорок

<ul style="list-style-type: none"> – Речевые задания и упражнения – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Работа по <ul style="list-style-type: none"> ○ обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя ○ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ○ обучению пересказу по серии сюжетных картинок ○ обучению пересказу по картине ○ обучению пересказу литературного произведения ○ (коллективное рассказывание) – Показ настольного театра, работа с фланелеграфом 	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) – Разучивание скороговорок, чистоговорок – Индивидуальная работа – Освоение формул речевого этикета – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром – Праздники и развлечения 		
<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывание по иллюстрациям – Творческие задания – Заучивание – Чтение художественной и познавательной литературы – Рассказ – Пересказ – Экскурсии – Беседа – Объяснения – Творческие задания – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Дидактические, настольно-печатные игры – Досуги – Игры-драматизации – Выставка в книжном уголке – Литературные праздники – Викторины, КВН – Презентации проектов 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность – Рассматривание иллюстраций – Театрализованная деятельность – Игры-драматизации, игры-инсценировки – Беседы – Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение театра, музея, выставок – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей

**Формы и приемы организации воспитательной работы
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятие – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Обыгрывание незавершённого рисунка – Коллективная работа – Обучение – Создание условий для выбора – Опытно-экспериментальная деятельность – Беседа – Творческие задания – Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) – Беседы с детьми о музыке – Музыкально-дидактическая игра – Театрализованная деятельность – Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности – Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Рассматривание – Беседа – Рассматривание интерьера – Проблемные ситуации – Обсуждение – Проектная деятельность – Дизайн – Занимательные показы – Индивидуальная работа – Тематические праздники и развлечения – Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ○ на утренней гимнастике ○ во время умывания ○ в сюжетно-ролевых играх ○ в компьютерных играх ○ перед дневным сном ○ при пробуждении – Музыкально-дидактическая игра – Индивидуальная работа – Праздники – Развлечения – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Наблюдение – Рассматривание – Сбор материала для оформления – Экспериментирование с материалами – Рассматривание предметов искусства – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» – Сюжетно-ролевые игры – Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок – Придумывание простейших танцевальных движений. – Инсценирование содержания песен, хороводов – Составление композиций танца – Импровизация на инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассматривание – Наблюдение – Рассказы – Экскурсии – Чтение – Детско-родительская проектная деятельность – Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей. – Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов – Просмотр видеофильмов – Обучение игре на музыкальных инструментах

		<ul style="list-style-type: none"> – Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации – Аккомпанемент в пении, танце и др. – Детский ансамбль, оркестр 	
--	--	---	--

**Формы и приемы организации воспитательной работы
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> ○ сюжетно-игровые, ○ тематические, ○ классические, ○ тренирующие, ○ на тренажерах, ○ на улице, ○ походы. – Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ с предметами, ○ без предметов, ○ сюжетные, ○ имитационные – Игры с элементами спорта. – Спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа с детьми. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> ○ классическая, ○ игровая, ○ полоса препятствий, ○ музыкально-ритмическая, ○ аэробика, ○ имитационные движения. – Физкультминутки. – Динамические паузы. – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Проблемные ситуации. – Имитационные движения. – Спортивные праздники и развлечения. – Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> ○ оздоровительная, ○ коррекционная, ○ полоса препятствий. – Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ корригирующие ○ классические, ○ коррекционные. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Имитационные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры. – Походы. – Занятия в спортивных секциях. – Посещение бассейна.

<ul style="list-style-type: none"> – Занятия-развлечения – Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры – Чтение художественных произведений
--	---	--	---

2.8.2.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды МБДОУ, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, соответствовать требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям развития детей

Направление воспитания	Пространство (помещение) МБДОУ	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр по патриотическому воспитанию – Центр организации наблюдения и труда – Коллекции – Книжный уголок: сказки, былины, предания, художественная литература, посвященная великим соотечественникам прославившим Россию, Уральскую землю, их портреты. – Выставки: «Мой город и его достопримечательности» «Знаменитые земляки» «Генеалогическое дерево» – Мини музеи
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Учебно – тренировочный перекресток – Центр игры: сюжетно – ролевые игры

Духовно – нравственное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание, – Центр театрализации и музицирования – Центр игры: дидактические игры, способствующие понятию что такое «хорошо» и «плохо».
Социальное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы «Наша дружная семья» – Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Дом», «Кафе», «Торговый комплекс», «Салон красоты», «Турагентство», «Яндекс такси» – Центр театрализации
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Учебно – тренировочный перекресток – Сюжетно – ролевые игры
Познавательное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр познания – Центр экспериментирования – Коллекции – Макеты – Научно – популярная литература для дошкольников – Лэпбуки – Огород на подоконнике
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Огород – Цветники – Сад – Теплица
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр двигательной активности и здоровья – Уголок уединения – Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Медицинский центр», «Скорая помощь», «Фитнес клуб»
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивная площадка
Трудовое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр труда – Уголок дежурных – Модели обучения трудовым процессам – Алгоритмы сервировки стола – Центр игры: сюжетно – ролевые игры: «Автомастерская», «Служба МЧС», «Ателье», «Салон красоты для собак и кошек», «Строим новый район Васильки»

		– Выставки детских работ
	Территория МБДОУ	– Огород – Цветники – Сад – Теплица
Эстетическое	Групповые помещения	– Центр творчества детей – Центр музицирования – Центр регионального искусства – Мини – мастерские – Выставки детских работ
	Территория МБДОУ	– Цветники

Вся среда в МБДОУ гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.2.9. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.7. предусматривает активное взаимодействие с социумом и поиском новых форм социального партнерства. МБДОУ сотрудничает с разными социальными партнерами.

№ п/п	Социокультурные институты	Цель взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
1.	МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»	Установление преемственности между МБДОУ и МБОУ СОШ по вопросам содержания образования и методов воспитания детей	Экскурсии детей в школу. Участие учителей школы в родительских собраниях МДОУ.	Определение системы преемственных форм взаимодействия в содержании методов образования и воспитания детей. Повышение педагогической грамотности родителей по вопросу подготовки детей к школе.

2.	МАУ ЦППМСП Тракторозаводского района	Выявление детей группы «риска». Сопровождение детей с ОВЗ.	Консультирование и помощь педагогическим работникам, родителям (законным представителям), представляющим интересы ребенка в семье и в образовательной организации.	Определение условий образования и воспитания, необходимых детям с ограниченными возможностями здоровья, адекватных выявленным индивидуальным особенностям
3.	Детская библиотека «Ровесник»	Повышение уровня художественно- эстетического, социально- нравственного развития детей	Проведение тематических встреч, конкурсов, выдача книг по формулярам	Знание детьми правил пользования библиотекой, повышение интереса к чтению художественной литературы
4.	Пожарно – спасательная часть № 5	Пропаганда знаний по пожаробезопасности	Экскурсии, беседы с детьми и сотрудниками по пожарной безопасности	Повышения уровня знаний воспитанников об основах пожарной безопасности
5.	ГИБДД УМВД России по г. Челябинску	Пропаганда Правил дорожного движения	Беседы с детьми, педагогами, родителями /законными представителями/, проведение конкурсов, викторин по правилам дорожного движения.	Повышение уровня знаний педагогов, воспитанников и родителей /законных представителей/ по Правилам дорожного движения.
6.	Книжно – канцелярский магазин «Живое слово»	Повышение творческих, дизайнерских способностей детей, эстетического вкуса	Проведение мастер - классов	Создание продуктов дизайна. Привитие художественно – эстетического вкуса
7.	ГБПОУ «ЧПК № 2»	Сотрудничество в области образовательной и инновационной деятельности	– Совместные встречи и обсуждения; – консультации; – организация совместных семинаров, выставок, презентаций.	Обмен идеями, информацией и технологиями. Проведение совместных мероприятий
8.	ОГКУСО «Социально- реабилитационный центр для несовершенно летних»	Организация сотрудничества по вовлечению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в познавательной – игровую деятельность, организованную педагогическими работниками МБДОУ	Проведение игровой, познавательной деятельности	Формирование психозэмоционального и социального коммуникативного благополучия у детей реабилитационного центра

9.	МАУЗ ДГКБ № 1	Медицинское обслуживание воспитанников в соответствии требованиями нормативных документов, действующих на территории РФ	– Медицинские осмотры; – профилактические осмотры; – профилактические прививки.	Медицинское обслуживание
10.	ГБОУ ДПО ЧИППКРО	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации
11.	МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

2.8.3.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне МБДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МБДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Создание системы воспитательной работы в МБДОУ Осуществление контроля за разработкой и внедрением Рабочей программы воспитания Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания детей в семье Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Старший воспитатель	Разработка и корректировка Рабочей программы воспитания Организация и координация воспитательной работы в МБДОУ

	<p>Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p> <p>Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей</p> <p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</p>
Воспитатель	<p>Реализация Рабочей программы воспитания</p> <p>Применение современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p> <p>Обеспечение соблюдения Правил внутреннего распорядка воспитанников</p> <p>Участие в разработке и корректировке Рабочей программы воспитания</p> <p>Разработка Рабочей программы по образовательным областям с учетом реализации воспитательных задач</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни группы</p> <p>Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных мероприятиях воспитательной направленности, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
Педагог - психолог	<p>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей воспитанников.</p> <p>Участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников с учетом решения воспитательных задач.</p> <p>Консультирование администрации МБДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей.</p>
Учитель – логопед	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с ТНР.</p> <p>Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.</p> <p>Организация консультативной помощи педагогам ДОУ, родителям детей в определении причин нарушений речи и рекомендаций по их преодолению.</p> <p>Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.</p> <p>Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>

Учитель - дефектолог	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в познавательном развитии воспитанников.</p> <p>Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.</p> <p>Организация консультативной помощи педагогам ДООУ, родителям детей в определении причин познавательных нарушений и рекомендаций по их преодолению.</p> <p>Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.</p> <p>Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>
Младший воспитатель	<p>Оказание помощи детям в овладении культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания в соответствии с возрастом</p> <p>Помощь воспитателю, участие в воспитательной работе в режимных моментах, на занятиях и в совместных мероприятиях.</p>

2.8.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.2. с создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направление воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> – демонстративный материал: гербы и символы – иллюстративный материал – фотоальбомы: «Моя Родина – Россия», «Мой любимый город», «Голубые зеркала Урала», «Достопримечательности Челябинской области» – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – художественная литература – макеты – видео, медиа и аудиотека – схемы, модели, алгоритмы – картотеки – выставка продуктов детской деятельности

Социальное	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детская библиотека – картотеки проблемных ситуаций – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – различные виды театра – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности – фотоальбомы: «Я расту»
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – иллюстрации, наглядные пособия – познавательная литература – познавательные презентации – каталог виртуальных экскурсий – картотеки – материалы и оборудование для опытов «Лаборатория почемучек» – коллекции – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – фотоальбомы «Чемпионы России» – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм мытья – художественная и энциклопедическая литература
Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> – оборудование для трудовой деятельности – модели трудовых действий – алгоритмы по сервировке стола – схемы по уходу за растениями – художественная литература – фотоальбомы «Кем быть» – иллюстративный и игровой материал по профессиям – сюжетно – ролевые игры отражающие профессии
Эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> – фотоальбомы, иллюстрации, картинный материал – каталог виртуальных экскурсий по музеям России – аудиотека – видеотека – презентации «Народные промыслы», «натюрморты», «Пейзажи»,

	<p>«Портреты», «Виды искусства», «Музыкальные инструменты», «Портреты композиторов», «Портреты великих художников»</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы, – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности
--	--

Для решения МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

Патриотическое направление воспитания	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. 2. Проектирование тематической недели «Дал присягу - назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошк. возраста/ Н.Ф. Виноградова.- М.: Просвещение, 2009. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 6. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с. 7. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015. 8. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007. 9. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006. 10. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013. 11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016. 12. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.

Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: Детство - пресс: 2007. 2. Расскажите детям 3-7 лет о достопримечательностях Москвы.- М. «Мозаика - синтез», 2009. 3. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. 4. Дерягина Л.Б. Картотека сюжетных картинок. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. 5. Россия – любимая наша держава. Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. – Волгоград: Учитель, 6. Этот День Победы. Наглядное пособие – СПб.: «Издательство «Детство-пресс». 7. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014. 8. Расскажи про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014. 9. Вохринцов С. Армия России. Солдаты правопорядка. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2012. 10. Воспитательная система. Маленькие россияне/ под ред. Т.И. Оверчук. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 52 с. 11. Российская Армия. Демонстрационный материал.- Киров: Весна - дизайн, 2008.
Духовно-нравственное направление воспитания	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошко. образоват. учреждений и родителей/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.-М.: Просвещение, 2004. 2. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 3. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015. 4. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. 5. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наглядно-дидактическое пособие. - Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.
Социальное направление воспитания	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

	<p>2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>3. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2017.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Мой дом, мой семья: Дидактический материал в картинках: Для занятий с детьми 5-7 лет/ Серия «Познание окружающего мира».- М.: Школьная Книга, 2015.</p> <p>2. Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн.</p>
Познавательное направление развития	
Перечень технологий	<p>26. Крашенников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>27. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>28. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>29. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов. Демонстрационный материал. – Киров. Весна – дизайн, 2008.</p>
Эстетическое направление воспитания	
Перечень технологий	<p>1. Красушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. 4-9 лет/Практическая энциклопедия дошкольного работника. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>2. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012.</p> <p>3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: Детство-пресс, 2009.</p> <p>4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика – синтез, 2008.</p> <p>5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3.Музыка. театр. Кино. / Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001.</p>

Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вохринцова С. Национальные костюмы народов России. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003. 2. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. 3. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012. 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. 5. Вохринцева С. Народное творчество-1: Методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург: Из-во «Страна Фантазий», 2003. 6. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 7. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Хохломская роспись №2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2000. 8. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 9. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 10. Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 11. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. – СПб.: Детство-пресс, 2014. 12. Нищева Н.В. Четыре времени года : учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
Физическое развитие и культура здоровья	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 4. Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 5. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 7. Андрущенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016.
<p>Учебно-методические пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивный инвентарь: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3-7 лет. 2. Летние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 3. Зимние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 4. Вохринцова С. Виды спорта. Зимние виды спорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург, 2003. 5. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. 6. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 7. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 8. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 9. Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 10. Папки-передвижки: <ul style="list-style-type: none"> – «Детские заболевания» – «Инфекционные заболевания» – «Грипп» – «Роль семьи в воспитании ребенка» – «Правильное питание дошкольников»
Трудовое направление воспитания	
<p>Перечень технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014. 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005. 3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика - синтез, 2011. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Музей прошлого. Игра-путешествие в мир рукотворных вещей. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2014. 2. Профессии. Карточки. - Аксай.: ООО «Рыжий кот», 2012. 3. Профессии. Беседы с ребенком. Набор карточек - М.: «Карапуз», 2011. 4. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2015. 5. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие.- М.: «Мозаика - синтез», 2004.

