

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 393 г. Челябинска»
(МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»)

ул. Комарова, д. 112-Б, г. Челябинск, Челябинская область, 454071
тел. 8(351)772-63-22, 8(351)772-63-28, e-mail: infosad393@yandex.ru, сайт: <https://dc393.ru/>
ОКПО 36917435, ОГРН 1027403778159, ИНН/КПП 7452019426/745201001

ПРИНЯТА:
на заседании педагогического
совета МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»
24. 08. 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МБДОУ
«ДС № 393 г. Челябинска»

М.Н. Платонова
Приказ № 88-у от 24. 08. 2023 года

СОГЛАСОВАНА:
Советом МБДОУ
Протокол № 1 от 24.08.2023

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»**

для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022)

с приоритетным осуществлением образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(модуль «Созвездие талантов»)

	Введение	4
1.	Целевой раздел Программы:	
1.1.	Пояснительная записка	7
1.1.1.	Цели и задачи реализации адаптированной программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию адаптированной программы	7
1.1.3.	Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи	8
1.1.4.	Планируемые результаты освоения адаптированной программы	11
1.1.5.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной программе	12
1.2	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
1.2.1	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи реализации модуля	14
1.2.2	Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»	16
1.2.3	Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов». Цели и задачи реализации модуля	17
1.2.4.	Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов»	20
2.	Содержательный раздел Программы	
2.1.	Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	23
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы	33
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	48
2.6.	Система коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР	52
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
2.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям	82
2.7.2.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Формы и приемы организации образовательной деятельности	84
2.7.3.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования	85
2.7.4.	Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы	87
2.8.	Рабочая программа воспитания	
2.8.1.	Пояснительная записка	98
2.8.2.	Целевой раздел Программы воспитания:	
2.8.2.1.	Цели и задачи воспитания	99
2.8.2.2.	Целевые ориентиры Программы воспитания	99
2.8.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	
2.8.3.1.	Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации	101
2.8.3.2.	Воспитывающая среда МБДОУ	105
2.8.3.3.	Общности МБДОУ	106
2.8.3.4.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	107
2.7.3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации Программы воспитания	113
2.8.3.6.	События МБДОУ	115
2.8.3.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	120
2.8.3.8.	Социальное партнерство	126

2.8.4.	Организационный раздел Программы воспитания	
2.8.4.1	Кадровое обеспечение	128
2.8.4.2	Организация предметно – пространственной среды	130
2.8.4.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	132
2.8.4.4.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	139
3.	Организационный раздел Программы	
3.1.	Психолого – педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка	140
3.2.	Организация развивающей предметно – пространственной среды	140
3.3.	Материально – техническое обеспечение адаптированной программы	146
3.4.	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	149
3.5.	Режим дня	160
3.6.	Календарный план воспитательной работы	165
3.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
3.7.1.	Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей	177
3.7.2.	Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»	178
3.7.3.	Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности	179
3.7.4	Дизайн для дошкольников	185
3.7.5.	Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»	186
	Краткая презентация Программы (возрастные и иные категории детей, используемые примерные программы, характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников)	187

Введение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска» функционирует с 1978 года, расположено по адресу: г. Челябинск, ул. Комарова 112Б.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12604 от 29 апреля 2016 г.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме 12-часового пребывания с 7.00 до 19 часов.

В МБДОУ функционирует 12 групп, из них 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи:

- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1 группа;
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 1 группа.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» (далее: адаптированная программа) для детей с тяжелыми нарушениями речи охватывает возраст детей от 5 до 7 лет.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Нормативными основаниями, напрямую регламентирующими вопросы разработки адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» детей с тяжелыми нарушениями речи являются:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
 - Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и другими локальными актами образовательного учреждения;
 - Программы развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска».

Структура адаптированной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела ФАОП ДО п. 5:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Целевой раздел адаптированной программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Адаптированная программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» в условия групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Адаптированная программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел адаптированной программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи адаптированной программы ФАОП ДО п. 10.1

Цель реализации адаптированной программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Адаптированная программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи адаптированной программы:

- реализация содержания АОП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной программы

В соответствии со ФГОС ДО адаптированная программа построена на следующих принципах:

Общие принципы и подходы к формированию программ ФАОП ДО п. 10.3:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы и подходы к формированию Адаптированной программы для обучающихся с ТНР ФАОП ДО п.10.3.3.:

– *сетевое взаимодействие* с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

– *индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР*: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– *развивающее вариативное образование*: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*: в соответствии со Стандартом адаптированная программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление адаптированной программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами адаптированной программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– *инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Адаптированной программы*. Стандарт и адаптированная программа задают инвариантные ценности и ориентиры, при этом за МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка. Выделяют 4 уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общепотребительной речи до развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Т.Б.Филичева).

I уровень развития речи характеризуется отсутствием общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребёнком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. Вербальными средствами коммуникации для детей с I уровнем речевого развития являются отдельные звуки и их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи данного уровня. Ребёнок данного уровня речевого развития активно использует паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию. При восприятии обращённой речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность.

II уровень развития речи определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трёх-, а иногда четырёхсловной аграмматичной фразы. В самостоятельной речи детей иногда проявляются простые предлоги или их лепетные варианты, сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов. У детей с данным уровнем речевого развития сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Связная речь характеризуется недостаточной передачей смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16-20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространённых, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счёт пропуска или перестановки главных и второстепенных членов предложений. Формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершённый характер и характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Для детей с данным уровнем речевого развития характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением, незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам. Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается специфическое своеобразие связной речи, которое проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. У детей отмечаются трудности программирования содержания развёрнутых высказываний и их языкового оформления.

Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте.

Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребёнка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью чёткого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, недифференцированным произношением свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, отсутствием и заменой некоторых звуков другими, а также нестойким употреблением звуков. Фонематическое недоразвитие у детей с III уровнем проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

К **IV уровню** развития речи отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Для детей данного уровня типичным является вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Процесс фонемообразования у этих детей ещё не завершён: отмечается незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем. Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи, специфические словообразовательные ошибки. Данные затруднения препятствуют своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава. У детей наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными единственного и множественного числа. Особую сложность для детей с IV уровнем развития речи представляют конструкции предложений с разными придаточными. Связная речь характеризуется затруднениями в передаче логической последовательности, «застреванием» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов. В самостоятельной речи дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. Неполюценная речевая деятельность дошкольников определяет особенности формирования сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

1.1.4. Планируемые результаты освоения адаптированной программы ФАОП ДО п.10.4

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения адаптированной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач адаптированной программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения адаптированной программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной программы ФАОП ДО п.10.4.3.3.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной программе ФАОП ДО п. 10.5

Адаптированной программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Адаптированная программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Адаптированной программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ТНР.

Адаптированной программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ТНР, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми ТНР по адаптированной программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ;
- внешняя оценка МБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне МБДОУ система оценки качества реализации адаптированной программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной программы. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Адаптированной программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ТНР, его семья и педагогический коллектив МБДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной программы в МБДОУ в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками МБДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации адаптированной программы в МБДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1 Модуль «Наш дом – Южный Урал». Цели и задачи модуля

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики [«Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой](#) реализуется в группах компенсирующей направленности МБДОУ:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Старшая группа	1 группа
2.	Подготовительная группа	1 группа

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики.

В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Основными подходами к формированию Программы определены:

- футурологический, предполагающий взаимосвязь целеполагания, планирования, программирования, проектирования, управления, обеспечивающий научное предвидение, охватывающее перспективы социокультурных, в том числе, этнокультурных явлений и процессов образования;

- региональный, обуславливающий выбор образовательных целей, содержания, методов и форм воспитания и обучения на основе учета социокультурных, исторических, этнокультурных, демографических, экономических особенностей региона;

- культуросообразный, рассматривающий человека в процессе приобщения к культуре и как результата интериоризации культуры, включения культуры в мир человеческой субъектности, возможность человека обретать национально-культурную идентичность;
- антропологический, признающий человека и его целостное развитие, в том числе этнокультурное, как ценность;
- гуманистический, позволяющий педагогически целесообразно трактовать процесс развития этнокультурной личности как активной творческой, познающей себя и других, ценность человека, его сознание, чувства, способности познания себя как индивида;
- средовой, трактующий организацию образовательного пространства как средства социокультурного развития личности, обусловленного взаимодействием детей и взрослых;
- полилогический, предполагающий необходимость учета множественности, как условия взаимообмена, взаимодополнения, разнообразия процессов, явлений, идей, культур, ценностей, смыслов, вступающих в логическую сопряженность и взаимосвязи полилогичности с диалогичностью;
- личностно-ориентированный, обосновывающий ориентацию в воспитании и обучении на потенциальные качества личности, позволяющего установить диалогизацию отношений, как субъектно-субъектных взаимодействий педагога и детей в совместной развивающей деятельности, скрепленной взаимопониманием, совместными переживаниями и направленной на развитие всей целостной совокупности качеств личности;
- деятельностный, задающий активную позицию педагога, направленную на формирование личности через присвоение ею ценностей культурно-исторического опыта в активной жизнедеятельности;
- системный, обуславливающий не только целостность объектов мира, соотношение целого и частей, но и взаимоотношение системы со средой, являющееся одним из условий существования системы.

В качестве исходных принципов построения Программы были определены следующие:

Культурологический принцип, согласно которому отобраны знания и средства их преподнесения, обеспечивающие приобщение детей не только к общей культуре, но и к национальной, и региональной. В соответствии с этим принципом в Программу включены различные по содержанию темы, раскрывающие внешнюю и внутреннюю культуру народов региона, лучшие образцы традиций и обычаев народной традиционной культуры.

Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий полноценное развитие каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса.

Принцип педагогической регионализации, создающий основу для реализации воспитательного потенциала региональной культуры в становлении и развитии личности дошкольника.

Принцип гуманитарного краеведения, согласно которому стержнем содержания Программы является человек и система его ценностных взаимоотношений с окружающим миром.

Принцип деятельностного подхода в организации образовательных отношений, направленных на развитие детей в разных видах деятельности с использованием разнообразных форм, средств, методов и приемов этнокультурного воспитания.

Принцип создания социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей и приобщающей воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и поликультурного полиэтничного государства.

Принцип научности и достоверности, создающий условия для систематической образовательной деятельности всех участников образовательных отношений. Построение образовательной деятельности, при которой ребенок становится активным субъектом в освоении этнокультурного наследия региона.

Принцип активного включения родителей в поликультурную образовательную деятельность дошкольного учреждения путем организации совместных эмоционально-положительных переживаний, активно-действенного опыта общения детей, родителей и педагогов.

Принцип взаимосвязи формирования общей и личностной культуры дошкольников, в том числе ценностно-мотивационного отношения к истории и культуре различных народов региона, России и мирового пространства.

Принцип управления образовательным процессом, обеспечивающий качество обучения и воспитания, создания условий, направленных на психолого-педагогическую поддержку разнообразия детства, повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и поликультурного образования.

Реализация подходов и принципов в образовательной деятельности дошкольного учреждения предполагает учет характеристики южноуральского региона.

В России представлено восемь федеральных округов, каждый из которых является специфическим многонациональным и поликультурным образованием, один из них - Уральский федеральный округ.

Основными характеристиками данного субъекта Российской Федерации являются:

- географическое положение (в частности, близость государственной границы) и природные условия, что позволяет рассматривать Южный Урал как единый этнокультурный регион;
- процессы поликультурного взаимодействия и взаимного влияния территории Оренбургской, Челябинской областей и Республики Башкортостан;
- единая среда обитания 120 национальностей и 13 этнических групп (русские - 82,3 %, татары - 5,7 %, башкиры - 4,6 %, украинцы - 2,1 %, казахи - 1,0%, нагайбаки - 0,3% и другие национальности (немцы, белорусы, мордва, чувашаи и др.), объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития;
- уникальность этноконтактной зоны на стыке Европы и Азии, что определяет специфику толерантных межэтнических отношений;
- стремление народов к сохранению и развитию национальной самобытности, возрождению народных ценностей и передаче этнокультурного опыта жизнедеятельности подрастающему поколению;
- процесс глобализации, усиливающий ориентацию народов, проживающих в Уральском федеральном округе, на мировые и национальные ценности культуры;
- миграция в регион населения (казахи, таджики, армяне, китайцы и др.) из стран ближайшего и дальнего зарубежья, привносящего в исторически сложившуюся среду жизнедеятельности специфические ценности иных культур.

Содержание программы реализуется во всех образовательных областях и предполагает овладение специфическими методами, приемами, позволяющими реализовать идеи народной педагогики.

Воспитание и развитие строится через:

- идеи и средства народной педагогики,
- использование культурно – исторических событий,
- использование фольклора,
- использование декоративно – прикладного искусства,
- использование народных игр,
- изучение народных традиций в воспитании и развитии детей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения модуля «Наш дом – Южный Урал»

Целевые ориентиры при реализации модуля «Наш дом – Южный Урал» на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;
- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

Задачи образовательной работы с детьми 5 – 7 лет:

1. Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектах (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

2. Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенным на Урале.

3. Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельные песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):

- совершенствовать исполнительские умения;
- развивать творческие способности, чувство юмора;
- воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной;
- активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.

4. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:

- познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
- с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

1.2.3. Художественно-эстетическое направление. Модуль «Созвездие талантов»

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

В процессе работы ребенок открывает для себя такие понятия, как «линия», «цвет», «форма», «ритм». Это порой происходит неосознанно, интуитивно, без заучивания законов и правил. Ребенок использует возможности ритма и цвета, не имея предварительных знаний о них, он просто увлекается доступным ему на данный момент материалом. Чтобы ребенок лучше представлял, осознавал, что он делает, и знал, какой затем получит результат, необходимо направлять его практические действия.

При этом крайне важно помнить, что направлять ребенка - это не значит ограничивать его строгими рамками, лишая свободы самовыражения, творчества и поисков способов передачи своих ощущений, чувств, переживаний. Любой предмет, даже совершенно неприметный в обычной жизни, в руках ребенка оживает, преобразуется и несет смысловую нагрузку. Детская работа не должна быть только живописной или графической. Она может и должна включать в себя и другие изобразительные материалы.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников [«Цвет творчества» Дубровской Н.В.](#), которая реализуется в группах:

№ п/п	Возрастная группа	Количество групп
1.	Старшая группа	1 группа
2.	Подготовительная группа	1 группа

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Основные принципы:

1. Принцип поэтапности погружения. Это самый ответственный принцип. Модуль «Созвездие талантов» составлен с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Модель совместной деятельности взрослого и дошкольника

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

- «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;
- «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

«Творческий замысел» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно-эстетического воспитания личности; метод художественно-творческой работы. Описание деятельности ребенка в разделе «Творческий замысел» начинается со слова «представить...» Это ключевое слово. Ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. Можно выделить *существенные стороны творческого замысла*:

- наблюдательность, накопление материала, который может быть использован в будущей творческой работе. Эти частичные образы, накапливающиеся пока еще без определенной связи с замыслом, просто как характерные или чем-то примечательные черты окружающей действительности. У ребенка начинает развиваться наблюдательность;
- замысел вначале выступает просто как идея будущей работы, как некая задача, которую ребенок поставил перед собой. Эта задача пока еще не получила выражения в определенном образе, для этого необходима дальнейшая деятельность воображения;
- поиски решения задачи и нахождения образного выражения идеи делаются в процессе творческой работы.

«Ощущение цвета» - важное свойство цвета - это использование его в целях самовыражения. Дети любят знать правила, но они любят и делать глупости. Дети, которым позволяют рисовать самостоятельно, дают самим выбрать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Выбранный ими цвет может оказаться совсем не тем, какой бы нам хотелось увидеть.

Роль взрослого

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса.

Роль педагога	Функции
<i>Роль «организатора»</i>	Ставит перед детьми определенные задачи, предлагает определенные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий. Какими бы демократичными ни были здесь формы общения, в этом случае взрослый находится как бы над ребенком.
<i>Роль «участника»</i>	Партнер, включенный в деятельность с детьми, который изнутри этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок «правильно — неправильно», «хорошо — плохо» и т. п.
<i>Роль «художника»</i>	Создающий развивающую среду, предметный мир ребенка, когда взрослый непосредственно включен в детскую деятельность, но в то же время предоставляет детям возможность действовать свободно и самостоятельно.

1.2.4. Планируемые результаты освоения модуля «Созвездие талантов».

Целевые ориентиры для подготовительной группы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Для всех возрастных групп ключевым в освоении модуля «Созвездие талантов» является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.

В отношении видов изобразительной деятельности для всех возрастных групп педагог планирует: знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования - размывание цветной гофрированной бумаги, растирание пластилина на бумаге; в лепке из глины, иных пластичных материалов; в аппликации ориентироваться на нетрадиционные техники (коллаж, витраж, декупаж, скрапбукинг); в конструировании — представлять декоративные композиции на основе модулей, объемных композициях, сюжетов в технике «квиллинг», «бумажная пластика»; в декоративно-прикладном искусстве — разбираться в цветовых и графических направлениях народных промыслов, создавать работы по мотивам народного творчества; в дизайне — понимать специфику оформления художественных изделий на примере современного искусства.

В отношении своевременного и полноценного эмоционального развития для всех возрастных групп педагог планирует:

- рассказывать народные сказки;
- знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки;
- знакомить с художественными образами в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике; в музыке;
- знакомить с цветовой грамотой;
- создавать условия для восприятия художественных произведений, для передачи чувств и настроения в цвете;
- использовать цвет как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;
- побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности;
- обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания;
- создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими объектами;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- передавать образ формой и цветовыми пятнами;
- компоновать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности.

К планируемым результатам старшей группы относятся следующие показатели:

- развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства; выделять средства выразительности в произведениях искусства; воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т. д.;
- развивать представления детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи; содействовать эмоциональному общению; развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; развивать эстетические чувства; создавать художественный образ; отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать.

К целевым ориентирам подготовительной группы относятся следующие показатели:

- Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
- Способность выбрать свое творческое решение.
- Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
- Понимание чувства цвета.
- Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
- Проявление творческих способностей.
- Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
- Способность к волевым усилиям.
- Проявление любознательности.
- Склонность к наблюдению, экспериментированию.
- Способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Важно, чтобы у ребенка к окончанию подготовительной группы в детском саду были сформированы волевая и мотивационная готовность к обучению школе. Что ребенок выбирает в качестве мотивации — игру, развлечение или познание? Это целевые ориентиры, которые позволяют понять, в каком направлении нужно двигаться.

Но эти целевые ориентиры не могут служить основой для диагностики ребенка, оценки его уровня развития. Это принципиальный момент.

Допускается мониторинг динамики развития ребенка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребенку развиваться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы, найти индивидуальный подход.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности к изобразительной деятельности.

- Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
- Дети могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Данный вид деятельности важен для углубления пространственных представлений.

- Усложняется конструирование из природного материала. Детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу.
- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
- Развивается образное мышление, но воспроизведение метрических отношений еще затруднено.
- Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.
- Продолжает развиваться воображение, но часто можно наблюдать снижение темпа развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и СМИ, приводящими к стереотипности образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного внимания достигает 30 минут.
- Продолжает развиваться речь, ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети активно употребляют обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. У детей развиваются диалогическая и некоторые формы монологической речи.

К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФАОП ДО п.32

«Социально-коммуникативное развитие» ФАОП ДО п.32.1.3.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в МБДОУ;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревогой) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагоги создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагоги, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2017. 3. Михайленко Н.Я. Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. 4. Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2016. 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014.

	<p>6. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005.</p> <p>7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>10. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>11. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>18. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>
--	--

«Познавательное развитие» ФАОП ДО п.32.2.3.

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание взрослыми ситуаций для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- конструирование;
- развитие представлений о себе и об окружающем мире;
- формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 4. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика - синтез, 2016. 5. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика - синтез, 2014. 6. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика - синтез, 2010. 7. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 8. Комарова Л.Г. Стоим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. 9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

	<p>10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>11. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>12. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>13. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>14. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живет. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>15. Шорыгина Т.А. Беседы о мире морей и океанов. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>16. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>17. Шорыгина Т.А. Беседы о хлебе.- М.: ТЦ Сфера,2013.</p>
--	--

«Речевое развитие» ФАОП ДО п.32.3.4

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогом, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся.

Педагоги предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагоги могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи детей с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 3. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа – конспект. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018. 5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет. Под редакцией Шишкиной В. – М.: Мозаика-синтез, 2018. 6. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Детство-пресс, 2008. 7. Соколенко, Н.И. Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. В двух частях [Текст] / Н.И. Соколенко. М, Библиополис, 1998. 8. Н.В.Нищева Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. 9. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007. 10. А.М. Быховская, Н.А.Казова. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей. - Спб.: Детство-Пресс, 2012. 11. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Подред. Зажигина О.А., СПб, 2013 12. Программа развития связной речи детей 5-7 лет / авт.-сост. Е.Ю. Бухтиярова. – Волгоград : Учитель, 2012. 13. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

«Художественно-эстетическое развитие» ФАОП ДО п. 32.4.5.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Адаптированная программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с обучающимися становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как на занятии, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагога приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. 3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. 4. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. https://s.siteapi.org/2344a5ba02b4aae/docs/2c5wjgc8sww08oc0kk80sk0gk0k0kkw. Текст: электронный. 5. Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. -М.:ТЦ Сфера, 2014.

«Физическое развитие» ФАОП ДО п.32.5

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагоги способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Педагоги способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагоги уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагоги поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагоги проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагоги привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагоги продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень программ	1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 2. Барина Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 3. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 4. Андрущенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. 5. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. 9. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 10. Степаненкова Э.А. Сборник спортивных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2019.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной программы ФАОП ДО п.38

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно - порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации адаптированной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Специальные игры и упражнения Модели поведения в той или иной ситуации, Алгоритмы поведения: Рассматривание иллюстраций Праздники и развлечения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные, Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Просмотр видеофильмов, диафильмов
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: -проявлению трудовых навыков, -оказанию помощи сверстнику и взрослому, -проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Изготовление поделок из коробочек и природного материала и др. ; - изготовление коллективных работ; - использование поделок в игре. □			-

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки	Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Чтение художественной литературы	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры Чтение художественной литературы

Методы: наглядные (показ, образец, наблюдение, зрительно-перцептивное обследование предметов, зрительное соотнесение), практические (практическое примеривание, дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, продуктивные виды детской деятельности), словесные (инструкция, беседа, стихотворение, сказка, рассказ, сообщение, объяснение и др.).
Приемы: сравнения, обобщения, противопоставления, аналогии, установление связей между явлениями и объектами природы, классификация и систематизация известных фактов, формулирование выводов в виде суждения и умозаключения.

**Формы, приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Речевое развитие»**

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, пластические этюды Проектная деятельность Дидактические игры Разучивание стихотворений Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Творческие задания Рассказ Пересказ Беседа Литературные викторины Игры-драматизации Литературные праздники Презентации проектов</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Выставка в книжном уголке□</p>	<p>Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевые игры Беседы Игры-драматизации Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Посещение театра, музея, выставок Рассказы Прослушивание аудиозаписей</p>
<p>Приёмы: речевые схемы, алгоритмы, мнемотаблицы, наблюдения, пример коммуникативных кодов; речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).</p>			

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Рисование взрослого для детей Проектная деятельность Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Занимательные показы Индивидуальная работа Использование музыки: -на утренней гимнастике; -во время умывания; -в сюжетно-ролевых играх; -перед дневным сном; -при пробуждении. Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Изобразительная деятельность Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах □</p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Физическое развитие»**

Организованная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
<p>Физкультурные занятия: -сюжетно-игровые, -тематические, -классические, -на улице, Общеразвивающие упражнения: -с предметами, -без предметов, -сюжетные, -имитационные. Игры с элементами спорта. Занятия-развлечения □</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Утренняя гимнастика: -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, – имитационные движения. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Игровые упражнения и ситуации Проблемные ситуации. Имитационные движения. Праздники и развлечения. Гимнастика после дневного сна: оздоровительная, коррекционная. Упражнения: корректирующие, классические. Дидактические игры Чтение художественных произведений Личный пример, объяснение, показ Иллюстративный материал</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры □</p>	<p>Беседа Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Чтение художественных произведений</p>

Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий:

№ п/п	Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственные
Диагностика физического развития				
1.	Оценка уровня развития и состояния здоровья детей	Во всех возрастных группах	Раз в год	Медицинская сестра, воспитатели, инструктор по физической культуре

2.	Диспансеризация	Все группы	Раз в год	Медицинская сестра, врач, поликлиника
Двигательная деятельность				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Занятия по физическому развитию:	Все группы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели, инструктор по физической культуре
4.	Упражнения на тренажерах	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели, инструктор по физической культуре
5.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
6.	Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках	Младшая, средняя, старшая, подготовительная	ежедневно	Воспитатели
7.	Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
8.	Элементы спортивных игр	Старшая, подготовительная	В течение года	Воспитатели
9.	Школа мяча	Все группы	В течение года	Воспитатели
10.	Школа скакалки	Все группы	В течение года	Воспитатели
11.	Активный отдых: – спортивный досуг – физкультурный досуг	Младшая, старшая, подготовительная	1 раз в месяц	Воспитатели, инструктор по физической культуре
12.	Физкультурные праздники	Все группы	2 раза в год	Музыкальный руководитель, воспитатели, инструктор по физической культуре
13.	Индивидуальная работа по физическому развитию	Все группы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
14.	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
15.	Соревнования (спартакиады)	Старшая, подготовительная	4-5 раз в год по плану	Инструктор по физической культуре

Лечебно-профилактические мероприятия				
1.	Подготовительный период	Все группы	Сентябрь, 3-я декада октября	Врач, медицинская сестра
1.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
2.	Период повышенной заболеваемости	Все группы	1-я декада ноября, 2-я декада декабря	Врач, медицинская сестра
2.1.	Натуропатия – чесночные бусы			
2.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
3.	Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа	Все группы	3-я декада февраля, 3-я декада марта	Врач, медицинская сестра
3.1.	Адаптогены – шиповник			
4.	Период гриппа	Все группы	1-я декада марта, 1-я декада апреля	Врач, медицинская сестра
4.1.	Натуропатия – чесночные бусы, дыхательная гимнастика			
4.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
5.	Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости	Все группы	2-я декада апреля, 1-я декада мая	Врач, медицинская сестра
5.1.	Натуропатия – сезонное питание, дыхательная гимнастика			
6.	Период повышения заболеваемости	Все группы	2-я декада мая, 3-я декада мая	Врач, медицинская сестра
6.1.	Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика			
6.2.	Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.			
7.	Период летней оздоровительной работы	Все группы	июнь – август	Врач, медицинская сестра, воспитатели
7.1.	Использование естественных сил природы			
Нетрадиционные методы оздоровления				
1.	Музыкотерапия	Все группы	В течение года	Воспитатели групп
2.	Дыхательные упражнения	Все группы	В течение года	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

Закаливание				
1.	Гимнастика после сна с воздушными ваннами	Все группы	После дневного сна	Воспитатели, инструктор по физической культуре
2.	Ходьба босиком		Физкультурные занятия	
3.	Мытье рук, лица		Несколько раз в день	
4.	Солнечные ванны		В летний период	Воспитатели

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МБДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФАОП ДО п.38

Образовательная деятельность в МБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в режимных моментах;
- самостоятельную деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Оформление модели образовательной деятельности:
по формам образовательного процесса с учётом темы недели

Месяц	Тема недели	Задачи	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
			Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в дошкольном образовании.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Комплексно-тематическая модель

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников.

Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу.

Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции – позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнём, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

Предметно-средовая модель. Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации образовательной программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.)

Темообразующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
- воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям;
- события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
- события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (например, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	3	«Урожай»
	4	«Краски осени»
Октябрь	1	«Животный мир»(+птицы, насекомые)
	2	«Я – человек»
	3	«Народная культура и традиции»
	4	«Наш быт»
Ноябрь	1	«Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Транспорт»
	3	«Здоровей-ка»
	4	«Кто как готовится к зиме»

Декабрь	1	«Здравствуй, зимушка-зима!»
	2	«Город мастеров»
	3	«Новогодний калейдоскоп»
	4	«Новогодний калейдоскоп»
Январь	1	Рождественские каникулы
	2	
	3	«В гостях у сказки»
	4	«Этикет»
Февраль	1	«Моя семья»
	2	«Азбука безопасности»
	3	«Наши защитники»
	4	«Маленькие исследователи»
Март	1	«Женский день»
	2	«Миром правит доброта»
	3	«Быть здоровыми хотим»
	4	«Весна шагает по планете»
Апрель	1	«День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)
	2	«Встречаем птиц»
	3	«Космос», «Приведем в порядок планету»
	4	«Волшебница вода»
Май	1	«Праздник весны и труда»
	2	«День победы»
	3	«Мир природы»
	4	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: – самостоятельность в замыслах и их воплощении; – индивидуальная свобода деятельности; – самоопределение	– Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) – Поддержка инициативных высказываний. – Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: – выбор оптимальной тактики поведения педагога; – наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); – наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	– Давать посильные задания поручения; – Снимать страх «я не справлюсь». – Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). – Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся ФАОП ДО п.39

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в МБДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР ФАОП ДО п.39.3:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников МБДОУ с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и МБДОУ, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно - деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно - образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт МБДОУ, мессенджеры «ВКонтакте», «Одноклассники»).

Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями)

Рассмотренные выше цели, задачи, методические рекомендации лежат в основе планирования работы с семьей на группах и разработки специалистами содержания взаимодействия с родителями (законными представителями), направленного на реализацию содержания адаптированной программы.

Содержание взаимодействия специалистов МБДОУ с родителями

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты
Обмен информацией	В течение года	<p>Обмен информацией о ребенке, для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества.</p> <p>Планирование педагогической работы. Определение типа семейного воспитания, установок родителей по отношению к детям и собственной семьи.</p> <p>Прогнозировать развитие ребенка в тех или иных микросоциальных условиях, наметить пути по преодолению кризисных ситуаций в семье, позволяют дифференцированно планировать и осуществлять работу с родителями.</p>	Воспитатели, учителя-логопеды, учитель – дефектолог, педагог-психолог
Ознакомление и утверждение индивидуальных маршрутов сопровождения развития детей	<p>Сентябрь-октябрь</p> <p>Май-июнь</p>	<p>Информация о результатах комплексной психолого-педагогической диагностики и особенностями обучения и воспитания ребенка в МБДОУ.</p> <p>Утверждение коррекционно-образовательных маршрута группы и индивидуальных карт сопровождения развития детей.</p> <p>Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка.</p> <p>Информация по итогам освоения адаптированной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей.</p>	учителя-логопеды, учитель – дефектолог, педагог-психолог, воспитатели
Консультативные встречи	По мере необходимости	Согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи.	Воспитатели, учителя - логопеды, учитель – дефектолог, педагог-психолог

Проектная работа	В течение года	Привлечение родителей к планированию и подготовки проектов, праздников, экскурсий	Старший воспитатель воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Беседы	В течение года	Обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя и родителей.	Воспитатели учителя - логопеды, учитель – дефектолог, педагог-психолог
Практикумы	В соответствии с планом работы	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.	Воспитатели, учитель - логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог
Совместные мероприятия конкурсы, праздники, развлечения экскурсии, субботники и т.д.	В соответствии с планами работы	Обеспечить полноценное социально-личностное развитие и эмоциональное благополучие детей. Способствовать формированию у родителей более полного образа своего ребенка, о его способностях и возможностях. Укреплять в родителях чувства личной ответственности за развитие и воспитание своего ребёнка	Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалисты, родители
Тематические консультации	В соответствии с планом работы	Помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Получить квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.	Воспитатели учитель – логопед, педагог-психолог
Наглядная пропаганда: (информационные стенды, работа сайта)	Постоянно	Ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.	Заведующий, старший воспитатель, воспитатели, специалисты

		Обеспечение преемственности в воспитании и обучении детей.	
Анкетирование родителей	Май	Изучение степени удовлетворенности образовательным процессом в МБДОУ и на основе полученных результатов планирование дальнейшей работы.	Старший воспитатель, воспитатели

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.-Волгоград: ИТД «Корифей».-2008 2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989. 3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с. 4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985. 5. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.-М.:Линка-пресс,2001. 6. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.М.: ТЦСфера,2005. 7. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с. 8. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд.,перераб. и доп.-М.:Просвещение,1990.-160с. 9. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.- М.: Педагогика,1989.-256с.
---------------------	--

2.6. Система коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР ФАОП ДО п.43

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого - педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями);

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников МБДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Адаптированная программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, фрнетики-фонематическое недоразвитие речи (ФФН)), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать:

- создание предметно – пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР;
- использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых МБДОУ;
- реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО;
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом и педагогом-психологом;
- обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. **Обследование строится с учетом следующих принципов:**

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

- анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и прочее;
- психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций детей с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов образовательной организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речевыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речезыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой

речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речезыкового развития обучающихся с ТНР

Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на,

под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

– развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речевой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (**третьим уровнем речевого развития**) предусматривает:

– совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

– развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

– закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3сложных слов и т.д.);

– обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

– развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

– закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (**четвертым уровнем речевого развития**) предусматривает следующие направления работы:

– совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползть, вползть, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

– развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

– совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

– совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

– подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при **фонетико-фонематическом недоразвитии** предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

– научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

– различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

– определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

– находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

– овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

- правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;
- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;
- определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

- пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;
- грамотно формулировать простые предложения и распространять их;
- использовать в речи основные средства передачи ее содержания;
- соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

- овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);
- свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;
- адаптироваться к различным условиям общения;
- преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д.

Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития речи обучающихся с общим недоразвитием речи

Психолого-педагогическое обследование детей

Программа диагностики обучающегося учителем-логопедом

1. Обследование состояния органов артикуляционного аппарата

- а) Состояние мимической мускулатуры в покое
- б) Анатомическое строение артикуляционного аппарата

2. Речевая моторика

- а) Состояние артикуляционной моторики
- б) Исследование динамической организации движений органов артикуляционного аппарата
- в) Состояние мимической мускулатуры.

3. Обследование фонетической стороны речи

- а) Состояние звукопроизношения.
- б) Состояние просодики

4. *Обследование слоговой структуры слова*

5. *Обследование состояния функций фонематического слуха (фонематического восприятия)*

6. *Обследование звукового анализа слова*

7. *Обследование понимания речи*

а) Понимание обращённой речи.

б) Пассивный словарь.

в) Дифференциация форм словообразования.

8. *Обследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Активный словарь*

9. *Грамматический строй речи*

а) Состояние словоизменения

10. *Состояние связной речи*

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируется логопедическое заключение и разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год.

Программно-методическое обеспечение группы компенсирующей направленности:

1. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида с нарушением речи. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В.Туманова. М.: Просвещение, 2008.
2. Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Детство- пресс, 2008. - 85 с.
3. Соколенко, Н.И Посмотри и назови. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей. В двух частях [Текст] / Н.И. Соколенко. М, Библиополис, 1998.
4. Н.В.Нищева Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - СПб.: Детство-пресс, 2008. - 85 с.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-пресс, 2007.
6. Нищева Н.В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет) - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
7. А.М. Быховская, Н.А.Казова. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
8. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. Под ред. Зажигина О.А., СПб, 2013
9. Альбомы по автоматизации звуков В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко.
10. Дидактические игры: «Логопедические лото», «Логопедическое домино», «Паровоз», «Подбери и назови» и т.д.
11. Альбом для логопеда / Иншакова О.Б. 2-е изд. испр. и дополн. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2008 -279 стр.
12. Программа развития связной речи детей 5-7 лет / авт.-сост. Е.Ю. Бухтиярова. – Волгоград : Учитель, 2012.
13. Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Программа диагностики ребенка педагогом-психологом

Психологическое обследование проводит педагог - психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С. Д. Забрамной, И. Ю. Левченко, Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др.

Программа психологической диагностики включает следующие разделы

1. Поведение ребёнка в процессе обследования (контактность, принятие задания, интерес к заданиям, адекватность);
2. Характер деятельности, (сформированность регуляторных функций);
3. Темповые характеристики, работоспособность;
4. Сформированность произвольности двигательной сферы (общая моторика, мелкая);
5. Уровень умственного развития, интеллектуальное развитие;
6. Гнозис;
7. Доминантность функционирования парных органов чувств (особенности латерализации);
8. Особенности внимания;
9. Особенности памяти;
10. Сформированность пространственных и временных представлений, понимание сложных речевых конструкций, употребление предлогов;
11. Конструктивная деятельность (пространственный анализ и синтез);
12. Характеристика речи;
13. Развитие графической деятельности, рисунок;
14. Эмоционально-личностные особенности ребёнка.

По результатам диагностики заполняется протокол, формулируется психологическое заключение и разрабатываются программы по индивидуальной и групповой игротерапии.

Перечень программ, технологий, пособий

1. Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка 5-8 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-112с.
2. Алябьева Е.А. Как развить память у ребенка.-М.: ТЦ Сфера, 2018.-96с.
3. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи.- М.: Книголюб, 2004.-104с.
4. Психолого-педагогическое обеспечение коррекционно-развивающего обучения. Сборник материалов Управления по делам образования Тракторозаводского района города Челябинска, 1998.-175с.

Воспитатели осуществляют мониторинг усвоения программы ребёнком по пяти образовательным областям. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

По результатам наблюдений и диагностики воспитателем разрабатывается план индивидуальной работы с ребенком на учебный год.

Содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППк) МБДОУ

Психолого – педагогический консилиум (далее ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», осуществляющих образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого – педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении воспитанников для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения воспитанников;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей воспитанников; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации. На заседании ППк обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ППк. Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в образовательном учреждении) осуществляется по заключению ППк и заявлению родителей (законных представителей)

Такая планомерная, скоординированная работа всех участников образовательного процесса, в конечном итоге, позволит достичь положительных результатов в развитии детей в процессе реализации содержания адаптированной программы.

Технологии обучения и развития детей

Для достижения положительных результатов в логопедическом направлении коррекционного воздействия при реализации Программы используются дополнительные средства, обеспечивающие здоровьесберегающую и развивающую направленность педагогического процесса.

Здоровьесберегающие технологии (дыхательная и артикуляционная гимнастики, кинезиология, гимнастика для глаз, Су-джок терапия)

Концептуальные идеи и принципы:

- физкультурно-оздоровительная деятельность на занятиях по физическому воспитанию, а также в виде различных гимнастик, физкультминуток, динамических пауз и пр.;
- обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья детей;
- мотивация детей к ведению здорового образа жизни,
- предупреждение вредных привычек;
- обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни;
- конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

1. Артикуляционная гимнастика.

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

2. Дыхательная гимнастика.

Упражнения дыхательной гимнастики направлены на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания (оно считается наиболее правильным типом дыхания). При диафрагмальном дыхании происходит полная вентиляция лёгких, предотвращая застойные явления в них. Больше количество кислорода поступает к внутренним органам. *Снижается риск простудных заболеваний.* Кроме того, движения диафрагмы способствуют массажу внутренних органов.

3. Зрительная гимнастика.

Зрительная гимнастика используется:

- для улучшения циркуляции крови и внутриглазной жидкости глаз
- для укрепления мышц глаз

4. Развитие общей моторики.

Оздоровительные паузы – физминутки, проводятся в игровой форме. Они направлены на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции. Сочетание речи с определёнными движениями даёт ряд преимуществ для детей, имеющих нарушения речи.

5. Развитие мелкой моторики.

- массаж и самомассаж кистей и пальцев рук различными предметами: шишками, грецкими орехами, карандашами, массажными мячиками, шариками Су – джок;
- пальчиковая гимнастика;
- игры с прищепками;
- шнуровка предметов;
- обводка трафаретов;

6. Логопедический массаж и самомассаж.

Логопедический массаж и самомассаж активизирует кровообращение в области губ и языка, способствуют нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи.

Виды развивающего массажа:

- массаж лицевых мышц;
- массаж язычной мускулатуры;
- самомассаж язычной мускулатуры.

7. Логоритмика.

Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения нормализуют темп и ритм речи, развивают словарный запас, автоматизируют звукопроизношение. «Рассказывание» стихов с помощью движений неизменно вызывает у детей живой интерес, способствует совершенствованию речевого акта, развитию общей, мелкой, лицевой моторики, накоплению и обогащению двигательного опыта, снижению утомляемости.

8. Пескотерапия.

Посредством песочной терапии происходит не только гармонизация психоэмоционального состояния, но и решаются непосредственно логопедические задачи: мощно развивается тактильно - кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук, более гармонично и интенсивно развиваются речь, мышление, восприятие, память, совершенствуются коммуникативные навыки ребенка.

Информационно-компьютерные технологии

Концептуальные идеи и принципы:

- компьютер – игровое средство решения познавательных задач;
- информация, представленная в игровой форме, стимулирует познавательную активность и интерес детей;
- образный тип информации, представленный на экране компьютера, соответствует возрастным и психологическим особенностям детского восприятия окружающей действительности;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (путешествия в незнакомые страны, неожиданные и необычные эффекты) позволяет расширять границы познания ребенка
- выполнение заданий на компьютере позволяет работать в режиме самостоятельного выбора действий по достижению и исправлению полученных результатов, самостоятельного регулирования темпа и количества решаемых обучающих задач;
- в ходе выполнения того или иного задания ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий, представлений, у него развивается способность к прогнозированию результата действий;
- поощрение ребенка при правильном решении познавательных задач самим компьютером
- приобретение уверенности в собственных возможностях и способностях, условие формирования самооценки и самоконтроля.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;

- особые функции взрослого, побуждающего ребенка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к ее возникновению, включение ребенка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технология);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Технологии развивающего обучения: (круги Эйлера, мнемотехника)

Концептуальные идеи и принципы:

- предполагает взаимодействие педагога и учащихся на основе коллективно-распределительной деятельности;
- совместный поиск различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога;
- включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка;
- обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Круги Эйлера

- это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов;
- используя круги Эйлера ребенок учится сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания;
- развивается речь, память и мышление.

Мнемотехника (В.К.Воробьева, Т.А.Ткаченко, Н.Е.Арбекова, О.С.Гомзяк)

– Мнемотехника представляет собой систему методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования дополнительных ассоциаций. Данная система методов способствует развитию разных видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной, тактильной), мышления, внимания, воображения и развитию речи дошкольников.

– Использование мнемотехники в речевом развитии детей дошкольного возраста способствует творческому познанию дошкольниками явлений родного языка, широко применяется при обучении детей пересказу произведений художественной литературы, построению самостоятельных связных высказываний, обогащению словарного запаса, при заучивании стихов и др.

– Мнемотехника использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и припоминания информации.

– В целом, мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающей действительности.

– Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа.

– Особенностью данной техники является то, что в качестве дидактического материала в работе с детьми используются схемы, в которых заложена определенная информация (мнемодорожки и мнемотаблицы).

Взаимодействие специалистов МБДОУ в коррекционно-образовательном процессе

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников МБДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Взаимодействие специалистов МБДОУ

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты	Формы фиксации результатов
Комплексное диагностическое изучение детей	Сентябрь	Выявить уровень возможного освоения образовательной программы. Разработать содержание коррекционно-развивающих планов работы с ребёнком на основе полученных результатов.	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Протоколы диагностики. Планы индивидуальной и коррекционно-развивающей работы (учесть потребности и возможности ребенка к самостоятельному развитию и на этой основе осуществить максимальную индивидуализацию обучения и воспитания).
Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе по образовательным областям	Сентябрь	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Рабочие программы
Изучение динамики по итогам обучения и воспитания	Май 3-4 неделя	Дать оценку эффективности разработанных методов, приемов и форм организации коррекционно-образовательной работы с ребенком, выявить причины трудностей освоения образовательной программы.	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов

Консилиум МБДОУ	Сентябрь- октябрь	Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики. Утверждение коррекционно-образовательных маршрутов групп и карт сопровождения развития детей.	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Протоколы заседаний ППК. Образовательные маршруты групп. Карты индивидуального сопровождения развития детей.
	По запросам родителей и педагогов	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка.		1. Протоколы заседаний ППК. 2. Корректировка планов индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком 3.
	Май-июнь	Анализ итогов освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания и лечения детей		Индивидуальные карты освоения образовательной программы. Протоколы динамики развития. Отчеты специалистов
Комплексно-тематическое планирование по областям образовательной программы	В течение года	Обеспечить коррекционно-развивающую направленность, доступность, информативность программного материала на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Комплексно-тематические планы на всех возрастных группах
Выполнение охранительных режимов	Постоянно	Охрана психического и физического здоровья детей	Сотрудники МБДОУ	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; зрительный; психологический.
Консультации специалистов	По запросу специалистов	Повышать психолого-педагогическую компетенцию специалистов различных направлений	Учитель-логопед, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	Информационный материал.

Анкетирование педагогов или других специалистов МБДОУ	На основе задач годового плана.	Формировать доброжелательные межличностные отношения с коллегами, родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	Старший воспитатель, педагог-психолог	Анкеты. Информационные справки. Семинары-практикумы (мастер классы)
Проведение самоаудита по работе с родителями	В конце учебного года	Совершенствование содержания, повышение качества взаимодействия с родителями на основе внедрения современных подходов в практическую деятельность педагогических работников	Заведующий, старший воспитатель, педагоги	Информационные справки. Планы работы с родителями на новый учебный год

Содержание взаимодействия специалистов МБДОУ

Коррекционно-образовательный процесс в МБДОУ осуществляется педагогическими работниками: воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Реализацией содержания образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед группы, а воспитатели, педагог-психолог и другие специалисты подключаются к работе и планируют занятия в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

Реализацией содержания образовательной области «Познавательное развитие» занимаются воспитатели, учитель – логопед, педагог – психолог. Специалисты помогают воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

Реализацией содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимаются воспитатели, педагог-психолог и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

Реализацией содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занимаются воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущие на себя часть работы по подбору методов и приемов для логопедической ритмики.

Реализацией содержания образовательной области «Физическое развитие» занимается инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, реализация содержания адаптированной программы в МБДОУ обеспечивается установлением связей между образовательными областями, что отражено в календарно-тематических планах и интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников, а именно все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные адаптированной программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Алгоритм деятельности учителя-логопеда

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с заключениями специалистов ПМПК.	Разработка и подбор инструментария для диагностики детей группы	Август	Карты индивидуального сопровождения детей
2.	Проведение углублённого обследования на начало учебного года, заполнение протоколов педагогической диагностики	Определить уровень возможного освоения адаптированной образовательной программы воспитанниками	1-2 недели сентября	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
3.	Разработка рабочих программ по коррекционно-развивающей работе на группе	Обеспечить систему психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов диагностики, уточнение подгруппы для фронтальных занятий, рекомендаций для педагогов	Сентябрь октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. Коррекционно – развивающий маршрут группы. Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы
5.	Ознакомление родителей (законных представителей) с индивидуальными коррекционно-образовательными маршрутами	Познакомить с основными результатами диагностики ребенка и согласовать с родителями (законными представителями) основные направления коррекционно-развивающей работы	Сентябрь-октябрь	Коррекционно-развивающие маршруты детей, заверенные подписью родителей (законных представителей)
6.	Разработка расписания по реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (циклограмма)	Обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка	Сентябрь	Циклограмма

7.	Разработка и проведение фронтально-подгрупповых занятий в соответствии с расписанием	Обеспечить освоение содержания ООП.	Сентябрь-май	Комплексно-тематические планы. Календарные планы
8.	Разработка и проведение индивидуальных и подгрупповых занятий	Обеспечить коррекцию нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении перспективного индивидуального плана	Сентябрь-май	Перспективный план индивидуальной коррекционно-развивающей работы с воспитанниками группы на учебный год. Месячные планы коррекционно-развивающей работы с ребенком. Журнал учета посещаемости детей группы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Повышать психолого-педагогическую компетентность педагогов и специалистов. Обеспечивать эффективность коррекционно-развивающей работы и единство требований, методов и приемов в обучении и воспитании детей.	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами. Папка методических материалов
10.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический
11.	Участие в работе консилиума. Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения АОП.	Май 3-4 неделя	Протоколы динамики. Информационный отчет по результатам освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов. Карты сопровождения развития детей

12.	Участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	1 раз в квартал	Протоколы родительских собраний. Информационный материал для стендов, оформление тематических выставок литературы для родителей.
13.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Информационный материал
14.	Подготовка и участие в дне «Открытых дверей» для родителей	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Февраль	Конспекты открытых мероприятий. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
15.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, научно-практических проектах	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Персонифицированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
16.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
17.	Методическое объединение учителей-логопедов МБДОУ	Повышение уровня профессиональной компетенции. Выявление эффективной педагогической практики в МБДОУ	В течение года	План работы

Алгоритм деятельности педагога-психолога

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с протоколами рекомендациями специалистов ППК	Организация совместного сопровождения воспитанника, выстраивание единой линии коррекции	Август-сентябрь	План коррекционно-развивающей работы на учебный год
2.	Подготовка кабинета к новому учебному году	Создание условий для психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников	Август	Документация на учебный год
3.	Наблюдение за детьми адаптационной группы Консультирование педагогов и родителей.	Определение уровня адаптации детей. Своевременная помощь педагогам в организации адаптационного периода воспитанников группы. Создание условий для эмоционального благополучия и успешной адаптации воспитанников к новым социальным условиям	Август-сентябрь	Информационная справка по результатам диагностики. Информационный материал
4.	Проведение психологического обследования в начале учебного года	Выявление индивидуально-личностных психологических особенностей воспитанников	Сентябрь	Протоколы психологической диагностики детей
5.	Участие в работе консилиума. Подготовка представления на ребенка для психолого-педагогического консилиума (ППК)	Подведение итогов психологической диагностики. Комплектование групп для индивидуальной и групповой игротерапии	Сентябрь-октябрь	Карта индивидуального сопровождения развития ребенка. План индивидуальной работы. Программы по игротерапии
6.	Диагностика готовности к школе в начале и конце учебного года Проведение коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической готовности детей.	Определение степени готовности детей к обучению в школе. Обеспечение психологической готовности воспитанников подготовительной группы к обучению в школе.	Сентябрь-октябрь Апрель	Протоколы диагностики. Программа по подготовке детей к школе. Рекомендации для педагогов и родителей. Информационная справка
7.	Изучение уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Выявление уровня развития ребенка, определение эффективных психолого-педагогических воздействий	Октябрь	Карта нервно-психического развития ребенка. План индивидуальной работы. Информационный материал

