

*Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека.*

*К.Д. Ушинский*

## **ОСОБЕННОСТИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК**

- У мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста наблюдаются различные игровые интересы, избирательность в игровых сюжетах, ролях, игрушках и характере их использования, в организации игрового пространства.
- Выбор партнера по игре осуществляется на основе интереса к игровому содержанию и замыслам сверстников, независимо от половой принадлежности.
- У детей обоих полов ярко выражена игровая позиция и сформировано игровое отношение к жизни.
- Выбор роли ребенком определяется личными интересами и современными веяниями детской игровой субкультуры.
- Игровое взаимодействие между мальчиками и девочками носит избирательный характер. Дети проявляют интерес к сверстникам, у которых хорошо развиты игровые умения, социально-коммуникативные навыки.
- Активность мальчиков и девочек в играх проявляется по-разному. Девочки в играх чаще - воспроизводители, мальчики - создатели. Уровень творчества в игре у мальчиков выше, чем у девочек.
- Мальчики более инициативны в создании новых сюжетов, чем девочки.
- Дети обоих полов проявляют многовариантные игровые интересы.
- Как мальчики, так и девочки отражают разные сюжетные линии игры. Мальчики придумывают игровые сюжеты по мотивам мультфильмов, кинофильмов, то есть включают в игры события путем соединения различных телевизионных передач и фантазийных сюжетов; девочки – на основе знакомых сказок, рассказов и

мультфильмов, используя бытовые, литературные сюжеты и личные впечатления.

- Устойчивость игрового замысла характерна для девочек. У мальчиков игровой замысел носит скачкообразный, непредсказуемый характер, проявляющийся в частой смене сюжетных событий, вариативных переходах в процессе развития сюжетной линии игры.
- Разнообразие игровых замыслов свойственно больше мальчикам.
- Как мальчики, так и девочки придумывают игры с «продолжением».
- В играх девочек четко выделяется подготовительный этап: выбор темы, обсуждение и распределение ролей, создание внешнего образа своей роли, активное и заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, творческое создание игровой обстановки, подбор различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок. В играх мальчиков подготовительный этап заключается в придумывании какого-либо события (истории); в выборе сказочных героев и сложных задач для них, требующих включения в игру нестандартных сюжетов, дополнительных ролей и проявления лидерских качеств; в создании игровой обстановки путем строительства различных сооружений, зданий, дорог и творческих конструкций.
- Дети обоих полов проявляют творчество в создании игровой обстановки. Однако девочки чаще включают изобразительную деятельность в создание игровой обстановки, мальчики - продуктивную.
- У девочек роли определяют и направляют их поведение. В одной игре они могут играть разные роли. Роли ясно очерчены и выделены. Мальчики на протяжении игры отражают роль путем многокомпонентных элементов поведения. Они, в отличие от девочек, легче переходят от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и линии развития сюжета.
- Как мальчики, так и девочки проявляют активность в ролевом взаимодействии и ролевых диалогах, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы, а также используют сочинительство для развития сюжетных событий.

- Ролевое взаимодействие девочек носит устойчивый и длительный характер, ролевое взаимодействие мальчиков - импровизационный и спонтанный характер.
- Ролевое взаимодействие между мальчиками и девочками возникает на основе игровых замыслов, увлекательного игрового содержания и яркой игровой позиции.
- Ролевые действия мальчиков и девочек разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Тем не менее, ролевые действия девочек логически выстроены, ролевые действия мальчиков носят нелинейный, непредсказуемый характер.
- Характер ролевых действий девочек заключается в выразительной передаче придуманного игрового образа, его характера, системы отношений с другими персонажами и воплощении игрового монолога. Ролевые действия мальчиков включают в себя передачу героических поступков изображаемого персонажа, фантазийных событий и развитие многоперсонажного диалога.
- Ролевые действия мальчиков и девочек включают в себя познавательный, ценностный и личностный компоненты.
- Дети обоих полов комбинируют сказочные, фантастические и реалистические события, связанные с передачей отношений к окружающим людям и придумыванием чего-либо нового. Однако девочки в большей степени передают в игре взаимоотношения между людьми на основе реальных и сказочных событий, мальчики – на основе фантастических событий. Дети представляют игру в воображаемом словесно оформленном плане.
- Мальчики придумывают целостные сюжетные события по ходу игры, девочки обсуждают последовательность сюжетных событий до игры.
- В игре мальчики и девочки переплетают разные сюжетные линии, используют смену роли для развития сюжета.