2.8.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей ФООП ДО п. 29.4.3.

В МБДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МБДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ: в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи и детей ЗПР.
- событийная среда МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки воспитанников.

3. Организационный раздел Образовательной программы

3.1. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации образовательной программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии ФОП ДО с п. 30:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно ФОП ДО п. 34.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в МБДОУ или в дошкольной группе.

МБДОУ вправе применять сетевые формы реализации Образовательной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы МБДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Образовательной программы МБДОУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств МБДОУ и/или учредителя.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС МБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития в соответствии с ФОП ДО п. 31.

При реализации образовательной программы МБДОУ в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- ФОП ДО;
- ФГОС ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству, к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного, в том числе и воспитательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающей территории, предназначенных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции трудностей их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБДОУ для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающей социальную ситуацию его развития, возрастные индивидуальные особенности и зону ближайшего развития (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для знакомства воспитанников МБДОУ с историей и культурой родной страны, района, населенного пункта, в том числе в формате организации образовательных событий в культурно-образовательной среде населенного пункта, в котором расположено МБДОУ;

- создание условий для формирования нравственных ценностей на основе культуры и традиций многонационального российского народа и расширения собственного нравственного опыта ребенка;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость МБДОУ и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплению их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В МБДОУ РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС меняются, обновляются и пополняются. Как следствие, среда МБДОУ:

- содержательно-насыщенная: инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях, эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением, возможность самовыражения детей;
- трансформируемая: изменение РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- полифункциональная: РППС МБДОУ обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих среды например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов окружающей среды, в разных видах детской активности;
- вариативная: в МБДОУ имеются различные пространства для игры, конструирования, уединения, а также обеспечивается периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- доступная: свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ОВЗ) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- безопасная – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

В МБДОУ созданы центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста 6 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.
2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и т.д.)

В группах для детей дошкольного возраста 12 центров детской активности:

1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»).
4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).
7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений.
12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автомобили крупного и среднего размера. 2. Набор машинок разного назначения. 3. Дидактический стол: вкладыши, пирамидки, счеты, горка с шариками, шнуровка. 4. Матрешки 5-местные. 5. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. 6. Стол для экспериментирования с песком и водой. 7. Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки. 8. Набор для экспериментирования с песком. 9. Наборы формочек для игр с песком и водой. 10. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки, шишки. 11. Мячи разных размеров. 12. Пирамидки (6-10 элементов). 13. Мисочки-вкладыши (10 шт.). 14. Мозаика крупная. 15. Вкладыши объемные 5-10 элементов. 16. Доски-вкладыши, рамки-вкладыши. 17. Шнуровки различного уровня сложности. 18. Невалюшки. 19. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски). 20. Набор парикмахера. 21. Набор медицинских принадлежностей. 22. Набор среднего строительного материала. 23. Набор крупного строительного материала. 24. Набор мелкого строительного материала. 25. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования. 26. Конструкторы типа «Лего». 27. Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей). 28. Разрезные картинки, разделенные на две части по прямой.
-------------------------	--

	<p>29. Настольно-печатные игры, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки.</p> <p>30. Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений.</p> <p>31. Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета.</p> <p>32. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного размера).</p> <p>33. Серии из 4-6 картинок: части суток.</p> <p>34. Набор репродукций картин о природе.</p> <p>35. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям.</p> <p>36. Фигурки домашних животных с реалистичным изображением и пропорциями.</p> <p>37. Звери и птицы объемные и плоские.</p> <p>38. Художественная литература для малышей.</p> <p>39. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.</p> <p>40. Юла или волчок.</p> <p>41. Каталки с палочкой или шнурком.</p>
Речевое развитие	<p>1. Серии картинок из 2-4 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий.</p> <p>2. Серии картинок: времена года (жизнь животных, пейзажи, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>3. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку).</p> <p>4. Сюжетные картины для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Транспорт», «Детский сад» и т.д.</p> <p>5. Тренажеры и игрушки для воспитания правильного выдоха.</p> <p>6. Стеллаж для книг, стол и стулья.</p> <p>7. Книги по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>8. Предметные картинки.</p> <p>9. Наборы картинок для группировки по 4-6 в каждой группе: животные, мебель, посуда, игрушки, одежда, обувь, овощи, фрукты, предметы обихода, транспорт и т.д.</p> <p>10. Игры «Один-много», «Времена года», «Большой-маленький».</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Гладильная доска и утюг.</p> <p>2. Телефон игровой.</p> <p>3. Руль игровой.</p> <p>4. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый).</p> <p>5. Кукольная кровать.</p> <p>6. Набор кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>7. Кухонный шкафчик и плита (соразмерные росту ребенка).</p> <p>8. Кукольный стол со стульями.</p> <p>9. Набор чайной посуды для кукол.</p> <p>10. Набор столовой посуды для игры с куклой.</p> <p>11. Скалка детская.</p> <p>12. Набор муляжей овощей и фруктов.</p> <p>13. Куклы крупного и среднего размера.</p> <p>14. Куклы девочки и мальчики.</p>

	<p>15.Игрушка-кочалка. 16.Коляска прогулочная (среднего размера). 17.Ширма для настольного театра. 18.Различные виды театра: кукольный, пальчиковый, плоский, деревянный. 19.Различные атрибуты для ряженья: платки, юбки, шляпы, накидки, сумки и т.д. 20.Атрибуты для ролевых игр «Больница», «Семья», «Парикмахерская».</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Уголок ряженья, элементы костюмов для ряженья. 2. Перчаточные куклы. 3. Ширма для кукольного театра, трансформируемая. 4. Шумовые инструменты. 5. Звуковой молоток. 6. Бубен (малый и средний). 7. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, дудочки). 8. Ветрячки. 9. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки). 10.Изделия народных промыслов. 11.Книги детских писателей. 12.Лестница для работ по лепке. 13.Краски гуашь. 14.Кисти тонкие и толстые. 15.Бумага разного формата. 16.Губки из поролона. 17.Тряпочки для кисточек. 18.Баночки-непроливайки. 19.Пластилин. 20.Доски для лепки. 21.Толстые восковые мелки. 22.Цветные карандаши. 23.Цветная бумага, белый и цветной картон. 24.Графареты. 25.Раскраски. 26.Стаканы для кисточек.</p>
Физическое развитие	<p>1. Бубен. 2. Мячи большие, средние, малые. 3. Обручи. 4. Флажки. 5. Ленты цветные короткие. 6. Кегли с мячом, кольцоброс. 7. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами. 8. Дорожка ребристая. 9. Коврик массажный. 10.Дорожки для профилактики плоскостопия. 11.Атрибуты для подвижных игр.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы

<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Автомобили крупного и среднего размера /грузовые, легковые, пожарная машина, скорая помощь, светофор, макет дороги/. 2. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. 3. Мелкий пластмассовый конструктор (по типу пазл). 4. Крупный строительный конструктор. 5. Средний строительный конструктор. 6. Настольный набор из деталей простой формы (кубики, кирпичики, брусочки, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). 7. Конструкторы типа «Лего». 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). 9. Игра на выстраивание логических цепочек «до и после». 10. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами. 11. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия. 12. Каталки с палочкой или шнурком. 13. Матрешка пятикукольная. 14. Крупная мозаика, сборные игрушки, пирамидки (6-10 элементов). 15. Шнуровки. 16. Настольно-печатные игры. 17. Разрезные кубики с предметными картинками (4-6 частей). 18. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части. 19. Лото с разной тематикой. 20. Набор картинок для группировки и обобщения. 21. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, шишки, различные плоды. 22. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком. 23. Лупы. 24. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые.
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, фрукты, овощи, продукты питания, одежда, обувь, мебель, транспорт, предметы обихода. 2. Наборы предметных картинок и игры для последовательной группировки по разным признакам. 3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4. Серии из 4 картинок: времена года, части суток. 5. Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой. 6. Стеллаж для книг. 7. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад». 8. Книги по программе, любимые книжки детей, книжки – малышки, книжки-игрушки.

Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных) для разыгрывания сказок. 2. Различные виды театров: настольный, пальчиковый, резиновый, деревянный «Заюшкина избушка», «Колобок», «Репка», «Теремок». 3. Куклы би-ба-бо, маски героев сказок. 4. Игрушки для режиссерских игр и игр-драматизаций. 5. Шкаф для хранения коробок с декорациями, атрибутами, куклами. 6. Коляска прогулочная /среднего размера/. 7. Куклы среднего и крупного размера. 8. Кукольная кровать. 9. Кукольная посуда. 10. Кукольная мебель. 11. Кухонный шкафчик /соразмерный росту ребенка/. 12. Аудиотека сказок. 13. Полка с книгами. 14. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. 15. Атрибуты различных профессий. 16. Куклы девочка и мальчик. 17. Игрушечные дикие и домашние животные.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Витрина, лестница для работ по лепке. 2. Изделия народных промыслов. 3. Краски гуашь. 4. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи. 5. Бумага разного формата. 6. Цветная бумага, белый и цветной картон. 7. Печатки, трафареты. 8. Палитры. 9. Губки из поролона. 10. Тряпочки для рук и кистей. 11. Баночки для воды. 12. Пластилин. 13. Толстые восковые мелки, цветные карандаши (12 цветов). 14. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки). 15. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, бубен, молоточки, шумелки. 16. Карточки с изображением музыкальных инструментов.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доска с ребристой поверхностью. 2. Коврик массажный. 3. Мячи большие, средние, малые. 4. Обручи. 5. Толстая веревка. 6. Флажки. 7. Гимнастические палки. 8. Ленты цветные короткие, платочки. 9. Мешочки с грузом малые. 10. Дуги для подлезания.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Матрешка пятикукольная. 2. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, шишки, различные плоды. 3. Оборудование для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, магнит, металлические и неметаллические предметы, формочки, микроскоп, соль, сахар, лупа, ветряная мельница, зеркальце. 4. Автомобили разной тематики /среднего и мелкого размер/. 5. Автомобили крупного размера. 6. Набор знаков дорожного движения. 7. Объемный дидактический светофор. 8. Макет перекрестка с домами, деревьями, машинками, дорожными знаками и светофором. 9. Дидактические игры по ПДД. 10. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами. 11. Конструктор мягкий среднего размера. 12. Конструктор крупного и среднего размера. 13. Мелкий пластмассовый конструктор. 14. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 15. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных). 16. Макеты домов, деревьев. 17. Конструктор типа «Лего». 18. Конструктор-головоломка. 19. Детские весы. 20. Набор игрушек для игры с песком. 21. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия. 22. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов). 23. Графические головоломки-лабиринты /лабиринты, схемы маршрутов персонажей/ в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр. 24. Домино. 25. Домино логическое с разной тематикой. 26. Звери и птицы объемные и плоскостные /из разного материала, мелкого размера/. 27. Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла. 28. Календарь погоды настенный. 29. Коллекция бумаги. 30. Коллекция тканей. 31. Коллекция растений. 32. Лото с разной тематикой. 33. Механическая заводная игрушка. 34. Набор военной техники /мелкий/. 35. Мозаика разных форм и цвета /мелкая/ с графическими образцами. 36. Набор картинок для группировки и обобщения. 37. Набор карточек-цифр /от 1-10/.
-------------------------	--