8.	Разработка рабочей программы по организации психологического сопровождения образовательного процесса в МБДОУ	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях воспитательно-образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
9.	Изучение динамики развития по итогам обучения и воспитания Участие в ППК	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявить причины трудностей освоения АОП.	Май-3-4 неделя Июнь	Протоколы динамики. Информационный отчет по результатам психологической коррекции. Карты сопровождения развития детей
10.	Участие в работе ППК по запросам педагогов или родителей Подготовка представления на воспитанника к психолого-педагогическому консилиуму.	Оптимизация системы коррекционно-развивающих мероприятий и внутрисемейных отношений. Выяснение причин возникших проблем в образовании / поведении ребёнка. Разрешение конфликтных ситуаций.	Ноябрь-апрель	Решение консилиума об утверждении (дополнении) карты индивидуального сопровождения развития ребёнка, коррекционно-развивающего маршрута группы
11.	Посещение занятий, мероприятий	Выявление сложностей в осуществлении коррекционной работы	Ежемесячно	Рекомендации для педагогов
12.	Проведение индивидуальной и подгрупповой коррекционно-развивающей работы	Коррекция недостатков в психическом развитии	Сентябрь-май	Программы по индивидуальной и групповой игротерапии
13.	ППК по адаптации детей к условиям МБДОУ	Определение характера адаптации и уровня нервно-психического развития детей раннего возраста	Сентябрь-октябрь	Коллегиальное заключение. Рекомендации.
14.	Индивидуальные консультации (по запросу родителей)	Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	В течение года	Информационный материал.
15.	Проведение психопрофилактической работы с родителями в форме семинаров-практикумов, участие в родительских собраниях	Формировать доброжелательные межличностные отношения с родителями с установкой на деловое сотрудничество в воспитании и обучении детей	В течение года	Краткое содержание семинаров-практикумов для родителей. Отчет о деятельности педагога-психолога
16.	Подготовка и участие в мероприятии для родителей «Неделя открытого общения».	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами психологической коррекции в детском саду, оказание практической помощи семье.	Ноябрь	План «Недели открытого общения». Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи

		Обеспечивать преимущество в воспитании и обучении детей		
17.	Проведение психопрофилактической работы с педагогами МБДОУ в форме семинаров- практикумов, тренингов, индивидуальных консультаций	Повышение профессиональной компетентности педагогов. Психологическое сопровождение воспитательного процесса, направленное на обеспечение полноценного развития личности ребенка	В течение года	Журнал консультаций с педагогами. Краткое содержание семинаров- практикумов, тренингов. Отчет о деятельности педагога-психолога
18.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях для психологов, научно- практических проектах. Повышение квалификации на курсах.	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования и психологического сопровождения развития воспитанников	В течение года	Персонализированная программа повышения квалификации. Удостоверения, сертификаты
19.	Участие в подготовке и проведении праздников, экскурсий, мероприятий.	Социализация детей средствами искусства в процессе творческой деятельности, привлечение их к активному участию в культурной жизни детского сада, района, города.	В течение года	Праздники, развлечения, досуги, экскурсии
20.	Написание годового отчета. Написание плана работы на новый учебный год	Дать анализ эффективности психолого- педагогической работы за учебный год и разработка перспективных задач на новый учебный год	Май Июнь	Годовой отчет План работы
21.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический

Алгоритм деятельности музыкального руководителя

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с листами заключений и рекомендации специалистов ПМПК	Изучить рекомендации специалистов ПМПК	Сентябрь	Документация
2.	Проведение обследования в начале учебного года	Выявить особенности музыкального развития каждого ребенка, его возможности для освоения им содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентября 1-2 недели	Протокол диагностики. План–график консультаций для воспитателей (участия педагогов во фронтальных занятиях). Рекомендации для воспитателей по организации музыкальных уголков
3.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
4	Проведение занятий по реализации рабочей программы	Реализация содержания образовательной области «Музыкальное развитие»	Сентябрь-май	Перспективные планы. Календарные планы
5	Подготовка представления на воспитанников к психолого-педагогическому консилиуму	Представление детей групп с кратким анализом данных диагностики, и примерным коррекционным планом работы на группе	Октябрь	Карты индивидуального сопровождения развития детей. Коррекционно-образовательные маршруты групп
6.	Комплектование подгрупп для коррекционной работы	Оптимизация образовательного процесса	Сентябрь 3-4 недели	Списки детей
7.	Проведение коррекционных занятий по плану	Коррекция недостатков в музыкальном развитии ребенка. Реализация коррекционного плана	Сентябрь - май	Перспективный план
8.	Разработка и написание утренников и праздничных развлечений	Создание условий для реализации творческого потенциала детей на основе учета их возможностей. Приобщать к праздничной культуре русского народа, обеспечивать каждому ребенку отдых и эмоциональное благополучие	Годовой план	Конспекты утренников, праздничных мероприятий
9.	Подготовка группы детей к участию в фестивале «Искорки надежды»	Развивать творческие наклонности воспитанников, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, городе, стране	Март-апрель	Номера в номинациях

10.	Проведение педагогического обследования, заполнение итоговых данных в таблице мониторинга	Выявление динамики музыкального развития воспитанников	Май 3-4 неделя	Протокол динамики развития
11.	Составление анализа деятельности о результатах выполнения программы воспитанниками	Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм по музыкальному развитию воспитанников, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Май	Информационная справка о результатах освоения программы по музыкальному развитию воспитанниками
12.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; речевой; психологический.

Алгоритм деятельности инструктора по физической культуре

№	Вид деятельности	Цель	Сроки	Формы фиксации результатов
1.	Знакомство с картами здоровья медицинских заключений и рекомендациями специалистов	Комплектование подгрупп для занятий по группам здоровья и диагнозам	Сентябрь	Календарное планирование. Таблица групп здоровья
2.	Разработка рабочей программы по реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»	Обеспечить систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях образовательного процесса	Сентябрь	Рабочая программа
3.	Работа с семьями воспитанников. Физкультурные досуги	Пропаганда здорового образа жизни. Совершенствование форм и методов организации и проведения совместных мероприятий	В течение года	Информационный материал. Сценарии физкультурных мероприятий
4.	Индивидуальные консультации для родителей /законных представителей/	Педагогическое просвещение родителей, имеющих детей с ОВЗ	В течение года	Журнал консультаций с родителями. Рекомендации
5.	Подготовка материалов для информационных стендов, литературы для родителей	Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	В течение года	Информация на ширмах, буклетах. Папки – передвижки. Методическая литература

6.	Показ открытых занятий «Неделя открытого общения»: наблюдение родителями подгрупповой и индивидуальной работы с последующим анализом (по запросам родителей)	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами физического воспитания в детском саду, оказание практической помощи семье. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей, через организацию наблюдения родителями за своим ребенком на занятии, его умением работать в группе детей	Ноябрь	Планы открытых занятий для родителей. Рекомендации по организации деятельности детей в условиях семьи
7.	Участие в конференциях, семинарах, методических объединениях, курсах повышения квалификации	Повышение квалификации, обмен опытом, расширение знаний о новинках коррекционного образования	В течение года	Публикация статьи в сборнике, сообщение на РМО; сертификаты, удостоверения
8.	Проведение праздников, досугов с детьми	Формирование мотивации к здоровому образу жизни. Социализация детей с ОВЗ, формирование коммуникативных навыков, безопасного поведения	В течение года	Сценарии мероприятий. Видео, фото, материалы
9.	Консультативная работа с воспитателями и специалистами	Взаимодействие педагогов и специалистов в коррекционной работе. Повышение педагогической грамотности педагогов и специалистов, осуществление индивидуально-ориентированного подхода к каждому воспитаннику	В течение года	Журнал взаимодействия с педагогами и специалистами
10.	Проведение обследования в начале и конце учебного года, заполнение данных в таблице мониторинга, определение динамики развития	Выявление двигательных нарушений в физическом развитии каждого ребёнка, уровня возможного освоения им образовательной программы по образовательной области «Физическое развитие». Выявление динамики физического развития воспитанника	Сентябрь 1-2 недели Май 3-4 недели	Протоколы обследования. Карты индивидуального сопровождения развития детей
11.	Участие в работе консилиума в начале учебного года и в конце	Обеспечить коррекцию нарушений физического развития детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении содержания образовательной области на	Сентябрь-октябрь	Карты индивидуального сопровождения развития детей

		основе возможностей воспитанников. Дать оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов физического воспитания детей, выявить причины трудностей освоения образовательной области	Май	Карты индивидуального сопровождения развития детей
12.	Разработка индивидуальных коррекционных планов для детей с ОВЗ	Составление индивидуального коррекционного плана индивидуальной работы на занятии на основании особенностей физического развития ребёнка	Сентябрь	План индивидуальной работы
13.	Проведение занятий с детьми по программе с учётом утверждённого индивидуального плана ребёнка с ОВЗ	Коррекция отклонений в физическом развитии детей. Реализация индивидуального коррекционного плана	Сентябрь-май	Перспективный, календарный планы
14.	Анализ деятельности о результатах выполнения содержания образовательной области «Физическое развитие»	Отслеживание уровня освоения программы	Июнь	Информационная справка
15.	Выполнение охранительных режимов	Охрана психического и физического здоровья детей	Постоянно	Охранительные режимы: охрана нервной системы; двигательный; ортопедический; речевой; психологический

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс для обучающихся с ТНР строится с учетом специфики развития речи воспитанников и связанных с этим особых образовательных потребностей, которые определяют условия, направленные на развитие эмоционального и интеллектуального потенциала ребенка и формирование его позитивных личностных качеств.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи, предполагает четкую организацию пребывания детей в детском саду, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и специалистов МБДОУ.

Режим дня и расписание занятий учителя – логопеда и воспитателей строится с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционно-развивающих задач.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление знаний и умений в ходе образовательной деятельности и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

1. В МБДОУ организованы группы компенсирующей направленности:
 - старшая группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи;
 - подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Длительность пребывания в данных группах 2 учебных года.
3. По окончании установленного срока дети, нуждающиеся в продолжении обучения, повторно обследуются ПМПК. Основанием для продления срока обучения может быть тяжесть речевого дефекта, соматическая ослабленность, пропуски занятий по болезни и другие объективные причины. Дети с нарушениями речи направляются на ПМПК специалистами детских поликлиник, учителями - логопедами МБДОУ.
Зачисление детей в данные группы осуществляется по направлению ПМПК и заявлению родителей.
4. Комплектование группы компенсирующей направленности проводится на 1 сентября текущего года.
5. Противопоказания для приёма в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи те же, что и в дошкольные учреждения.
6. Выпуск, отчисление, перевод ребенка в другое учреждение осуществляется по рекомендации ПМПК.

В работе воспитателя логопедической группы следует выделить два направления: коррекционно-развивающее и общеобразовательное. При этом первое, коррекционно-развивающее, является наиболее значимым, ведущим, а второе, образовательное, - подчиненным.

Выделяются коррекционные задачи для воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР:

- Обследование детей в начале учебного года, определение уровня их развития (только на основе данных мониторинга воспитатель начинает планировать свою работу).
- Закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию учителя-логопеда. Особое внимание уделяется автоматизации звуков.
- Проведение занятий по развитию речи (по заданию учителя-логопеда);
- Пополнение, уточнение и активизация лексического запаса детей в процессе режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей (воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится ребенок и следить за поставленными звуками, грамматической поставленными звуками в повседневной жизни).
- Развитие у детей внимания и памяти – психических процессов, тесно связанных с речью.
- Совершенствование у детей артикуляционной и пальцевой моторики, также связанной с речевой функцией.

При планировании работы воспитатель опирается на календарно-тематический план и насыщает все виды деятельности с детьми коррекционной работой. Учитывая особенности восприятия детей с ТНР, воспитатель должен иметь больше наглядного материала, чем в массовых группах. В руководстве игровой деятельностью воспитателю следует учесть, что детей с тяжелыми нарушениями речи приходится специально обучать игре. Логопедическое занятие несет большую речевую и умственную нагрузку на ребенка, а потому является наиболее трудным предметом, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения, и всегда проводится первым.

Во второй половине дня выделяется 30 минут на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т.д.

Артикуляционная гимнастика проводится с детьми в течение дня несколько раз и включается в занятия воспитателя по развитию речи.

В обязанности воспитателя входит знание индивидуальных особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью.

Условия обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи

Образовательный процесс в МБДОУ осуществляется на основе модели взаимодействия специалистов. Это позволяет организовать и систематизировать последовательность педагогических мероприятий, обеспечить относительную равномерность педагогической нагрузки на ребенка и эффективность коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников, а также на повышение качества информированности семьи о потенциальных возможностях ребёнка.

Деятельность модели взаимодействия участников коррекционно-развивающей службы, регламентирует деятельность всех участников образовательного процесса и направлено на удовлетворение особых образовательных потребностей воспитанников на основе соблюдения следующих условий:

- организация систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения детей через деятельность консилиума (ППК) (разрабатываются и утверждаются содержание: индивидуальных коррекционно-развивающих планов, карт сопровождения индивидуального развития ребенка на основе результатов комплексного изучения психофизических особенностей и возможностей детей, коррекционно-образовательных маршрутов групп);
- организация коррекционно-развивающих занятий по коррекции нарушенных психических функций на основе индивидуально-дифференцированного подхода к формированию образовательных умений и навыков;
- целенаправленное формирование функционального базиса для развития мышления и речи;
- учить ребенка не реагировать на критические замечания по поводу его речи со стороны окружающих, особенно незнакомых людей. Следует показать ему, как можно вести себя в подобных ситуациях - не реагировать на замечания и советовать ребенку продолжать спокойно заниматься своим делом.
- щадящий здоровьесберегающий, комфортный режим обучения и нагрузок, т.е. учитывать быструю утомляемость ребенка, поэтому обучать его на доступном материале, чтобы он мог увидеть результат своей деятельности. В ходе занятий, игр, различных упражнений необходимо применять различные формы поощрения, поддержки ребенка на основе выполнения охранительного режима;
- целенаправленное формирование социальной компетентности, развитие форм и средств общения. Постепенно развивать у ребенка правильное отношение к своему состоянию, к своим возможностям. В зависимости от реакции и поведения взрослого ребенок будет рассматривать себя или как инвалида, не имеющего шансов занять активное место в жизни, или, наоборот, как человека, вполне способного достичь определенных успехов. Отношение взрослых к ребенку должно быть позитивным, доброжелательным, но не жалостливым;

- проведение целенаправленной работы с родителями воспитанников, обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком в условиях семьи.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении адаптированной программы

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации адаптированной программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы МБДОУ заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков,

наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. Это позволяет дать оценку индивидуального развития обучающихся МБДОУ, связать с оценкой эффективности коррекционно-развивающих воздействий и лежит в основе построения образовательной траектории ребенка и коррекции особенностей его развития.

На ППК подводится общий итог динамики развития ребенка за определенный отрезок времени, с учетом результатов по всем разделам, как адаптированной программы, так и индивидуальной коррекционно-развивающей программы.

По итогам мониторинга специалисты МБДОУ дают оценку динамики развития и эффективности разработанных методов, приемов и форм обучения и воспитания детей, выявляют причины трудностей освоения ребенком содержания образовательных областей и индивидуальных коррекционно-развивающих планов, описывают подробно необходимые рекомендации для педагогов и родителей на новый учебный год. На детей подготовительной к школе группы пишутся педагогические характеристики – представления на ПМПК для определения типа школы.

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Целевые ориентиры по образовательным областям

Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задает вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;
- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;
- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;
- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»:

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);
- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;
- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;
- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;
- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок усваивает нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- ребенок способен к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- ребенок проявляет социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;
- ребенок проявляет готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- ребенок имеет формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ;
- ребенок имеет формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;
- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);
- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»:

- ребенок умеет использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;
- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх.

2.7.2. Формы и приемы организации образовательной деятельности

Формы и приемы организации образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятие – Дидактические игры – Экскурсии – Беседа – Рассказ – Игры народов Южного Урала: подвижные, хороводные – Устное народное творчество: пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные, небылицы, перевертыши. докучные сказки, пословицы, поговорки – Рассматривание иллюстраций: фольклорные образы «коза», «сорока - белобока», «петушок», предметы быта, народные игрушки, костюмы, жилища, животные, птицы, растения, обитающие в регионе – Игры - инсценировки – Игровые миниатюры – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Устное народное творчество: пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные – Театр: настольный, пальчиковый – Фольклорные праздники – Игры: подвижные, забавы, режиссерские, хороводные – Вечер встреч – Конкурсы, соревнования – Рассматривание – Продуктивная деятельность – Коллекционирование – Проекты – Тематические выставки 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры: подвижные, дидактические, театрализованные, сюжетно - ролевые – Продуктивная деятельность – Рассматривание иллюстраций, предметов быта и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Коллекционирование – Посещение музея – Чтение и заучивание произведений устного народного творчества – Чтение художественной литературы – Беседа – Рассматривание иллюстраций – Коллекционирование – Подвижные игры

2.7.3. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Особенности планирования

Задачи	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Использование произведений устного народного творчества коренных народов Уральского региона</p>	<p>Пестушки, заклички, потешки, прибаутки, колыбельные. Докучные сказки, небылицы, загадки, пословицы. Фольклор других народов (татар, башкир), проживающих в регионе. Легенды и предания родного края Уточнить и обобщить представления детей о жанровых особенностях. Воспитывать умение понимать основное содержание произведения, соотносить его с жизненной ситуацией. Развивать словесное творчество на материале фольклора.</p>	
<p>Использование народных игр в образовательном процессе</p>	<p>В меньшей степени используются игры с народными игрушками. Чередование подвижных игр, словесных, хороводных (русских, татарских, башкирских). Поддержка детской инициативности, интереса к народным играм. Развитие у детей самостоятельности в придумывании и усложнении правил в народных играх.</p>	
<p>Художественно-творческое развитие детей на основе народно-прикладного искусства</p>	<p>Знакомство с разнообразными уральскими промыслами, рассматривание произведений искусства, беседы о труде мастеров, дидактические игры, минуты созерцания, исследовательские проекты, выполнение творческих работ, конкурсы и т.д.</p> <p>Продолжать приобщать детей к народному искусству: познакомить с национальным жилищем русских, башкир. Формировать представления детей о назначении народного искусства, его связи с природой, семантике мотивов. Развивать умение создавать выразительные образы, выражать собственное эмоционально - ценностное отношение к действительности, к искусству. Продолжать развивать и обогащать эмоционально-образную речь, умение рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему. Воспитывать бережное отношение к природе, предметам быта, искусству.</p>	<p>Продолжать приобщать детей к духовно художественным ценностям, созданным народом. Развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов-типов. Продолжать развивать умение детей создавать выразительные образы на основе повтора вариации-импровизации. Знакомить детей со способами проектирования предметной среды народного быта. Развивать и обогащать эмоционально - образную, объяснительно-выразительную речь детей, умение вести диалог по поводу искусства. Продолжать воспитывать внимательность и целенаправленность эстетического восприятия, бережное отношение к природе, человеку, самостоятельность и творческую инициативу.</p>

*Комплексно – тематический план приобщения дошкольников к природе,
истории и культуре Южного Урала*

№ п/п	Темы	Содержание
1.	История жизни человека на Южном Урале.	Познакомить детей с историей заселения Южного Урала. Дать понятие «кочевой» и «оседлый». Формировать у детей знания о различных видах труда народа в различных регионах Южного Урала.
2.	Человек и мир вокруг.	Дать детям сведения о народном представлении космоса, мира, природы. Познакомить детей с образными выражениями о природе.
3.	Труд человека на Южном Урале.	Познакомить детей с понятиями «кочевой народ», «оседлый народ», с кочевыми и оседлыми традициями народов Южного Урала (русские, башкиры, казахи, татары и другие).
4.	Человек и календарь природы.	Познакомить дошкольников с народным пониманием «порядка», «правилами» природы, мира, по которым жили люди на Южном Урале.
5.	Человек и природа Южного Урала.	Познакомить детей с природно-географическими зонами Южного Урала. Познакомить детей с животными, птицами, растениями, обитающими в регионе.
6.	Человек и календарные традиции.	Дать сведения о календарных обрядах и традициях народов Южного Урала.
7.	Человек, род и природа.	Познакомить детей с фольклором народов Южного Урала, отражающим сравнение человека, его характера, отношения в семье, с людьми, с природой.

*Комплексно – тематический план приобщения детей старшего дошкольного возраста к
народной семейной традиционной культуре Южного Урала*

№ п/п	Темы	Содержание
1.	Человек и его семья.	Познакомить детей со смысловым значением слова «семья».
2.	Жилище семьи.	Познакомить детей с семейными обрядами и традициями при переходе в новый дом.
3.	Предметы народного и домашнего быта.	Дать сведения о различных видах утвари в доме.

4.	Особенности взаимоотношений в семье.	Дать детям знания о народных особенностях режима семьи.
5.	Нравственные основы семьи.	Дать сведения об отношении в семье к старым людям, больным и сиротам, к малым детям.
6.	Семья и домашнее хозяйство.	Формировать у детей знания о распределении обязанностей по ведению хозяйства в семье.
7.	Народные праздники семьи.	Дать детям знания об особенностях народного гостеприимства в семье. Познакомить с народными играми, забавами детей и взрослых. Разучить песни, игры, пляски.
8.	Сила семьи в ее родне.	Дать детям представление о родственных связях в семье, об отношении к родне. Познакомить с традициями и обычаями, связанными с поддержанием родственных, добрососедских отношений.
9.	Семья и природа.	Познакомить детей с образными народными названиями растений, природы.
10.	Народные увеселения, игры, забавы семьи.	Познакомить детей с народными играми, сезонными забавами детей и взрослых.
11.	Здоровье – успех и богатство.	Познакомить детей с традициями и обычаями, связанными с укреплением здоровья членов семьи.

Совместная деятельность по реализации модуля «Наш дом – Южный Урал» осуществляется во всех видах детской деятельности в режимных моментах.

2.7.4. Модуль «Созвездие талантов». Характеристики ступеней программы

Старший возраст

Возрастные особенности. Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

Задачи художественного воспитания. Основная задача - подготовить ребенка к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, а художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Использовать творческий замысел как возможный вариант для нового изображения реального образа. Обращать внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться. Именно через искусство и ознакомление с окружающим совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества ребенка.