	<p>38. Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками).</p> <p>39. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами.</p> <p>40. Набор кубиков с буквами.</p> <p>41. Альбомы: «Наша семья», «Улицы города Челябинска», «Природа Урала».</p>
Речевое развитие	<p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, растения, насекомые, продукты питания, транспорт, профессии, мебель, одежда, обувь и т.д.</p> <p>2. Наборы парных картинок «Лото».</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотнесение: найди ошибку, найди отличия.</p> <p>4. Логические таблицы: карточки для сравнения по 1-2 признакам.</p> <p>5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам последовательно или одновременно.</p> <p>6. Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации).</p> <p>7. Серии картинок по временам года.</p> <p>8. Сюжетные картины с разной тематикой крупного и мелкого размера.</p> <p>9. Разрезные сюжетные картинки.</p> <p>10. Стеллаж для книг.</p> <p>11. Детские книги по программе, любимые книги детей.</p> <p>12. Альбомы для рассматривания «Семья», «Транспорт», «Профессии» и др.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных) для разыгрывания сказок.</p> <p>2. Фигурки сказочных персонажей.</p> <p>3. Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>4. Костюмы по профессиям.</p> <p>5. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>6. Атрибуты для ряженья: шляпы, очки, платки, юбки, каска, фуражка, плащ, халат и т.д.</p> <p>7. Куклы девочки и мальчики.</p> <p>8. Коляска прогулочная /среднего размера/.</p> <p>9. Коляска-люлька для кукол.</p> <p>10. Куклы среднего и крупного размера.</p> <p>11. Кукольная кровать.</p> <p>12. Набор кукольной одежды.</p> <p>13. Набор кукольных постельных принадлежностей.</p> <p>14. Набор кухонной посуды для игры с куклой.</p> <p>15. Кухонная плита/шкафчик /крупная/.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Витрина, лестница для работ по лепке.</p> <p>2. Мольберт двухсторонний.</p> <p>3. Альбомы по живописи и графике.</p> <p>4. Изделия народных промыслов.</p> <p>5. Краски (гуашь, акварель).</p> <p>6. Кисточки тонкие и толстые, щетинные, беличьи).</p> <p>7. Бумага разного формата.</p> <p>8. Цветная бумага, белый и цветной картон.</p>

	<p>9. Печатки, трафареты. 10. Лоскутки ткани, обои, самоклеящаяся пленка. 11. Ножницы с тупым концом. 12. Восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры. 13. Палитры. 14. Губки из поролона. 15. Тряпочки для рук и кистей. 16. Баночки для воды. 17. Пластилин. 18. Доски для лепки. 19. Стеки. 20. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы рисования и лепки. 21. Материалы для нетрадиционного рисования: шишки, сухие листья, ватные палочки, тычки и т.д. 22. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки). 23. Книги детских писателей. 24. Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник, духовые инструменты. 25. Шумелки. 26. Нетрадиционные музыкальные инструменты. 27. Народные инструменты: деревянные ложки, свистульки, гармошка. 28. Султанчики, платочки. 29. Дидактические пособия: музыкальные инструменты, композиторы.</p>
Физическое развитие	<p>1. Игра «Городки». 2. Коврик массажный. 3. Флажки. 4. Обручи. 5. Ребристая дорожка. 6. Дорожка для профилактики плоскостопия. 7. Толстая веревка или шнур. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. Ленточки, платочки. 11. Мячи малые, средние, большие.</p>

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы

Познавательное развитие	<p>1. Матрешка пятикукольная 2. Автомобили разной тематики, мелкого и среднего размера. 3. Автомобили крупного размера. 4. Макет перекрестка с макетами домов, деревьев, светофором и дорожными знаками. 5. Набор знаков дорожного движения. 6. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения. 7. Дидактические и настольно-печатные игры по ПДД. 8. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.</p>
-------------------------	--

9. Конструктор «Лего».
10. Мелкий и средний строительный конструктор.
11. Тематические строительные наборы.
12. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).
13. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.
14. Большой детский атлас.
15. Детские весы.
16. Набор игрушек для игры с песком.
17. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.
18. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов).
19. Головоломки-лабиринты.
20. Графические головоломки-лабиринты /лабиринты, схемы маршрутов персонажей/ в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр.
21. Домино логическое с разной тематикой.
22. Набор для составления узоров по схемам.
23. Набор военной техники /мелкий/.
24. Звери и птицы объемные и плоскостные /из разного материала, мелкого размера/
25. Календарь погоды настенный.
26. Коллекция бумаги.
27. Коллекция семян, плодов.
28. Коллекция тканей.
29. Коллекция растений.
30. Лото с разной тематикой.
31. Механическая заводная игрушка.
32. Мозаика разной степени сложности.
33. Набор карточек-цифр /от 10 - 100/.
34. Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами.
35. Набор кубиков с буквами.
36. Дидактические игры с математическим содержанием, лото, домино, настольные игры, геометрические мозаики.
37. Счетные палочки.
38. Песочные часы.
39. Часы механические.
40. Разнообразные дидактические и настольно-печатные игры.
41. Мозаики, пазлы.
42. Наборы «Лото» в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.
43. Наборы парных картинок «Найди отличия».
44. Наглядно-дидактические пособия: «Животные жарких стран», «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», «Птицы», «Насекомые» и др.
45. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.
46. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, шишки, различные плоды, кора деревьев, мох, сыпучие продукты).

	47. Оборудование для экспериментирования: миски с водой и песком, камешки, магнит, металлические и неметаллические предметы, формочки, микроскоп, соль, сахар, лупа, ветряная мельница, зеркальце, компас, бинокль.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полка для книг, стол и два стула. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, словари, книги по истории родного края, по культуре русского и других народов. 3. Альбомы и наборы открыток «Достопримечательности Южного Урала». 4. Иллюстрации по темам недели. 5. Игры «Подбери слово», «Определи место звука», «Слоговое лото», «Истории в картинках», Ромашка» и др. 6. Пространственно временные модели «Расскажи сказку». 7. Алгоритмы составления рассказов. 8. Разноцветные фишки для звукового анализа слова. 9. Серии картинок «Времена года». 10. Серии картинок для установления последовательности событий.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бинокль. 2. Коляска прогулочная /среднего размера/. 3. Коляска-люлька для кукол. 4. Куклы среднего и крупного размера. 5. Кукольная мебель. 6. Кукольная кровать. 7. Набор кукольной одежды. 8. Набор кукольных постельных принадлежностей. 9. Набор кухонной посуды для игры с куклой. 10. Костюмы по профессиям. 11. Костюмы, маски, атрибуты для постановок. 12. Корона, кокошник. 13. Атрибуты для ряженья (очки, бусы, шляпы, шарфы, юбки, сарафаны). 14. Предметы-заместители. 15. Уголок дежурства. 16. Оборудование для трудовой деятельности: фартуки клеенчатые, щетка-сметка, совок для сметания крошек со стола, щетка половая, совок для мусора, тазы, подносы, шнур бельевой, зажимы, щетка для чистки одежды, обуви. 17. Предметы для ухода за растениями: лейка, пульверизатор, заостренные палочки для рыхления почвы, кисточки с мягким ворсом.
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Витрина, лестница для работ по лепке. 2. Мольберт двухсторонний. 3. Иллюстрации по декоративно-прикладному искусству: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, полхов-майдановская роспись. 4. Иллюстрации по жанрам живописи.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Портреты художников. 6. Иллюстрации по видам искусства. 7. Дидактические игры по разделу художественное творчество. 8. Альбомы по живописи и графике. 9. Изделия народных промыслов. 10.Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги. 11.Трафареты и шаблоны для рисования. 12.Карандаши графитные и цветные. 13.Восковые мелки, краски акварельные и гуашь. 14.Кисточки для рисования и клея. 15.Банки для воды, розетки для клея. 16.Ножницы, салфетки. 17.Пластилин, доски для лепки, стеки. 18.Бросовый и природный материал. 19.Набор музыкальных инструментов. 20.Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки). 21.Музыкально-дидактические игры. 22.Портреты композиторов. 23.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка и др. 24.Нетрадиционные музыкальные инструменты. 25.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П. Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, С.Рахманинова, Л. Бетховена. 26.Книги детских писателей. 27.Книжная графика.
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с видами спорта. 2. Мячи резиновые большие, малые, средние. 3. Обручи пластмассовые. 4. Флажки. 5. Пластмассовые шарики. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Скакалки. 9. Ленточки. 10.Нетрадиционное спортивное оборудование. 11.Мишени с набором мячиков на липучках. 12.Кегли. 13.Оборудование для перешагивания 14.Игра «Городки». 15.Коврик массажный. 16.Коврики для профилактики плоскостопия.

Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы

Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Матрешка пятикукольная.2. Мяч прыгающий.3. Автомобили разной тематики, мелкого размера.4. Автомобили крупного размера.5. Набор знаков дорожного движения.6. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения.7. Дидактические и настольно-печатные игры по ПДД.8. Макет дороги с перекрестками, макетами домов, машинками, дорожными знаками.9. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.10. Строительный конструктор мелкий, средний, крупный.11. Конструктор «Лего».12. Металлический конструктор.13. Тематические строительные наборы (город, зоопарк, мосты, бензозаправка и т.д.)14. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей, животных, макеты деревьев, домов).15. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи).16. Большой детский атлас.17. Флаг, герб и другая символика России, Челябинской области, Челябинска.18. Открытки, фотографии «Челябинск», «Москва», «Россия».19. Альбомы для рассматривания: «Наша семья», «Наш город», «Наш край», «Птицы Южного Урала».20. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки уральского народа.21. Детские весы с набором гирь.22. Набор игрушек для игры с песком.23. Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия.24. Головоломки-лабиринты.25. Графические головоломки-лабиринты /лабиринты, схемы маршрутов персонажей/ в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр.26. Домино логическое с разной тематикой.27. Лото: последовательные числа.28. Набор для составления узоров по схемам.29. Звери и птицы объемные и плоскостные /из разного материала, мелкого размера/30. Календарь погоды настенный.31. Календарь природы на каждый месяц.32. Модели года и суток.33. Дневник наблюдений.34. Серии картинок по временам года. Жизнь животных и птиц.35. Наборы картинок по климатическим зонам, по экосистемам.36. Коллекция бумаги.
-------------------------	---

	<p>37. Коллекция минералов. 38. Коллекция тканей. 39. Коллекция растений. 40. Коллекция семян, плодов. 41. Механическая заводная игрушка. 42. Набор военной техники /мелкий/. 43. Мозаика разной степени сложности. 44. Набор карточек-цифр /от 10 - 100/. 45. Набор кубиков с буквами. 46. Наборы геометрических фигур. 47. Часы песочные, механические. 48. Счетный материал: мелкие предметы, игрушки, счетные палочки, предметные картинки. 49. Комплекты цифр и математических знаков. 50. Занимательный и познавательный материал: доски-вкладыши, шнуровки, рамки-вкладыши, логико-математические игры. 51. Дидактические и настольно печатные игры познавательной направленности. 52. Набор парных картинок на соотнесение. 53. Наборы картинок по исторической тематике: раньше-сейчас (транспорт, жилище человека, коммуникация). 54. Книги познавательной направленности, энциклопедии. 55. Природный материал: песок, глина, камешки, ракушки, шишки, различные плоды, кора деревьев, мох, сыпучие продукты. 56. Оборудование для экспериментирования: миски с водой и песком, емкости разной вместительности, камешки, магнит, металлические и неметаллические предметы, формочки, микроскоп, соль, сахар, лупа, ветряная мельница, зеркальце, компас, бинокль.</p>
Речевое развитие	<p>1. Стеллаж для книг, стол, стулья. 2. Детские книги по программе, любимые книги детей, детские энциклопедии, словари, книги писателей Урала. 3. Иллюстрации. 4. Наборы открыток, фотографии достопримечательностей родного города, области. 5. Пособия для развития правильного речевого дыхания (тренажеры, мыльные пузыри, ветрячки). 6. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза слова, предложения. 7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа «Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков». 8. Разнообразные дидактические игры. 9. Касса букв и слогов. 10. Разноцветные фишки (красные, синие, зеленые, черные) для составления моделей звуковых форм слов.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>1. Коляска прогулочная /среднего размера/. 2. Коляска-люлька для кукол. 3. Куклы среднего и крупного размера. 4. Кукольная кровать. 5. Набор кукольной одежды.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Набор кукольных постельных принадлежностей. 7. Набор кухонной посуды для игры с куклой. 8. Ширма. 9. Различные виды театров (кукольный, пальчиковый, плоскостной, настольный). 10. Костюмы по профессиям. 11. Костюмы, маски, атрибуты для постановок сказок. 12. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, накидки, юбки, сарафаны и т.д.) 13. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Школа», «Библиотека», «Спасатели», «Аптека», «Салон-красоты», «Железнодорожная станция», «Автосервис» и др. 14. Набор «Мастерская». 15. Предметы-заместители. 16. Магнитофон, аудиозаписи музыки для спектаклей, сказок, рассказов.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Витрина, лестница для работ по лепке. 2. Мольберт двухсторонний. 3. Иллюстрации по декоративно-прикладному искусству: гжель, хохлома, городецкая роспись, дымковская игрушка, полхов-майдановская роспись. 4. Иллюстрации по жанрам живописи. 5. Портреты художников. 6. Иллюстрации по видам искусства. 7. Дидактические игры по разделу художественное творчество. 8. Альбомы по живописи и графике. 9. Изделия народных промыслов. 10. Схемы поэтапного рисования, лепки, аппликации из бумаги. 11. Трафареты и шаблоны для рисования. 12. Карандаши графитные и цветные. 13. Восковые мелки, краски акварельные и гуашь. 14. Кисточки для рисования и клея. 15. Банки для воды, розетки для клея. 16. Ножницы, салфетки. 17. Пластилин, доски для лепки, стеки. 18. Бросовый и природный материал. 19. Набор музыкальных инструментов. 20. Музыкальные диски для детей дошкольного возраста (звуки природы, русские народные песни, сказки). 21. Музыкально-дидактические игры. 22. Портреты композиторов. 23. Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка и др. 24. Нетрадиционные музыкальные инструменты. 25. Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П. Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, С.Рахманинова, Л. Бетховена. 26. Книги детских писателей. 27. Книжная графика.

Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации с видами спорта. 2. Мячи резиновые большие, малые, средние. 3. Обручи пластмассовые. 4. Флажки. 5. Пластмассовые шарики. 6. Гимнастические палки. 7. Кольцеброс. 8. Скакалки. 9. Ленточки. 11.Мишени с набором мячиков на липучках. 12.Кегли. 13.Оборудование для перешагивания 14.Игра «Городки». 16.Коврик массажный. 17.Коврики для профилактики плоскостопия.
---------------------	--

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с ФОП п. 32.

Созданная в МБДОУ материально-техническая база включает:

- групповые помещения, в которых пространственная среда, мебель, игровое оборудование, средства обучения соответствуют возрасту детей и индивидуальным особенностям их развития;
- оборудованный медицинский и процедурный кабинеты;
- пищеблок, на 100% обеспечен современным технологическим оборудованием;
- методический кабинет оборудован устройством подключения к сети Интернет;
- музыкально – спортивный зал, оборудованный необходимым количеством наглядного, дидактического, демонстрационного, спортивного и музыкального оборудования, которое обеспечивает всестороннее развитие воспитанников по образовательным областям;
- 2 кабинета учителя - логопеда,
- кабинет учителя - дефектолога;
- многофункциональная спортивная площадка.

№ п/п	Наименование	Оснащение
1.	Кабинет заведующего	Мебель, телефон, нормативно – правовые документы, литература, ноутбук, МФУ.
2.	Методический кабинет	Мебель, компьютерный стол, компьютер, ноутбук (3 шт.), принтер (2 шт.), мультимедийное оборудование, библиотека методической и детской литературы
3.	Кабинет учителя - дефектолога	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, полки открытые для дидактических игр, зеркало настенное, зеркала индивидуальные, зонды логопедические, доска магнитная, полотно демонстрационное, стол для индивидуальной работы, учебные пособия, дидактические игры, демонстрационные игрушки, демонстрационный и раздаточный материал и т.д.
4.	Кабинет учителя – логопеда	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, зеркало настенное с лампой дополнительного освещения, зеркала для индивидуальной работы, магнитная доска с комплектом цветных магнитов, столы, стулья, речевые профили, песочные часы, картинный материал для автоматизации звуков, набор стерильных логопедических зондов, пособия на развитие физиологического дыхания, учебно – методические пособия и т.д.
5.	Групповые помещения	Мебель; детская мебель: столы, стулья; мебель для сюжетно – ролевых игр: дом, салон красоты, магазин, моряки, летчики, театр и т.д.; дидактические и развивающие игры и пособия; настольно - печатные игры; материал для конструирования: строитель, легио и т.д.; материал и оборудование для развития мелкой моторики;

		оборудование для исследовательской и опытнической деятельности; магнитофоны; наборы театров: настольный, кукольный, пальчиковый; игрушки (машины, куклы, посуда, игрушки – каталки, наборы для песка, резиновые игрушки и т.д.); спортивное оборудование: мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки и т.д.; подбор детской литературы; детские музыкальные инструменты; картотеки; фонотеки; оборудование и материалы для продуктивной деятельности; мольберты.
6.	Музыкально спортивный зал –	Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги для подлезания, гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы, стойки для прыжков в высоту, маты, мячи, скакалки, ленточки, гири, гантели, кегли, кольцоброс, мешочки с грузом, лыжи, велотренажер, беговая дорожка, и т.д. Пианино, акустическая система, синтезатор, детские хохломские стулья. Мультимедийное оборудование (проектор, колонки).
7.	Медицинский блок	Письменный стол, стулья, кушетки, шкаф канцелярский, шкаф аптечный, холодильник (для вакцин и медикаментов), умывальная раковина, бикс маленький, бикс большой, пинцет, термометры медицинские, ножницы, грелка резиновая, шприцы одноразовые с иглами, пузырь для льда, лоток почкообразный, ведро с педалью, весы напольные, ростомер, спирометр, динамометр ручной, лампа настольная, таблица для определения остроты зрения, помещенная в аппарат Ротта, тонометр, фонендоскоп, жгут резиновый, бактерицидная лампа, плантограф деревянный.
8.	Пищеблок	Электроплиты, электрическая сковорода, шкаф жарочный, тестомест, хлеборезка, картофелечистка, слайсер, овощерезка, котлы пищеварочные, холодильники бытовые, морозильная камера, машины протирочно - резательные, электромясорубка, посуда, ножи, деревянные доски, стеллажи, ванна для мытья посуды, раковины, весы, кондиционер /овощной склад/.
9.	Прачечная	Стиральные машины, ванны, гладильный стол, электрический утюг.

Информатизация образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Число персональных компьютеров – всего, единиц, в том числе	10
АРМ администрации	5
АРМ педагогов	4

МФУ (принтер, сканер, копировальное устройство)	4
Мультимедийное оборудование	2
Точки Wi - Fi	2
Число компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, единиц	8

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно ФООП ДО п. 33.

Перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...»
Русские народные сказки	
2.	«Козлятки и волк»(обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского) «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова)
Поэзия	
3.	Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет» Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байныки», Усачев А. «Рукавичка»
4.	Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок»

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...»
Русские народные сказки	
2.	«Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого)
Фольклор народов мира	
3.	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина, «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой, «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
4.	Аким Я.Л. «Мама», Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз», Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка», Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки», Введенский А.И. «Мышка», Лагздынь Г.Р. «Петушок», Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»), Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд», Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...», Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...», Саконская Н.П. «Где мой пальчик?», Сапгир Г.В. «Кошка» Хармс Д.И. «Кораблик», Чуковский К.И. «Путаница»
Проза	
5.	Бианки В.В. «Лис и мышонок», Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 - 2 рассказа по выбору), Павлова Н.М. «Земляничка», Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке», Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору), Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка», Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 - 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
6.	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской, Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой, Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой, Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская, Эрик К. «Очень голодная гусеница»

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...» «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»
Русские народные сказки	
2.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова), «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова), «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира. Песенки.	
3.	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака
Сказки	
1.	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева, «Упрямые козы» узб. обр. Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус, обр. Н. Мялика, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
2.	Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей» Мошковская Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.) Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору) Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша»

Проза	
3.	Бианки В.В. «Купание медвежат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет») Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1 - 2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово», «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...», «У Вари был чиж...», Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна», Хармс Д.И. «Храбрый еж»
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
4.	Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой, Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	
5.	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень»
Русские народные сказки	
2.	«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова), «Жихарка» (обработано И. Карнауховой), «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого), «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы), «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова)

Фольклор народов мира. Песенки.	
3.	«Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского), «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).
Сказки	
4.	«Бременские музыканты» из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
5.	Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер», Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет», Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо», Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра»; Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»
Проза	
6.	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел», Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок», Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек») Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным», Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево», Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка», Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь», Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...», Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежачий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»

Литературные сказки	
7.	Горький М. «Воробьишко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках». Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей»
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
8.	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Литературные сказки	
9.	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой, Н. Шанько, Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной)

От 5 до 6 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	
2.	«Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова), «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира	
3.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина, «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	
4.	Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука», Бородинская М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки» Мошкова Э., Городецкий С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Берега», Заходер Б.В. «Моя Вообразия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы» Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима (отрывок)», Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...», Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...», Цветаева М.И. «У кровати», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»
Проза	
6.	Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка», Бианки В.В. «Лесная газета», Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход», Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик», Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы», Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке», Пантелеев Л. «Буква ТЫ», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку», Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах», Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха», Снегирев Г.Я. «Про пингвинов», Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок», Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»
Литературные сказки	
7.	Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

	царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
8.	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)
Литературные сказки	
9.	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

От 6 до 7 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	
2.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой), «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева), «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы), «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы), Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись

	П.Н. Рыбникова), «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой)
Сказки народов мира	
3.	«Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина, «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской, «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой, «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского, «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
4.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Бальмонт К.Д. «Снежинка», Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка», Бунин И.А. «Листопад», Владимиров Ю.Д. «Чудаки» Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша», Жуковский В.А. «Жаворонок», Левин В.А. «Зеленая история», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки», Никитин И.С. «Встреча зимы», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Пляцковский М.С. «Настоящий друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро», Рубцов Н.М. «Про зайца», Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот», Серова Е.В. «Новогоднее», Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день» Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?», Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут», Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Черный С. «На коньках», «Волшебник»
Проза	
5.	Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В.В. «Тайна ночного леса», Воробьев Е.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б.С. «Морские истории», Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке», Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый», Куприн А.И. «Слон», Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год», Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша», Митяев А.В. «Мешок овсянки», Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка», Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель», Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик», Раскин А.Б. «Как папа был маленьким», Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий», Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки», Фадеева О. «Мне письмо!», Чаплина В.В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растет»
6.	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь», Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос», Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему», Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
7.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	
8.	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Перечень музыкальных произведений

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.
Пение и подпевание	
2.	«Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения	
3.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.
Пляска	
4.	«Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.
Образные упражнения	
5.	«Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.
Игры с пением	
6.	«Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.
Инсценирование	
7.	рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение	
2.	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	
3.	«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	
4.	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Музыкальные забавы	
5.	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	
6.	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

3.	Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
4.	Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	
5.	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
6.	Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
7.	Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Музыкально-дидактические игры	
	Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
3.	Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	
4.	Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
5.	Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
6.	Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
7.	Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.
8.	Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

9.	Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
10.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры	
11.	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p>Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

От 5 лет до 6 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
3.	Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
4.	Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения	
5.	Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
6.	Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
7.	Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
8.	Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
9.	Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	
10.	Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
11.	Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.	
12.	Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	
13.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
14.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
15.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
3.	Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
4.	Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
5.	Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
6.	Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
7.	Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

8.	Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	
9.	Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
10.	Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	
11.	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
12.	Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
13.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
14.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации к книгам	
1.	В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации к книгам	
1.	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
Иллюстрации, репродукции картин	
2.	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Иллюстрации к книгам	
2.	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков

	«Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Иллюстрации к книгам	
2.	И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	
2.	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. – Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. – Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. – Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. – Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. – Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордиловский, 1974. – Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. – Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. – Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. – Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. – Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. – Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. – Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. – Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. – Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. – Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. – Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. – Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. – Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970. – Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. – Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976 - 91. – Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. – Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. – Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. – Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. – Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977. – Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. – Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. – Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. – Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. – Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. – Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. – Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. – Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. – Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. – Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. – Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. – Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. – Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. – Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. – Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. – Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. – Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. – Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. – Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. – Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. – Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. – Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова. – Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. – Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. – Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. – Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. – Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. – Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. – Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. – Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. – Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. – Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. – Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с ФОП ДО п. 35.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, что обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки.

Показатели организации режима дня

Продолжительность дневного сна, не менее	1 – 3 года	3 часа
Продолжительность прогулок	4 – 7 лет для детей до 7 лет	2,5 часа 3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут

РЕЖИМ ДНЯ
во второй группе раннего возраста
холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00
4.	Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
5.	Второй завтрак	9.30 – 9.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей)	9.40 – 11.10
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.10 – 11.30
8.	Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.10
10.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей	15.45 – 16.00
13.	Занятия (по подгруппам)	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
14.	Игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
в первой младшей группе
холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей	8.40 – 9.00
4.	Занятия (по подгруппам)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
5.	Второй завтрак	9.30 – 9.40
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей)	9.40 – 11.10
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.10 – 11.30
8.	Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.10
10.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей	15.45 – 16.00
13.	Занятия (по подгруппам)	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
14.	Игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	16.30 – 17.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 -19.00

РЕЖИМ ДНЯ
второй младшей группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей, утренний круг	8.40 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 9.40
5.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, индивидуальная работа	9.40 – 9.50
6.	Второй завтрак	9.50 – 10.00
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная, двигательная деятельность)	10.00 – 11.40
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40 – 12.00
9.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, игры	15.10 – 15.30
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
13.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность, вечерний круг	16.00 – 17.00
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
средней группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, индивидуальная работа, дежурство, утренняя гимнастика, утренний круг	7.00 – 8.25
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей	8.50 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 9.50
5.	Второй завтрак	9.50 – 10.00
6.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, индивидуальная работа, трудовая деятельность, самостоятельная, двигательная деятельность детей)	10.00 – 11.50
7.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.50– 12.10
8.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
9.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
10.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры, игры	15.10 – 15.25
11.	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
12.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.45 – 17.00
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00– 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, дежурство, утренний круг, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность	8.50 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 10.00
5.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность, индивидуальная работа	10.00 – 10.25
6.	Второй завтрак	10.25 – 10.35
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность)	10.35 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.10
9.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры	15.10 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
13.	Занятия	15.40 – 16.05
14.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.40 – 17.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительной группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, дежурство, утренний круг, утренняя гимнастика	7.00 – 8.40
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность	8.50 – 9.00
5.	Занятия	9.00 – 10.50
6.	Второй завтрак	10.10 – 10.20
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность)	10.50 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20
9.	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры	15.10 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
13.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.40 – 17.00
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
вторая группа раннего возраста
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.35
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.35 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, игры, наблюдения, художественное творчество, оздоровительные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 11.20
5.	Второй завтрак	10.20 – 10.30
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.40
7.	Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.20
9.	Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, чтение художественной литературы, самостоятельная, двигательная деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
первой младшей группы
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.35
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.35 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, игры, наблюдения, художественное творчество, оздоровительные процедуры, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 11.20
5.	Второй завтрак	10.20 – 10.30
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.20 – 11.40
7.	Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.20
9.	Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.20 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, чтение художественной литературы, самостоятельная, двигательная деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
второй младшей группы
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.40
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.40 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, художественное творчество, наблюдения, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, трудовая деятельность, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 11.50
5.	Второй завтрак	10.30 - 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.10 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
средней группы
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.20
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, художественное творчество, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.00
5.	Второй завтрак	10.30 - 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.10
7.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.10
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.10 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы
Теплый период

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, наблюдения, художественное творчество, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.10
5.	Второй завтрак	10.30 – 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
7.	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.20
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.20 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительной группы
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, наблюдения, художественное творчество, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.20
5.	Второй завтрак	10.30 – 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.30 – 15.40
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00– 19.00