Показатели развития:

- ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изобразительной деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы;
- видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми;
- видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение людьми и в произведениях искусства, сопереживает им;
- знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства;
- проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Цветной калейдоскоп»	Передать цветовые сочетания на примере трех красок
2.	Сентябрь	«Портрет гриба»	Передать разные способы изображения грибов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов
3.	Сентябрь	«Море»	Передать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы
4.	Сентябрь	«Кораблик»	Передать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции
5.	Сентябрь	«Водоноска»	Передать характерные особенности дымковской игрушки разным изобразительным материалом (бумага, краски, карандаши)
6.	Сентябрь	«Городские птицы»	Передать форму, строение птиц линией движения
7.	Сентябрь	«Дома у дороги»	Передать линией, контуром характерные особенности простых зданий; расширять представление о различных прямоугольных формах — широких и узких, высоких и низких — и способах изображения в разных материалах (карандаши, бумага, краски)
8.	Сентябрь	«Украшения для домов»	Передать единство формы, цвета и декора в оформлении окна, витрины, вывески, ритмически расположить элементы узора на плоскости
9.	Октябрь	«Белоснежные стволы»	Передать линиями ствол березки, штриховкой — характерные особенности коры дерева
10.	Октябрь	«Городской парк»	Передать очертания деревьев цветowymi пятнами и линиями

11.	Октябрь	«Лилии»	Передать форму цветка на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре
12.	Октябрь	«Дары осени»	Передать пропорции, объем, цвет, форму фруктов, овощей
13.	Октябрь	«Чудо-дерево»	Передать ажурность узора в оформлении образа дерева; анализировать форму, цвет, пропорции
14.	Октябрь	«Воздушный шар»	Передать различие форм украшений, возможностей линейного изображения
15.	Октябрь	«Лесной домик»	Передать элементы декора, цвета в оформлении домика; анализировать объемные формы (цилиндр, конус)
16.	Октябрь	«Шляпка для феи Осени»	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «теплые цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы
17.	Ноябрь	«Волк и лиса»	Передать линией контура пропорции животных, анализировать форму; учить изображать волка, лису гибкими и легкими линиями, штрихами
18.	Ноябрь	«Осенний ветер»	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния ветра («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»)
19.	Ноябрь	«Тучи закрыли солнце»	Передать сочетание темных оттенков холодных цветов (синий, фиолетовый)
20.	Ноябрь	«Пешеходы»	Передать пропорции фигуры человека в движении
21.	Ноябрь	«Машина с краном»	Передать соотношение частей в целом изображении машины; закреплять навыки рисования предметов, имеющих форму геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг)
22.	Ноябрь	«Птички на ветке рябины»	Передать линией пластичность образа птиц на ветках рябины
23.	Ноябрь	«Лось»	Передать характерные особенности животного; анализировать форму, строение, цвет
24.	Ноябрь	«Разноцветные кошки»	Передать форму, характерные особенности животного; развивать восприятие цвета, умение выделять особенности декоративной росписи
25.	Декабрь	«Украшения из снежинок»	Передать прием неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приемы «складывание», «вырезание по контуру»
26.	Декабрь	«Звезды»	Передать линией декоративность элементов узора; продолжить знакомить с понятием «силуэт»
27.	Декабрь	«Тени в лесу»	Передать образ деревьев силуэтом, линиями, пятнами; развивать чувство ритма
28.	Декабрь	«Новогодний натюрморт»	Передать специфику натюрморта с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным); рассматривать натуру, отдельные предметы (новогодние шары, ветки елки, вазы)
29.	Декабрь	«Маска»	Передать цветом и линией в декоре маски радость, восторг
30.	Декабрь	«Дед Мороз»	Передать линией, цветом форму наряда Деда Мороза; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами (рисунок плоскостью кисти, барельеф, штрих)
31.	Декабрь	«Снегурочка»	Передать линией, цветом форму наряда и узоров Снегурочки; закреплять навыки в работе с красками, бумагой, фломастерами (рисунок кончиком кисти, плоскостью, штрих)

32.	Декабрь	«Танец елок»	Передать образ елки разными линиями — тонкими, широкими, ломкими, волнистыми; анализировать форму строения елки
33.	Январь	«Наряд для Зимушки- Зимы»	Передать цветовое восприятие времени года на примере холодных цветов; закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы
34.	Январь	«На катке»	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении; развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру
35.	Январь	«Метель»	Передать изобразительными приемами эмоциональные состояния метели («пятно», «сухая кисть», «по сырому», примакивание); закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)
36.	Январь	«Зебра»	Передать приемы изображения одних и тех же линией (волнистая, ломаная) в разных материалах
37.	Январь	«Снежные лебеди»	Передать образ лебедя линией, формой; совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков); закреплять представление о геометрических формах (круг, овал)
38.	Январь	«Синички»	Передать формы круга, овала в рисунке, аппликации; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов
39.	Январь	«Пейзаж»	Передать линией, цветом, формой эффект заснеженности, морозности зимнего леса
40.	Январь	«Рамочка»	Передать цветом и формой связь декора рамочки с ее назначением (для кого она предназначена, тематика фотографии, рисунка); совершенствовать навыки линейного рисунка, бумагопластики, цветового решения
41.	Февраль	«Рыбы в пруду»	Передать в образе рыбок разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок
42.	Февраль	«Клоун»	Передать внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами
43.	Февраль	Открытка «Сердечко»	Передать многообразие форм и видов открыток; самостоятельно конструировать из бумаги форму сердечка
44.	Февраль	«Отважные солдатики»	Передать особенности солдата формой, цветом; анализировать пропорции фигуры военного
45.	Февраль	«Вертолет и самолет»	Передать конструкцию моделей линией, формой; анализировать форму, цвет вертолета, самолета; совершенствовать графические умения и навыки; закреплять приемы работы с бумагой (скручивание, сгибание, складывание)
46.	Февраль	«Танк»	Передать изображение танка линией контура, силуэтом; анализировать соотношение целого и отдельных частей; развивать композиционные навыки
47.	Февраль	«Хрустальное дерево»	Передать эффект хрупкости, «прозрачности» дерева
48.	Февраль	«Мишка в берлоге»	Передать форму, пластику медведя линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна»), пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»)
49.	Март	«Нарциссы и тюльпаны»	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком), бумагой (симметричное вырезание, вырезание по контуру)

50.	Март	«Платье для мамы»	Передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)
51.	Март	«Матрешка»	Передать характерную форму матрешки геометрическими фигурами; закреплять навыки в работе с красками и кистью (смешивание цветов, рисунок кончиком, плоскостью кисти)
52.	Март	«Дружные ребята»	Передать линией настроение и характер детского портрета; закреплять навыки в работе с пластилином, бумагой
53.	Март	«Карусель»	Передать специфику устройства карусели в моделировании из бумаги (складывание, скручивание); анализировать форму конструкции (карусели)
54.	Март	«Слоненок»	Передать образ слона линией контура, цветовым пятном, силуэтом; развивать наблюдательность, зрительную память
55.	Март	«На прогулке»	Передать особенность фигур детей в движении; анализировать строение, пространственное расположение фигур; закреплять навыки в работе с изобразительными материалами
56.	Март	«Жар-птица»	Передать индивидуальные особенности строения Жар-птицы; анализировать форму, цвет перьев, хвоста
57.	Апрель	«Зонтики»	Передать конструктивные особенности устройства зонтика; закрепить навыки в работе с бумагой (складывание гармошкой)
58.	Апрель	«Солнечные лучики»	Передать цветом эффект освещенности, солнечного света
59.	Апрель	«Космонавт»	Передать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике; понимать основные пропорции фигуры человека
60.	Апрель	«В космосе»	Передать пространственное расположение деталей сюжетной композиции
61.	Апрель	«Рыба-кит»	Передать обобщенное изображение рыбы; самостоятельно составить «сказочный» орнамент; закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)
62.	Апрель	«Весенний хоровод»	Передать симметричные изображения силуэтных фигурок человека; закреплять значение цветов радуги и их последовательность
63.	Апрель	«Пасхальный натюрморт»	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять навыки декоративного рисования, рисования с натуры предметов
64.	Апрель	«Золотые купола»	Передать особенность архитектурных сооружений (храмов), имеющих форму геометрических фигур (квадрат, полукруг); развивать воображение, наблюдательность
65.	Май	«Веселый паровозик»	Передать форму, цвет, оформление паровозика
66.	Май	«Зеленая лягушка»	Передать образ лягушки, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе овала; развивать наблюдательность и зрительную память
67.	Май	«Бабочка»	Передать симметричность крыльев бабочки композиционным центром
68.	Май	«Цвет леса»	Передать художественными приемами («по сырому», примакивание) цветовые сочетания в окраске деревьев; развивать воображение

69.	Май	«Балерина»	Передать линией движения, пластику, динамику балерины
70.	Май	«Сирень»	Передать характерную форму и цвет веток сирени с натуры; закреплять умения смешивать и получать новые цвета
71.	Май	«Ландыши»	Передать характерные особенности цветов; закреплять умение красиво располагать изображение букета ландышей на листе бумаги; сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения
72.	Май	«Игра в мяч»	Передать линией движения особенность направления рук в игре; анализировать строение, пространственное расположение фигур; закреплять навыки в работе с изобразительными материалами

Подготовительный к школе возраст

Возрастные особенности. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Задачи художественного воспитания. Основная задача - через искусство и ознакомление с окружающим миром направить творческий потенциал ребенка на осознание собственной эстетической и художественной деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие ориентации в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера. Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить видеть особенности и отличительные признаки разных видов искусства.

Показатели развития:

- ребенок может сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;
- передавать линией, цветом, формой характер образа;
- разбираться в жанрах искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);
- находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов.

Календарно-тематическое планирование на год

№	Месяц	Тема	Содержание
1.	Сентябрь	«Волны»	Передать объем, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с пластилином
2.	Сентябрь	«Листья»	Передать разные способы изображения листьев (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев
3.	Сентябрь	«Баночки»	Передать разные приемы в создании композиции из готовых форм; развивать воображение

4.	Сентябрь	«Яблоки»	Передать изображение целого и части на примере объемного и плоского изображений яблока; развивать чувства цвета и формы
5.	Сентябрь	«Самовар»	Передать форму самовара на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара
6	Сентябрь	«Совы»	Передать в рисунке, бумаге круглую, овальную формы; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале
7.	Сентябрь	«Осень»	Передать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развивать воображение и ассоциативное мышление
8.	Сентябрь	«Декоративный натюрморт»	Передать декоративность посуды; анализировать форму и роспись изделий; закреплять понятия «теплые цвета», «холодные» цвета
9.	Октябрь	«Дуб»	Передать цветовым пятном фактуру кроны дерева
10.	Октябрь	«Подсолнухи»	Передать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка
11.	Октябрь	«Птица-осень»	Передать образ птицы контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувства формы, цвета
12.	Октябрь	«Осенний лес»	Передать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно); акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев
13.	Октябрь	«Сорока»	Передать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы; развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале
14.	Октябрь	«Дары осени»	Передать стилизованные образы фруктов, ягод; закреплять познакомить «контур», «силуэт»
15.	Октябрь	«Дома»	Передать линейной перспективой пропорции, строение и изменения в силуэтах домов; развивать наблюдательность, воображение
16.	Октябрь	«Белка»	Передать форму, пластику белки линией, цветом; закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой
17.	Ноябрь	«Во дворе»	Передать характерные особенности сюжетной композиции; самостоятельно составлять изображение, соблюдать пропорции
18.	Ноябрь	«Пожарный»	Передать схематичность изображения фигуры человека; самостоятельно определять пропорции
19.	Ноябрь	«Пожарная машина»	Передать образ пожарной машины на основе прямоугольника; обратить внимание на форму промышленных упаковочных коробок
20.	Ноябрь	«Лев»	Передать фактуру гривы многослойным цветовым набором оттенков основных теплых цветов; развивать воображение, наблюдательность
21.	Ноябрь	«Розы»	Передать строение формы цветков, листьев на основе овала, круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев
22.	Ноябрь	«Дятел»	Передать характерные, отличительные черты в изображении птицы; развивать наблюдательность
23.	Ноябрь	«Лесовичок»	Передать собирательный образ Лесовичка стилизованным изображением растений; моделировать фактуру природных материалов

24.	Ноябрь	«Деревенька»	Передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали в изображении деревянных сооружений
25.	Декабрь	«Елки»	Передать форму елок линией контура и модельной конструкцией
26.	Декабрь	«Еловая ветка с шишками»	Передать фактуру, специфику изображения колочек, шишек на еловой ветке
27.	Декабрь	«Новогоднее окно»	Передать формой, цветом декора убранство новогоднего окна
28.	Декабрь	«Зимний лес»	Передать стилизованно крону, отдельные ветки дерева, покрытые снегом; развивать наблюдательность, воображение
29.	Декабрь	«Дед Мороз»	Передать особенности строения деталей портрета для Деда Мороза; закреплять навыки в работе с бумагой, пастелью
30.	Декабрь	«Кокошник Снегурочки»	Передать элементы росписи в составлении декоративной композиции для кокошника
31.	Декабрь	«Санки с подарками»	Передать специфику новогоднего оформления подарков
32.	Декабрь	«Замок»	Передать форму строения геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); развивать чувство ритма
33.	Январь	«Снежная Королева»	Передать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки в работе с гуашь
34.	Январь	«Рукавички»	Передать форму, декор рукавички; закреплять навыки работы с бумагой
35.	Январь	«Шапочка»	Передать схематичность форм шапочек, подбирать детали узора; развивать воображение
36.	Январь	«Игра в снежки»	Передать линией движения особенности расположения фигуры человека
37.	Январь	«Рождественский ангел»	Передать сочетание элементов схематичности с пластикой образа ангела
38.	Январь	«Снежный конь»	Передать общий силуэт линией контура; анализировать сложную форму коня
39.	Январь	«Кошки в окошке»	Передать образ кошек силуэтом, линией, объемом; развивать наблюдательность, зрительную память
40.	Январь	«Снежный город»	Передать расположение фигур домов, загораживающих друг друга; самостоятельно составлять сюжетную композицию
41.	Февраль	«Хоккеист»	Передать массивность фигуры хоккеиста сочетанием геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, круг, овал); самостоятельно анализировать пропорции человека
42.	Февраль	«Моряк»	Передать линиями, штрихами специфику морской формы; развивать наблюдательность, воображение
43.	Февраль	«Портрет мальчика»	Передать характерные особенности детского портрета мальчика — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)
44.	Февраль	«Сердечко»	Передать разные конфигурации основного силуэтного изображения в объеме и плоскости; развивать чувство цвета и композиции
45.	Февраль	«Крокодил»	Передать отличительные особенности формы, строения крокодила; зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет
46.	Февраль	«Коврик»	Передать мозаичный орнамент из геометрических фигур; подбирать цветовые сочетания для композиции
47.	Февраль	«Девочка-колокольчик»	Передать объемное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур (треугольник, круг)

48.	Февраль	«Всадник»	Передать сочетание элементов схематических и пластических в изображении всадника
49.	Март	«Сумочка»	Передать соотношение формы и размера в конструировании сумочки; выделить характерные особенности декора сумочек
50.	Март	«Веер»	Передать элементы декора в украшении веера; самостоятельно оформить свой замысел
51.	Март	«Портрет девочки»	Передать характерные особенности детского портрета девочки — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот)
52.	Март	«Кошка и собака»	Передать индивидуальные черты, цветовую окраску кошки и собаки в объемной и плоской композициях
53.	Март	«Чашка с тюльпанами»	Передать характерные особенности строения, окраски, формы цветка
54.	Март	«Велосипедист»	Передать сочетание элементов схематических и пластических в изображении всадника
55.	Март	«Птички»	Передать условную, обобщенную форму птиц; анализировать внешний вид
56.	Март	«Весна»	Передать нежную цветовую гамму художественными приемами (примакивание, «рваная бумага», «размытая гофрированная бумага»); развивать воображение, фантазию
57.	Апрель	«Кувшинки»	Передать форму, строение цветка линией, цветовыми пятнами; закреплять навыки в работе с бумагой, красками
58.	Апрель	«Попугайчики»	Передать фактуру оперения художественными приемами (примакивание, лессировка, «рваная бумага»)
59.	Апрель	«Космическое путешествие»	Передать фантастичность образа «тарелки» дизайном диска, элементами декора; развивать воображение, фантазию
60.	Апрель	«Сласти»	Передать эффект «сладости» спецификой сочетания и подбора художественных материалов; учитывать особенности формы для сластей и деталей оформления
61.	Апрель	«Курочка с цыплятами»	Передать линией контура и формой круга образы курицы и цыплят; развивать наблюдательность
62.	Апрель	«Зайчик»	Передать линиями детальные особенности мордочки зайчика (глаза, «подушечки», усы, нос); развивать воображение
63.	Апрель	«Храм»	Передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать воображение
64.	Апрель	«Анютины глазки»	Передать ажурность формы лепестков цветов; развивать наблюдательность, выделять линией общий контур цветка, красками — общее цветовое пятно
65.	Май	«Ласточки»	Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета»; анализировать пропорции
66.	Май	«Ветка яблони»	Передать цветовыми сочетаниями объем лепестков, фактуру цветов на тонких веточках; анализировать форму, строение цветов
67.	Май	«Сад весны»	Передать декоративность сюжетной композиции; сочетать формы и размер кроны деревьев; развивать воображение, фантазию
68.	Май	«Воздушный змей»	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки (рисунок геометрических фигур) и приемы работы с бумагой (складывание)
69.	Май	«Земляника»	Передать характерные детали строения листьев, цветов, ягод земляники; закреплять навыки работы с бумагой (силуэтное вырезание, складывание), приемы работы кистью (кончиком, плоскостью)

70.	Май	«В зеленой траве»	Передать форму, строение, цвет насекомых, выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажей (величину, пластику)
71.	Май	«Стрекоза»	Передать характерную форму стрекозы; закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание), красками («по сырому»); развивать наблюдательность, зрительную память
72.	Май	«Радостные дети»	Передать характерное строение фигуры детей в движении; закреплять графические навыки; развивать наблюдательность

Виды заданий по изобразительной деятельности

№ п/п	Вид деятельности	Содержание
1.	Рисование	В понятие «рисование» включены занятия по графике и живописи.
2.	Аппликация	Следует отметить, что в этот вид деятельности включены занятия в технике декупаж, мозаика, витраж, коллаж, которые имеют свою специфику выполнения. Но, учитывая, что их создание также основано на использовании бумаги, они проходят под видом «аппликация».
3.	Конструирование	В понятие «конструирование» включены занятия с использованием неоформленных и полуоформленных материалов.
4.	Лепка	В понятие «лепка» включены занятия с использованием соленого теста.
5.	Декоративно-прикладное искусство	Эти занятия построены на использовании традиций народных умельцев по росписи и декору.

Особенности восприятия цвета детьми дошкольного возраста

Цвет и дети

В работе с цветом необходимо учитывать, что:

- цветовые предпочтения у детей с возрастом изменяются;
- цвет помогает усваивать ребенку новую информацию;
- цвет у детей — это средство выражения эмоций, которые порой трудно выразить словами;
- цвет — это область, в которой дети начинают утверждать себя.

Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, - это цвет. Научно доказано, что младенцы видят только белое и черное. В промежуток от шести недель до двух месяцев они начинают различать красный цвет. Затем они воспринимают другие яркие цвета: желтый, зеленый, оранжевый. С возрастом цветовые предпочтения детей изменяются.

Воздействие цвета	Характеристика цвета	Умения ребенка
<p>Физиологическое воздействие цвета</p>	<p>Основные три цвета — красный, желтый, синий. Эти три цвета соответствуют трем краскам, из которых можно получать путем смешения наибольшее число цветов.</p>	<p>Ребенок уже может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – используя наименьшее количество красок, создавать наибольшее смешение цветов; – применять разнообразные приемы в работе с красками - технику письма «по сырому», многослойную живопись, отдельный мазок, примакивание, лессировку, рисование «от пятна».
<p>Оптическое воздействие цвета</p>	<p>Все цвета можно условно разделить на две группы: красные и синие, т. к. в основном цвета по своим оптическим свойствам будут тяготеть к какой-нибудь из этих групп. Исключение составляет зеленый цвет.</p> <p>Светлые цвета, например белый, желтый, создают эффект иррадиации, они как бы распространяются на расположенные рядом с ними более темные цвета и уменьшают окрашенные в эти цвета поверхности.</p>	<p>Ребенок уже может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть и различать семь цветов; – отождествлять цвет с образом (предметом); – использовать имеющиеся цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия; – находить при работе с красками свой цветовой набор, свою палитру.
<p>Эмоциональное воздействие цвета</p>	<p>Все цвета по цветовому тону делятся на теплые и холодные.</p> <p>Теплые цвета условно ассоциируются с цветом огня, солнца, нагретых предметов: красные, красно-оранжевые, желтые.</p> <p>Холодные цвета ассоциируются с цветом воды, льда и других холодных объектов: зелено-голубые, голубые, сине-голубые, сине-фиолетовые.</p>	<p>Ребенок уже может:</p> <ul style="list-style-type: none"> – постепенно вводить цветовые сочетания (начинать лучше с черно-белой гаммы, со временем ребенку самому захочется внести туда какой-нибудь контрастный цвет); – использовать сочетания ярких цветов, стараться, чтобы цвета были разными по тону; – сочетать яркие, «открытые» цвета, чтобы добиться цветовой гармонии.

2.8. Рабочая программа воспитания ФАОП ДО п.49

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания для МБДОУ, реализующего адаптированную образовательную программу дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в МБДОУ предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в МБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Основные направления воспитательной работы МБДОУ, для усвоения ценностей:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Основными условиями реализации программы воспитания являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом адаптированной программы.

Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.8.2. Целевой раздел программы воспитания

2.8.2.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МБДОУ - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях МБДОУ являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.7.2.2. Целевые ориентиры программы воспитания ФАОП ДО п.49.1.4

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне МБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Этико - Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно – эстетического вкуса.
-------------------------	--------------------	---

2.8.3. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.3.1. Уклад МБДОУ

МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками МБДОУ).

Характеристики	Описание
<p>Цель, смысл деятельности и миссия МБДОУ</p>	<p>Цель МБДОУ: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.</p> <p>Смысл деятельности: создать такие условия в МБДОУ, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Миссия: совместными усилиями МБДОУ, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.</p>
<p>Конкурентное преимущество</p>	<ul style="list-style-type: none"> – удобное расположение и социальное окружение МБДОУ; – предоставление высококачественной образовательной услуги; – приоритетное осуществление образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Модуль «Созвездие талантов» - индивидуализация изобразительной деятельности, помощь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности; – квалифицированные педагогические кадры; – своевременное повышение квалификации педагогов МБДОУ; – осуществление систематического и целенаправленного профессионального самообразования педагогами;

	<ul style="list-style-type: none"> – транслирование педагогического опыта для районного и городского сообществ; – применяемые методы и формы работы педагогов направлены на личносно - ориентированное развитие воспитанников; – осуществление проектирования и реализации образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; – предоставление комплекса высококвалифицированных коррекционно–образовательных услуг в группах компенсирующей и комбинированной направленности; – обеспечение всестороннего развития детей раннего возраста; – осуществление проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, предоставление качественных дополнительных образовательных услуг; – использование инновационных, современных образовательных технологий; – наличие уникальной развивающей, образовательной, социально – воспитывающей, информационной, художественно – эстетической среды, соответствующей требованиям безопасности и комфортности, а также удовлетворяющей потребности воспитанников; – сайт МБДОУ обеспечивает актуальное информационное сопровождение и возможность получения обратной связи; – высокий уровень корпоративной культуры.
<p>Принципы жизни и воспитания в МБДОУ</p>	<p>Воспитательная работа педагогов МБДОУ с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.</p> <p>Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.</p> <p>Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p>Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.</p> <p>Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p>

	<p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
<p>Образ МБДОУ, символика, внешний имидж</p>	<p>Образ МБДОУ ассоциируется у родителей и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.</p> <p>Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госапбликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МБДОУ.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ</p>	<p>Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей.</p> <p>Через создание данных общностей и на основе уклада МБДОУ, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам МБДОУ.</p> <p>Отношение к воспитанникам в рамках детско - взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p>Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения МБДОУ и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогических коллектив МБДОУ реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МБДОУ организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников МБДОУ, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами</p>

<p>Ключевые правила МБДОУ</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил МБДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; – мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; – поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; – содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; – насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; – следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МБДОУ</p>	<p>Традиции и ритуалы МБДОУ формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.</p> <p>С помощью «Календаря дня» педагоги предлагают дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующему направлению.</p> <p>Традиционное мероприятие «Гость группы» - где родители активные участники. Такие встречи приносят много положительных эмоций, дают возможность познакомиться детей с профессиональной деятельностью взрослых и с их увлечениями. Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада отвечает актуальным взглядам, потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.</p> <p>Видео зарисовки «Один день из жизни группы» - демонстрация интересных, познавательных, ярких моментов из жизни детей в группе.</p> <p>В МБДОУ есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в МБДОУ; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям:</p> <p>среда «от взрослого», который создает предметно – пространственную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;</p> <p>среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;</p>

	<p>среда «от ребенка» – который самостоятельно украшает пространство МБДОУ, проявляя детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности. Воспитанник вправе преобразовать любой объект мебели.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МБДОУ</p>	<p>Челябинская область входит в состав Уральского федерального округа Российской Федерации. Областной центр – город Челябинск.</p> <p>На территории Южного Урала проживают представители самых разных национальностей: русские, татары, башкиры, есть украинцы, казахи, немцы, белорусы, мордва и другие.</p> <p>Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», «Добровольцам – танкистам», Памятный знак Ленинградцам, «Поклон тебе сестричка» и т.д.</p> <p>В пешей доступности расположен Сад Победы – это уникальный парк Челябинской области, сохраняющий память о подвиге нашего народа, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.</p> <p>Рядом с дошкольным учреждением расположен Челябинский тракторный завод. Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну.</p> <p>Вблизи расположена библиотека № 2 «Ровесник», для детей организуют уроки мужества: «Чтобы помнили», музыкальные гостиные: «Песни в военной шинели», литературные часы: «Добрые сказки...» и т.д.</p> <p>Также расположен магазин «Живое слово», для детей организуют мастер – классы по изготовлению открыток: «Осень» (фетровая фантазия), 8 марта (подарок для мамы «Картина своими руками»), 23 февраля (открытка для любимого папы), День Победы (танк из деревянных заготовок «Будем помнить Великую Победу»), что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.</p>

2.8.3.2. Воспитывающая среда МБДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в

соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда МБДОУ является составляющей развивающей предметно – пространственной среды.

2.8.3.3. Общности МБДОУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности ФОП ДО п. 29.3.3.

В МБДОУ следует выделить следующие общности:

- педагог - дети,
- родители (законные представители) - ребёнок (дети),
- педагог - родители (законные представители).

Основной ценностью и **целью профессионального сообщества** является:

- обмен опытом и практиками, выработка знаний и поиска новых, более эффективных подходов к решению поставленных профессиональных задач;
- выбор использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы;
- право на участие в разработке образовательных программ;
- право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций;
- право на выбор методических пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основной ценностью и **целью профессионально-родительского сообщества** является:

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основной ценностью и **целью детско-взрослой общности** являются:

- партнерские отношения взрослого с детьми;
- создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Основной ценностью и целью **детской общности являются:**

- общество других детей. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.
- включенность ребенка в отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.
- включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

2.8.3.4. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания ФАОП ДО п.49.2.1.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Патриотическое направление воспитания ФАОП ДО п.49.2.2

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022). 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	---

Социальное направление воспитания ФАОП ДО 49.2.3.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022). 2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. 3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
-------------------	---

Познавательное направление воспитания ФАОП ДО 49.2.4.

Цель: формирование ценности познания (ценность - «знания»).