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата проведения	Название мероприятия
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День Космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане

Тема/ Событие	Мероприятия, события, проекты			Ценности
	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст: вторая младшая группа, средняя группа	Старший дошкольный возраст: старшая группа, подготовительная группа	
СЕНТЯБРЬ				
<p>1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»</p> <p>1 сентября День знаний,</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа с детьми «Мы уже большие» – Развлечение: «До, свидания лето!» 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия по территории детского сада – Беседа «Лето красное прошло» – Итоговое событие: Стенгазета «Как проводим время вместе» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа: Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь!», «Наша группа» – Наблюдение за сезонными изменениями в природе – Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Школа» – Итоговое мероприятие: Изготовление альбома «Школьные принадлежности» 	<p>Человек Дружба Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»</p> <p>8 сентября Международный день распространения грамотности,</p> <p>13 сентября - День города</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Фотовыставка «Моя семья» – Рассматривание картинок, изображающих семью – Игры-забавы «Этот пальчик дедушка», «Ладушки», «Сорока», «Коза рогатая» и т.д. – Игры с сюжетными игрушками «Угостим Мишку чаем», «Уложим куклу спать» – Рассказывание и показ сказки «Теремок» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Месячник безопасности» – Оформление фотоальбома «Мы гуляем по городу» – Выставка «Я люблю свой край родной» – Он-лайн экскурсия «По улицам родного города» – Выставка рисунков «Мой город» 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство» – Беседа «Я в своем городе» – Беседа «Моя родина», «Знаменитые люди малой Родины» – Искусствоведческая беседа «Путешествие в мир Дымковской игрушки» – Квест-игра «Назови достопримечательности города» 	<p>Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья</p>

<p>3 неделя «Урожай»/ Выставка даров осени</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (рассматривание овощей и фруктов) – Хороводные игры – Рассказывание и показ сказки «Репка» 	<ul style="list-style-type: none"> – Фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт» – Создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Правила поведения в лесу» – Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.) 	<p>Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания</p>
<p>4 неделя «Краски осени»</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, как кружатся) – Семейная фотовыставка «Краски осени» – Выставка «Осенние листья» – Чтение и рассматривание книг об осени 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка семейных фотографий «Я люблю осень» – Картинки с изображением осенней одежды – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Прогулка в осеннем лесу» – Сюжетные картинки на тему «Осень» 	<ul style="list-style-type: none"> – Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень» – Беседа «Мы веселые туристы» – Изготовление коллективного макета «Осенний лес» – Дары осени: осенние угощения» – Совместный труд с родителями («Приведи свой участок в порядок») 	<p>Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания</p>
ОКТАБРЬ				
<p>1 неделя «Животный мир»</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки,</p> <p>4 октября День защиты животных,</p> <p>5 октября День учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия в городской зоопарк – Наблюдение за питомцем, привлечение детей к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.) – Выставка рисунков «Животный мир» – Киноклуб «Мои домашние питомцы» (просмотр мультфильмов) 	<ul style="list-style-type: none"> – Путешествие-игра «В мире животных» – Проект «О чем рассказали звери» – Продуктивная деятельность «Красная книга России» – проект «Мир животных» – Дидактическая игра по экологии «Зимовье зверей» - развивать познавательный интерес к миру природы – экологические акции «Помоги бездомным животным» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Животные Урала» – Конструирование «Игрушки-животные», «Зоопарк» (лего – конструктор) – Акции: «Нарисуй своё домашнее животное» (организатор ветеринарная клиника) – Киноклуб «Мои домашние питомцы» (просмотр презентаций) – проект «Природа вокруг нас» 	<p>Человек Здоровье Знания Труд Красота</p>

<p>2 неделя «Я - человек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Картины для рассматривания (девочка чумазя, девочка аккуратная) – Дидактическая кукла в сезонной одежде для рассматривания и игры – Совместная деятельность с родителями «одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков» 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместное рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду) – Совместная деятельность с родителями «Кукла своими руками» 	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотр видеоролика «Анатомия человека» – Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» – Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека – Знакомление с профессиями бабушек и дедушек – Выставка «Моё хобби» (совместное участие детей и родителей) – Социальная акция «ДоброПочта», «Открытка для бабушки, дедушки» 	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>3 неделя «Народная культура и традиции»/ Выставка «Быт и традиции народов России», День отца в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Мини музей «Матрешки» – Совместная деятельность с родителями домашнее чтение (песенки, потешки) – Слушание народной музыки; пение народных песен, потешек и др. – Игры – забавы – Ситуация «В гости к кукле Маше», «День рождения Мишки Топтыжки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс художественного чтения «Читай-ка» – Посещение выставок народных промыслов – Выставка «Русская изба» – Народные игрушки, предметы обихода (посуда деревянная, печка, горшки) – Рассматривание картинок о народных промыслах (дымковская игрушка) 	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивный досуг «Вместе весело»: подвижные игры русского народа – Беседа «Быт и традиции русского народа» – Поделки макетов: «Традиционные жилища народов России» – Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа» 	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>

<p>4 неделя «Наш быт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с предметами: «Накроем на стол», «Сварим кашу, суп», «Уложим Катю спать» (с использованием колыбельных) – Экскурсии по группе, рассматривание предметов, игрушек – Игровые ситуации «Постираем одежду для куклы», «Уберем машинки в гараж», «Поставим посуду на полочку» 	<ul style="list-style-type: none"> – С/р игры на бытовые темы: «Дочки-матери», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей» – Чтение книг: К.И Чуковского «Мойдодыр», «Федорино горе» 	<ul style="list-style-type: none"> – Проектная деятельность «Предметы быта из прошлого в будущее» – Подготовка к театрализованной деятельности (создание атрибутов, распределение ролей) – Театр для малышей «Приходите в гости к нам, мы спектакль покажем Вам!» 	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Труд</p>
-------------------------------	---	---	--	---

НОЯБРЬ

<p>1 неделя «Дружба», «День народного единства» 4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>Акция «Мир добра и толерантности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальная игра «Мой дружок» – Чтение стихотворений А. Барто «Лошадка», «Зайка», «Мишка», «Вот так защитник!» – Игры «Мой друг, Мишка», «Позовем друзей на чай», «Помоги другу» – Рассматривание иллюстраций о друзьях – Коллективная работа «Подарок для друга» – Тематическая беседа «Дружим с волшебными словами» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Мир добра и толерантности» – Выставка книг о дружбе – Праздник Дружбы – Акции «День добрых дел», «Подари улыбку» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о командных видах спорта, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа – Познакомить с историческим событием, вошедшим в основу провозглашения 4 ноября праздничным днем – Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна – Поздравительная открытка к празднику 	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Семья</p>
--	--	--	---	--

<p>2 неделя «Транспорт»</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России,</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца – Выставка фото «Мой велосипед» – Чтение ст. С. Михалкова «Песенка друзей», А. Барто «Игрушки»; – Конструирование «Дорога для машин» – Игровая ситуация «Поедем в гости к кукле Машу»; «Поедем на автобусе/ машине/поезде» – Прослушивание «Песенка Светофора» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказы о правилах поведения в транспорте, на улице – Чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения – Выставка творческих работ «Азбука безопасности» – Просмотр мультфильма Уроки тетушки Совы «Дорожная безопасность» – Рассмотрение иллюстраций «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» 	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Берегись автомобиля» – Конкурс рисунков «Дорожные знаки» – Д/и «Что будет, если...» (выяснить, для чего нужны ПДД, почему важно их выполнять) – Изготовление макетов улиц города для обыгрывания дорожных ситуаций 	<p>Природа Дружба Человек Труд Здоровье Красота Знания</p>
<p>3 неделя «Здоровейка»</p> <p>Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам, «Спортивные традиции нашей семьи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Тематическое занятие «В стране Феи чистоты» – Фотовыставка «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» – Наборы для сюжетных игр «Оденем куклу на прогулку» 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи» – Наборы для сюжетных игр «Как накрыть на стол» – Беседы о спортсменах, о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала; – Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье» – Обсуждение ситуаций и их последствий – Выставка семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья», «Пирамида калорийности» 	<p>Человек Здоровье Знания</p>

<p>4 неделя «Кто как готовится к зиме?»</p> <p>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации, День матери в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические игры «Собираемся на прогулку» – Рассматривание картинок о животных «У кого какая шубка» 	<ul style="list-style-type: none"> – Почитать с ребенком дома русские народные сказки о животных, помочь ребенку понять смысл сказки – Иллюстрации по теме «Зайцы на снегу», Медведь в берлоге», «Белки на дереве» 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка «Добрая зима для животных» – Сказка-игра «Рассказы тетушки Совы» – Конкурс краткосрочных проектов в группе «Как готовятся к зиме дикие животные?» 	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
ДЕКАБРЬ				
<p>1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима»</p> <p>3 декабря День неизвестного солдата</p> <p>5 декабря День добровольца (волонтера) в России;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра «Поможем кукле выбрать зимнюю одежду и обувь» – Алгоритм последовательности одевания на прогулку – Пальчиковые игры – Рассматривание картин, альбомов по теме 	<ul style="list-style-type: none"> – Внести картотеку опытов – Драматизация сказки «Рукавичка» – Рассматривание альбомов «Зима» – Пальчиковые игры – Иллюстрации с изображением опасных ситуаций в зимнее время года – Исследовательская деятельность «холодный - теплый» 	<ul style="list-style-type: none"> – Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» – Выставка «Зимние фантазии из соленого теста» – Спортивный праздник «Мы Олимпийцы» – Творческая лаборатория «Необычная снежинка» 	<p>Природа Знания Человек Труд</p>
<p>2 неделя «Город мастеров»</p> <p>8 декабря Международный день художника;</p> <p>9 декабря День Героев Отечества;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить детей с семейными традициями, обычаями (дни рождения, празднование Нового года, поздравление бабушек и дедушек - рисуем «Новогоднюю открытку») – Подготовить материал для тематической выставки поделок «Новогодняя игрушка» 	<ul style="list-style-type: none"> – Конкурс «Заметная семья» – Познакомить детей с семейными традициями, обычаями – Рекомендовать родителям воспитанников проведение с детьми прогулки по городу 	<ul style="list-style-type: none"> – Мастер-класс «Уральский букет», «Уральская кукла – берегиня» – Мастерская «Подарок родному городу» – Коллективная работа «Город мастеров» по замыслу – Оформление альбома «Искусство народов мира» – Виртуальные путешествия: «Каслинское литье», «Златоустовская гравюра» 	<p>Труд Человек Знания Культура</p>

<p>3 неделя «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>12 декабря День Конституции Российской Федерации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций праздника – Экспериментальная работа: опыт «Таяние сосульки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Сказка «Морозко» (перчаточный театр) – Рассматривание иллюстраций о празднике 	<ul style="list-style-type: none"> – Открытие мастерской Деда Мороза – Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза» – Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» 	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>
<p>4 неделя «Новогодний калейдоскоп»</p> <p>Выставка семейных поделок «Новогодняя игрушка», Новогодние утренники.</p> <p>31 декабря Новый год</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор «Что мне подарит Дед Мороз» – Театр игрушек по сказке «Снегурочка и лиса» – Рассматривание елочных игрушек «Волшебная шкатулка» 	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра на развитие познавательных процессов «Волшебная коробочка» – Опыт «замерзание воды» – Строительная игра «Постройка дома для Снегурочки и Деда Мороза» 	<ul style="list-style-type: none"> – Панно для украшения группы «Снеговики в лесу» – С/р игра «Ждем гостей на Новый год» – Рассматривание иллюстраций «Как на Руси праздновали Новый год» – Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник 	<p>Человек Красота Культура Дружба Знания Труд</p>
ЯНВАРЬ				
<p>2 неделя «В гостях у сказки»/ Спортивное развлечение «Путешествие в сказку»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа: «В гостях у сказки» – Инсценировка сказки «Теремок» – Тематическое развлечение: «Путешествие по сказкам» – Итоговое мероприятие: Фольклорный досуг «В гостях у сказки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Драматизация сказки «Угадай героя» (учить узнавать героя по характерным признакам) – Рассматривание сюжетных иллюстраций «В гостях у сказки» – Книжка больница – Предложить родителям принести книги, открытки на зимнюю тематику для мини – библиотеки – Игра «Составь сказки на новый лад» 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление макета к сказке «Заюшкина избушка» – С/р игра «Книжный магазин» – Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» – Творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж» – Изготовление книжки-малышки – Беседа с детьми «Путешествие по сказкам Чуковского» (обобщить знания детей о писателе, его произведениях) 	<p>Человек Дружба Знания Красота Труд Здоровье</p>

<p>3 неделя «Этикет»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая игра «Дружные пальчики» - Игровое упражнения «По смотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные» - Сюжетно-ролевая игра «В детский сад пришёл гость» - Проект «Первые шаги в мир хороших манер» 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение «Красиво накрытый стол для чая и обеда» - Прочитать стихотворение К.И. Чуковского «Мойдодыр» (беседа о значении гигиенических навыков для здоровья) - Д/и «Кто я такой?» (называть части тела человека) - С/р игры «У нас в гостях бабушка», «Кафе-пиццерия» - Игровая ситуация «Мы едем в транспорте» - Проект «Путешествие в страну этикета» 	<ul style="list-style-type: none"> - Всемирный день «Спасибо» - Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей) - Д/и «Комплимент» - Игровая ситуация «Волшебные слова» - Презентация «В мире вежливых слов и поступков» 	<p>Человек Культура Знания Дружба Красота</p>
<p>4 неделя «Моя семья» Оформление выставки «Коллекции старинных семейных реликвий»</p> <p>27 января День снятия блокады Ленинграда;</p> <p>День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста,</p> <p>Акция «Заметная семья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Почитать с ребенком дома: «Волк и семеро козлят» - Альбом «Моя семья» - Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» 	<ul style="list-style-type: none"> - Почитать с ребенком дома: «Три медведя» - Альбом «Моя семья» - Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» - Выставка коллекций «Игрушки нашей семьи» 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание энциклопедии семейных традиций и праздников - Сюжетно-ролевая игра «Семья» - Д/и «Мужчины и женщины в семье» - Отгадывание загадок на тему «Семья» - Фотоальбом «Моя семья» - Совместная работа с родителями «Семейное древо» 	<p>Человек Знания Здоровье</p>

ФЕВРАЛЬ				
<p>1 неделя «Азбука безопасности»</p> <p>2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шла по улице машина») – Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице» – Сюжетно-ролевая игра «Пожарники» – Игра – драматизация по сказке «Кошкин дом» – Клуб Почемучек «Опасные предметы» – Выставка «Улица полна неожиданностей» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Месячник безопасности – Беседа «Опасные предметы» – Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» – Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» – Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека» – Проект «ЗАбезопасность» 	<p>Знания Человек Семья Здоровье</p>
<p>2 неделя «Маленькие исследователи» Фестиваль-конкурс исследовательских проектов «Маленькая наука»</p> <p>8 февраля День российской науки;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создание огорода на окне – Наблюдение «Веточка в тепле» – Игры в центре песка и воды «Лепим куличики» (Сравнить сухой и сырой песок) – Д/упр: «Вредно для здоровья и полезно для здоровья» – Экспериментирование: «Делаем цветные льдинки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Провести опыт «Чистый ли снег?» – Опытно-экспериментальная деятельность «Легкий-тяжелый» – Рассматривание альбома «Круговорот воды в природе» – Экспериментирование «Два магнита» 	<ul style="list-style-type: none"> – 8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация) – Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...» – Рассматривание альбома «Различные состояния воды» – Исследование «Почему предметы движутся?» (познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом) 	<p>Знания Человек Труд</p>
<p>3 неделя «Миром правит доброта»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Накорми птиц зимой» (принеси угощение для птиц) – Динамическая пауза «Мамам нужно помогать» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Накорми птиц зимой» (развешивание кормушек на участке) – Оформление альбома «Мы помощники» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Накорми птиц зимой» (развешивание кормушек на участке) – Составление и оформление памятки 	<p>Природа Знания Человек Труд Красота Дружба</p>

<p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение «Песенка друзей» С. Михалкова, произведений А. Барто «Игрушки», «Друзья» – Обыгрывание ситуации «Кукла заболела» – Драматизация детьми сказки «Теремок» – Игра-хоровод «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление с ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала – Выставка рисунков «Цветы для мамы» 	<ul style="list-style-type: none"> «Покормите птиц зимой», о бережном отношении к животным, растениям к людям (родным, сверстникам и др.) – Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках – Сказка-игра «Рассказы тетушки Сова» 	
<p>4 неделя «Наши Защитники»</p> <p>21 февраля Международный день родного языка Спортивный праздник, посвященный</p> <p>23 февраля День защитника Отечества</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций «Наша Армия» – Строительная игра «Машина, корабль, самолёт» – Ситуативный разговор «Когда я стану взрослым» (продолжать формировать понятие: – мужчина – защитник) – Конструирование «Дорога для военных машин» – Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Защитники Родины» – С/р игра «Армия» – Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину» – Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам – Выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск – Прослушивание военных песен «Я служу России», «Мы защитники», «Катюша» – С/р игра «Наша Армия» 	<p>Человек Родина Знания Труд Дружба</p>
МАРТ				
<p>1 неделя «Женский день»</p> <p>Праздничное мероприятие, посвященное празднику</p> <p>8 Марта Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> – «Мамин сундучок» – Фотовыставка «Наши мамы и бабули» – Изготовление подарков для мамочек 	<ul style="list-style-type: none"> – Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» – Организовать посиделки «Весна пришла – мамин праздник – принесла» – Оформление выставки «Мамы всякие важны» 	<ul style="list-style-type: none"> – Выставка детского творчества «Цветы для мамы» – Театрализованное представление «Мама для зайчонка» – Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» 	<p>Человек Семья Красота Труд Дружба</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальный праздник «Подарок мамочке» 	<ul style="list-style-type: none"> - Посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла» - Совместное чаепитие «Мама – солнышко мое» - Волонтерское движение: «Сделай мир красивей» (оформление остановочного пункта к празднику) 	
<p>2 неделя</p> <p>«Быть здоровыми хотим»</p> <p>Фотоконкурс «Я здоровье берегу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение: «Умывальные стихи» В. Степанова; потешки «Водичка-водичка» - Аппликация «Витамины от Айболита для зверей» - Игровая ситуация «Умывание кукол» - Игра-инсценировка «Доктор Айболит» 	<ul style="list-style-type: none"> - Сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» - Провести беседу «Опасные предметы» - Проводить игровые упражнения в домашних условиях: «Расскажем, как складывать одежду перед сном», «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получит» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения - Развлечение «Чистота и здоровье» - Спортивный праздник «Юные спортсмены» - Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины) - Проект «Презентация витаминного салата (коктейля)» - Оформить коллекцию «Полезные для здоровья продукты» 	<p>Здоровье</p> <p>Знания</p> <p>Человек</p> <p>Семья</p> <p>Красота</p>
<p>3 неделя</p> <p>«Весна шагает по планете»</p> <p>18 марта</p> <p>День воссоединения Крыма с Россией</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Выставка семейных фотографий «Я люблю весну» - Весенние веточки - Картинки с изображением весенней одежды - Сюжетные картинки на тему «Весна» 	<ul style="list-style-type: none"> - Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей» - Выставка рисунков «Портреты весны» - Развлечение «Солнечные зайчики» 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-путешествие «По следам Весны» - Выставка «Весеннее настроение» - Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей» - Выставка рисунков «Портреты весны» 	<p>Природа</p> <p>Человек</p> <p>Красота</p> <p>Знания</p> <p>Труд</p>

<p>4 неделя «Мир природы»</p> <p>27 марта Всемирный день театра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Посетить с ребенком городской парк, контактный зоопарк - Тематическая прогулка по территории детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовить рассказ с ребенком о питомце - Посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными 	<ul style="list-style-type: none"> - Экологический проект «Юные защитники природы» - Творческая лаборатория «Жизнь животных» - Квест - игра «По лесным тропинкам» - Альбом: «Животные и птицы Урала» - Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» 	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
--	---	---	--	--

АПРЕЛЬ

<p>1 неделя «День смеха»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Фотографии и иллюстрации на тему «Неделя шуток и смеха» - Мыльные пузыри - Кукла БИБАБО - Участие в музыкальном развлечении «Да здравствует сюрприз!» 	<ul style="list-style-type: none"> - Пособие «Эмоции» - АРТтерапия «Цветок дружбы» - Сделай подарок для друга - Игры на сплочение коллектива - Рассматривание иллюстрации по теме - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - Проект «Дружба» - Пособие «Эмоции» - Театрализованная деятельность для младшего возраста 	<p>Красота Культура Человек Знания</p>
<p>2 неделя «Космос»</p> <p>12 апреля День космонавтики;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми - Наборы игрушек, имитирующих орудия труда - Иллюстрированные книги (А. Барто «Игрушки», Е. Благинина «Что взяла, клади на место...», С. Маршак, К. Чуковский «Федорино горе» и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц - Наборы картинок, отражающих трудовые действия детей и взрослых - Коллективное панно (лепка) «Полёт в космос» 	<ul style="list-style-type: none"> - Праздничное мероприятие, посвящённое дню космонавтики - Квест «Путешествие в Космос» Эстафета «Подготовка будущих космонавтов» - Конкурс рассказов «Если бы я был космонавтом» - Конкурс-выставка экологических рисунков» - Беседа «Откуда пришла бумага?» - Коллективная аппликация «Космический корабль» 	<p>Знания Человек Труд Здоровье</p>

<p>3 неделя «Встречаем птиц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц – Привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением 	<ul style="list-style-type: none"> – Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на ближайшего окружения – Выставка творческих работ «Всемирный день птиц» 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровое развлечение «День птиц» – Игра-путешествие «Как птицы весну спасли» – Клуб Почемучек «Чем поют птицы» – Совместная волонтерская деятельность 	<p>Природа Знания Красота человек</p>
<p>4 неделя «Волшебница вода»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игры с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу) – Читать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Праздник «День воды» – Изготовить пособие «Помощница вода» – Выставки детского творчества «Волшебная капелька» – Книги для рассматривания и детского чтения 	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» – Акция «Всем нужна Вода» – Игры-эксперименты с водой «Как выйти сухим из воды» – Изготовить пособие «Помощница вода» (лэпбук) – Выставки детского творчества – Рассматривание иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды» – Фотоальбом «Водоемы Челябинской области», материалы для экспериментирования с водой 	<p>Природа Знания Человек Здоровье</p>
МАЙ				
<p>1 неделя «Праздник весны и труда»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Иллюстрации с изображением людей разных профессий – Праздника весны и труда 	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовить с ребёнком поделку флажка из цветной бумаги – Организовать игры на спортивных площадках, 	<ul style="list-style-type: none"> – Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «Мир. Труд. Май» – Игры-эксперименты 	<p>Природа Человек Труд Красота</p>

<p>1 мая Праздник Весны и Труда; Огород на подоконнике</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсия по детскому саду «Кто работает в детском саду» 	<ul style="list-style-type: none"> подвижные игры по желанию детей – Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов» 	<ul style="list-style-type: none"> «Воздушные шарики» – Фотовыставка «Трудимся в саду и огороде» – Праздничное мероприятие, посвящённое празднику «День победы» – Спортивный праздник – «Смелый, сильный вырастай» – Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» – Изготовить книжки-малышки на темы: «Мы идём с флажками», «Букет цветов» – Просмотр иллюстрации с изображением людей разных профессий, фильма Челябинск промышленный 	
<p>2 неделя «День Победы»</p> <p>9 мая День Победы</p> <p>Акция «Окна Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать первоначальные представления о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах – Воспитывать уважение к защитникам Отечества – Создание коллективного панно «Салют» 	<ul style="list-style-type: none"> – Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии – Спортивное развлечение «Мы сильные» – Прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничные украшения города – Выставка творческих работ «День Победы» 	<ul style="list-style-type: none"> – Сближать детей с помощью праздничных мероприятий (игрой «Зарница», квестом, утренником) – Увлекать тематическим содержанием произведений искусства (репродукций картин, произведений художественной литературы, музыкальных произведений и др.) – Просмотреть телепередачу «Парад на Красной площади» – 	<p>Родина Человек Культура Семья Здоровье Труд</p>

			<p>показать мощь и силу Российской Армии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выставка творческих работ «День Победы» – Акция «Свеча на окне» 	
<p>3 неделя «Мир природы»</p> <p>19 мая День детских общественных организаций России</p> <p>Акция «Посади цветов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Посетить с ребенком городской парк, контактный зоопарк – Тематическая прогулка по территории детского сада 	<ul style="list-style-type: none"> – Подготовить рассказ с ребенком о питомце – Посетить городской зоопарк, формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с животными – Акция «Посади цветов» – Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых» 	<ul style="list-style-type: none"> – Экологический проект «Юные защитники природы» – Творческая лаборатория «Жизнь животных» – Квест - игра «По лесным тропинкам» – Альбом: «Животные и птицы Урала» – Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» – Красная книга Южного Урала; – Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых» 	<p>Природа Родина Знания Труд Семья Человек</p>
<p>4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры. Праздник «Выпускной балл»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развлечение: «Вечер игрушек и забав», «Вот какие мы большие» – Иллюстрации «Игры с куклой» – с/ролевые игры: «Девочка Маша ходит в детский сад», «Что умеем делать?», «Покажем куклам, какой у нас порядок», «Где лежат игрушки», «Как мы умеем правильно ставить стульчик» – Размещение семейных альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> – Оформить с детьми книжки – малышки «Какие мы были, какими мы стали» – Организовать игры на спортивных площадках, подвижные игры по желанию детей – Фотовыставка «Мы стали такие большие» – Игровое развлечение «Детки подросли!» 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Мы любим наш детский сад» – Театрализованное представление для младших дошкольников – Видеопрезентации «Последний звонок» – Выставка – «Мамы и папы – школьники» – Выпускной праздник 	<p>Семья Человек Красота Культура Дружба</p>

ИЮНЬ				
<p>1 неделя «Лето. День защиты детей»</p> <p>1 июня День защиты детей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций на тему: «Лето» – Игра-путешествие «В гости к лету» – Слушание музыки «Солнышко смеется» – Игра «Волшебные пузыри» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций о лете из книги «Времена года» – Тематическая беседа «День защиты детей» – Просмотр мультфильма «Крошка енот» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «История праздника. Традиции» – Родительские сочинения «Мой ребенок» – Чтение: Н. Майданник «Всемирный день ребенка» – Прослушивание музыкального произведения В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка» 	<p>Дружба Человек Красота Культура Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя сказок»</p> <p>6 июня День русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Откуда берутся сказки?» – Слушание музыки «Песни из сказок» – Д/и «Угадай сказку по иллюстрации» – Тематическое развлечение «Путешествие по сказкам» – Театр на ширме «Колобок» 	<ul style="list-style-type: none"> – Книжка больничка (работа в книжном уголке) – День русских народных сказок – Сказочная эстафета – Аудиосказки – Рисование «Сказочное дерево» 	<ul style="list-style-type: none"> – Проекты «Волшебные сказки разных народов» – Виртуальное путешествие по разным странам – День рождения великого поэта А. С. Пушкина 	<p>Культура Человек Семья Родина Дружба</p>
<p>3 неделя «Неделя безопасности»</p> <p>12 июня День России</p> <p>Спортивное развлечение «Знаю правила безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Тематические беседы с детьми: "Как вести себя на природе" – Д/и «Будь внимательным!» – Просмотр видео уроков «Тётушки совы» 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание иллюстраций «Осторожно, ядовитые насекомые!» – Чтение экологических сказок – Чтение художественной литературы: стихотворение М. Бородинская «Разговор с пчелой» (расскази стихи руками) 	<ul style="list-style-type: none"> – Акция «Знатоки безопасных наук» – Опасность 1. «Солнечный ожог и тепловой удар» – Опасность 2. Водоёмы – Опасность 3. «Съедобное/ несъедобное» – Рассматривание иллюстраций по темам 	<p>Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура</p>