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Перечень программ, технологий и пособий

<i>Перечень программ</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--------------------------	---

Физическое и оздоровительное направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.5

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - «здоровье»).

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в МБДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель формирует у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель МБДОУ сосредоточивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Перечень программ, технологий и пособий

<i>Перечень программ</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022). 2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.
--------------------------	---

Трудовое направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.6

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - «труд»).

Основные задачи трудового воспитания:

1. ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ;
2. формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
3. формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Перечень программ, технологий и пособий

Перечень программ	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022).2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.3. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003.4. Лыкова Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
-------------------	---

Этико-эстетическое направление воспитания ФАОП ДО п. 49.2.7

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - «культура и красота»).

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
6. формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель МБДОУ сосредотачивает свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

Примерный перечень программ, технологий и пособий

<i>Перечень программ</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022). 2. Наш дом – Южный Урал. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики. под ред. Е.С. Бабунова, Л.В. Градусова. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. 3. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.
--------------------------	--

2.8.3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в процессе реализации адаптированной программы воспитания (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ в соответствии с ФАОП ДО п. 49.2.8.

МБДОУ не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

В работе с родителями (с законными представителями) МБДОУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

- родительские собрания;
- индивидуальные и групповые консультации;
- беседы;
- родительские тренинги;

- практикумы;
- университеты педагогических знаний;
- родительские чтения;
- родительские ринги;
- педагогические гостиные;
- круглые столы;
- устные журналы
- дни открытых дверей
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- семинары;
- совместные проекты и др.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

Современной формой взаимодействия с семьей является сайт МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» <https://ds393.ru> На сайте МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для информационной поддержки родителей по вопросам воспитания создана страничка онлайн – вебинары. Онлайн - вебинар дает возможность родителю изучить волнующий его вопрос, в любое свободное время, в любом месте и это очень удобно. Для каждого онлайн – вебинара выбирали наиболее актуальные темы для родителей.

Темы раскрывали педагоги МБДОУ: учитель – дефектолог, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, учителя – логопеды, музыкальный руководитель. В результате таких онлайн – вебинаров родители могут услышать ответы на волнующие их в воспитании и развитии детей ситуации.

На сайте МБДОУ и педагогов созданы разнообразные интересные, развивающие и познавательные странички: интерактивные игры, интерактивные плакаты, видеоуроки, картотеки, картинная галерея, электронные библиотеки, виртуальные экскурсии, аудиосказки.

Перечень программно-методического и дидактического обеспечения

Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Взаимодействие ДОУ и семьи./Сост. О.И Бочкарева.- Волгоград: ИТД «Корифей».-2008 2. Воспитателю о работе с семьей: пособие для воспитателей детских садов /под ред. Н.Ф. Виноградовой. М.: Просвещение,1989. 3. Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. Сборник статей и документов.- СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004.-221с. 4. Воспитатели и родители. /Сост. Л.В. Загик, В.М. Иванова.-М.: Просвещение,1985. 5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.М, 2002. 6. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития/Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.-
---------------------	--

	<p>М.: Линка-пресс, 2001.</p> <p>7. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. М.: ТЦСфера, 2005.</p> <p>8. Зубкова А.С. Детские страхи. Книга для родителей и педагогов./А.С. Зубкова, С.Г. Зубкова.-Ярославль: Академия развития, 2007.-128с.</p> <p>9. Никитина Л.А. Мама и детский сад.-П.: Просвещение, 1990.</p> <p>10. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников: Кн. для воспитателя дет сада.-2-е изд., перераб. и доп.- М.: Просвещение, 1990.-160с.</p> <p>11. Популярная психология для родителей/ Под ред. А.А. Бодалева.-М.: Педагогика, 1989.-256с.</p>
--	---

2.8.3.6. События МБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФАОП ДО п.49.3.2.

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды МБДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной среды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

- Всероссийский эколого-ориентированный проект «Эколята – дошколята»;
- Всероссийский конкурс экологических рисунков;
- Всероссийская акция «Спорт – альтернатива пагубным привычкам»;
- Областной конкурс «Подарки для елки»;
- Городская акция «За здоровый образ жизни»;
- Городская акция «Мир добра и толерантности»;
- Городская акция «Пешеход. Движение. Дорога»;
- Городской фестиваль-конкурс детского творчества для дошкольных образовательных учреждений «Кем быть?»;
- Акция «Новогоднее чудо»;
- Городская спартакиада старших дошкольников;
- Интеллектуальные состязания среди дошкольников «Почемучки»;
- Городской конкурс детского рисунка «Это мамочка моя!»;
- Фестиваль – конкурс творческих коллективов дошкольных образовательных организаций города Челябинска «Хрустальная капель»;
- Городской фестиваль детского творчества «Искорки Надежды» и т.д.

Воспитательные события в МБДОУ пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного события определяется календарным планом воспитательной работы МБДОУ.

Целью проведения мероприятий, праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры, воспитывают в детях патриотические чувства.

Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупный бесценный опыт в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции, флешмобы направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций и флешмобов заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Гражданско-патриотическое воспитание	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание
Сентябрь	<p>День знаний – 1 сентября</p> <p>Международный день мира – 21 сентября</p> <p>День города Челябинска – 13 сентября</p>		<p>Международный день чистого воздуха для голубого неба – 7 сентября</p>	<p>Международный день благотворительности – 5 сентября</p>

Октябрь		Всемирный день почты – 9 октября Всемирный день хлеба – 16 октября	Всемирный день животных – 4 октября	Международный день пожилых людей – 1 октября
	Осенний праздник «Осенины»			
Ноябрь	День рождения Деда Мороза – 18 ноября	Всемирный день телевидения – 21 ноября		День народного единства – 4 ноября День отца – 14 ноября Всемирный день приветствий – 21 ноября День матери – 26 ноября
Декабрь	День Героев отечества – 9 декабря	День спасателя – 27 декабря	День зимнего солнцестояния – 22 декабря	Международный день инвалидов – 3 декабря
	Новый год			
Январь	Старый Новый год – 14 января			Всемирный день «спасибо» – 11 января Международный день объятий – 21 ноября
Февраль	Всемирный день родного языка – 20 февраля	День Российской науки – 8 февраля		День спонтанного проявления доброты – 17 февраля
	День защитника Отечества – 23 февраля			
Март	Масленица – 7 – 13 марта	Международный день театра – 27.марта Сороки или жаворонки – 22 марта	Всемирный день водных ресурсов – 22 марта	Международный женский день – 8 марта
Апрель	День космонавтики – 12 апреля	День работников скорой помощи – 18 апреля День пожарной охраны – 30 апреля	Международный день птиц – 1 апреля День березки – 11 апреля	Международный день памятников – 18 апреля

			Всемирный день Земли – 22 апреля	
		Всемирный день книги – 23 апреля		
Май	День Победы – 9 мая	Праздник Весны и Труда – 1 мая Международный день музеев – 18 мая Всемирный день библиотек – 27 мая	День солнца – 3 мая	Международный день семьи – 15 мая
Июнь	Пушкинский день России – 6 июня	День медицинского работника – 17 июня	Всемирный день океанов – 8 июня	Международный день друзей – 9 июня День памяти и скорби – 22 июня
	День России – 12 июня			Всемирный день донора крови – 14 июня
Июль		День ГАИ – 3 июля Всемирный день шоколада – 11 июля		День семьи, любви и верности – 8 июля Международный день дружбы – 30 июля
Август	День физкультурника – 2-я суббота День государственного флага РФ – 22 августа	День строителя – 2-е воскресенье День кино – 27 августа		

Применение инновационных технологий способствуют более эффективному воспитанию ребенка, влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализуют современные педагогические технологии:

– **«Педагогика сотрудничества»:** в современных условиях «педагогика сотрудничества» рассматривается как гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и их воспитателей, построенная на осознании педагогом и ребенком общности целей в педагогическом процессе. Взрослый и ребенок в учебно-воспитательном процессе являются равноправными партнерами. При этом педагог выступает как авторитетный советчик, старший товарищ, а воспитанники получают достаточную самостоятельность как в приобретении знаний и опыта, так и в формировании собственной жизненной позиции. Отношение сотрудничества обеспечивают условия для свободного развития творческой индивидуальности и активности детей, а также для воспитания коллективизма, товарищества, взаимопомощи, дисциплинированности.

– **«Проектная деятельность»:** проектная деятельность детей способствует саморазвитию каждого ребенка. Все темы, предлагаемые проектом, посильны пониманию ребенка. Чем меньше ребенок, тем проще проект. Маленькие дети способны рассчитывать свою работу на день или несколько часов. Проекты в дошкольном возрасте отличаются несложностью, простотой. Дошкольник должен отчетливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и пути ее решения, при помощи педагога составлять план работы над проектом.

Педагогическая ценность проектов определяется:

- возможностью осуществления его силами ребенка или коллектива группы;
- содержанием в нем новых проблем;
- умениями и навыками, которые ребенок развивает в ходе работы над проектом;
- заинтересованностью ребенка в работе над проектом.

– **«Технология проблемного обучения»:** при проблемном обучении деятельность педагога изменяется коренным образом: он не преподносит детям знания и истины в готовом виде, а учит их видеть и решать новые проблемы, открывать новые знания. При таком обучении деятельность ребенка приобретает поисково-исследовательский характер, предполагает сотрудничество педагога с ребенком в творческой деятельности по решению новых для него проблем. Все это способствует «воспитанию подлинного, самостоятельного, продуктивного, творческого мышления» (С. Л. Рубинштейн), так как развитие творческого потенциала ребенка может осуществляться в творческой деятельности, специально организуемой педагогом.

– **«Игровая технология»:** игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Важной особенностью игровых технологий, которые используют воспитатели-педагоги в своей работе, является то, что игровые моменты проникают во все виды деятельности детей: труд и игра, образовательная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

– **«Коллекционирование»:** это вид хобби, в основе которого лежит процесс создания собраний каких-либо предметов, объединенных одним признаком, имеющих какую-либо ценность или не имеющих таковой». Коллекционирование, как вид хобби, имеет много достоинств, например:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению вообще и истории объекта коллекционирования в частности;
- создает возможность общения с людьми, разделяющими то же увлечение, заведению новых знакомств;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой) и прекрасно подходит для занятых людей.

– **«Социоигровая технология»:** реализация потребности детей в движении, сохранение их психологического здоровья, а также формирование у них коммуникативных навыков. У детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности, они знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности, преодолевается застенчивость, развиваются воображение, речевая и общая инициатива. Используя правила социоигровой технологии, дети учатся слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходиться к согласию. Плюсы социоигрового стиля работы с детьми:

- педагог является равноправным партнером, разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- дети ориентированы на сверстников, а значит, не являются покорными исполнителями указаний педагога;
- дети самостоятельны и инициативны, сами устанавливают правила игры;
- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- дети договариваются, общаются (выполняют роль и говорящих, и слушающих);
- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- дети помогают друг другу, а также контролируют друг друга;

- о социоигровой стиль учит активных детей признавать мнение товарищей, а робким и неуверенным детям дает возможность преодолевать свои комплексы и нерешительность.

– **«Технология исследовательской деятельности»:** формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.

– **«Здоровьесберегающая технология»:** обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

– **«Информационно – коммуникационные технологии»:** Возможности, предоставляемые сетевыми электронными ресурсами, позволяют решить ряд задач, актуальных для педагогов, работающих в системе дошкольного образования.

Во-первых, это дополнительная информация, которой по каким-либо причинам нет в печатном издании.

Во-вторых, это разнообразный иллюстративный материал, как статический, так и динамический (анимации, видеоматериалы).

В-третьих, в информационном обществе сетевые электронные ресурсы - это наиболее демократичный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный методистам и педагогам независимо от места их проживания и уровня дохода. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс для информационно емким, зрелищным, комфортным.

– **«Технология формирования начал экологической культуры»**
С.Н.Николаева: формирование правильного отношения ребенка к окружающей природе, к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения.

2.8.3.7 Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МБДОУ.

Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Экскурсии – Наблюдения – Чтение художественной литературы – Беседы – Просмотр видеофильмов – Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа – Обучение – Объяснение – Напоминание – Личный пример – Похвала – Наблюдение – Экскурсии – Упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные – Самообслуживание – Дежурство – Совместное со сверстниками рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Экскурсии, путешествия – Наблюдения – Чтение – Личный пример – Беседа – Объяснение

<ul style="list-style-type: none"> – Проблемные ситуации – Поисково-творческие задания – Объяснение – Упражнения – Рассматривание иллюстраций – Тренинги – Викторины – КВН – Моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> – Тренинги – Игры – подвижные, дидактические, творческие – Рассматривание иллюстраций – Трудовая деятельность – Театрализованные постановки – Праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> иллюстраций – Совместная со сверстниками продуктивная деятельность – Экспериментирование – Наблюдение 	
<p><i>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		-	-
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Объяснение – Обучение – Наблюдение – Напоминание 	<ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание – Обучение – Напоминание – Беседы – Разыгрывание игровых ситуаций – Упражнение – Объяснение – Наблюдение – Поручения – Совместный труд – Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых – Тематические праздники и развлечения – Просмотр видео–диафильмов – Продуктивная деятельность – Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – сюжетно-ролевые, дидактические – Совместный труд детей – Дежурство – Рассматривание иллюстраций – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы – Личный пример – Показ – Напоминание – Объяснение – Совместный труд детей и взрослых – Рассказ – Просмотр видеофильмов диафильмов

**Формы и приемы организации воспитательной работы
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Показ – Экскурсии, наблюдение – Беседа – Занятия – Опыты, экспериментирование – Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды – Игровые упражнения – Игры – дидактические, подвижные – Проектная деятельность – Продуктивная деятельность – Проблемно-поисковые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> – Напоминание – Объяснение – Обследование – Наблюдение – Развивающие игры – Игра-экспериментирование – Проблемные ситуации – Игровые упражнения – Рассматривание чертежей и схем – Моделирование – Коллекционирование – Проекты – Интеллектуальные игры – Тематическая прогулка – Конкурсы – КВН – Трудовая деятельность – Тематические выставки – Мини-музеи 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом – Игры-экспериментирования – Игры с использованием автодидактических материалов – Моделирование – Наблюдение – Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую – Опыты – Труд в уголке природы – Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Просмотр видеофильмов – Прогулки – Домашнее экспериментирование – Уход за животными и растениями – Совместное конструктивное творчество – Коллекционирование – Интеллектуальные игры

**Формы, приемы организации воспитательной работы
по образовательной области «Речевое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия – Игры с предметами и сюжетными 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевое стимулирование (повторение, 	<ul style="list-style-type: none"> – Коллективный монолог – Игра- 	<ul style="list-style-type: none"> – Речевые игры – Беседы – Пример

<p>игрушками</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучающие игры с использованием предметов и игрушек – Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) – Чтение, рассматривание иллюстраций – Сценарии активизирующего общения – Имитативные упражнения, пластические этюды – Коммуникативные тренинги – Совместная продуктивная деятельность – Экскурсии – Проектная деятельность – Дидактические игры – Настольно-печатные – Продуктивная деятельность – Разучивание стихотворений – Речевые задания и упражнения – Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций – Работа по <ul style="list-style-type: none"> ○ обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя ○ обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы 	<p>объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него – Хороводные игры, пальчиковые игры – Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого – Тематические досуги – Фактическая беседа, эвристическая беседа – Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики – Речевые дидактические игры – Наблюдения – Чтение – Слушание, воспроизведение, имитирование – Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) – Разучивание скороговорок, чистоговорок – Индивидуальная работа – Освоение формул речевого этикета – Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром – Праздники и развлечения 	<p>драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игры в парах и совместные игры – (коллективный монолог) – Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей – Сюжетно-ролевые игры – Игра-импровизация по мотивам сказок – Театрализованн ые игры – Дидактические игры – Игры-драматизации – Настольно-печатные игры – Совместная продуктивная и игровая деятельность детей – Словотворчество 	<p>коммуникативных кодов</p> <ul style="list-style-type: none"> – Чтение, рассматривание иллюстраций – Игры-драматизации – Совместные семейные проекты – Разучивание скороговорок, чистоговорок
---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ○ обучению пересказу по серии сюжетных картинок ○ обучению пересказу по картине ○ обучению пересказу литературного произведения ○ (коллективное рассказывание) <p>– Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывание по иллюстрациям – Творческие задания – Заучивание – Чтение художественной и познавательной литературы – Рассказ – Пересказ – Экскурсии – Беседа – Объяснения – Творческие задания – Литературные викторины 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассказ – Чтение – Дидактические, настольно-печатные игры – Досуги – Игры-драматизации – Выставка в книжном уголке – Литературные праздники – Викторины, КВН – Презентации проектов 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность – Рассматривание иллюстраций – Театрализованная деятельность – Игры-драматизации, игры-инсценировки – Беседы – Словотворчество 	<ul style="list-style-type: none"> – Посещение театра, музея, выставок – Беседы – Рассказы – Чтение – Прослушивание аудиозаписей

Формы и приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Занятие – Дидактические игры – Наблюдение – Рассматривание – Чтение – Обыгрывание незавершённого рисунка 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение – Рассматривание – Беседа – Рассматривание интерьера – Проблемные ситуации – Обсуждение – Проектная деятельность – Дизайн 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Наблюдение – Рассматривание – Сбор материала для оформления – Экспериментирование с материалами 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Рассматривание – Наблюдение – Рассказы – Экскурсии – Чтение – Детско-родительская

<ul style="list-style-type: none"> – Коллективная работа – Обучение – Создание условий для выбора – Опытно-экспериментальная деятельность – Беседа – Творческие задания – Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) – Беседы с детьми о музыке – Музыкально-дидактическая игра – Театрализованная деятельность – Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности – Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> – Занимательные показы – Индивидуальная работа – Тематические праздники и развлечения – Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ○ на утренней гимнастике ○ во время умывания ○ в сюжетно-ролевых играх ○ в компьютерных играх ○ перед дневным сном ○ при пробуждении – Музыкально-дидактическая игра – Индивидуальная работа – Праздники – Развлечения – Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание предметов искусства – Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» – Сюжетно-ролевые игры – Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок – Придумывание простейших танцевальных движений. – Инсценирование содержания песен, хороводов – Составление композиций танца – Импровизация на инструментах – Музыкально-дидактические игры – Игры-драматизации – Аккомпанемент в пении, танце и др. – Детский ансамбль, оркестр 	<ul style="list-style-type: none"> – проектная деятельность – Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров – Прослушивание аудиозаписей. – Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов – Просмотр видеофильмов – Обучение игре на музыкальных инструментах
---	--	--	--

Формы и приемы организации воспитательной работы по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> – Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> ○ сюжетно-игровые, 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа с детьми. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры. – Игровые 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры.

<ul style="list-style-type: none"> ○ тематические, ○ классические, ○ тренирующие , ○ на тренажерах, ○ на улице, ○ походы. – Общеразвивающие упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ с предметами, ○ без предметов, ○ сюжетные, ○ имитационные – Игры с элементами спорта. – Спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> – Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> ○ классическая, ○ игровая, ○ полоса препятствий, ○ музыкально-ритмическая, ○ аэробика, ○ имитационные движения. – Физкультминутки. – Динамические паузы. – Подвижные игры. – Игровые упражнения. – Игровые ситуации. – Проблемные ситуации. – Имитационные движения. – Спортивные праздники и развлечения. – Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> ○ оздоровительная, ○ коррекционная, ○ полоса препятствий. – Упражнения: <ul style="list-style-type: none"> ○ корригирующие ○ классические, ○ коррекционные. 	<ul style="list-style-type: none"> упражнения. – Имитационные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> – Походы. – Занятия спортивных секциях. – Посещение бассейна.
<ul style="list-style-type: none"> – Занятия-развлечения – Занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснение – Показ – Дидактические игры – Чтение художественных произведений – Личный пример – Иллюстративный материал – Досуг – Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевые игры – Подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – Совместные игры – Чтение художественных произведений

2.8.3.8. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает активное взаимодействие с социумом и поиском новых форм социального партнерства. МБДОУ сотрудничает с разными социальными партнерами.

№ п/п	Социокультурные институты	Цель Взаимодействия	Способ (формы) взаимодействия	Результат взаимодействия
1.	МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»	Установление преемственности между МБДОУ и МБОУ СОШ по вопросам содержания образования и методов воспитания детей	Экскурсии детей в школу. Участие учителей школы в родительских собраниях МДОУ.	Определение системы преемственных форм взаимодействия в содержании методов образования и воспитания детей. Повышение педагогической грамотности родителей по вопросу подготовки детей к школе.

2.	МАУ ЦППМСП Тракторозаводского района	Выявление детей группы «риска». Сопровождение детей с ОВЗ.	Консультирование и помощь педагогическим работникам, родителям (законным представителям), представляющим интересы ребенка в семье и в образовательной организации.	Определение условий образования и воспитания, необходимых детям с ограниченными возможностями здоровья, адекватных выявленным индивидуальным особенностям
3.	Детская библиотека «Ровесник»	Повышение уровня художественно- эстетического, социально- нравственного развития детей	Проведение тематических встреч, конкурсов, выдача книг по формулярам	Знание детьми правил пользования библиотекой, повышение интереса к чтению художественной литературы
4.	Пожарно – спасательная часть № 5	Пропаганда знаний по пожаробезопасности	Экскурсии, беседы с детьми и сотрудниками по пожарной безопасности	Повышения уровня знаний воспитанников об основах пожарной безопасности
5.	ГИБДД УМВД России по г. Челябинску	Пропаганда Правил дорожного движения	Беседы с детьми, педагогами, родителями /законными представителями/, проведение конкурсов, викторин по правилам дорожного движения.	Повышение уровня знаний педагогов, воспитанников и родителей /законных представителей/ по Правилам дорожного движения.
6.	Книжно – канцелярский магазин «Живое слово»	Повышение творческих, дизайнерских способностей детей, эстетического вкуса	Проведение мастер - классов	Создание продуктов дизайна. Привитие художественно – эстетического вкуса
7.	ГБПОУ «ЧПК № 2»	Сотрудничество в области образовательной и инновационной деятельности	– Совместные встречи и обсуждения; – консультации; – организация совместных семинаров, выставок, презентаций. –	Обмен идеями, информацией и технологиями. Проведение совместных мероприятий
8.	ОГКУСО «Социально- реабилитационный центр для несовершенно летних»	Организация сотрудничества по вовлечению детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в познавательную – игровую деятельность, организованную педагогическими работниками МБДОУ	Проведение игровой, познавательной деятельности	Формирование психоэмоционального и социального коммуникативного благополучия у детей реабилитационного центра

9.	МАУЗ ДГКБ № 1	Медицинское обслуживание воспитанников в соответствии требованиями нормативных документов, действующих на территории РФ	– Медицинские осмотры; – профилактические осмотры; – профилактические прививки.	Медицинское обслуживание
10.	ГБОУ ДПО ЧИППКРО	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации
11.	МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»	Повышение квалификации педагогов МБДОУ, через курсовую подготовку.	Лекции, занятия	Удостоверение о повышении квалификации

2.8.4. Организационный раздел Программы воспитания

2.8.4.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе представлены решения на уровне МБДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников МБДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения талантливых детей, детей с ОВЗ, сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	Создание системы воспитательной работы в МБДОУ Осуществление контроля за разработкой и внедрением Рабочей программы воспитания Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания детей в семье Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
Старший воспитатель	Разработка и корректировка Рабочей программы воспитания Организация и координация воспитательной работы в МБДОУ Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей

	<p>Организационно-педагогическое обеспечение реализации Рабочей программы воспитания</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</p>
Воспитатель	<p>Реализация Рабочей программы воспитания</p> <p>Применение современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</p> <p>Обеспечение соблюдения Правил внутреннего распорядка воспитанников</p> <p>Участие в разработке и корректировке Рабочей программы воспитания</p> <p>Разработка Рабочей программы по образовательным областям с учетом реализации воспитательных задач</p> <p>Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p> <p>Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни группы</p> <p>Привлечение родителей (законных представителей) к участию в совместных мероприятиях воспитательной направленности, оказание помощи семье в решении вопросов воспитания ребенка</p>
Педагог - психолог	<p>Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей воспитанников.</p> <p>Участие в разработке индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников с учетом решения воспитательных задач.</p> <p>Консультирование администрации МБДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по вопросам воспитания детей.</p>
Учитель – логопед	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с ТНР.</p> <p>Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.</p> <p>Организация консультативной помощи педагогам ДОУ, родителям детей в определении причин нарушений речи и рекомендаций по их преодолению.</p> <p>Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.</p> <p>Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>
Учитель - дефектолог	<p>Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию недостатков в познавательном развитии воспитанников.</p> <p>Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми.</p> <p>Организация консультативной помощи педагогам ДОУ, родителям детей в определении причин познавательных нарушений и рекомендаций по их преодолению.</p>

	<p>Осуществление взаимодействия с педагогами по вопросам усвоения Программы.</p> <p>Организация открытых занятия для педагогов МБДОУ и родителей.</p>
Младший воспитатель	<p>Оказание помощи детям в овладении культурно-гигиеническими навыками и навыками самообслуживания в соответствии с возрастом</p> <p>Помощь воспитателю, участие в воспитательной работе в режимных моментах, на занятиях и в совместных мероприятиях.</p>

2.8.4.2. Организация предметно – пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6 предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда МБДОУ включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и МБДОУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

**Перечень элементов РППС
для решения воспитательных задач по направлениям развития детей**

Направление воспитания	Пространство (помещение) МБДОУ	Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом
Патриотическое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр по патриотическому воспитанию – Центр организации наблюдения и труда – Коллекции – Книжный уголок: сказки, былины, предания, художественная литература, посвященная великим соотечественникам прославившим Россию, Уральскую землю, их портреты. – Выставки: «Мой город и его достопримечательности» «Знаменитые земляки» «Генеалогическое дерево» – Мини музеи
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Учебно – тренировочный перекресток – Центр игры: сюжетно – ролевые игры
Социальное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы «Наша дружная семья» – Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Дом», «Кафе», «Торговый комплекс», «Салон красоты», «Турагентство», «Яндекс такси» – Центр театрализации – Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное воспитание, – Центр театрализации и музицирования – Центр игры: дидактические игры, способствующие понятию что такое «хорошо» и «плохо».
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Учебно – тренировочный перекресток – Сюжетно – ролевые игры
Познавательное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр познания – Центр экспериментирования – Коллекции – Макеты – Научно – популярная литература для дошкольников – Лэпбуки – Огород на подоконнике

	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Огород – Цветники – Сад – Теплица
Физическое и оздоровительное	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр двигательной активности и здоровья – Уголок уединения – Центр игры: сюжетно - ролевые игры: «Больница», «Медицинский центр», «Скорая помощь», «Фитнес клуб»
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Спортивная площадка
Трудовое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр труда – Уголок дежурных – Модели обучения трудовым процессам – Алгоритмы сервировки стола – Центр игры: сюжетно – ролевые игры: «Автомастерская», «Служба МЧС», «Ателье», «Салон красоты для собак и кошек», «Строим новый район Васильки» – Выставки детских работ
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Огород – Цветники – Сад – Теплица
Этико - эстетическое	Групповые помещения	<ul style="list-style-type: none"> – Центр творчества детей – Центр музицирования – Центр регионального искусства – Мини – мастерские – Выставки детских работ
	Территория МБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – Цветники

Вся среда в МБДОУ гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для РППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.4.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии создает условия для реализации Программы воспитания.

Воспитательный процесс в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

Перечень методических материалов и средств воспитания

Направление воспитания	Методические материалы и средства воспитания
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> – демонстративный материал: гербы и символы – иллюстративный материал – фотоальбомы: «Моя Родина – Россия», «Мой любимый город», «Голубые зеркала Урала», «Достопримечательности Челябинской области» – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – художественная литература – макеты – видео, медиа и аудиотека – схемы, модели, алгоритмы – картотеки – выставка продуктов детской деятельности
Социальное	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детская библиотека – картотеки проблемных ситуаций – игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр – различные виды театра – игрушки и оборудование для театрализованной деятельности – видео, медиа и аудиотека – выставка продуктов детской деятельности – фотоальбомы: «Я расту»
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – иллюстрации, наглядные пособия – познавательная литература – познавательные презентации – каталог виртуальных экскурсий – картотеки – материалы и оборудование для опытов «Лаборатория почемучек» – коллекции – календари погоды – строительные материалы и конструкторы – алгоритмы, рисунки, схемы
Физическое и оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> – различный спортивный инвентарь – иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом – фотоальбомы «Чемпионы России» – дидактические игры о здоровом образе жизни – схемы упражнений – атрибуты для подвижных игр – алгоритм одевания на прогулку по временам года – алгоритм умывания – художественная и энциклопедическая литература

Трудовое	<ul style="list-style-type: none"> – оборудование для трудовой деятельности – модели трудовых действий – алгоритмы по сервировке стола – схемы по уходу за растениями – художественная литература – фотоальбомы «Кем быть» – иллюстративный и игровой материал по профессиям – сюжетно – ролевые игры отражающие профессии
Эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> – фотоальбомы, иллюстрации, картинный материал – каталог виртуальных экскурсий по музеям России – аудиотека – видеотека – презентации «Народные промыслы», «натюрморты», «Пейзажи», «Портреты», «Виды искусства», «Музыкальные инструменты», «Портреты композиторов», «Портреты великих художников» – алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности – дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки – детские музыкальные инструменты – иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы, – выставки декоративно-прикладного творчества – выставка продуктов детской деятельности

Для решения МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» воспитательных задач использованы следующие методические пособия:

Патриотическое направление воспитания	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина : практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004. 2. Проектирование тематической недели «Дал присягу - назад ни шагу!» в рамках работы по патриотическому воспитанию детей 5-7 лет.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. 3. Виноградова Н.Ф. Дошкольникам о родной стране: метод. Пособие для педагогов, работающих с детьми ст. дошк. возраста/ Н.Ф. Виноградова.- М.: Просвещение, 2009. 4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 5. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.)- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 6. Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.- М.: ТЦ Сфера, 2015.-160с. 7. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны.- М.: ТЦ Сфера, 2015. 8. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.

	<p>9. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006.</p> <p>10. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013.</p> <p>11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016.</p> <p>12. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.</p>
<p>Учебно-методические пособия</p>	<p>1. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: Детство - пресс: 2007.</p> <p>2. Расскажите детям 3-7 лет о достопримечательностях Москвы.- М. «Мозаика - синтез», 2009.</p> <p>3. Ушакова Л.П. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>4. Дерягина Л.Б. Картотека сюжетных картинок. С Днем Великой Победы! Тематический сценарий и картинный материал. Выпуск 40. – (Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОО»). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.</p> <p>5. Россия – любимая наша держава. Комплект из 8 плакатов с методическим сопровождением. – Волгоград: Учитель,</p> <p>6. Этот День Победы. Наглядное пособие – СПб.: «Издательство «Детство-пресс».</p> <p>7. Рассказы про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014.</p> <p>8. Рассказы про свой город. Игровой дидактический материал. – Киров: Игра «Забавы в картинках», 2014.</p> <p>9. Вохринцов С. Армия России. Солдаты правопорядка. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2012.</p> <p>10. Воспитательная система. Маленькие россияне/ под ред. Т.И. Оверчук. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 52 с.</p> <p>11. Российская Армия. Демонстрационный материал.- Киров: Весна - дизайн, 2008.</p>
<p>Социальное направление воспитания</p>	
<p>Перечень технологий</p>	<p>1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.</p> <p>2. Л.М.Шипицына, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А.Нилова «Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет)» «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>3. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2017.</p> <p>4. Дружные ребята: Воспитание гуманных чувств и отношений у дошкольников: Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений и родителей/ Р.С. Буре, М.В. Воробьева, В.Н. Давидович и др.-М.: Просвещение, 2004.</p> <p>5. Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели.- М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>6. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2015.</p>

	<p>7. Курочкина И.Н. Путешествие в страну хороших манер: пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>8. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Мой дом, мой семья: Дидактический материал в картинках: Для занятий с детьми 5-7 лет/ Серия «Познание окружающего мира».- М.: Школьная Книга, 2015.</p> <p>2. Мой дом. Демонстрационный материал. – Киров: Весна-Дизайн.</p> <p>3. Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Наглядно-дидактическое пособие. - Аксай: ООО «Рыжий кот», 2014.</p>
Познавательное направление развития	
Перечень технологий	<p>18. Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>19. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>20. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>21. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Как растет живое. Рост и развитие людей и живых организмов. Демонстрационный материал. – Киров. Весна – дизайн, 2008.</p>
Этико - эстетическое направление воспитания	
Перечень технологий	<p>1. Красушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет. 4-9 лет/Практическая энциклопедия дошкольного работника. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>2. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации/ Составитель С.Н. Обухова. – Челябинск, 2012.</p> <p>3. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. и др. – СПб.: Детство-пресс, 2009.</p> <p>4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика – синтез, 2008.</p> <p>5. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Ч.3.Музыка. театр. Кино. / Глав. Ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001.</p>
Учебно-методические пособия	<p>1. Вохринцова С. Национальные костюмы народов Росси. Демонстрационный материал. – Екатеринбург: издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>2. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012.</p> <p>3. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2012.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. 5. Вохринцева С. Народное творчество-1: Методическое пособие для педагогов и родителей. Екатеринбург: Из-во «Страна Фантазий», 2003. 6. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Мезенская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 7. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Хохломская роспись №2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2000. 8. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Урало-Сибирская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 9. Вохринцова С. Россияночка. Учимся рисовать. Полх-Майданская роспись №1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. – Екатеринбург: Стана Фантазий, 2005. 10. Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2016. 11. Белканова Л.В. Дошкольникам об искусстве. – СПб.: Детство-пресс, 2014. 12. Нищева Н.В. Четыре времени года : учебно-наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
Физическое развитие и культура здоровья	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015. 2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3. Кузнецова М.Н. система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: Пособие для медработников и воспитателей. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2003. 4. Баринаева Е.В. Обучаем дошкольников гигиене. – М.: ТЦ Сфера, 2013. 5. Бочкарева О.И. Система работы по формированию здорового образа жизни. Подготовительная группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 6. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. – Волгоград: Корифей, 2005. 7. Андрищенко Е.В., Кудряшова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии: аспекты охраны здоровья детей дошкольного возраста: методические рекомендации для педагогов дошкольных и специальных (коррекционных) учреждений. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019. 8. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.- М.: ТЦ Сфера, 2016.

Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Спортивный инвентарь: наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. 3-7 лет. 2. Летние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 3. Зимние виды спорта : наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 3-7 лет. 4. Вохринцова С. Виды спорта. Зимние виды спорта. Методическое пособие для педагогов и родителей. – Екатеринбург, 2003. 5. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. 6. Сочеванова Е.А. Летние виды спорта и спортивные дисциплины. СПб.: Детство-Пресс, 2014. 7. Расскажите детям о зимних видах спорта. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 8. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. 9. Здоровый образ жизни семьи : наглядное пособие для родителей и детей. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 10. Папки-передвижки: <ul style="list-style-type: none"> – «Детские заболевания» – «Инфекционные заболевания» – «Грипп» – «Роль семьи в воспитании ребенка» – «Правильное питание дошкольников»
Трудовое направление воспитания	
Перечень технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика - синтез, 2014. 2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2005. 3. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мозаика - синтез,2011. 4. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях.-М.: ТЦ Сфера, 2016. 6. Шорыгина Г.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2016. 7. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
Учебно-методические пособия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толкачева Ю.В., Ступикова Л.Г. Музей прошлого. Игра-путешествие в мир рукотворных вещей. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс»,2014. 2. Профессии. Карточки. - Аксай.: ООО «Рыжий кот», 2012. 3. Профессии. Беседы с ребенком. Набор карточек - М.: «Карапуз», 2011. 4. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. - М.: «Мозаика - синтез», 2015. 5. Кем быть? Наглядно-дидактическое пособие.- М.: «Мозаика - синтез», 2004.

2.8.4.4. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей ФОП ДО п. 29.4.3.

В МБДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МБДОУ созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 393 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в МБДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ:
в МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» для детей с тяжелыми нарушениями речи.
- событийная среда МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» созданы индивидуальные выставки воспитанников.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ФАОП ДО п. 51.3

Адаптированная программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. **Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР**, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. **Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.**

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды ФАОП ДО п.52

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает реализацию адаптированной программы.

В соответствии со ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития

педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ :

- содержательно-насыщенная и динамичная - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;
- трансформируемая - обеспечивать возможность изменений развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
- полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- доступная - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулирует познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создает необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
- безопасная - все элементы развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ соответствует требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
- эстетичная - все элементы развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

При построении коррекционной образовательной среды МБДОУ для детей с ОВЗ учитываются следующие принципы:

Принцип развития - Взаимосвязь всех сторон личностного развития; целостность личностного развития; готовность личности к дальнейшему развитию.

Принцип природосообразности воспитания - Соответствие педагогического влияния биологической и социальной природе ребенка с ОВЗ; понимание сложности внутренней природы ребенка, выраженности отклонения в его развитии.

Принцип психологической комфортности - Создание благоприятного микроклимата общения, стимулирующего активность дошкольника с ОВЗ; обеспечение воспитаннику положительного «эмоционального самочувствия».

Принцип взаимодействия - Установление глубоких личностных отношений между участниками педагогического процесса (педагоги, дети, родители); - воспитатель как равноправный партнер и сотрудник в процессе взаимодействия.

Принцип доверительного сотрудничества - Отсутствие давления на ребенка, доминантности во взаимодействии с ребенком: открытость, искренность в сотрудничестве;

Принцип обучения деятельности - обучение умению ставить цели и реализовывать их в дальнейшем формировании готовности к самостоятельному познанию у детей.

Принцип здоровьесберегающий - Забота о душевном состоянии ребенка, его психологическом и физическом благополучии; обеспечение психологического комфорта; устранение стрессогенных факторов, факторов, влияющих негативно на соматическое и психическое здоровье ребенка.

Особенности предметно-развивающей среды группы для всех категорий детей с ТНР:

– В группе создана предметно-развивающая среда для развития речи детей с ТНР. Это речевой уголок с подборкой иллюстраций с предметными и сюжетными картинками, игрушки для обыгрывания стихов, потешек, карточки с изображением правильной артикуляции звуков, схемы разбора слова, предложения, иллюстративные материалы для закрепления и автоматизации звуков.

В МБДОУ имеется кабинеты учителей – логопедов, где созданы благоприятные, отвечающие современным требованиям, условия для осуществления образовательной и индивидуальной деятельности с детьми ОВЗ. Кабинеты оснащены дидактическими и методическими пособиями и материалами.

Образовательный центр	<ul style="list-style-type: none"> – многофункциональная магнитная доска с комплектом цветных – магнитов 20 штук; – указка (она же призвана превращаться в «волшебную палочку»); – три учебных стола и восемь или десять стульчиков; – магнитофон; – наборное полотно; – лента памяти; – учебно-методические пособия; – настольные игры, игрушки; – настенное зеркало; – индивидуальные зеркала.
Центр по коррекции произношения	<ul style="list-style-type: none"> – настенное зеркало (3 шт.), – рабочие планшеты с артикуляционными укладами звуков; – набор стерильных логопедических зондов; – песочные часы – 15 минут;

	<ul style="list-style-type: none"> – игрушка на развитие физиологического дыхания; – салфетница и мусорный стаканчик.
<p>Центр методического, дидактического и игрового сопровождения коррекционно-образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> – справочная литература по коррекционной педагогике, специальной психологии, логопедии; – материалы по обследованию психического развития и речи детей; – методическая литература по коррекции познавательной деятельности, звукопроизношению; – учебно-методическая литература по обучению элементам грамоты; – календарно-тематические планы с учетом; – пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в специальных коробках и конвертах); – занимательное игровое обеспечение коррекционных занятий настольные игры, игры – лото, игрушки, и т.п.); – серии картинок по лексическим темам; – фигурки домашних животных с реалистическим изображением и пропорциями; – пособия для развития речевого дыхания; – пособия для развития мелкой моторики; – пособия для развития фонематического слуха и восприятия; – комплект детских книг; – -комплект упражнений для проведения артикуляционной гимнастики; – комплект игрушек на координацию движений.
<p>Информационный центр для педагогов и родителей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – планшеты (папки) по коррекции познавательной деятельности и речи детей; – карманы для размещения информационных материалов; – папки для размещения рекомендательных материалов.

Обеспеченность дидактическими материалами и дополнительными средствами коррекционного обучения детей с ТНР

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы со схемами по конструированию (разные виды конструкторов); – Календари погоды; – Дидактическая игра по конструированию; – Схемы – модели: «Свойства воздуха», «Свойства песка», «Свойства воды», «Свойства магнита», «Свойства снега»; – Картотеки опытов в картинках; – Картотеки детских писателей;
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – «Ребусы, лабиринты, головоломки»; – Игры – задания на развитие логического мышления; – Игры – задания по ориентировке в пространстве, по сенсорному воспитанию
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Карточка артикуляционной гимнастики в картинках; – Карточка игр по развитию мелкой моторики в картинках; – Альбом «Придумай и расскажи сказку»; – Схемы по развитию связной речи; – Схемы – модели сказок «Курочка Ряба», «Теремок» и т.д.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Альбомы со схемами «Учимся рисовать»; – Альбомы со схемами «Учимся лепить»; – Схемы и таблицы для музыкально-дидактических игр; – Инструкционные карты по аппликации; – Альбом «Поделки из бумаги» (схемы, образцы); – «Художественная галерея» (альбом репродукций для рассматривания); – Альбом «Декоративное рисование» (образцы народной росписи); – Схемы для лепки.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Схема «Гимнастика для глаз»; – Карты – схемы причесок для игры «Парикмахерская»; – Модели трудового процесса; – Алгоритмы по сервировке стола; – Схемы одевания на прогулку по временам года; – Схемы умывания; – Схемы по уходу за растениями; – Схемы посадки растений; – Алгоритм работы дежурного по столовой; – Полифункциональный материал (ткань разного цвета и размера, шнурки, веревочки, киндер-сюрпризы, бросовый материал, шарики разной фактуры, трубочки, палочки). – Схема мытья игрушек.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> – Карточки для индивидуальной работы; – Карточка подвижных игр; – Паспорт спортивного оборудования; – Схемы по видам спорта; – Схемы выполнения основных движений; – Схемы выполнения упражнений со спортивным оборудованием; – Карточки физминуток по возрастам; – Карточки подвижных игр; – Карточки считалок; – Карточки эстафет и аттракционов; – Карточка народных игр Южного Урала.
Коррекционно-развивающая логопедическая работа	
Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> – пособия на все падежные формы существительных единственного и – множественного числа;

	<ul style="list-style-type: none"> – пособия на все предложные конструкции; – пособия на все согласования; – пособия для формирования фразы.
Формирование лексической стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – предметные картинки по темам: <i>овощи, фрукты, игрушки, мебель, одежда, обувь, домашние животные и птицы, дикие животные и птицы, цветы, деревья, профессии, посуда, транспорт, водный мир.</i> – пособия для формирования навыков словообразования: суффиксальное, перфиксальное, относительные и притяжательные прилагательные, однокоренные слова. – предметные картинки на подбор антонимов, синонимов; – картинки для расширения глагольного словаря, – картинки на многозначность слова; – картинки на приставочный способ образования глаголов.
Формирование фонематического восприятия и звукового анализа	<ul style="list-style-type: none"> – символы звуков, – сигнальные кружки на дифференциацию звуков, – схемы на звуко-слоговой анализ слов; – предметные картинки на дифференциацию звуков, – пособия для определения позиции звука в слова, – тексты на дифференциацию звуков.
Коррекция звукопроизносительной стороны речи	<ul style="list-style-type: none"> – артикуляционные упражнения; – набор пособий для работы над речевым дыханием; – предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы; – альбомы на автоматизацию поставленных звуков; – игры на автоматизацию поставленных звуков; – пособия для формирования слоговой структуры слова; – тексты на автоматизацию поставленных звуков; – дидактические игры на автоматизацию; – дидактические игры на дифференциацию.
Обучение элементам грамоты	<ul style="list-style-type: none"> – разрезная азбука – касса букв; – схемы анализа предложений; – наборы предметных картинок для деления слов на слоги; – тексты для чтения.
Совершенствование навыков связной речи	<ul style="list-style-type: none"> – серии сюжетных картинок, – сюжетные картинки (в т.ч. разрезные картинки), – наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов, наборы текстов для пересказов; – схемы описания животных, мебели, птиц, одежды, овощей, фруктов, времен года, игрушек и т.д. – серии картинок для установления последовательности событий; – набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди ошибки, отличия (смысловые)

Сенсорное развитие	<ul style="list-style-type: none"> – разноцветные флажки, ленточки, мячи, шары, кубики, кирпичики, тесьма, – мешочки; – коробки форм (разного вида); – разнообразные матрешки; – пирамидки и разного размера и разной конструкции и цвета; – игрушки сюжетные: кошечка, зайчик, медвежонок, лошадка и т.д.; – различные музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, – бубен, барабан и т.д.; – набор муляжей овощей, фруктов, грибов; – корзины разной величины, мисочки, кувшины, бутылки, банки для – раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; – лото-вкладыши; – коробки-вкладыши разных размеров; – трафареты – дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая – раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; – мелкие игрушки животных и их детенышей; – наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа) – настольно-печатные игры.
Развитие мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> – массажные шарики, колечки; – пособия с разными видами застежек; – шнуровки; – семена, крупа, горох и т.д.; – мозаики; – пластилин, дощечки; – картинки для штриховок; – книги-раскраски; – «чудесный мешочек» – набор пальчиковых кукол по сказкам; – набор перчаточных кукол (би-ба-бо); – комплект мелких игрушек; – игрушки-вкладыши; – набор кубиков.

3.3. Материально-техническое обеспечение адаптированной программы

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной программы;
2. выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано

Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
3. выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников МБДОУ;
 5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с ФОП п. 32.

Созданная в МБДОУ материально-техническая база включает:

- групповые помещения, в которых пространственная среда, мебель, игровое оборудование, средства обучения соответствуют возрасту детей и индивидуальным особенностям их развития;
- оборудованный медицинский и процедурный кабинеты;
- пищеблок, на 100% обеспечен современным технологическим оборудованием;
- методический кабинет оборудован устройством подключения к сети Интернет;
- музыкально – спортивный зал, оборудованный необходимым количеством наглядного, дидактического, демонстрационного, спортивного и музыкального оборудования, которое обеспечивает всестороннее развитие воспитанников по образовательным областям;
- 2 кабинета учителя - логопеда,
- кабинет учителя - дефектолога;
- многофункциональная спортивная площадка.

№ п/п	Наименование	Оснащение
1.	Кабинет заведующего	Мебель, телефон, нормативно – правовые документы, литература, ноутбук, МФУ.
2.	Методический кабинет	Мебель, компьютерный стол, компьютер, ноутбук (3 шт.), принтер (2 шт.), мультимедийное оборудование, библиотека методической и детской литературы
3.	Кабинет учителя - дефектолога	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, полки открытые для дидактических игр, зеркало настенное, зеркала индивидуальные, зонды логопедические, доска магнитная, полотно

		демонстрационное, стол для индивидуальной работы, учебные пособия, дидактические игры, демонстрационные игрушки, демонстрационный и раздаточный материал и т.д.
4.	Кабинет учителя – логопеда	Шкафы для пособий, стол письменный, стул большой, столы учебные детские, стулья детские, зеркало настенное с лампой дополнительного освещения, зеркала для индивидуальной работы, магнитная доска с комплектом цветных магнитов, столы, стулья, речевые профили, песочные часы, картинный материал для автоматизации звуков, набор стерильных логопедических зондов, пособия на развитие физиологического дыхания, учебно – методические пособия и т.д.
5.	Групповые помещения	Мебель; детская мебель: столы, стулья; мебель для сюжетно – ролевых игр: дом, салон красоты, магазин, моряки, летчики, театр и т.д.; дидактические и развивающие игры и пособия; настольно - печатные игры; материал для конструирования: строитель, легио и т.д.; материал и оборудование для развития мелкой моторики; оборудование для исследовательской и опытнической деятельности; магнитофоны; наборы театров: настольный, кукольный, пальчиковый; игрушки (машины, куклы, посуда, игрушки – каталки, наборы для песка, резиновые игрушки и т.д.); спортивное оборудование: мячи, обручи, скакалки, гимнастические палки и т.д.; подбор детской литературы; детские музыкальные инструменты; картотеки; фонотеки; оборудование и материалы для продуктивной деятельности; мольберты.
6.	Музыкально – спортивный зал	Шведская стенка, гимнастические скамейки, дуги для подлезания, гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы, стойки для прыжков в высоту, маты, мячи, скакалки, ленточки, гири, гантели, кегли, кольцоброс, мешочки с грузом, лыжи, велотренажер, беговая дорожка, и т.д. Пианино, акустическая система, синтезатор, детские хохломские стулья. Мультимедийное оборудование (проектор, колонки).
7.	Медицинский блок	Письменный стол, стулья, кушетки, шкаф канцелярский, шкаф аптечный, холодильник (для вакцин и медикаментов), умывальная раковина, бикс маленький, бикс большой, пинцет, термометры медицинские, ножницы, грелка резиновая, шприцы одноразовые с иглами, пузырь для льда, лоток почкообразный, ведро с педалью, весы напольные, ростомер, спирометр, динамометр ручной, лампа настольная, таблица для определения остроты зрения, помещенная в аппарат Ротга, тонометр, фонендоскоп, жгут резиновый, бактерицидная лампа, плантограф деревянный.
8.	Пищеблок	Электроплиты, электрическая сковорода, шкаф жарочный, тестомест, хлеборезка, картофелечистка, слайсер, овощерезка, котлы пищеварочные, холодильники бытовые, морозильная камера, машины протирачно - резательные, электромясорубка, посуда, ножи, деревянные доски, стеллажи, ванна для мытья посуды, раковины, весы, кондиционер /овощной склад/.
9.	Прачечная	Стиральные машины, ванны, гладильный стол, электрический утюг.

Информатизация образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Число персональных компьютеров – всего, единиц, в том числе	10
АРМ администрации	5
АРМ педагогов	4
МФУ (принтер, сканер, копировальное устройство)	4
Мультимедийное оборудование	2
Точки Wi - Fi	2
Число компьютеров, имеющих доступ к сети Интернет, единиц	8

3.4. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно ФОП ДО п. 33.