<p>4 неделя «Неделя игр и забав»</p> <p>22 июня День памяти и скорби.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Летние забавы» – Рассматривание картин «Летние забавы» – Слушание музыки «Ромашковая Русь» – Целевая прогулка: «Экскурсия на огород» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа: «Назови приметы лета» – Просмотр презентации «Летние забавы» – Чтение стихотворения «Вот и лето подоспело» В. Данько – Труд на огороде 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа с детьми о дружбе – День народных игр – Час потехи – Привлечь родителей к созданию условий для проведения летних мероприятий на участке – Труд на огороде 	<p>Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд</p>
ИЮЛЬ				
<p>1 неделя «Неделя здоровья»</p> <p>Малые летние Олимпийские игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Развлечение «Мы весело шагаем» – Тематическая беседа «Дружить со спортом» – Дорожка здоровья – Подвижные и хороводные игры – Игры с водой 	<ul style="list-style-type: none"> – «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» – Тематическая беседа «Береги здоровье!» – Дорожка здоровья – Обливание водой (Закаляйся, если хочешь быть здоров) – Подвижные сюжетные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Составление альбома «Виды спорта» – Тематическая беседа «Сохрани здоровье сам» – Спортивный праздник «Олимпиада нас зовет» – Развлекательные водные игры (с водяными пистолетами) 	<p>Здоровье Человек Знания Дружба</p>
<p>2 неделя «День семьи, любви и верности»</p> <p>8 июля День семьи, любви и верности.</p> <p>Акция «Символ праздника – ромашка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Тематическая беседа «Я и моя семья» – Аппликация: изготовление подарка для родителей «Ромашка» – Сюжетно-ролевая игра «В гости к Кате» 	<ul style="list-style-type: none"> – Тематическая беседа «Моя семья» – Составление альбома рисунков «Моя семья» – Чтение худ. литературы на социальные темы – Изготовление подарков открыток-ромашек родителям «Раз ромашка, два ромашка!» 	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность с родителями Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» – Тематическая беседа «Традиции моей семьи» – Чтение художественной литературы «Мама спит» Благиной – Мастер-класс «Ромашка – символ семьи» 	<p>Семья Красота Культура Знания Труд</p>
<p>3 неделя «Наедине с природой»</p> <p>Фотовыставка «Природа в моей жизни»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Наши любимые растения» – Рассматривание иллюстраций по теме «Растения» – Наблюдение за бабочкой 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «О пользе и вреде солнечных лучей» – Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением радуги 	<ul style="list-style-type: none"> – Альбом: «Животные и птицы Урала» – Модели: «Правила обращения с животными и насекомыми» 	<p>Природа Знания Человек Культура Красота Труд</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Эксперимент: «Почему на тропинках не растут растения» - Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Фланелеграф для обыгрывания «Как лесные жители от дождя спасаются» - Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» 	<ul style="list-style-type: none"> - «Рисуем животных» – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина» - Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» 	
<p>4 неделя «Неделя увлечений»</p> <p>Выставка поделок из природного и бросового материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Игрушки бывают разные» - Мастерская фантазера: Поделки из природного и бросового материала - Чтение А. Барто «Игрушки» - Итоговое мероприятие «Игрушки своими руками» 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы - Мастерская фантазера: «Игрушки – самоделки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность «Различные хобби и увлечения семьи» - Чтение художественной литературы - Экспериментирование «Спичечный телефон» (Дыбина «Неизведанное рядом») - Мастерская фантазера: Поделки из различного бросового материала 	<p>Труд</p> <p>Семья</p> <p>Красота</p> <p>Человек</p>
АВГУСТ				
<p>1 неделя «Неделя друзей»</p> <p>12 августа День физкультурника</p> <p>Развлечение «Когда мои друзья со мной»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Добрые слова улучшают настроение» - Чтение сказки: «Кот, петух и лиса» - Прослушивание песни «Дружба начинается с улыбки» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Что такое дружба?» - Чтение рассказа «Вместе тесно, а врозь скучно». К.Д. Ушинский - Просмотр серии мультфильма «Приключения кота Леопольда» 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассказ-беседа «Я и мои друзья» - Аттракцион «Подари улыбку другу» (рисование портрета друга) - Ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?» - Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости» 	<p>Дружба</p> <p>Человек</p> <p>Культура</p> <p>Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя книги»</p> <p>Изготовление книжек-малышек совместно с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Моя любимая сказка» - Рассматривание иллюстраций к сказкам - Ди «Из какой сказки волшебный предмет» 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа «Путешествие в мир книги» - Просмотр презентации: «Как делают книги» 	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание рисунков книжных иллюстраций: «Как ие бывают книги» - тематическая беседа «Профессия - художник-оформитель»» - Литературная 	<p>Знания</p> <p>Культура</p> <p>Красота</p> <p>Человек</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание и чтение Книжек-малышек, изготовленных совместно родителями 	<ul style="list-style-type: none"> викторина «Наши сказки» – Просмотр презентации «Поэты России» – Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!» 	
<p>3 неделя «Неделя юных исследователей»</p> <p>22 августа День Государственного флага Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа: «Где люди используют песок» – Экспериментирование «Поиграем с ветерком» – Игры – развлечения с водой «Водоплавающие игрушки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Для чего человек изучает окружающий мир» – Чтение стихотворения «Эксперимент» В. Найденова – Экспериментирование: «Делаем цветные камешки» 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Кто такие учёные» – Рассматривание иллюстрации научных лабораторий, фотографии известных ученых, их открытий – Предложить родителям с детьми дома провести любой доступный эксперимент, и принести фотографии «Мы юные исследователи» 	<p>Родина Знания Человек Красота Природа</p>
<p>4 неделя «До свидания, лето!»</p> <p>27 августа День российского кино</p> <p>Развлечение «До свидания, лето!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Составление альбома «Наше веселое лето» – Беседа «Чем запомнилось лето» – Коллективная аппликация «Наше лето» 	<ul style="list-style-type: none"> – Интервью «Чем запомнилось лето» – Коллективная аппликация «Лето красное прекрасное!» – Отгадывание загадок о лете 	<ul style="list-style-type: none"> – Квест-игра «Вперед, в страну знаний!» – Коллективное панно «Лето-это здорово!» – Интервью «Чем запомнилось лето» – Оформление стенгазеты «Летний калейдоскоп» 	<p>Дружба Красота Человек Культура</p>

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей

В программе «Наш дом – Южный Урал» большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей. Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения.

Виды традиций:

- календарно – трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением и применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);
- семейно – бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально – этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.).

В образовательной деятельности необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно – практической направленности поведения дошкольников;
- поэтапная реализация содержания народных традиций;
- задействование принципа комплексно – тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
- организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной и самостоятельной деятельности детей;
- стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности;
- интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям;
- совместное проектирование и оформление с детьми предметно – пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
- задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: культурно – исторические центры, музеи народной культуры и т.д.;
- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников: различные виды наглядностей, проведение совместных народных праздников и посиделок и т.д.

3.7.2. Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, - 2014.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Виды современного Челябинска/ Акварели О. Воробьевой.2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с.3. Загидуллина М.В. Прадедушка Аркаим.-Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2012.-104 с. (илл.)4. Евстифеева Н.А. Кое – что о птицах Южного Урала: информационное пособие: «Взгляд», 2002.5. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.6. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006.7. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013.-104с.8. Лагунов А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк)/ Ильменский государственный заповедник УрО РАН; А.В. Лагунов.- Челябинск: «Край Ра», 2011.-144с.9. Легенды, рожденные историей: юбилейная книга, посвященная 80-летию Тракторозаводского района города Челябинска/ авт.-сост.: Г.А. Гаврилова, И.Г. Галкина, В.В. Кибизова, А.В. Буданов, С.Г. Зырянов, О.Б. Адаева.- Челябинск: НП Инновационный центр «РОСТ», 2017.- 288с.10. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.-288с.: ил.11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016.12. Моисеев А.П. Это нашей истории строки.../ А.П. Моисеев.- Челябинск: Юж. Урал, кн. Изд-во, 2007.- 208с.13. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:- Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.14. Фонотов М.С. Голубые зеркала Каменного пояса.- Челябинск: Изд. Центр «Взгляд», 2004.- 255с.15. Южный Урал: Шаг за шагом./Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.-Челябинск,2016.-192с.

3.7.3. Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

№ п/п	Материал	Содержание
1.	Простой карандаш	Простой карандаш пишет, как правило, серым цветом. Карандаши различаются по твердости грифеля, которая, как правило, указана на карандаше и обозначается буквами М (или В - for blackness) - мягкий и Т (или Н - for hardness) - твердый. Стандартный (твердый - мягкий) карандаш, помимо сочетаний ТМ и НВ, обозначается буквой F (for fine point).
2.	Ручка	Ручка - письменная принадлежность, с помощью которой можно оставлять чернильный след на поверхности (обычно бумаги). Различают следующие типы ручек: <ul style="list-style-type: none">– перьевые ручки;– шариковые ручки;– капиллярные ручки;– маркеры;– гелевые ручки.
3.	Фломастер	Фломастер – инструмент для письма и рисования при помощи краски, стекающей из резервуара к наконечнику из пористого материала. Группы фломастеров: <ul style="list-style-type: none">– традиционные фломастеры с вентилируемыми и невентилируемыми колпачками;– толстые фломастеры;– фломастеры с эффектами акварели;– фломастеры для работы по текстилю;– фломастеры с дополнительными эффектами;– «волшебные» фломастеры — меняющие цвета;– фломастеры легкосмываемые, для малышей. Классификация наборов: <ul style="list-style-type: none">– по цветности (обычно 6, 10, 12, 18, 24, 36 цветов);– по типу упаковки (блистер, картонная коробка, пластиковая упаковка, упаковка в виде пенала, в виде сумочки и др.);– по форме (круглые, шестигранники, трехгранные);– по типу колпачка (с вентилируемым и невентилируемым колпачками).
3.	Восковой мелок	Воск, в частности цветной, используется в качестве средства для рисования начиная с античных времен. Восковые мелки содержат несколько основных компонентов: натуральный или синтетический воск, неорганические наполнители (например, тальк), органические и неорганические цветные пигменты, а также эмульгирующие агенты (в случае мелков с водорастворимым эффектом).

		<p>Восковые мелки оставляют насыщенный яркий штрих и пригодны для выполнения работ в различных техниках: страффито, энкаустика, вайпинг, фроттаж.</p> <p>Обычно мелки упаковываются в картонные или металлические коробки с разделителями. Для лучшей защиты рук от цветного пигмента мелки имеют дополнительную обработку контактной поверхности или заключены в бумажную, целлофановую, пластиковую манжетку.</p>
4.	Пастель	<p>Пастель имеет форму маленьких палочек, обернутых в прозрачную пленку. Она очень хрупкая. В состав пастели входит множество элементов, основные из которых - мелко растертые сухие пигменты и связующее вещество. В качестве связующего вещества может быть использован клей. Пастель может быть твердой, средней твердости и мягкой.</p> <p>Пастельный рисунок можно аккуратно растереть пальцем или салфеткой. Также можно перекрывать один цвет другим, достигая нежнейших переходов цвета.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подобрать палочки пастели по цвету в отдельные формы (лучше использовать прозрачные контейнеры, которые можно составлять вместе); – хранить пастель в сухом месте, потому что от сырости она утрачивает свои свойства; – законченная работа в технике пастели может осыпаться. Чтобы этого избежать, можно закрепить рисунок фиксаторами (наиболее доступный — лак для волос, который распыляется на рисунок).
5.	Тушь	<p>Тушь черная - краска, приготовленная из сажи. Тушь бывает жидкая, концентрированная и сухая в виде палочек или плиток. Черная тушь высокого качества имеет густой черный цвет, легко сходит с пера или рейсфедера.</p> <p>Существует также так называемая цветная тушь (особая разновидность жидких красок), употребляется крайне редко.</p> <p>Рисунок тушью имеет гляцевый оттенок. В рисовании тушью можно использовать кисти, перья. Возможности цвета в туши ограничены - от яркого, чистого до размытого, полупрозрачного.</p> <p>Основные технические приемы в работе с тушью — «мокрый рисунок» и «сухой рисунок».</p> <p>«Мокрый рисунок». Возможны варианты, когда бумага остается сухой или может быть смоченной водой. В первом случае рисунок выполняется только тушью, без использования воды. Кисточка в процессе работы не промывается. Второй вариант, когда поверхность листа смачивается водой, дает возможность туши растекаться по листу и менять тон. Кисть обязательно промывается водой.</p> <p>«Сухой рисунок». Первоначально набранная на кисть тушь «снимается» на отдельном листе бумаги, остается небольшое количество туши, которое наносится на основной рисунок.</p>