Перечень художественной литературы

От 5 до 6 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	
2.	«Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова), «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	
3.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярилина, «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия	
4.	Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веревоочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука», Бородинская М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки» Мошкова Э., Городецкая С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Береза», Заходер Б.В. «Моя Вообразия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы» Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима (отрывок)», Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...», Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...», Цветаева М.И. «У кровати», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга»
Проза	
6.	Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка», Бианки В.В. «Лесная газета», Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход», Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик», Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы», Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке», Пантелеев Л. «Буква Ы», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку», Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах», Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха», Снегирев Г.Я. «Про пингвинов», Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок», Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля»
Литературные сказки	
7.	Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки», Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
8.	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)

Литературные сказки	
9.	Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой)

От 6 до 7 лет

№ п/п	Произведения художественной литературы
Малые формы фольклора	
1.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	
2.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева), «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова), «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого), «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого), «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева), «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина), «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой), «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева), «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы), «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы), Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова), «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой), «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой)
Сказки народов мира	
3.	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина, «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской, «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой, «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского, «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.	
4.	<p>Аким Я.Л. «Мой верный чиж», Бальмонт К.Д. «Снежинка», Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка», Бунин И.А. «Листопад», Владимирова Ю.Д. «Чудаки»</p> <p>Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка», Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша», Жуковский В.А. «Жаворонок», Левин В.А. «Зеленая история», Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк», Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки», Никитин И.С. «Встреча зимы», Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой», Пляцковский М.С. «Настоящий друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро», Рубцов Н.М. «Про зайца», Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот», Серова Е.В. «Новогоднее», Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»</p> <p>Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?», Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут», Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза», Успенский Э.Н. «Память», Черный С. «На коньках», «Волшебник»</p>
Проза	
5.	<p>Алексеев С.П. «Первый ночной таран», Бианки В.В. «Тайна ночного леса», Воробьев Е.З. «Обрывок провода», Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким», Житков Б.С. «Морские истории», Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке», Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый», Куприн А.И. «Слон», Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год», Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша», Митяев А.В. «Мешок овсянки», Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка», Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель», Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик», Раскин А.Б. «Как папа был маленьким», Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий», Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек», Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки», Фадеева О. «Мне письмо!», Чаплина В.В. «Кинули», Шим Э.Ю. «Хлеб растет»</p>
6.	<p>Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница», Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали», Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев», Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь», Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос», Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему», Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	
7.	<p>Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина), Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова), Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой), Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича)</p>

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	
8.	Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес), Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде)

Перечень музыкальных произведений

От 5 лет до 6 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
3.	Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
4.	Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения	
5.	Упражнения: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

6.	Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
7.	Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
8.	Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
9.	Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры	
10.	Игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
11.	Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.	
12.	Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли	
13.	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
14.	Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
15.	Игра на детских музыкальных инструментах: «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

№ п/п	Содержание
Слушание	
1.	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А.

	Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	
2.	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
	Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
3.	Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
4.	Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
5.	Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
6.	Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
7.	Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
8.	Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	
9.	Игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
10.	Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры	
11.	<p>Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».</p> <p>Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p>Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня - танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p>Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
12.	<p>Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
13.	<p>Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
14.	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

Перечень произведений изобразительного искусства

От 5 до 6 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	<p>Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</p>
Иллюстрации к книгам	
2.	<p>И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</p>

От 6 до 7 лет

№ п/п	Содержание
Иллюстрации, репродукции картин	
1.	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».
Иллюстрации к книгам	
2.	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

От 5 до 6 лет

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none">– Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.– Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.– Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.– Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.– Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.– Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.– Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. – Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. – Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. – Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. – Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. – Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. – Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. – Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. – Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. – Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. – Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. – Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970. – Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. – Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. – Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. – Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. – Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. – Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972. – Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977. – Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. – Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. – Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.
--	---

От 6 до 7 лет

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. – Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. – Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. – Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. – Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. – Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. – Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954. – Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

	<ul style="list-style-type: none"> – Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. – Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. – Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. – Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975. – Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. – Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. – Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. – Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. – Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. – Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. – Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. – Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова. – Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. – Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. – Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
--	---

От 7 до 8 лет

№ п/п	Содержание
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. – Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. – Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. – Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. – Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. – Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. – Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. – Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. – Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5.Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы МБДОУ, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с ФОП ДО п. 35.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, что обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки.

Показатели организации режима дня

Продолжительность дневного сна, не менее	4 – 7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Требования и показатели организации образовательного процесса

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возрасты	2-х минут

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная деятельность, дежурство, утренний круг, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 10.00
5.	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	10.00 – 10.25
6.	Второй завтрак	10.25 – 10.35
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность)	10.35 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.00 – 12.10
9.	Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры	15.10 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
13.	Занятия	15.40 – 16.05
14.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.40 – 17.00
15.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительной группы
Холодный период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная, двигательная деятельность детей, совместная, деятельность, дежурство, утренний круг, утренняя гимнастика	7.00 – 8.40
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 – 8.50
3.	Игры, самостоятельная, двигательная деятельность	8.50 – 9.00
5.	Занятия	9.00 – 10.50
6.	Второй завтрак	10.10 – 10.20
7.	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность)	10.50 – 12.00
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00 – 12.20
9.	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
11.	Постепенный подъём, водные процедуры, воздушные процедуры	15.10 – 15.20
12.	Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
13.	Игры, трудовая деятельность, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность детей, чтение художественной литературы, вечерний круг	15.40 – 17.00
14.	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
старшей группы
Теплый период

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, наблюдения, художественное творчество, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.10
5.	Второй завтрак	10.30 – 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10 – 12.20
7.	Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.40
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.20
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.20 – 15.30
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельная, двигательная деятельность и уход детей домой.	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительной группы
Теплый период года

№	Режимный процесс	Время
1.	Приём, термометрия, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.40
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 8.50
3.	Самостоятельная, двигательная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.50 – 9.00
4.	Прогулка: занятие, кружок, игры, наблюдения, художественное творчество, трудовая деятельность, индивидуальная работа, оздоровительные процедуры, самостоятельная, двигательная деятельность	9.00 – 12.20
5.	Второй завтрак	10.30 – 10.40
6.	Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.20 – 12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.30 – 12.50
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30
9.	Постепенный подъём, гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры, игры	15.30 – 15.40
10.	Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
11.	Подготовка к прогулке, прогулка: игры, чтение художественной литературы, творческая деятельность, индивидуальная работа, самостоятельна, двигательная деятельность и уход детей домой.	1.00– 19.00

3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарь основных государственных и народных праздников, памятных дат

Дата проведения	Название мероприятия
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День Космонавтики
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День государственного флага Российской Федерации
27 августа	День российского кино

Календарь тематических недель и перечень основных государственных и народных праздников в календарном плане

Тема/ Событие	Старший дошкольный возраст: старшая группа, подготовительная группа	Ценности
Сентябрь		
<p>1 неделя «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад»</p> <p>1 сентября День знаний,</p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Детский сад наш так хорош, лучше сада не найдёшь!», «Кто учит и кто учится в школе?», «Чем школа отличается от детского сада», «Книга – источник знаний», «Как рождаются книги», «Опасные ситуации на улице и в помещении»; – Чтение произведений художественной литературы о школе, первоклассниках, дружбе. – Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Школа»; – Ситуативный разговор о необходимости вести здоровый образ жизни «Режим дня» – Художественное творчество: изготовление альбома «Школьные принадлежности» – Спортивно – музыкальный праздник «День знаний» 	<p>Человек Дружба Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета»</p> <p>8 сентября Международный день распространения грамотности</p> <p>13 сентября - День города</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Широка страна моя родная» «Моя родина», «Достопримечательности родного города» «Знаменитые люди города Челябинска» «У каждой улицы свое название, у каждого дома – свой номер»; – Рассматривание фотографий о природе родного края – Викторина «Я знаю свой город»; – Рассказывание по теме «Моя малая родина»; – Словесная игра «Города»; – Рассказ воспитателя об истории Урала, о знаковых событиях города (спортивные и культурные мероприятия) – Рассматривание коллекции уральских камней – Чтение произведений П.П. Бажова – Проблемная ситуация «Я заблудился в городе» – Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство»; – Выставка творческих работ детей и родителей «Мой город»; – Физкультурное развлечение «С днем рождения, Челябинск, мой родной!» 	<p>Человек Дружба Культура Красота Природа Знания Семья</p>
<p>3 неделя «Урожай»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Польза овощей и фруктов» «Все ли полезно» «Польза витаминов» «Труд фермеров» 	<p>Человек Труд Природа Здоровье Семья Знания</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация «Как сохранить пользу овощей и фруктов» «Где живут витамины?» – Рассматривание иллюстраций, картин «Уборка урожая» – Ситуативный разговор «Лекарственные и ядовитые растения» «Правила безопасного поведения на огороде (фруктовом саду)» – Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин» – Рассказ воспитателя о блюдах из овощей и фруктов – Элементарное экспериментирование «Угадай по запаху, угадай на вкус» – Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.) – Выставка творческих работ детей и родителей «С поля едет урожай» – Спортивные соревнования «Собери урожай!» 	
<p>4 неделя «Краски осени»</p> <p>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Осень наступила» «Признаки осени» «Почему природа красивая» «Правила поведения в осеннем лесу» – Ситуативные беседы: как готовятся к зиме животные и растения; об осенних явлениях природы; – Изготовление коллективного макета «Осенний лес» – Совместный труд с родителями («Приведи огород, участок в порядок») – Поход в осенний парк 	<p>Природа Родина Человек Здоровье Красота Культура Знания</p>
Октябрь		
<p>1 неделя «Животный мир»</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей, Международный день музыки</p> <p>4 октября День защиты животных</p> <p>5 октября День учителя</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Животные Урала» «Животные различных климатических зон» «Когда животные бывают опасны» «Что мы знаем о профессиях дрессировщика, ветеринара» «Как животные готовятся к зиме» – Составление моделей «Правила поведения с животными» – Ситуативная беседа «Какие животные чем питаются» – Проблемная беседа «Почему опасны контакты с бездомными животными» – Конструирование «Игрушки-животные», «Зоопарк» (лего – конструктор) – Выставка творческих работ детей и родителей «Мой домашний друг» – Киноклуб «Мои домашние питомцы» (просмотр презентаций) – Проект «В мире животных» – Спортивный кросс «Кто быстрее?» 	<p>Человек Здоровье Знания Труд Красота</p>

<p>2 неделя «Я - человек»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Мальчики и девочки», «Кому какие дают имена», «Как порадовать друга», «Части тела», «Гигиенические принадлежности», «Кто такие взрослые люди» «Мои эмоции»; – Ситуативная беседа «О полезных и вредных привычках»; – Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Супермаркет»; – Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи» – Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека – Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек – Выставка творческих работ детей и родителей «Моё хобби» – Социальная акция «ДоброПочта», «Открытка для бабушки, дедушки» – Соревнования «Быстрее, выше, сильнее» (с родителями) 	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>3 неделя «Народная культура и традиции» День отца в России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Быт и традиции русского народа», «Русская народная игрушка», «Чем играли наши бабушки?» – Экскурсия в библиотеку; – Изготовление макетов: «Жилища народов России»; – Развлечение: познавательно – тематический вечер «Традиции и обычаи русского народа» – Выставка творческих работ детей и родителей «Декоративное рисование» – Спортивные эстафеты «Мой папа самый быстрый» 	<p>Человек Родина Дружба Культура Красота Знания Семья Труд</p>
<p>4 неделя «Наш быт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Семейные праздники», «Я и мой дом», «Старинные рецепты поддержания здоровья»; – Сюжетно-ролевые игры: «Встреча гостей», «Семья», «Дочки-матери», «Магазин»; – Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок на тему: «Опасные предметы»; – Проектная деятельность «Предметы быта из прошлого в будущее» – Подготовка к театрализованной деятельности (создание атрибутов, распределение ролей) – Театр для малышей «Приходите в гости к нам, мы спектакль покажем Вам!» – Выставка творческих работ детей и родителей «Посуда из соленого теста»; – Праздник зарядки 	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Труд</p>

Ноябрь		
<p>1 неделя «Дружба», «День народного единства»</p> <p>4 ноября День народного единства</p> <p>8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Дружбой дорожить умейте!», «Давайте никогда не ссориться!» – Беседа о командных видах спорта, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплочённых отношений в команде - не возможна победа – Экскурсия в библиотеку; – Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов» – Разучивание пословиц о дружбе – Рассказы о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины; – Знакомство гербом и флагом, гимном России; – Художественное творчество «Поздравительная открытка к празднику» – Фестиваль подвижных игр народов Урала 	<p>Родина Дружба Культура Красота Знания Семья</p>
<p>2 неделя «Транспорт»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные беседы «Знай и выполняй правила уличного движения», «Правила поведения в городском транспорте»; – Решение проблемных ситуаций «Первая помощь» (обучать оказанию элементарной помощи при травмах) – Подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Берегись автомобиля» – Конкурс рисунков «Дорожные знаки» – Д/и «Что будет, если...» (выяснить, для чего нужны ПДД, почему важно их выполнять) – Изготовление макета улицы города для обыгрывания дорожных ситуаций – Физкультурное развлечение «Правила дорожные - знать каждому положено!» 	<p>Природа Дружба Человек Труд Здоровье Красота Знания</p>
<p>3 неделя «Здоровейка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Что помогает быть здоровым», «Как работает мой организм», «Чистота залог здоровья», «Если хочешь быть здоров – закаляйся»; – Рассматривание фотографий, иллюстраций о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала; – Составление рассказа из личного опыта «Мой режим дня», «Мой любимый вид спорта», «Если хочешь быть здоров»; – Педагогическая ситуация: «Осторожно, лекарство!» – Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье» – Выставка семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья», «Пирамида калорийности» – Веселые семейные старты 	<p>Человек Здоровье Знания</p>
<p>4 неделя «Кто как готовится к зиме?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа о подготовке к жизни в зимних условиях животных, птиц, насекомых; 	<p>Природа Знания Человек Труд</p>

30 ноября День Государственного герба Российской Федерации, День матери в России	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображениями животных Севера и лесов Урала, нахождение признаков сходства и различия; – Игра «Добрый лес» для закрепления знаний о значении природы для человека; – Физкультурно – музыкальное развлечение «А ну-ка, мамы» 	
Декабрь		
1 неделя «Здравствуй, зимушка-зима» 3 декабря День неизвестного солдата 5 декабря День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Время года – зима», «Зимние виды спорта», «Правила безопасности зимой»; – Ситуативная беседа «Мокрые варежки»: воспитывать ценностное отношение к своему здоровью; – Зимняя лаборатория «Эксперименты со снегом» – Выставка художественного творчества «Волшебная снежинка»; – Спортивный праздник «Забавы Мороза Иваныча» 	Природа Знания Человек Труд
2 неделя «Город мастеров» 8 декабря Международный день художника 9 декабря День Героев Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Славен Урал промыслами»; – Просмотр презентации «Героями славится Россия»; – Встречи с приглашенными героями; – Рассматривание фотографий, открыток города Челябинска; – Оформление альбома «Искусство Урала» – Физкультурно – познавательный досуг «День Героев Отечества» 	Труд Человек Знания Культура
3 неделя «Новогодний калейдоскоп» 12 декабря День Конституции Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Откуда елка к нам пришла»; – Экскурсия в библиотеку; – Просмотр презентации «Великий Устюг – родина Деда Мороза» – Проведение интервью «Что я жду от Нового года?» – Выставка творческих работ детей и родителей «Новогодняя игрушка» 	Человек Красота Культура Дружба Знания Труд
4 неделя «Новогодний калейдоскоп» 31 декабря Новый год	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывание друг другу стихотворений, посвященных Новому году; – Панно для украшения группы «Снеговики в лесу» – Рассматривание иллюстраций «Как на Руси праздновали Новый год» – Оформление афиши к Новогоднему спектаклю, пригласительных билетов на праздник – Выставка творческих работ детей и родителей «Новогодняя игрушка» 	Человек Красота Культура Дружба Знания Труд
Январь		
3 неделя «В гостях у сказки»	<ul style="list-style-type: none"> – Изготовление макета к сказке «Заюшкина избушка» – С/р игра «Книжный магазин» – Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» – Творческое рассказывание «Мой любимый сказочный персонаж» – Изготовление книжки-малышки 	Человек Дружба Знания Красота Труд Здоровье

	– Беседа с детьми «Путешествие по сказкам Чуковского» (обобщить знания детей о писателе, его произведениях)	
4 неделя «Этикет» 27 января День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста	– Всемирный день «Спасибо» – Мастерская Добра (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей) – Д/и «Комплимент» – Игровая ситуация «Волшебные слова» – Презентация «В мире вежливых слов и поступков»	Человек Культура Знания Дружба Красота
Февраль		
1 неделя «Моя семья» 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	– Создание энциклопедии семейных традиций и праздников – Сюжетно-ролевая игра «Семья» – Д/и «Мужчины и женщины в семье» – Отгадывание загадок на тему «Семья» – Фотоальбом «Моя семья» – Совместная работа с родителями «Семейное древо»	Человек Знания Здоровье
2 неделя «Азбука безопасности» 8 февраля День российской науки 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших долг за пределами Отечества	– Акция «Месячник безопасности» – Беседа «Опасные предметы» – Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» – Игра-тренинг «Улица полна неожиданностей» – Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека» – Проект «ЗАбезопасность»	Знания Человек Семья Здоровье
3 неделя «Наши Защитники» 21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества	– Выставка военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину» – Изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам – Выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск – Прослушивание военных песен «Я служу России», «Мы защитники», «Катюша» – С/р игра «Наша Армия»	Человек Родина Знания Труд Дружба
4 неделя «Маленькие исследователи»	– 8 февраля «День Российской науки» (виртуальная экскурсия, презентация) – Создание альбома рисунков «Когда я стану ученым...»	Знания Человек Труд

	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбома «Различные состояния воды» – Исследование «Почему предметы движутся?» (познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом) 	
Март		
<p>1 неделя «Женский день»</p> <p>8 Марта Международный женский день</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативные беседы: «Что нужно маме, чтобы быть здоровой?», «Одежду аккуратно уберу и маме этим помогу»; – Рассматривание семейных фотографий. Формирование представлений о семейных отношениях: бабушка – мама мамы, мама - дочь бабушки и т.д., эмоциональной отзывчивости к близким людям. – Изготовление открытки для мамы, бабушки; – Посиделки «Весна пришла - мамин праздник принесла»; – Совместное чаепитие «Мама – солнышко мое»; – Выставка творческих работ «Портрет мамы» 	<p>Человек Семья Красота Труд Дружба</p>
<p>2 неделя «Миром правит доброта»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Какой поступок можно считать добрым? Почему» – Оформление альбома с фото, рисунками, рассказом ребенка о добрых поступках – Показ сказки «Заюшкина избушка» для детей младшего дошкольного возраста – Турнир по шашкам 	<p>Человек Семья Красота Труд Дружба</p>
<p>3 неделя «Быть здоровыми хотим»</p> <p>18 марта День воссоединения Крыма с Россией</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Праздник зарядки; – Беседы: «Чистота и здоровье», Письмо больному другу», «Забота о главном», «Что помогает быть здоровым»; – Ситуативные беседы: «Как поднять настроение у детей и взрослых», о важности самостоятельного мытья рук; – Беседа – рассуждение «Лук от семи недугов» Почему так говорят; – Развлечение «Чистота и здоровье» – Оформить семейную газету «Если хочешь быть здоров...» (спорт, питание, витамины) – Фотовыставка «На зарядку всей семьей»; – Спортивный праздник «Спорт любите с детских лет, будете здоровы» 	<p>Здоровье Знания Человек Семья Красота</p>
<p>4 неделя «Весна шагает по планете»</p> <p>27 марта Всемирный день театра</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа – рассуждение «Почему говорят, что весной просыпается природа?», «Что мы чувствуем, наблюдая красоту пробуждения природы?»; – Игра-путешествие «По следам Весны» – Выставка творческих работ детей и родителей «Весеннее настроение» – Фестиваль народных подвижных игр 	<p>Природа Человек Красота Знания Труд</p>

Апрель		
1 неделя «День смеха»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Цирковые профессии»; – Рассматривание фотографий «Цирковые династии»; – Создание макета «Цирк»; – ШОУ «Мыльных пузырей»; – Игра – упражнение «Наши эмоции»; – День ГТО «Готов к труду и обороне» 	Красота Культура Человек Знания
2 неделя «Космос» 12 апреля День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Космонавты России»; – Беседа – рассуждение «Если б я был космонавтом»; – Ситуационные задания: составить режим дня для космонавта, составить меню для космонавта; – Рассмотреть фотографию г. Челябинска с космоса. 	Знания Человек Труд Здоровье
3 неделя «Встречаем птиц»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «Какую пользу приносят птицы», «Чем поют птицы», «Почему перелётные птицы возвращаются в родные края?»; – Игра-путешествие «Как птицы весну спасли»; – Оформить альбом «Птицы Урала»; – Поход «Весенний парк» 	Природа Знания Красота человек
4 неделя «Волшебница вода»	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы-рассуждения: «Как вода помогает нам быть здоровым?», «Как закаливаться водой?» «Какие напитки полезно пить? Почему?» – Экспериментальная деятельность с водой – Рассматривание иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды» – Фотоальбом «Водоемы Челябинской области», – Спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие вместе с капелькой» 	Природа Знания Человек Здоровье
Май		
1 неделя «Праздник весны и труда» 1 мая Праздник весны и Труда	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы о профессиях родителей: «Где работают наши мамы», «Как трудятся наши папы», «Как мальчики помогают маме», «Как девочки могут помочь папе». – Просмотр иллюстраций с изображением людей разных профессий; – Ситуативный разговор «Праздник Весны и труда»; – Выставка творческих работ детей и родителей «Пусть всегда будет солнце»; – Спортивный праздник «Мир. Труд. Май». 	Природа Человек Труд Красота
2 неделя «День Победы» 9 мая День Победы	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы: «День Победы», «Челябинск - Танкоград», – Ситуативная беседа «Этот праздник со слезами на глазах». Почему? – Рассматривание фотоматериалов, репродукций картин, отражающих тематику Великой Отечественной войны; – Просмотр военного парада на Красной площади» – показать мощь и силу Российской Армии; 	Родина Человек Культура Семья Здоровье Труд

	<ul style="list-style-type: none"> – Фестиваль «Песни военных лет»; – Выставка творческих работ детей и родителей «День Победы» – Акция «Свеча на окне» – Экскурсия в «Сад Победы» – Фестиваль подвижных игр «Юный разведчик» 	
<p>3 неделя «Мир природы»</p> <p>19 мая День детских общественных организаций России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Рассмотреть фотографии: «Пейзажи Южного Урала» «Животные и птицы Урала» «Голубые зеркала. Озера Южного Урала»; – Изготовление моделей «Правила поведения на природе»; – Красная книга Южного Урала; – Выставка творческих работ детей и родителей «Южный Урал»; – Фестиваль дворовых игр «От солнышка тепло, от семьи добро». 	<p>Природа Родина Знания Труд Семья Человек</p>
<p>4 неделя «Вот мы, какие стали большие» «До свидания, детский сад – здравствуй, школа!»</p> <p>24 мая День славянской письменности и культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Утро в детском саду начинается с дел совсем обычных и нужных» – Фотовыставка – «Мамы и папы – школьники» – Выпускной праздник 	<p>Семья Человек Красота Культура Дружба</p>
Июнь		
<p>1 неделя «Лето. День защиты детей»</p> <p>1 июня День защиты детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «История праздника. Традиции» – Родительские сочинения «Мой ребенок» – Чтение: Н. Майданник «Всемирный день ребенка» – Прослушивание музыкального произведений В. Шаинского «Вместе весело шагать», «Когда мои друзья со мной», «Улыбка» – Спортивно – музыкальный праздник «Счастливое детство» 	<p>Дружба Человек Красота Культура Знания</p>
<p>2 неделя «Неделя сказок»</p> <p>6 июня День русского языка</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проекты «Волшебные сказки разных народов» – Виртуальное путешествие по разным странам – День рождения великого поэта А. С. Пушкина 	<p>Культура Человек Семья Родина Дружба</p>
<p>3 неделя «Неделя безопасности»</p> <p>12 июня День России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседы «Знатоки безопасных наук»: «Солнечный ожог и тепловой удар» «Водоёмы» «Съедобное/ несъедобное» – Рассматривание иллюстраций по темам – Спортивно – музыкальный праздник «Вперед, Россия» 	<p>Родина Природа Здоровье Знания Человек Культура</p>
<p>4 неделя «Неделя игр и забав»</p> <p>22 июня День памяти и скорби</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа с детьми о дружбе – День народных игр – Час потехи – Привлечь родителей к созданию условий для проведения летних мероприятий на участке – Труд на огороде – Фестиваль подвижных игр «Лето звонкое...» 	<p>Родина Дружба Культура Красота Семья Человек Труд</p>

Июль		
1 неделя «Неделя здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> – Составление альбома «Виды спорта» – Тематическая беседа «Сохрани здоровье сам» – Развлекательные водные игры – Малые летние Олимпийские игры 	Здоровье Человек Знания Дружба
2 неделя «День семьи, любви и верности» 8 июля День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> – Фотовыставка «Загляните в семейный альбом» – Тематическая беседа «Традиции моей семьи» – Чтение художественной литературы – Акция «Ромашка – символ семьи» – Веселые старты «мама, папа, я - спортивная семья» 	Семья Красота Культура Знания Труд
3 неделя «Наедине с природой»	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание альбома «Животные и птицы Урала» – Создание модели «Правила обращения с животными и насекомыми» – «Рисуем животных» – создаем книгу по мотивам рассказов Е. И. Чарушина» – Прослушивание аудиозаписи «Звуки природы» – Фотовыставка «Природа в моей жизни» 	Природа Знания Человек Культура Красота Труд
4 неделя «Неделя увлечений»	<ul style="list-style-type: none"> – Совместная деятельность «Различные хобби и увлечения семьи» – Чтение художественной литературы – Экспериментирование «Спичечный телефон» (Дыбина «Неизвестное рядом») – Выставка совместного творчества детей и родителей «Игрушки своими руками» 	Труд Семья Красота Человек
Август		
1 неделя «Неделя друзей» 12 августа День физкультурника	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ-беседа «Я и мои друзья» – Атттракцион «Подари улыбку другу» (рисование портрета друга) – Ситуативная беседа «Какое доброе дело я сделал?» – Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости» – Турнир по футболу 	Дружба Человек Культура Знания
2 неделя «Неделя книги»	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание рисунков книжных иллюстраций «Какие бывают книги» – Тематическая беседа «Профессия - художник-оформитель»» – Литературная викторина «Наши сказки» – Просмотр презентации «Поэты России» – Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!» – Турнир по пионерболу 	Знания Культура Красота Человек
3 неделя «Неделя юных исследователей» 22 августа День Государственного флага Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Кто такие учёные» – Рассматривание иллюстрации, фотографии известных ученых, их открытий; – Экспериментальная деятельность с детьми; – Турнир по баскетболу 	Родина Знания Человек Красота Природа
4 неделя «До свидания, лето!» 27 августа День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> – Квест-игра «Вперед, в страну знаний!» – Коллективное панно «Лето-это здорово!» – Интервью «Чем запомнилось лето» – Оформление стенгазеты «Летний калейдоскоп» – Спортивное развлечение «Детский сад у нас хорош, лучше сада не найдешь» 	Дружба Красота Человек Культура

3.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.7.1. Модуль «Наш дом – Южный Урал». Использование народных традиций в обучении и воспитании детей

В программе «Наш дом – Южный Урал» большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей. традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения.

Виды традиций:

- календарно – трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением и применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);
- семейно – бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально – этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.).

В образовательной деятельности необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно – практической направленности поведения дошкольников;
- поэтапная реализация содержания народных традиций;
- задействование принципа комплексно – тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
- организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной и самостоятельной деятельности детей;
- стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности;
- интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям;
- совместное проектирование и оформление с детьми предметно – пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
- задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: культурно – исторические центры, музеи народной культуры и т.д.;
- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников: различные виды наглядностей, проведение совместных народных праздников и посиделок и т.д.

3.7.2. Программно-методическое обеспечение модуля «Наш дом – Южный Урал»

Перечень программ, технологий, пособий

Перечень программ	1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, - 2014.
Перечень пособий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды современного Челябинска/ Акварели О. Воробьевой. 2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш до – Южный Урал: Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. – 100 с. 3. Загидуллина М.В. Прадедушка Аркаим.-Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2012.-104 с. (илл.) 4. Евстифеева Н.А. Кое – что о птицах Южного Урала: информационное пособие: «Взгляд», 2002. 5. Калашников Г.В. Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область. Альбом демонстрационных картин. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007. 6. Корецкая Т.Л. Путешествие по Челябинску: Челябинск: Юж. Урал. кн.изд – во, 2006. 7. Корецка Т. История Урала в рассказах для детей: книга для чтения / Т. Корецкая.- Челябинск: «Край Ра», 2013.-104с. 8. Лагунов А.В. Насекомые Челябинской области (эколого-фаунистический очерк)/ Ильменский государственный заповедник УрО РАН; А.В. Лагунов.- Челябинск: «Край Ра», 2011.-144с. 9. Легенды, рожденные историей: юбилейная книга, посвященная 80-летию Тракторозаводского района города Челябинска/ авт.-сост.: Г.А. Гаврилова, И.Г. Галкина, В.В. Кибизова, А.В. Буданов, С.Г. Зырянов, О.Б. Адаева.- Челябинск: НП Инновационный центр «РОСТ», 2017.- 288с. 10. Лютов В.В. Забытые тайны Южного Урала/ В.В. Лютов, О.В. Вепрев.- Челябинск: Книга, 2011.-288с.: ил. 11. Маршрут Танкограда.- Челябинск, 2016. 12. Моисеев А.П. Это нашей истории строки.../ А.П. Моисеев.- Челябинск: Юж. Урал, кн. Изд-во, 2007.- 208с. 13. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал:- Челябинск: Челябинское отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. 14. Фонотов М.С. Голубые зеркала Каменного пояса.- Челябинск: Изд. Центр «Взгляд», 2004.- 255с. 15. Южный Урал: Шаг за шагом./Программа по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста.-Челябинск,2016.- 192с.

3.7.3. Модуль «Созвездие талантов». Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

Материалы, применяемые в изобразительной деятельности

№ п/п	Материал	Содержание
1.	Простой карандаш	Простой карандаш пишет, как правило, серым цветом. Карандаши различаются по твердости грифеля, которая, как правило, указана на карандаше и обозначается буквами М (или В - for blackness) - мягкий и Т (или Н - for hardness) - твердый. Стандартный (твердый - мягкий) карандаш, помимо сочетаний ТМ и НВ, обозначается буквой F (for fine point).
2.	Ручка	Ручка - письменная принадлежность, с помощью которой можно оставлять чернильный след на поверхности (обычно бумаги). Различают следующие типы ручек: <ul style="list-style-type: none"> – перьевые ручки; – шариковые ручки; – капиллярные ручки; – маркеры; – гелевые ручки.
3.	Фломастер	Фломастер – инструмент для письма и рисования при помощи краски, стекающей из резервуара к наконечнику из пористого материала. Группы фломастеров: <ul style="list-style-type: none"> – традиционные фломастеры с вентилируемыми и невентилируемыми колпачками; – толстые фломастеры; – фломастеры с эффектами акварели; – фломастеры для работы по текстилю; – фломастеры с дополнительными эффектами; – «волшебные» фломастеры — меняющие цвета; – фломастеры легкосмываемые, для малышей. Классификация наборов: <ul style="list-style-type: none"> – по цветности (обычно 6, 10, 12, 18, 24, 36 цветов); – по типу упаковки (блистер, картонная коробка, пластиковая упаковка, упаковка в виде пенала, в виде сумочки и др.); – по форме (круглые, шестигранники, трехгранные); – по типу колпачка (с вентилируемым и невентилируемым колпачками).
3.	Восковой мелок	Воск, в частности цветной, используется в качестве средства для рисования начиная с античных времен. Восковые мелки содержат несколько основных компонентов: натуральный или синтетический воск, неорганические наполнители (например, тальк), органические и неорганические цветные пигменты, а также эмульгирующие агенты (в случае мелков с водорастворимым эффектом). Восковые мелки оставляют насыщенный яркий штрих и пригодны для выполнения работ в различных техниках: страффито, энкаустика, вайпинг, фроттаж. Обычно мелки упаковываются в картонные или металлические коробки с разделителями. Для лучшей защиты рук от цветного пигмента мелки имеют дополнительную обработку контактной поверхности или заключены в бумажную, целлофановую, пластиковую манжетку.

4.	Пастель	<p>Пастель имеет форму маленьких палочек, обернутых в прозрачную пленку. Она очень хрупкая. В состав пастели входит множество элементов, основные из которых - мелко растертые сухие пигменты и связующее вещество. В качестве связующего вещества может быть использован клей. Пастель может быть твердой, средней твердости и мягкой.</p> <p>Пастельный рисунок можно аккуратно растереть пальцем или салфеткой. Также можно перекрывать один цвет другим, достигая нежнейших переходов цвета.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подобрать палочки пастели по цвету в отдельные формы (лучше использовать прозрачные контейнеры, которые можно составлять вместе); – хранить пастель в сухом месте, потому что от сырости она утрачивает свои свойства; – законченная работа в технике пастели может осыпаться. Чтобы этого избежать, можно закрепить рисунок фиксаторами (наиболее доступный — лак для волос, который распыляется на рисунок).
5.	Тушь	<p>Тушь черная - краска, приготовленная из сажи. Тушь бывает жидкая, концентрированная и сухая в виде палочек или плиток. Черная тушь высокого качества имеет густой черный цвет, легко сходит с пера или рейсфедера.</p> <p>Существует также так называемая цветная тушь (особая разновидность жидких красок), употребляется крайне редко.</p> <p>Рисунок тушью имеет гляцевый оттенок. В рисовании тушью можно использовать кисти, перья. Возможности цвета в туши ограничены - от яркого, чистого до размытого, полупрозрачного.</p> <p>Основные технические приемы в работе с тушью — «мокрый рисунок» и «сухой рисунок».</p> <p>«Мокрый рисунок». Возможны варианты, когда бумага остается сухой или может быть смоченной водой. В первом случае рисунок выполняется только тушью, без использования воды. Кисточка в процессе работы не промывается. Второй вариант, когда поверхность листа смачивается водой, дает возможность туши растекаться по листу и менять тон. Кисть обязательно промывается водой.</p> <p>«Сухой рисунок». Первоначально набранная на кисть тушь «снимается» на отдельном листе бумаги, остается небольшое количество туши, которое наносится на основной рисунок.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисунок тушью может быть выполнен тонкой кистью, как контурная об- водка. Линии получаются достаточно яркими и четкими; – тушь не смешивают на палитре.
6.	Уголь	<p>Уголь - материал для рисования в виде тонких палочек, полученных из веточек березы, ивы и других деревьев, очищенных от коры и обожженных специальным способом.</p> <p>Другой способ получения рисовального угля - формирование стержней из угольного порошка, скрепленного растительным клеем (прессованный уголь). Этот уголь дает более глубокий черный след.</p>

		<p>Уголь используется в графике. Рисунки углем обладают бархатистым тоном. Уголь хорошо передает фактуру, обладает большими живописными возможностями в плане передачи света и тени. Им можно нарисовать и натюрморт, и пейзаж, и портрет. Художники любят использовать уголь при подготовке картины, выполнении набросков и зарисовок, прорисовывании эскизов. Рисунки углем легкоисправимы. Уголь можно стереть мягким ластиком или смахнуть тряпочкой. Для ослабления тона применяют жесткие кисти.</p> <p>Уголь необходимо закреплять так же, как и пастель, или лаком для волос в аэрозольной упаковке.</p>
7.	Сангина	<p>Сангина - материал для рисования, изготовленный преимущественно в виде палочек из каолина и окислов железа.</p> <p>Цветовая гамма сангины колеблется от коричневого до близкого к красному. С ее помощью хорошо передаются тона, поэтому выполненные сангиной портреты выглядят очень естественно.</p> <p>Во время работы сангину можно смачивать и тем самым разнообразить толщину и плотность штриха, а не- удачные линии легко удалить. Сангину можно растирать ваткой по бумаге для получения более тонких и прозрачных слоев. Сангина хороша при технике «гризайль» (выполнение работы в различных оттенках одного цвета).</p> <p>Современная сангина - искусственная.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в рисунке материал не требует специальных усилий, достаточно легкого касания по поверхности бумаги. Полученные линии контура можно легко превратить в цветное пятно пальцем; – в рисовании углем и сангиной особенно выразительно получаются изображения деревьев и животных. В рисунке деревьев благодаря специфике материала можно легко получить линии разной толщины (ствол, ветки).
8.	Акварель	<p>Акварель - живописная техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счет этого создавать эффект легкости, воздушности и тонких цветовых переходов. Акварель совмещает особенности живописи (богатство тона, построение формы и пространства цветом) и графики (активная роль бумаги в построении изображения, отсутствие специфической рельефности мазка, характерной для живописной поверхности).</p> <p>Основой для акварели является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой – размытой - формы мазка. Сообразуясь с собственными манерными возможностями, можно допускать, чтобы вода на листе бумаги выступала в виде лужи или глубоко впитывалась и создавала лишь отдельный влажный участок. Краска в таких случаях играет по-разному, чем создает желаемый эффект. Собственно говоря, именно в этом заключается современное понимание акварельной техники.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретайте для работы акварель в тюбиках или пластмассовых коробочках. «Штампованная акварель» в пластмассовых формах нерациональна по ряду причин. Во-первых, количество краски в форме ограничено. Во-вторых, краски расположены близко друг к другу и легко пачкаются. В-третьих, «штампованную акварель» очень трудно промывать после окончания работы;

		<ul style="list-style-type: none"> – перед началом работы смочите каждый цвет акварели небольшим количеством воды; – после работы промойте поверхность красок, чтобы каждый цвет оставался чистым. <p>Основной техникой прием в работе с акварельными красками - это различное соотношение краски и воды. Примером могут служить способы работы «по сырому» и «по сухому».</p> <p>Способ работы акварелью «по сырому» - на протяжении всего времени работы бумага должна оставаться влажной. Для получения такого эффекта лист бумаги предварительно смачивают губкой или толстой кистью. Если отдельные участки бумаги подсыхают, поверхность смачивают повторно. Предварительно смоченный лист бумаги может долго сохранять влажную поверхность, если под него положить смоченную фланелевую ткань. Работа, выполненная акварелью «по сырому», получается нежной, словно увиденной через влажное стекло. Отсутствие четких линий, размытость цветовых пятен - особенность данного способа.</p> <p>Способ работы акварелью «по сухому» - прорисовка отдельных деталей кистью без большого количества воды. Краска может быть нанесена на уже подсохший акварельный рисунок «по сырому». Отдельные мазки кончиком кисти придадут рисунку четкие, яркие формы. Законченный рисунок смотрится объемно - яркий передний план, прорисованный линейным контуром, отдельными штрихами, и дальний план - размытый, нежный, словно в дымке.</p>
9.	Гуашь	<p>Гуашь, так же как и акварель, разводится водой, но при высыхании сильно меняет цвет. Гуашь непрозрачна, и один слой краски может перекрывать другой. В набор гуаши обязательно входят белила. Бумага для гуаши должна быть плотной, иметь матовую поверхность. Гуашевые краски изготавливаются из пигментов и клея с добавлением белил. Примесь белил придает гуаши матовую бархатистость, но при высыхании цвета несколько выбеливается (высветляется), что должен учитывать художник в процессе рисования. С помощью гуашевых красок можно перекрывать темные тона светлыми. Высохшее изображение, сделанное гуашью, слегка светлее влажного, что делает сложным подбор цвета. Гуашью можно работать не только на бумаге, но и на грунтованном (неразмываемом) холсте, на ткани, картоне, фанере.</p> <p>Гуашь широко применяется в декорационной живописи, при выполнении различных эскизов. Очень часто используют ее для цветных набросков. Гуашь удобна в работе и, что важно, дает возможность вносить исправления в процессе работы. Плакатная гуашь отличается от художественной большей кроющей способностью и цветовой насыщенностью</p> <p>Для декоративных работ и оформления спектаклей выпускаются флуоресцирующие гуашевые краски. Эти краски обладают способностью флуоресцировать под действием ультрафиолетовых и видимых фиолетовых, синих и зеленых лучей. Флуоресцентная гуашь обладает свойством при облучении усиливать свою яркость, что используется при декорационных эффектах в темноте. Гуашевые флуоресцентные краски разбавляют водой. Эти краски имеют низкую кроющую способность, поэтому рекомендуется наносить их на белую подложку — белый грунт, бумагу и т. п., что делает их более яркими, при этом краски следует наносить тонким слоем.</p>

		<p>Флуоресцентная гуашь не водостойкая, поэтому применять ее вне помещений не рекомендуется.</p> <p>Перламутровая «алмазная» гуашь «Краски Ингрии». Перламутровая гуашь «Краски Ингрии» предназначены для художественных, декоративных работ и детского изобразительного творчества. Основой для рисования могут быть бумага, картон, дерево, ткань, гипс и другие материалы. Алмазная гуашь, сохраняя все свойства перламутровых гуашей, отличается необычным искрящимся блеском и насыщенной гаммой цветов. Краски изготовлены из высококачественных экологически чистых материалов. Легко отмываются от рук и одежды. Краски готовы к применению в неразведенном виде, при необходимости разбавляются водой.</p> <p>Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приобретайте для работы гуашь в отдельных баночках, самостоятельно подбирая количество цветов. Из большей емкости всегда есть возможность переложить краску в меньшую форму. Таким образом вы можете более рационально подбирать необходимые цвета для работы; – количество белил должно быть в несколько раз больше гуаши любого другого цвета; – смешивать краски рекомендуется только на палитре, отобрав необходимые цвета; – после окончания работы поверхность баночки гуаши заливается небольшим количеством воды, чтобы краска не засохла; – при хранении баночки гуаши должны быть плотно закрыты крышками. <p>Основные технические приемы в работе с гуашью - лессировка и «сухая кисть». Виды и форма мазков гуаши сильно зависят от типа кисточки и степени ее жесткости. Для работы гуашью применяют как мягкие, так и жесткие кисти.</p> <p>Способ работы лессировка - необходимые цвета наносят на работу последовательно тонким, ровным слоем, вписывая один цвет в другой. Новый слой краски может быть нанесен на работу, когда предыдущий слой еще влажный. Точно так же краска может быть добавлена, когда предыдущий слой уже подсох.</p> <p>Способ работы «сухая кисть» - рисунок выполняется жесткой кистью гуашевой краской без добавления воды. Краска из баночки переносится на палитру. Необходимое количество цвета набирается на кисть, которая аккуратно размазывается на белом листе бумаги. Это необходимо для того, чтобы снять лишний слой краски. На кисти останется незначительное количество краски, которой и будет выполнен основной рисунок.</p>
10.	Сизаль	<p>Сизаль - жесткое, грубое натуральное волокно, получаемое из листьев растения из рода агава; иногда сизалем называют и само растение.</p> <p>Волокна выделяют из свежих листьев без какой-либо специальной обработки.</p> <p>По прочности сизаль уступает манильской пеньке и характеризуется большей ломкостью, чем пенька. Идет на изготовление канатов, сетей, щеток и т. п.</p>

11.	Кисти	<p>Наиболее распространенные кисти для акварельной живописи - беличьи. Их ворс набирает достаточное количество влаги, отличается мягкостью и помогает наносить сочные мазки. В акварели используют также собольи и колонковые кисти - прочные и эластичные. Щетинными и другими жесткими кистями пользуются иногда опытные акварелисты для достижения большего эффекта при передаче фактуры, нанесении теней, лепке формы.</p> <p>Чтобы испытать качество новой, только что купленной кисти, окуните ее в воду и затем сильным взмахом сбросьте влагу. Если конец кисти будет острым, она хорошая. Испытывая колонковую кисть, ее следует подержать в воде несколько дольше, так как она медленно набирает воду.</p> <p>Работая над пейзажем или натюрмортом, можно ограничиться одной кистью. Для небольших акварелей подходят кисти № 8 или № 10, а для одной четверти листа удобнее всего № 14, 15, 16. Но желательно иметь кисти и более мелких номеров. Их вы можете использовать для изображения деталей, в различного рода миниатюрных и шрифтовых работах.</p> <p>Кисти крупного размера бывают нужны для заливки больших участков бумаги, например при изображении неба и воды. Их можно употребить для увлажнения бумаги перед началом работы и для того, чтобы промыть загрязненную поверхность. Старайтесь не трогать руками поверхность бумаги: в этих местах краска не будет ложиться ровным слоем.</p>
12.	Бумага	<p>Для работы акварелью нужна совершенно белая, плотная, высокого качества бумага. Бумага с гладкой глянцевой поверхностью не годится: краски по ней скользят, а иногда собираются капельками, как на промасленной бумаге. Писчая бумага также непригодна: она быстро впитывает воду, легко портится. Бумага для акварели вырабатывается с зернистой поверхностью, напоминающей поверхность холста. Разработано несколько ее сортов - от мелкозернистой до грубой, похожей по своей структуре на мешковину.</p> <p>Зернистая поверхность дает возможность краскам закрепиться прочными и ровными прозрачными наслоениями и довольно долго держит влагу в порах бумаги.</p>

3.7.4. Дизайн для дошкольников

Дизайн для дошкольников - понятие, включающее в себя области творческой (экодизайн) и интерьерной деятельности (эстетика быта).

Детский дизайн - новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности - как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка, творчества (эксклюзивного поиска проектанта).

Искусство дизайна активно входит в жизнь. Если дизайн для детей является одним из направлений профессиональной деятельности художников - дизайнеров, то детский дизайн связан с декоративной деятельностью самого ребенка по благоустройству окружающей его предметно-пространственной среды.

Дети обращают внимание на окружающие объекты среды, которые им нравятся или не нравятся, отмечают разнообразие их окраски, формы, величины, пропорций. Они могут собирать растения и камни, использовать бумагу, ткани и синтетические материалы, создавать из них аранжировки (букеты, гербарии, гирлянды) и образные композиции для украшения своего быта.

Экодизайн - создание поделок, картин из подручного материала, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. Акцент делается на развитие способностей именно к утилитарному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Перерабатывая, используя в новом качестве старые вещи и предметы, дети одновременно учатся бережному отношению к окружающей среде, противостоят замусориванию своего дома, двора, города. Сделать полезную и красивую поделку из «мусора» - это уже проявление мастерства, фантазии и художественного вкуса. Сейчас никого уже не удивляет выражение «мусорный дизайн».

Сегодня важная роль в преобразовании искусственного окружения человека принадлежит дизайну. Дизайн - это художественная деятельность, связанная с организацией предметного пространства по законам красоты и целесообразности.

Эстетический акцент детского сада создается комплексным использованием выразительных средств и эстетических качеств окружающей действительности, природы, произведений искусства.

Основные компоненты:

- освещение и цветовая отделка помещений;
- комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств;
- объекты природы (живая и неживая);
- творческие работы воспитателей и детей.

Основная задача воспитателя — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включить каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

Организация совместной деятельности педагогов МБДОУ с детьми по реализации модуля «Созвездие талантов» проводится во вторую половину дня, два раза в неделю.

3.7.5. Программно-методическое обеспечение модуля «Созвездие талантов»

Перечень программ	1. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 160 с., цв.ил.
Перечень пособий	<p>2. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019. – 96 с., цв.ил.</p> <p>3. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</p> <p>4. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Средняя группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</p> <p>5. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. От 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020. – 96 с., цв.ил.</p> <p>6. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Старшая группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>7. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Старшая группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>8. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень. Подготовительная группа : наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>9. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p> <p>10. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна. Подготовительная группа: наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021. – 96 с., цв.ил.</p>

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АОП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»

Срок освоения АОП ДО – два календарных года. Форма обучения воспитанников - очная.

Режим работы МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» с 7.00 до 19.00 в рабочие дни, выходные дни суббота, воскресенье.

Продолжительность пребывания детей в детском саду 12 часов.

В МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» функционирует 2 группы компенсирующей направленности:

- старшая группа (от 5 до 6 лет) – 1 группа
- подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 1 группа

Цель реализации адаптированной программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Адаптированная программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно - нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи адаптированной программы:

- реализация содержания АОП ДО «МБДОУ ДС № 393 г. Челябинска»;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Структура адаптированной программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела ФАОП п. 5:

- целевой,
- содержательный,
- организационный.

Целевой раздел адаптированной программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Адаптированная программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора,
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
 - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел адаптированной программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» в условия групп компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Адаптированная программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел адаптированной программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, федеральный календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы МБДОУ.

В части, формируемой участниками образований МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска» реализует парциальные программы:

- «Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой
- «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал» Е.С. Бабуновой. Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства.

Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

Задачи Программы:

- Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
- Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города. Развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
- Приобщать детей к народным промыслам (каслинское литьё, златоустовская гравюра, камнерезное искусство, уральская роспись).
- Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас и др.). Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
- Знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
- Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Актуальность разработки и осуществление модуля «Созвездие талантов» определяются необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Содержание работы модуля «Созвездие талантов» строится на парциальной программе художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества» Дубровской Н.В.

Цель: через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;

- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Существенным отличием модуля «Созвездие талантов» является представление новой модели задания, в основе которого - специально разработанные методы:

- «Творческий замысел», основанный на принципах вариативности, предоставляющих большие возможности для самостоятельного действия и творческого самовыражения;
- «Ощущение цвета», основанный на развитии природного ассоциативно-образного восприятие цвета.

Сам педагог выступает в роли организатора, участника и художника творческого процесса. Мастерство педагога связано с овладением каждой из указанных ролей.

Основная задача воспитателя при реализации модуля «Созвездие талантов» — создать такую предметно-пространственную среду, чтобы наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в повседневную деятельность, способствовать реализации детских интересов и их жизненной активности.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в МБДОУ и дома.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР ФАОП ДО п.39.3:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.
2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.
3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентаций, потребностей, интересов и привычек.
4. Взаимодействие педагогических работников МБДОУ с родителями (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.
5. Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и МБДОУ, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно - деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно - образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт МБДОУ, мессенджеры «ВКонтакте», «Одноклассники»).