		<p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунок тушью может быть выполнен тонкой кистью, как контурная обводка. Линии получаются достаточно яркими и четкими; – тушь не смешивают на палитре.
6.	Уголь	<p>Уголь - материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от коры и обожженных специальным способом.</p> <p>Другой способ получения рисовального угля - формирование стержней из угольного порошка, скрепленного растительным клеем (прессованный уголь). Этот уголь дает более глубокий черный след.</p> <p>Уголь используется в графике. Рисунки углем обладают бархатистым тоном. Уголь хорошо передает фактуру, обладает большими живописными возможностями в плане передачи света и тени. Им можно нарисовать и натюрморт, и пейзаж, и портрет. Художники любят использовать уголь при подготовке картины, выполнении набросков и зарисовок, прорисовывании эскизов. Рисунки углем легкоисправимы. Уголь можно стереть мягким ластиком или смахнуть тряпочкой. Для ослабления тона применяют жесткие кисти.</p> <p>Уголь необходимо закреплять так же, как и пастель, или лаком для волос в аэрозольной упаковке.</p>
7.	Сангина	<p>Сангина - материал для рисования, изготовленный преимущественно в виде палочек из каолина и окислов железа.</p> <p>Цветовая гамма сангины колеблется от коричневого до близкого к красному. С ее помощью хорошо передаются тона, поэтому выполненные сангиной портреты выглядят очень естественно.</p> <p>Во время работы сангину можно смачивать и тем самым разнообразить толщину и плотность штриха, а не- удачные линии легко удалить. Сангину можно растирать ваткой по бумаге для получения более тонких и прозрачных слоев. Сангина хороша при технике «гризайль» (выполнение работы в различных оттенках одного цвета).</p> <p>Современная сангина - искусственная.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в рисунке материал не требует специальных усилий, достаточно легкого касания по поверхности бумаги. Полученные линии контура можно легко превратить в цветное пятно пальцем; – в рисовании углем и сангиной особенно выразительно получаются изображения деревьев и животных. В рисунке деревьев благодаря специфике материала можно легко получить линии разной толщины (ствол, ветки).
8.	Акварель	<p>Акварель - живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов.</p> <p>Акварель совмещает особенности живописи (богатство тона, построение формы и пространства цветом) и графики (активная роль бумаги в построении изображения, отсутствие специфической рельефности мазка, характерной для живописной поверхности).</p>

		<p>Основой для акварели является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой – размытой - формы мазка. Сообразуясь с собственными манерными возможностями, можно допускать, чтобы вода на листе бумаги выступала в виде лужи или глубоко впитывалась и создавала лишь отдельный влажный участок. Краска в таких случаях играет по-разному, чем создает желаемый эффект. Собственно говоря, именно в этом заключается современное понимание акварельной техники.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретайте для работы акварель в тюбиках или пластмассовых коробочках. «Штампованная акварель» в пластмассовых формах нерациональна по ряду причин. Во-первых, количество краски в форме ограничено. Во-вторых, краски расположены близко друг к другу и легко пачкаются. В-третьих, «штампованную акварель» очень трудно промывать после окончания работы; – перед началом работы смочите каждый цвет акварели небольшим количеством воды; – после работы промойте поверхность красок, чтобы каждый цвет оставался чистым. <p>Основной технический прием в работе с акварельными красками - это различное соотношение краски и воды. Примером могут служить способы работы «по сырому» и «по сухому».</p> <p>Способ работы акварелью «по сырому» - на протяжении всего времени работы бумага должна оставаться влажной. Для получения такого эффекта лист бумаги предварительно смачивают губкой или толстой кистью. Если отдельные участки бумаги подсыхают, поверхность смачивают повторно. Предварительно смоченный лист бумаги может долго сохранять влажную поверхность, если под него положить смоченную фланелевую ткань. Работа, выполненная акварелью «по сырому», получается нежной, словно увиденной через влажное стекло. Отсутствие четких линий, размытость цветочных пятен - особенность данного способа.</p> <p>Способ работы акварелью «по сухому» - прорисовка отдельных деталей кистью без большого количества воды. Краска может быть нанесена на уже подсохшей акварельный рисунок «по сырому». Отдельные мазки кончиком кисти придадут рисунку четкие, яркие формы. Законченный рисунок смотрится объемно - яркий передний план, прорисованный линейным контуром, отдельными штрихами, и дальний план - размытый, нежный, словно в дымке.</p>
9.	Гуашь	<p>Гуашь, так же как и акварель, разводится водой, но при высыхании сильно меняет цвет. Гуашь непрозрачна, и один слой краски может перекрывать другой. В набор гуаши обязательно входят белила. Бумага для гуаши должна быть плотной, иметь матовую поверхность. Гуашевые краски изготавливаются из пигментов и клея с добавлением белил. Примесь белил придает гуаши матовую бархатистость, но при высыхании цвета несколько выбеливается (высветляется), что должен учитывать художник в процессе рисования. С помощью гуашевых красок можно перекрывать темные тона светлыми.</p>

Высохшее изображение, сделанное гуашью, слегка светлее влажного, что делает сложным подбор цвета. Гуашью можно работать не только на бумаге, но и на грунтованном (неразмываемом) холсте, на ткани, картоне, фанере.

Гуашь широко применяется в декорационной живописи, при выполнении различных эскизов. Очень часто используют ее для цветных набросков. Гуашь удобна в работе и, что важно, дает возможность вносить исправления в процессе работы. Плакатная гуашь отличается от художественной большей кроющей способностью и цветовой насыщенностью.

Для декоративных работ и оформления спектаклей выпускаются флуоресцирующие гуашевые краски. Эти краски обладают способностью флуоресцировать под действием ультрафиолетовых и видимых фиолетовых, синих и зеленых лучей. Флуоресцентная гуашь обладает свойством при облучении усиливать свою яркость, что используется при декорационных эффектах в темноте. Гуашевые флуоресцентные краски разбавляют водой. Эти краски имеют низкую кроющую способность, поэтому рекомендуется наносить их на белую подложку — белый грунт, бумагу и т. п., что делает их более яркими, при этом краски следует наносить тонким слоем. Флуоресцентная гуашь не водостойкая, поэтому применять ее вне помещений не рекомендуется.

Перламутровая «алмазная» гуашь «Краски Ингрии». Перламутровая гуашь «Краски Ингрии» предназначены для художественных, декоративных работ и детского изобразительного творчества. Основой для рисования могут быть бумага, картон, дерево, ткань, гипс и другие материалы. Алмазная гуашь, сохраняя все свойства перламутровых гуашей, отличается необычным искрящимся блеском и насыщенной гаммой цветов. Краски изготовлены из высококачественных экологически чистых материалов. Легко отмываются от рук и одежды. Краски готовы к применению в неразведенном виде, при необходимости разбавляются водой.

Рекомендации:

- приобретайте для работы гуашь в отдельных баночках, самостоятельно подбирая количество цветов. Из большей емкости всегда есть возможность переложить краску в меньшую форму. Таким образом вы можете более рационально подбирать необходимые цвета для работы;
- количество белил должно быть в несколько раз больше гуаши любого другого цвета;
- смешивать краски рекомендуется только на палитре, отобрав необходимые цвета;
- после окончания работы поверхность баночки гуаши заливается небольшим количеством воды, чтобы краска не засохла;
- при хранении баночки гуаши должны быть плотно закрыты крышками.

		<p>Основные технические приемы в работе с гуашью - лессировка и «сухая кисть». Виды и форма мазков гуаши сильно зависят от типа кисточки и степени ее жесткости. Для работы гуашью применяют как мягкие, так и жесткие кисти.</p> <p>Способ работы лессировка - необходимые цвета наносят на работу последовательно тонким, ровным слоем, вписывая один цвет в другой. Новый слой краски может быть нанесен на работу, когда предыдущий слой еще влажный. Точно так же краска может быть добавлена, когда предыдущий слой уже подсох.</p> <p>Способ работы «сухая кисть» - рисунок выполняется жесткой кистью гуашевой краской без добавления воды. Краска из баночки переносится на палитру. Необходимое количество цвета набирается на кисть, которая аккуратно размазывается на белом листе бумаги. Это необходимо для того, чтобы снять лишний слой краски. На кисти останется незначительное количество краски, которой и будет выполнен основной рисунок.</p>
10.	Сизаль	<p>Сизаль - жесткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения из рода агава; иногда сизалем называют и само растение.</p> <p>Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки.</p> <p>По прочности сизаль уступает манильской пеньке и характеризуется большей ломкостью, чем пенька. Идет на изготовление канатов, сетей, щеток и т. п.</p>
11.	Кисти	<p>Наиболее распространенные кисти для акварельной живописи - беличьи. Их ворс набирает достаточное количество влаги, отличается мягкостью и помогает наносить сочные мазки. В акварели используют также собольи и колонковые кисти - прочные и эластичные. Щетинными и другими жесткими кистями пользуются иногда опытные акварелисты для достижения большего эффекта при передаче фактуры, нанесении теней, лепке формы.</p> <p>Чтобы испытать качество новой, только что купленной кисти, окуните ее в воду и затем сильным взмахом сбросьте влагу. Если конец кисти будет острым, она хорошая. Испытывая колонковую кисть, ее следует подержать в воде несколько дольше, так как она медленно набирает воду.</p> <p>Работая над пейзажем или натюрмортом, можно ограничиться одной кистью. Для небольших акварелей подходят кисти № 8 или № 10, а для одной четверти листа удобнее всего № 14, 15, 16. Но желательно иметь кисти и более мелких номеров. Их вы можете использовать для изображения деталей, в различного рода миниатюрных и шрифтовых работах.</p> <p>Кисти крупного размера бывают нужны для заливки больших участков бумаги, например при изображении неба и воды. Их можно употребить для увлажнения бумаги перед началом работы и для того, чтобы промыть загрязненную поверхность. Старайтесь не трогать руками поверхность бумаги: в этих местах краска не будет ложиться ровным слоем.</p>

12.	Бумага	<p>Для работы акварелью нужна совершенно белая, плотная, высокого качества бумага. Бумага с гладкой глянцевой поверхностью не годится: краски по ней скользят, а иногда собираются капельками, как на промасленной бумаге. Писчая бумага также непригодна: она быстро впитывает воду, легко портится. Бумага для акварели вырабатывается с зернистой поверхностью, напоминающей поверхность холста. Разработано несколько ее сортов - от мелкозернистой до грубой, похожей по своей структуре на мешковину.</p> <p>Зернистая поверхность дает возможность краскам закрепиться прочными и ровными прозрачными наслоениями и довольно долго держит влагу в порах бумаги.</p>
-----	--------	--

3.7.4. Дизайн для дошкольников

Дизайн для дошкольников - понятие, включающее в себя области творческой (экодизайн) и интерьерной деятельности (эстетика быта).

Детский дизайн - новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности - как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка, творчества (эксклюзивного поиска проектанта).

Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если дизайн для детей является одним из направлений профессиональной деятельности художников - дизайнеров, то детский дизайн связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды.

Дети обращают внимание на окружающие объекты среды, которые им нравятся или не нравятся, отмечают разнообразие их окраски, формы, величины, пропорций. Они могут собирать растения и камни, использовать бумагу, ткани и синтетические материалы, создавать из них аранжировки (букеты, гербарии, гирлянды) и образные композиции для украшения своего быта.

Экодизайн - создание поделок, картин из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн - это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности.

Эстетический акцент детского сада создается комплексным использованием выразительных средств и эстетических качеств окружающей действительности, природы, произведений искусства.

Основные компоненты:

- освещение и цветовая отделка помещений;
- комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств;
- объекты природы (живая и неживая);
- творческие работы воспитателей и детей.

Основная задача воспитателя — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

Организация совместной деятельности педагогов МБДОУ с детьми по реализации модуля «Созвездие талантов» проводится во вторую половину дня, два раза в неделю.

3.7.5. Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»

Перечень программ	1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 160 с., цв.ил.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none">1. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 96 с., цв.ил.2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.4. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.6. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">7. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.8. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.9. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил. |
|--|--|

**Краткая презентация
образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «ДС №393 г. Челябинска»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее Образовательная программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 393 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска».

Образовательная программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет. Целью образовательной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно – нравственных ценностей российского народа, исторических и национально – культурных традиций.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме 12-часового пребывания с 7.00 до 19 часов.

Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционирует 12 групп:

- общеразвивающей направленности: 9 групп
- компенсирующей направленности: 2 группы
- комбинированной направленности: 1 группа

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Образовательная программа МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» направлена на реализацию ключевых функций дошкольного уровня образования:

4. обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

5. создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщения к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

6. создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

В Образовательной программе содержатся:

- целевой,
- содержательный,
- организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов,

методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в МБДОУ; материально-техническое обеспечение Образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах.

В разделе представлены режим дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова). Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).

- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

- «*Творческий замысел*», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;
- «*Ощущение цвета*», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса. Мастерство педагога связано с овладением каждой из указанных ролей.

Основная задача воспитателя при реализации модуля «Созвездие талантов» — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях МБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через:

- опросы,
- социологические срезы,
- индивидуальные блокноты,
- педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей,

- открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2. просветительское и консультационное направления реализуются через:
 - групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы,
 - тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое;
 - информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
 - журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
 - сайты МБДОУ и социальные группы в сети Интернет:
 - официальный сайт МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»: <https://dc393.ru/>;
 - официальные страницы в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/mbdouds393>,
 - «Одноклассники» <https://ok.ru/group/70000001430933>;
 - медиарепортажи и интервью;
 - фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.